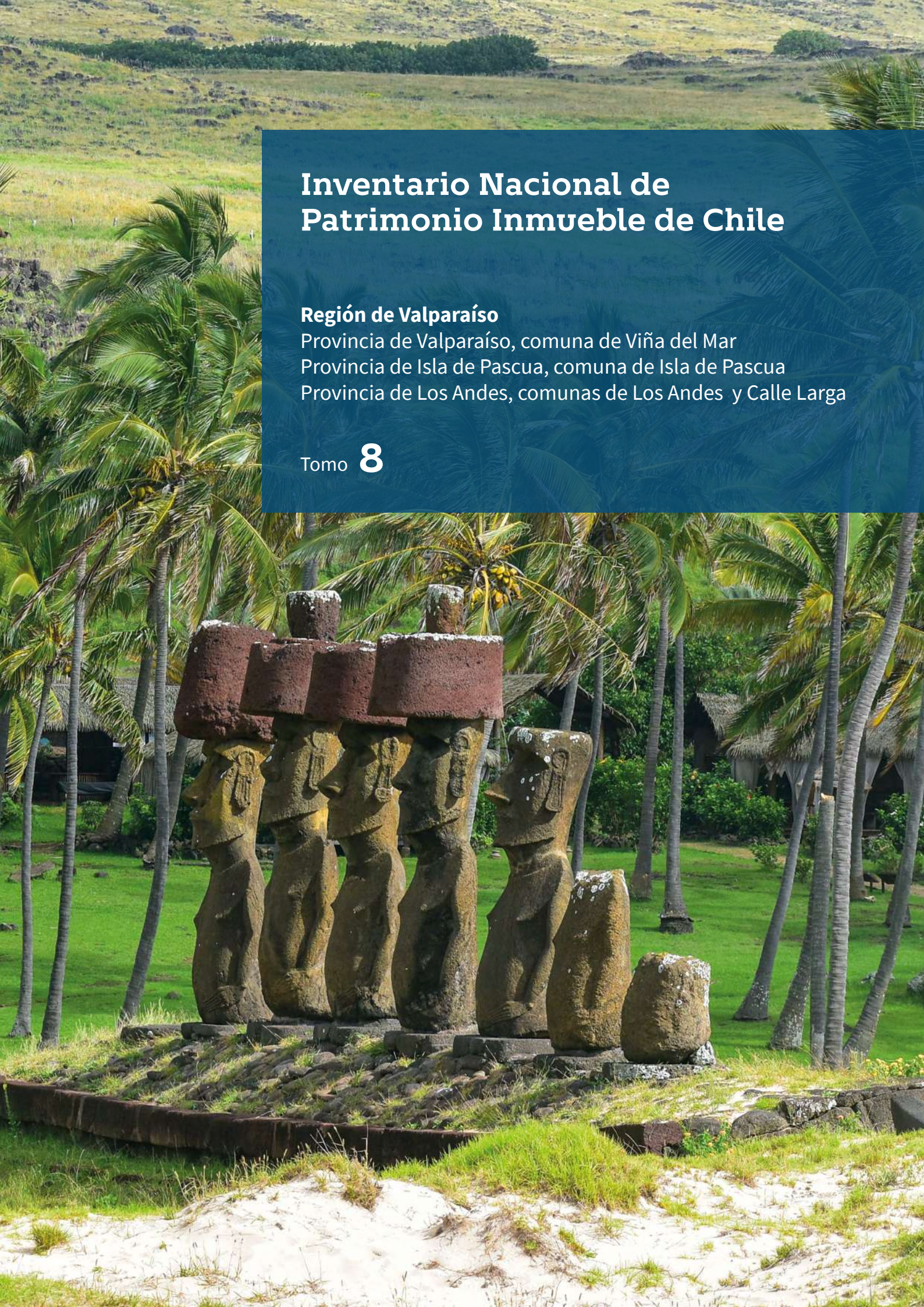
Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar
Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua
Provincia de Los Andes, comunas de Los Andes y Calle Larga

Tomo **8**



Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar
Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua
Provincia de Los Andes, comunas de Los Andes y Calle Larga

Tomo **8**

Casa donde nació el ex presidente Pedro Aguirre Cerda, comuna de Calle Larga, 2021.

INVENTARIO NACIONAL DE PATRIMONIO INMUEBLE DE CHILE
Región de Valparaíso
Tomos 1 al 13.

Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas
Departamento de Patrimonio y Dirección de Arquitectura Región de Valparaíso

Ministro de Obras Públicas Juan Carlos García Pérez de Arce

Director Nacional de Arquitectura (S) Martín Urrutia Urrejola

Jefe División de Edificación Pública Rodolfo Rojas Silva

Jefe Departamento de Patrimonio Alberto Anguita Medel

Directora de Arquitectura – Región de Valparaíso Alejandra Vio Gorget

EQUIPO PROFESIONALES DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Edición general, coordinación y elaboración de contenidos
Carolina Aguayo Rojas
Jacqueline Donoso Leyton

Edición y corrección de estilo
Daniela Rojas Prado

Edición y revisión de contenidos
Paola Seguel Cid
Verónica Vargas Mättig

Edición de diseño y diagramación
Macarena Márquez Araya

Coordinación de estándares y normas de cartografía
Oriana Solís Mella
María Consuelo Duarte Pérez

Colaboradores
Vilma Contreras Lara

EQUIPO CONSULTOR
Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda.

