



Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comunas de San Felipe,
Catemu, Llay-Llay, Panquehue y Putaendo

Tomo **12**

Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comunas de San Felipe,
Catemu, Llay-Llay, Panquehue y Putaendo

Tomo **12**



Casa Santa Teresa de Llay-Llay, comuna de Llay-Llay, 2021.



INVENTARIO NACIONAL DE PATRIMONIO INMUEBLE DE CHILE

Región de Valparaíso

Tomos 1 al 13.



Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas
Departamento de Patrimonio y Dirección de Arquitectura Región de Valparaíso

Ministro de Obras Públicas Juan Carlos García Pérez de Arce

Director Nacional de Arquitectura (s) Martín Urrutia Urrejola

Jefe División de Edificación Pública Rodolfo Rojas Silva

Jefe Departamento de Patrimonio Alberto Anguita Medel

Directora de Arquitectura – Región de Valparaíso Alejandra Vio Gorget

EQUIPO PROFESIONALES DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Edición general, coordinación y elaboración de contenidos

Carolina Aguayo Rojas
Jacqueline Donoso Leyton

Edición y corrección de estilo

Daniela Rojas Prado

Edición y revisión de contenidos

Paola Seguel Cid
Verónica Vargas Mättig

Edición de diseño y diagramación

Macarena Márquez Araya

Coordinación de estándares y normas de cartografía

Oriana Solís Mella
María Consuelo Duarte Pérez

Colaboradores

Vilma Contreras Lara

EQUIPO CONSULTOR

Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda.

Jefe de proyecto Ronald Caicedo Garay

Coordinador de proyecto Yocelyn Pinilla Alaniz

Levantamiento y diagnóstico Benjamín Baeza Ferdinand,
Ronald Caicedo Garay, Renzo Espinace Olguín y Gonzalo Vergara Correa
Estudio histórico Pablo Aravena Núñez, Ronald Caicedo Garay,
Nelson Castro Flores y Patricio Zamora Navia

Estudio arqueológico Charles Garceau Saavedra

Investigación histórica de inmuebles Sebastián Aguilar Orozco,
Ronald Caicedo Garay, René León Gallardo y Pablo Montero Valenzuela

Base de datos geográfica y mapas Cristián Larraguibel González y
Macarena Pérez Guzmán

Participación ciudadana Tamara Hernández Araya y Sofía Motta Saldes

Estudio legal Yocelyn Pinilla Alaniz y Eduardo Torrijo Rojas

Diseño editorial Alejandra Claro Eyzaguirre, Natalia Ateaga
Abogavir, Braulio Hernández Astudillo, Verónica Pinilla Alaniz y
María Eugenia Ramos Salgado

Edición de estilo Pablo Mendoza Topaz

Registro fotográfico Alejandro Cortés Flores y Francisco Pinilla Alaniz

Equipo en terreno Ignacio Favilla Barrios, Rayén Amaya Rodríguez,
Nicolás Arbona Molina, Williams Caicedo Palma, Carlos Cienfuegos González,
Sebastián Farías Parra, Mahina Pakarati Tengrove, Yaritza Rivadeneira Muenia y
Estefanía Vicencio Páez

Colaboradores Paulina Estay Cornejo, Rodrigo Escobar Cancino, Isabel Klhan
Acuña, Roxana Lebuy Castillo, Victoria Motta Saldes y Paula Yáñez Espinoza

DATOS CARTOGRAFICOS

Proyección Universal Transversal de Mercator (UTM)

DATUM SIRGAS-Chile

HUSO 12 Sur - 17 Sur - 19 Sur

"Autorizada su circulación por Resolución N° 44 del 13 de mayo de 2022 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cortas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

Fuente Temática

Guía básica para la confección de cartografía temática.
Ministerio de Obras Públicas (2011).

Créditos fotográficos

Las fotografías son de autoría de Paisaje Rural Ltda. y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, a excepción de aquellas que se indican.

Créditos gráficos

Las tablas, mapas y gráficos estadísticos son de autoría de Paisaje Rural Ltda.

Imprenta Salesianos Impresores S.A.

Primera edición Santiago de Chile, septiembre de 2022, 1.300 ejemplares de 13 tomos.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-7636

ISBN 978-956-7970-72-8 (volumen XII)

ISBN 978-956-7970-60-5 (obra completa)

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin la autorización escrita de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.



Algunos derechos reservados.

Esta obra está bajo una licencia de CC BY-NC-SA 3.0 IGO

Índice

Tomo I

5	Índice
9	Presentación autoridades
14	Editorial
23	Introducción
27	Capítulo I Caracterización general del área de estudio
43	Capítulo II Estudio histórico: evolución y desarrollo arquitectónico de la región
87	Capítulo III La protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble en la región
109	Capítulo IV El patrimonio cultural inmueble vinculado a los instrumentos de planificación territorial
123	Capítulo V Elaboración del inventario: metodología, registro y análisis
143	Capítulo VI Líneas temáticas del patrimonio cultural inmueble de la región
221	Bibliografía y anexos
239	Terminología
255	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
261	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
263	Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
443	Índice de fichas

Tomo II a V

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
446	Índice de fichas

Tomo VI

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
381	Registro de inmuebles y áreas comuna de Casablanca
446	Índice de fichas

Tomo VII

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón
101	Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández
117	Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví
151	Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero
211	Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
450	Índice de fichas

Tomo VIII

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
97	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua
99	Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua
151	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
153	Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes
335	Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga
418	Índice de fichas

Tomo IX

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Rinconada
45	Registro de inmuebles y áreas comuna de San Esteban
85	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
87	Registro de inmuebles y áreas comuna de La Ligua
125	Registro de inmuebles y áreas comuna de Cabildo
155	Registro de inmuebles y áreas comuna de Papudo
241	Registro de inmuebles y áreas comuna de Petorca
388	Índice de fichas

Tomo X

5	Índice
9	Capítulo VII Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
17	Registro de inmuebles y áreas comuna de Zapallar
69	Registro de inmuebles y áreas Provincia de Quillota
71	Registro de inmuebles y áreas comuna de Quillota
247	Registro de inmuebles y áreas comuna de La Calera
309	Registro de inmuebles y áreas comuna de Hijuelas
333	Registro de inmuebles y áreas comuna de La Cruz
343	Registro de inmuebles y áreas comuna de Nogales
364	Índice de fichas

Tomo XI

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio
- 95 Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo
- 129 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena
- 289 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco
- 319 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
- 361 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
- 372 Índice de fichas

Tomo XII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe
- 231 Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu
- 251 Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay
- 269 Registro de inmuebles y áreas comuna de Panquehue
- 285 Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo
- 356 Índice de fichas

Tomo XIII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María
- 57 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga
- 61 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué
- 127 Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache
- 211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué
- 263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa Alemana
- 284 Índice de fichas

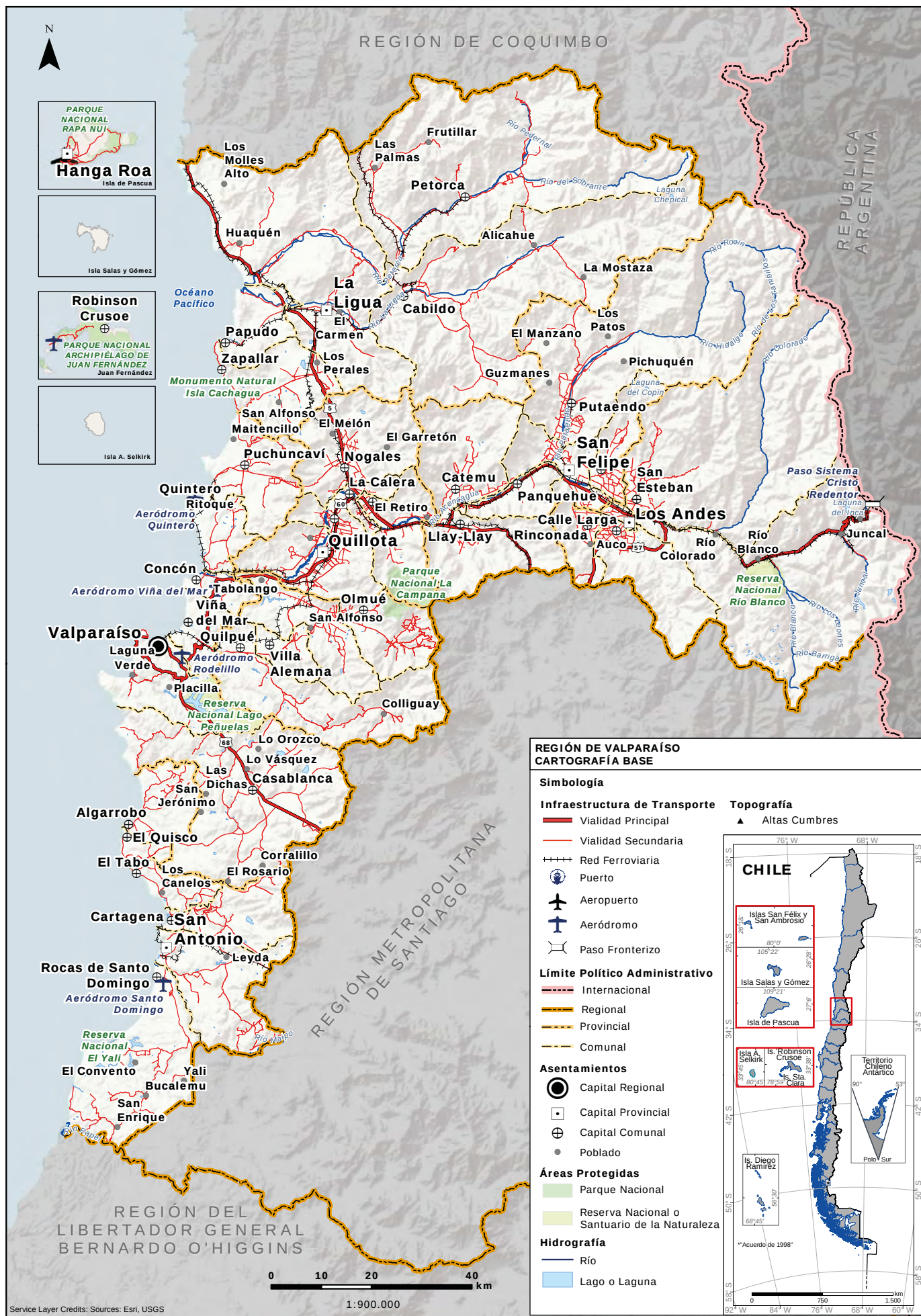


Sitio histórico y arqueológico "Corrales de Chalaco", comuna de Putaendo, 2021.

An aerial photograph of a dry, sandy landscape. A concrete drainage system, consisting of several parallel lines forming rectangular basins, is visible on the left side. The ground is light brown and sandy, with small, sparse green shrubs scattered throughout. A dark, winding path or stream bed runs diagonally across the right side of the image. A semi-transparent dark blue rectangular box is overlaid on the upper right portion of the image, containing white text.

Capítulo VII

Registro de inmuebles y áreas por provincia y comuna



Región de Valparaíso

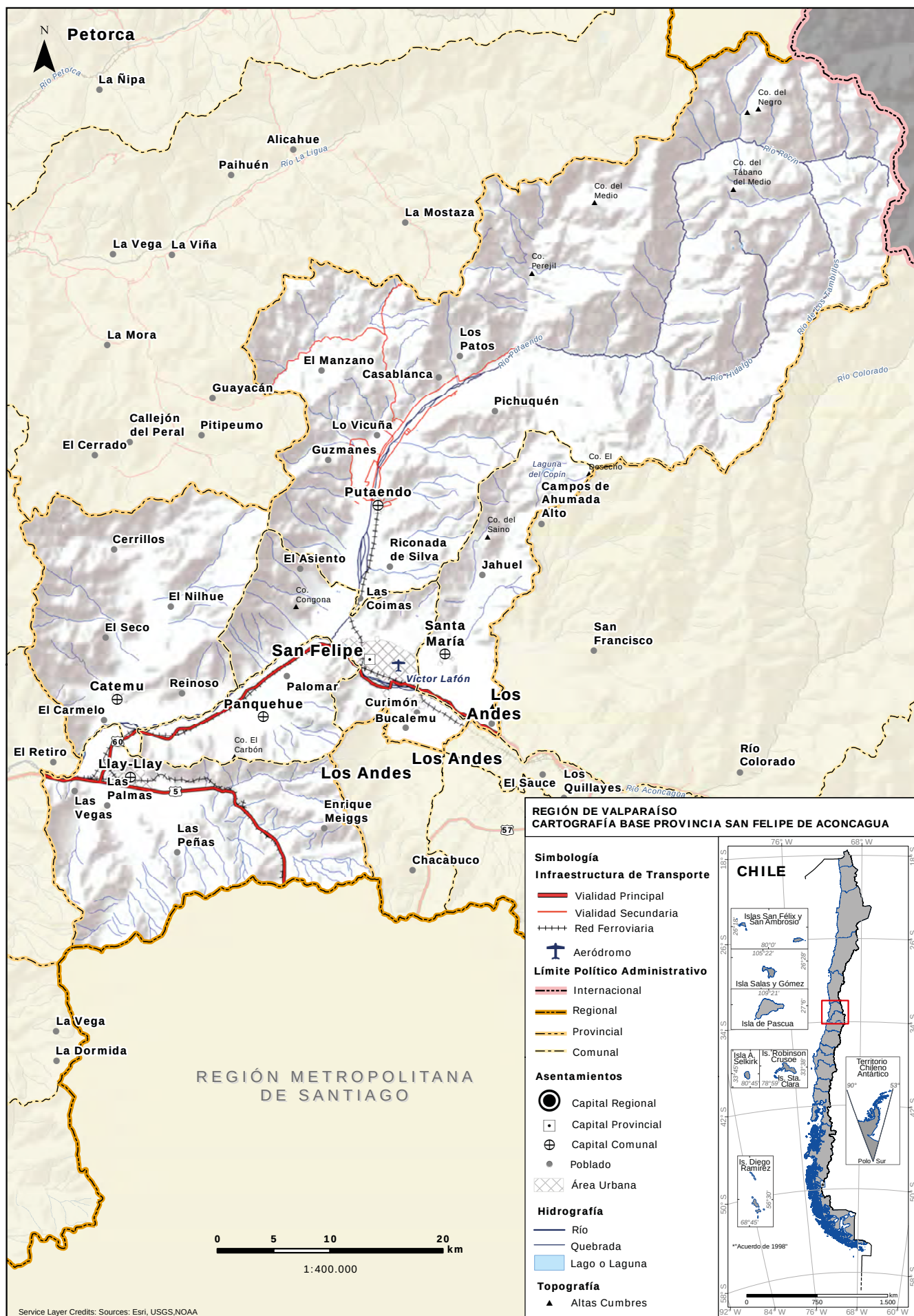
Iglesia San Francisco de Curimón y su entorno, comuna de San Felipe, 2021.



Ex sanatorio broncopulmonar de Putaendo, comuna de Putaendo, 2021.



Provincia de San Felipe de Aconcagua



Provincia de San Felipe de Aconcagua

Esta provincia se localiza en la cuenca media del río Aconcagua, límite meridional de los valles transversales del norte chico antes de su transición a la depresión intermedia de la Región Metropolitana. Este valle se caracteriza por un clima mediterráneo, con marcada concentración invernal de las precipitaciones entre 250 y 450 mm anuales, y un verano seco que se extiende por ocho meses.

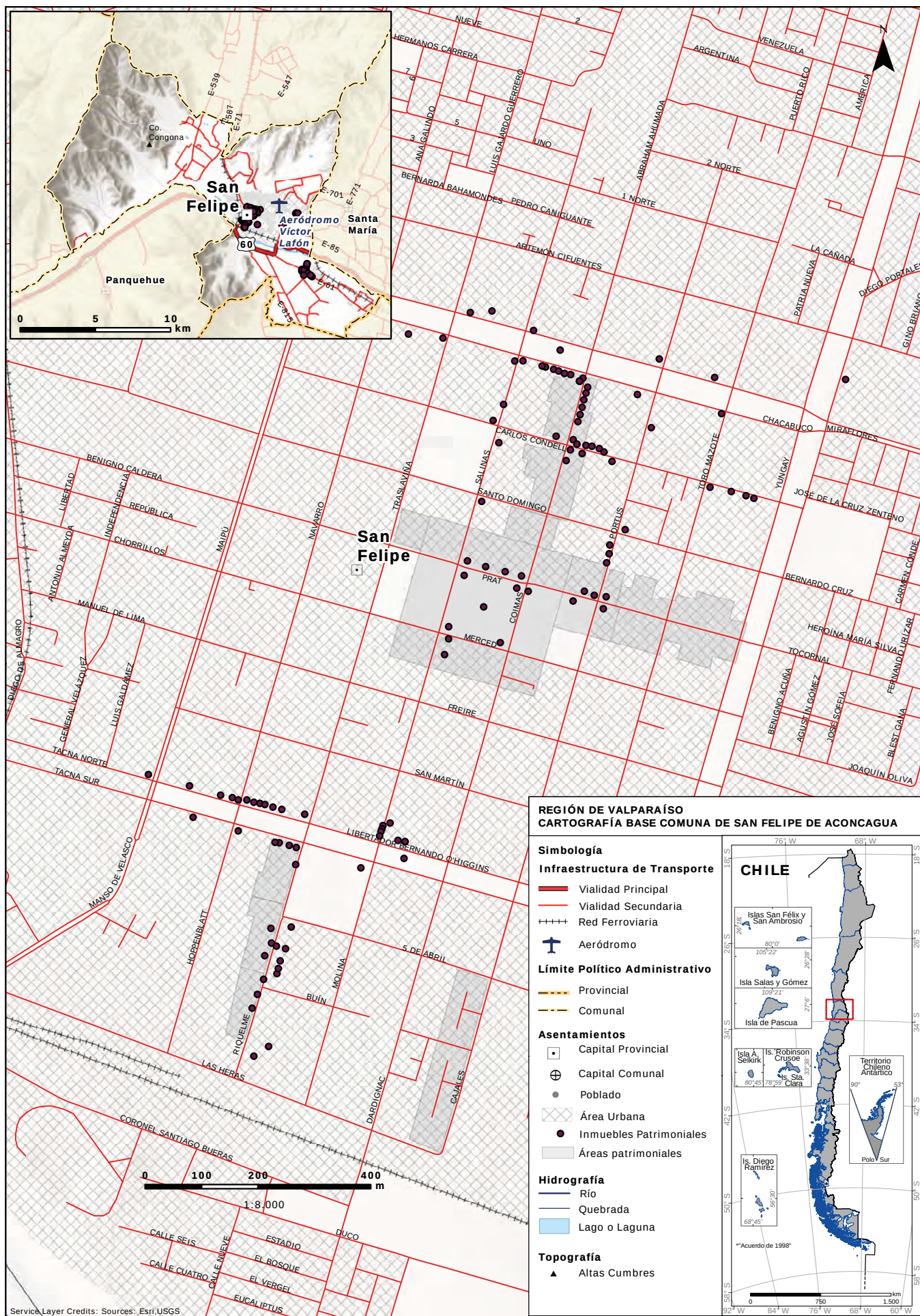
El eje hídrico estructurante de esta provincia es el río Aconcagua, que recibe importantes aportes del río Putaendo, siendo am-

bos de origen nivo-pluvial. Otros afluentes son los esteros Quilpué, Pocuro, Catemu y Los Loros. Por otra parte, el río Aconcagua al llegar a la provincia se estrecha hasta la altura de Llay-Llay, apareciendo extensas vegas y pantanos.

La combinación de las características geográficas locales, sumado a fértiles valles permiten el desarrollo de una agricultura especializada en frutales de hoja caduca, como el durazno, uva de mesa y viñas, además del cultivo de hortalizas y tabaco, le otorgan importancia agrícola a nivel regional.



Eje calle Riquelme, comuna de San Felipe, 2021.



Comuna de San Felipe

La comuna de San Felipe fue fundada por el gobernador José Antonio Manso de Velasco el 3 de agosto del año 1740, con el nombre de villa de San Felipe del Real, cuyo acto se enmarcó en las reformas administrativas de América colonial introducidas por la casa de Borbón, a comienzos del siglo XVIII. Cuenta con una población de 82.312 habitantes, y una superficie de 186 km². Se emplaza en la zona precordillerana, al interior del Valle de Aconcagua, en una zona depresiva del valle central de la cuenca del río del mismo nombre.

La comuna se caracteriza por presentar altas temperaturas en verano y lluvias torrenciales en invierno, registrando temperaturas que oscilan entre los -7,8 °C en invierno y los 45,7 °C en verano. La actividad económica es esencialmente terciaria, prevaleciendo la prestación de bienes y servicios, como centro administrativo, político y educativo de la provincia, seguido del sector agrícola. La comuna cuenta con templos y monasterios de larga data y relevancia histórica, siendo la ciudad de San Felipe sede episcopal de la Diócesis de San Felipe.



Vista aérea sector El Almendral Bajo e Iglesia San Antonio de Padua, comuna de San Felipe, 2021.



Palacio Quilpué de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100001

Fecha de registro: 14-03-2022



1. Palacio Quilpué de San Felipe
2. Camino Las Casas de Quilpué
3. Estero San Francisco
4. Calle Abraham Ahumada

5. Calle Chile
6. Calle Sargento Aldea
7. Callejón Hacienda Quilpué
8. Avenida Yungay

Categoría protección

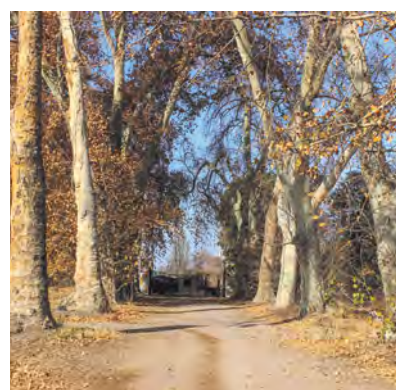
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Vista a la entrada del palacio



Fachada del palacio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Ex hacienda Quilpué, a 2 kilómetros hacia el norte de la plaza de Armas

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338822 E 6376981 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

10 ha

N° pisos:

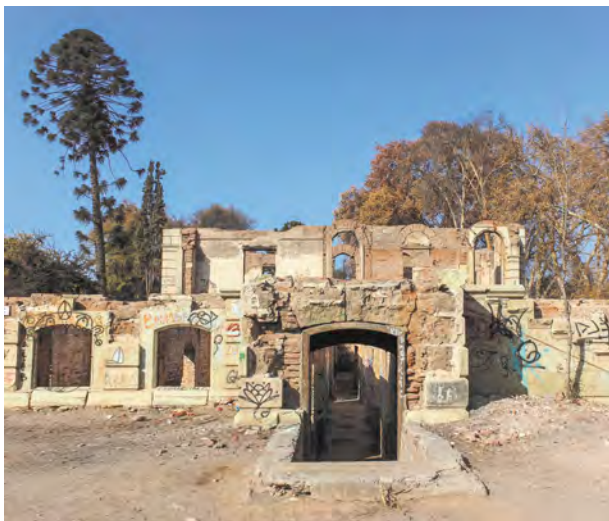
1

Altura:

6 m



Vista de ruinas del palacio



Fachada del palacio



Detalle de ruinas del palacio

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El origen de la hacienda se remonta al siglo XVII, en el momento que los terrenos de la estancia de Quilpué fueron otorgados a los mercedarios por Andrés de Toro Cifuentes. Más tarde, en 1874, la propiedad fue traspasada a Tadeo Reyes, y a fines del siglo XIX, a Juana Ross, aunque era su hijo, Agustín Edwards Ross, quien la administró. En este periodo tuvo su mayor auge. En 1966, previo a la Reforma Agraria, el fundo se dividió en dos hijuelas: Las Casas de Quilpué y Las Casas Chicas de Quilpué.

Valores patrimoniales:

La zona cuenta con valor histórico por su vínculo con el auge agroalimentario del siglo XIX; valor arquitectónico por sus construcciones, que, si bien las primeras se construyeron en el siglo XVIII, desde de 1892 fueron reconstruidas en albañilería y en estilo academicista. Destacan los vestigios del antiguo Palacio de Quilpué diseñado por Juan Eduardo Fehrman; y valor paisajístico por estar asociado a un gran parque diseñado bajo criterios del paisajismo de principios del siglo XX.

Patrimonio asociado:

Memoria social asociada a la identidad local



Sector calle Combate de las Coimas

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100003

Fecha de registro: 16-03-2021



1. Sector calle Combate de las Coimas
2. Calle Combate de Las Coimas
3. Calle Santo Domingo
4. Calle Carlos Condell

5. Avenida Chacabuco
6. Calle Salinas
7. Calle Portus
8. Calle Toro Mazote

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Inmuebles representativos del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Combate de las Coimas entre avenida Chacabuco y calle Santo Domingo

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338525 E 6375313 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2 ha

N° pisos:

1

Altura:

4 m



Inmuebles dentro del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Inmuebles de fachada continua dentro del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

La ciudad de San Felipe fue fundada por el gobernador José Antonio Manso de Velasco el 3 de agosto de 1740. Su damero se emplazó entre los márgenes del río Aconcagua y el estero San Francisco de Quilpué. En 1770, el rey Carlos III, le otorgó el título de ciudad, y en 1813, Bernardo O'Higgins, el título de ciudad heroica. Desde mediados del siglo XIX, con el auge de la agroindustria y la llegada del ferrocarril, San Felipe se consolidó como una de las principales ciudades del Valle del Aconcagua.

Valores patrimoniales:

Inscrito en el área fundacional, la sección norte de la calle Combate de las Coimas cuenta con valor histórico por su origen colonial, y valor arquitectónico por sus edificaciones construidas en adobe con cubiertas de tejas de arcilla, de impronta rural y en fachada continua, y otras de mayor envergadura, construidas a inicios del siglo XX, que evidencian técnicas mixtas y elementos ornamentales historicistas. Cuenta además con valor urbano-paisajístico por conservar su trazado original de damero español.

Patrimonio asociado:

Fiesta de la chilenidad de San Felipe celebrada cada septiembre en la plaza de Armas de la ciudad.
Fichas del N° 0570100028 al 0570100043.

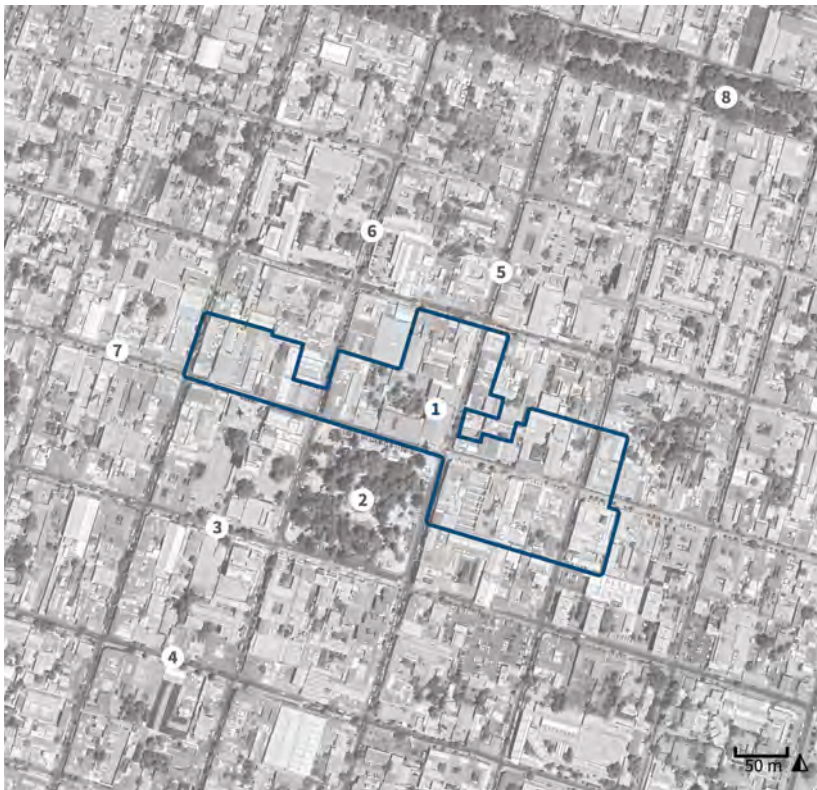


Sector calle Arturo Prat centro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100004

Fecha de registro: 14-03-2022



1. Sector calle Arturo Prat centro
2. Plaza de Armas de San Felipe
3. Calle Merced
4. Calle Ramón Freire

5. Calle Combate de las Coimas
6. Calle Salinas
7. Calle Arturo Prat
8. Avenida Chacabuco

Categoría protección

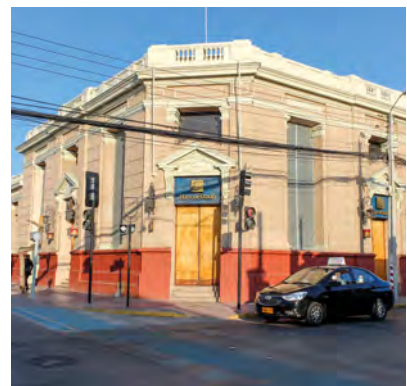
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Arturo Prat entre las calles Portus y Traslaviña

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338452 E 6375092 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

3,79 ha

N° pisos:

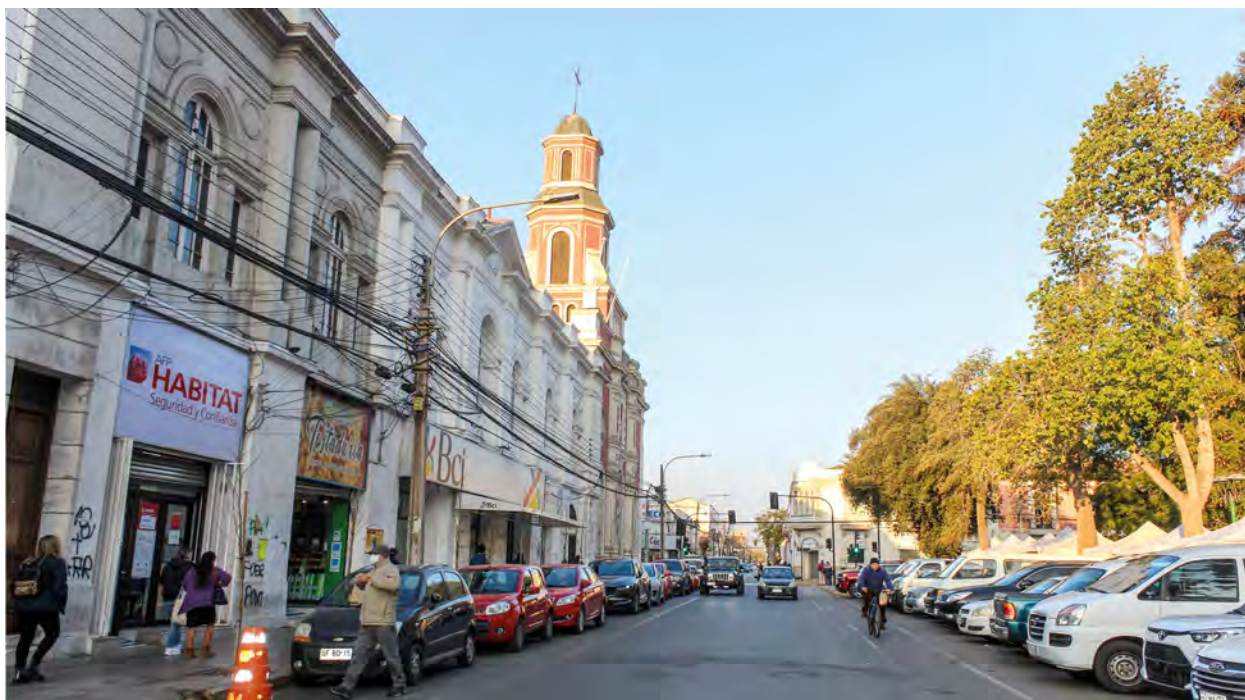
2

Altura:

8 m



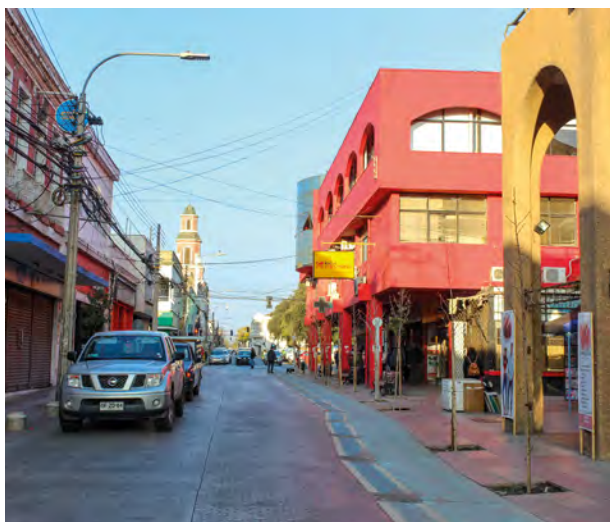
Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Vista poniente de calle Arturo Prat



Vista oriente de calle Arturo Prat

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o
financiero bursátil

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

La ciudad de San Felipe fue fundada por el gobernador José Antonio Manso de Velasco el 3 de agosto de 1740. Su damero se emplazó entre los márgenes del río Aconcagua y el estero San Francisco de Quilpué. En 1770, el rey Carlos III, le otorgó el título de ciudad, y en 1813, Bernardo O'Higgins, el título de ciudad heroica. Desde mediados del siglo XIX, con el auge de la agroindustria y la llegada del ferrocarril, San Felipe se consolidó como una de las principales ciudades del Valle del Aconcagua.

Valores patrimoniales:

La sección central de la calle Arturo Prat cuenta con valor histórico por su origen colonial; valor artístico por el odeón y patrimonio escultórico de la plaza; valor arquitectónico por su carácter cívico contextualizado por la catedral de San Felipe Apóstol, de estilo neobarroco, y otros edificios públicos de evocación historicista o de diseño moderno; valor urbano por conservar su trazado original de damero; y valor social por ser lugar de celebraciones religiosas y tradicionales de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Fiesta de la chilenidad de San Felipe celebrada cada septiembre en la plaza de Armas de la ciudad.



Plaza de Armas de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100005

Fecha de registro: 16-05-2021



1. Plaza de Armas de San Felipe
2. Calle Salinas
3. Calle Arturo Prat
4. Edificio Municipalidad de San Felipe

5. Avenida Maipú
6. Avenida Chacabuco
7. Avenida Yungay
8. Avenida Libertador Bernardo O'Higgins

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

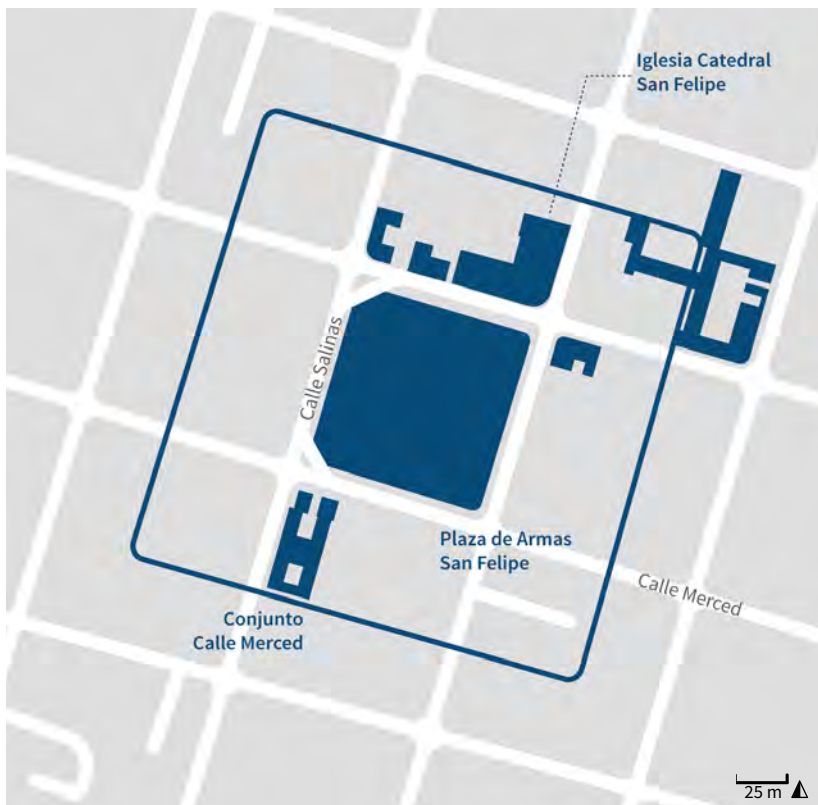
No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Pérgola dentro de la plaza



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Plaza de Armas y manzanas colindantes

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338385 E 6375030 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

6,84 ha

N° pisos:

2

Altura:

7 m



Vista aérea del área patrimonial



Vista al interior de la plaza



Vista hacia pileta dentro de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

El origen del sector se remonta a la fundación de San Felipe en 1740. En un principio se llamó plaza Mayor, sin embargo, para el año 1818 pasó a llamarse plaza de la Independencia, debido a que el Ejército de Los Andes fue recibido con honores en esta plaza durante el proceso independentista en 1817. Hacia 1831, se describía como desarbolada y terrosa, pese a ello, desde mediados del siglo XIX, ha sido renovada en varias ocasiones hacia su situación actual. También fue escenario de las revoluciones de 1851 y 1859 durante el gobierno de Manuel Montt Torres.

Valores patrimoniales:

La plaza cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con hechos relevantes de la historia nacional; valor artístico por su odeón e importante patrimonio escultórico; valor arquitectónico por su carácter cívico contextualizado por la catedral de San Felipe Apóstol y otros edificios públicos; valor urbano-paisajístico por ser centro y única área verde del damero fundacional de la ciudad; y valor social por ser un lugar tradicional para actos cívicos, patrióticos, festivos y comerciales.

Patrimonio asociado:

Fiesta de la chilenidad de San Felipe celebrada cada septiembre en la plaza de Armas de la ciudad.

Fichas del N° 0570100079 al 0570100088

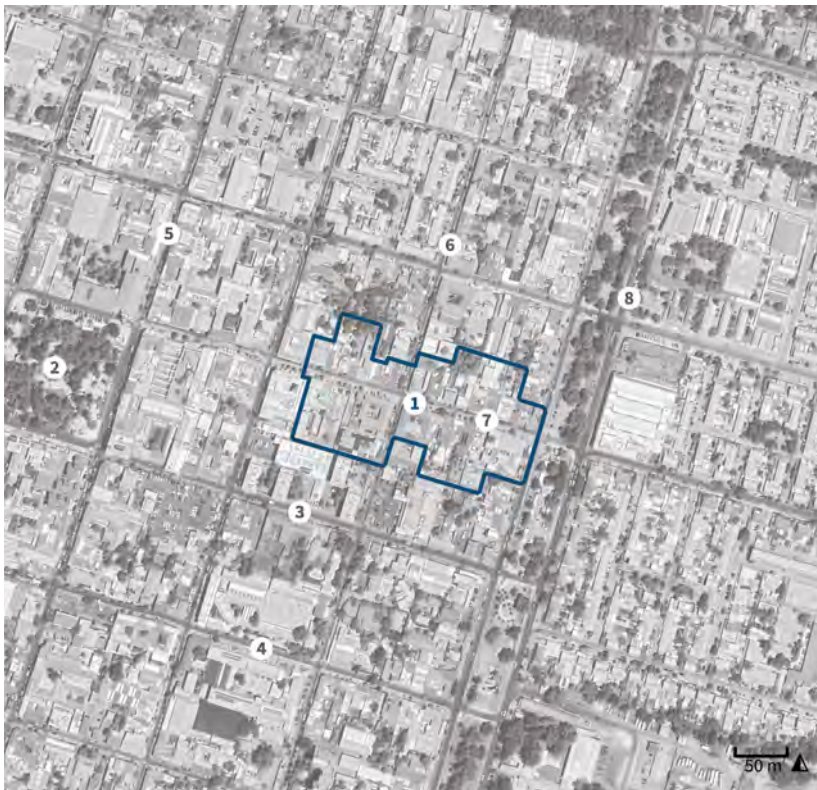


Sector calle Arturo Prat Oriente

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100006

Fecha de registro: 14-03-2022



1. Sector calle Arturo Prat Oriente
2. Plaza de Armas de San Felipe
3. Calle Merced
4. Calle Ramón Freire

5. Calle Combate de las Coimas
6. Calle Toro Mazote
7. Calle Arturo Prat
8. Avenida Yungay

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Arturo Prat entre la calle Portus y la avenida Yungay

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338733 E 6375001 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2,37 ha

N° pisos:

1

Altura:

4 m



Vista oriente desde calle Arturo Prat



Vista poniente desde calle Arturo Prat



Inmuebles representativos del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o
financiero bursátil

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

La ciudad de San Felipe fue fundada por el gobernador José Antonio Manso de Velasco el 3 de agosto de 1740. Su damero se emplazó entre los márgenes del río Aconcagua y el estero San Francisco de Quilpué. En 1770, el rey Carlos III, le otorgó el título de ciudad, y en 1813, Bernardo O'Higgins, el título de ciudad heroica. Desde mediados del siglo XIX, con el auge de la agroindustria y la llegada del ferrocarril, San Felipe se consolidó como una de las principales ciudades del Valle del Aconcagua.

Valores patrimoniales:

Inscrito en el área fundacional, la sección oriente de la calle Arturo Prat cuenta con valor histórico por su origen colonial; valor arquitectónico por sus edificaciones menores construidas en adobe con cubiertas de tejas de arcilla, de impronta rural y en fachada continua, y otras de mayor envergadura, construidas a inicios del siglo XX, que evidencian técnicas mixtas y elementos ornamentales historicistas; y valor urbano-paisajístico por conservar su trazado original de damero español.

Patrimonio asociado:

Conocimiento de técnicas constructivas en adobe.



Sector calle San Martín

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100007

Fecha de registro: 14-03-2022



1. Sector calle San Martín
2. Plaza de Armas de San Felipe
3. Avenida Yungay
4. Avenida Bernardo O'Higgins

5. Calle Portus
6. Terminal de Buses de San Felipe
7. Calle Víctor Juri Henríquez
8. Avenida Michimalongo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Vista de inmuebles de fachada continua de la calle San Martín

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle San Martín entre las calle Toro Mazote y avenida Yungay

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338666 E 6374591 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

3.644 m²

N° pisos:

1

Altura:

3 m



Vista de inmuebles de fachada continua de la calle San Martín



Inmuebles representativos del área patrimonial



Inmuebles representativos del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

La ciudad de San Felipe fue fundada por el gobernador José Antonio Manso de Velasco el 3 de agosto de 1740. Su damero se emplazó entre los márgenes del río Aconcagua y el estero San Francisco de Quilpué. En 1770, el rey Carlos III, le otorgó el título de ciudad, y en 1813, Bernardo O'Higgins, el título de ciudad heroica. Desde mediados del siglo XIX, con el auge de la agroindustria y la llegada del ferrocarril, San Felipe se consolidó como una de las principales ciudades del Valle del Aconcagua.

Valores patrimoniales:

Conjunto emplazado en el vértice suroriente del damero fundacional, cuenta con valor histórico por su origen colonial; valor arquitectónico por constituir un grupo de viviendas, construidas principalmente en adobe, de impronta rural y en fachada continua. De ornamentación sobria, destacan sus cubiertas de tejas de arcilla y el trabajo artesanal de puertas y ventanas, además de los machones que refuerzan el sistema; cuenta además con valor urbano-paisajístico por conservar su trazado original de damero español.

Patrimonio asociado:

Fiesta de la chilenidad de San Felipe celebrada cada septiembre en la plaza de Armas de la ciudad.



Sector calle Riquelme Norte

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100008

Fecha de registro: 16-03-2021



1. Sector calle Riquelme Norte
2. Calle Riquelme
3. Avenida Libertad Bernardo O'Higgins
4. Calle 5 de Abril

5. Calle Molina
6. Calle Hopfenblat
7. Calle Navarro
8. Calle Traslaviña

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Riquelme entre avenida Bernardo O'Higgins y calle 5 de Abril

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338022 E 6374560 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

5.841 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen del sector sur de la ciudad estuvo vinculado con la inauguración del ramal ferroviario entre Llay-Llay y San Felipe, el 25 de junio de 1871. El área que abarcaba entre el damero fundacional y la ribera norte del río Aconcagua, experimentó paulatinamente un aumento poblacional, que fue densificando el lugar con nuevas construcciones. Para 1883, la avenida de La Estación, hoy avenida Riquelme, se consolidó como un nuevo barrio residencial asociado al antiguo parque Rivera, hoy desaparecido.

Valores patrimoniales:

Conjunto emplazado al sur del damero fundacional que cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el auge agroindustrial de la ciudad; valor arquitectónico por sus viviendas construidas en adobe de impronta historicista con elementos ornamentales neoclásicos, sin embargo, algunas han sido intervenidas, asemejándose estilísticamente al diseño *art déco*. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su configuración en fachada continua frente a un importante eje urbano con bandejón central.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.
Fichas del N° 0570100114 al 0570100115



Sector calle Riquelme centro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100009

Fecha de registro: 16-03-2021



1. Sector calle Riquelme centro
2. Calle Riquelme
3. Avenida Libertad Bernardo O'Higgins
4. Calle 5 de Abril

5. Calle Molina
6. Calle Hopfenblat
7. Calle Navarro
8. Calle Traslaviña

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Inmuebles dentro del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Riquelme entre calles 5 de Abril y Buin

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

337996 E 6374449 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

6.004 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m



Inmuebles dentro del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen residencial del sector sur de la ciudad estuvo vinculado con la inauguración del ramal ferroviario entre Llay-Llay y San Felipe, en 1871. Para el año 1883, el área se consolidó como un nuevo barrio residencial sobre la antigua avenida La Estación. Sin embargo, esta manzana de la actual avenida Riquelme, fue intervenida a mediados del siglo XX, con la construcción de una serie de viviendas de estilo moderno destinadas a las familias de la clase media y alta de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Conjunto emplazado al sur del damero fundacional que cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el auge agroindustrial de la ciudad; valor arquitectónico por sus viviendas aisladas de uno y dos niveles, con jardines perimetrales. La mayoría fueron construidas durante la primera mitad del siglo XX, bajo criterios estilísticos modernistas; y valor urbano-paisajístico por conformar, junto al bandejón central y el espacio público, un núcleo consolidado de alta presencia urbana.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Fichas del N° 0570100119 al 0570100124

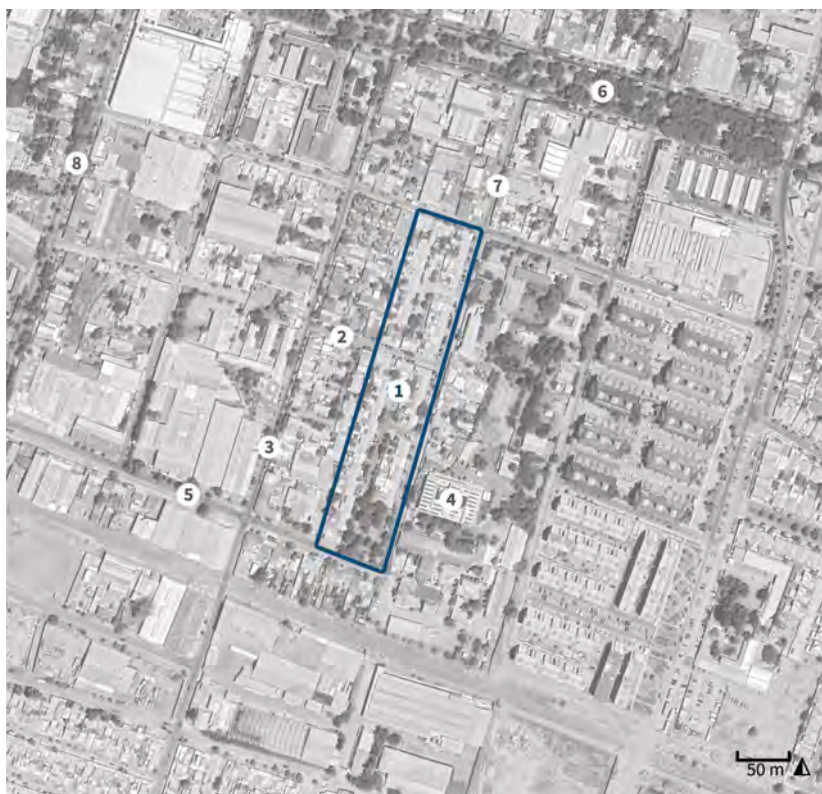


Población Obrero Cajas de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100011

Fecha de registro: 14-03-2022



1. Población Obrero Cajas de San Felipe
2. Calle Buin
3. Calle Dardignac
4. Cesfam San Felipe El Real

5. Calle Las Heras
6. Avenida Bernardo O'Higgins
7. Calle Cajas
8. Calle Riquelme

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Cajas entre las calles 5 de Abril y Las Heras

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338328 E 6374224 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,85 ha

N° pisos:

1

Altura:

3 m



Inmuebles representativo del área patrimonial



Vista de inmueble desde plazuela Próspero Libretch



Vista de inmuebles de fachada continua de la calle Cajales



Inmuebles representativo del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Hacia 1870, el sector formó parte de los predios agrícolas asociados al centro histórico de San Felipe, con una baja densificación poblacional. Sin embargo, durante las primeras décadas del siglo XX, la ciudad experimentó un auge productivo gracias a la instalación de una serie de industrias agroalimentarias y manufactureras que gatilló la expansión urbana hacia el sur del damero. Como consecuencia, entre las décadas de 1950 y 1960, el área se consolidó como un barrio residencial para trabajadores.

Valores patrimoniales:

El conjunto cuenta con valor arquitectónico por representar un prototipo de vivienda social de un piso con antejardín, construido en base a albañilerías reforzadas; valor urbano por constituir un agrupamiento armónico que, junto al espacio público, conforman una espacialidad urbana independiente. Su tipología de bloques lineales y en fachada continua, fue replicada en otras zonas industriales de la ciudad; y valor social por ser parte de la memoria colectiva y testimonio identitario del sector.

Patrimonio asociado:

Memoria social asociada a la identidad local.



Plaza de Curimón

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100012

Fecha de registro: 09-09-2020



1. Plaza de Curimón
2. Calle Coronel Santiago Bueras
3. Iglesia San Francisco de Curimón
4. Cesfam de Curimón

5. Calle San Francisco
6. Camino del Inca
7. Escuela Agrícola Assunta Pallota
8. Calle Santa Rosa de Viterbo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

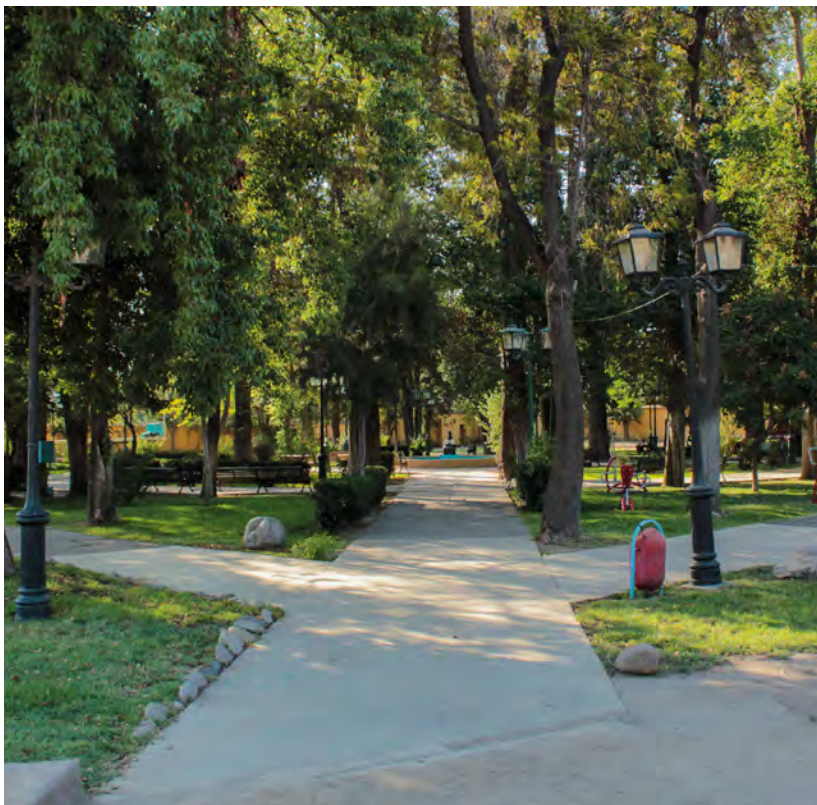
No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Detalle de pileta dentro de la plaza



Vista del interior de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

Frente a iglesia de San Francisco de Curimón

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

341802 E 6371456 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

4.180 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

No aplica



Vista aérea del área patrimonial



Vista del interior de la plaza



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Infraestructura pública

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

El poblado de Curimón tiene su origen en un asentamiento picunche emplazado junto al antiguo Camino del Inca. En el siglo XVII, se instaló un convento franciscano en el lugar junto al cual se gestó en 1733, una incipiente plaza en torno a la que se fue desarrollando la vida del poblado. Durante la guerra de la Independencia, por este lugar cruzó el Ejército de Los Andes, pernoctando en el convento contiguo.

Valores patrimoniales:

Plaza con valor histórico por su antigüedad, parte de la fundación de la ciudad de San Felipe, nombrada como plaza Mayor. Posee valor urbano por encontrarse al centro de la retícula hipodámica y por su atributo de entorno, encontrándose rodeada de edificaciones de alto valor urbano, con atributos paisajísticos por sus estatuas de mármol y ocho jarrones, destaca su pileta central marmolada y el odeón de estilo moderno.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

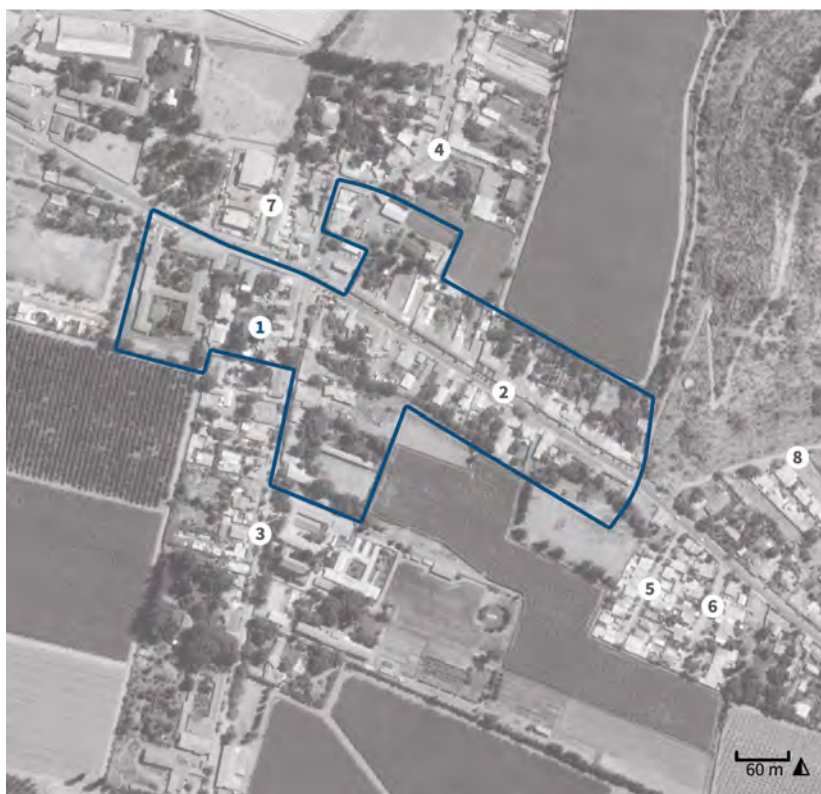


Poblado de Curimón de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100013

Fecha de registro: 18-03-2021



1. Poblado de Curimón de San Felipe
2. Calle Coronel Santiago Bueras
3. Calle San Francisco
4. Calle Camino del Inca

5. Calle 8 de Julio
6. Calle Franciscana
7. Calle Santa Corina
8. Calle Villa Sor Teresa

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

Localidad rural ubicada a 5,5 kilómetros al suroriente de San Felipe

Área:

Área rural

Punto de referencia:

342005 E 6371281 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

8,69 ha

N° pisos:

1

Altura:

4 m



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Vista a la iglesia San Francisco de Curimón

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Curimón cuenta con testimonios de ocupación de la Cultura Aconcagua, que habitaron el lugar hasta el año 1590. Con la llegada de los españoles, Pedro de Valdivia ordenó a los franciscanos que fundaran un convento en el lugar, lo que se concretó a finales del siglo XVII, a pesar que desde 1620, el sector pertenecía a la familia de Bravo de Saravia. En 1740, fue escenario de la firma de fundación de San Felipe, y en 1817, sitio donde alojó el Ejército Libertador antes de la batalla de Chacabuco.

Valores patrimoniales:

Curimón cuenta con valor histórico por su vínculo con el periodo colonial e independentista; valor artístico por los bienes del templo; valor arquitectónico por su iglesia de estilo neoclásico y el patrón constructivo de su arquitectura doméstica en base a muros de adobe y cubiertas de tejas; valor paisajístico por su configuración de calle larga de predios irregulares; y valor social por ser testimonio de la religiosidad local y del conocimiento constructivo tradicional del contexto rural chileno.

Patrimonio asociado:

Fiesta tradicional de San Francisco de Asís celebrada en octubre de cada año. Conocimiento constructivo tradicional y popular en tierra.

Fichas del N° 0570100134 al 0570100144



Sector El Almendral Bajo de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100014

Fecha de registro: 18-03-2021



1. Sector El Almendral Bajo de San Felipe
2. Avenida El Almendral
3. Calle Belisario Montenegro
4. Calle Violeta Montenegro

5. Calle Venegas Vera
6. Pasaje Dos
7. Pasaje Uno
8. Calle Humberto Lepe

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Vista aérea de Iglesia Divino Antonio de Padua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Localidad ubicada a 3 kilómetros al oriente de San Felipe

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

341375 E 6375194 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

6,38 ha

N° pisos:

1

Altura:

4 m



Contexto del área patrimonial



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El origen de la localidad de El Almendral Bajo se remonta al periodo colonial, momento en el que los terrenos fueron otorgados a la Orden Franciscana. A partir de la construcción de la iglesia de San Antonio de Padua y el Convento de San Francisco en el año 1860, con el propósito de preparar religiosos para las misiones al sur del país, se generó un pequeño caserío en torno a ambos edificios. Solo a finales del siglo XX, su carácter rural se vio modificado debido a la expansión urbana de la ciudad de San Felipe.

Valores patrimoniales:

La localidad cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor artístico por los bienes muebles del templo; valor arquitectónico por el conjunto religioso de estilo neorrenacentista y el patrón constructivo de su arquitectura doméstica en base a muros de adobe y cubiertas de tejas; valor paisajístico por su configuración de calle larga de predios irregulares; y valor social por ser testimonio de la religiosidad local y del conocimiento constructivo tradicional del contexto rural chileno.

Patrimonio asociado:

Conocimiento constructivo tradicional y popular asociado a los inmuebles.

Fichas del N° 0570100065 al 0570100072



Cementerio de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100015

Fecha de registro: 20-12-2021



1. Cementerio de San Felipe
2. Liceo Mixto de San Felipe
3. Calle El Convento
4. Calle Violeta Montenegro

5. Calle Alberto Pino
6. Calle El Almendral
7. Camino Basualdo
8. Iglesia San Antonio de Padua

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Parroquia dentro del cementerio



Vista de mausoleos dentro del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Cementerio municipal El Almendral

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Entre las calles Basualdo y Belisario Montenegro

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

341022 E 6375037 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

3,84 ha

N° pisos:

1

Altura:

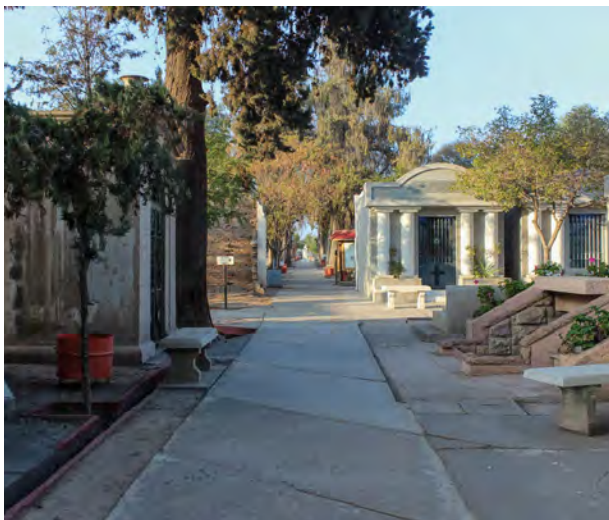
5 m



Contexto del cementerio



Vista a sepulturas dentro del cementerio



Vista al interior del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Funerario

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El antiguo cementerio de San Felipe, ubicado en calle Michimalongo, fue arrastrado por una fuerte crecida del río Aconcagua a mediados del siglo XIX. En 1853, el alcalde Matías Tapia donó la vieja casona en cuyo terreno hoy se erige el cementerio municipal El Almendral. Los registros indican que los primeros sepultados datan de 1858. Su administración estuvo a cargo la Beneficencia Pública, pero luego pasó a manos del Servicio Nacional de Salud. En 1982, mediante lo dispuesto en la ley N°18.096, se determinó que las municipalidades tomarían a su cargo los cementerios.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico de antigüedad; valor arquitectónico por su morfología y volumetría, entre sus atributos se destaca el zócalo marcado con detalle de molduras en los marcos de las ventanas que incluyen dinteles con tímpano rebajado; valor urbano de imagen por su aporte a la estructura urbana de San Felipe; valor simbólico-social de percepción por formar parte de la memoria de la comunidad.

Patrimonio asociado:

Festividad del día de todos los santos.



Casas calle Belisario Montenegro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de área: A0570100016

Fecha de registro: 12-11-2021



1. Casas calle Belisario Montenegro
2. Calle El Almendral
3. Iglesia de San Antonio de Padua
4. Calle Belisario Montenegro

5. Calle Dos
6. Calle Recreo
7. Callejón Quillanes
8. Calle Ancha

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Almendral Alto

Referencia de localización:

Entre las calle Uno y Recreo

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

342046 E 6374643 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2 ha

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Contexto del área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen del sector se remonta al periodo colonial. Sin embargo, fue a partir de la construcción de la iglesia de San Antonio de Padua y el convento de San Francisco en 1860, que se generó el caserío en torno a ambos edificios: El Almendral Bajo. El antiguo camino que conectaba el conjunto religioso con la localidad de Santa María, actual calle Belisario Montenegro, constituyó otro sector llamado El Almendral Alto, y fue fundamental para el comercio con Argentina y otras localidades cercanas, por lo que se consolidó como una de las áreas más productivas a finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Conjunto de inmuebles con valor histórico debido a su antigüedad. Poseen valor arquitectónico por su representatividad, morfología y volumetría alargada de característica vernacular, entre sus atributos se destaca la simpleza de sus fachadas con detalles de carpintería en los marcos de los vanos, que en algunos casos presentan tímpanos simplificados. Así también cuenta con valor urbano por su atributo de imagen que aporta al paisaje y por su atributo de conjunto al formar parte de la fachada continua de la calle Belisario Montenegro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Mardones

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100027

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°309 del 14 de julio de 1988

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Mardones
2. Avenida Yungay
3. Calle Toro Mazote
4. Avenida Miraflores

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Chacra Mardones

Dirección:

Avenida Yungay 10-20

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Artemón Cifuentes y avenida Miraflores

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339031 E 6375432 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Fines del siglo XVIII

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1,35 ha

Superficie edificada:

2.075 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Centro y club deportivo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 1-70

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, en el muro exterior de la fachada presenta fisuras grietas y rayados. Se observa flexiones y deformaciones en la estructura de techumbre, e intervenciones menores en el interior debido a sus adaptaciones por uso.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

La edificación data de fines del siglo XVIII, siendo erigida como propiedad agrícola rural e incorporada luego al crecimiento urbano de la ciudad. En 1830 fue adquirida por la familia Mardones, siendo habitada por Blas Mardones García de San Roque, Intendente de Aconcagua en 1851. En las primeras décadas del siglo XX fue adquirida por el agricultor español José Elorza Uriona, quien remodeló y ornamentó la propiedad, siendo declarada Monumento Nacional en 1988.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y ser vestigio de aldea de Chile colonial perteneciente a la familia Mardones. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial y organización en torno a un patio con corredores porticados de acceso por zaguán, su fachada destaca por la portada por el acceso con pilstras y frontón triangular partido rematado a dos aguas inscrito en un mojinete. Además cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia San Antonio de Padua El Almendral

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100065

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°17813 del 17 de noviembre de 1972

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia San Antonio de Padua
2. Calle El Almendral
3. Calle El Convento
4. Calle Belisario Montenegro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Iglesia San Francisco del Almendral

Dirección:

Calle El Almendral (sin número)

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Calle El Almendral esquina camino El Convento

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341424 E 6375208 N

Información documental

Autor de la obra:

Eduardo Provasoli Pozzuoli y Sereno
Matta - Arquitectos

Año de construcción:

1865

Influencia arquitectónica
predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

2,17 ha

Superficie edificada:

1.437 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 315-26

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos, que presenta una reciente rehabilitación. Solo se observan fisuras, manchas superficiales, deformaciones en una sección en la cubierta que no afecta su estanqueidad. Se proyecta una fisura en estuco por unión de materiales del soporte.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El conjunto data de la década de 1860, época en que un grupo de franciscanos italianos arribaron al sector, fundando un convento y una iglesia con advocación a San Antonio de Padua. El convento se comenzó en 1865 y la iglesia fue inaugurada en 1876, aunque sin terminar. El conjunto fue declarado Monumento Histórico en 1972, luego que los franciscanos abandonaran las instalaciones. Los edificios fueron dañados en los terremotos de 1985 y 2010, siendo posteriormente reparados.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por ser una obra representativa de estilo neoclásico de influencia italiana, presenta torre con frente de tres vanos con columnas corintias y reloj, nave abovedado y detalles en la fachada con pilastras, tímpanos, pilares con arco de medio punto, pintados con alto detalle; valor urbano por sus dimensiones y presencia en el sector que configuró el asentamiento; y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Convento San Francisco El Almendral

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100066

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°17813 del 17 de noviembre de 1972

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Convento San Francisco El Almendral
2. Calle El Almendral
3. Calle El Convento
4. Calle Belisario Montenegro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle El Almendral (sin número)

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Calle El Almendral esquina camino El Convento

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341448 E 6375201 N

Información documental

Autor de la obra:

Eduardo Provasoli Pozzuoli y Sereno
Matta - Arquitectos

Año de construcción:

1865

Influencia arquitectónica
predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2,17 ha

Superficie edificada:

3.808 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 315-26

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observan fisuras, desgaste de los elementos de madera de los marcos, pilares y puerta, junto a humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento. Se observan intervenciones con cambio en el tipo de cubierta.



Escultura del patio exterior

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El conjunto data de la década de 1860, época en que un grupo de franciscanos italianos arribaron al sector, fundando un convento y una iglesia con advocación a San Antonio de Padua. El convento se comenzó en 1865 y la iglesia fue inaugurada -sin terminar- en 1876. El conjunto fue declarado Monumento Histórico en 1972, luego que los franciscanos abandonaran las instalaciones. Los edificios fueron dañados en los terremotos de 1985 y 2010, siendo posteriormente reparados.

Valores patrimoniales:

Convento con alto valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad de una residencia colonial con habitaciones, refectorio, bodegas y graneros. Entre sus atributos destaca su acceso de pórtico con frontón y pilares de madera con capitel corintio. Además cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y formar parte de un conjunto religioso mayor que configuró el sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia Catedral de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100079

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°490 del 29 de septiembre de 1989

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia Catedral de San Felipe
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Catedral de San Felipe Apóstol

Dirección:
Calle Arturo Prat 157

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle
Combate de las Coimas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338457 E 6375084 N

Información documental

Autor de la obra:
Exequiel Fontecilla Larraín -
Arquitecto; José Mascayano Müller
- Ingeniero

Año de construcción:
1840

Influencia arquitectónica
predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.461 m²

Superficie edificada:
1.461 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Catedral

Uso actual:
Catedral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Envigados de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, se observan manchas de humedad por capilaridad a nivel del zócalo, fisuras en revestimientos, grietas en las esquinas de la torre, suciedad atmosférica y rayados. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

La iglesia actual se construyó a partir de 1840 gracias al empuje del Presbítero José de los Dolores Villarroel, sobre los cimientos del templo anterior de 1751, dañado por sucesivos terremotos. Luego, durante la extensa administración de Monseñor Guillermo Echeverría Moorhouse, entre los años 1924 y 1972, se reforzó la estructura y se restauró la fachada principal y el campanario. A fines de la década de 1970 se realizó una última restauración, siendo declarada Monumento Nacional en 1989.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neobarroca. Entre sus atributos destacan las dos columnatas que dividen las tres naves interiores, los ornamentos de la portada de acceso como las pilastras, frontón, cornisas y ojos de buey, y la torre con detalles que reducen su sección. Además cuenta con valor urbano por sus dimensiones y emplazamiento frente a la plaza, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia del Buen Pastor

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100120

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°490 del 29 de septiembre de 1989

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia del Buen Pastor
2. Calle San Martín
3. Avenida Yungay
4. Fiscalía Local de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Iglesia y convento del Buen Pastor

Dirección:

Avenida Yungay 398

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Yungay esquina avenida O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338844 E 6374438 N

Información documental

Autor de la obra:

Atribuido a Eusebio Chelli - Arquitecto

Año de construcción:

1870

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

3,22 ha

Superficie edificada:

1.198 m²

N° pisos:

1

Altura:

15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 139-61

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El complejo fue recientemente rehabilitado manteniendo los detalles arquitectónicos de su fachada y de sus interiores, incluyendo el paisajismo de sus patios interiores, incluyendo intervenciones para albergar nuevos usos. Sin embargo, se observan fisuras puntuales en los muros exteriores.



Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Las religiosas de la congregación del Buen Pastor llegaron a San Felipe en 1855, siendo acogidas en el Beaterío del Tránsito. El convento y la iglesia se construyeron entre 1859 y 1878, en terrenos que formaban parte de la Chacra del Carmen donados al Beaterío por María Ignacia Del Canto Ramírez de Osorio en 1834. El conjunto fue declarado Monumento Nacional en 1989, siendo restaurado íntegramente luego del terremoto de 2010, finalizando los trabajos en el año 2016.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su estilo neoclásico compuesto de una nave de bóveda pintada a mano, destaca su fachada sobre columnas con torre sobre tímpano ornamentados, con altos detalles ornamentales en su interior. También cuenta con valor urbano por sus dimensiones, patios interiores y formar parte de un conjunto mayor de alta presencia en el sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia de San Francisco de Curimón

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100136

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°179 del 26 de julio de 1971

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia de San Francisco de Curimón
2. Bomberos de Curimón
3. Retén de Carabineros
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Coronel Santiago Bueras (sin número)

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

Frente a costado sur de plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341832 E 6371384 N

Información documental

Autor de la obra:

Fermín Vivaceta Rupio - Arquitecto torre

Año de construcción:

1733

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1,18 ha

Superficie edificada:

893 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 350-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

La iglesia presenta graves daños estructurales, que se observan en las grietas a lo largo de la nave y contrafuertes con caída de revestimiento, exponiendo la albañilería de adobones, los pilares de madera del frente junto a la estructura de techumbre presentan graves deformaciones.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

La orden franciscana se asentó en el sector de Curimón a fines del siglo XVII, construyendo su primer templo el que fue destruido en el terremoto de 1730. La iglesia y el convento actual fueron construidos a partir de 1733, conservándose con diversas modificaciones, como la nueva fachada y torre, de la segunda mitad del siglo XIX. La iglesia, convertida en parroquia en 1927, fue dañada en los terremotos de 1965 y 2010. El conjunto fue declarado Monumento Nacional en 1971.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta colonial con elementos neoclásicos, que consta de una nave con contrafuertes de cuatro columnas unidas por arcos de medio punto, con torre de dos cuerpos, edificada en adobe con muros de más de un metro de espesor. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y formar parte de un conjunto mayor con presencia en el sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Convento de San Francisco de Curimón

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100137

Fecha de registro: 18-03-2021



Detalle del interior del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°179 del 26 de julio de 1971

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Convento de San Francisco de Curimón
2. Bomberos de Curimón
3. Retén de Carabineros
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Coronel Santiago Bueras (sin número)

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

Frente al costado sur de la plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341836 E 6371311 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1,18 ha

Superficie edificada:

2.596 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 350-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos, sin embargo, se observan fisuras y grietas en los muros, con desgaste de material de los elementos de madera en los pilares, sopandas y marcos. Presenta intervenciones posteriores como el cambio de cubierta en el volumen central del ala poniente.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

La orden franciscana se asentó en el sector de Curimón a fines del siglo XVII, construyendo su primer templo el cual fue destruido en el terremoto de 1730. La iglesia y el convento actual fueron construidos a partir de 1733. El convento sirvió de albergue a las tropas independentistas en 1817, antes de la Batalla de Chacabuco. En 1955 el convento es desocupado, siendo convertido en museo histórico religioso durante el proceso de restauración luego del terremoto de 1965.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y pertenecer a los franciscanos que se asentaron en el sector hacia fines del siglo XVII. Posee valor arquitectónico por su representatividad de casona colonial, en la cual destacan sus patios y corredores interiores, y pilares con detalles de carpintería en las sopandas. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y formar parte de un conjunto mayor con presencia en el sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Silva-Muñoz 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100046

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Silva-Muñoz 2
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 145

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338555 E 6375318 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

372 m²

Superficie edificada:

166 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-11

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta deformaciones por asentamiento diferencial en el centro entre la puerta de acceso y la ventana continua, con una grieta vertical sobre el dintel hasta la cornisa. Los marcos presentan desgaste de elementos y los muros suciedad atmosférica y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio de mayor tamaño, cercano a la alameda o cañada de Chacabuco. Su propietaria original, anterior a 1860, fue María Silva, quien al subdividir la casona vendió una de sus partes a Genoveva Muñoz en 1866, y que fue traspasada en 1875 a las hermanas Edelmira y Mercedes Liñan de Ariza Flores. Los dueños posteriores continuaron con el proceso de subdivisión del inmueble en 1897 y 1922.

Valores patrimoniales:

La vivienda presenta valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor arquitectónico por su morfología regular e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan los detalles en carpintería de madera en los marcos que contienen pilastras y friso sobre el arquitrabe. Tiene valor urbano por formar parte de un conjunto continuo que contribuye en el carácter patrimonial de la retícula hipodámica fundacional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Barbosa de Parrasía

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100057

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Barbosa de Parrasía
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Combate de las Coimas 108

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Carlos Condell y Santo Domingo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338537 E 6375288 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2.791 m²

Superficie edificada:

879 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 104-10

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

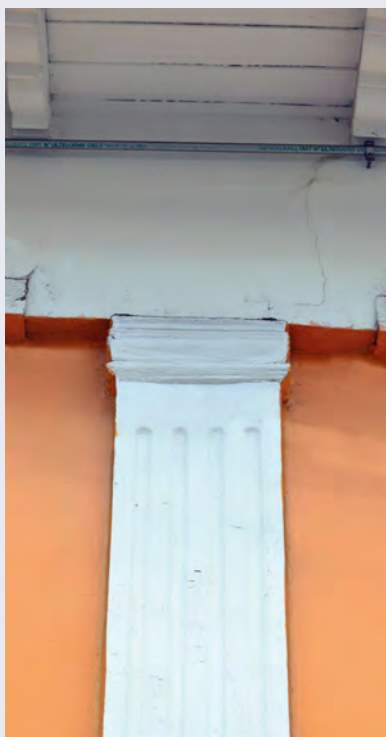
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta una rehabilitación integral que contempla mejoras en la fachada manteniendo sus atributos pero con intervenciones por el uso comercial. Presenta pérdida de revestimiento en el sobrecimiento, con desplomes en el muro, junto a degradación de los elementos de madera del alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Casona de gran tamaño construida probablemente a comienzos del siglo XIX, perteneciente a la familia del marqués José Domingo Barboza Pasarín, acaudalado aristócrata proveniente de Quito, Ecuador. La propiedad, que mantiene aún parte de su extenso tamaño proveniente del trazado urbano colonial del siglo XVIII, fue heredada por su primo José Angel Jiménez Pasarín en 1819, y luego por su sobrino Benjamín de Parrasía Jiménez, último descendiente de la familia.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y por ser uno de los solares fundacionales de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial, de la cual destacan la portada de acceso con arquitrabe y friso, canes falsos y cubierta de tejas de arcilla. Así también cuenta con valor urbano por su condición de esquina con planta ochavada y contribuir con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Silva-Olivares

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100070

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Silva-Olivares
2. Avenida El Almendral
3. Ruta E-713
4. Camino El Convento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Minimarket Mancilla

Dirección:
Calle El Almendral 675

Localidad:
El Almendral

Referencia de localización:
Calle Almendral esquina camino
El Convento

Área:
Área urbana

Coordenadas:
341396 E 6375160 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.510 m²

Superficie edificada:
388 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 316-7

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

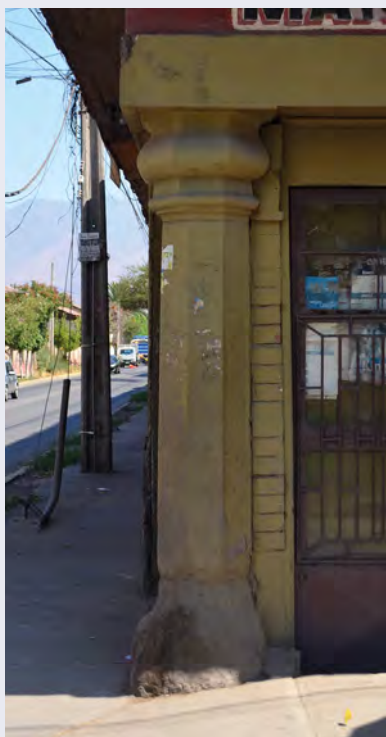
Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estructurales que han significado la pérdida de revestimiento en el encuentro de la fachada con la abertura de la esquina. Junto a esto se observan deformaciones en la estructura de techumbre que afecta directamente el estado del alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de una construcción rural de mayor tamaño, levantada durante el siglo XIX y emplazada en el antiguo camino del Almendral, junto a la parroquia de San Antonio de Padua. La edificación tuvo como dueños a la familia Silva, quienes traspasaron el inmueble en 1873 a Rosa Olivares de Montenegro y la familia Torres. Luego de la subdivisión de la propiedad, la sección en esquina fue vendida a Rita Nieto Lobo de Montenegro en 1900.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología regular y estilo colonial. Entre sus atributos destaca el pilar en la esquina con detalle dórico junto a la regularidad de sus vanos que presentan marcos de moldura simple y la cubierta de tejas de arcilla. Asimismo, cuenta con valor urbano por ser parte de la fachada continua del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Saa

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100072

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Saa
2. Avenida El Almendral
3. Ruta E-713
4. Camino El Convento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle El Almendral (sin número)

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Calle Almendral esquina calle Belisario Montenegro

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341415 E 6375153 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

455 m²

Superficie edificada:

196 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Discoteca

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 319-12

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

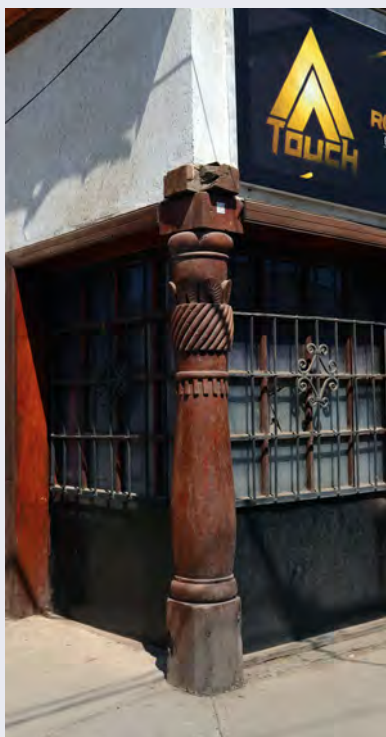
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas y pérdida de revestimiento en el zócalo y grave deterioro de los elementos de madera presentes en la cornisa y friso. Presenta intervenciones que incluye la ampliación del segundo nivel con cambio de cubierta que afecta la continuidad de la cornisa.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda en esquina que forma parte de una propiedad rural de mayor tamaño, levantada durante el siglo XIX y emplazada en el antiguo camino hacia la localidad de Santa María, junto a la parroquia de San Antonio del Almendral. Sus propietarios fueron la familia Saa, y fue adjudicada por herencia por Zoila Saa Silva de Del Canto y por Virginia Saa de Saa, quienes vendieron la propiedad a Rita Nieto Lobo de Montenegro en 1901.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, singularidad e impronta colonial con elementos historicistas. Destaca el pilar de madera en la esquina que presenta detalles en carpintería, junto a los marcos de los vanos con baranda metálica en el segundo nivel, con cornisa entre niveles y friso superior con detalles regulares. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Espelette-Yarza

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100075

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Espelette-Yarza
2. Calle El Almendral
3. Calle El Convento
4. Calle Belisario Montenegro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Antigua tienda "La Llapa"

Dirección:
Calle Arturo Prat 199

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle Salinas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338360 E 6375108 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
538 m²

Superficie edificada:
872 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-7

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta disgregación en elementos de madera, fisuras en revestimientos, deformaciones en el friso superior y suciedad por depósito. Además, se observan intervenciones posteriores debido a su actual uso comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble levantado frente a la plaza de Armas en un predio adquirido por el comerciante francés Augustín Espelette Acroche a Juan Bautista Luco en 1862. Probablemente la estructura fue construida por mandato de Espelette, o bien del siguiente propietario del sitio, el comerciante español Epifanio Yarza Iparraquirre, quien compró la propiedad en 1887 y cuyos sucesores fueron propietarios de la conocida tienda "La Llapa", instalada en la planta baja del edificio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su influencia neoclásica. Entre sus atributos destaca su segundo nivel con corredor abierto que recorre ambas caras con pilares de madera, y sus detalles en carpintería en el friso y en la cornisa con molduras de tipo dentículo veneciano. Además, cuenta con valor urbano por su ubicación frente a la plaza de San Felipe y contribuir con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio de renta del Arzobispado de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100078

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio de renta del Arzobispado de San Felipe
2. Municipalidad de San Felipe
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Banco Bci

Dirección:

Calle Arturo Prat 157-171

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Salinas y Combate de las Coimas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338427 E 6375090 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1926

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

2.230 m²

Superficie edificada:

1.706 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Banco

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 125-4

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en los revestimientos, desconchados y craquelados de pintura, y manchas de humedad por infiltración en los muros en el segundo nivel. En el primer nivel se observan intervenciones menores asociadas al uso comercial, con suciedad superficial y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio de uso mixto levantado en la década de 1920 en un predio de propiedad del Arzobispado, frente a la plaza de Armas y emplazado junto a la Iglesia Catedral de la ciudad, por lo que forma parte de un importante conjunto urbano. El inmueble se mantuvo sin terminar durante varios años antes de ser estucada su fachada y en sus dependencias se instalaron numerosos locales y tiendas que ayudaron a mantener el carácter comercial de la plaza hasta la actualidad.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos neorrenacentistas. Entre sus atributos se destacan sus almohadillados en los extremos, columnas de tipo dórico con friso, vanos con arcos de medio punto y tímpano con frontón de cornisas inclinadas. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y contribución al frente continuo de la calle Arturo Prat y al carácter tradicional de la plaza de Armas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Humeres

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100080

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Humeres
2. Calle Prat
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Religiosas Carmelitas

Dirección:
Calle Arturo Prat 121

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338568 E 6375057 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1914

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
5.957 m²

Superficie edificada:
5.556 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observa humedad a nivel del zócalo por capilaridad, con manchas y desconchado, junto a fisuras en el muro entre niveles. El muro del medianero se encuentra expuesto, lo que provocó la degradación de la albañilería.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona levantada a comienzos del siglo XX a pocos metros de la plaza de Armas. El propietario del sitio fue el agricultor Benjamín Humeres Ramírez, quien compró el solar en 1888 a Encarnación Nuño Torres. Luego de su fallecimiento en 1892, la propiedad pasó a manos de sus herederos, quienes vendieron al Instituto de Hermanas Carmelitas de la Caridad en 1921, religiosas instaladas en la ciudad desde 1914 y que implementaron el colegio en la vivienda.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos *art déco*. Entre sus atributos se destacan los detalles de la fachada con vanos enmarcados con molduras discontinuas y herrajes. En su sección de un solo nivel sobresalen los arcos de medio punto con pilastras. Además, cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el carácter tradicional del sector, y valor social por su aportación a la formación del capital humano local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Thürm y mercería Alemana

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100081

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Thürm
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Combate de las Coimas 202

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Combate de las Coimas esquina calle Arturo Prat

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338469 E 6375057 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

389 m²

Superficie edificada:

299 m²

N° pisos:

1

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Banco

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 144-15

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y pérdida de revestimientos en el sobrecimiento. Los balcones muestran degradación de sus elementos, y en uno de ellos colapsó parte de su ornamentación que dejó expuesta la estructura. Se observa manchas de humedad por capilaridad, suciedad por depósito y rayados puntuales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Edificio de uso mixto, situado en un predio esquina frente a la plaza de Armas y construido aproximadamente en la década de 1910 para el comerciante alemán Maximilian Thürm Häbel, quien adquirió el solar el año 1908, instalándose allí la conocida Mercería y Ferretería Alemana, y luego la tienda de abarrotes de Olguín Hnos., ampliamente conocidos por la comunidad. Luego de su fallecimiento, el edificio fue vendido por su viuda a Salvador Lolas Sabaj en 1929.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos neorrenacentistas y *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan los detalles en el zócalo, molduras de bajorrelieve, galería en el ochavo, balcones con ménsulas y barandales florales. Además cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Edificio comercial Sepúlveda y Cía.

