

HOTELES DE CHILOÉ

TERMINACIONES CON ARTE

■ La isla de Chiloé se está abriendo a nuevos proyectos turísticos que buscan aprovechar su potencial. Los hospedajes construidos han sabido respetar la arquitectura de Castro y sus alrededores.

FABIOLA GARCÍA S.
PERIODISTA REVISTA BIT

EN LA ISLA DE CHILOÉ existe un potencial turístico que en los últimos años se ha empezado a lucir. La capital de la provincia, Castro, cuenta con nuevos hospedajes que desde la perspectiva artística se han integrado al paisaje de la isla. Ya sea mediante la puesta en valor de la identidad del barrio donde se encuentran los palafitos o mediante una cuidadosa ejecución de las terminaciones, los hoteles se adaptan al entorno con propuestas que destacan en lo arquitectónico y visual.

En esta oportunidad se expondrá sobre el Hotel Enjoy Chiloé y al Hotel Boutique Palafito del Mar. Terminaciones con arte.

FICHA TÉCNICA

CASINO HOTEL DE LA ISLA

UBICACIÓN: Ruta 5 Sur 2053, Castro, Chiloé.

MANDANTE: Enjoy S.A.

ARQUITECTURA: Estudio Larraín.

CONSTRUCTORA: Tecsa S.A.

CÁLCULO: Gonzalo Santolaya.

ITO: Cruz y Dávila Ingeniería.

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 14.179,98 m²

PRESUPUESTO: 653.690,86 UF.

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

Junio 2011- diciembre 2012



GENTILEZA ESTUDIO LARRAIN



GENTILEZA ENJOY

El hotel se emplaza en un terreno alargado de 33.615,31 m² con vista al fiordo, parte de Castro y a la península de Rilán.



GENTILEZA ENJOY



GENTILEZA ESTUDIO LARRAÍN

Estudio Larraín se encargó también del interiorismo y decoración. Implementaron maderas, piedras y hormigones vistos e incorporaron el trabajo de artistas locales.

Enjoy Chiloé

Desde sus inicios fue concebido como un proyecto que debía integrarse armónicamente al entorno, respetándolo, protegiéndolo y valorizándolo; así como también, servir como plataforma de difusión y de valorización de la identidad local a través de la cual Chiloé pudiera expresar sus costumbres, cultura, tradiciones, talentos y naturaleza, explica su mandante.

Emplazado en un terreno alargado de 33.615,31 m² al que se accede desde la ruta 5 Sur, Enjoy Chiloé cuenta con una fuerte pendiente y vista al fiordo, parte de Castro y a la península de Rilán. Además, el hotel destaca por su dedicada decoración, con elementos elaborados principalmente por artistas locales de la isla.

Estudio Larraín, que estuvo a cargo de la arquitectura, indica que el proyecto se articula en torno a dos decisiones:

Establecer una relación del edificio con el entorno y la topografía mediante las proporciones y escalas más convenientes.

Tomar como base del diseño arquitectónico el rescate del “grano de Chiloé”.

El programa del edificio de 16.400 m² excede ampliamente el formato de las edificaciones de la isla, razón por la cual el primer reto consistió en lograr no solo integrarlo al contexto sino que mantener de alguna forma la identidad local, especialmente en cuanto a ciertos conceptos, modulaciones y colores, detallan.

De este modo, se optó por diseñar un edificio alargado, suspendido sobre el cerro siguiendo la topografía de la forma más natural posible. Se aprovechó, al mismo tiempo, la fuerte pendiente del terreno para enterrar dos de los cinco niveles del edificio, con lo cual se redujeron a tres las plantas que sobresalen del nivel natural del sitio.

El edificio fue dividido en tres volúmenes compuestos a su vez por “volúmenes cúbicos” con el objeto de crear la modulación que permitiera, según los arquitectos, la creación de “salientes” y “entrantes” con luces y sombras. Lo anterior, buscó generar una vinculación con las casas típicas de Chiloé y evitó a su vez entregar la percepción de un edificio extenso.