Jefe de proyecto Ronald Caicedo Garay
Coordinador de proyecto Yocelyn Pinilla Alaniz
Levantamiento y diagnóstico Benjamín Baeza Ferdinand, Renzo Espinace Olguín y Gonzalo Vergara Correa
Estudio histórico Pablo Aravena Núñez, Ronald Caicedo Garay, Nelson Castro Flores y Patricio Zamora Navia
Estudio arqueológico Charles Garceau Saavedra
Investigación histórica de inmuebles Sebastián Aguilar Orozco, Ronald Caicedo Garay, René León Gallardo y Pablo Montero Valenzuela
Base de datos geográfica y mapas Cristián Larraguibel González y Macarena Pérez Guzmán
Participación ciudadana Tamara Hernández Araya y Sofía Motta Saldes
Estudio legal Yocelyn Pinilla Alaniz y Eduardo Torrijo Rojas
Diseño editorial Alejandra Claro Eyzaguirre, Natalia Ateaga Abogavir, Braulio Hernández Astudillo, Verónica Pinilla Alaniz y María Eugenia Ramos Salgado
Edición de estilo Pablo Mendoza Topaz
Registro fotográfico Alejandro Cortés Flores y Francisco Pinilla Alaniz
Equipo de arquitectura Ignacio Favilla Barrios, Rayén Amaya Rodríguez, Nicolás Arbona Molina, Williams Caicedo Palma, Carlos Cienfuegos González, Sebastián Farías Parra, Mahina Pakarati Tengrove, Yaritza Rivadeneira Muena y Estefanía Vicencio Páez
Colaboradores Paulina Estay Cornejo, Rodrigo Escobar Cancino, Isabel Klhan Acuña, Roxana Lebuy Castillo y Paula Yáñez Espinoza

DATOS CARTOGRÁFICOS

Proyección Universal Transversal de Mercator (UTM)

DATUM SIRGAS-Chile

HUSO 12 Sur - 17 Sur - 19 Sur

Fuente Temática
Guía básica para la confección de cartografía temática.
Ministerio de Obras Públicas (2011).

"Autorizada su circulación por Resolución N° 44 del 13 de mayo de 2022 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

Créditos fotográficos
Las fotografías son de autoría de Paisaje Rural Ltda. y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, a excepción de aquellas que se indican.

Créditos gráficos
Las tablas, mapas y gráficos estadísticos son de autoría de Paisaje Rural Ltda.

Imprenta Salesianos Impresores S.A.

Primera edición Santiago de Chile, septiembre de 2022, 1.300 ejemplares de 13 tomos.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-7636
ISBN 978-956-7970-68-1 (volumen VIII)
ISBN 978-956-7970-60-5 (obra completa)

Se prohibe la reproducción total o parcial de esta obra, incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin la autorización escrita de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

Algunos derechos reservados.
Esta obra está bajo una licencia de CC BY-NC-SA 3.0 IGO

Índice

Tomo I

5 Índice
9 Presentación autoridades
14 Editorial
23 Introducción
27 **Capítulo I** Caracterización general del área de estudio
43 **Capítulo II** Estudio histórico: evolución y desarrollo arquitectónico de la región
87 **Capítulo III** La protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble en la región
109 **Capítulo IV** El patrimonio cultural inmueble vinculado a los instrumentos de planificación territorial
123 **Capítulo V** Elaboración del inventario: metodología, registro y análisis
143 **Capítulo VI** Líneas temáticas del patrimonio cultural inmueble de la región
221 Bibliografía y anexos
239 Terminología
255 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
261 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
443 Índice de fichas

Tomo II a V

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
446 Índice de fichas

Tomo VI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
381 Registro de inmuebles y áreas comuna de Casablanca
446 Índice de fichas

Tomo VII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón
101 Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández
117 Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví
151 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero
211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
450 Índice de fichas

Tomo VIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
97 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua
99 Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua
151 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
153 Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes
335 Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga
418 Índice de fichas

Tomo IX

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Rinconada
45 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Esteban
85 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
87 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Ligua
125 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cabildo
155 Registro de inmuebles y áreas comuna de Papudo
241 Registro de inmuebles y áreas comuna de Petorca
388 Índice de fichas

Tomo X

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Zapallar
69 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Quillota
71 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quillota
247 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Calera
309 Registro de inmuebles y áreas comuna de Hijuelas
333 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Cruz
343 Registro de inmuebles y áreas comuna de Nogales
364 Índice de fichas

Tomo XI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio
95 Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo
129 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena
289 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco
319 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
361 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
372 Índice de fichas

Tomo XII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe
231 Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu
251 Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay
269 Registro de inmuebles y áreas comuna de Panquehue
285 Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo
356 Índice de fichas

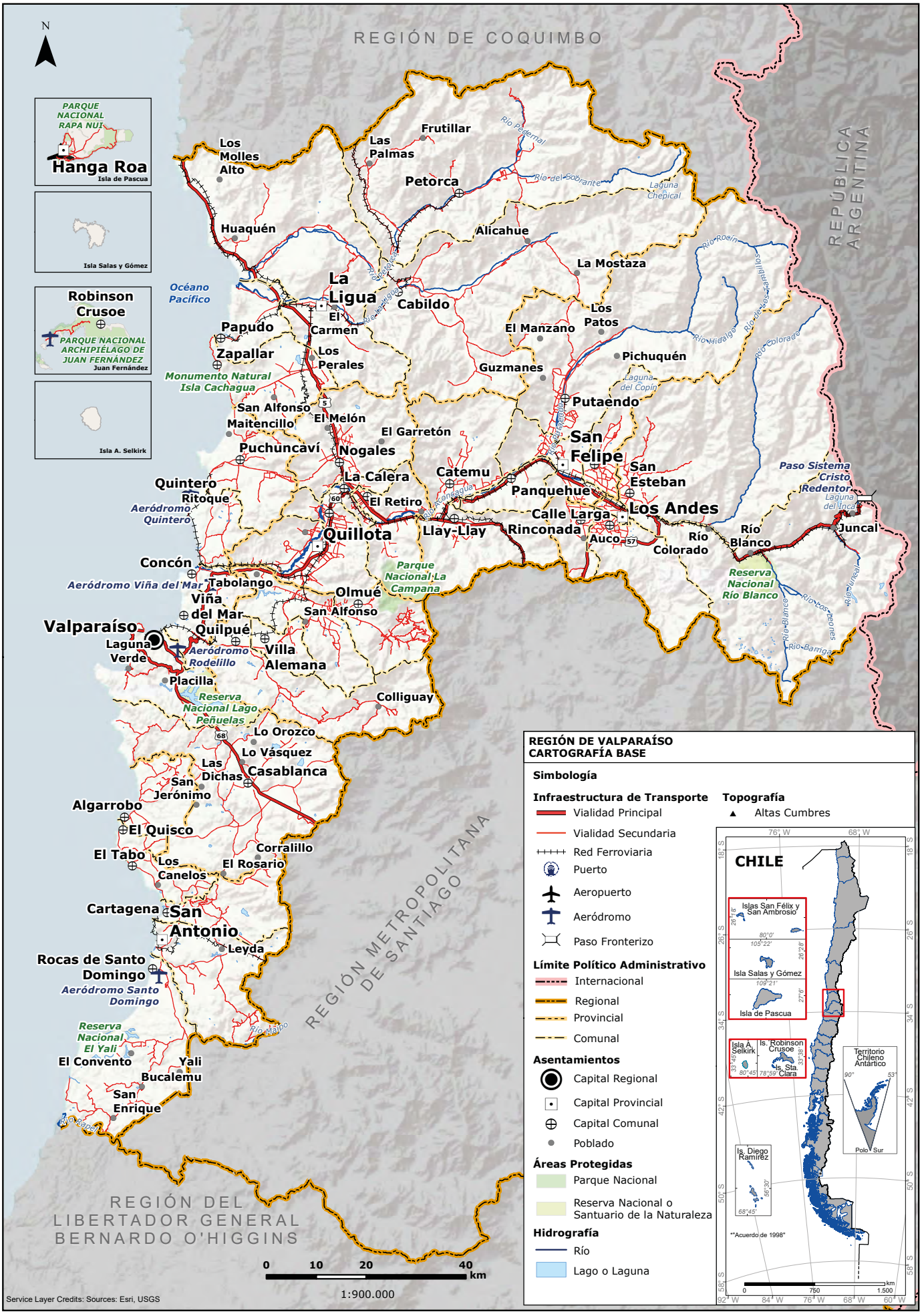
Tomo XIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María
57 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga
61 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué
127 Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache
211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué
263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa Alemana
284 Índice de fichas

Estación de ferrocarriles Hermanos Clark, comuna de Los Andes, 2021.

Capítulo VII

Registro de inmuebles y áreas por provincia y comuna

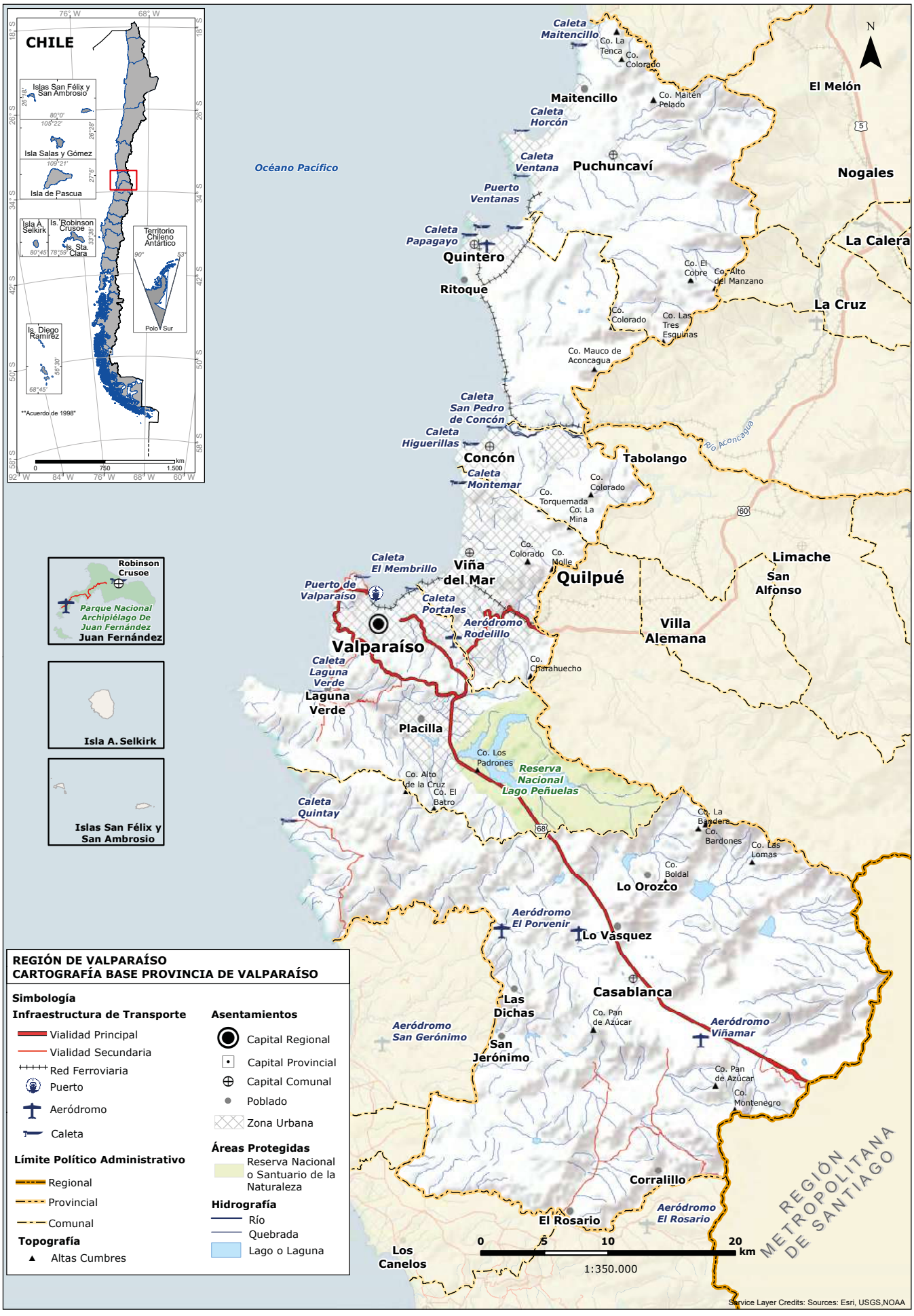

REGIÓN DE COQUIMBO
REPÚBLICA ARGENTINA
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
N
PARQUE NACIONAL RAPA NUI
Hanga Roa
Isla de Pascua
Isla Salas y Gómez
Robinson Crusoe
PARQUE NACIONAL ARCHIPIÉLAGO DE JUAN FERNÁNDEZ
Juan Fernández
Isla A. Selkirk
Océano Pacífico
Monumento Natural Isla Cachagua
Aeródromo Quintero
Aeródromo Viña del Mar
Aeródromo Rodelillo
Aeródromo Santo Domingo
Parque Nacional La Campana
Reserva Nacional Lago Peñuelas
Reserva Nacional El Yali
Reserva Nacional Río Blanco
Paso Sistema Cristo Redentor
Laguna del Inca
Laguna Chepical
Laguna del Copín
Río Aconcagua
Río Maipo
Río Rapel
Río Blanco
Río Juncal
Río Barriga
Río Los Leones
Río Colorado
Río Hidalgo
Río Roeín
Río del Sobrante
Río Federal
Río Putaendo
Río Ligua
Río Petorca
Río Choapa
Río Illapel
Río Cogotí
Río Grande
Frutillar
Los Molles Alto
Las Palmas
Petorca
Huaquén
Alicahue
La Mostaza
La Ligua
Cabildo
El Carmen
Papudo
Zapallar
Los Perales
El Manzano
Los Patos
Pichuquén
Guzmanes
Putaendo
San Alfonso
Maitencillo
El Melón
El Garretón
Puchuncaví
Nogales
San Felipe
San Esteban
Catemu
La Calera
Panquehue
Quintero
Ritoque
El Retiro
Calle Larga
Los Andes
Río Colorado
Río Blanco
Juncal
Rinconada
Auco
Llay-Llay
Quillota
Concón
Tabolango
Olmué
San Alfonso
Viña del Mar
Quilpué
Valparaíso
Laguna Verde
Villa Alemana
Placilla
Colliguay
Lo Orozco
Lo Vásquez
Las Dichas
Casablanca
San Jerónimo
Algarrobo
El Quisco
El Tabo
Los Canelos
El Rosario
Corralillo
Cartagena
San Antonio
Leyda
Rocas de Santo Domingo
El Convento
Yali
Bucalemu
San Enrique
0 10 20 40 km
1:900.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeropuerto
Aeródromo
Paso Fronterizo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Regional
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza
Hidrografía
Río
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Is. Diego Ramírez
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
**Acuerdo de 1998
0 750 1.500 km

Región de Valparaíso

Refugio de correos, comuna de Los Andes, 2020.

Conjunto Lord Cochrane, comuna de Viña del Mar, 2021.

Provincia de Valparaíso

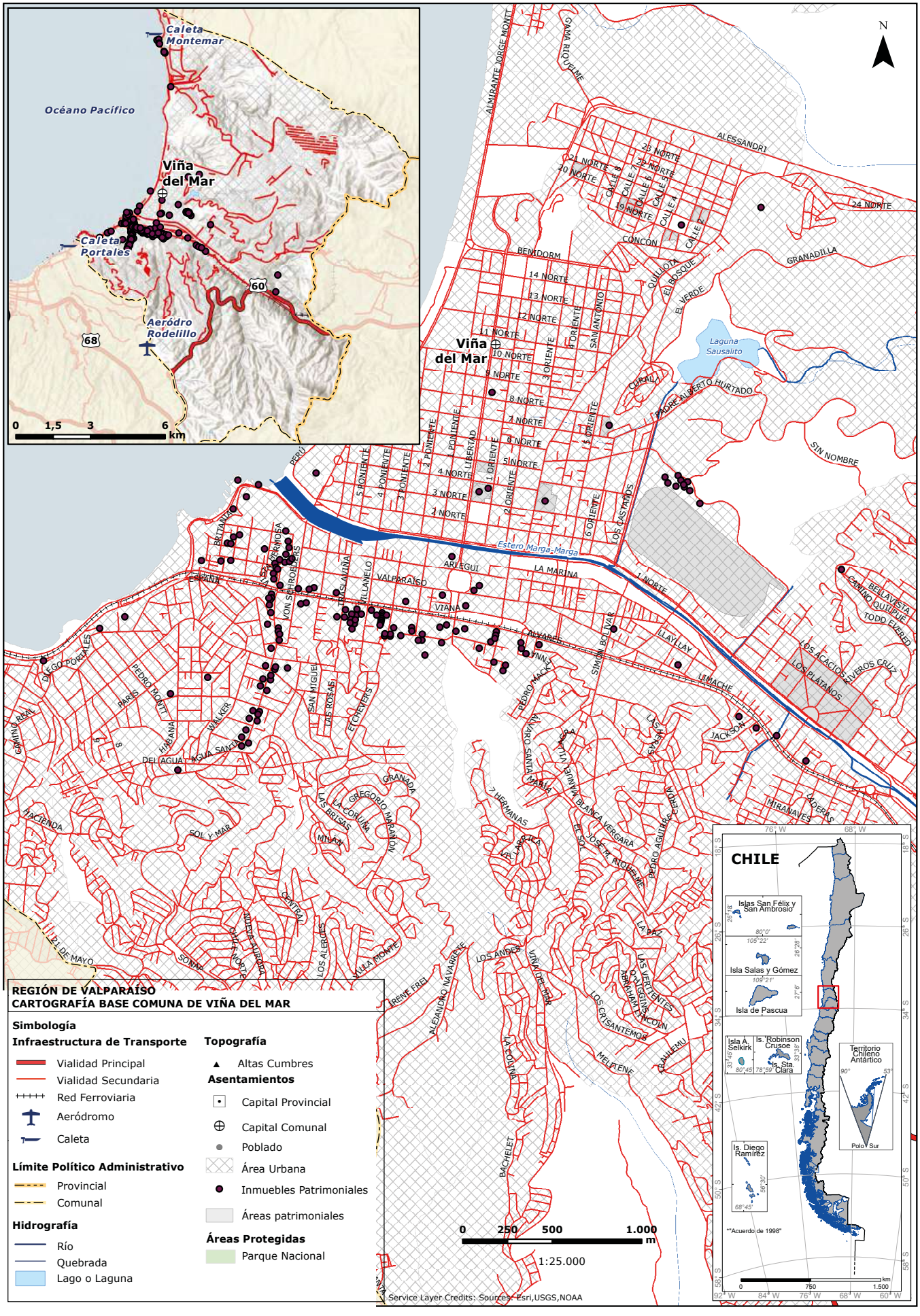

CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998*
Océano Pacífico
Caleta Maitencillo
Co. La Tenca
Co. Colorado
Maitencillo
Co. Maitén Pelado
El Melón
Caleta Horcón
Caleta Ventana
Puchuncaví
Nogales
Puerto Ventanas
Caleta Papagayo
Quintero
La Calera
Co. El Cobre
Co. Alto del Manzano
Ritoque
La Cruz
Co. Colorado
Co. Las Tres Esquinas
Co. Mauco de Aconcagua
Caleta San Pedro de Concón
Caleta Higuerillas
Río Aconcagua
Concón
Tabolango
Caleta Montemar
Co. Colorado
Co. Torquemada
Co. La Mina
Robinson Crusoe
Parque Nacional Archipiélago De Juan Fernández
Juan Fernández
Caleta El Membrillo
Viña del Mar
Quilpué
Limache
San Alfonso
Puerto de Valparaíso
Caleta Portales
Aeródromo Rodelillo
Villa Alemana
Valparaíso
Co. Charahuecho
Caleta Laguna Verde
Laguna Verde
Isla A. Selkirk
Placilla
Co. Los Padrones
Reserva Nacional Lago Peñuelas
Co. Alto de la Cruz
Co. El Batro
Caleta Quintay
Islas San Félix y San Ambrosio
Co. La Bandera
Co. Bardones
Co. Las Lomas
Co. Boldal
Lo Orozco
Aeródromo El Porvenir
Lo Vásquez
Casablanca
Las Dichas
Co. Pan de Azúcar
Aeródromo San Gerónimo
Aeródromo Viñamar
San Jerónimo
Co. Pan de Azúcar
Co. Montenegro
Corralillo
Aeródromo El Rosario
El Rosario
Los Canelos
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
0 5 10 20 km
1:350.000
N
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE PROVINCIA DE VALPARAÍSO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Regional
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Zona Urbana
Áreas Protegidas
Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS,NOAA

Provincia de Valparaíso

Se emplaza en la franja costera central de la región y presenta una geomorfología de erosionadas planicies litorales disectadas por profundas quebradas, que han servido como refugios naturales a diversas especies florísticas, llanuras aluviales y cadenas de cerros derivados de la cordillera de la Costa. Junto a su capital homónima, la provincia de Valparaíso se compone por las comunas de Casablanca, Concón, Puchuncaví, Quintero y el archipiélago de Juan Fernández que, a su vez, está conformado por las islas Robinson Crusoe, Alejandro Selkirk, el islote Santa Clara y otros islotes menores que se caracterizan por tener un clima oceánico de temperaturas medias y abundantes precipitaciones.

Los centros urbanos son los que presentan mayor crecimiento de población a nivel regional, en contraste con las áreas rurales localizadas en los extremos de la provincia, hacia el norte, entre Quintero y Puchuncaví, y hacia el sur en la comuna de Casablanca. Las actividades económicas de la provincia se caracterizan por la actividad portuaria, turística, industrial, agrícola y pesquera.

Vista aérea de la desembocadura del estero Marga Marga, comuna de Viña del Mar, 2021.



REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE VIÑA DEL MAR

Simbología

Infraestructura de Transporte
- Vialidad Principal
- Vialidad Secundaria
- Red Ferroviaria
- Aeródromo
- Caleta

Límite Político Administrativo
- Provincial
- Comunal

Hidrografía
- Río
- Quebrada
- Lago o Laguna

Topografía
- Altas Cumbres

Asentamientos
- Capital Provincial
- Capital Comunal
- Poblado
- Área Urbana
- Inmuebles Patrimoniales
- Áreas patrimoniales

Áreas Protegidas
- Parque Nacional

Comuna de Viña del Mar

La comuna de Viña del Mar abarca una superficie de 122 km^2 y posee una población de 357.228 habitantes. La historia de Viña del Mar inició con la llegada de los conquistadores y la división del valle de Peuco en dos grandes haciendas: la "Siete Hermanas", y "La Viña del Mar", denominada así por los viñedos plantados en los terrenos que hoy ocupa el Palacio Rioja. En 1580 Alonso de Riberos cultivó los primeros viñedos situados frente al sendero que unía el puerto de Valparaíso con Quillota, hasta que en 1827 un temporal destruyó los viñedos.

Hacia 1870, la única heredera de las tierras que dieron origen a Viña del Mar era Mercedes Álvarez, casada con José Francisco Vergara. Fue él quien elaboró un proyecto que dio forma a la ciudad de Viña del Mar, aprobado el 28 de diciembre de 1874 por Francisco Echaurren, Intendente de la provincia de Valparaíso. Los principales cursos hídricos son los esteros Marga Marga y Reñaca que desembocan sus aguas en el océano Pacífico.

El clima de la comuna es mediterráneo de tipo costero. Las precipitaciones alcanzan un promedio de 400 mm anuales.

Vista aérea del Casino Municipal de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar, 2021.

Casa conjunto Vergara 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900115 **Fecha de registro:** 24-11-2020

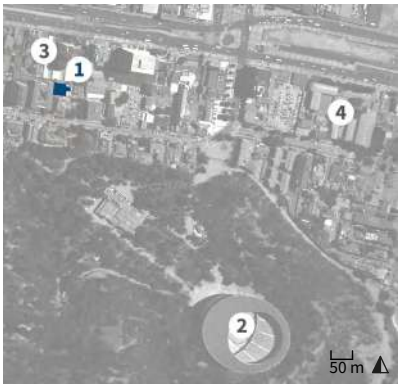
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa conjunto Vergara 1
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Consulado de Francia

Dirección:
Calle Quinta 366

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Errázuriz y avenida Álvarez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261403 E 6342836 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
610 m^2

Superficie edificada:
570 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Instituto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1212-54

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deterioros leves de desgaste en maderas, suciedad, humedad, canaletas agregadas sobre la fachada y pérdida de algunos elementos de madera. Se ha ampliado parte de su frente con un volumen que reemplaza su balcón original, además de incorporar una escalera lateral.

Detalle del pináculo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1910 como parte de un conjunto de viviendas de renta edificadas por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, hija de José Francisco Vergara Etchevers, fundador de la ciudad de Viña del Mar. Emplazadas a lo largo de calles Álvarez, Quinta y Guillermo Errázuriz, actualmente solo se conservan dos de las casonas originales. Posteriormente la propiedad fue vendida en 1936, y se ha utilizado en los últimos años como el Consulado de Francia.

Valores patrimoniales:
Chalet de madera que posee valor histórico por su antigüedad y formar parte de un conjunto urbano mayor, hoy casi desaparecido. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano, en que destaca su antejardín, porche techado sobre pilares, *bay window* con pilastras, balcón y herrajes. Resalta sobre su frontón la techumbre inclinada con detalles en madera tallada y un singular torreón lateral con pináculo superior.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Marambio

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900116 **Fecha de registro:** 17-11-2020

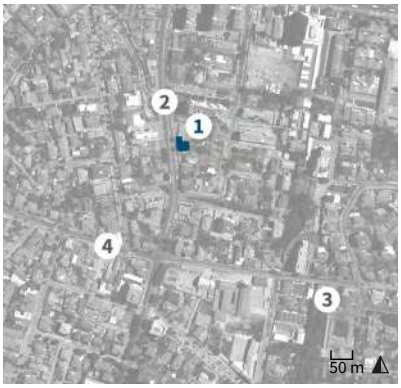
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Marambio
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 153-163

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre pasaje Almirante Jouanne y calle Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260638 E 6342820 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
722 m²

Superficie edificada:
213 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1102-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta fisuras, craquelado de pintura, manchas en vanos de ventanas y aleros con signos de daño por humedad. El medallón perdió un fragmento y mantiene sus molduras en buen estado, al igual que sus herrajes y otros elementos ornamentales. Se reconoce una ampliación lateral.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido hacia fines de la década de 1920 en un predio que forma parte de los loteos originales que comenzaron a venderse a partir de la década de 1880 por Mercedes Álvarez Pérez de Vergara, y que ayudaron a conformar el trazado urbano fundacional de la subida Agua Santa. El terreno, de propiedad de Guillermo Campusano Urquieta, fue adquirido en 1927 por Ana Marambio Toro Mazote, quien ordenó la edificación en los años siguientes.

Valores patrimoniales:
Vivienda unifamiliar con valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del barrio. Presenta valor arquitectónico por su lenguaje neocolonial, donde se destacan el acceso principal enmarcado por pilastras acanaladas y un frontón ondulado con canterías, vanos triforados con herrajes, techumbre de tejas cerámicas sobre alero y un frontón curvo con volutas y un medallón ornamentado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Letelier Valdés

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900118 **Fecha de registro:** 22-11-2020

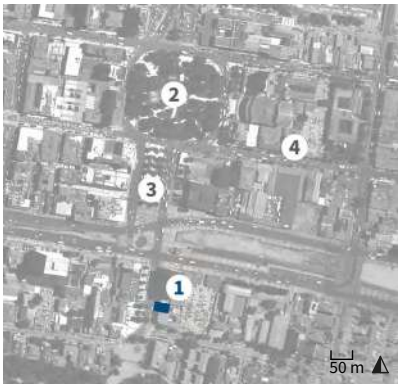
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Letelier Valdés
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. Cuerpo de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Eduardo Grove 375

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Álvarez y calle Montaña

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261629 E 6342818 N

Información documental

Autor de la obra:
José Luis de Mosquera Gallinato - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
497 m²

Superficie edificada:
334 m²

N° pisos:
9

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1218-86

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañileria de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta grietas parchadas con tonalidad diferente a la de la fachada, además, de manchas de humedad superficial y corrosión sobre voladizo del segundo nivel, no obstante, conserva íntegramente sus atributos arquitectónicos y ornamentales originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda que pertenece al sector más antiguo y fundacional de la ciudad, situada en un predio junto a la estación de ferrocarril y ocupado a partir de 1875. El terreno original fue parte de una propiedad de mayor tamaño, cuyo propietario fue Eduardo Vigil Zañartu a partir de 1906. En 1925 su sucesión vendió el bien raíz a Elena Letelier Valdés, quien ordenó a construir la casa en un sector del terreno original con frente a la actual plaza Eduardo Grove.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad. Además, cuenta con valor arquitectónico por su diseño en estilo neocolonial español profusamente decorado, en el que destacan su fachada continua con vanos de palillaje y vitrales en arcos, chambranas, claves, molduras en cartelas, balcón saliente sobre ménsulas, escudos y molduras de cemento, herrerías de intrincado diseño y un cornisamento de inspiración barroca. Posee valor urbano por contribuir con el frente continuo de la plaza Eduardo Grove.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Edificio Las Magnolias

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900119 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Las Magnolias
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 475

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Al final de calle Errázuriz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261314 E 6342815 N

Información documental

Autor de la obra:
Carlos Cruz, Escipión Munizaga y Ricardo Cruz - Arquitectos

Año de construcción:
1955

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.863 m²

Superficie edificada:
4.140 m²

N° pisos:
4

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Bloque de departamentos

Uso actual:
Bloque de departamentos

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1212-90004

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada del conjunto por calle Etchevers muestra daños por humedad, como ampollas sobre la cornisa, rayados y suciedad por depósito, además, el cierre por calle Errázuriz ha perdido un farol. Fuera de esto, los edificios mantienen sus atributos formales de manera íntegra.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio construido en 1955 y que forma parte del proceso de densificación y renovación urbana de la ciudad a partir de la década de 1950. Durante esos años se comenzaron a lotear los grandes paños de casas quintas y chalets que dominaron la imagen urbanística del balneario en los años anteriores. El terreno donde se erigió el edificio pertenecía originalmente a Carlos Edwards Mac-Clure, quien había adquirido el predio en 1911 para construir una gran casona.

Valores patrimoniales:
Edificio con valor histórico por formar parte de los primeros edificios colectivos de departamentos de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos de influencia tardohistoricistas. Entre sus atributos se destacan sus zócalos almohadillados, imposta, cornisas, vanos con postigos y alféizares, y la disposición de sus dos bloques que articulan un patio central entre calles Errázuriz y Etchevers, que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa conjunto Vergara 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900120 **Fecha de registro:** 24-11-2020

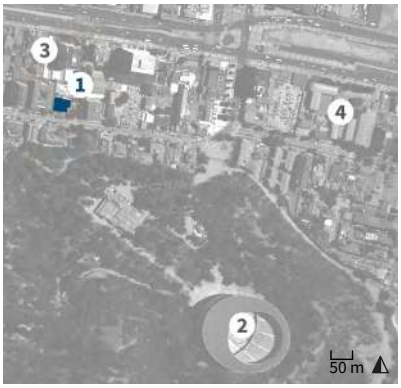
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa conjunto Vergara 2
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 581

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Errázuriz esquina calle Quinta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261391 E 6342809 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
613 m^2

Superficie edificada:
670 m^2

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1212-45

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

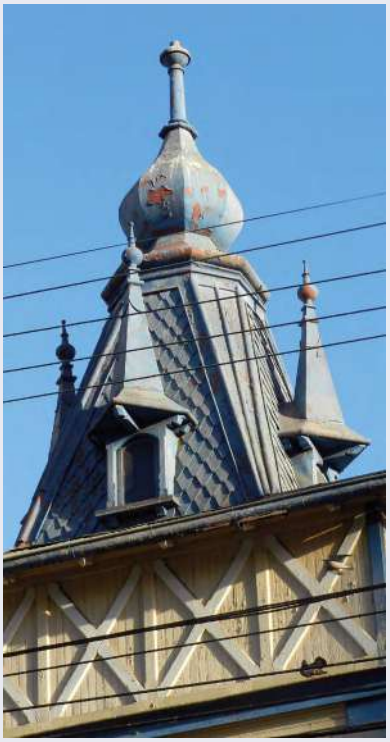
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra daños en pinturas por absorción de humedad. Se observa un garage añadido que modificó el cierro original, así también una escalera metálica en el balcón superior, lo que interrumpe la lectura de sus atributos formales. Además perdió algunos remates de la techumbre.



Detalle del pináculo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1910 como parte de un conjunto de viviendas de renta edificadas por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, hija de José Francisco Vergara Echevers, fundador de la ciudad de Viña del Mar. Emplazadas a lo largo de las calles Álvarez, Quinta y Guillermo Errázuriz, actualmente solo se conservan dos de las casonas originales. Luego de varios años en manos de la familia Vergara, la propiedad fue vendida en 1939 a Samuel González.

Valores patrimoniales:
Chalet de madera de valor histórico por su antigüedad y formar parte de un conjunto urbano mayor, hoy casi desaparecido. Posee valor arquitectónico por su lenguaje de influencias victorianas finamente decorado, destacando su jardín, canterías almohadilladas, *bay window* de doble altura y pórtico con pilares, resaltando un torreón con cúpula metálica abombada con hornacinas y pináculos, que le otorga presencia y valor urbano.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Vivas

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900122 **Fecha de registro:** 17-11-2020

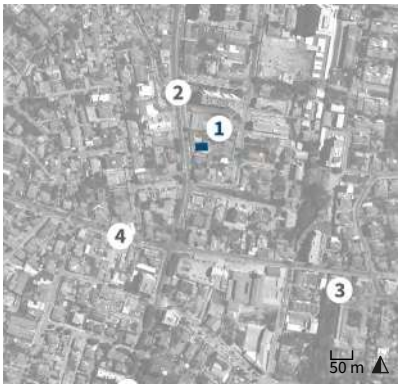
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Vivas
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 165

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre pasaje Almirante Jovanne y calle Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260646 E 6342805 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
292 m²

Superficie edificada:
268 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1102-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra deterioro de las pinturas de ventanas y suciedad en fachada, manchas de humedad menor y corrosión en elementos metálicos. Ha perdido varios elementos como pináculos y el revestimiento de estuco de las fachadas posteriores, además, ha sufrido el reemplazo del cierro original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que forma parte de las edificaciones más antiguas de la subida Agua Santa, emplazado en un predio que perteneció a Recaredo Santos Tornero Olmos de Aguilera, conocido editor de Valparaíso, y que fue vendido en 1892 a Micaela Vivas Bocanegra, viuda de Dodds, quien mandó construir la propiedad. A su fallecimiento en 1899, la vivienda pasó a manos de distintos propietarios en rápida sucesión, hasta ser adquirida por Alberto Hyatt Cruz en 1909.

Valores patrimoniales:

Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de los inmuebles fundacionales del sector. