

*Premio Aporte Urbano*

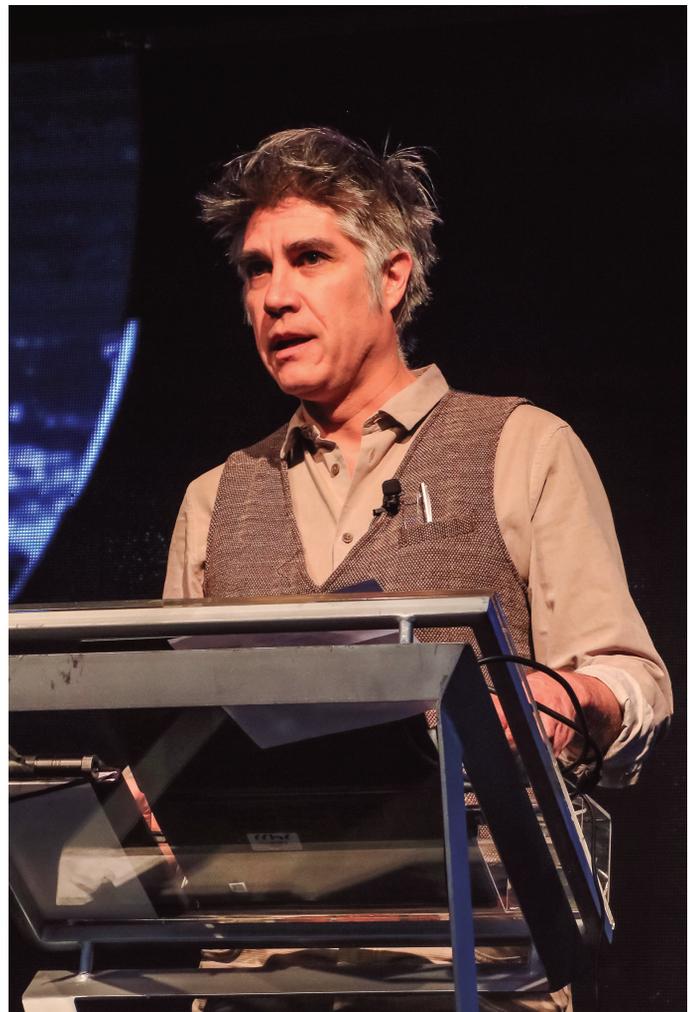
# UN INCENTIVO PARA TENER MEJORES CIUDADES

LA CUARTA EDICIÓN DEL PREMIO APORTE URBANO, IMPULSADO POR LA CCHC EN CONJUNTO CON OTRAS ORGANIZACIONES GREMIALES Y GUBERNAMENTALES, DESTACÓ SEIS PROYECTOS QUE SOBRESALEN POR MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE SUS USUARIOS DIRECTOS Y TAMBIÉN DE TODO SU ENTORNO. LA VERSIÓN 2018 ALCANZÓ 70 POSTULACIONES, DE LAS CUALES MÁS DE LA MITAD CORRESPONDIERON A INICIATIVAS EJECUTADAS FUERA DE SANTIAGO.

*Por Jorge Velasco\_Fotos Vivi Peláez.*



Patricio Donoso, presidente de la CChC.



Alejandro Aravena, arquitecto ganador del premio Pritzker 2016.



La premiación se llevó a cabo en CentroParque, en Santiago, el 5 de diciembre.

A comienzos de diciembre de 2018 se dieron a conocer los seis ganadores de la cuarta versión del Premio Aporte Urbano (PAU), organizado por la CChC en conjunto con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), el Colegio de Arquitectos, la Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA) y la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI), con el objetivo de reconocer, visibilizar e incentivar aquellos proyectos que constituyen un aporte a las ciudades de Chile. Con 70 proyectos participantes, más de la mitad provenientes de regiones, en esta edición el certamen consolidó su carácter nacional y su prestigio en el rubro inmobiliario y de la construcción en Chile.

La premiación se llevó a cabo en CentroParque, en Santiago, y contó también con una presentación del arquitecto ganador del premio Pritzker 2016, Alejandro Aravena, en la cual mostró ejemplos de proyectos sociales con una arquitectura que valoriza los lugares donde están emplazados.