“Estos sencillos volúmenes cúbicos fueron una manera abstracta de reinterpretar la arquitectura vernácula, de modo que el edificio se integrara a la arquitectura del lugar”, precisan en Estudio Larraín.

El edificio de hormigón armado cuenta

con fundaciones tipo zapatas corridas. Su principal material constructivo es concreto salvo la estructura que recoge la cubierta de la sala del casino, la cual es metálica.

Al interior del hotel abundan las rampas, recorridos y espacios de tres o cuatro alturas donde los recintos se entrelazan.

Entre las diversas instalaciones con las que cuenta Enjoy Chiloé, se incluye un casino de 18 mesas de juego y 230 máquinas tragamonedas, dos restaurantes (uno en el casino y otro en el hotel), discoteca, sala de cine, oficinas, hotel y apart hotel (72 habitaciones), un centro de convenciones, SPA, cuatro bares y tres cafeterías.

COORDINACIÓN, ITO Y LOGÍSTICA

Cruz y Dávila Ingeniería (CyD) participó en el proyecto desde un principio con la coordinación, licitación y también con la inspección técnica de la obra (ITO). Desde la empresa, Rodrigo Delgado, subgerente de Edificación e Industrial, afirma que la primera labor fue

llevar adelante la coordinación de la información entre mandante, arquitectos y especialistas que participaron en la concepción del proyecto.

“A través de este proceso de facilitación de información y de asesoría técnica se logra un proyecto completo y coherente. Por un lado se minimiza el riesgo de sobre costos en

RECONOCIMIENTOS ENJOY CHILOÉ

2013 Premio Sustentabilidad FEDETUR: Galardón que reconoce la inserción armoniosa del hotel –respetando la isla y sus habitantes– además del apoyo al desarrollo y manejo tradicional del patrimonio local.

Premio ISU (Innovación, Sustentabilidad y Aporte Urbano): Otorgado por la Asociación de Oficinas de Arquitectos. Este galardón lo reconoció como uno de los mejores desarrollos urbanos de los últimos tres años en Chile.

2014 Sello S Sernatur: Certificación que distingue las empresas turísticas sustentables. Con este reconocimiento, Enjoy Chiloé se habría transformado en el primer establecimiento de casino y hotel en obtener esta distinción a nivel nacional.

“Hotel Interior”: Otorgado por International Property Awards. El galardón se entregó en reconocimiento al trabajo de decoración interior del hotel con sus creaciones de arte y materiales locales.

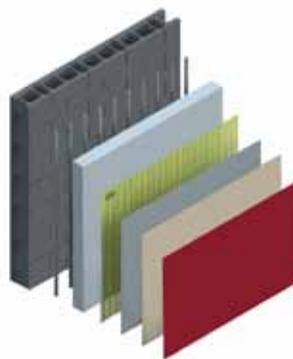
2016 Recertificación Sello S Sernatur.

Construir a conciencia
con sustentabilidad



StoTherm®

Sto, líder mundial en sistemas de aislamiento térmico con recubrimientos para fachadas (EIFS), presenta al mercado el sistema StoTherm.



Beneficios:

- Aislante térmico
- Rápido de instalar
- Limpio
- Durable
- Ligero
- Flexible
- Garantizado
- Sustentable
- Arquitectónicamente versátil

Sto Chile
Avda. José Miguel Infante No 8456
Renca, Santiago. Chile. 4030000
Tel. +56 (2) 2386 2569
contacto@stochile.com
www.stochile.com

Tucapel 945
Concepción, Chile.
Tel: 56 41 2325 0627

Síguenos en Sto América Latina:



la construcción y el proyecto termina siendo dentro de las definiciones que hace el mandante al inicio”, añade Augusto Essmann, gerente de Edificación e Industrial en Cruz y Dávila. Para la coordinación, precisan, usaron la tecnología BIM.

En tanto, la inspección técnica la realizaron con un equipo que llegó a un peak de ocho profesionales, quienes lograron apoyar al mandante en control de costos, calidad y plazos de construcción de la obra.

Desde CyD señalan que una de las situaciones principales que se debió sortear en el proyecto fue la logística tanto de recursos físicos como humanos para su construcción, ya que en Castro no había mano de obra especializada para hacer frente a esta labor. Además, en esos años coincidió con la construcción del mall de Castro.