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100082

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio comercial Sepúlveda y Cía.
2. Calle Prat
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Arturo Prat 101

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Arturo Prat esquina calle Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338586 E 6375050 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

210 m²

Superficie edificada:

210 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Local comercial

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 124-6

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus condiciones y atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observa absorción de humedad a nivel del sobrecimiento por capilaridad, con desprendimientos de revestimiento. El pilar en esquina se observa degradado y desgastado. Se observan intervenciones menores asociadas al uso comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble comercial construido probablemente en la década de 1930 en un predio cercano a la plaza de Armas, como parte del proceso de renovación y consolidación urbana del centro de la ciudad. El sitio pertenecía originalmente a la familia Lemus Jiménez, siendo comprado en 1916 por la congregación Monjas Franciscanas Misioneras de María y luego traspasado en 1923 a la sociedad Augusto Sepúlveda y Cía., quienes construyeron la propiedad.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su influencia de estilo neocolonial. Entre sus atributos se destaca la presencia de un pilar en esquina, representativo de la arquitectura local con ménsulas al nivel del arranque del arco, zócalo realizado y arcos rebajados triangulados. Además cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Edificio Hopfenblatt

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100083

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Hopfenblatt
2. Calle Prat
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio Portal España

Dirección:
Calle Arturo Prat (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle Portus

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338607 E 6375047 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
1.352 m²

Superficie edificada:
1.352 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 123-15

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

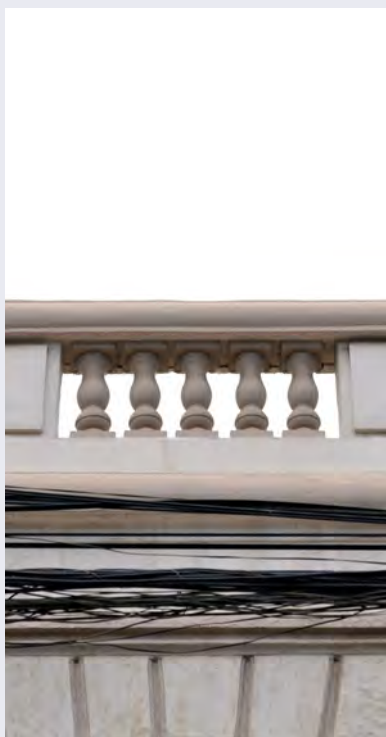
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El portal presenta patologías asociadas a la absorción de humedad por capilaridad en la base de los pilares, mientras que en los fustes y entablamento superior se observan fisuras, desconchados de pinturas, rayados y suciedad atmosférica. Si bien fue intervenido, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Edificio comercial y residencial levantado en un predio en esquina cercano a la plaza de Armas a comienzos del siglo XX. El sitio fue adquirido originalmente en 1896 por el alemán Karl Philipp Hopfenblatt Kirschgart, administrador del Hospital San Camilo de San Felipe, quien ordenó su construcción. Luego, pasó a manos de su sucesión con posterioridad a su fallecimiento en 1911. La propiedad fue remodelada en 1995 y convertida en un reconocido portal comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista. Entre sus atributos se destacan los pilares con almohadillado con arcos rebajados con detalles en bajo relieve, con detalle en las molduras de la cornisa y el zócalo, en la sección superior remata con entablamento abalconado. Además cuenta con valor urbano por su condición de esquina y aporte al carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio ex Banco Nacional de Chile

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100084

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio ex Banco Nacional de Chile
2. Municipalidad de San Felipe
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Centro Árabe

Dirección:

Calle Arturo Prat 124

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338548 E 6375040 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1927

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.068 m²

Superficie edificada:

349 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 144-11

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos en buenas condiciones. Sin embargo, se observan fisuras en el sobrecimiento y las pilastras, degradación de los elementos de madera de marcos y palillajes de ventanas, desprendimientos puntuales de pintura y suciedad a nivel del zócalo.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble construido a pocos metros de la plaza de Armas por encargo del Banco Nacional de Chile, entidad que adquirió la propiedad de Abel Gómez en 1907, durante la época de auge y consolidación urbana de la ciudad. La propiedad, levantada en la década de 1920, probablemente sirvió como sucursal bancaria o vivienda para el agente del banco, siendo vendida en 1933 a Alejandro de la Torre Peña. Actualmente sus dependencias albergan al Centro Árabe de San Felipe.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos academicistas. Entre sus atributos destacan los detalles en bajorrelieve, molduras de tipo arabesco simplificado, cornisa con ménsula con denticulo veneciano, friso con frontón de arco de medio punto con cornisa, ménsulas y figura oval. Además cuenta con valor urbano por su aporte al frente continuo de la calle Arturo Prat y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio ex Caja Nacional de Ahorros

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100086

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio ex Caja Nacional de Ahorros
2. Calle Prat
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Banco del Estado

Dirección:
Calle Arturo Prat 100

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle Portus

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338602 E 6375026 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ricardo Larraín Bravo - Arquitecto

Año de construcción:
1915

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.096 m²

Superficie edificada:
1.379 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Banco

Uso actual:
Banco

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 143-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

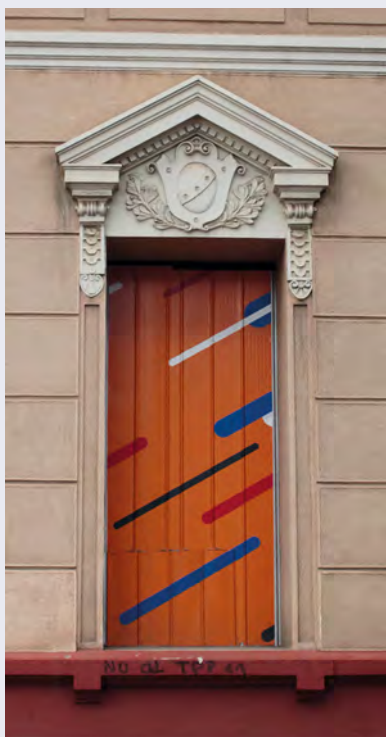
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observa gran presencia de suciedad en el muro, a nivel del sobrecimiento y en los detalles ornamentales. Presenta diversas intervenciones menores en el primer nivel por su uso comercial, con enchapado en los vanos y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Edificio bancario levantado en un predio cercano a la plaza de Armas hacia 1915 por encargo de la Caja Nacional de Ahorros dentro de su proceso de expansión y construcción de sucursales a lo largo del país. El sitio, emplazado junto al Liceo de Niñas de San Felipe, fue adquirido por la Caja al Fisco en 1913 y ha servido como sede bancaria hasta la fecha, hoy en día en manos del Banco del Estado de Chile, institución sucesora de la Caja de Ahorros.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos renacentistas. Entre sus atributos destacan las pilastras en las jambas de los vanos principales, detalles en bajorrelieve, friso, entablamento abalconado y acceso con frontón entre cortado en su base y sostenido por ménsulas. Además cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones, condición de esquina y aporte con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Enríquez-Agüero

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100113

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

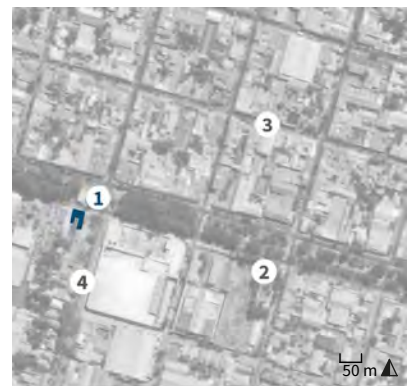
Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Enríquez-Agüero
2. Bomberos de San Felipe
3. Avenida Yungay
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 256

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Hopfenblatt y Riquelme

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338045 E 6374609 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

676 m²

Superficie edificada:

225 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-15

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro presenta deformaciones por asentamientos diferenciales que ha causado torceduras de los vanos y flexión en la cornisa y en el friso. La fachada presenta pérdida del revestimiento con craquelados de pintura y eflorescencias por absorción de humedad debido a la filtración desde el friso.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda emplazada frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins, que forma parte del límite sur de la ciudad en la época colonial. Fue construida probablemente a mediados del siglo XIX por Juana Enríquez, quien vendió a José María Agüero Torres en 1872. Posteriormente la propiedad fue traspasada a Mercedes González de Delgado en 1874, a José Ángel Herrera en 1876 y a María Bascopé Douglas en 1894.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su influencia de estilo neoclásico que se observa en los detalles ornamentales de los marcos de los vanos y puertas con pilastras, arquivoltas y frisos. Asimismo, cuenta con un valor urbano-paisajístico por su volumetría que refuerza la estructura del frente tradicional del sector y por formar parte de un conjunto de viviendas en fachada continua.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Riquelme 51

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100119

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Riquelme 51
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 51

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338016 E 6374444 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1935

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

563 m²

Superficie edificada:

264 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-44

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos sin presentar daños estructurales. Sin embargo, se observa deterioro y suciedad en los elementos sobresalientes como la viga, pilastras y en la moldura. Los pilares del cierre presentan humedad en el sobrecimiento, desconchado con pérdida de pintura.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en la ex calle La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme, y construido probablemente en la década de 1930 como vivienda particular, siendo parte de un extenso predio de propiedad de la familia Castillo Urizar en el siglo XIX, y que fue dividido y vendido a partir de finales del siglo XIX. Esta propiedad, junto a sus inmuebles vecinos, pertenece a la época de consolidación urbana y arquitectónica de la avenida.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta historicista con elementos *art déco*. Entre sus atributos se destacan los pilares de sección cuadrada con arcos de medio punto, pilastras entre los vanos del segundo nivel y viga superior a modo de cornisa.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Riquelme 59

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100124

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Riquelme 59
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 59

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338004 E 6374406 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1940

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

717 m²

Superficie edificada:

384 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-9

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene los atributos de su volumetría, sin embargo, la estructura de techumbre evidencia deterioros de los elementos metálicos de la cubierta. Los pilares y vigas de madera que sostienen la estructura de un balcón, en el acceso, corresponden a una intervención posterior.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en la ex calle La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme, y construido probablemente en la década de 1930 como vivienda particular, siendo parte de un extenso predio de propiedad de la familia Castillo Urizar en el siglo XIX, y que fue subdividido y vendido a partir de finales del siglo XIX. Esta propiedad, junto a sus inmuebles vecinos, pertenece a la época de consolidación urbana y arquitectónica de la avenida.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta historicista con elementos *arts & crafts*. Entre sus atributos destaca la volumetría de la estructura de techumbre que remata en el centro con detalles en carpintería en los canes falsos y el acceso presenta pilares que sostienen el balcón. Así también cuenta con valor urbano por formar parte de un conjunto que aporta al carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Riquelme 67

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100128

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Riquelme 67
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 67

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338000 E 6374369 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1,15 ha

Superficie edificada:

208 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-10

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estructurales horizontales en el encuentro del zócalo y el alféizar, y verticales entre los vanos y la cornisa, además, esta última se encuentra con deformaciones y desgradación del material.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Casa emplazada en la ex calle La Estación, hoy avenida Ernesto Riquelme, construida en la segunda mitad del siglo XIX y que perteneció inicialmente a la familia Cornu Curutchet, dueña de la curtiembre Francesa del Ferrocarril, situada en el terreno aledaño. El inmueble fue intervenido sucesivamente a partir de la década de 1900. Posteriormente perteneció a las familias Haramboure y Lafon, que continuaron las labores de la empresa bajo el nombre de Curtiembre Lafon S. A.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología regular e impronta moderna adquirida durante sus intervenciones posteriores. Entre sus atributos destaca la regularidad de sus vanos, zócalo sobresaliente hasta el alféizar, marquesina de hormigón sobre el acceso y cornisa superior simplificada de madera. Cuenta con valor urbano al formar parte de la fachada continua de la avenida Riquelme.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio curtiembre Cornu-Lafon

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100129

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio curtiembre Cornu-Lafon
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Antigua curtiembre Francesa del Ferrocarril

Dirección:

Avenida Riquelme 111-113

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337991 E 6374342 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1874

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1,15 ha

Superficie edificada:

2.772 m²

N° pisos:

2

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Fábrica

Uso actual:

Fábrica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-11

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en toda la fachada y grietas estructurales en las esquinas del inmueble. Además, se observa pérdidas de revestimiento, pinturas craqueladas en el muro y elementos degradados en cornisa y entablamento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias manufactureras

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Importante complejo industrial construido hacia principios del siglo XX y que tiene su origen en la antigua curtiembre Francesa del Ferrocarril, fundada por el industrial francés Pierre Cornu Curutchet en 1874 en el mismo solar, y que pasó, a través de vínculos familiares, a manos de Pierre Lafon Péant a comienzos del siglo XX, quien le dio un empuje vital a la empresa y la llevó a ser una de las principales curtiembres del país, hasta su cierre definitivo en el año 2000.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico debido a su antigüedad y ser parte de la industria de la suelería Lafon. Posee valor arquitectónico por su morfología y singularidad, con detalles simplificados y molduras regulares en vanos del primer y segundo nivel. La fachada remata con un entablamento superior de madera. Además cuenta con valor urbano por su grandes dimensiones, formar parte de un conjunto mayor y contribuir con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Cornu-Lafon

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100130

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Cornu-Lafon
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 113

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337983 E 6374317 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

2.412 m²

Superficie edificada:

458 m²

N° pisos:

2

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 197-11

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene gran parte de sus atributos arquitectónicos, sin embargo, presenta patologías asociadas a la absorción de humedad en el sector del balcón y bajo los dinteles y alféizares de las ventanas, lo que ha producido el craquelado y desconchado de revestimientos y pinturas, a lo que se suma la presencia puntual de hongos y eflorescencias.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casa emplazada en la ex calle La Estación, hoy avenida Ernesto Riquelme, construida en la segunda mitad del siglo XIX y que perteneció inicialmente a la familia Cornu Curutchet, dueña de la curtiembre Francesa del Ferrocarril, situada en el terreno aledaño. El inmueble fue intervenido sucesivamente a partir de la década de 1900. Posteriormente perteneció a las familias Haramboure y Lafon, que continuaron las labores de la empresa bajo el nombre de Curtiembre Lafon S. A.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y pertenecer a una familia reconocida en la ciudad. Posee valor arquitectónico por su morfología, singularidad e impronta *art decó* adquirida durante sus intervenciones posteriores. Entre sus atributos destacan los detalles de bajorrelieve, balcón central y pilastras geometrizadas que llegan hasta la cornisa superior formando arcos rebajados. Además cuenta con valor urbano por su grandes dimensiones y contribuir con el frente tradicional y continuo de la calle Riquelme.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Corónel Santiago Bueras 853

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100138

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

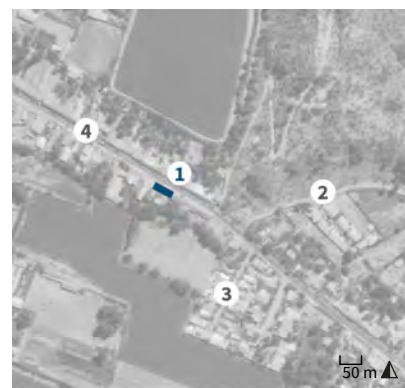
Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Corónel Santiago Bueras 853
2. Calle Cerro Zapata
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Corónel Santiago Bueras 853

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

500 metros al oriente de plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

342194 E 6371197 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.270 m²

Superficie edificada:

226 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 347-10

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta grietas estructurales con desprendimiento de revestimiento. La estructura de techumbre presenta deformaciones, con flexión de la cubierta y alero. Además, los elementos de madera presentan degradación por humedad y agentes xilófagos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La arquitectura tradicional de Curimón, construida en adobe, madera y techos de teja, da cuenta del lento proceso de ocupación territorial a lo largo de las calles céntricas del poblado con viviendas, bodegas y estructuras agrícolas, junto con grandes quintas y plantaciones. En este caso, se trata de un inmueble levantado durante el siglo XIX, perteneciente a una propiedad mayor, hoy subdividida, conformando una extensa fachada continua de viviendas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula con influencia de estilo colonial. Entre sus atributos destacan los detalles en los marcos de los vanos y puerta, y la cubierta de teja de arcilla. Así también cuenta con valor urbano por formar parte de los inmuebles que conforman la fachada continua de la localidad de Curimón.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Coronel Santiago Bueras s/n 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100139

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Coronel Santiago Bueras s/n 2
2. Calle Cerro Zapata
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Coronel Santiago Bueras (sin número)

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

500 metros al oriente de plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

342221 E 6371182 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

1.198 m²

Superficie edificada:

191 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 347-9

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos, sin embargo, en la fachada se observan manchas de humedad y desgaste de material por filtraciones y lavados diferenciales. Los marcos de cemento se encuentran agrietados y desgastados. Los elementos metálicos de la cumbrera se encuentran oxidados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

La arquitectura tradicional de Curimón, construida en adobe, madera y techos de teja, da cuenta del lento proceso de ocupación territorial a lo largo de las calles céntricas del poblado. En este caso, se trata de un inmueble destinado a viviendas con una quinta posterior, levantado durante el siglo XIX y perteneciente a una propiedad mayor, cuya fachada refleja las modificaciones a su estructura para acoger nuevos usos y estilos estéticos durante el siglo XX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su morfología e impronta neoclásica con elementos historicistas. Su fachada presenta detalles de bajorrelieve tipo bloque en el muro y zócalo, este último presenta cerámicos cuyo motivo se repite en el frontón, los vanos y puerta de acceso presentan detalle de moldura en cemento. Además cuenta con valor urbano por contribuir con el frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Coronel Santiago Bueras s/n 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100140

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:

N°31/4/157 del 31 de octubre de 1998

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Coronel Santiago Bueras s/n 1
2. Calle Cerro Zapata
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Coronel Santiago Bueras (sin número)

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

520 metros al oriente de plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

342243 E 6371170 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.338 m²

Superficie edificada:

292 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 347-9

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daños estructurales en toda su fachada, incluyendo grietas diagonales en la intersección con los vanos. La estructura de techumbre presenta deformaciones y riesgo de colapso. Los elementos de madera del tapacén se encuentran deteriorados y con flexión.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

La arquitectura tradicional de Curimón, construida en adobe, madera y techos de teja, da cuenta del lento proceso de ocupación territorial a lo largo de las calles céntricas del poblado con viviendas, bodegas y estructuras agrícolas, junto con grandes quintas y plantaciones. En este caso, se trata de un inmueble levantado durante el siglo XIX, perteneciente a una propiedad mayor, hoy subdividida, conformando una extensa fachada continua de viviendas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología, representatividad e impronta colonial. Entre sus atributos se destaca la técnica constructiva en tierra de carácter vernáculo, con vanos regulares y detalles de bajorrelieve de tipo bloque en el zócalo. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Allendes-Guarello

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100001

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Allendes-Guarello
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 331

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Sargento Aldea y Ana Galindo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338153 E 6375608 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

1.384 m²

Superficie edificada:

252 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 28-14

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estructurales entre el encuentro del alero y la estructura de techumbre con el muro exterior, y fisuras en el zócalo, jamba y fachada en general. Se observa pérdida de revestimientos, pinturas craqueladas y suciedad superficial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Casa que formaba parte de una unidad mayor, construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX y emplazada frente a la alameda de Chacabuco, antiguo límite norte del trazado colonial fundacional de la ciudad. El inmueble, de propiedad de Micaela Allendes, fue vendido en 1870 al italiano Ángelo Guarello de Ambrosis. Posteriormente, luego de las distintas subdivisiones de la vivienda original, su fachada fue remodelada en estilo *art decó*.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su influencia de estilo *art decó* que fue otorgado por sus intervenciones posteriores. Entre sus atributos destaca su composición con detalles en el zócalo, bajorrelieves continuos, vanos con alféizar sobresaliente y alero con falsos canes. La puerta de acceso se impone con jambas curvas y alero a mayor altura. Además, cuenta con valor urbano por su contribución con el frente continuo de la calle Chacabuco y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Vera Lazo 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100002

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Vera Lazo 2
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 325

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Sargento Aldea y Ana Galindo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338165 E 6375605 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

661 m²

Superficie edificada:

196 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 28-13

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas diagonales que nacen en la esquina del dintel de uno de sus vanos. Los elementos de madera se encuentran deteriorados y desgastados en los marcos y en el alero que muestra hongos por humedad, junto a deformaciones puntuales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de Chacabuco, límite norte de la ciudad en la época colonial. El terreno fue adquirido en 1875 por Teresa Vera Lazo de Mujica a Domingo Fernández. Posteriormente el sitio con dos casas construidas, fue vendida por su sucesión a Sergio Cabrera Vergara en 1896. En el año 1903 sus herederos la traspasaron a Juan José Figueroa Ramírez, subdividiéndose el terreno a su fallecimiento en 1904.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan los detalles romboides en bajorrelieve sobre el zócalo, ornamentos en el arquitrabe del acceso, cuarterón y friso. Además, cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Chacabuco y contribuir con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Vera Lazo 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100003

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Vera Lazo 1
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 321

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Sargento Aldea y Ana Galindo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338174 E 6375602 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

572 m²

Superficie edificada:

230 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 28-12

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas diagonales que nacen en la esquina del dintel de uno de sus vanos. Los elementos de madera se encuentran deteriorados y desgastados en los marcos y en el alero que muestra hongos por humedad, junto a deformaciones puntuales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de Chacabuco, límite norte de la ciudad en la época colonial. El terreno fue adquirido en 1875 por Teresa Vera Lazo de Mujica a Domingo Fernández. Posteriormente el sitio con dos casas construidas, fue vendida por su sucesión a Sergio Cabrera Vergara en 1896. En el año 1903 sus herederos la traspasaron a Juan José Figueroa Ramírez, subdividiéndose el terreno a su fallecimiento en 1904.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con influencias neoclásicas simplificadas. Entre sus atributos se destaca la regularidad de sus vanos, el zócalo alto que sobrepasa el nivel del alféizar, y su puerta de acceso con detalles de palillaje en los cuarterones. Cuenta con valor urbano por formar parte de un conjunto que configura la fachada continua de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Sarría Fernández 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100004

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Sarría Fernández 1
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 317

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Sargento Aldea y Ana Galindo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338189 E 6375598 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.207 m²

Superficie edificada:

474 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 28-11

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en el zócalo y manchas grandes de humedad producto de filtraciones en el muro exterior. Se observan desprendimientos puntuales de revestimiento que dejó sin protección a la albañilería de adobe. Además, se constata la intervención del alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda que formaba parte de una unidad mayor, construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX y emplazada frente a la alameda de Chacabuco, antiguo límite norte del trazado colonial fundacional de la ciudad. Perteneció a Juana Sarria Fernández, viuda de Paz. Al fallecer en el año 1879, la propiedad fue heredada por distintos miembros de su familia, hasta que fue finalmente adquirida por Emilio Irigaray Gómez en 1899. Por décadas estuvo en manos de su descendencia.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con influencia de estilo colonial. En su fachada destaca la presencia de zócalo junto a la regularidad de sus vanos con detalles simples de carpintería de madera con alero. Cuenta con valor urbano por formar parte de una unidad mayor de edificaciones que conforman la fachada continua de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Henríquez Cabrera

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100007

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Henríquez Cabrera
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 247

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Chacabuco esquina calle Traslaviña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338354 E 6375554 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

391 m²

Superficie edificada:

155 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 26-14

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el revestimiento y grietas en los encuentros de muros. La base del pilar esquina ha perdido materialidad, mientras que su fuste de madera, las puertas y sus marcos presentan disgregación y humedad. La estructura de techumbre presenta deformaciones con pérdida de tejas de arcilla.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de Chacabuco, que forma parte de los solares más antiguos de la calle, límite norte de la ciudad en la época colonial. El terreno fue adquirido en 1874 por José Henríquez Henríquez a Pedro Antonio Mujica, y la construcción, edificada probablemente esa misma década, pasó luego a manos de sus hijos Henríquez Cabrera en el año 1905, quien vendió posteriormente a Camilo Páez en 1917.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos de influencia colonial. Entre sus atributos destaca el pilar de madera en la esquina con base de piedra que permite la apertura de dos puertas en la esquina con detalles de carpintería en el palillaje. Cuenta con valor urbano por formar parte del conjunto de edificaciones que configuran la fachada continua de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Arancibia-Onel

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100009

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Arancibia-Onel
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 245

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Traslaviña y Salinas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338368 E 6375550 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

709 m²

Superficie edificada:

294 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 26-13

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

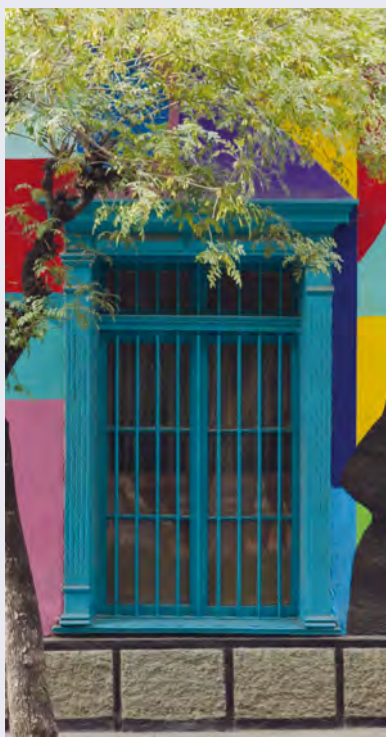
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta grietas en el sobrecimiento, fisuras en revestimientos, desgaste de material en los marcos de madera y suciedad por depósito. Si bien, la fachada exhibe un mural, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda o Cañada de Chacabuco, que forma parte de los solares más antiguos de la calle, límite norte de la ciudad en la época colonial. El terreno y la casa, de propiedad de la familia Arancibia, fue vendido por Rosario Arancibia al comerciante Javier Onel en 1874. Luego, en 1879, el inmueble fue nuevamente traspasado, esta vez a Carmen Viancos Polanco, viuda de España.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con influencias neoclásicas. Entre sus atributos se destaca el sobrecimiento de piedra, detalles en los vanos junto a la puerta de acceso con pilastras y friso, y cornisa con ornamentos de tipo florales. Además, cuenta con valor urbano por ser parte del conjunto de edificaciones que configuran la fachada continua de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Prado-Oliva

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100011

Fecha de registro: 13-11-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Prado-Oliva
2. Avenida Chacabuco
3. Calle Navarro
4. Calle Traslaviña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 602

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Chacabuco esquina calle Navarro

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338210 E 6375535 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

273 m²

Superficie edificada:

154 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 47-11

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas a nivel del sobrecimiento por absorción de humedad por capilaridad, fisuras en el revestimiento y grietas diagonales en el encuentro de muros. El pilar en esquina muestra desgaste natural de sus elementos, sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda con pilar de esquina construida probablemente en la primera mitad del siglo XIX, en un predio frente a la alameda o cañada de Chacabuco, que forma parte de la traza urbana original del período colonial, perteneciendo a las estructuras más antiguas del sector. El solar perteneció inicialmente a Juana Godoy, pasando luego a manos de Antonio Prado y luego a Manuel Oliva, quien vendió la propiedad a Manuel Fuenzalida Núñez en 1881.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su representatividad, volumetría y morfología de influencia de estilo colonial, entre sus atributos se destaca el pilar en esquina de tipo dórico característico de la zona; valor urbano por su emplazamiento en esquina que forma parte de los solares fundacionales de la ciudad y de la fachada continua del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Vacchini-Zanetta

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100012

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Vacchini-Zanetta
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 199

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Chacabuco esquina calle Salinas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338479 E 6375521 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.151 m²

Superficie edificada:

82 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 25-14

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pérdida, erosiones y disgregaciones de los elementos constructivos, en especial el pilar de piedra que además se encuentra fisurado. También se observan pérdidas de elementos en puertas y alero, deformaciones en la estructura de techumbre, suciedad atmosférica y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de Chacabuco, que forma parte de los solares más antiguos de la calle, límite norte de la ciudad en la época colonial. El terreno fue adquirido en 1860 por Serafina Lazo Muñoz, casada poco después con Bernardino Vacchini Canciecia. La propiedad, que incorporaba otras construcciones menores y plantaciones, fue vendida en 1886 a Francisco Zanetta Pozzi, quien instaló una fábrica de fideos en el inmueble.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad y por formar parte del proceso fundacional de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial y sistema estructural en tierra. Entre sus atributos destacan la esquina con pilar de piedra y los detalles en las puertas de la esquina. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de la calle Chacabuco y el carácter tradicional del casco fundacional.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia del Corazón de Jesús

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100013

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia del Corazón de Jesús
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio José Agustín Gómez

Dirección:
Avenida Chacabuco 272

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Navarro y Traslaviña

Área:
Área urbana

Coordenadas:
338256 E 6375513 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
7.416 m²

Superficie edificada:
1.016 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 47-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

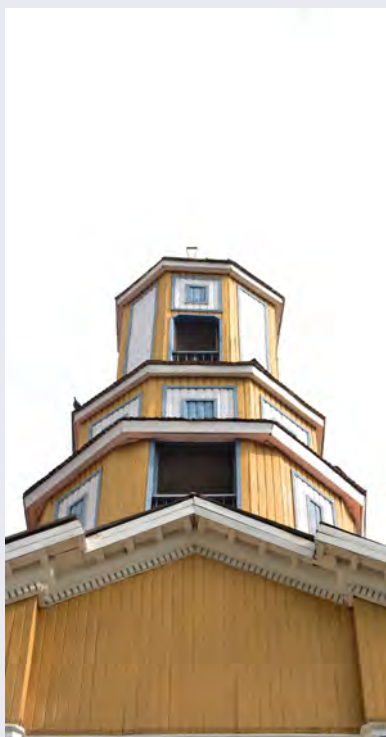
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, se observan fisuras en los revestimientos y los elementos de madera, principalmente de la torre, presentan degradación por radiación solar y absorción de humedad, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Iglesia emplazada frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte de la ciudad en el trazado original colonial. El templo fue construido a partir de 1866 gracias al trabajo del presbítero José Agustín Gómez Díaz, fundador de la congregación Hermanas Hospitalarias de San José. Con el tiempo, y a través de diversas adquisiciones de los terrenos aledaños, se construyó un colegio en las décadas siguientes, el que lleva el nombre del fundador.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el padre José Agustín Gómez. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos vernáculos. Entre sus atributos se destaca su fachada con cuatro pilastras, atrio semicircular, acceso principal con arco de medio punto y torre de tres niveles con campana. Cuenta con valor urbano por su presencia en el sector y valor social por su relevancia en festividades religiosas y otras ceremonias similares.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Mujica-Henríquez

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100014

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Mujica-Henríquez
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Avenida Maipú
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Traslaviña 52

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Traslaviña esquina avenida Chacabuco

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338333 E 6375498 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

131 m²

Superficie edificada:

131 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 46-23

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

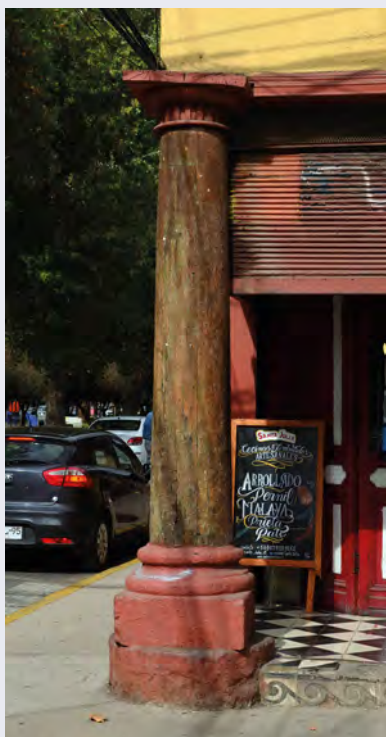
Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los muros presentan manchas de humedad por filtraciones y capilaridad, mientras que la estructura de techumbre presenta algunas deformaciones y el pilar de madera está fisurado. Si bien se observan intervenciones posteriores, conserva gran parte de sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte del trazado fundacional. El sitio, originalmente de mayor tamaño, reflejó los principios urbanísticos del período colonial, sin embargo, debido al aumento de la población por la llegada del ferrocarril a la ciudad, fue subdividido por Pedro Antonio Mujica en el año 1874. El lote esquina fue adquirido por José Henríquez Henríquez, cuya familia mantuvo la propiedad durante décadas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y testimonio de las primeras construcciones del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos de estilo colonial. Entre sus atributos destaca el pilar de esquina con base de piedra y los detalles en carpintería de la cornisa y otros elementos de madera. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del casco fundacional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Pacheco-Ríos

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100015

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Pacheco-Ríos
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 153

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Chacabuco esquina calle Abraham Ahumada

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338573 E 6375496 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

469 m²

Superficie edificada:

153 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 25-7

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta una grieta vertical desde el sobrecimiento hasta la cornisa, además se observan aberturas de vanos, suciedad por depósito y rayados. La base del pilar en esquina se encuentra degradado con faltantes y el alero presenta deformaciones menores.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida durante la segunda mitad del siglo XIX, emplazada en un predio frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte de la ciudad en la época colonial, formando parte del proceso de subdivisión y densificación de los antiguos solares fundacionales. La casa fue probablemente construida por orden de Manuel Pacheco Lara, quien heredó el terreno en 1875. Su sucesión vendió la propiedad en 1881 al agricultor Pío Ríos Ríos.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y formar parte de los solares originales del trazado fundacional de San Felipe. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos clásicos. Entre sus atributos destaca el pilar de esquina y elementos ornamentales de tipo grecorromano en la cornisa. Además, cuenta con valor urbano por su condición de esquina que contribuye al frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Porras-Figueroa

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100017

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Porras-Figueroa
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 196

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Chacabuco esquina calle Salinas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338459 E 6375466 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

1.431 m²

Superficie edificada:

445 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 45-19

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

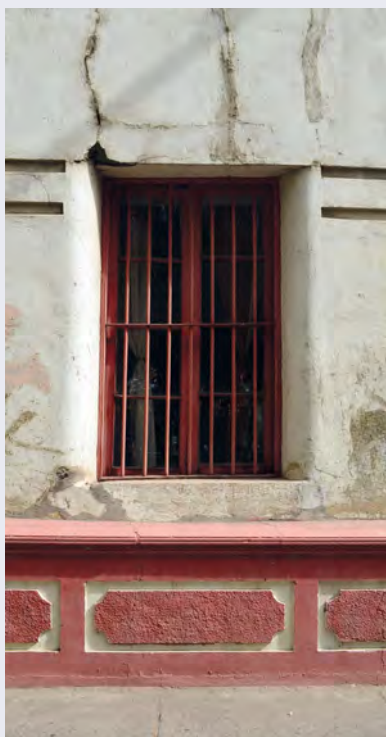
Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas de distintas intensidades en las fachadas y cambios de revestimiento en el muro ochavado. Se observan deformaciones en el alero, suciedad por depósito y rayados, pese a ello, conserva sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia mediados del siglo XIX en un predio frente a la alameda de Chacabuco, originalmente de mayor tamaño, que formó parte del trazado fundacional de la ciudad. El solar pertenecía a José Luis Porras Toro, quien subdividió la propiedad y vendió los distintos terrenos, incluyendo casas y plantaciones. En 1898 la casa en esquina, cuyo dominio llegaba hasta la calle O'Higgins, actual Santo Domingo, fue adjudicada por José Luis Figueroa Ramírez.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su influencia *art decó* adquirida por intervenciones posteriores. Entre sus atributos se destacan la esquina ochavada, los detalles del sobrecimiento de tipo pie de pájaro, los bajorrelieves y las jambas curvas en los vanos. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Carmona Lucero