El PAU, enfatizó en la ceremonia Patricio Donoso, presidente de la CChC, es una forma de promover el desarrollo urbano inte-

**“LA SUMA SOSTENIDA DE OBRAS** que aportan al entorno urbano, puede cambiar profundamente nuestros barrios y ciudades, porque propician la integración y agregan valor arquitectónico”, comenta Patricio Donoso, presidente CChC.

gral y aportar a la concreción de soluciones para que las ciudades crezcan en forma armónica. Por eso, destaca a las obras con su entorno y revaloriza la importancia de formar buenos espacios públicos.

“Tenemos la convicción y hemos sido testigos de que la suma sostenida de obras que aportan al entorno urbano, puede cambiar profundamente nuestros barrios y ciudades, porque propician la integración, agregan valor arquitectónico y, además, porque motivan el desarrollo de más y cada vez mejores proyectos de excelencia en los que las personas quieren habitar”, comenta.

“Este concurso nos hace reflexionar a todos los miembros de la industria que pode-

mos y debemos hacer mucho más. No solo como imperativo moral y ético, sino que mejores proyectos generan mejores ciudades, mejores personas y mejores resultados. Una ciudad vibrante genera personas orgullosas de su ciudad y de su entorno y las alienta a tener mejores relaciones humanas”, agregó Cristóbal Prado, director del PAU.

Las categorías galardonadas este año fueron: mejor Proyecto de Edificación en Altura (en las variantes hasta 10 pisos y sobre 11 pisos), mejor Proyecto de Integración Social, Innovación y Sustentabilidad y mejor Proyecto de Uso Público (en las variantes Edificio de Uso Público y Espacio de Uso Público).



Categoría A1

## MEJOR PROYECTO INMOBILIARIO DE ALTURA

Proyectos de Edificación en Altura / Sobre 11 pisos

**Santiago**  
**Activa San Cristóbal**

“El premio reconoce el esfuerzo del equipo que hay detrás de lo que hacemos (en conjunto con la inmobiliaria, la constructora y muchos profesionales de distintas disciplinas), en una búsqueda permanente de que los proyectos no solo ayuden a mejorar la calidad de vida de quienes los habitan, sino también a mejorar y potenciar el entorno donde se emplazan”, dice Felipe Errázuriz, socio de REC Arquitectos.

El condominio Activa San Cristóbal buscó rescatar un sector bien equipado de Santiago y con buenos accesos, emplazado en la comuna de Recoleta entre los parques del Cerro Blanco y el Cerro San Cristóbal, pero que tenía signos evidentes de deterioro. En este contexto, uno de los objetivos del proyecto consistió en aportar modelos sustentables de viviendas, con espacios comunes de calidad, áreas verdes y con un costo de mantenimiento abordable.

Activa San Cristóbal está conformado por dos edificios de 18 y 19 pisos, con 208 departamentos en total. El 20% de la superficie del predio se destina a espacios públicos de calidad, con un adecuado diseño arquitectónico y paisajístico y terrazas panorámicas en los niveles superiores. Para ello, el conjunto se dividió en dos unidades que entregan un espacio comunitario entre los dos volúmenes y le permiten hacerse cargo de las dos calles sobre las que están instalados, con un patio público cubierto en el acceso por avenida Recoleta y un jardín de escala menor en la calle local Díaz Ramos.

### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Activa Grupo Inmobiliario.

**Constructora:** GALCO Ingeniería y Construcción.

**Arquitecto:** REC Arquitectos – Felipe Errázuriz.

**Superficie interior:** 17.610 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 2.170 m<sup>2</sup>.



Categoría A2

## MEJOR PROYECTO INMOBILIARIO DE ALTURA

Proyectos de Altura Media / Hasta 10 pisos.

**Santiago**  
**Willie Arthur 78**

Con siete pisos de altura y ubicado en una zona residencial a pocos metros de ejes estructurantes y una estación de Metro, este proyecto busca respetar la escala y el espíritu de barrio donde conviven edificios y casas.

“Uno de nuestros pilares fundamentales ha sido que todos nuestros proyectos se inserten de forma respetuosa en el barrio y sean siempre un aporte a su entorno inmediato. Por eso, para nosotros recibir este premio es un reconocimiento a todo el trabajo realizado y un gran incentivo para seguir haciendo las cosas bien”, comenta Francisco Vinagre, gerente general de Surmonte Inmobiliaria.

El edificio se divide en dos volúmenes ubicados en torno a un vacío central, que funciona como patio conector entre la circulación pública y privada. Tanto en el antejardín como en el patio interior, se utilizan especies de flora nativa, que requieren pocos recursos hídricos, de manera de ayudar en la sustentabilidad y bajo consumo de agua. A su vez, los jardines exteriores –sin rejas– buscan integrarse con las veredas, entregándoles áreas verdes a los peatones. Sus celosías, que forman una doble piel en todas las fachadas, fueron hechas con plástico reciclado y no necesitan mantenimiento.

### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Surmonte Inmobiliaria.

**Constructora:** Bravo Izquierdo Ltda.

**Arquitecto:** Searle Puga Arquitectos.

**Superficie interior:** 10.270 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 3.283 m<sup>2</sup>.



Categoría B

## MEJOR PROYECTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Santiago  
Portal La Florida

Financiado con el Fondo Solidario de Elección de Vivienda del Minvu, Portal La Florida está compuesto por tres condominios flanqueados por un parque paralelo al Zanjón de la Aguada, de manera que todo el borde poniente del mismo puede ser accesible públicamente.

Los residentes de las viviendas pueden llegar a esta área a través de las sedes sociales del condominio, las cuales poseen pequeños locales comerciales (arrendados por los copropietarios para obtener ingresos para pagar los gastos comunes) que se orientan y abren hacia distintos puntos del parque. Las fachadas más expuestas al sol cuentan con celosías metálicas móviles para filtrar la luz que llega a los departamentos.

“Desde el punto de vista urbano, el proyecto crea un parque en todo el borde sur poniente del Zanjón de la Aguada, generando un paseo peatonal con gran valor paisajístico abalconado al zanjón, a la vez que otorga una conexión peatonal alternativa más directa entre avenida Departamental y avenida La Florida. El proyecto genera una manzana permeable, que permite acceder a dicho parque también desde el lado opuesto a este, a través de otras dos áreas verdes que atraviesan el proyecto habitacional en sentido sur poniente-noriente. La disposición de los edificios de vivienda al interior de la manzana refuerza dicha permeabilidad, ya que permite mantener la continuidad visual a través del conjunto en el mismo sentido sur poniente-noriente”, explica Patricio Miranda, arquitecto de Vergara Arquitectos Asociados.

### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Constructora Concreta S.A.

**Constructora:** Constructora Concreta S.A.

**Arquitecto:** Francisco Vergara Arthur y Patricio Miranda Laclote.

**Superficie interior:** 30.336 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 8.538 m<sup>2</sup>.



Categoría C

## PREMIO DE INNOVACIÓN Y SUSTENTABILIDAD

Chañaral  
Oasis de Chañaral

Destinado a las familias afectadas por el aluvión de 2015, es un proyecto pionero en barrios ecosustentables en el país. Sus 260 viviendas sociales de dos y tres pisos de altura han sido certificadas en consumo eficiente clase AA y se organizan en torno a una calle central con huertos, juegos infantiles, áreas de reciclaje y máquinas de ejercicio.

Todas tienen sobre 50 m<sup>2</sup> de superficie y están construidas con madera industrializada, cuentan con estabilidad térmica, paneles fotovoltaicos y sistema solar térmico de abastecimiento. Disponen también de un equipamiento de tratamiento de aguas grises.

“Para nosotros es un gran orgullo ganar este premio. Este proyecto fue un desarrollo de largo plazo, que se trabajó tanto con el Minvu como con el Centro de Innovación en Madera UC. Recoge un problema en la Región de Atacama, con respecto al aluvión que hubo en Chañaral. Requirió trabajar con las personas para insertar a la gente en un nuevo barrio, entregándoles una mirada totalmente distinta sobre huertos orgánicos, reciclaje de aguas grises, paneles solares, paneles fotovoltaicos y casas totalmente sustentables”, comenta Rodrigo Aljaro, gerente de Desarrollo de Empresas Armas.

### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Empresa Armas.

**Constructora:** Armas Ltda.

**Arquitecto:** Juan José Ugarte y Andrés Sierra.

**Superficie Interior:** 14.443 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 7.516 m<sup>2</sup>.



Categoría D1

## MEJOR PROYECTO DE USO PÚBLICO

### Edificios de Uso Público

**Coyhaique**  
**Museo Regional de Aysén**

El proyecto Restauración Construcciones Sociedad Industrial de Aysén-Museo Regional de Aysén busca resguardar el patrimonio de esta zona del país. La iniciativa rescata seis construcciones que fueron edificadas entre 1902 y 1930 por la Sociedad Industrial de Aysén y declaradas Monumento Histórico Nacional en 2009.

“Como Dirección de Arquitectura estuvimos trabajando por casi veinte años en la materialización de este proyecto, desde su fase de formulación hasta la ejecución de las obras. Para nosotros es emblemático por varios motivos, comenzando por la relevancia patrimonial de rescatar las viviendas que fueron parte de la primera hacienda que se instaló en la zona de Coyhaique, tres décadas antes de que se fundara esta ciudad. También respondimos a la necesidad de que Aysén contara con su propio museo regional, tal como en el resto de las regiones del país, en el cual se releva la cultura local desde la prehistoria hasta nuestros días. Además, nos sentíamos involucrados por la necesidad que existe en Aysén de contar con infraestructura de calidad y, sobre todo, de espacios de esparcimiento”, comenta Martín Urrutia, director nacional (s) de Arquitectura del MOP.

El nuevo establecimiento se ubica en el Camino Coyhaique Alto y está dispuesto hacia ambos lados de esta vía. Hacia el sur se encuentran cinco de las seis edificaciones restauradas: pulpería, casa de familia, oficina, almacén y bodega de fertilizantes. En tanto, hacia el norte se sitúan la cocina de peones y un nuevo edificio que, tomando la memoria del conjunto, corresponde a la estructura más grande. Mientras este alberga al Museo Regional de Aysén, los otros tienen usos diversos como salas de exposición temporales, un restaurante y oficinas.

#### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Dirección de Arquitectura MOP.

**Constructora:** Constructora L y D.

**Arquitecto:** Bbats + Tirado Ltda.

**Colaboradores:** JT. Rodríguez, T. Larraín, I. Balart, F. Torreblanca, JC. Barros, S. Cruz.

**Superficie interior:** 8.492 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 26.000 m<sup>2</sup>.



Categoría D2

## MEJOR PROYECTO DE USO PÚBLICO

### Proyectos de Espacios de Uso Público

**Dichato**  
**Parque y Bosque de Mitigación Dichato**

El proyecto consistió en la expropiación de una franja de aproximadamente 30 metros de ancho a lo largo del borde costero. Ahí se diseñó un parque con vegetación boscosa que permitiera disminuir los efectos dañinos de un eventual tsunami, además de respetar las vías de evacuación desde la playa hacia las zonas de seguridad.

La iniciativa contempla plazas, estacionamientos, ciclovía, áreas de juegos infantiles y deportivas, módulos comerciales y para artesanía, un espacio de esquí náutico y cancha para patinetas. Se colocó también iluminación LED y el uso de una red de riego apropiada para el mantenimiento de especies vegetales con bajos requerimientos hídricos.

“El principal aporte fue poder reconstruir la ciudad después del terremoto de 2010, sacar viviendas de la primera fila de una zona de riesgo y construir un parque para que logre mitigar lo más eficientemente posible el efecto de un posible tsunami en esa localidad. Para nosotros este premio significa un gran logro como equipo Minvu. Trabajamos con profesionales del Serviu, la Secretaría Regional de Vivienda, la Municipalidad de Tomé y la Conaf, entre otros. Fue un logro de todos”, resume Karin Soto, jefa del proyecto.

#### FICHA TÉCNICA

**Mandante:** Serviu Región del Biobío.

**Constructora:** Constructora Claro Vicuña; Constructora Richard Figueroa.

**Arquitecto:** Karin Soto, jefe de proyecto.

**Superficie interior:** 300 m<sup>2</sup>.

**Superficie exterior:** 37.000 m<sup>2</sup>.