También la llegada de materiales resultó un tema delicado. Todo debía movilizarse del continente a la isla en transbordadores, por lo que fue necesario tener una excelente programación, además de la preocupación constante para que coincidieran los tiempos.

“Se logró un trabajo en equipo entre el mandante, arquitectos, constructora e ITO que permitió llevar a buen término un importante proyecto para Castro”, señalan.

DETALLES

En las fachadas se utilizaron colores óxidos y negros, mientras que el zócalo del edificio está revestido de pizarra negra, para acentuar la idea de que el edificio está suspendido como los palafitos. En tanto, los ventanales son jumbo para privilegiar la vista.

La vegetación existente se conservó y se insertaron recorridos y miradores entre los árboles.

En cuanto a su climatización, el hotel cuenta con el sistema de calderas de pellet carbono neutral, que mantiene las emisiones al mínimo.

Estudio Larraín estuvo también a cargo del proyecto de interiorismo y decoración. Trabajaron con maderas, piedras y hormigones vistos e incorporaron artesanos, artistas y escultores locales. A través de obras artísticas se interpretaron las leyendas de la isla de manera de darlas a conocer de una forma diferente.

Con todo, el Hotel Enjoy Chiloé ha ganado una serie de reconocimientos por su estética y sustentabilidad (ver recuadro). Un proyecto cuyo diseño y terminaciones se integran al entorno y a la magia de la isla.



GENTILEZA ORTÚZAR GEBAUER ARQUITECTOS

Hotel Palafito del Mar

Ubicado en la típica portada de Castro, el barrio de palafitos Pedro Montt, Hotel Boutique Palafito del Mar es un proyecto que busca reflejar la experiencia de “vivir Chiloé, conservando el espacio de un antiguo palafito”. Este fue el encargo del mandante, además de que todos los dormitorios tuviesen vista al estero de Castro y que las mareas estuviesen siempre presentes al interior de la obra.

Ortúzar Gebauer Arquitectos compartió con Revista BIT los detalles del proyecto. “La propuesta surge de la idea de hacer un palafito compuesto por distintos palafitos, como un palafito que fue creciendo en sumatoria, como lo hacían antiguamente. De este modo, la casa, el fogón, el patio y otras habitaciones, componen en total un paisaje unitario, pero disperso y dispuesto entorno a la vida junto al mar. Nuestro objetivo era que el mismo hotel se viviera como el barrio”, comenta la arquitecta Ta-

nia Gebauer.

Un recorrido central organiza el hotel y nutre de luz natural al inmueble en sus dos niveles. Conforme se avanza y se cruzan consecutivamente los distintos “umbrales del mar”, se observa la marea desde el interior del palafito. Este recorrido concluye en el principio del proyecto, donde se encuentra el estar común, junto al fuego, la cocina y la terraza para acoger a los huéspedes.

RECONSTRUCCIÓN

Según Gebauer, lamentablemente el proyecto no pudo partir de una restauración como ha ocurrido en otros casos. “El palafito se encontraba en muy mal estado y prácticamente los pilotes volaban sobre el agua”, grafica.

La reconstrucción del palafito consideró los sistemas de carpintería tradicional chilota. Se innovó en ciertos usos de materiales, como las placas terciadas nativas en su interior, el uso de termopaneles, carpintería de muebles, protección del viento con el diseño

Atravesos Ruta NCh 60 con equipo EF de FORM-SCAFF



FICHA TÉCNICA

HOTEL BOUTIQUE PALAFITO DEL MAR

UBICACIÓN: Pedro Montt 499,
Castro, Chiloé

MANDANTE: Francisco Valdés
y Sara Bertrand

ARQUITECTURA: Ortúzar Gebauer
Arquitectos

CONSTRUCCIÓN: Ortúzar Gebauer
Arquitectos, Juan Gallardo

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 380 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2012

arquitectónico, búsqueda de luz, entre otros. “Muy importante es el trabajo en las hojalaterías, las que en el caso de las construcciones de madera, son la vida de la obra”, resalta la arquitecta, agregando que al integrarlas al diseño permiten evacuar correctamente las aguas y evitar las filtraciones.