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100019

Fecha de registro: 13-11-2021



Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Carmona Lucero
2. Avenida Maipú
3. Calle Carlos Condell
4. Avenida Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Maipú 100

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Maipú esquina calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338051 E 6375458 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

10 m²

Superficie edificada:

10 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 48-14; 48-15; 48-16; 48-31

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta grietas en el encuentro de muros de la esquina y desconchados de pintura. Así también, se observan intervenciones en el marco principal y el cepillado irregular del pilar y sus puertas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX, en un predio frente a la alameda o cañada de Maipú, que forma parte de la traza urbana original del período colonial. Pertenece a las estructuras más antiguas del sector, y su primera propietaria fue Micaela Carmona de Lucero, quien al morir heredó el sitio a su hija Procesa Baldomera Lucero Carmona de Aguilera. Años más tarde, en 1887, vendió el terreno a Félix de Cantalicio Díaz.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, morfología e impronta colonial con elementos vernáculos. Entre sus atributos se destaca el pilar en esquina de tipo dórico característico en el sector. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Porras-Castro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100021

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Porras-Castro
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 184

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Salinas y Combate de las Coimas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338493 E 6375456 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

499 m²

Superficie edificada:

181 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 45-17

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas sobre el acceso vehicular que fueron parcialmente reparadas. Se observan fisuras a nivel del zócalo con desconchado y suciedad atmosférica, y los elementos de madera se encuentran degradados debido a filtraciones desde la canalización de aguas lluvias.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la cañada de Chacabuco, originalmente de mayor tamaño, parte de la traza urbana original del período colonial. El solar perteneció a José Luis Porras Toro, quien subdividió la propiedad y vendió los distintos terrenos, incluyendo casas y plantaciones, pasando luego a manos de Viterbo Castro Álvarez y su esposa Rosa Oliveira Martínez, quienes la vendieron en 1893 a Bernardino Malbrán Palma.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta *art decó* obtenida por intervenciones posteriores. Entre sus atributos destacan el zaguán de acceso, los detalles de tipo cementicio, el bajorrelieve continuo y el enmarcamiento de los vanos. Además cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ramírez

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100023

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ramírez
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 166

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Salinas y Combate de las Coimas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338523 E 6375447 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

126 m²

Superficie edificada:

123 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 45-14

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el revestimiento y en la base del sobrecimiento, además de pinturas craqueladas, degradación de los elementos de madera y rayados. Se observan intervenciones posteriores, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de una unidad mayor, construida hacia mediados del siglo XIX en un predio situado frente a la alameda de Chacabuco. Su dueño fue Santos Ramírez, quien probablemente construyó y luego subdividió la propiedad. Luego pasó a manos de su hijo Justiniano Ramírez Venegas, casado con Gricelda Ortega de Ramírez, y que falleció en 1895. Sus herederos, a su vez, vendieron la propiedad a Guillermina Galdames de Olivares en el año 1920.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su imponente vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan el zaguán de acceso, los detalles en el zócalo y las molduras en vanos, cornisa y alero. Cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Chacabuco.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Burgos-Prieto

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100025

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Burgos-Prieto
2. Calle Combate de las Coimas
3. Avenida Chacabuco
4. Calle Portus

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Combate de las Coimas 51

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Combate de las Coimas esquina avenida Chacabuco

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338560 E 6375439 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

195 m²

Superficie edificada:

80 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 45-25

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en muros y degradación de elementos de madera y en la base del pilar. Se observan deformaciones en la estructura de techumbre y en el alero, con caída de la canal. Si bien se observan intervenciones posteriores, conserva gran parte de sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte del trazado fundacional. El sitio, originalmente de mayor tamaño, reflejó los principios urbanísticos del período colonial, sin embargo, debido al aumento de la población por la llegada del ferrocarril a la ciudad, fue subdividido. Su propietario original fue Ambrosio Burgos, quien vendió la casa en 1866 a la sociedad Ramón Prieto y Cía., quienes a su vez la traspasaron a Nicanor Marín en 1875.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y testimonio de los primeros solares fundacionales. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos de estilo colonial. Entre sus atributos destaca el pilar de esquina con base de piedra y los detalles en carpintería de la cornisa y otros elementos de madera. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Pérez Montenegro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100029

Fecha de registro: 13-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Pérez Montenegro
2. Calle Carlos Condell
3. Calle Navarro
4. Calle Traslaviña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 602

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Carlos Condell esquina calle Navarro

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338174 E 6375413 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

231 m²

Superficie edificada:

207 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 107-28

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en encuentros de muros, fisuras y desconchados en los revestimientos. Los elementos de madera se encuentran degradados por absorción de humedad y la estructura de techumbre presenta deformaciones con pérdida de elementos en la cubierta.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda con pilar de esquina construida probablemente en la primera mitad del siglo XIX, en un predio del trazado fundacional de la ciudad colonial. El terreno, originalmente de mayor tamaño, perteneció al agricultor Bruno Pérez Montenegro, fallecido en 1891. Sus herederos subdividieron la propiedad y vendieron la casa esquina a María del Rosario Pérez de Lepe en 1903. Posteriormente, fue traspasada a María del Carmen Lezana Maldonado viuda de Cavagnaro en 1905.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, morfología e impronta colonial con elementos vernáculos. Entre sus atributos se destacan el pilar en esquina simplificado y la cubierta de teja de arcilla. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y formar parte del frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Figueroa-Castro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100030

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Figueroa-Castro
2. Calle Portus
3. Avenida Chacabuco
4. Calle Toro Mazote

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Chacabuco 114

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338666 E 6375409 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.084 m²

Superficie edificada:

420 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-30

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en sus revestimientos y degradación de los elementos de madera en marcos y cornisa. Se observa suciedad atmosférica, rayados e intervenciones posteriores, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda erigida probablemente a mediados del siglo XIX frente a la alameda de Chacabuco, límite norte del trazado fundacional de la ciudad, y que formó parte de su proceso de densificación y consolidación urbana. La casa, originalmente de propiedad de la familia Figueroa, fue vendida por la sucesión de Pabla Figueroa Montenegro en 1892 al médico Viterbo Castro Álvarez, cuya familia mantuvo la propiedad hasta 1935.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan los detalles de carpintería en los marcos de madera y en el acceso resaltado con friso. Tiene valor urbano por su aporte al frente continuo de la calle Chacabuco y al carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Liñán de Ariza Muñoz 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100033

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Liñán de Ariza Muñoz 1
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 58

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Portus esquina avenida
Chacabuco

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338700 E 6375394 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

185 m²

Superficie edificada:

169 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 43-24

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan manchas de humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento, pérdidas puntuales de revestimiento, pinturas craqueladas, fisuras, suciedad por depósito y rayados. Además presenta deformaciones en el alero y pérdida de elementos en la cubierta.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de un grupo de casas construidas en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del antiguo límite sur del trazado colonial. Su propietario original fue Juan Liñán de Ariza Villanueva, y luego fue heredada por su viuda Genoveva Muñoz Montenegro. Posteriormente, los inmuebles fueron vendidos a Raimundo Hervías Vera en el año 1895.

Valores patrimoniales:

Por su antigüedad la vivienda cuenta con valor histórico. Posee valor arquitectónico por su morfología, representatividad e impronta vernácula, entre sus atributos destacan sus muros de tierra y cubierta de teja de arcilla. Así también cuenta con valor urbano por su condición de esquina y formar parte del frente continuo de la calle Portus y del carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Liñán de Ariza Muñoz 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100035

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Liñán de Ariza Muñoz 2
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 62

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Chacabuco y calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338695 E 6375376 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

140 m²

Superficie edificada:

140 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 43-31

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan manchas de humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento, pérdidas puntuales de revestimiento, pinturas craqueladas, fisuras, suciedad por depósito y rayados. Además presenta deformaciones en el alero y óxido en la cubierta.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de un grupo de casas construidas en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del antiguo límite sur del trazado colonial. Su propietario original fue Juan Liñán de Ariza Villanueva, y luego fue heredada por su viuda Genoveva Muñoz Montenegro. Posteriormente, los inmuebles fueron vendidos a Raimundo Hervías Vera en el año 1895.

Valores patrimoniales:

Por su antigüedad la vivienda cuenta con valor histórico. Posee valor arquitectónico por su morfología, representatividad e impronta vernácula, entre sus atributos destacan sus muros de tierra, zócalo marcado y vanos retranqueados. Así también cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Portus y del carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Liñán de Ariza Muñoz 3

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100038

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Liñán de Ariza Muñoz 3
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 68

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Chacabuco y calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338691 E 6375364 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

156 m²

Superficie edificada:

156 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 43-25

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

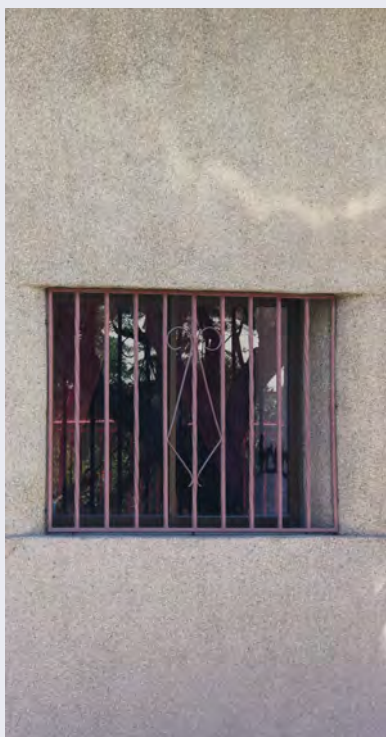
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene su principal sus atributos principales. Sin embargo, se observa humedad a nivel del sobrecimiento con manchas puntuales. La fachada muestra suciedad e intervenciones con cambio de materialidad del revestimiento, y los elementos de madera como los canes se encuentran desgastados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de un grupo de casas construidas en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del antiguo límite sur del trazado colonial. Su propietario original fue Juan Liñán de Ariza Villanueva, y luego fue heredada por su viuda Genoveva Muñoz Montenegro. Posteriormente, los inmuebles fueron vendidos a Raimundo Hervías Vera en el año 1895.

Valores patrimoniales:

Por su antigüedad la vivienda cuenta con valor histórico. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula, entre sus atributos destacan sus muros de tierra, zócalo marcado y vanos retranqueados. Así también cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Portus y del carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Castro Bruna

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100039

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Castro Bruna
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 95

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Salinas esquina calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338407 E 6375360 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

358 m²

Superficie edificada:

312 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 46-6

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento, presenta grietas a la altura del alféizar y en el zócalo, fisuras, manchas de humedad por capilaridad, pinturas craqueladas y suciedad atmosférica. Pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX frente a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte del trazado fundacional. El sitio, originalmente de mayor tamaño, reflejó los principios urbanísticos del período colonial, sin embargo, debido al aumento de la población por la llegada del ferrocarril a la ciudad, fue subdividido. La casa fue vendida por Emilio Luis Castro a Juan Bruna Peña y Lillo en 1861, pasando luego a manos de sus descendientes, quienes vendieron la propiedad al Banco Nacional en el año 1923.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos *art déco* otorgados en intervenciones posteriores. Entre sus atributos destaca el pilar de esquina modificado, zócalo realzado y vanos regulares con jambas curvadas en sus bordes. Además, cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Portus 74

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100041

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Portus 74
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 74

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Chacabuco y calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338686 E 6375347 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

188 m²

Superficie edificada:

157 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 43-26

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el revestimiento, eflorescencias y manchas de humedad por capilaridad, suciedad por depósito y rayados puntuales. El muro medianero presenta grietas verticales por intervenciones en el inmueble contiguo. Sumado a esto, las molduras de los marcos se encuentran degradadas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada probablemente en la segunda mitad del siglo XIX, formando parte de un grupo mayor. Perteneció al proceso de consolidación y subdivisión de los loteos originales y grandes quintas heredadas de la época colonial, durante el período de mayor auge de la ciudad iniciado con la llegada del ferrocarril al valle de Aconcagua. El inmueble se emplaza a pocos metros de la alameda o cañada de Chacabuco, límite sur del trazado fundacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a la data de su construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula, entre sus atributos destaca la materialidad de sus muros, el zócalo marcado y los marcos regulares de sus vanos. Cuenta con valor urbano por contribuir con el frente continuo de la calle Portus y el carácter tradicional del sector fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Castro Morales

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100044

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Castro Morales
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 114

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Carlos Condell y Santo Domingo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338417 E 6375320 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

597 m²

Superficie edificada:

329 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 105-24

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble conserva sus atributos arquitectónicos, sin embargo se observan fisuras distribuidas en el muro y grietas horizontales a nivel del dintel. Los elementos de madera se encuentran degradados, con pérdida puntual de elementos en las molduras del zócalo.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio cercano a la alameda o cañada de Chacabuco, parte del límite norte del trazado original de la ciudad y que da cuenta del proceso de subdivisión de los antiguos predios coloniales. Su propietario con anterioridad a 1860, fue Vicente Castro Morales, fallecido en 1875. Su sucesión vendió la casa al agricultor Marcial Ocampo Ocampo en 1879, quien traspasó la propiedad a Adelaida Castro Zamora en el año 1888.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su estilo neoclásico. Destaca su fachada con detalles en el zócalo con bajorrelieve, en los vanos con carpintería en las pilastras, friso y cornisa, al igual que la puerta de acceso con detalles en el palillaje con tímpano, la fachada remata con un alero simple y continuo. También posee valor urbano por ser parte de la fachada continua de la calle Salinas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Portus 88

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100045

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Portus 88
2. Calle Artemón Cifuentes
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 88

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Chacabuco y calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338679 E 6375320 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

190 m²

Superficie edificada:

98 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 43-28

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en el sobrecimiento con pérdida de revestimientos. Se observan fisuras, ampollas y craquelado de pintura. Los elementos de madera del alero se encuentran degradados con pérdida material y de sus terminaciones.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El inmueble se emplaza a pocos metros de la alameda o cañada de Chacabuco, límite sur del trazado fundacional. Fue levantado probablemente en la segunda mitad del siglo XIX, formando parte de un grupo mayor de construcciones en hilera. Perteneció al proceso de consolidación y subdivisión de los loteos originales y grandes quintas heredadas de la época colonial, que se dio en el período de mayor auge de la ciudad, cuando esta fue nombrada capital provincial durante algunos años.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a la data de su construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula, entre sus atributos destaca la materialidad de sus muros, el zócalo marcado y los marcos regulares de sus vanos. Cuenta con valor urbano por contribuir con el frente continuo de la calle Portus y el carácter tradicional del sector fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Silva-Muñoz 3

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100048

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Silva-Muñoz 3
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 139

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338569 E 6375314 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

169 m²

Superficie edificada:

113 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-10

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta asentamiento diferencial que ha causado deformaciones de inclinación en la ventana y la puerta de acceso, entre estas también se observa humedad por filtración desde la bajada de aguas lluvias que ha generado desprendimiento de revestimiento y eflorescencia.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio de mayor tamaño, cercano a la alameda o cañada de Chacabuco. Su propietaria original, anterior a 1860, fue María Silva, quien al subdividir la casona vendió una de sus partes a Genoveva Muñoz en 1866, y que fue traspasada en 1875 a las hermanas Edelmira y Mercedes Liñán de Ariza Flores. Los dueños posteriores continuaron con el proceso de subdivisión del inmueble en 1897 y 1922.

Valores patrimoniales:

La vivienda presenta valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor arquitectónico por su morfología regular e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destaca su fachada simple con detalles en carpintería de madera en los marcos con pilastras y friso, junto a un contrafuerte en la esquina. Tiene valor urbano por formar parte de un conjunto continuo que contribuye con el carácter patrimonial de la retícula hipodámica fundacional.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Silva-Muñoz 4

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100049

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Silva-Muñoz 4
2. Calle Combate de las Coimas
3. Avenida Chacabuco
4. Calle Portus

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 133

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338584 E 6375310 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

651 m²

Superficie edificada:

256 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-9

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

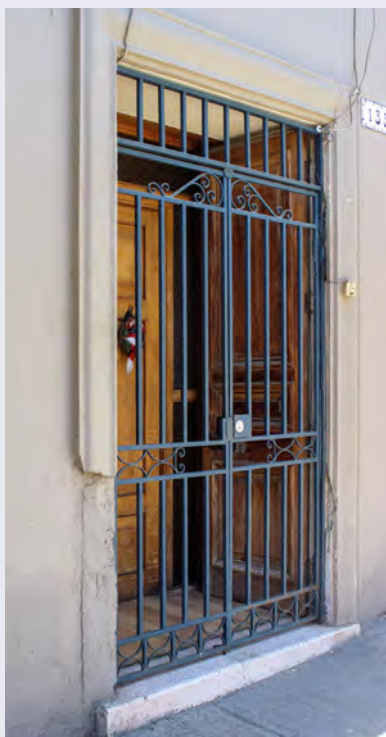
Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

A nivel del sobrecimiento presenta graves daños por humedad por capilaridad con manchas de eflorescencias de sales y pérdida del revestimiento hasta el nivel del zócalo, afectando las molduras de la puerta de acceso que también se han desprendido. La cornisa presenta desgaste y el canal oxidación.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio de mayor tamaño, cercano a la alameda o cañada de Chacabuco. Su propietaria original, anterior a 1860, fue María Silva, quien al subdividir la casona vendió una de sus partes a Genoveva Muñoz en 1866, y que fue traspasada en 1875 a las hermanas Edelmira y Mercedes Liñán de Ariza Flores. Los dueños posteriores continuaron con el proceso de subdivisión del inmueble en 1897 y 1922.

Valores patrimoniales:

Debido a su antigüedad el inmueble cuenta con valor histórico. Posee valor arquitectónico por su morfología de característica vernácula, destacan las molduras en estuco presentes en los marcos de las ventanas y la puerta de acceso, junto a cornisa de madera. Al igual que las construcciones contiguas, tiene valor urbano al ser parte de la estructura que conforma el paisaje de fachada continua característico de San Felipe.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Jiménez Varas

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100051

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Jiménez Varas
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Combate de las Coimas 101

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Combate de las Coimas esquina
calle Carlos Condell

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338531 E 6375307 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

428 m²

Superficie edificada:

200 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 105-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta una gran grieta continua entre la unión del zócalo y el muro de la fachada, junto a fisuras en la esquina ochavada, suciedad atmosférica y rayados. El marco de la puerta de acceso muestra deformaciones en el centro por pandeo. Con intervención de antepecho sobre la cornisa.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio del sector norte de la ciudad, cercano a la alameda de Chacabuco. Con anterioridad a la década de 1860, el predio y la casa originalmente pertenecían a Margarita Jiménez Varas, miembro de una importante familia sanfelipeña. A su muerte, la vivienda fue traspasada al Curato de San Felipe en 1903, y posteriormente vendida al comerciante suizo-italiano Giovanni Toscarelli en el año 1909.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula con elementos neoclásicos como los detalles de carpintería en marcos de vanos. Debido a su condición de esquina posee valor urbano por contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional de San Felipe.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Silva Olavarría

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100052

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Silva Olavarría
2. Calle Combate de las Coimas
3. Avenida Chacabuco
4. Calle Portus

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 129

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338596 E 6375307 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

708 m²

Superficie edificada:

327 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos principales, sin embargo presenta algunos rayados, suciedad por depósito y sus elementos de madera se encuentran degradados con pinturas craqueladas. La canalización de aguas lluvias se encuentra con óxido.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio de mayor tamaño, cercano a la alameda o cañada de Chacabuco. Con anterioridad a la década de 1860, su dueña fue María Silva, quien subdividió la casona, vendiendo una de sus partes a Ramón Olavarría en 1866. Más tarde, la propiedad fue traspasada a sus hijas Demófila, Francisca y Teresita Olavarría, quienes vendieron a Juan Bautista Saavedra Lira en el año 1875.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destaca su zócalo realzado y los detalles de carpintería en marcos de puertas y ventanas. Debido a su morfología y vínculo con las edificaciones vecinas, cuenta con valor urbano por contribuir con el frente continuo de la calle Carlos Condell y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Calderón Miranda

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100054

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Calderón Miranda
2. Calle Combate de las Coimas
3. Avenida Chacabuco
4. Calle Portus

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 123

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338606 E 6375304 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

402 m²

Superficie edificada:

151 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-7

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos principales, sin embargo, se observa una grieta horizontal entre el dintel y la cornisa. También presenta cubierta con deformaciones, desgaste material de la canalización de aguas lluvias y pinturas craqueladas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX en un predio cercano a la alameda o cañada de Chacabuco, y que responde al primer proceso de subdivisión de los antiguos solares fundacionales de la época colonial. El sitio pertenecía en la década de 1860 a Rafael Calderón y su esposa Carmen Miranda Arenas. Posteriormente sus hijos Tomás y Clotilde Calderón Miranda vendieron la propiedad a Nicanor Marín en 1895.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de características simples, presenta zócalo y molduras en los marcos de las puertas. Debido a que forma parte de un conjunto mayor, posee valor urbano con contribuir con el frente continuo de la calle Carlos Condell y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Gómez Bahamondes

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100055

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Gómez Bahamondes
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 115

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338630 E 6375298 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

557 m²

Superficie edificada:

145 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 44-5

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta degradación en el zócalo con pérdida de elementos en el revestimiento. El muro presenta fisuras con ampollas de pintura, suciedad por depósito y rayados, y la cornisa muestra degradación de sus elementos con pérdida de pintura en sectores puntuales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio cercano a la alameda o cañada de Chacabuco, y que formó parte del proceso de subdivisión de los antiguos solares fundacionales de la época colonial. El sitio fue comprado a Mercedes Arancibia por Francisco Gómez Bahamondes en 1863. Posteriormente, en 1884, su sucesión vendió la casa a Pacífica Puebla de Apablaza y en 1893, se traspasó la propiedad a Ana Josefa Avalos Jamet de Salinas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destaca por los marcos en carpintería de los vanos y su cubierta de teja de arcilla. Así también cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la calle Carlos Condell y contribuir con su carácter tradicional.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Castro-Stemann

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100056

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Castro-Stemann
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Toro Mazote
4. Calle Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 110

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Combate de las Coimas y Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338617 E 6375290 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

501 m²

Superficie edificada:

341 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 104-6

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

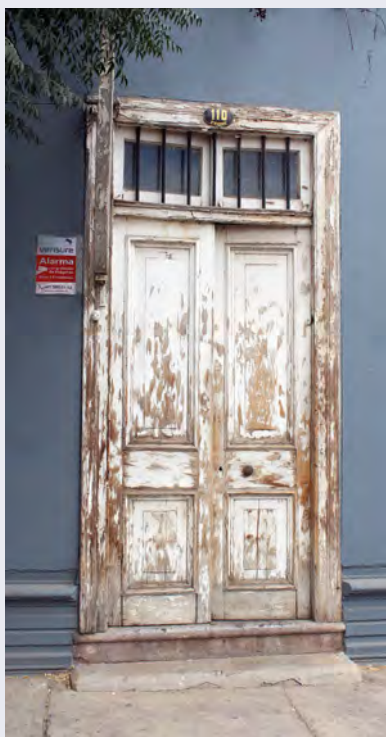
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada del inmueble presenta fisuras en revestimientos, degradación material de los elementos de madera por agentes xilófagos y absorción de humedad. La cornisa se encuentra altamente deteriorada presentando hongos y pérdida de pintura, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda erigida a comienzos del siglo XX, en un sitio frente a la antigua calle O'Higgins, hoy Carlos Condell, y que formaba parte del extenso solar de la familia de Parrasía, vendido en 1903 por Sofía de Parrasía Jiménez a Adela Silva de Coronilla y su hija Teresa Coronilla Silva. Hacia el año 1910, el sitio fue traspasado a Ricardo Castro Álvarez, quien probablemente construyó la propiedad. Posteriormente, en 1912 la casa fue vendida a Adolfo Stemann Hering.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor arquitectónico por su morfología regular e impronta neoclásica con elementos vernáculos. Entre sus atributos se destaca su fachada simple con molduras cementicias en el zócalo y de madera en marcos de vanos y cornisa superior. Además cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente continuo de la calle Carlos Condell y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Rivera Mayol

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100058

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Rivera Mayol
2. Liceo de Niñas Corina Urbina
3. Calle Toro Mazote
4. Avenida Miraflores

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 44

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Carlos Condell esquina calle Toro Mazote

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338791 E 6375241 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

587 m²

Superficie edificada:

459 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 100-27

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento, presenta grietas estructurales en la esquina, desprendimientos de revestimiento que exponen su materialidad constructiva. Además, se observa la pérdida del alero y deformaciones importantes en la techumbre.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda urbana construida en un predio cercano a las alamedas de Yungay y Chacabuco, que data de la segunda mitad del siglo XIX. Su construcción formó parte del proceso de subdivisión de los solares fundacionales de la época colonial. La propiedad, incluyendo la casona, perteneció a Francisco Rivera Mayol, agricultor de Santiago y dueño del parque Rivera de San Felipe, cuya sucesión traspasó la casa a Lorenzo Bordone Andreole en 1894, quien la subdividió en 1898.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos de estilo neoclásico. Entre sus atributos destacan la cubierta de teja de arcilla y los detalles en carpintería en los marcos y puertas con palillajes. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y presencia en el sector, que contribuye con el frente continuo de la calle Carlos Condell y su carácter tradicional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Navarro Pérez

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100059

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Navarro Pérez
2. Liceo de Niñas Corina Urbina
3. Calle Toro Mazote
4. Avenida Miraflores

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Carlos Condell 32

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Toro Mazote y avenida Yungay

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338829 E 6375234 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.726 m²

Superficie edificada:

600 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 100-25

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en la sección superior del muro de fachada, degradación de los elementos de madera por agentes xilófagos, manchas de humedad en el zócalo por capilaridad, pinturas craqueladas, suciedad atmosférica y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda urbana construida en un predio cercano a las alamedas de Yungay y Chacabuco durante la segunda mitad del siglo XIX, por mandato de Dolores Pérez Amatrán de Navarro y su esposo Estanislao Navarro, quienes compraron el sitio en 1871 a Abdón y Leonor Pizarro. Años más tarde, la propiedad fue vendida en 1890 a Samuel Guzmán Luco y en 1893, a Isidora Marín López de Figueroa, cuyos descendientes residieron en la casona durante las siguientes décadas.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos coloniales. Entre sus atributos destaca la geometrización de las molduras sobresalientes del zócalo, los detalles en carpintería de los marcos y las protecciones metálicas de las ventanas. Además, cuenta con valor urbano por sus dimensiones y morfología que contribuye con el frente continuo de la calle Carlos Condell y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Maipú s/n

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100061

Fecha de registro: 13-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Maipú s/n
2. Avenida Maipú
3. Calle Arturo Prat
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Maipú (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Maipú esquina calle Benigno Caldera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337947 E 6375225 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

109 m²

Superficie edificada:

109 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 49-43

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo presenta degradación de los elementos de madera en el pilar y de su acceso principal. Si bien cuenta con intervenciones posteriores, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente hacia mediados del siglo XIX frente a la alameda o cañada de Maipú, límite poniente del trazado fundacional de la ciudad, y que formó parte de su proceso de densificación y consolidación urbana. Perteneció al proceso de consolidación y subdivisión de los loteos originales y grandes quintas heredadas de la época colonial, en el período de mayor auge de la ciudad durante la llegada del ferrocarril en el valle del Aconcagua.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría y morfología de estilo colonial. Entre sus atributos se destaca el pilar en esquina geometrizado y simplificado con detalles de carpintería en el capitel. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y contribuir con el frente continuo de la calle Maipú y el carácter tradicional del sector fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa García-Huidobro Yarza

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100063

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa García-Huidobro Yarza
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 158

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Salinas esquina calle Santo Domingo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338386 E 6375216 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

394 m²

Superficie edificada:

295 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 125-14

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en revestimientos, degradación de los elementos de madera del alero y canes y suciedad atmosférica. Si bien cuenta con modificaciones por su uso comercial, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida a finales del siglo XIX en un predio cercano a la Plaza de Armas, el cual fue adquirido por la sociedad Huidobro Hermanos en 1880 a Domitila López de Ahumada. Su construcción formó parte de la época de auge de la ciudad, durante la subdivisión del trazado urbano colonial. Posteriormente la casa fue vendida en 1893, por Carlos García-Huidobro al comerciante español Epifanio Yarza Iparaguirre. Hace décadas funciona en el edificio, un tradicional local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos *art decó* obtenidos en sus intervenciones posteriores. Se observan detalles en las molduras de las jambas de los vanos con zócalo alto que llega a la altura del alféizar, con pilastras simples y regulares, y el alero con canes falsos en la techumbre. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y contribuir con el frente continuo de la calle Salinas y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

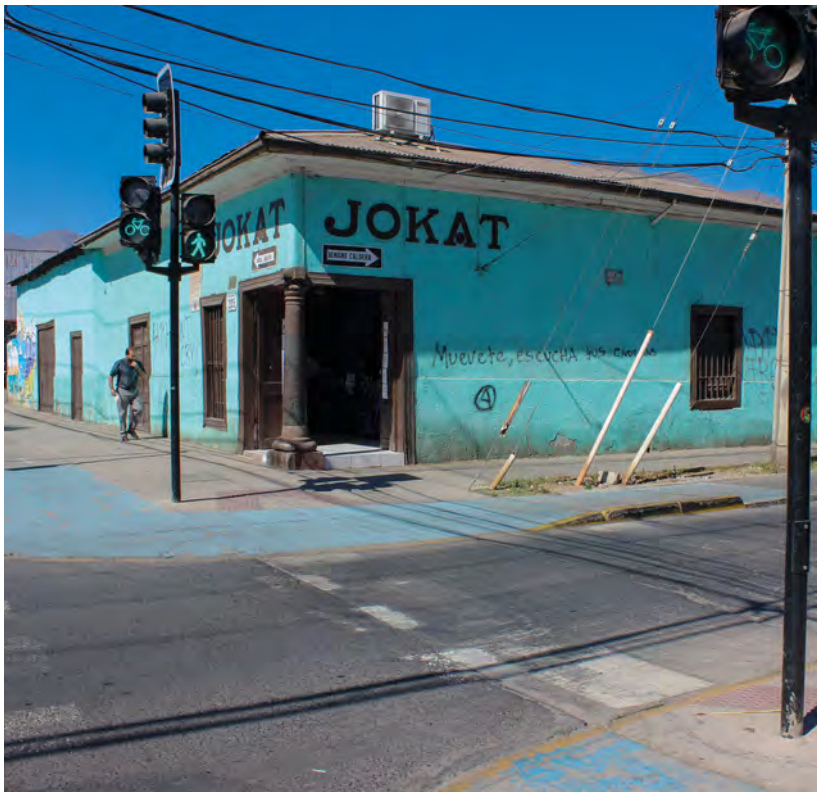


Casa García Cea

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100064

Fecha de registro: 13-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa García Cea
2. Avenida Maipú
3. Calle Arturo Prat
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Maipú 205

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Maipú esquina calle Benigno Caldera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
337944 E 6375212 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
577 m²

Superficie edificada:
132 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 149-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas horizontales a nivel del dintel de la esquina, además de manchas de humedad por filtraciones. El pilar en esquina se encuentra degradado, al igual que las molduras de los vanos y los elementos de madera del alero. Se observan intervenciones en la techumbre.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda con pilar de esquina construida en la segunda mitad del siglo XIX, en un predio frente a la alameda o cañada de Maipú que forma parte de la traza urbana original del período colonial. El solar, originalmente de media manzana de extensión, fue comprado en 1865 por David García Rodríguez. Posteriormente su sucesión vendió la propiedad en 1904 a Luis Federico Cea, casado con su hermana Elena García Rodríguez, quien mandató la subdivisión del predio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su representatividad, volumetría y morfología de influencia colonial. Entre sus atributos se destaca el pilar en esquina de tipo dórico y las molduras de vanos y cornisa. Así también cuenta con valor urbano debido a su emplazamiento en esquina y por contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Acequias del Almendral

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100068

Fecha de registro: 18-03-2021



Detalle de las acequias

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Acequias del Almendral
2. Avenida El Almendral
3. Ruta E-713
4. Camino El Convento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle El Almendral (sin número)

Localidad:

El Almendral

Referencia de localización:

Entre calles Belisario Montenegro y cerro El Almendral

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341437 E 6375177 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

No aplica

Dimensiones

Superficie predial:

2,17 ha

Superficie edificada:

142 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

No aplica

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Áreas verdes públicas

Uso actual:

Áreas verdes públicas

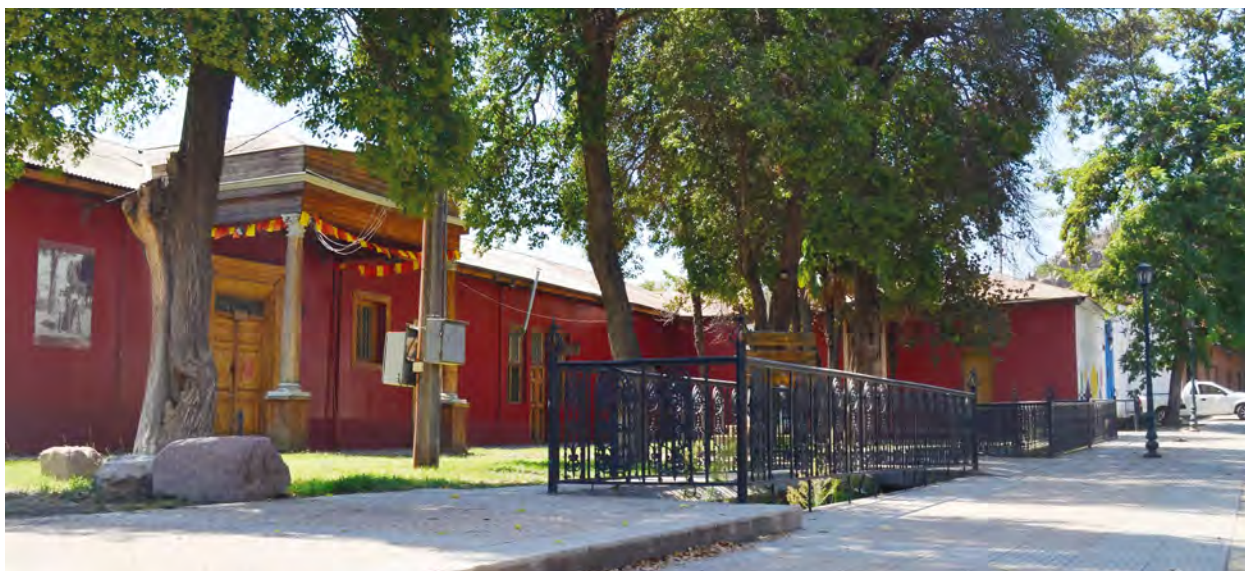
Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Pública (BNUP) / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto de las acequias

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
Metal

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

La sección del canal que se ubica frente a la iglesia se conserva en buenas condiciones, así también la reja que lo protege. Sin embargo, otras secciones de este sistema de regadío, se abovedaron o se encuentran en desuso o sin mantenimiento.



Detalle de las acequias

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Sistema de regadío construido durante la fundación de la localidad, cuyo propósito fue repartir el agua del río Aconcagua por las distintas quintas y sembradíos en torno al caserío y la iglesia del Almedral. En su recorrido se incluyeron las avenidas principales, la plaza y abrevaderos públicos para animales. En la actualidad subsisten algunos trazados como testimonio patrimonial del origen agrícola del sector, sin embargo es el único tramo que se ha puesto en valor por medio de su intervención y protección.

Valores patrimoniales:

Zanja con valor histórico por su data de construcción y vínculo con la fundación del sector. Posee valor urbano-paisajístico por conducir agua superficialmente a la localidad y ser parte de un sistema territorial implementado durante el período colonial e integrado en el contexto. El tramo que se conserva, se ubica frente a la iglesia Divino Antonio de Padua y se encuentra protegido por una reja con detalles ornamentales.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Guilisasti 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100073

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Guilisasti 1
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Santo Domingo 102

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Santo Domingo esquina calle Portus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338617 E 6375140 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

920 m²

Superficie edificada:

414 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Compañía de seguros

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 124-9

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

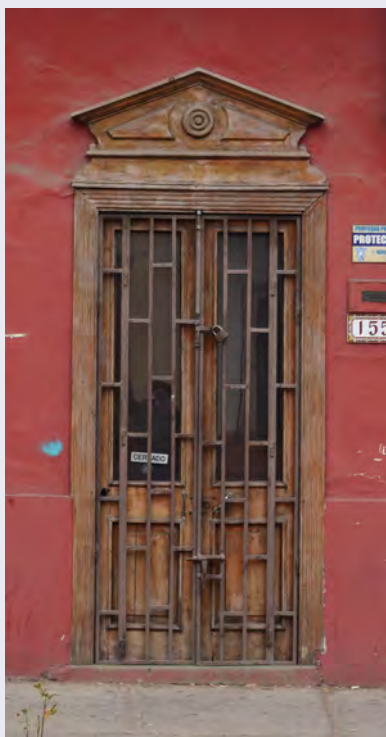
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta varias fisuras en el muro exterior. Se observan manchas de humedad por capilaridad en el sobrecimiento, con pinturas craqueladas. Los elementos de madera de los marcos y los ornamentos en carpintería presentan degradación y decapado de su cobertura.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en un predio esquina frente a la plazuela de Santo Domingo, actual plazuela Raúl Grez González, construido durante la segunda mitad del siglo XIX. El propietario del solar a partir de 1847 fue el militar José Antonio Guilisasti Valero, quien compró la propiedad a Micaela Acuña. Posteriormente la vivienda fue traspasada en 1866 a Mercedes Malbrán de Achurra y su hijo Daniel Achurra Malbrán, y en 1887 a Juana Castro. La propiedad comenzó a subdividirse a mediados de la década de 1920.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan los detalles presentes en los marcos de madera y puertas con pilastras que rematan sobre el arquitrabe, con forma alusiva a un tímpano con figura circular central. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo de la calle y al carácter tradicional de la plazoleta colindante.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Guilisasti 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100074

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Guilisasti 2
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 157

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Santo Domingo y Arturo Prat

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338612 E 6375124 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

123 m²

Superficie edificada:

81 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 124-1

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas diagonales a la altura del dintel, con pérdida de revestimientos en el sobrecimiento. Los elementos de madera de la cornisa se encuentran desgastados con su pintura craquelada, pese a ello conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble que forma parte de una propiedad mayor, construido durante la segunda mitad del siglo XIX frente a la plazuela de Santo Domingo y calle Portus. El propietario del solar a partir de 1847 fue José Antonio Guilisasti Valero, quien compró la propiedad a Micaela Acuña. Posteriormente la vivienda fue traspasada en 1866 a Mercedes Malbrán de Achurra y su hijo Daniel Achurra Malbrán. La propiedad comenzó a subdividirse a mediados de la década de 1920.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan los detalles presentes en los marcos de madera y puertas con pilastras que rematan sobre el arquitrabe, con forma alusiva a un tímpano con figura circular central. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo de la calle Portus y al carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Guilisasti 3

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100076

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Guilisasti 3
2. Calle Santo Domingo
3. Calle Merced
4. Municipalidad de San Felipe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Portus 169-173

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Santo Domingo y Arturo Prat

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338608 E 6375108 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

223 m²

Superficie edificada:

186 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 124-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos, sin embargo, su fachada presenta una grieta horizontal entre la puerta de acceso y la ventana a nivel del dintel. Sobre el zócalo se observan desprendimientos del revestimiento y degradación material del alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble que forma parte de una propiedad mayor, construido durante la segunda mitad del siglo XIX frente a la plazuela de Santo Domingo y calle Portus. El propietario del solar a partir de 1847 fue José Antonio Guilisasti Valero, quien compró la propiedad a Micaela Acuña. Posteriormente la vivienda fue traspasada en 1866 a Mercedes Malbrán de Achurra y su hijo Daniel Achurra Malbrán. La propiedad comenzó a subdividirse a mediados de la década de 1920.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destaca el zaguán, los detalles ornamentales con moldura en el zócalo, los marcos de madera y las puertas con arquitrabe. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo de la calle Portus y al carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Hagel

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100085

Fecha de registro: 13-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Hagel
2. Calle Arturo Prat
3. Calle Combate de las Coimas
4. Calle Portus

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex botica Alemana

Dirección:

Calle Combate de las Coimas 206-208

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat y Merced

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338466 E 6375040 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1912

Influencia arquitectónica predominante:

Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:

602 m²

Superficie edificada:

205 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 144-16

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente rehabilitado, sin embargo, presenta manchas a nivel del zócalo por lavado diferencial y en los muros de la fachada por suciedad atmosférica. Si bien fue intervenido, conserva gran parte de sus atributos y características arquitectónicas originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Edificio de uso comercial y residencial, levantado hacia 1912 frente a la plaza de Armas durante la época de expansión y consolidación urbana de la ciudad. El predio, que originalmente pertenecía a una propiedad mayor, fue adquirido en 1908 por el farmacéutico Carlos Hagel Simonsen, dueño de la conocida botica Alemana. El inmueble perteneció a su familia durante las siguientes décadas. Actualmente funciona en sus dependencias un conocido restaurante.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta academicista. Entre sus atributos se destacan los detalles de bajorrelieve en el primer nivel, con molduras circulares en el borde del balcón del segundo nivel y pilastras al costado de las ventanas del segundo nivel que llegan hasta la altura de la cornisa. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente continuo de la calle Combate de las Coimas y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Figueroa Collantes 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100088

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Figueroa Collantes 1
2. Municipalidad de San Felipe
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Obispado de San Felipe

Dirección:

Calle Merced 186-196

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Salinas y Combate de las Coimas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338315 E 6374977 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

203 m²

Superficie edificada:

406 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Hospedaje

Uso actual:

Cafetería y notaría

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 165-12; 165-14

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, se observan fisuras en sus revestimientos, craquelados de pintura, suciedad atmosférica, rayados, letreros publicitarios e intervenciones menores. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Casona levantada frente a la plaza de Armas por encargo de Ermecinda Figueroa Collantes, quien heredó el sitio de su madre Juliana Collantes Jiménez de Figueroa en 1887, formando parte de las principales construcciones erigidas en la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XIX, durante su periodo de auge como capital de la provincia de Aconcagua. La casa fue legada posteriormente al Arzobispado de San Felipe el año 1924.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos neorrenacentistas. Constituido por dos cuerpos de dos niveles separados por un jardín central, se destacan por los detalles ornamentales de las pilastras, marcos, molduras, cornisa y el friso. Además, cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente tradicional de la plaza de Armas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Figueroa Collantes 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100089

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista a arcos de ingreso al inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Figueroa Collantes 2
2. Municipalidad de San Felipe
3. Plaza de Armas de San Felipe
4. Calle Merced

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Obispado de San Felipe

Dirección:

Calle Merced 196

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Merced esquina calle Salinas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338328 E 6374973 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1890

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.193 m²

Superficie edificada:

882 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Obispado

Uso actual:

Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 165-13

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta asentamientos diferenciales, deformaciones en marcos de puertas, grietas en encuentros de muros, degradación de los elementos de madera en pilares, cornisas y marcos, y suciedad atmosférica. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona levantada frente a la plaza de Armas por encargo de Ermecinda Figueroa Collantes, quien heredó el sitio en 1887 por su madre Juliana Collantes Jiménez de Figueroa. El inmueble formó parte de las principales construcciones levantadas en San Felipe a partir de la segunda mitad del siglo XIX, durante el período de auge de la ciudad como capital de la provincia de Aconcagua. La casa fue legada posteriormente al Arzobispado el año 1924.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Entre sus atributos destacan el patio interior con columnatas de estilo dórico, galerías y detalles de carpinterías en marcos de puertas y ventanas. Además, cuenta con valor social por su vínculo con la comunidad católica local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Campanario plaza de La Merced

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100090

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del campanario

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Campanario plaza de La Merced
2. Calle Merced
3. Calle Ramón Freire
4. Avenida Yungay

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Toro Mazote esquina pasaje
Campanario

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338676 E 6374832 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

500 m²

Superficie edificada:

11 m²

N° pisos:

3

Altura:

12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Campanario

Uso actual:

Campanario

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 162-10

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto del campanario

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Albañilería de ladrillo simple

Estructura secundaria:
Mampostería de piedra

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro presenta manchas por lavado diferencial, rayados, desconchado y degradación del revestimiento por eflorescencias, y presencia de filtraciones con líquenes. Sin embargo, mantiene sus atributos arquitectónicos.



Detalle del campanario

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La parroquia de La Merced de San Felipe tiene su origen con la llegada de los Padres Mercedarios en 1740, destinándoseles un terreno para la construcción de un templo a pocas cuadras de la plaza de Armas. La iglesia, ampliada y reconstruida con los años, permaneció en dicho solar hasta la década de 1960. Fue gravemente dañada por el terremoto de La Ligua de 1965, conservándose sólo el campanario, el que fue levantado a comienzos del siglo XX. Posteriormente, los terrenos fueron loteados y vendidos a particulares en el año 1971.

Valores patrimoniales:

Campanario con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su singularidad, morfología e impronta neorrománica. Entre sus atributos se destacan los detalles de bajorrelieve de tipo bloque, con detalles en las molduras de los marcos de los vanos con arcos de medio punto, y en el último nivel presenta fenestraciones abiertas con detalles metálicos en las barandas. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su presencia y contribución con el carácter tradicional del espacio público donde se inserta.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Bañados Berendique

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100091

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Bañados Berendique
2. Bomberos de San Felipe
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Almacén Laurita

Dirección:

Avenida Maipú 397

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Maipú esquina calle Tacna Norte

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337795 E 6374732 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

396 m²

Superficie edificada:

334 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 179-29

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta manchas de humedad por capilaridad en el zócalo y el alero exhibe flexión y degradación por agentes xilófagos. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda emplazada en un predio con frente a las alamedas de Maipú y Delicias, arterias que formaban parte del límite surponiente de la ciudad. Fue construida hacia mediados del siglo XIX y formó parte de una unidad mayor, destinada a casa quinta con plantaciones. Su primer propietario fue Joaquín Oliva, cuya sucesión vendió a Pascual Bañados Berendique en el año 1860. Posteriormente, sus herederos la traspasaron a los hermanos Miguel Ángel y Aurelio Astorga Godoy en 1887.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con un valor histórico por su antigüedad y por ser vestigio de un solar fundacional. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta colonial, entre sus atributos destacan el pilar en la esquina de tipo dórico y los detalles de carpintería en vanos, cornisa y aleros. Asimismo, cuenta con un valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Galdames Montenegro 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100095

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Galdames Montenegro 1
2. Bomberos de San Felipe
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 303

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida O'Higgins esquina calle Navarro

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337955 E 6374687 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

733 m²

Superficie edificada:

206 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 188-6

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en revestimientos, manchas de humedad por capilaridad y pinturas craqueladas. Los elementos del alero se encuentran desgastados y el canal ha perdido parte de sus elementos. Se observa el reemplazo de puertas en acceso principales, pese a ello, conserva sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que formaba parte de una propiedad mayor, emplazada frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins, que correspondía al antiguo límite sur de la ciudad durante la época colonial. Fue construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX, perteneciendo en sus inicios a José Simón Galdames, quien vendió la propiedad a Juana de Dios Montenegro Herrera de Herrera en la década de 1870. Luego fue traspasada a Eustaquio Eliseo Díaz en 1886.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula sin elementos ornamentales. Su fachada solo presenta molduras cimenticias en los marcos de los vanos con jambas curvas. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina ochavada, y por formar parte del frente continuo de la avenida y contribuir con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ramírez Gutiérrez 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100097

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ramírez Gutiérrez 1
2. Bomberos de San Felipe
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 295

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Navarro y Traslaviña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337983 E 6374680 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

368 m²

Superficie edificada:

127 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 187-15

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

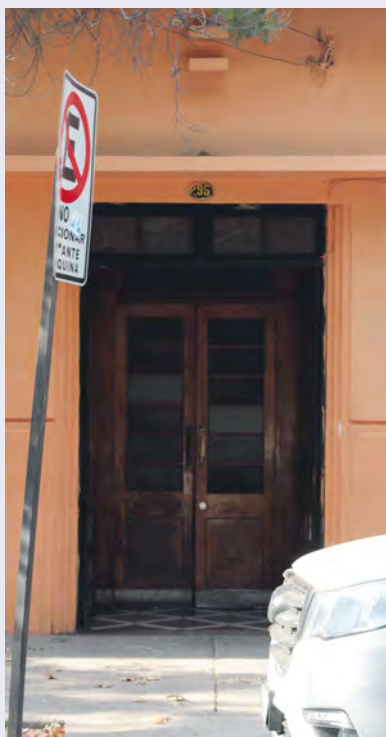
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento del inmueble presenta fisuras y manchas de humedad por capilaridad. La fachada presenta suciedad por depósito y la pérdida de elementos de tipo cementicio. El canal y la cubierta se encuentran altamente degradados y oxidados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda emplazada frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins, que correspondía al antiguo límite sur de la ciudad en la época colonial. Fue construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX siendo sus dueños más antiguos los hermanos Antonia, Albina y Miguel Ramírez, quienes vendieron el inmueble a Bernardo Gutiérrez Morán en 1898. Posteriormente sus herederos traspasaron la propiedad a Aliro Magna en 1909.

Valores patrimoniales:

La vivienda posee valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula. Entre sus atributos destacan la sobriedad de sus fachada y los detalles de bajorrelieve que enmarcan los vanos. Asimismo, cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo de las calles colindantes y el carácter tradicional del casco fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Industria Molinera San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100098

Fecha de registro: 15-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Industria Molinera San Felipe
2. Calle El Molino
3. Calle María Eufrasia
4. Calle Tocornal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Molino San Felipe

Dirección:

Calle Víctor Lafón 296

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Tocornal y calle Santa María Eufrasia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339221 E 6374680 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1964

Influencia arquitectónica predominante:

Industrial

Dimensiones

Superficie predial:

7.718 m²

Superficie edificada:

997 m²

N° pisos:

3

Altura:

12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Fábrica

Uso actual:

Fábrica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 139-56

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de metal

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas menores, erosión en sus elementos constructivos y suciedad por depósito. En la fachada de la bodega y el edificio de oficina se observan manchas de humedad por lavados diferenciales, mientras que los elementos metálicos del molino se encuentran oxidados. Pese a ello, mantiene sus atributos arquitectónicos originales.



Contexto del inmueble

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

El antiguo Molino San Felipe tiene su origen en una hijuela rural adjudicada a Encarnación Nuño Torres por herencia de su padre en 1877. Con los años se edificaron bodegas y molinos, adquiriendo su actual nombre. En 1915 el predio fue comprado por el comerciante italiano Francisco Vaccaro Vaccaro y en 1938 fue vendido a Manuel Ruano Moscoso, quien amplió y modernizó las dependencias. Desde 1991 la propiedad pertenece a la Empresa Molinera San Felipe Ltda.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta industrial. Está constituido por molinos, oficinas y bodegas, y entre sus atributos se destaca los elementos de hormigón armado diseñados bajo los principios de la arquitectura moderna y racionalista. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por sus dimensiones, presencia y por contribuir con el carácter productivo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Vergara Herrera

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100099

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Vergara Herrera
2. Bomberos de San Felipe
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 289

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Navarro y Traslaviña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337993 E 6374677 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

575 m²

Superficie edificada:

189 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 187-14

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta degradación por agentes xilófagos de los elementos de madera que conforman el acceso principal y las ventanas laterales, y la cubierta está oxidada. Pese a ello, conserva sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda emplazada frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins, que correspondía al antiguo límite sur de la ciudad en la época colonial. Fue construida en la segunda mitad del siglo XIX siendo su dueño más antiguo Pedro Vergara, casado con Magdalena Herrera y fallecido en 1868. Su sucesión vendió la propiedad a Olegario Vergara en 1901, y en 1915 se traspasó a Pedro Montenegro Guerra. Fue intervenida en la década de 1930.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta moderna adquirida en sus intervenciones posteriores. Correspondía a una arquitectura vernácula que fue modificada, sin embargo, hoy destacan sus bajorrelieves, vanos con jambas curvadas y marquesina de hormigón. Cuenta con valor urbano-paisajístico por ser parte del conjunto que conforma la fachada continua característica de la calle O'Higgins.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Herrera Montenegro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100102

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Herrera Montenegro
2. Bomberos de San Felipe
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 267

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Navarro y Traslaviña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338032 E 6374667 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.372 m²

Superficie edificada:

238 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 187-12

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos principales. Sin embargo, en el zócalo se observa humedad por la presencia de eflorescencia de sales con desconchado de pintura, y la fachada principal muestra suciedad atmosférica y rayados. El canal y la cubierta se encuentran altamente degradados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda emplazada frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins, que correspondía al antiguo límite sur de la ciudad en la época colonial. Fue construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX, perteneciendo a un grupo de inmuebles de Ignacio Herrera Calderón, traspasado a su viuda Juana de Dios Montenegro Herrera en 1886, y en el año 1888 a Juan Rigo Bernal.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta neoclásica. Entre sus atributos destaca su composición simétrica, zócalo realzado, pilastras, arcos de medio punto, frontón central y cornisa superior. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por contribuir con el frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del casco fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Cabrera Magna

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100104

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Cabrera Magna
2. 2° Comisaría de Carabineros
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 394

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle San Martín y avenida O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338224 E 6374646 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

207 m²

Superficie edificada:

414 m²

N° pisos:

2

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 185-22

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas a nivel del zócalo y alrededor de los marcos de los vanos que ha implicado el desprendimientos de revestimiento que exponen la materialidad constructiva. Se observa el reemplazo del revestimiento del muro medianero, pese a ello, conserva sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida a comienzos del siglo XX y emplazada en un predio cercano a la antigua alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins. Formó parte de los primeros edificios residenciales de dos pisos en el sector que rompió con la tipología colonial de inmuebles de un solo nivel. La propiedad fue comprada por Francisca Glafira Cabrera Magna al comerciante italiano Domenico Banfi Premoli en 1909. Perteneció a la familia Cabrera hasta el año 1949.

Valores patrimoniales:

La vivienda cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula y utilización de técnicas constructivas basadas en el *balloon frame*. Entre sus atributos se destacan los detalles ornamentales en la baranda y molduras circulares en los vanos del segundo nivel. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte al frente continuo de la calle Traslaviña y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa Contreras Darrouy 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100105

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Contreras Darrouy 1
2. 2° Comisaría de Carabineros
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 391

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle San Martín y avenida O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338211 E 6374642 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

177 m²

Superficie edificada:

147 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 186-11

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El zócalo del inmueble presenta deterioro con fisuras y grietas. El alero se encuentra desgastado con craquelado de pintura y oxidación del canal, con flexión en el extremo. Se encuentra intervenido debido al uso comercial que alberga.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que formaba parte de una unidad mayor, y que fue construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins. La propiedad, originalmente de José Santos, Andrea y José Bernardo Contreras, fue comprada por los hermanos de origen francés Basile y Jean Arnaud Darrouy Soubde en 1870, cuyas descendencias ocuparon, subdividieron y vendieron el edificio, entre las décadas de 1920 y 1930.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de características simples, presenta zócalo realzado y molduras en los marcos de las puertas. Posee valor urbano-paisajístico con contribuir con el frente continuo de la calle Salinas y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Contreras Darrouy 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100106

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Contreras Darrouy 2
2. 2° Comisaría de Carabineros
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 393

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle San Martín y avenida O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338210 E 6374636 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

67 m²

Superficie edificada:

67 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 186-12

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas diagonales desde el dintel y a nivel del zócalo, manchas de humedad por capilaridad. Se observan deformaciones y flexión en el alero y en la estructura de techumbre, además de oxidación en la canalización de aguas lluvias.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que formaba parte de una unidad mayor, y que fue construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins. La propiedad, originalmente de José Santos, Andrea y José Bernardo Contreras, fue comprada por los hermanos de origen francés Basile y Jean Arnaud Darrouy Soubde en 1870, cuyas descendencias ocuparon, subdividieron y vendieron el edificio, entre las décadas de 1920 y 1930.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de características simples, presenta zócalo realzado y molduras en los marcos de las puertas. Debido a que forma parte de un conjunto mayor, posee valor urbano-paisajístico con contribuir con el frente continuo de la calle Salinas y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Contreras Darrouy 3

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100108

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Contreras Darrouy 3
2. 2° Comisaría de Carabineros
3. Calle San Martín
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Salinas 395

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle San Martín y avenida O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338208 E 6374631 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

53 m²

Superficie edificada:

53 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 186-13

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene su atributo principal de fachada continua. Sin embargo, se observan fisuras en el sobrecimiento y una grieta sobre el dintel de la puerta de acceso principal. El muro de la fachada muestra manchas con hongos, sufriendo desgaste y desconchado en el canal.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda que formaba parte de una unidad mayor, y que fue construida en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins. La propiedad, originalmente de José Santos, Andrea y José Bernardo Contreras, fue comprada por los hermanos de origen francés Basile y Jean Arnaud Darrouy Soubde en 1870, cuyas descendencias ocuparon, subdividieron y vendieron el edificio, entre las décadas de 1920 y 1930.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de características simples, presenta zócalo realizado y molduras en los marcos de las puertas. Posee valor urbano-paisajístico por contribuir con el frente continuo de la calle Salinas y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Herrera-Barrios

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100112

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

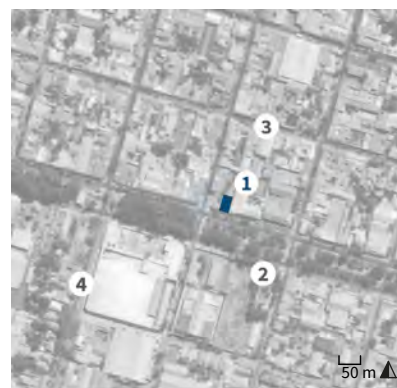
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Herrera-Barrios
2. Bomberos de San Felipe
3. Avenida Yungay
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida O'Higgins 197

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Salinas y Combate de las Coimas

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338237 E 6374611 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

716 m²

Superficie edificada:

256 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 185-11

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento, presenta colapsos parciales, grietas verticales entre los vanos y el alero, y deformaciones en la estructura de techumbre. Se observa la pérdida de elementos de madera y el craquelado de revestimientos y pinturas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial levantado en la segunda mitad del siglo XIX en un predio frente a la alameda de las Delicias, actual avenida Bernardo O'Higgins. Su construcción formó parte del proceso de densificación y subdivisión de los solares originales del trazado fundacional de la ciudad en el año 1740. El sitio fue vendido por Salvador Osorio a Ignacio Herrera en 1860, y luego traspasada con la casa ya construida, a Marcelino Barrios en 1874.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor constructivo por su impronta vernácula materializada en la técnica constructiva utilizada. Entre sus atributos destaca los detalles en las molduras de los marcos de los vanos y la cubierta de tejas de arcilla. Cuenta con valor urbano-paisajístico por contribuir con el frente continuo de la calle O'Higgins y el carácter tradicional del casco fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Juzgados de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100117

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Juzgados de San Felipe
2. Calle Molina
3. Avenida Libertador Bernardo O'Higgins
4. Calle 5 de Abril

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

1° Juzgado de Letras de San Felipe

Dirección:

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 200

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins esquina calle Pedro Nolasco Molina

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338193 E 6374537 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:

7.991 m²

Superficie edificada:

500 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Oficinas

Uso actual:

Oficinas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 195-14

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, a nivel del sobrecimiento y el zócalo, presenta manchas por lavado diferencial con presencia de humedad por capilaridad. Los elementos de madera del alero corto se encuentran degradados, pese a ello, mantiene sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Edificio emplazado en un predio de gran tamaño en el que se ubica la cárcel de la ciudad, con la que está conectado de manera interna. El actual inmueble fue construido en la década de 1910, perteneciendo a la época de renovación de la infraestructura pública de la ciudad, financiada por el Estado a comienzos del siglo XX y que coincidió con las celebraciones del Centenario. Actualmente es ocupado hoy por el 1° Juzgado de Letras de San Felipe.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta academicista con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destaca la fachada con zócalo alto con detalles de bajorrelieve lineales, el acceso presenta detalles de albañilería con dovelas y clave junto a un zaguán, así también muestra detalles de carpintería en alero corto con canes falsos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio del ex ferrocarril urbano de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100118

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio del ex ferrocarril urbano de San Felipe
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Biblioteca y museo Casa de la Cultura

Dirección:

Avenida Riquelme 60

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Riquelme esquina calle 5 de Abril

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338046 E 6374461 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1923

Influencia arquitectónica predominante:

Art déco

Dimensiones

Superficie predial:

1.013 m²

Superficie edificada:

406 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Biblioteca

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 206-10

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

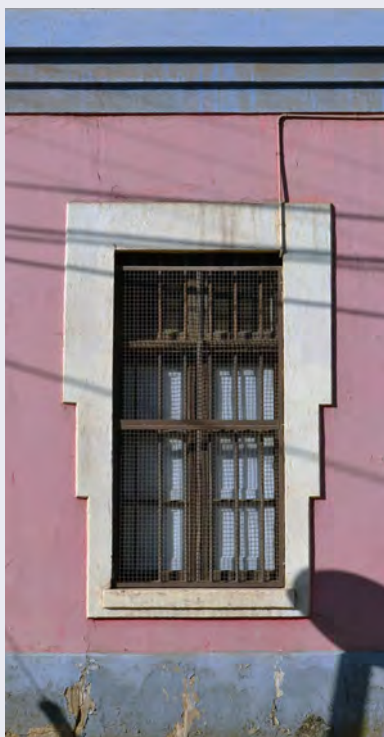
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas con desprendimientos de revestimiento en el zócalo. Por su parte, las cornisas, pilastras y marcos de los vanos presentan desgaste de material con suciedad. La fachada actual corresponde a una intervención posterior, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en la ex calle La Estación, actual avenida Riquelme, levantado a principios del siglo XX en un predio que formaba parte de los terrenos del Hospital de San Camilo, loteados en 1886. Parte de esos sitios, con frente a la avenida Riquelme y calles Cinco de Abril y Pedro Nolasco Molina, fueron vendidos ese mismo año a la Empresa Ferrocarril Urbano de San Felipe, que construyó el edificio. La propiedad fue vendida en 1933 a Luis Ducó Rotge quien realizó intervenciones en su fachada. Hoy es utilizado por el municipio.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su estilo neoclásico original e integración posterior de elementos *art decó* como los detalles geométricos presentes en los vanos y las pilastras que rematan en un entablamento cóncavo. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y formar parte del frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Juzgado de Letras del Trabajo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100121

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Juzgado de Letras del Trabajo
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 54

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida O'Higgins y calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338042 E 6374423 N

Información documental

Autor de la obra:

Manuel Sánchez de la Puente - Arquitecto

Año de construcción:

1949

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

875 m²

Superficie edificada:

956 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Juzgado de letras

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 206-12

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observa una grieta horizontal entre el muro y el antepecho, y el pilar del acceso muestra una grieta vertical puntual. El alero presenta humedad con desconchado de pintura, afectando también el encuentro con el muro.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en la ex calle La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme. El terreno formaba parte de un extenso predio de propiedad del Hospital de San Camilo, que fue loteado y vendido a la Empresa Ferrocarril Urbano de San Felipe en 1886. A principios del siglo XX, los sitios fueron vendidos a privados. Hacia la década de 1940, el inmueble fue construido como residencia particular, sin embargo, años más tarde fue traspasado al Estado y destinado como Juzgado de Letras del Trabajo de la ciudad, funciones que cumple hasta hoy.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta moderna con elementos art déco. Entre sus atributos se destaca su fachada con desfase de volúmenes, balcón semicircular sobre el acceso con baranda metálica, vanos circulares de inspiración náutica y columnas en el pórtico de acceso. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por su volumetría y jardines perimetrales que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Chalet Riesco Leighton

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100122

Fecha de registro: 16-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Chalet Riesco Leighton
2. Avenida Tocornal
3. Avenida Chercán Tapia
4. Circunvalación Oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Chacra Santa Mónica

Dirección:

Calle Tocornal (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Tocornal esquina calle Chercán Tapia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

340547 E 6374416 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

1.276 m²

Superficie edificada:

372 m²

N° pisos:

2

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 319-69

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se encuentra en estado de abandono. Debido a su situación, presenta humedad por filtraciones en los muros, pérdida de revestimientos y los elementos de madera de la tabiquería a la vista y de los marcos de los vanos presentan degradación por agentes xilófagos.



Detalle del torreón

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido a comienzos del siglo XX en un terreno que perteneció a Clarisa López de Urcullu, de quien heredó su antiguo nombre. El sitio fue vendido a Silvestre Araya Vargas en 1907, y luego fue traspasado a los hermanos franceses Alphonse y Ulysse Darricades en el año 1911. En el año 1913, fue vendido a Arturo Riesco Leighton, quien mandó a construir el chalet. Posteriormente el inmueble fue traspasado a Adolfo Stemann Hering en 1927.

Valores patrimoniales:

El Inmueble presenta valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su morfología, singularidad e impronta victoriana con elementos *arts & crafts*. Entre sus atributos destaca su estructura a la vista con techumbre inclinada que rematan en detalle en aguja. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento en un contexto rural, grandes dimensiones y presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Plump 1

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100123

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Plump 1
2. Calle 5 de Abril
3. Calle Hopfenblatt
4. Calle Buin

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 70

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles 5 de Abril y Buin

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338031 E 6374407 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

365 m²

Superficie edificada:

263 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 206-13

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en el revestimiento, manchas de humedad por filtraciones desde la canalización de aguas lluvias y por capilaridad desde el suelo. Los elementos de madera de los marcos se encuentran degradados por agentes xilófagos, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que formaba parte de una unidad mayor y que está emplazado en la antigua calle de La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme. El terreno formaba parte de un extenso predio de propiedad del Hospital de San Camilo, que fue loteado y vendido a la Empresa Ferrocarril Urbano de San Felipe en 1886. Parte de esos sitios, con frente a la Avenida Riquelme y la nueva calle Buin, fueron comprados por Hermann Plump en 1893, quien construyó cuatro casas en fachada continua, las que fueron vendidas a la sociedad Berks y Cía. en 1920.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula sin detalles ornamentales. Entre sus atributos destaca la técnica constructiva utilizada en su ejecución y la regularidad de sus vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Plump 2

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100126

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Plump 2
2. Calle 5 de Abril
3. Calle Hopfenblatt
4. Calle Buin

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 80

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles 5 de Abril y Buin

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338026 E 6374389 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

309 m²

Superficie edificada:

240 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 206-14

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

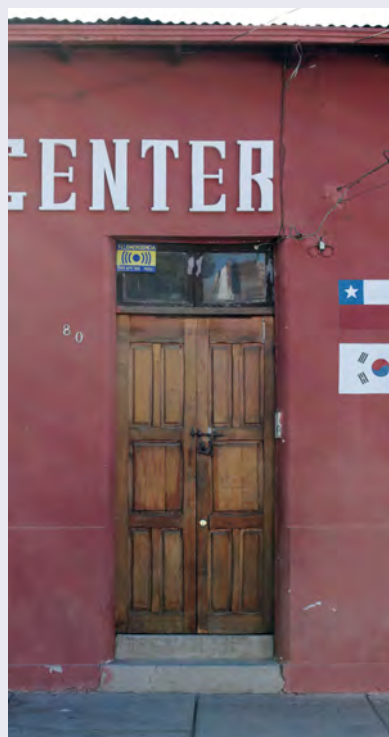
Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en el revestimiento y elementos de madera de los marcos se encuentran degradados por agentes xilófagos, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que formaba parte de una unidad mayor y que está emplazado en la antigua calle de La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme. El terreno formaba parte de un extenso predio de propiedad del Hospital de San Camilo, que fue loteado y vendido a la Empresa Ferrocarril Urbano de San Felipe en 1886. Parte de esos sitios, con frente a la Avenida Riquelme y la nueva calle Buin, fueron comprados por Hermann Plump en 1893, quien construyó cuatro casas en fachada continua, las que fueron vendidas a la sociedad Berks y Cía. en 1920.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula sin detalles ornamentales. Entre sus atributos destaca la técnica constructiva utilizada en su ejecución y la regularidad de sus vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Plump 3

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100127

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Plump 3
2. Calle 5 de Abril
3. Calle Hopfenblatt
4. Calle Buin

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 90

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles 5 de Abril y Buin

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338023 E 6374380 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

310 m²

Superficie edificada:

245 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 206-15

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en el revestimiento, manchas de humedad por absorción de humedad por capilaridad. Los elementos de madera de los marcos se encuentran degradados por agentes xilófagos, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que formaba parte de una unidad mayor y que está emplazado en la antigua calle de La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme. El terreno formaba parte de un extenso predio de propiedad del Hospital de San Camilo, que fue loteado y vendido a la Empresa Ferrocarril Urbano de San Felipe en 1886. Parte de esos sitios, con frente a la Avenida Riquelme y la nueva calle Buin, fueron comprados por Hermann Plump en 1893, quien construyó cuatro casas en fachada continua, las que fueron vendidas a la sociedad Berks y Cía. en 1920.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula sin detalles ornamentales. Entre sus atributos destaca la técnica constructiva utilizada en su ejecución y la regularidad de sus vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Parroquia Espíritu Santo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100131

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia Espíritu Santo
2. Calle Pedro Molina
3. Calle Las Heras
4. Calle Riquelme

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 118

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Buin y Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338006 E 6374248 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1966

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1.102 m²

Superficie edificada:

352 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 216-9

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia mantiene sus principales atributos en buenas condiciones, sin embargo, se observan fisuras en revestimientos y sobrecimientos. Este último también muestra una grieta continua con desprendimiento de estucos. La torre presenta manchas con fisuras y craquelado de pintura.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio religioso levantado a mediados de la década de 1960 para la Parroquia Espíritu Santo, fundada por el Obispado de San Felipe en 1965 y emplazada en terrenos donados por María Haramboure Cornu de Lafon, cuya familia era dueña de la curtiembre situada al frente de la iglesia, en la antigua calle La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme. La construcción fue finalmente inaugurada en noviembre de 1966, por el Obispo Enrique Alvear Urrutia.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor arquitectónico por su singularidad e influencia de estilo moderno. Entre sus atributos se destaca su acceso a través de un pórtico con arco rebajado y la torre con aberturas intercaladas y remate con campanario enmarcado. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por su presencia en el sector y valor social por su vínculo con la comunidad católica local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Prischtt Ríos

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100132

Fecha de registro: 16-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Prischtt Ríos
2. Calle Las Heras
3. Calle Hopfenblatt
4. Calle Buin

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Riquelme 120-134

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Buin y Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

337982 E 6374233 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

554 m²

Superficie edificada:

312 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 216-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos originales, sin embargo, se observan deformaciones en el alero de hormigón, manchas de humedad por capilaridad y suciedad por depósito, además de intervenciones en la fachada debido al uso comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado en la ex calle La Estación, actual avenida Ernesto Riquelme, levantado hacia fines del siglo XIX en un predio que formaba parte de los terrenos del hospital de San Camilo, loteados en 1886. Parte de esos sitios, con frente a la Avenida Riquelme y calle Las Heras, fueron comprados por el comerciante austríaco Viktor Prischtt Vatestin. A su muerte en 1912, la propiedad fue adjudicada por su viuda Rita Matilde Ríos Herrera de Prischtt.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por morfología e impronta vernácula con elementos modernos adquiridos con posterioridad. Entre sus atributos se destaca la configuración de las aberturas de los vanos y un alero de hormigón continuo que protege la totalidad de la fachada. Cuenta con valor urbano-paisajístico por contribuir con el frente continuo de la avenida y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Antiguo edificio del hospital San Camilo de San Felipe

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100133

Fecha de registro: 13-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Antiguo edificio del hospital San Camilo
2. Calle Cajales
3. Calle Alberto Hurtado Cruchaga
4. Calle Las Heras

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Centro de salud mental comunitaria de San Felipe

Dirección:

Calle Sargento Cajales (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Sargento Cajales esquina calle Las Heras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338364 E 6374090 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1937

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1,92 ha

Superficie edificada:

1.448 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Consultorio

Uso actual:

Consultorio

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 203-14

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas menores en el encuentro de muros y desprendimientos de pintura en sectores puntuales. En el alero de acceso se observa la presencia de hongos y suciedad por depósito, sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

El primer edificio del Hospital San Camilo de San Felipe se levantó a partir de 1842 en un extenso predio cercano al río, el cual fue reconstruido entre los años 1935 y 1937. Si bien fue construido con materiales modernos, no resistió los terremotos de La Ligua de 1965, y Illapel de 1971, por lo que fue demolido parcialmente y reconstruido en otra ubicación dentro del mismo predio. La sección que se conservó de la estructura siniestrada, fue destinada al centro de salud mental, funciones que cumple en la actualidad.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su morfología e impronta moderna con elementos *streamline*. Entre sus atributos se destaca la terminación de muros curvos que se puede observar en el acceso y en el borde del alero que se encuentra sostenido por pilares simples. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y jardines perimetrales que le otorgan presencia en el sector, y valor social por su vínculo con el sistema de salud local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Corónel Santiago Bueras 646

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100141

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Corónel Santiago Bueras 646
2. Calle Cerro Zapata
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Corónel Santiago Bueras 646

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

700 metros al oriente de plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

342383 E 6371071 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.756 m²

Superficie edificada:

423 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 340-8

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos constructivos. Sin embargo, su baja altura hace notar de las modificaciones de su entorno, por rellenos realizados durante la pavimentación del camino, dejaron a la vivienda a un nivel más bajo con respecto a las construcciones contiguas, lo cual puede ocasionar acumulación de aguas lluvias en las bases.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La arquitectura tradicional de Curimón, construida en adobe, madera y techos de teja, da cuenta del lento proceso de ocupación territorial a lo largo de las calles céntricas del poblado con viviendas, bodegas y estructuras agrícolas, junto con grandes quintas y plantaciones. En este caso, se trata de un inmueble levantado hacia fines del siglo XIX, incluyendo un extenso parque lateral, pero perteneciente a una propiedad mayor, subdividida en el tiempo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta colonial con elementos vernáculos. Entre sus atributos destaca su altura, vestigio de las primeras construcciones con vano hacia la calle y la estructura de techumbre. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la calle Coronel Santiago Bueras y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia San José de Curimón

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100142

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

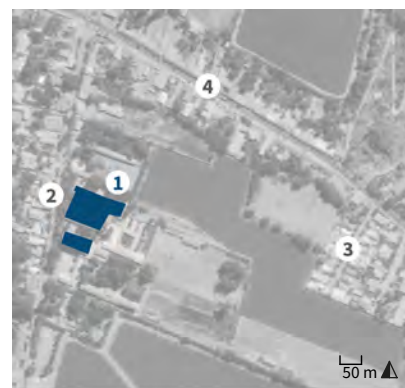
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia San José de Curimón
2. Calle San Francisco
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Iglesia escuela agrícola "Assunta Pallotta" de Curimón

Dirección:

Calle San Francisco 199

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

280 metros al sur de cruce con calle Coronel Santiago Bueras

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341905 E 6371070 N

Información documental

Autor de la obra:

Josep Forteza Ubach - Arquitecto

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:

3,56 ha

Superficie edificada:

2.407 m²

N° pisos:

1

Altura:

12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 348-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Bóveda de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, se observan disgregaciones en los elementos de albañilería al encontrarse expuestos, manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, suciedad por depósito y deformaciones en la cubierta de la torre.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Iglesia construida entre los años 1930 y 1935, para acoger a la congregación Franciscanas Misioneras de María, llegadas desde Italia en el año 1904. Se instalaron en un solar donado por Corina Lemus Jiménez en 1916, a pocos metros del Convento de Curimón. Posteriormente, en 1959 se fundó una escuela agrícola en el terreno, cuyo nombre honra a la beata italiana Assunta Maria Pallotta. Desde 2015 la propiedad y el colegio pertenecen a la Fundación San Francisco de Curimón.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la congregación Franciscanas Misioneras de María. Posee valor arquitectónico por su morfología, singularidad e impronta gótica. Además cuenta con valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y contribución con el carácter tradicional del sector, y valor social otorgado por la comunidad local por su labor cristiana y formativa a través de la escuela agrícola Assunta Maria Pallota.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Coronal Santiago Bueras 603

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100143

Fecha de registro: 18-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Coronal Santiago Bueras 603
2. Calle Cerro Zapata
3. Calle 8 de Julio
4. Ruta E-61

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Coronal Santiago Bueras 603

Localidad:

Curimón

Referencia de localización:

700 metros al oriente de la plaza de Curimón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

342390 E 6371047 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

2.186 m²

Superficie edificada:

293 m²

N° pisos:

1

Altura:

4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 347-4

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y grietas que han significado desprendimientos puntuales del revestimiento en sectores como el zócalo. Así también, este último presenta humedad por capilaridad con eflorescencias y hongos. La techumbre muestra deformaciones con flexión en el alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La arquitectura tradicional de Curimón, construida en adobe, madera y techos de teja, da cuenta del lento proceso de ocupación territorial a lo largo de las calles céntricas del poblado con viviendas, bodegas y estructuras de uso agrícola, junto con grandes quintas y plantaciones. En este caso, se trata de un inmueble levantado hacia fines del siglo XIX, perteneciente a una propiedad rural de mayor tamaño, formando parte de las casas más antiguas de la calle Bueras.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su morfología e impronta vernácula sin mayores detalles ornamentales. Entre sus atributos se destaca la técnica constructiva utilizada en su ejecución. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo de la calle Coronel Santiago Bueras y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa esquina Rinconada

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de San Felipe

Código de inmueble: 0570100145

Fecha de registro: 15-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

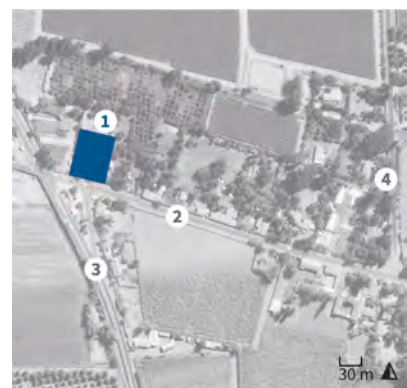
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa esquina Rinconada
2. Ruta E-825
3. Ruta E-89
4. Ruta E-803

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Los Villares (sin número)

Localidad:

Los Villares

Referencia de localización:

Avenida Los Villares esquina carretera
General San Martín

Área:

Área urbana

Coordenadas:

341733 E 6367770 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1,68 ha

Superficie edificada:

1.440 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 404-101

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en los muros, con desconchado en sectores puntuales. Los elementos de madera de los aleros y pilares se encuentran degradados, con patologías asociadas a la humedad por filtraciones presentando pudrición en sectores expuestos. Sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Casona patronal levantada probablemente durante la segunda mitad del siglo XIX. Forma parte de los grandes fundos o haciendas que se agruparon alrededor de los caminos rurales y junto a la actual Carretera General San Martín, en las cercanías de la localidad de Rinconada de Los Andes. Su construcción da cuenta del auge de la actividad agrícola en la zona central, principal motor financiero de los distintos poblados alrededor del valle del río Aconcagua.

Valores patrimoniales:

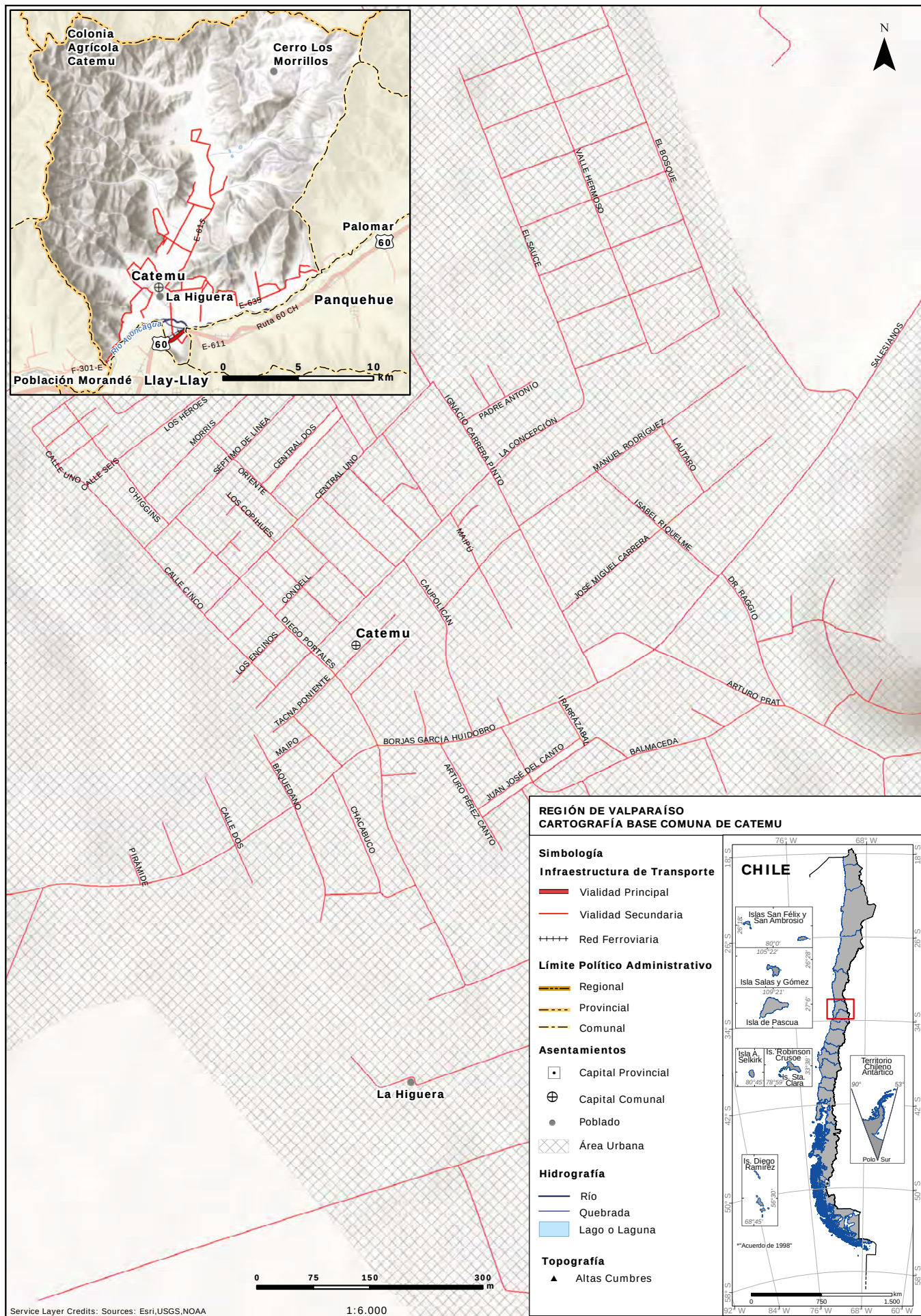
Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología con influencia de estilo colonial de planta en C que deja un patio interior abierto, entre sus atributos se destaca los detalles de carpintería en los elementos del corredor exterior. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su atributo de imagen que forma parte de la estructura del paisaje de la zona.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Detalle de la fachada



Comuna de Catemu

La comuna de Catemu, fundada el 22 de diciembre de 1891, cuenta con una población de 15.023 habitantes y tiene una superficie de 361 km². El valle de Catemu, orientado de norte a sur entre los Altos de Putaendo y Altos de Catemu, tiene 15 kilómetros de largo. Catemu significa “otro lugar hermoso”, aunque existe una versión que traduce el nombre como “nubes cortadas”, que según parece fue dado para señalar el cambiante cielo del lugar.

El clima de la comuna es predominantemente templado, las temperaturas oscilan entre

los -2 °C en invierno y los 30 °C en verano, con marcada concentración invernal de las precipitaciones que alcanzan hasta los 340 mm anuales.

La actividad económica se caracteriza por una marcada actividad silvoagropecuaria, promovida por sus fértiles tierras y una extensa red de canales de regadío, que permiten el desarrollo de cultivos frutícolas estacionales como carozos, vides y pomáceas. Otro sector económico de gran relevancia en la comuna es la apicultura, minería cuprífera e industrial.



Capilla y escuela de Nilhue, comuna de Catemu, 2021.



Cementerio parroquial de Catemu

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de área: A0570200001

Fecha de registro: 12-11-2021



1. Cementerio parroquial de Catemu
2. Ruta F-950
3. Calle Capilla Santa Margarita
4. Escuela Santa Margarita

5. Plaza Santa Margarita
6. Ruta E-635
7. Callejón del Medio
8. Pasaje El Roble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Fachada de entrada al cementerio



Contexto del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Santa Margarita

Referencia de localización:

A 2,8 kilómetros al oriente de Catemu

Área:

Área rural

Punto de referencia:

318209 E 6372290 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,04 ha

N° pisos:

1

Altura:

2 m



Contexto del cementerio



Detalle de cruz de la fachada de entrada



Detalle de nichos dentro del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La parroquia de San José de Catemu fue fundada en 1712. En principio consideró en sus terrenos la sepultura de sus feligreses, sin embargo, por consecuencia de la ley del 2 de agosto de 1883, sobre la inhumación de cadáveres, se prohibió la sepultura entorno a lugares habitables. Debido a su reubicación en 1898, en terrenos cedidos por Carmen Gracia-Huidobro, se proyectó un nuevo cementerio parroquial en el sector de Santa Margarita. En el año 1982, a consecuencia de la ley N°18.096, su administración fue traspasada al municipio.

Valores patrimoniales:

Debido a su antigüedad de construcción, el cementerio cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, entre sus atributos se destaca la calidad estética del diseño de las tumbas que lo hacen distintivo. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su atributo de imagen que aporta a la estructura del paisaje. Con valor social-simbólico por su atributo de percepción que fortalece el imaginario colectivo de su comunidad.

Patrimonio asociado:

Festividad del día de todos los santos.



Conjunto de viviendas fundición Chagres

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de área: A0570200002

Fecha de registro: 12-11-2021



1. Conjunto de viviendas fundición Chagres
2. Ruta E-65
3. Río Aconcagua
4. Ruta 60

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Chagres

Referencia de localización:

A 2,7 kilómetros al sur de Catemu, ribera sur del río Aconcagua

Área:

Área rural

Punto de referencia:

316647 E 6368756 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,32 ha

N° pisos:

1

Altura:

5 m



Vista a viviendas pareadas del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Hormigón armado

Muro de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Posee patologías asociadas a la humedad por filtraciones hasta la altura del dintel con ampollas y, a nivel del sobrecimiento, se presenta humedad por capilaridad con desprendimiento de revestimiento. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de una vivienda

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

Sin información

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Neocolonial

Antecedentes históricos:

El origen de la fundición Chagres se remonta al año 1899, cuando fue creada La Société des Mines de Cuivre de Catemou y con ella, la fundición La Poza. En 1909, la sociedad adquirió la hacienda el Ñilhue, donde instaló sus oficinas y casas principales, sin embargo, para sus 800 operarios construyó casas menores situadas a un costado de la fundición. En 1960, fue traspasada a la empresa Minera y Metalúrgica Peñarroya, y en 1972, pasó a manos del Estado. Posteriormente a la empresa norteamericana Exxon Minerals, y en el año 2002, a Anglo American Chile.

Valores patrimoniales:

Conjunto de casas habitación con valor histórico debido a su antigüedad de construcción. Poseen valor arquitectónico por su tipología y morfología, entre sus atributos arquitectónicos se destaca la simplicidad de su fachada sin ornamentos con fenestraciones regulares. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico debido a su atributo de imagen por su emplazamiento que forma parte de la estructura industrial de Chagres.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona y bodega agrícola El Ñilhue

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200001

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona y bodega agrícola El Ñilhue
2. Capilla y escuela el Ñilhue
3. Ruta E-617
4. Ruta E-615

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-617 (sin número)

Localidad:

El Ñilhue

Referencia de localización:

8 kilómetros al norte de Catemu

Área:

Área rural

Coordenadas:

319951 E 6378139 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1,08 ha

Superficie edificada:

622 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y hacienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 65-69

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta grietas de distintas intensidades con pérdida de revestimientos y disgregación de morteros. Por su parte, la bodega evidencia colapsos puntuales que exponen su estructura interna. Las cubiertas se encuentran oxidadas con pérdida de elementos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Casona y bodega agrícola construidos en la segunda mitad del siglo XIX y que formaron parte de la subdivisión de terrenos parte de la Hacienda Catemu, la cual perteneció a la acaudalada familia García-Huidobro desde 1775. Los predios donde se ubican estos edificios fueron adjudicados por Francisco de Borja García-Huidobro Aldunate en el año 1835 y luego de su muerte en 1891, pasaron a manos de su hijo Carlos García-Huidobro Eyzaguirre, con el nombre de Higuera El Ñilhue.

Valores patrimoniales:

Inmuebles con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría y morfología de tipo vernacular. Entre sus atributos se destaca la simplicidad de la expresión de sus fachadas y la técnica constructiva de quincha utilizada en la bodega. Cuenta con valor urbano-paisajístico debido a que el inmueble es parte de un conjunto que le otorga una imagen productiva característica y representativa al sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla y escuela El Ñilhue

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200002

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla y escuela El Ñilhue
2. Casona y bodega agrícola El Ñilhue
3. Ruta E-617
4. Ruta E-615

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-617 (sin número)

Localidad:

El Ñilhue

Referencia de localización:

8 kilómetros al norte de Catemu

Área:

Área rural

Coordenadas:

319921 E 6378058 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.990 m²

Superficie edificada:

1.120 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Escuela y templo

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 65-5

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble, parcialmente abandonado, presenta grietas de distintas intensidades con desprendimientos de revestimiento y desplazamiento de elementos estructurales. Los pilares se encuentran degradados y resquebrajados por agentes xilófagos. Las cubiertas presentan oxidación con faltantes.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Capilla y escuela rural construidos en la segunda mitad del siglo XIX y que formaron parte de la subdivisión de terrenos de la Hacienda Catemu, la cual perteneció a la acaudalada familia García-Huidobro desde 1775. Los predios donde se ubican estos edificios fueron adjudicados por Francisco de Borja García-Huidobro Aldunate en el año 1835 y luego de su muerte en 1891, pasaron a manos de su hijo Carlos García-Huidobro Eyzaguirre, con el nombre de Higuera El Ñilhue.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, volumetría alargada y tipología de característica vernacular. Entre sus atributos destaca el corredor exterior de la fachada con detalles simples de sus pilares y en los marcos con palillaje en el cierre de las puertas. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y formar parte de un conjunto mayor que articuló la ocupación territorial de la localidad de Ñilhue.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Casa patronal Valdivieso García-Huidobro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200003

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa patronal Valdivieso García-Huidobro
2. Estero de Catemu
3. Ruta E-615
4. Ruta E-627

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona fundo Las Compuertas

Dirección:
Carretera E-615 (sin número)

Localidad:
Las Compuertas

Referencia de localización:
5,7 kilómetros al norte de Catemu

Área:
Área rural

Coordenadas:
318982 E 6376293 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
8.650 m²

Superficie edificada:
1.261 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 66-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

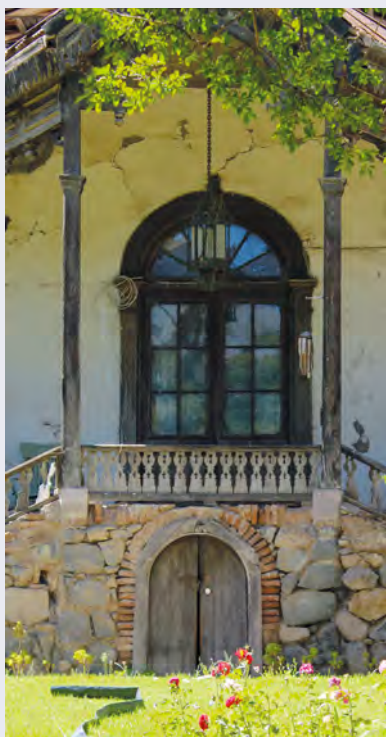
Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en revestimientos y degradación de morteros en mamposterías de piedra. Los elementos de madera se encuentran degradados, resquebrajados y con deformaciones en lambrequines y barandas, pese a ello, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona patronal que formó parte de la subdivisión de terrenos de la hacienda Catemu, la cual perteneció a la acaudalada familia García-Huidobro desde 1775. Fue levantada hacia fines del siglo XIX por encargo de Tomás Valdivieso Cruzat, casado con Jesús García-Huidobro Eyzaguirre, quien se adjudicó el fundo Las Compuestas en 1891, por parte de su padre Francisco de Borja García-Huidobro Aldunate. A la muerte de Jesús, la casa pasó a la familia Johnson García-Huidobro.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta victoriana. Entre sus atributos destacan los *bow windows* de ambos extremos, pórtico de acceso, corredores, torre central y detalles en carpintería en lambrequines, pilares, marcos y baranda. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones, zócalo elevado, jardines perimetrales y por formar parte de un conjunto mayor que articuló la ocupación territorial de la localidad de Ñilhue.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Reconstrucción casa patronal Borja Garcia-Huidobro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200004

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa patronal Borja García-Huidobro
2. Estero de Catemu
3. Ruta E-615
4. Ruta E-619

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casona fundo Las Varillas de Catemu

Dirección:

Carretera E-615 (sin número)

Localidad:

Las Varillas

Referencia de localización:

3 kilómetros al norte de Catemu

Área:

Área rural

Coordenadas:

317981 E 6373955 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Postmoderno

Dimensiones

Superficie predial:

55,22 ha

Superficie edificada:

3.778 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 62-6

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Durante su reconstrucción sufrió algunas modificaciones de estilo y volumétricas, como la pérdida de los detalles ornamentales del frontón central, sin embargo, conserva parte de los atributos de la edificación original. Además, se observan fisuras y desconchados en revestimientos y desgaste en elementos de madera.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Posmoderno

Antecedentes históricos:

Casona patronal que formó parte de la subdivisión de terrenos de la antigua hacienda Catemu, de propiedad de la familia García-Huidobro. La casa fue levantada hacia 1860 por encargo de Francisco de Borja García-Huidobro Aldunate, quien se adjudicó el fundo de Las Varillas en 1835, durante la partición de los bienes de su padre Vicente García-Huidobro Morandé. La casa fue destruida en el terremoto de 1985, siendo reconstruida para uso de la Escuela Agrícola Salesiana.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con Borja García Huidobro. Posee valor arquitectónico por su morfología e impronta postmoderna obtenida con posterioridad a su reconstrucción. Entre sus atributos se destaca el corredor exterior de la fachada con acceso destacado por frontón con tímpano central. Así también cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y por formar de la estructura del contexto agrario-productivo de Catemu.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Puente Chagres

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200005

Fecha de registro: 12-11-2021



Vista del puente

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Puente Chagres
2. Río Aconcagua
3. Fundición Chagres
4. Ruta 60

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-661 (sin número)

Localidad:

Chagres

Referencia de localización:

Cruce del río Aconcagua frente a
Fundición Chagres

Área:

Área rural

Coordenadas:

316310 E 6371714 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1930

Influencia arquitectónica
predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

8.539 m²

Superficie edificada:

5.832 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Puente

Uso actual:

Puente

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Pública (BNUP) / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto del puente

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

La baranda presenta grietas y fisuras con desconchado de su revestimiento. Presenta patologías asociadas a la humedad por depósito con manchas y desprendimientos. En el pavimento se presentan grietas en las juntas del puente, sin embargo, se conservan en gran parte sus atributos originales.



Detalle del puente

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El puente de Chagres se construyó entre los años 1929 y 1930, con el propósito de reemplazar al antiguo puente de madera que permitía sólo el tránsito de una carreta a la vez. Los trabajos fueron inaugurados por el presidente Carlos Ibáñez del Campo y el alcalde Juan José del Canto Valdés, funcionando ininterrumpidamente hasta la fecha. Recientemente se aprobó un proyecto para su restauración y rehabilitación, junto con la construcción de un nuevo puente moderno.

Valores patrimoniales:

Puente con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su tipología, morfología e impronta moderna. Entre sus atributos destaca su simplicidad, con detalles en la baranda del puente con detalles de óvalos geometrizados con pilares cortos cada tres secciones. Así también cuenta con valor paisajístico por su aporte a la estructura vial del sector y cumplir con la función de conectar ambas riveras del río que dividen a la comuna de Catemu.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa patronal David García-Huidobro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200006

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa patronal David García-Huidobro
2. Parroquia San José de Catemu
3. Camino Troncal El Arrayán
4. Ruta E-615

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casona fundo El Arrayán

Dirección:

Calle Arturo Prat (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Arturo Prat frente a calle Doctor Eduardo Raggio

Área:

Área urbana

Coordenadas:

316362 E 6371478 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1,45 ha

Superficie edificada:

1.003 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 52-8

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformaciones en los muros por asentamiento diferencial, junto a manchas por lavado diferencial y pérdida de revestimiento en sectores puntuales. Los pilares del corredor del segundo nivel presentan pandeo con degradación y grietas, pese a ello, mantiene sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Casona patronal que formó parte de la subdivisión de terrenos de la antigua hacienda Catemu, de propiedad de la acaudalada familia García-Huidobro. La casa fue levantada durante la segunda mitad del siglo XIX por encargo de David García-Huidobro Morandé, quien se adjudicó el fundo El Arrayán en 1859, durante la partición de los bienes de su padre José Ignacio García-Huidobro Aldunate. Posteriormente el fundo fue vendido a Manuel Pardo Correa en 1889.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, volumetría de dos niveles y morfología de estilo neoclásico. Entre sus atributos destaca su diferenciación de uso por niveles, con corredor exterior perimetral en el segundo nivel junto a la galería, con detalles de carpintería en los pilares y marco de vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento que forma parte de un conjunto mayor que articuló la ocupación territorial de la localidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Parroquia San José de Catemu

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Catemu

Código de inmueble: 0570200007

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia San José de Catemu
2. Casa patronal David García-Huidobro
3. Camino Troncal El Arrayán
4. Ruta E-615

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Iglesia San José de Catemu

Dirección:

Calle Salesianos (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

60 metros al norte de esquina con calle Doctor Eduardo Raggio

Área:

Área urbana

Coordenadas:

316606 E 6369375 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1898

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

5.832 m²

Superficie edificada:

440 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 8-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

A nivel del sobrecimiento se observa humedad por capilaridad con manchas y desprendimiento puntual de revestimiento. La fachada presenta grietas a nivel de la cornisa y la torre muestra fisuras. Las molduras de cierre del antepecho se encuentran degradadas con desprendimientos puntuales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La parroquia de Catemu se fundó en la primera mitad del siglo XVIII, dependiendo inicialmente de la Parroquia San Antonio de Putaendo. El actual edificio fue construido a partir de 1898, luego de la creación de la comuna en 1891, gracias a la iniciativa de Carmen García-Huidobro Aldunate, quien donó los terrenos para su construcción en 1875. El templo resultó dañado en el terremoto de La Ligua de 1965, que destruyó la nave central, la que fue reconstruida años después.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, morfología e impronta neoclásica con elementos barrocos. Entre sus atributos destacan la torre lateral y el acceso de arco rebajado con cuadrifolio con circunferencia central, pilastras compuestas y detalles ornamentales en la puerta. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte al carácter tradicional del sector y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Comuna de Llay-Llay

Llay-Llay, fundada el 6 de abril de 1875, cuenta con una población de 26.232 habitantes, y posee una superficie de 373,3 km². La comuna se emplaza en una zona de transición costera-andina, debido a que sus límites comunales están formados por cordones montañosos derivados de la cordillera de la Costa por el suroriente, y estribaciones de la cordillera de Los Andes por el norponiente. Su reconocimiento como comuna le fue otorgado por contar con actividades generadas por el sistema ferroviario, inaugurado en 1863, y la de tres hornos de fundición de cobre.

Llay-Llay significa en voz araucana “viento-viento” o “susurro del viento”, aunque según otras fuentes su nombre provendría del quechua y significaría “que imita el sonido del zancudo”.

El clima de la comuna es templado, con presencia de lluvias invernales alcanzando los 364,5 mm anuales. El principal curso hídrico es el río Aconcagua que la cruza en el sector norponiente, afluente que abastece una serie de canales primarios y secundarios que riegan el valle, permitiendo una rica y variada actividad agrícola.



Capilla del colegio María Letelier de Prieto, comuna de Llay-Llay, 2021.



Población de ferrocarriles de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de área: A0570300001

Fecha de registro: 12-11-2021



1. Población de ferrocarriles de Llay-Llay
2. Calle Agustín Edwards
3. Calle Cruz
4. Calle Almirante Latorre

5. Calle Alcides Vargas
6. Calle Patricio Lynch
7. Calle Antonio Varas
8. Calle Vicuña Mackenna

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre las calles Agustín Edwards y Alcides Vargas

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

317533 E 6364445 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

3.488 m²

N° pisos:

1

Altura:

3 m



Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Mampostería de piedra

Muro de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Revestimiento de muros:

Cemento

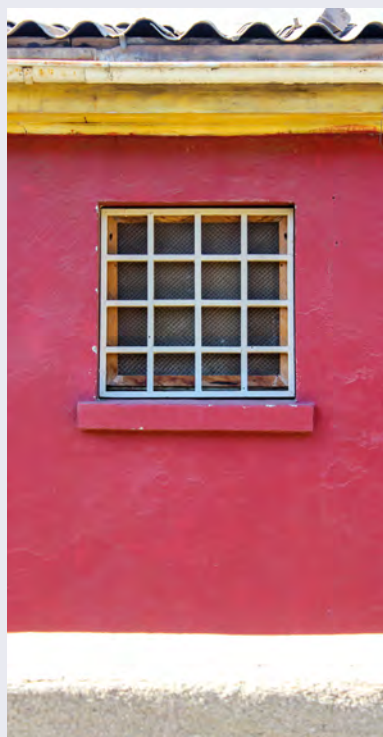
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los inmuebles presentan fisuras y grietas horizontales a nivel del sobrecimiento y verticales hasta el nivel del dintel, con degradación, desprendimiento de revestimiento, junto a desconchado. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

Sin información

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Moderno

Antecedentes históricos:

El ferrocarril fue inaugurado en 1863, evento que contó con la presencia del presidente José Joaquín Pérez. Con el tiempo, este fue esencial en el desarrollo socioeconómico del sector. Debido a su emplazamiento estratégico, Llay Llay no solo formó parte de la línea férrea Santiago-Valparaíso, sino también del ramal Llay-Llay-Los Andes, que la conectó con el Ferrocarril Trasandino. Durante las primeras décadas del siglo XX, Ferrocarriles del Estado construyó un conjunto de viviendas para sus operarios y trabajadores. En 1991, Merval realizó el último servicio de pasajeros.

Valores patrimoniales:

Conjunto de viviendas con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su morfología de características simples, entre sus atributos destacan detalles de moldura en alféizar sobresaliente, junto a acceso retranqueado a través de zaguán con ventana; valor urbano paisajístico por formar parte del conjunto característico de viviendas de fachada continua del sector. Además presenta valor simbólico-social asociado al desarrollo e imaginario ferroviario.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Santa Teresa de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300002

Fecha de registro: 15-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°156 del 11 de mayo de 2009

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Santa Teresa de Llay-Llay
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casa Jenaro Prieto Hurtado

Dirección:

Calle Prieto Letelier (sin número)

Localidad:

Santa Teresa Norte

Referencia de localización:

450 metros al oriente de cruce con ruta E-431

Área:

Área rural

Coordenadas:

319540 E 6364720 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

9.351 m²

Superficie edificada:

1.742 m²

N° pisos:

2

Altura:

12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 153-12

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo presenta desplomes menores, deformaciones en cornisamentos, desgaste de los elementos de madera, pudrición bajo los aleros y pinturas craqueladas. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda patrimonial emplazada en la antigua hacienda Santa Teresa de Llay Llay, cuyos primeros propietarios fueron los hermanos José y Wenceslao Letelier Sierra, quienes vendieron el sitio a Jenaro Prieto Hurtado y María Letelier Valdés, padres del escritor Jenaro Prieto Letelier. La familia Prieto encargó la construcción del inmueble con posterioridad al terremoto de Valparaíso de 1906, debido a que la edificación anterior fue gravemente dañada. Posteriormente, los descendientes del escritor vendieron el inmueble a sus actuales propietarios. Fue declarada Monumento Nacional el año 2009.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y por ser testimonio del modelo agrícola de la época preindustrial. Posee valor arquitectónico por su calidad constructiva e impronta victoriana con elementos *art nouveau*. Entre sus atributos se destaca su escalera interior, elementos ornamentales de madera y su torre. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y aporte a la configuración de entorno local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla colegio María Letelier de Prieto

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300003

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla colegio María Letelier de Prieto
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Capilla de las Religiosas Filipenses

Dirección:

Calle Alcalde Jorge Prieto 56-98-136

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Alcalde Jorge Prieto esquina
calle Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

316879 E 6364469 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1964

Influencia arquitectónica
predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1,16 ha

Superficie edificada:

302 m²

N° pisos:

1

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 2-2; 2-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

No aplica

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El alero del acceso muestra degradación de sus elementos con pérdida de revestimiento, manchas y patologías asociadas a la humedad. Los muros del cierre del primer nivel muestran fisuras y grietas con ampollas y desconchado, sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Fundada como Escuela Básica María Letelier de Prieto, comenzó su funcionamiento en 1952, bajo la dirección de las Religiosas Mercedarias. En 1964 las religiosas se trasladaron, dejando las instalaciones en manos de las Religiosas Filipenses. Fueron estas últimas quienes se encargaron de terminar e inaugurar las obras del colegio y la capilla ese mismo año, las que fueron bautizadas en honor a María Letelier Valdés, madre de Paulina Prieto Letelier, principal benefactora del actual colegio.

Valores patrimoniales:

Capilla con valor arquitectónico por su singularidad, morfología e impronta moderna. Entre sus atributos se destacan su estructura triangular conformada por vigas diagonales y vitral de gran tamaño. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su volumetría, jardines perimetrales y contribución con el carácter tradicional del sector y valor simbólico-social por su vínculo con la comunidad religiosa y estudiantil local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Cine-Teatro Municipal de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300004

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Cine-Teatro Municipal de Llay-Llay
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Teatro municipal de Llay-Llay

Dirección:
Calle Agustín Edwards 17

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agustín Edwards esquina calle
Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
317181 E 6364428 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Valenzuela González -
Arquitecto

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica
predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
1.386 m²

Superficie edificada:
1.386 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Cine y teatro

Uso actual:
Cine y teatro

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 1-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en la fachada y en los muros medianeros y desconchados puntuales de estucos. El alero presenta manchas por lavado diferencial y patologías asociadas a la humedad, sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

El antiguo Teatro Municipal de Llay Llay se fundó a mediados del siglo XX, durante la época de esplendor de la ciudad, impulsada por la actividad agrícola, el impulso del ferrocarril y la modernización de la infraestructura pública. Fue construido en 1945 y se emplazó en el centro de la ciudad, a pocos metros de la estación y frente a la plaza de Armas. La estructura original contaba con una capacidad de 1000 espectadores, hoy reducida debido a diversas modificaciones.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta *art déco*. Entre sus atributos se destacan su marquesina en el acceso y las seis pilastras que ornamentan la fachada principal, entre ellas se ubican los vanos de pequeña escala. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y emplazamiento céntrico frente a la plaza de Armas, y valor social por su aporte a la memoria colectiva de la comunidad local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Estación ferroviaria de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300005

Fecha de registro: 15-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Estación ferroviaria de Llay-Llay
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Estación Llay-Llay

Dirección:

Calle Agustín Edwards (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Agustín Edwards esquina calle Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

317264 E 6364397 N

Información documental

Autor de la obra:

Federico Chester Murasso - Arquitecto

Año de construcción:

1935

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1.145 m²

Superficie edificada:

1.145 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Losa de hormigón

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue afectado por un incendio. Presenta grietas y fisuras con pérdida de revestimientos, sus muros presentan eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales y filtraciones, suciedad por depósito y rayados, sin embargo, se mantienen gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

La estación de ferrocarriles de Llay Llay fue construida en el año 1935 para reemplazar al edificio original levantado en 1863, que formó parte del trazado fundacional de la línea ferroviaria entre Santiago y Valparaíso. Debido al declive de la actividad ferroviaria a finales del siglo XX, fue suspendido el servicio en la década de 1990, lo que dejó en abandono la estación. Hace unos años, la Ilustre Municipalidad de Llay Llay anunció su reconversión como centro cultural.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, morfología e impronta moderna. Entre sus atributos destacan sus elementos constructivos en hormigón armado, que forman parte del lenguaje constructivo de la Empresa de Ferrocarriles del Estado. Cuenta con valor urbano-paisajístico por integrar la estructura de la línea férrea que unía Santiago-Valparaíso, y valor social-simbólico asociado al imaginario ferroviario de la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Túnel Los Loros

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300006

Fecha de registro: 12-11-2021



Vista acceso oeste del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Túnel Los Loros
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Túnel Las Palomas

Dirección:

Sin información

Localidad:

Santa Teresa

Referencia de localización:

Ramal ferroviario Santiago-Valparaíso
kilómetro 84

Área:

Área rural

Coordenadas:

320891 E 6364388 N

Información documental

Autor de la obra:

Richard Ingall - Ingeniero; David
Belharry - Ayudante

Año de construcción:

1862

Influencia arquitectónica
predominante:

Industrial

Dimensiones

Superficie predial:

751 m²

Superficie edificada:

751 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Túnel

Uso actual:

Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Detalle del interior del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
Albañilería de ladrillo simple

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los muros de mampostería de piedra presentan grietas y desgaste natural de sus elementos. Se observan manchas y suciedad en la sección superior del túnel debido a su uso. Los elementos metálicos de las vías se encuentran desgastados. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

El túnel Los Loros, también conocido como Las Palomas, forma parte del trazado original de la red ferroviaria entre Valparaíso y Santiago, inaugurada en 1863. La estructura fue excavada en 1862 junto a la Quebrada de Los Maquis, por dirección del ingeniero canadiense Richard Ingall. El trazado del túnel tiene una longitud de 104 metros de largo y subsiste como una de las pocas construcciones del trazado original de la obra. Actualmente la vía es usada sólo para trenes de carga.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y constituir un testimonio del ferrocarril Santiago-Valparaíso. Posee valor arquitectónico-constructivo por su tipología, impronta industrial y materialización de los avances tecnológicos de fines del siglo XIX. Se destaca su boveda, muros de mampostería de piedra y arcos de medio punto con dovelas de ladrillos de arcilla cocida. Cuenta con valor paisajístico por formar parte de un sistema territorial integrado en el contexto.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Edificio ex subestación eléctrica ferroviaria de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300007

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Subestación eléctrica ferroviaria de Llay-Llay
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Subestación eléctrica de Llay-Llay

Dirección:

Calle Agustín Edwards (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Costado sur oriente predio estación de FFCC de LlayLlay

Área:

Área urbana

Coordenadas:

317687 E 6364293 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

535 m²

Superficie edificada:

535 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Central de generación de energía

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras con pérdida de elementos del muro. Junto a manchas y degradación en la sección superior por patologías de humedad por filtraciones perdiendo revestimiento en la cornisa superior exponiendo su estructura. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La subestación eléctrica de la estación ferroviaria de Llay-Llay fue construida en la década de 1920 como parte del proceso de reconversión eléctrica de la red Santiago-Valparaíso, la primera del país. Esta iniciativa comenzó a ejecutarse en 1921 y trajo consigo innumerables beneficios en los tiempos de viaje y reducción de costos. Con la suspensión de los servicios de trenes en la década de 1990, el edificio fue desmantelado, quedando en estado de abandono.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y constituir un testimonio del ferrocarril Santiago-Valparaíso. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología e impronta industria con elementos *art decó*. Se destaca por su gran volumetría subdividida en dos recintos interiores y elementos ornamentales geometrizados como pilastras y cornisas. Cuenta con valor urbano-paisajístico por formar parte de un sistema territorial integrado en el contexto y valor simbólico-social por su vínculo con el imaginario ferroviario de la comunidad local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa patronal hacienda Las Palmas de Llay-Llay

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Llay-Llay

Código de inmueble: 0570300008

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Hacienda Las Palmas de Llay-Llay
2. Avenida Prieto Letelier
3. Calle El Salitre
4. Cancha Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casona Werner

Dirección:

Carretera E-416 (sin número)

Localidad:

Las Palmas

Referencia de localización:

600 metros al sur de cruce con ruta 5 Panamericana Norte

Área:

Área rural

Coordenadas:

314477 E 6363581 N

Información documental

Autor de la obra:

Félix Beweis - Arquitecto

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

7,87 ha

Superficie edificada:

1.184 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 448-3

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble ha sido recientemente rehabilitado, sin embargo, se observan grietas en el encuentro de las chimeneas con los muros, decoloración del revestimiento de los pilares del patio interior y suciedad atmosférica, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

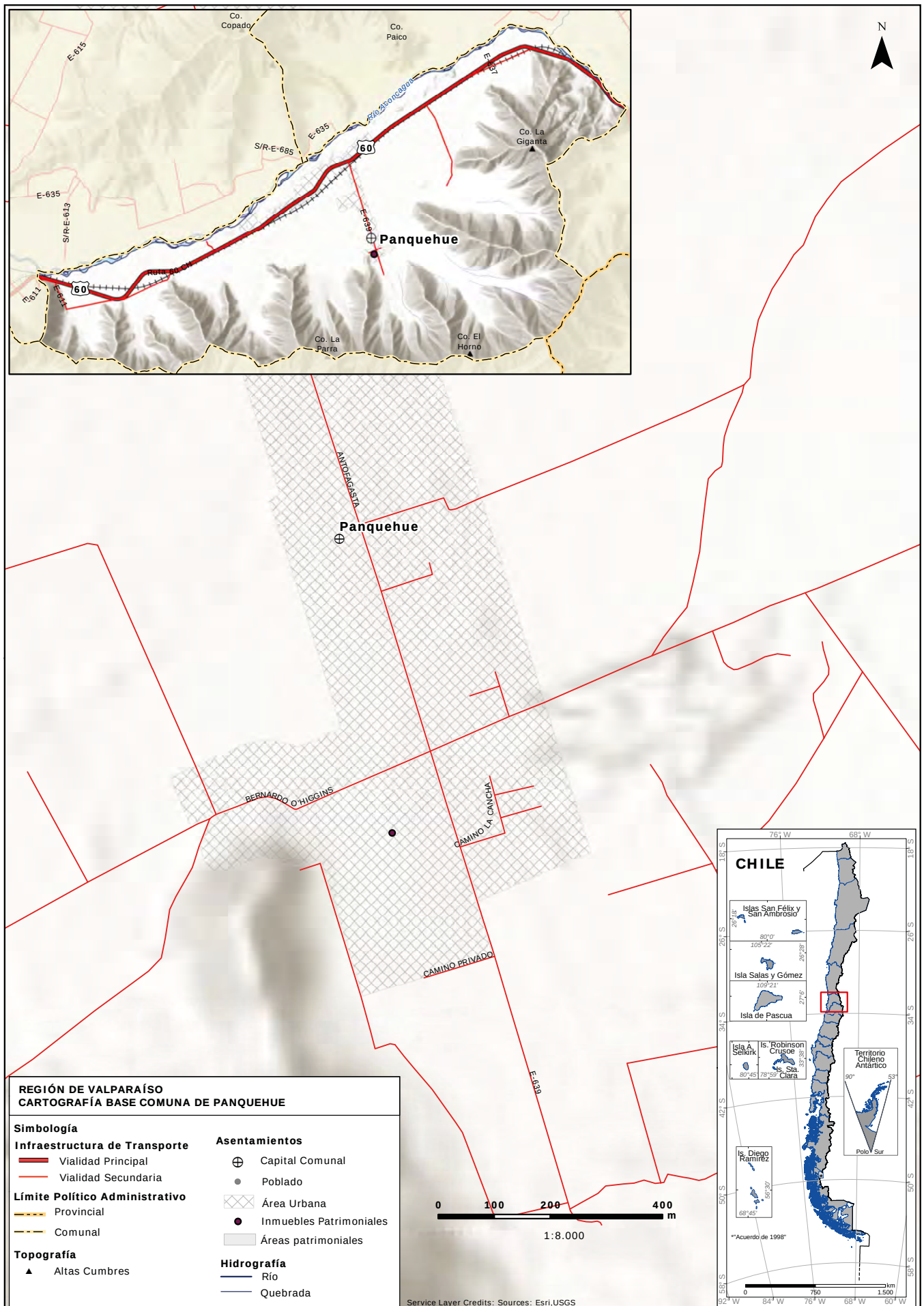
Casona que forma parte de la antigua hacienda Las Palmas de Llay Llay, construida hacia 1920 por encargo del empresario y senador Carlos Eduardo Werner Richter, dueño de la fábrica textil Bellavista Oveja Tomé, quien adquirió el fundo en 1917 a Samuel Larraín Bulnes. Tras su deceso en 1926, la propiedad fue heredada por su viuda, Selma Cristina Schömberg Frees viuda de Werner. La vivienda, luego de años de abandono, fue recientemente restaurada.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta neocolonial con elementos historicistas. Entre sus atributos destaca su patio interior, arcadas de medio punto, chimeneas y molduras en vanos, cornisas y bajo los balcones. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y formar parte de un conjunto productivo que articuló la ocupación del territorio.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Comuna de Panquehue

La comuna de Panquehue, ubicada en el curso medio de la cuenca del río Aconcagua, fue fundada el 31 de diciembre de 1896. Tiene una superficie de 121,9 km² y posee una población de 7.553 habitantes.

En la época de la Conquista el lugar denominado Panquehue era sólo una laguna y pantano en la ribera del río del valle del Aconcagua, donde crecía el pangue, planta de hojas grandes que se desarrolla en los barriales, y que hasta el día de hoy se encuentra en el sector de San Roque. De allí surge el nombre de la comuna, que proviene de la

lengua indígena araucana, y significa “lugar de pangue”.

El clima de la comuna es de tipo mediterráneo cálido, con una oscilación térmica mayor a la de sectores costeros. Con una marcada concentración de precipitaciones en invierno que van entre los 250 y los 450 mm anuales.

La actividad económica se caracteriza por una marcada actividad silvoagropecuaria, en que se destaca el cultivo de plantas vivas y floricultura, seguida por una producción en viveros y en menor medida producción de trigo.



Viña El Escorial, comuna de Panquehue, 2021.



Viña El Escorial

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400001

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Viña El Escorial
2. Ruta E-643
3. Ruta 60
4. Ruta E-637

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-643 (sin número)

Localidad:

El Escorial

Referencia de localización:

5,7 kilómetros al oriente de la municipalidad de Panquehue

Área:

Área rural

Coordenadas:

332920 E 6375804 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2.520 m²

Superficie edificada:

270 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Fábrica, local comercial y bodega

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 187-95

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente rehabilitado por lo que no presenta daños constructivos graves, manteniendo sus atributos y características arquitectónicas. Sin embargo, se observan deformaciones por pandeo en los tapacanes del corredor. Los elementos de ladrillo de la bóveda presentan desgaste natural.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

La hacienda El Escorial fue fundada en 1880, al subdividirse la hacienda Buena-ventura en 1868. Durante las primeras décadas del siglo XX, estuvo a cargo de James Carey, chileno de origen irlandés que se dedicó al cultivo y exportación de frutas y hortalizas en conserva, por lo que fue considerado uno de los primeros Industriales de la época. En 1936, el sitio fue publicado en el libro *"Chile, Land and Society"* por el autor norteamericano George McCutchen. Desde el año 2009 está a cargo de Rodrigo Espinosa Carey.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad y morfología con influencia de estilo colonial, entre sus atributos se destaca el corredor exterior con detalles simples en carpintería de madera de los pilares y por su bodega de albañilería. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico debido a que forma parte de la estructura de viña de Panquehue.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Edificio Municipalidad de Panquehue

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400002

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Municipalidad de Panquehue
2. Ruta 60
3. Calle Antofagasta
4. Calle Ignacio Carrera Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle camino Troncal 1166

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Centro de la localidad de Panquehue

Área:

Área urbana

Coordenadas:

328139 E 6372702 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

4.629 m²

Superficie edificada:

238 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Municipalidad

Uso actual:

Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Municipal / 12-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

En la sección superior del muro se observan manchas por lavado diferencial y hongos por humedad por filtraciones. A nivel del sobrecimiento se observa pérdida del revestimiento con manchas por humedad por capilaridad. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

En 1868 la hacienda San Buenaventura fue subdivida en tres hijuelas. Posteriormente, la hijuela primera se dividió en el Palomar, el Ingenio y Las Casas, esta última fue adquirida por Ramón Subercaseaux en 1882. Para 1902, Las Casas fue traspasada a Ramón Errázuriz, cuyos herederos vendieron en 1915. A partir de ese momento, el predio inició un proceso de subdivisión que generó una concentración de viviendas y otros edificios. En este contexto, durante la década de 1940, se construyó el actual edificio consistorial de la comuna.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad y morfología de influencia de estilo neocolonial, se destacan los detalles de las molduras de los vanos con coronamiento geometrizado y balcón en el segundo nivel, junto a repisa simplificada bajo la ventana del segundo nivel de la fachada. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte al frente tradicional del sector céntrico de la localidad.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.



Fundo Los Hornos

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400003

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Fundo Los Hornos
2. Ruta 60
3. Calle Antofagasta
4. Calle Ignacio Carrera Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Agrícola Alma Panquehue

Dirección:

Carretera E-639 (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre el camino Troncal y la línea de FFCC (Llay Llay - Los Andes)

Área:

Área rural

Coordenadas:

328002 E 6372455 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

4.726 m²

Superficie edificada:

461 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Fábrica, local comercial y bodega

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 13-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene intactos los atributos y características arquitectónicas. Sin embargo, se observan leves fisuras puntuales en la base de los pilares en el segundo nivel. Así también en la fachada se presentan intervenciones de tipo comercial, junto a cambio en el tipo de ventanas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

En 1858 existían tres haciendas en Panquehue. Años más tarde la hacienda San Buenaventura fue subdivida en tres hijuelas. En 1868, la Hijuela Primera se dividió en el Palomar, el Ingenio y Las Casas, esta última fue rematada por Ramón Subercaseaux en 1882, quien dio origen al fundo Los Hornos. Su primer propietario fue José Errázuriz Urmeneta. En 1907, Rafael Errázuriz adquirió el terreno, junto al sector de Las Casas y El Ingenio. En 1923, se nombra al conjunto como Hacienda Panquehue. En 1954, se fundó la Agrícola Panquehue Ltda., actuales dueños del sitio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología con influencia colonial, entre sus atributos se destacan los detalles de los pilares con base y capitel simplificados en corredor exterior de doble nivel. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, emplazamiento aislado en la entrada del sitio y por formar parte del conjunto del fundo.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.



Viña Peumayen

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400004

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Viña Peumayen
2. Ruta E-639
3. Callejón Fundo Las Casas
4. Callejón La Cabaña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-639 (sin número)

Localidad:

La Cabaña

Referencia de localización:

1,4 kilómetros al sur de cruce con camino Troncal

Área:

Área rural

Coordenadas:

328331 E 6371219 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Postmoderno

Dimensiones

Superficie predial:

11,56 ha

Superficie edificada:

433 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 55-600

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro de la fachada con desgaste y desprendimiento del revestimiento en sectores puntuales. El suelo del balcón presenta manchas por lavado diferencial con patologías de humedad por depósito. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

El sector donde se emplaza la viña correspondió a la antigua hacienda Buenaventura subdividida en 1868. Mas tarde en 1882, formó parte del fundo Los Hornos hasta mediados del siglo XX. La viña como tal, fue fundada por la familia Carevic en 1998. De origen croata, Francisco Carevic junto a su esposa María Hortensia e hijos, iniciaron el proyecto familiar de elaboración de vinos. Sus instalaciones fueron construidas a finales de la década de 1990, mientras que la bodega principal se construyó en el año 2002.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología, entre sus atributos se destacan sus vanos regulares con balcón en el segundo nivel y ventanal con arco de medio punto. Así también cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones, formar parte de la estructura de la viña y emplazamiento aislado que proviene de la subdivisión de los grandes terrenos que conformaron la localidad de Panquehue.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa ex hacienda San Roque

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400005

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa ex hacienda San Roque
2. Ruta 60
3. Callejón Olegario Contreras
4. Escuela mixta de San Roque

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle camino Troncal (sin número)

Localidad:

San Roque

Referencia de localización:

3,6 kilómetros al poniente de la municipalidad de Panquehue

Área:

Área rural

Coordenadas:

325348 E 6370561 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2,90 ha

Superficie edificada:

420 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 52-214

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los elementos de la cornisa se encuentran desgastados. Los elementos de madera de la galería, balcones y los que se encuentran en el hastial se observan desgastados con grietas paralelas a las fibras. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Hacia 1858 la hacienda de San Roque tuvo una importante gravitación en la zona, debido a su concentración de población y contar con una serie de dependencias y parroquia. Propiedad de Vicente Mardones Constanzo, fue subdivida en diez fundos menores en 1894, el sitio donde se encontraba la casona tomó el nombre de Hijuela 2 de San Roque. En 1909 la casona fue adquirida por Guillermo Rücker Sotomayor. En 1932, el sitio fue traspasado a Max Wirtz Terfloth, junto con otras siete hijuelas, conformado el fundo de Santa Julia. Para 1947, el sector tomó el nombre de Llaiquén.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología con torre lateral, entre sus atributos se destacan los detalles de carpintería de madera en los marcos de los vanos, en la galería y en los detalles en el hastial. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales, cierres de tapial y emplazamiento aislado.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Escuela mixta de San Roque

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400006

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Escuela mixta de San Roque
2. Ruta 60
3. Callejón Olegario Contreras
4. Viña Sánchez de Loria

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle camino Troncal 1560

Localidad:

San Roque

Referencia de localización:

4,2 kilómetros al poniente de la municipalidad de Panquehue

Área:

Área rural

Coordenadas:

324775 E 6370240 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

7.882 m²

Superficie edificada:

865 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Escuela

Uso actual:

Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Municipal / 3-13

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento muestra grietas con desprendimiento de revestimiento y desconchado. Los elementos de la cubierta se encuentran degradados. Los alféizar y dinteles sobresalientes muestran suciedad por depósito. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

A finales del siglo XIX, la hacienda de San Roque fue subdivida en diez fundos menores, uno de ellos fue la hijuela La Fábrica. Hacia 1910, una parte del terreno fue destinado para el pueblo de San Roque frente al camino público. En esos años se construyó la primera escuela en el fundo Santa Adela. Luego en la década de 1930, la escuela fue trasladada al fundo El Molino, su profesor fue Roberto Fontecilla, quien fue alcalde de la comuna. Hacia 1940, se construyó la actual escuela.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología y por el juego de volúmenes en desfase, entre sus atributos se destaca el detalle de molduras en alféizar sobresaliente y en el marco del acceso con arco de medio punto con borde dentado. Cuenta con valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen característica del camino principal y valor social-simbólico por su contribución en la formación de capital humano.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.



Viña Sánchez de Loria

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Panquehue

Código de inmueble: 0570400007

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Viña Sánchez de Loria
2. Ruta 60
3. Callejón Olegario Contreras
4. Escuela mixta de San Roque

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle camino Troncal 1890

Localidad:

San Roque

Referencia de localización:

4 kilómetros al poniente de la municipalidad de Panquehue

Área:

Área rural

Coordenadas:

324980 E 6370210 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

29,76 ha

Superficie edificada:

1.934 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 52-140

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

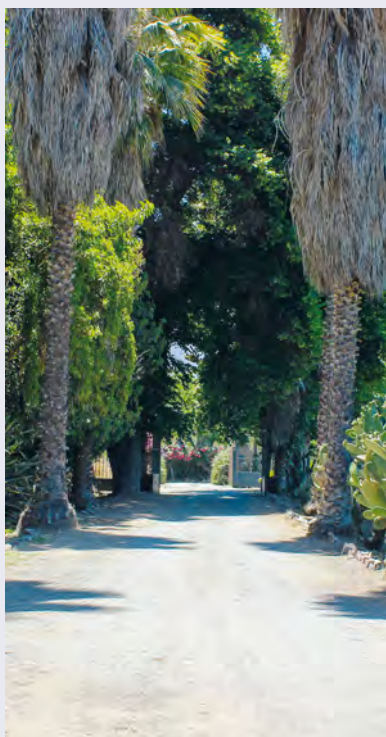
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El suelo del corredor exterior presenta grietas. Los muros muestran fisuras y grietas variadas con desprendimiento de revestimiento en sectores puntuales. Los elementos de madera del alero se encuentran degradados. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la entrada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

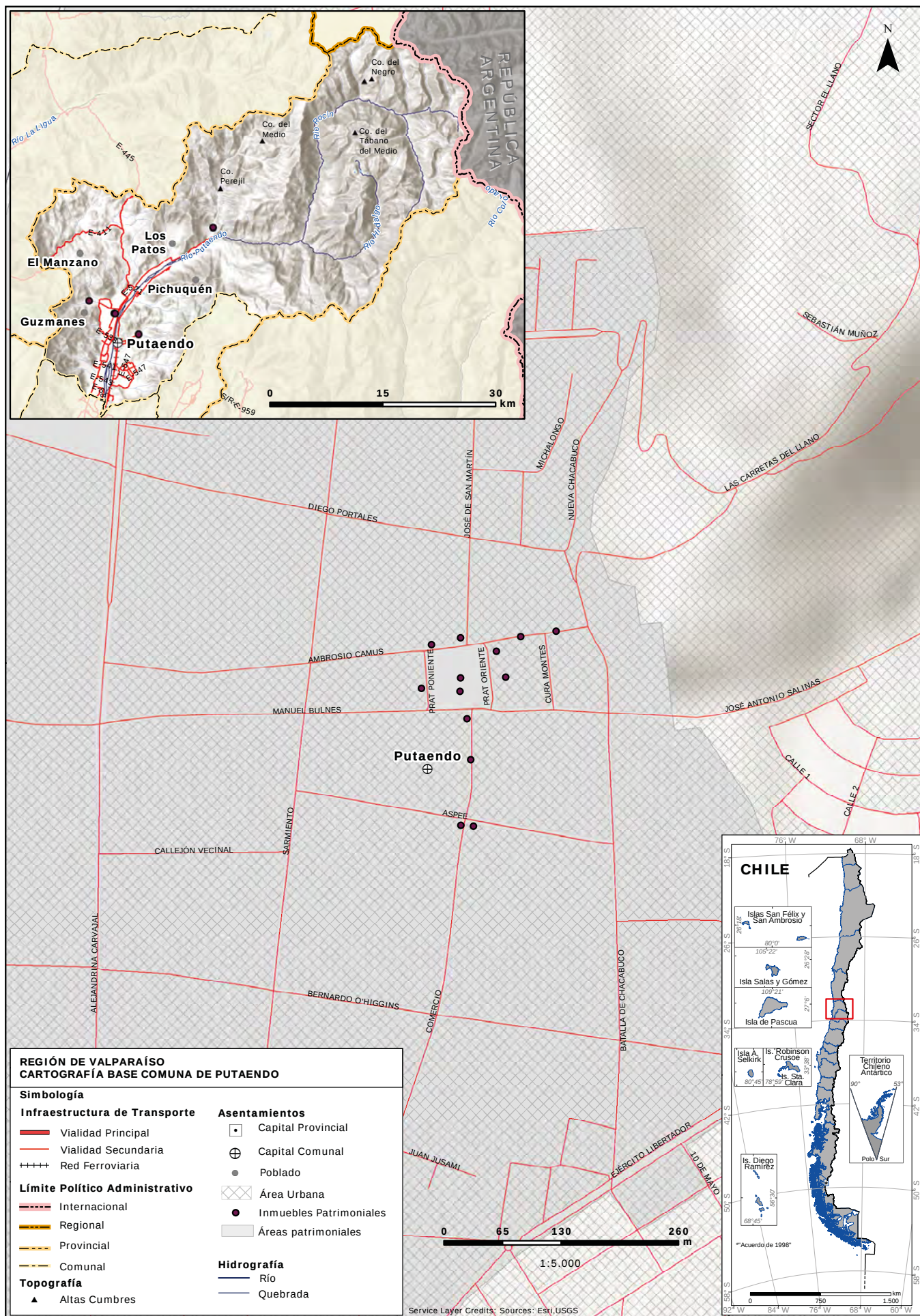
En 1858 existían tres haciendas en Panquehue. Años más tarde la hacienda San Roque, propiedad de Vicente Mardones Constanzo durante gran parte del siglo XIX, fue subdivida en diez fundos menores, dando origen a la Viña Sánchez en 1890. La familia Sánchez de Loria desciende del español José Teodoro Sánchez de Loria, quien llega a Chile el año 1785, y fue Enrique Sánchez de Loria Faulkner quien fundó la viña. Conserva las antiguas parras de Cabernet Sauvignon, Sauvignon Blanc y Torontel, convirtiéndolas en una de las cepas más antiguas de Aconcagua.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción a finales del siglo XIX. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología de influencia de estilo colonial, entre sus atributos arquitectónicos, se destacan las puertas que contienen ventanales con arco de medio punto y pilastras laterales. También cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y emplazamiento aislado.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Comuna de Putaendo

La comuna de Putaendo cuenta con 17.471 habitantes y tiene una superficie de 1.474 km². Fue fundada el 20 de marzo de 1831, cuando la Asamblea de Aconcagua le otorgó el título de villa con el nombre de San Antonio de la Unión de Putaendo. Está ubicada en una zona de transición geomorfológica desde los sistemas transversales del norte chico al valle longitudinal de Chile Central, y el pueblo se extiende longitudinalmente de sur a norte. Hacia el sur está el área de comercio, estructurada en forma de “calle larga”, con fachadas de adobe de los siglos XVIII

y XIX. Hacia el extremo norte está la plaza, con grandes árboles, y en su costado se ubican los edificios públicos. El centro histórico y calle comercio de Putaendo fue declarado Zona Típica por Decreto N° 394 (2002).

El río Putaendo nace de la confluencia del estero Chalaco y el río Rocín, a la altura de la localidad de Resguardo de los Patos, para tributar posteriormente, en el río Aconcagua. El clima de la comuna es semidesértico de tipo templado mediterráneo con cielos despejados, aspecto propicio para la agricultura.



Capila de Lo Vicuña, comuna de Putaendo, 2021.



Hacienda Lo Vicuña

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de área: A0570500001

Fecha de registro: 17-03-2021



1. Hacienda Lo Vicuña
2. Ruta E-525
3. Camino interior
4. Ruta E-41

5. Río Putaendo
6. Capilla Lo Vicuña
7. Lo Vicuña Interior
8. Ruta E-527

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°984 del 11 de abril de 2008

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



Inmueble representativo del área patrimonial



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Lo Vicuña

Referencia de localización:

Localidad rural ubicada a 3 kilómetros al norponiente de Putaendo

Área:

Área rural

Punto de referencia:

338572 E 6392634 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

13,39 ha

N° pisos:

1

Altura:

5 m



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

El origen de la hacienda se remonta a la época colonial. Su construcción se inició en 1790, por mandato de Tomás Vicuña Madariaga. Hacia 1850, contaba con casa patronal, capilla y bodegas. A fines del siglo XIX, debido al auge agroalimentario del país, creció su producción y con ello, surgieron nuevos requerimientos. Se construyeron patios de labores y casas para trabajadores, el molino y la panadería, y entre 1915 y 1927, las caballerizas, la escuela y la nueva casa patronal sobre la antigua bodega.

Valores patrimoniales:

Conjunto productivo que cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por sus construcciones en adobe de impronta colonial. Destaca la capilla y las antiguas bodegas; y valor urbano-paisajístico por su distribución espacial en torno a un gran patio, con una división jerárquica entre lo patronal, las bodegas y las casas de los inquilinos. Estratégicamente integrado al paisaje natural, se emplaza en la parte alta y plana del valle, equidistante de los sectores cultivados.

Patrimonio asociado:

Conocimiento constructivo tradicional y popular asociado a los inmuebles ejecutados principalmente en tierra.

Fichas del N° 0570500009 al 0570500010

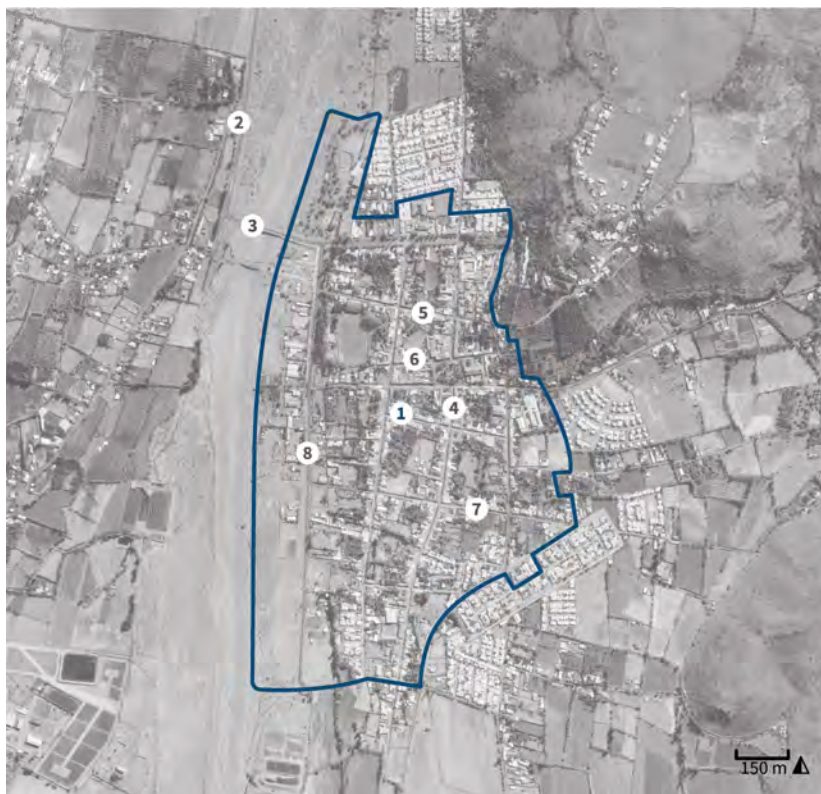


Centro histórico y calle Comercio de Putaendo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de área: A0570500002

Fecha de registro: 17-03-2021



1. Centro histórico y calle Comercio de Putaendo
2. Ruta E-41
3. Avenida Alessandri
4. Calle Comercio

5. Avenida Diego Portales
6. Calle Ambrosio Camus
7. Calle Bernardo O'Higgins
8. Calle Alejandrina Carvajal

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Localidad ubicada a 16 kilómetros al norte de San Felipe

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338781 E 6388761 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

129,6 ha

N° pisos:

1

Altura:

4 m





Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

La primera ocupación del lugar data de fines del siglo XV, con la llegada del inca al territorio. Durante la Colonia, la localidad pertenecía a Andrés Hidalgo Toro Mazzote. Hacia 1790, la hacienda se subdividió, lo que propició la consolidación de su esquema fundacional de calle larga. En su plaza destaca el Pimiento Centenario, donde, cuenta la leyenda, San Martín habría atado su caballo cuando pasó con el Ejército Libertador en 1817. Recibió el título de villa en 1831, y en 1868 el de ciudad.

Valores patrimoniales:

Putando cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor artístico por los bienes muebles del templo y espacio público; valor arquitectónico por su patrón constructivo de impronta colonial en base a muros de adobe y albañilerías simples. Destaca su iglesia construida en 1862; valor urbano por su trama constituida por manzanas irregulares de una antigua subdivisión agraria, a modo de calle larga; y valor social por ser testimonio de la religiosidad local y de otras tradiciones culturales.

Patrimonio asociado:

Canto a lo poeta. Fiesta de Cuasimodo celebrada en abril de cada año y la fiesta de la chaya cada febrero. Conocimiento constructivo tradicional y popular asociado a los inmuebles ejecutados principalmente en tierra.

Fichas del N° 0570500014 al 0570500027



Plaza de Putaendo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de área: A0570500003

Fecha de registro: 17-03-2021



1. Plaza de Putaendo
2. Ruta E-41
3. Avenida Alessandri
4. Hospital de Putaendo

5. Avenida Diego Portales
6. Calle Ambrosio Camus
7. Calle Bernardo O'Higgins
8. Calle Alejandrina Carvajal

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Monumento dentro de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Extremo norte de calle Comercio

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338941 E 6388857 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

3.618 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

No aplica



Vista de la plaza



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

El origen de Putaendo nace hacia fines del siglo XV con la ocupación incaica y el trazado del Camino del Inca, utilizado luego por los conquistadores y pobladores. Junto este camino fundacional -luego llamado calle Comercio- nace posteriormente la plaza mayor, junto a la cual se fueron instalando los edificios públicos principales y el comercio, consolidando su estructura en su forma actual en la segunda mitad del siglo XIX con la construcción de la Iglesia.

Valores patrimoniales:

Plaza con valor histórico que se consolida a fines del siglo XVII. Posee alto valor urbano por su ubicación dentro de la estructura urbana. Con elementos paisajísticos compuesto por un eje central con pileta circular, contiene un pimiento centenario donde San Martín había atado su caballo cuando pasó por Putaendo junto al Ejército Libertador. Con valor simbólico por ser de interés para la comunidad al fortalecer su identidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado



Sector Tres esquinas Rinconada de Silva

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de área: A0570500005

Fecha de registro: 14-11-2021



1. Sector Tres esquinas Rinconada de Silva
2. Santuario Santo Cristo
3. Ruta E-545
4. Ruta E-547

5. Calle El Carmen
6. Calle Andrés Bello
7. Calle Emiliano Casas
8. Calle Aníbal Carvajal

Categoría protección

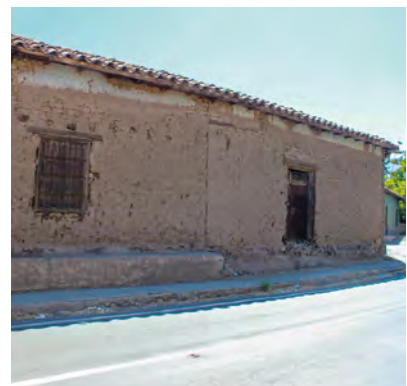
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



Inmueble representativo del área patrimonial



Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Rinconada de Silva

Referencia de localización:

Calle Aníbal Carvajal esquina calle Centenario

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

339081 E 6385388 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,31 ha

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El sector de Rinconada de Silva tiene su origen en la época prehispánica, lugar que fue ocupado por la cultura Aconcagua. Entre los siglos XVIII y el siglo XIX, se consolidó como una de las principales áreas de producción agrícola en el valle. A principios del siglo XX, aconteció una segunda etapa de inmigración extranjera, atraídos por las minas de oro y plata, y por los olivares y viñedos, que generó la construcción de casonas asociadas a residencias y comercio en el sector de Tres Esquinas.

Valores patrimoniales:

El área se conforma de inmuebles con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad, morfología regular y materialidad de características vernáculas. Entre sus atributos se destaca la expresión de sus fachadas que hablan de una tradición constructiva junto a un pilar de madera en esquina con detalles en el capitel. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte a la estructura del paisaje local y configurar un conjunto homogéneo en el encuentro de tres esquinas con fachada continua.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Entorno plaza Rinconada de Silva

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de área: A0570500006

Fecha de registro: 14-11-2021



1. Entorno plaza Rinconada de Silva
2. Calle Emiliano Casas
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Aníbal Carvajal

5. Ruta E-549
6. Calle La Ermita
7. Calle Cornelio Silva
8. Calle Santo Domingo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



Monumento dentro del área patrimonial



Vista al interior de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Plaza Fernando Aldunce

Localidad:

Rinconada de Silva

Referencia de localización:

Sector entre calles Lo Ermita, Aníbal Carvajal y El Carmen

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

338915 E 6384751 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,51 ha

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Entre los siglos XVIII y el siglo XIX, el sector de Rinconada de Silva se consolidó como una de las principales áreas de producción agrícola en el valle. En 1817, la localidad fue el primer sector visitado por el Ejército Libertador durante el proceso independentista. Más tarde, en 1891, fue decretado como comuna, sin embargo, ésta fue suprimida en la década de 1920, quedando bajo la jurisdicción de Putaendo. Su actual iglesia fue construida en 1956, y la plaza fue remodelada en el año 2018.

Valores patrimoniales:

Área conformada de inmuebles con valor histórico debido a su antigüedad de construcción; valor arquitectónico por su morfología, volumetría y materialidad de característica vernacular, se destaca por representar la tradición constructiva del sector y por sus detalles simples de carpintería de madera en pilares y marcos de vanos; valor urbano por aportar a la estructura del paisaje y conformar parte de la fachada continua del entorno.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla de Lo Vicuña

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500009

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°984 del 11 de abril de 2008

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla de Lo Vicuña
2. Hacienda Lo Vicuña
3. Ruta E-411
4. Ruta E-591

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Capilla de la hacienda Lo Vicuña

Dirección:
Camino Lo Vicuña (sin número)

Localidad:
Lo Vicuña

Referencia de localización:
3 kilómetros al nororiente de Putaendo por ruta E-41

Área:
Área rural

Coordenadas:
338460 E 6392697 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1850

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
1,27 ha

Superficie edificada:
353 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 276-202

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente restaurado. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales, desprendimientos puntuales de revestimientos en las bases de los muros y suciedad por depósito. Pese a ello, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

La capilla de Lo Vicuña, construida hacia 1850, es parte de la hacienda Lo Vicuña, propiedad rural fundada por Tomás de Vicuña Madariaga, dueño del sitio desde 1790. A comienzos del siglo XX el conjunto fue propiedad de Marcial Espínola Mardones, cayendo en un progresivo deterioro en los años posteriores. La capilla, declarada Monumento Nacional en 2008, sufrió graves daños durante el terremoto de 2010. Fue restaurada entre los años 2016 y 2017, sin embargo, a la fecha (2021), quedan pendientes algunas partidas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico al ser núcleo hacendal del siglo XIX; valor arquitectónico debido a su nave con fachada enmarcada por dos columnas que destaca por la cornisa, el acceso coronado, con ventanas ojivales de los costados; valor urbano al coexistir con otros inmuebles dispuestos en torno a una avenida; valor simbólico por la valoración de la comunidad que la considera como escenario fundamental de su identidad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa de José Antonio Salinas

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500017

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°17813 del 17 de noviembre de 1972

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa de José Antonio Salinas
2. Plaza de Armas de Putaendo
3. Parroquia San Antonio de Padua
4. Calle Manuel Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Ambrosio Camus 108

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Ambrosio Camus esquina calle San Martín

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338940 E 6388894 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

315 m²

Superficie edificada:

262 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 69-18

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta un deterioro visible en los muros de la fachada por presencia de humedad por capilaridad junto a una grieta continua a nivel de los vanos, existe la coexistencia entre una cubierta de teja muslera de arcilla con uno de tipo metálico que genera discordancia en la techumbre.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Vivienda de gran antigüedad, emplazada en un predio en esquina frente a la plaza de Putaendo, conocida por ser la casa natal del patriota José Antonio Salinas de Mondragón, quien conspiró contra el gobierno de Casimiro Marcó del Pont y fue ahorcado en la plaza de Armas de Santiago en 1816. La propiedad durante el siglo XX ha sufrido algunas transformaciones para acoger actividades comerciales, siendo declarada Monumento Histórico Nacional en 1972.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico al ser la casa donde naciera José Antonio Salinas, que junto a otros patriotas fueron conocidos como “Los Mártires de Aconcagua”. Posee valor arquitectónico propio de una arquitectura colonial tradicional de Putaendo de construido con las técnicas en tierra, con canes falsos en la estructura de techumbre. Con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina con ochavo y conformar la fachada continua del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Corrales de Chalaco

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500001

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista del corral

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°63 del 16 de febrero del 2018

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Corrales de Chalaco
2. Estero Chalaco
3. Camino resguardo de Los Patos
4. Río Putaendo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Camino Resguardo de Los Patos (sin número)

Localidad:

Resguardo de Los Patos

Referencia de localización:

1,3 kilómetros al norte de control Resguardo de Los Patos

Área:

Área rural

Coordenadas:

351562 E 6404079 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Prehispánico

Dimensiones

Superficie predial:

100,70 ha

Superficie edificada:

No aplica m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 276-205

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Vista aérea del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

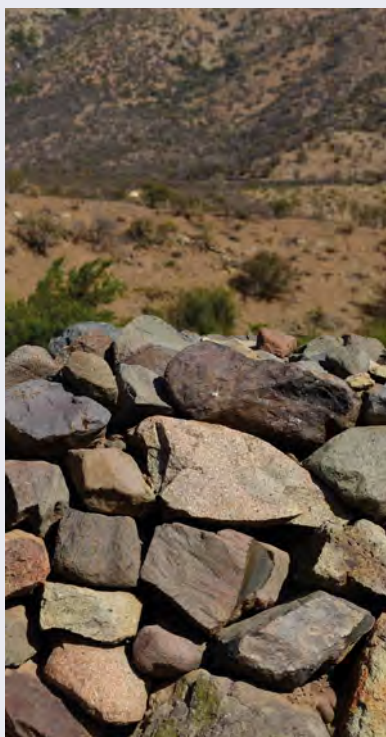
Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los muros sur y nororiente presentan caída y desprendimiento de piezas que afectan la preservación del conjunto. En 2010 la construcción del embalse Chacrrillas implementó la extracción de áridos del sitio arqueológico Chalaco 9, produciendo la destrucción del sector sur del yacimiento.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de Chalaco, testigos de desarrollos culturales durante varios siglos, poseen vestigios arqueológicos asociados al período alfarero temprano e intermedio. Durante el siglo XVII se construyeron los actuales corrales para atender la actividad ganadera de la familia Toro Mazote. Durante 2010 con la construcción del embalse Chacrrillas, se destruyó la parte sur del yacimiento, propiciando su puesta en valor, por lo que fueron declarados Monumento Nacional el 2018.

Valores patrimoniales:

Los corrales tienen valor histórico por ser testigo del desarrollo cultural del territorio desde el período alfarero temprano. Cuenta con valor arquitectónico por ser uno de los complejos ganaderos más grandes de la zona central y por la técnica utilizada de pircas de piedra seca. También posee valor paisajístico por ser reconocible en el paisaje, por su apropiación social y alteración del entorno, y valor simbólico por ser representante de las tradiciones criollas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Hospital San Antonio de Putaendo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500013

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Hospital San Antonio de Putaendo
2. Calle Alessandri
3. Calle El Molino
4. Calle Juan Rozas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Alessandri 186

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Alessandri esquina calle El Molino

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338849 E 6389249 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1890

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1,18 ha

Superficie edificada:

1.980 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hospital

Uso actual:

Hospital

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 89-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y grietas horizontales continuas a nivel del zócalo y a nivel del dintel. Los elementos de madera de los pilares y los marcos de los vanos se encuentran degradados. La cubierta metálica se muestra con oxidación. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El hospital San Antonio de Putaendo se crea en 1879 para atender originalmente a los enfermos del cólera, gracias al impulso del párroco de la ciudad, José María Montes y de la Junta Departamental de Beneficencia que adquirió los terrenos, comenzando su construcción en 1890, durante el gobierno del presidente Balmaceda. Sus edificios sufrieron daños de consideración en el terremoto de 2010, los cuales fueron reparados parcialmente, a la espera de su completa recuperación.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su volumetría, morfología e impronta colonial. Entre sus atributos se destaca por su altura con corredor exterior perimetral junto a un alero con pilares. Así también cuenta con valor urbano dado que aporta a la estructura urbana de Putaendo.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa Ambrosio Camus 34

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500014

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ambrosio Camus 34
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Ambrosio Camus 34

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat Oriente y Cura Montes

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339018 E 6388904 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.735 m²

Superficie edificada:

194 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 68-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

En la fachada del inmueble se observan grietas que podrían comprometer la estructura en el segundo nivel del muro y del medianero, se observa el desgaste de los materiales del friso, cornisa y deterioro en ornamentos de carpintería de madera, con presencia de hongos y suciedad.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente a mediados del siglo XIX, emplazada al costado de la casa parroquial, en una de sus calles principales que conforman la vecina plaza principal. Se incluye dentro de los edificios de mayor antigüedad del sector, formando parte del principal acervo histórico y patrimonial de la ciudad, que data de fines del siglo XVIII y principios del XIX. El inmueble conforma con la casa colindante una unidad mayor, subdividida con el tiempo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por sus elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan las pilastras de las esquinas con detalles en la cornisa y el friso, primer nivel con detalle curvo en el dintel, segundo nivel con detalles en el arquitrabe, con dos consolas en cada extremo. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su fachada continua que aporta al frente tradicional en el que se inserta.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ambrosio Camus 14

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500015

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ambrosio Camus 14
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Ambrosio Camus 14

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a esquina con calle Cura Montes

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339018 E 6388904 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2.180 m²

Superficie edificada:

314 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 68-7

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad por capilaridad a nivel de zócalo y por filtraciones en el nivel superior del muro, con grietas en los extremos del muro, degradación y pérdida de elementos en el canal, puertas y ventanas. Se observan rayados antrópicos e intervenciones cementicias en el sobrecimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente a mediados del siglo XIX, emplazada al costado de la casa parroquial del poblado y a los pies del camino que sube hacia el Santuario de Lourdes, en una de sus calles principales que conforman la vecina plaza principal. Se incluye dentro de los edificios de mayor antigüedad del sector, que forman parte del principal acervo histórico y patrimonial de la ciudad, que data de fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico al ser un inmueble de un nivel de estilo colonial de fachada continua, destacando la regularidad de sus vanos con detalle de carpintería en el palillaje, con vanos abalconados y dintel triangular de tipo tímpano simplificado; valor urbano debido a su localización a pie de cerro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ambrosio Camus 50

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500016

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ambrosio Camus 50
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Ambrosio Camus 50

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat Oriente y Cura Montes

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339008 E 6388902 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.735 m²

Superficie edificada:

56 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 68-9

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estructurales en las esquinas, en el encuentro de los vanos y en el muro de la exterior, con desprendimiento de revestimiento en la fachada dejando expuesta la albañilería de adobe, muestra humedad por capilaridad y flexión en la cornisa.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente a mediados del siglo XIX, emplazada al costado de la casa parroquial, en una de sus calles principales que conforman la vecina plaza principal. Se incluye dentro de los edificios de mayor antigüedad del sector, formando parte del principal acervo histórico y patrimonial de la ciudad, que data de fines del siglo XVIII y principios del XIX. El inmueble conforma con la casa vecina una unidad mayor, subdividida con el tiempo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico debido a su estilo colonial, destaca por la técnica utilizada en tierra, junto a los detalles presentes en la carpintería de los vanos, con palillaje y marcos con detalle curvo en el dintel con detalles circular central. Cuenta con valor urbano debido a su característica de fachada continua que aporta al frente tradicional en el que se inserta.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ambrosio Camus 116

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500018

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ambrosio Camus 116
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Ambrosio Camus 116

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre Calles Sarmiento y San Martín

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338923 E 6388892 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

628 m²

Superficie edificada:

790 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 69-19

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

En el inmueble se observa una reciente rehabilitación que conservó los detalles simples de la fachada, manteniendo los materiales expuestos en buenas condiciones. Sin embargo, se observa la presencia de fisuras distribuidas en el muro junto a suciedad atmosférica.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia finales del siglo XIX o comienzos del XX, emplazado frente a la plaza del poblado de Putaendo, formando parte de los inmuebles de mayor importancia por su mayor tamaño, su evolucionado lenguaje arquitectónico que resalta con las casas del sector y por haber albergado importantes locales comerciales durante su historia. La propiedad, situada junto a la antigua casa del patriota José Antonio Salinas, fue recientemente rehabilitada.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos vernáculos en su ejecución constructiva. Se destacan el zócalo con detalle de moldura de acuerdo realzado, cornisa y falsos canes, sus vanos son regulares con palillaje en puertas y vanos abalconados en el segundo nivel con detalle en la baranda de fierro. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y formar parte del frente tradicional del entorno de la plaza de Putaendo.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia San Antonio de Padua de Putaendo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500020

Fecha de registro: 17-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia San Antonio de Padua de Putaendo
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Prat Oriente (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a costado oriente de plaza de Putaendo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338985 E 6388859 N

Información documental

Autor de la obra:

Louis Lemuhot Caseaux - Ingeniero Civil

Año de construcción:

1862

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

2.434 m²

Superficie edificada:

1.237 m²

N° pisos:

1

Altura:

12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-2

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta daños severos debido a la última restauración que se realizó con donaciones de la Fundación Adveniat de Alemania. Sin embargo, se observa desgaste de los elementos de madera del alero de la techumbre, con desconchado de pintura y degradación de elementos en el sobrecimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El templo tiene su origen en una pequeña capilla construida en 1729 en adobe, cal y totora. Los diversos terremotos ocasionaron su primera reconstrucción, esta vez en ladrillos y madera, en 1800. La estructura fue reconstruida nuevamente entre 1862 y 1879, según planos realizados en Roma por el ingeniero francés Louis Lemuhot. Los terremotos de 1965 y 1971 dejaron el edificio inhabitable, debiendo ser nuevamente reconstruido, trabajos que finalizaron en 1990.

Valores patrimoniales:

Iglesia de alto valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su influencia del estilo neorrománico con elementos clásicos y barrocos. El templo se compone por una nave central, fachada con columnas dóricas y cornisa con vanos con arcos de medio punto de tipo rosca y ojo de buey, todo construido en albañilería simple de ladrillo. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y ubicación frente a la plaza de Putaendo, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa parroquial de Putaendo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500019

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa parroquial de Putaendo
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Prat Oriente 596

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Prat Oriente esquina calle
Ambrosio Camus

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338982 E 638885 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.237 m²

Superficie edificada:

318 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

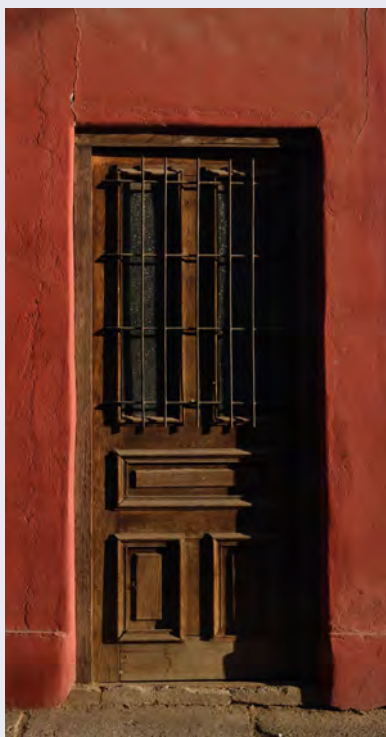
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos. Sin embargo, presenta humedad por capilaridad, grietas en los muros exteriores en el encuentro de los vanos y esquinas, los elementos de madera de los marcos de los vanos presentan deterioro natural, junto a manchas y suciedad atmosférica.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

El templo tiene su origen en una pequeña capilla construida en 1729 en adobe, cal y totora. Los diversos terremotos ocasionaron su primera reconstrucción, esta vez en ladrillos y madera, en 1800. Durante el siglo XIX se levantó la casa parroquial, emplazada frente a la plaza y a un costado del templo. La estructura ha soportado los terremotos de 1906, 1965, 1971, 1985 y 2010, encontrándose en la actualidad correctamente reparada y en pleno funcionamiento.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por ser la casa parroquial de la iglesia de San Antonio de Padua. Posee valor arquitectónico-constructivo por su tipología de casa colonial con patio central rodeada por corredores y un patio secundario. Entre sus atributos se destacan el corredor exterior en su fachada y por la técnica empleada en adobe. Cuenta con valor urbano por su aporte al frente tradicional del sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa de Putaendo.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.



Mercado Dolores Otero

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500022

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Mercado Dolores Otero
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex escuela Pascual Bañados

Dirección:

Calle Prat poniente 565

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a costado poniente de plaza de Putaendo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338903 E 6388846 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2.745 m²

Superficie edificada:

1.026 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Escuela

Uso actual:

Mercado

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 59-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas visibles en los muros exteriores, manchas de humedad con hongos y craquelado de pintura, los elementos de madera de los marcos de los vanos presentan deterioro con deformaciones de flexión en la cornisa, con intervención que cierra el balcón hacia el patio interior.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios educacionales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble educacional que albergó originalmente la escuela Pascual Bañados. En 1934, al convertirse en mixto, se transforma en la escuela particular N° 3 “Dolores Otero”, nombrado así en honor a Dolores Otero Berendique, principal benefactora de la escuela. Desde 1960 el colegio es administrado por las Hermanas Domínicas, transformándolo en escuela parroquial y manteniéndose hasta 2004, siendo luego remodelado y reinaugurado como Mercado Dolores Otero el 2011.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con Dolores Otero y Pascual Bañados. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos ornamentales neoclásicos y constructivos de carácter vernáculo. Su volumen de dos niveles continuo da frente a la plaza, destacando la regularidad de sus vanos en el primer nivel, junto al trabajo de carpintería en el marco de los vanos con balcones y baranda que da hacia el patio interior. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Teatro Cervantes

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500023

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Teatro Cervantes
2. Calle Manuel Bulnes
3. Calle Ambrosio Camus
4. Calle Sarmiento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Sede Unión comunal de Putaendo

Dirección:

Calle Manuel Bulnes (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

50 metros al poniente de la plaza de Putaendo

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338854 E 6388823 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1870

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.066 m²

Superficie edificada:

277 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Teatro

Uso actual:

Teatro

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 59-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Bóveda de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro de la fachada, a nivel del sobrecimiento y sobre los dinteles. Sobre el zócalo y en sectores puntuales se observa pérdida de revestimiento. Los elementos de madera de las puertas y ventanas se encuentran desgastadas. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

El teatro Cervantes forma parte de los inmuebles más importantes para la historia colectiva y social de la ciudad. Emplazado en un edificio que data de la década de 1870, fue habilitado como teatro, cine y sede social, ocupándose butacas de antiguos cines de la zona salitrera. El inmueble, afectado por los últimos terremotos y administrado por la parroquia de Putaendo, fue rehabilitado el 2018, siendo recientemente utilizado como sede de la Unión Comunal de Putaendo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad, volumetría, morfología e impronta neoclásica con elementos coloniales. Entre sus atributos se destaca su fachada con vanos con arcos de medio punto junto a detalles de palillaje en puertas y ventanas. Así también cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y aporte al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Detalle de la fachada



Casa Manuel Bulnes s/n

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500024

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Manuel Bulnes s/n
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Manuel Bulnes (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Comercio esquina calle Manuel Bulnes

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338948 E 6388811 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

196 m²

Superficie edificada:

194 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 49-23

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Inmueble con humedad por capilaridad a nivel de zócalo y por filtraciones en la sección superior de la fachada, el alero presenta deformaciones con desgaste de los materiales de madera. El muro posee grietas superficiales sobre los vanos. Con intervenciones que implican cambio de puertas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

El origen de Putaendo se gestó hacia fines del siglo XV con la ocupación incaica y el trazado del Camino del Inca, utilizado luego por los conquistadores y pobladores. Junto este camino fundacional -hoy llamado calle Comercio- surge posteriormente la plaza y su alrededor los edificios principales, entre ellos esta vivienda esquina, que se emplaza frente a la plaza como remate norte de la calle, y que ha sido ocupada por numerosos locales comerciales en su historia.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial y elementos constructivos de carácter vernáculo. Se destacan sus molduras en el zócalo con marcos en bajorrelieve, con detalle de carpintería de las puertas y en el cierre de los vanos con palillaje, construido en técnica en tierra. De alto valor urbano por sus dimensiones, fachadas continuas y emplazamiento en esquina frente a la plaza de Putaendo.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Aspee 113

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500026

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Aspee 113
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Aspee 113

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Aspee esquina calle Comercio

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338941 E 6388693 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

576 m²

Superficie edificada:

128 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 39-31

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta flexión en la cornisa con deformación en la estructura de techumbre, con fisuras y grietas en los muros exteriores con pérdida de revestimiento, junto a humedad por capilaridad que se presenta de manera continua por todo el muro a nivel del sobrecimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia comienzos del siglo XIX, emplazada en un predio en esquina entre calles Aspee y Comercio, y que forma parte de los edificios fundacionales de la ciudad, levantados entre el siglo XVIII y el XIX, y que forman parte de su principal acervo y riqueza patrimonial. El inmueble, con un pilar de esquina, ha cumplido además funciones comerciales que ayudan a consolidar el carácter mixto de la calle Comercio, principal arteria histórica del poblado.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su estilo colonial con elementos constructivos de carácter vernáculo. Se destacan su pilar en esquina de tipo dórico que permite la abertura de dos vanos continuos típico de la arquitectura de la zona, con detalles en la carpintería de los marcos y palillaje. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y formar parte del frente tradicional y continuo de las calles Comercio y Aspee.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Comercio 392

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500027

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Comercio 392
2. Avenida Sarmiento
3. Teatro Centenario de Putaendo
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Comercio 392

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Comercio esquina calle Aspee

Área:

Área urbana

Coordenadas:

338955 E 6388692 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

7.329 m²

Superficie edificada:

883 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 38-19

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformación en la estructura de techumbre, con desplome de muros estructurales, junto a humedad, deformaciones y pérdida de elementos de madera de los vanos y del pilar en la esquina, afectando su principal atributo, junto a humedad por capilaridad a nivel de zócalo.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia comienzos del siglo XIX, emplazada en un predio en esquina entre calles Aspée y Comercio, y que forma parte de los edificios fundacionales de la ciudad, levantados entre el siglo XVIII y el XIX, y que forman parte de su principal acervo y riqueza patrimonial. El inmueble, con un pilar de esquina, ha cumplido además funciones comerciales que ayudan a consolidar el carácter mixto de la calle Comercio, principal arteria histórica del poblado.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su estilo colonial con elementos constructivos de carácter vernáculo. Se destacan su pilar en la esquina de tipo sencillo y regular sin ornamentos que permite la abertura de dos vanos en la esquina, corresponde a una construcción típica de Putaendo. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y formar parte del frente tradicional y continuo de las calles Comercio y Aspée.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Centro cultural profesor Bernardo Parra Leiva

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500028

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:

N°394 del 08 de mayo de 2002

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Centro cultural profesor Bernardo Parra Leiva
2. Calle Bernardo O'Higgins
3. Calle Comercio
4. Avenida Batalla de Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Centro cultural de Putaendo

Dirección:

Calle Bernardo O'Higgins 53

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

7,2 kilómetros al poniente de San Esteban, esquina de calle Tocornal con Mendocita

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339022 E 6388464 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.187 m²

Superficie edificada:

387 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 18-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los elementos de madera de las ventanas de la galería exterior y de los tapacanes se encuentran degradados con grietas paralelas a las fibras. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas. El muro del medianero presenta grietas y fisuras con desconchado y pérdida del revestimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada probablemente hacia mediados del siglo XIX, y que fue propiedad de la familia Salinas. El inmueble, emplazado en el centro histórico de la ciudad, fue rehabilitado el año 1999 para convertirse en el Centro Cultural de Puñtaendo, creado por iniciativa de la Corporación Cultural, la cual fue fundada en 1995. La institución, principal museo de la ciudad, fue rebautizada el 2014 con el nombre de su fundador recientemente fallecido, el profesor Bernardo Parra Leiva.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su volumetría alargada, morfología regular y materialidad tradicional, entre sus atributos se destaca su expresión simple con detalles en la galería que enfrenta el patio interior con acceso con arco de medio punto. Así también cuenta con valor urbano por su aporte a la estructura del paisaje urbano local.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Corrales de Ramadilla

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500002

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Corrales de Ramadilla
2. Ruta E-525
3. Río de Putaendo
4. Resguardo de Los Patos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Camino al cerro Piguchén (sin número)

Localidad:

Resguardo de Los Patos

Referencia de localización:

11,2 kilómetros al norte de San José de Piguchén, ribera oriente del río Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

350387 E 6401221 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

2,40 ha

Superficie edificada:

24.015 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 280-70

Régimen propiedad:

Persona natural



Contexto del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los corrales mantienen características arquitectónicas y paisajísticas, con sus atributos de regularidad formal. Sin embargo, se observa degradación y erosión de sus elementos pétreos con desprendimientos en sectores de muros, que podrían afectar la preservación del conjunto.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de campo son estructuras de piedra que forman parte de la tradición primigenia de la ganadería local desde tiempos coloniales, que siguieron usándose posteriormente, en los años de la Independencia y la República. Asimismo funcionaban como puntos de encuentro social y cultural para los lugareños, dando cuenta de su importancia como parte del principal acervo patrimonial para las comunidades campesinas, como es el ejemplo de los corrales de Ramadilla.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y por su relevancia testimonial al ser parte de la tradición ganadera local. Posee valor arquitectónico por su singularidad, materialidad tradicional y morfología con planta de rombo. Entre sus atributos se destacan los muros de pircas sin argamasa junto a un corral ganadero de planta de medialuna y dos de tipo rectangular. Cuenta con valor paisajístico por su extensión e integrar parte del proceso de apropiación del entorno, y valor simbólico por ser representativo de la organización y tradición criolla.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Corrales de Casablanca

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500003

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Corrales de Casablanca
2. Ruta E-525
3. Escuela Eduardo Becerra
4. Recordatorio Batalla de Achupallas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-525 (sin número)

Localidad:

Casablanca

Referencia de localización:

7 kilómetros al norte de El Tártaro, ribera poniente del río Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

345958 E 6400897 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

4,77 ha

Superficie edificada:

47.679 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 276-205

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los corrales mantienen características arquitectónicas y paisajísticas, con sus atributos de regularidad formal. Sin embargo, se observa degradación y erosión de sus elementos pétreos con desprendimientos en sectores de muros, que podrían afectar la preservación del conjunto.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de Casablanca -los más grandes de la comuna- son testigos de la actividad ganadera del sector desde la época colonial, en que comenzaron a levantarse estas estructuras de piedra cuya finalidad era principalmente la de guarda de los animales en las zonas montañosas, aunque también han servido como puntos de encuentro social y cultural para los lugareños, formando parte del acervo patrimonial, identitario, social e histórico de las comunidades cercanas.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y por su relevancia al ser parte de la tradición ganadera. Posee valor arquitectónico por su singularidad, impronta vernácula y materialidad tradicional, siendo el más grande de la comuna. Entre sus atributos se destacan sus muros de pircas sin argamasa junto a un corral ganadero de planta circular, seis de tipo rectangular y un corral mayor. Cuenta con valor paisajístico por su extensión e integrar parte del proceso de apropiación del entorno, y valor simbólico por ser representativo de la organización y tradición criolla.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Capilla El Tártaro

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500004

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Capilla El Tártaro
2. Ruta E-525
3. Ruta E-521
4. Río de Putaendo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-525 (sin número)

Localidad:

El Tártaro

Referencia de localización:

8 kilómetros al norte de Putaendo, ribera poniente del río Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

341246 E 6396197 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

6.796 m²

Superficie edificada:

689 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 276-235

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daños por grietas verticales desde el acceso hacia la techumbre, con pérdida de revestimiento exponiendo su materialidad constructiva. Los elementos de madera se encuentran degradados. Los pilares y pilastras se encuentran degradados con pérdida de elementos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Antigua capilla rural, levantada probablemente en el siglo XVIII, y que forma parte del trazado original de la Ruta del Ejército de Los Andes. Según se cuenta, los libertadores O'Higgins y San Martín se detuvieron a orar en sus dependencias en febrero de 1817. La estructura, hoy convertida en bodega y en lamentable estado de deterioro, fue recientemente reconocida al instalarse un monolito en febrero de 2016 y un paseo peatonal en su alrededor.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su representatividad, singularidad, impronta colonial con elementos vernáculos y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destaca su gran altura con pilastras en el acceso hasta la cornisa entre niveles junto a pilares simplificados en los extremos. Así también cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y aporte al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa y bodegas hacienda San José de Piguchén

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500005

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Hacienda San José de Piguchén
2. Avenida Los Plátanos
3. Ruta E-527
4. Calle Los Naranjos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-527 (sin número)

Localidad:

San José de Piguchén

Referencia de localización:

6,6 kilómetros al norte de Putaendo, ribera oriente del río Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

341515 E 6394968 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

4,60 ha

Superficie edificada:

2.534 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 283-11

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta graves daños por grietas y fisuras que ha provocado el desprendimiento de secciones del revestimiento de sus muros. Los elementos de madera del corredor exterior se encuentran altamente degradados. La estructura de techumbre presenta deformaciones, con cambio y pérdida de elementos en la cubierta.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Conjunto arquitectónico rural, uno de los más antiguos de la zona, que data originalmente del siglo XVII, aunque sus construcciones son del siglo XIX. Emplazado a orillas del río Putaendo, en el antiguo camino al paso de Los Patos, fue levantado en etapas según las necesidades de la hacienda, que originalmente contaba con 1.545 hás, incluyendo viñedos. A lo largo de su historia estuvo a cargo de varias familias, como los Allende, Vicuña, Ovalle, Ramos y otros.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial, materialidad tradicional y volumetría con planta en C. Entre sus atributos se destacan el corredor exterior de la fachada con detalle de carpintería de madera en los pilares y el patio central. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y aporte a la estructura de ordenamiento territorial del sector.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.



Medialuna y corrales Rinconada de Guzmanes

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500006

Fecha de registro: 17-03-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Medialuna y corrales Rinconada de Guzmanes
2. Camino a Rinconada de Guzmán
3. Quebrada El Canelillo
4. Ruta E-411

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Camino quebrada El Canelillo (sin número)

Localidad:

Rinconada de Guzmán

Referencia de localización:

1,5 kilómetros al poniente de cruce con ruta E-531

Área:

Área rural

Coordenadas:

335114 E 6394383 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

7.128 m²

Superficie edificada:

3.570 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 266-20

Régimen propiedad:

Persona natural



Vista aérea del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los corrales se encuentran íntegros, manteniendo su regularidad formal y ángulos rectos de los muros de las pircas, junto al recubrimiento de adobe presente en los muros de la medialuna. Sin embargo, se observa degradación natural de los elementos pétreos, con algunos desprendimientos de muros.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

El sector de Rinconada de Guzmán surgió a partir de la subdivisión de las haciendas de Guzmanes y Lo Vicuña, esta última fundada a partir del fraccionamiento de la hacienda Putaendo en 1790. Fue a finales del siglo XIX, que el poblado se desarrolló a partir de una calle larga apoyada en los bordes de la rinconada. Desde la Colonia que sus alrededores fueron utilizados para la ganadería debido a su cercanía con el paso fronterizo. Se estima que los corrales fueron construidos durante el siglo XVIII.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y ser parte de la tradición ganadera. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula, con muros de pircas secas sin argamasa con recubrimiento de adobe en la medialuna acompañada de corrales ganaderos. Cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento aislado sobre una explanada natural, lo que le permite la apropiación del contexto de manera orgánica, y valor simbólico por formar parte del desarrollo primigenio de la ganadería en el territorio.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Corrales de Piguchén

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500007

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Corrales de Piguchén
2. Calle Los Naranjos
3. Ruta E-527
4. Ruta E-525

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Camino Sin Nombre (sin número)

Localidad:

San José de Piguchén

Referencia de localización:

Sector El Tome, 1,5 kilómetros al oriente de San José de Piguchén

Área:

Área rural

Coordenadas:

342690 E 6394051 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1,80 ha

Superficie edificada:

18.072 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 280-70

Régimen propiedad:

Persona natural



Contexto del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

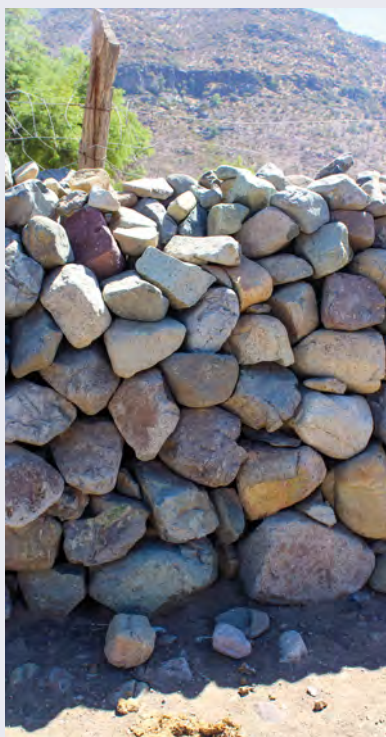
Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los corrales mantienen características arquitectónicas y paisajísticas, con sus atributos de regularidad formal. Sin embargo, se observa degradación y erosión de sus elementos pétreos con desprendimientos en sectores de muros, que podrían afectar la preservación del conjunto.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de campo son estructuras de piedra que forman parte de la tradición primigenia de la ganadería local desde tiempos coloniales, que siguieron usándose posteriormente, en los años de la Independencia y la República. Asimismo funcionaban como puntos de encuentro social y cultural para los lugareños, dando cuenta de su importancia como parte del principal acervo patrimonial para las comunidades campesinas, como es el ejemplo de los corrales de Piguchén.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y por su relevancia testimonial al ser parte de la tradición ganadera local. Posee valor arquitectónico por su singularidad, inpronta vernácula y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destacan sus muros de pircas sin argamasa junto a un corral ganadero de planta de medialuna, cuatro de tipo rectangular y un corral mayor. Cuenta con valor paisajístico por su extensión e integrar parte del proceso de apropiación del entorno, y valor simbólico por ser representativo de la organización y tradición criolla.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Capilla Rinconada de Guzmanes

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500008

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Capilla Rinconada de Guzmanes
2. Ruta E-531
3. Estero Las Minilas
4. Retén de Carabineros de Guzmanes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Capilla Rinconada de Guzmán

Dirección:
Carretera E-531 (sin número)

Localidad:
Rinconada de Guzmán

Referencia de localización:
1,9 kilómetros al poniente de cruce
con ruta E-525, ribera poniente del río
Putando

Área:
Área rural

Coordenadas:
337243 E 6393673 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
5.531 m²

Superficie edificada:
186 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 267-114

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno tipo quinchá

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

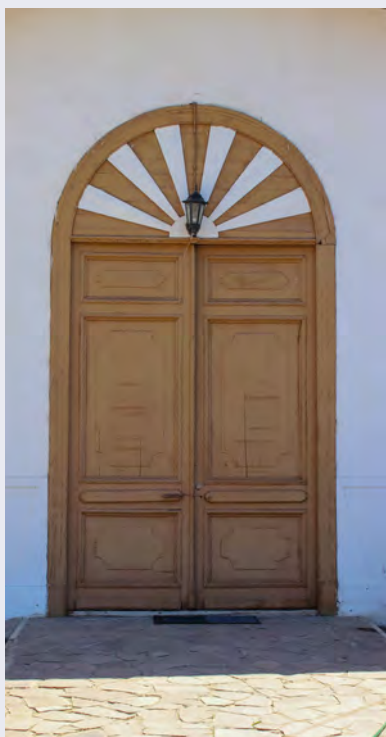
Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

A nivel del sobrecimiento se presentan manchas con desprendimiento de revestimiento por humedad por capilaridad. El muro de la fachada presenta fisuras y el de los medianeros muestra grietas con desconchado de pintura y desprendimiento de revestimiento. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La localidad de Rinconada de Guzmán o de Guzmanes se comenzó a poblar durante el siglo XIX, emplazándose entre dos grandes propiedades rurales, Lo Vicuña y El Tártaro, al otro lado del río Putaendo. Su capilla, levantada probablemente en la década de 1900, se emplaza frente a la calle larga que ingresa al sector, formando parte de las tradiciones campesinas y del patrimonio local y social del poblado desde sus inicios. Su edificio fue recientemente restaurado.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el origen del lugar. Posee valor arquitectónico por su representatividad, impronta neoclásica y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destaca la simpleza de su volumetría con hastial en el muro de la fachada, junto a detalles de carpintería en la puerta de acceso con arco de medio punto. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento aislado con jardines perimetrales y aporte al frente tradicional del sector, y valor social por su relación con la comunidad cristiana local.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.



Corrales de La Quebrada

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500010

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Corrales de La Quebrada
2. Calle José Antonio Salinas
3. Casa del mártir José Antonio Salinas
4. Cementerio de Sahondé

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Corrales de Sahondé

Dirección:

Calle José Antonio Salinas (sin número)

Localidad:

Quebrada Sahondé

Referencia de localización:

1,2 kilómetros al oriente de hospital Psiquiátrico Doctor Philippe Pinel de Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

342514 E 6390412 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

4.770 m²

Superficie edificada:

4.770 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 113-1

Régimen propiedad:

Persona natural



Contexto del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los corrales mantienen características arquitectónicas y paisajísticas, con sus atributos de regularidad formal, conservando su estructura. Sin embargo, se observa degradación y erosión de sus morteros de pega con desprendimientos en sectores de muros, que podrían afectar la preservación del conjunto.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de campo son estructuras de piedra que forman parte de la tradición de la ganadería local desde tiempos coloniales, aunque siguieron usándose en los años de la Independencia y la República. Asimismo funcionaban como puntos de encuentro social y cultural, dando cuenta de su importancia como parte del acervo patrimonial para las comunidades campesinas, como es el ejemplo de los Corrales de la Quebrada, emplazados al interior de la zona de Sahondé.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y por su relevancia al ser parte de la tradición ganadera. Posee valor arquitectónico por su singularidad, morfología y materialidad, entre sus atributos se destacan sus muros de pircas sin argamasa junto a un corral ganadero de planta de medialuna y un corral mayor subdividido en dos. Cuenta con valor paisajístico por su extensión e integrar parte del proceso de apropiación del entorno, y valor simbólico por ser representativo de la organización y tradición criolla.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa del mártir José Antonio Salinas en Sahondé

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500011

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Casa del mártir José Antonio Salinas
2. Calle José Antonio Salinas
3. Corrales de la quebrada Sahondé
4. Cementerio de Sahondé

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Chacra del Carmen

Dirección:

Calle José Antonio Salinas (sin número)

Localidad:

Quebrada Sahondé

Referencia de localización:

Costado norte hospital Psiquiátrico Doctor Philippe Pinel de Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

341688 E 6389919 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

5.424 m²

Superficie edificada:

479 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 116-2

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

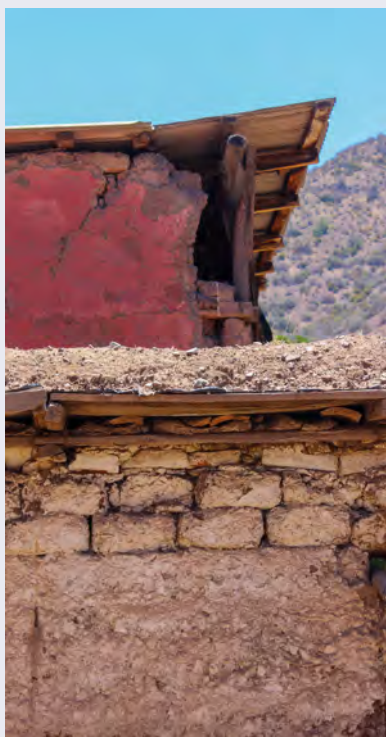
Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro con desconchado de pintura. Los elementos de piedra de la base de los pilares se encuentran altamente degradados con faltantes y los pilares de madera se muestran con grietas y pudrición por humedad. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Vivienda rural, emplazada en las cercanías de Putaendo, en el sector de Sahondé. Conocida como Chacra del Carmen, perteneció al conocido patriota José Antonio Salinas de Mondragón, ejecutado en la plaza de Armas de Santiago en 1816 al conspirar contra los españoles durante la Guerra de Independencia. La propiedad hoy está convertida en bodega agrícola adyacente al ex Sanatorio de Putaendo, y se encuentra en lamentable estado a pesar de su enorme importancia histórica.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología regular, materialidad y volumetría de influencia de estilo colonial con características vernaculares. Entre sus atributos se destaca la simpleza de su fachada con corredor en el acceso con base de piedra en los pilares y detalles de marcos simples en los vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, emplazamiento aislado y aporte a la estructura del ordenamiento territorial local.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.



Hospital psiquiátrico Doctor Philippe Pinel

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500012

Fecha de registro: 18-03-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Hospital psiquiátrico Doctor Philippe Pinel
2. Ruta E-537
3. Quebrada Los Álamos
4. Casa del Patriota José Salinas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex sanatorio broncopulmonar de Putaendo

Dirección:

Calle José Antonio Salinas 2500

Localidad:

Sector Sahondé

Referencia de localización:

Sector Sahondé a 3 kilómetros al oriente de Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

341578 E 6389698 N

Información documental

Autor de la obra:

Fernando Devilat Rocca - Arquitecto;
Alfredo Boni Y Cía. - Empresa constructora

Año de construcción:

1940

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

9,12 ha

Superficie edificada:

27.798 m²

N° pisos:

3

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Hospital

Uso actual:

Hospital

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 120-50

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El hospital se encuentra en proceso de rehabilitación integral, la que contempla el acondicionamiento para cumplir con las normativas sanitarias actuales. La intervención conserva los valores del edificio, que habían sido afectados principalmente por grietas estructurales, erróneas intervenciones y daños provocados por humedad.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

El edificio, construido en 1940, se destinó originalmente a sanatorio para pacientes con afecciones broncopulmonares. En 1968, por instrucciones del Servicio Nacional de Salud, fue transformado en sanatorio para enfermos mentales, acogiendo pacientes principalmente de Santiago. Fue bautizado con su nombre actual en 1990, en honor al médico francés Philippe Pinel. Dañado en el terremoto de 2010, fue rehabilitado y reacondicionado a partir del año 2014.

Valores patrimoniales:

Hospital con valor histórico por ser vestigio del primer hospital de su tipo en la región. Posee valor arquitectónico por su estilo racionalista que destaca por la configuración de la distribución de su planta de cuatro alas con distribución centralizada, junto a la técnica utilizada en los muros de albañilería de ladrillo y hormigón armado. Cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado con jardines perimetrales, y valor social por la función pública que cumple.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.



Ermita Carmelitana Baños del Parrón

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500029

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Ermita Carmelitana Baños del Parrón
2. Ruta E-545
3. Ruta E-547
4. Chichería El Pino

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ermita del Carmen Baños del Parrón

Dirección:

Ruta E-545 (sin número)

Localidad:

Baños de Parrón

Referencia de localización:

7,9 kilómetros al oriente de Rinconada de Silva

Área:

Área rural

Coordenadas:

345325 E 6387789 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1910

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

98 m²

Superficie edificada:

98 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 149-22

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desgaste de los elementos pétreos de los muros. A nivel del sobrecimiento se presentan manchas por suciedad y humedad. Presenta intervención en puerta y ventanas del acceso a la ermita. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Ermita levantada a partir de 1910 en conmemoración al Paso del Ejército Libertador y a su patrona, la Virgen del Carmen, por iniciativa del padre José Aníbal Carvajal Aspée. Emplazada en el sector de los Baños del Parrón, a los pies del Monte Orolonco, congrega todos los años a numerosos feligreses que efectúan una procesión en honor a la Virgen, tradición originada hacia 1904 y que forma parte del acervo patrimonial, religioso y social más importante de la zona.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta neorrománica con elementos vernaculares, volumetría compacta y materialidad tradicional de mampostería. Entre sus atributos destaca el acceso con ventanales angostos a los costados, sobre este en el hastial se muestra un cuadrifolio y campanario corto sobre la techumbre. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico debido a su aporte a la estructura del paisaje tradicional en que se inserta.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Corrales de Pillo Pillo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500030

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del corral

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Corrales de Pillo Pillo
2. Ruta E-539
3. Calle El Peral
4. Ruta E-541

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-539 (sin número)

Localidad:

Quebrada Pillo Pillo

Referencia de localización:

4 kilómetros al sur de Putaendo, ribera poniente del río Putaendo

Área:

Área rural

Coordenadas:

336280 E 6387162 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

3.765 m²

Superficie edificada:

3.765 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Corral

Uso actual:

Corral

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 220-4

Régimen propiedad:

Sucesión



Contexto del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

Los corrales mantienen características arquitectónicas y paisajísticas, con sus atributos de regularidad formal. Sin embargo, se observa degradación y erosión de sus elementos pétreos con desprendimientos en sectores de muros, que podrían afectar la preservación del conjunto.



Detalle del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Los corrales de campo son estructuras de piedra que forman parte de la tradición de la ganadería local desde tiempos coloniales, aunque siguieron usándose en los años de la Independencia y la República. Asimismo funcionaban como puntos de encuentro social y cultural, dando cuenta de su importancia como parte del acervo patrimonial para las comunidades campesinas, como es el ejemplo de los corrales de Pillo Pillo, situados cerca del Cristo del mismo nombre.

Valores patrimoniales:

Corrales con valor histórico por su antigüedad y por su relevancia testimonial al ser parte de la tradición ganadera local. Posee valor arquitectónico por su singularidad, inpronta vernácula y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destacan sus muros de pircas sin argamasa junto a un corral ganadero de planta de media luna pequeña y un corral mayor rectangular. Cuenta con valor paisajístico por su extensión e integrar parte del proceso de apropiación del entorno, y valor simbólico por ser representativo de la organización y tradición criolla.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Santuario Santo Cristo de Madera

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500031

Fecha de registro: 14-11-2021



Vista del santuario

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Santuario Santo Cristo de Madera
2. Ruta E-547
3. Ruta E-545
4. Calle El Carmen

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Cristo de La Rinconada

Dirección:

Calle camino La Cruz 122

Localidad:

Rinconada de Silva

Referencia de localización:

Cerro La Cruz, sector norte Rinconada de Silva

Área:

Área urbana

Coordenadas:

339377 E 6385717 N

Información documental

Autor de la obra:

Peter Horn Werner - Escultor

Año de construcción:

1935

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

347 m²

Superficie edificada:

347 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Santuario

Uso actual:

Santuario

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 113-1

Régimen propiedad:

Persona natural



Contexto del santuario

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los muros y baranda del mirador, junto a la torre presentan erosión de los elementos pétreos. La escalinata muestra fisuras con picaduras, así también se observa desconchado de pintura y presencia de humedad con manchas por moho. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle del santuario

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Monumento religioso inaugurado en 1935 por iniciativa del padre José Aníbal Carvajal Aspée y emplazado en el cerro La Cruz en el sector de Rinconada de Silva, donde se ubica el Santo Cristo que representa el Vía Crucis, que convoca todos los años a numerosos feligreses. La estructura principal, situada sobre un promontorio de piedra, es un enorme Cristo de madera de 8,6 metros de altura, tallado por el escultor alemán Peter Horn Werner a partir de un tronco de pino.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta neorrománica con elementos neocoloniales, singularidad y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destaca su gran escalinata con torre lateral y mirador con baranda dentada. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento sobre la cumbre del cerro que sobresale del contexto, y valor social-simbólico por su vínculo con la comunidad religiosa local y a su uso ceremonial y de peregrinación.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Chichería El Pino

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Putaendo

Código de inmueble: 0570500032

Fecha de registro: 14-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Zona de Interés Turístico



1. Chichería El Pino
2. Ruta E-553
3. Ruta E-547
4. Ruta E-549

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Viña El Pino

Dirección:

Calle Bernardo O'Higgins (sin número)

Localidad:

Rinconada de Silva

Referencia de localización:

Calle O'Higgins esquina calle Manuel Rodríguez

Área:

Área rural

Coordenadas:

340957 E 6384532 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

4.795 m²

Superficie edificada:

45 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y chichería

Uso actual:

Vivienda y chichería

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 153-17

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno tipo quinchá

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro de la fachada sin revestimiento, exponiendo su materialidad constructiva. La estructura de techumbre presenta deformaciones y la cubierta se encuentra altamente degradada. Sin embargo, se mantienen los atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Propiedad rural que fue construida durante el siglo XIX, emplazada en el sector de Tabalongo en Rinconada de Silva, a las afueras de Putaendo. La vivienda, que formaba parte del antiguo fundo El Pino, comenzó posteriormente a servir como pequeña viña familiar, desarrollando en sus instalaciones diversos vinos y licores artesanales que le dieron gran popularidad local, funcionando hasta hoy como una de las principales atracciones turísticas y patrimoniales del sector.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su volumetría compacta, materialidad tradicional y técnica constructiva de características vernaculares. Entre sus atributos se destaca la simpleza de sus elementos constructivos que hace muestra de la tradición arquitectónica del sector. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento aislado que refuerza la estructura rural del paisaje en que se inserta.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Índice de fichas

Tomo XII

Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua

Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe

- 18 Palacio Quilpué de San Felipe
- 20 Sector calle Combate de las Coimas
- 22 Sector calle Arturo Prat centro
- 24 Plaza de Armas de San Felipe
- 26 Sector calle Arturo Prat Oriente
- 28 Sector calle San Martín
- 30 Sector calle Riquelme Norte
- 32 Sector calle Riquelme centro
- 34 Población Obrero Cajales de San Felipe
- 36 Plaza de Curimón
- 38 Poblado de Curimón de San Felipe
- 40 Sector El Almendral Bajo de San Felipe
- 42 Cementerio de San Felipe
- 44 Casas calle Belisario Montenegro
- 46 Casona Mardones
- 48 Iglesia San Antonio de Padua El Almendral
- 50 Convento San Francisco El Almendral
- 52 Iglesia Catedral de San Felipe
- 54 Iglesia y convento del Buen Pastor
- 56 Iglesia de San Francisco de Curimón
- 58 Convento de San Francisco de Curimón
- 60 Casa Silva-Muñoz 2
- 62 Casa Barbosa de Parrasía
- 64 Casa Silva-Olivares
- 66 Casa Saa
- 68 Edificio Espelette-Yarza
- 70 Edificio de renta del Arzobispado de San Felipe
- 72 Casona Humeres
- 74 Edificio Thürm y mercería Alemana
- 76 Edificio comercial Sepúlveda y Cía.
- 78 Edificio Hopfenblatt
- 80 Edificio ex Banco Nacional de Chile
- 82 Edificio ex Caja Nacional de Ahorros
- 84 Casa Enríquez-Agüero
- 86 Casa Riquelme 51
- 88 Casa Riquelme 59
- 90 Casa Riquelme 67
- 92 Edificio curtiembre Cornu-Lafon
- 94 Casa Cornu-Lafon
- 96 Casa Coronel Santiago Bueras 853
- 98 Casa Coronel Santiago Bueras s/n 2
- 100 Casa Coronel Santiago Bueras s/n 1
- 102 Casa Allendes-Guarello
- 104 Casa Vera Lazo 2
- 106 Casa Vera Lazo 1
- 108 Casa Sarría Fernández 1
- 110 Casa Henríquez Cabrera
- 112 Casa Arancibia-Onel
- 114 Casa Prado-Oliva
- 116 Casa Vacchini-Zanetta
- 118 Iglesia del Corazón de Jesús
- 120 Casa Mujica-Henríquez
- 122 Casa Pacheco-Ríos
- 124 Casa Porras-Figueroa
- 126 Casa Carmona Lucero
- 128 Casa Porras-Castro
- 130 Casa Ramírez
- 132 Casa Burgos-Prieto
- 134 Casa Pérez Montenegro
- 136 Casa Figueroa-Castro
- 138 Casa Liñán de Ariza Muñoz 1
- 140 Casa Liñán de Ariza Muñoz 2
- 142 Casa Liñán de Ariza Muñoz 3
- 144 Casa Castro Bruna
- 146 Casa Portus 74
- 148 Casa Castro Morales
- 150 Casa Portus 88
- 152 Casa Silva-Muñoz 3
- 154 Casa Silva-Muñoz 4
- 156 Casa Jiménez Varas
- 158 Casa Silva Olavarría
- 160 Casa Calderón Miranda
- 162 Casa Gómez Bahamondes
- 164 Casa Castro-Stemann
- 166 Casa Rivera Mayol
- 168 Casa Navarro Pérez
- 170 Casa Maipú s/n
- 172 Casa García-Huidobro Yarza
- 174 Casa García Cea
- 176 Acequias del Almendral
- 178 Casa Guilisasti 1
- 180 Casa Guilisasti 2
- 182 Casa Guilisasti 3
- 184 Edificio Hagel
- 186 Casona Figueroa Collantes 1
- 188 Casona Figueroa Collantes 2
- 190 Campanario plaza de La Merced
- 192 Casa Bañados Berendique
- 194 Casa Galdames Montenegro 1
- 196 Casa Ramírez Gutiérrez 1
- 198 Industria Molinera San Felipe
- 200 Casa Vergara Herrera
- 202 Casa Herrera Montenegro
- 204 Casa Cabrera Magna
- 206 Casa Contreras Darrouy 1
- 208 Casa Contreras Darrouy 2
- 210 Casa Contreras Darrouy 3
- 212 Casa Herrera-Barrios
- 214 Edificio Juzgados de San Felipe
- 216 Edificio del ex ferrocarril urbano de San Felipe
- 218 Juzgado de Letras del Trabajo
- 220 Chalet Riesco Leighton
- 222 Casa Plump 1
- 224 Casa Plump 2
- 226 Casa Plump 3
- 228 Parroquia Espíritu Santo
- 230 Casa Prischtt Ríos
- 232 Antiguo edificio del hospital San Camilo de San Felipe
- 234 Casa Coronel Santiago Bueras 646
- 236 Iglesia San José de Curimón

238 Casa Coronel Santiago Bueras 603

240 Casa esquina Rinconada

Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu

244 Cementerio parroquial de Catemu

246 Conjunto de viviendas fundición Chagres

248 Casona y bodega agrícola El Ñilhue

251 Capilla y escuela El Ñilhue

252 Casa patronal Valdivieso García-Huidobro

254 Reconstrucción casa patronal Borja García-Huidobro

256 Puente Chagres

258 Casa patronal David García-Huidobro

260 Parroquia San José de Catemu

Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay

264 Población de ferrocarriles de Llay-Llay

266 Casa Santa Teresa de Llay-Llay

269 Capilla colegio María Letelier de Prieto

270 Cine-Teatro Municipal de Llay-Llay

272 Estación ferroviaria de Llay-Llay

274 Túnel Los Loros

276 Edificio ex subestación eléctrica ferroviaria de Llay-Llay

278 Casa patronal hacienda Las Palmas de Llay-Llay

Registro de inmuebles y áreas comuna de

Panquehue

282 Viña El Escorial

285 Edificio Municipalidad de Panquehue

286 Fundo Los Hornos

288 Viña Peumayen

290 Casa ex hacienda San Roque

292 Escuela mixta de San Roque

294 Viña Sánchez de Loria

Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo

298 Hacienda Lo Vicuña

300 Centro histórico y calle Comercio de Putaendo

302 Plaza de Putaendo

304 Sector Tres esquinas Rinconada de Silva

306 Entorno plaza Rinconada de Silva

308 Capilla de Lo Vicuña

310 Casa de José Antonio Salinas

312 Corrales de Chalaco

314 Hospital San Antonio de Putaendo

316 Casa Ambrosio Camus 34

318 Casa Ambrosio Camus 14

320 Casa Ambrosio Camus 50

322 Casa Ambrosio Camus 116

324 Iglesia San Antonio de Padua de Putaendo

326 Casa parroquial de Putaendo

328 Mercado Dolores Otero

330 Teatro Cervantes

332 Casa Manuel Bulnes s/n

334 Casa Aspee 113

336 Casa Comercio 392

338 Centro cultural profesor Bernardo Parra Leiva

340 Corrales de Ramadilla

342 Corrales de Casablanca

344 Capilla El Tártaro

346 Casa y bodegas hacienda San José de Piguchén

348 Medialuna y corrales Rinconada de Guzmanes

350 Corrales de Piguchén

352 Capilla Rinconada de Guzmanes

354 Corrales de La Quebrada

356 Casa del mártir José Antonio Salinas en Sahondé

358 Hospital psiquiátrico Doctor Philippe Pinel

360 Ermita Carmelitana Baños del Parrón

362 Corrales de Pillo Pillo

364 Santuario Santo Cristo de Madera

366 Chichería El Pino



Palacio Quilpué, comuna de San Felipe, 2021.





Dirección de
Arquitectura
Ministerio de
Obras Públicas

Gobierno de Chile

2022

ISBN: 978-956-7970-72-8



9 789567 970728