También consideró arriostramientos en-

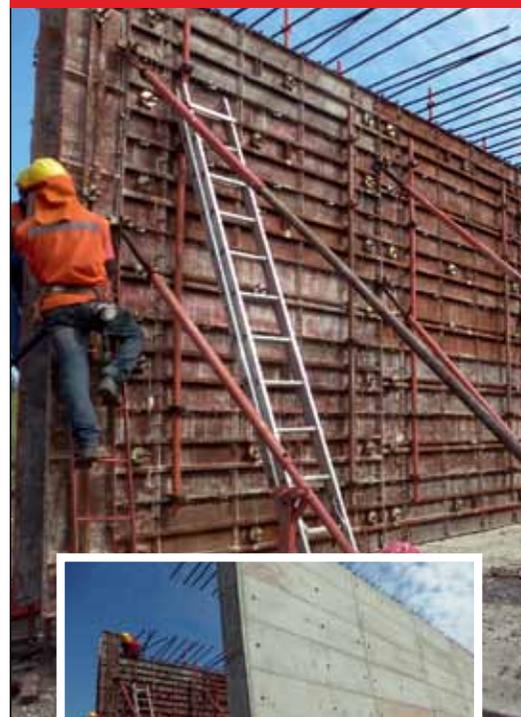
castrados, es decir, el trabajo de madera característico de la zona (sin clavos), aislaciones térmicas y acústicas, termopaneles y maderas renovables en las estructuras secundarias.

En tanto, la envolvente es completamente en zinc con terminaciones en hojalatería, desde la cubierta hasta los muros. Su interior está revestido completamente con placa terciada nativa de Tapa en cielos, muros y pisos.

En cuanto a su sostenibilidad, la obra considera eficiencia térmica en su diseño, ventanales tipo termopanel, calefacción y agua caliente eléctrica, calefacción con pellet en el espacio común, además de ampollitas led y de bajo consumo. “Esto último permitirá incorporar paneles solares en una segunda etapa”, afirma Gebauer.

DISEÑO

Según Gebauer, el desafío principal fue realizar una obra “pertinente y pertene-



En obras civiles livianas, la validez del fiel y robusto sistema EF de Form-Scaff una vez más entrega sus resultados.

Tecnología simple, equipos robustos, uso manual y de consistentes resultados en el tiempo.

Un sistema de bajos costos de mantención, simple e intuitivo en su aplicación. Uso en posición horizontal como vertical entregando buenos resultados.

Disponible para nuestros Clientes, junto al resto de nuestras líneas de muros, losas, andamios y soporte.



form-scaff

(56-2) 2738 5019

Las Acacias 1031, Parque Industrial Estrella del Sur
San Bernardo - Santiago

Más
información
en nuestra web

www.formscuff.cl
info@formscuff.cl

El palafito se encontraba en muy mal estado, por lo que se tuvo que reconstruir. En el proceso se consideraron sistemas de carpintería tradicional.



A grandes rasgos, el hotel de dos niveles posee un recorrido central, un estar común junto al fuego, la cocina y la terraza para acoger a los huéspedes.

ciente” a su barrio y a su contexto. “No fue fácil, ya que desde las escalas vecinas, su pixel es muy difícil de igualar con una lógica contemporánea. Esto es un factor fundamental en Chiloé por su idiosincrasia y clima particular. Ya llevamos algunos años construyendo en la isla y sabemos cómo atenernos a las logísticas, advertir a los clientes y mentalizarse”, explica.

En cuanto a las comunidades, hubo una buena recepción del barrio con el hotel.

“Lo principal es que el proyecto rescata la esencia del palafito en su forma de habitar, pero reinterpretándolo, dándole un nuevo uso, que energiza el barrio. Se utilizan materiales locales con mano de obra local, además de incorporar nuevos elementos como, terrazas al mar y más luminosidad en los espacios interiores”, comenta Gebauer.

Una obra que revive un paisaje icónico de Chile con la valorización de estas antiguas construcciones. ■





NUEVA LÍNEA DE YESOS KNAUF SUPERAN TODO LO CONOCIDO EN EL MERCADO

Knauf lanza una nueva línea de productos de yesos, que fortalecerá el portafolio actual de los sistemas constructivos, reconocidos por su alta calidad.

Bajo el concepto **Yesos Knauf, Inteligencia en revoques y enlucidos**, Knauf introduce yesos manuales y un yeso proyectable. De la materia más noble en su estado más puro, los nuevos yesos Knauf superan todo lo conocido en el mercado, combinan la pureza del yeso de alta montaña con una fórmula desarrollada con tecnología de punta en aplicación manual o a máquina, aportando gran trabajabilidad y un excelente acabado liso y espejado con alta dureza.

Carlos Valdebenito, asumió el cargo de Product Manager de Yesos y Masillas para introducir y promover esta nueva línea.

¿Qué diferencia tienen los nuevos yesos de Knauf con lo que existe en el mercado?

Estamos muy felices y orgullosos de anunciar la llegada de los yesos. Ofrecemos tres tipos: **Knauf Universal** es un yeso manual de secado rápido para revoques y enlucidos, destacamos su alto rendimiento y trabajabilidad en comparación a los yesos existentes en el mercado. La diferencia está en la preparación, es importante que la mezcla tenga una consistencia cremosa para obtener un resultado óptimo.

Knauf Rotband, es un yeso manual aditivado que permite lograr terminaciones más finas y lisas en una sola aplicación, no se requiere aplicar adicionalmente

un yeso fino para el enlucido. Los yesos manuales están destinados para aplicaciones y reparaciones de menor superficie. Por último, y con foco especial, queremos promover el uso del yeso proyectable **Knauf MP75**, por su calidad en la terminación, alto rendimiento y productividad en la obra

Cuál es la ventaja de un yeso proyectable versus manual?

El yeso proyectable Knauf MP75 tiene un nivel de pureza sobre un 90%, es premezclado con aditivos y procesado con la más alta tecnología, es un producto de calidad controlada, estabilizada y testeada, con excelente adhesión a todo tipo de superficie, diseñado para obras de gran tamaño. La proyección a máquina resulta 3 veces más rápida que la aplicación manual, dos operarios logran 150 m² al día. La distribución del yeso es pareja y homogénea, el trabajo se simplifica enormemente. Knauf MP75 tiene excelente plasticidad permitiendo una mejor trabajabilidad del material durante el regleado y alisado. Con mayor tiempo de trabajo pueden proyectarse grandes superficies y lograr acabados impecables, lisos y espejados. Y todo esto con menos esfuerzo.

¿Qué beneficios trae un mayor tiempo de trabajo?

Un yeso de secado rápido endurece dentro de 30 minutos aproximadamente, por lo que no da suficiente tiempo para alisarlo. Esto exige trabajar en paños

reducidos, ya que se debe preparar el material en pequeñas cantidades. El yeso proyectable Knauf MP75 tiene un tiempo abierto de trabajo inicial de 75 minutos y secado final de 3 horas. Esto permite planificar mejor, cubrir superficies de mayor tamaño con la tranquilidad de poder trabajarlas con el cuidado y profesionalismo requerido para obtener la terminación deseada. Cabe destacar que el MP75 reemplaza los yesos gruesos y finos en una sola aplicación, el acabado está listo para recibir la terminación final sea pintura o papel mural.

Los nuevos yesos Knauf revolucionarán el mercado, proyectando un cambio en la aplicación de yesos. Knauf promueve el concepto del yeso monocapa: la aplicación de un solo producto desde el principio hasta fin.

Proyectar con Knauf MP75 multiplica beneficios:

- 3 veces más rápido que el yeso manual.
- Más tiempo abierto de trabajo.
- Mayor rendimiento, mayor productividad.
- Menos movimiento de materiales.
- Menos esfuerzo para reglear y alisar.



YESOS KNAUF

INTELIGENCIA EN REVOQUES Y ENLUCIDOS

visítanos en www.knauf.cl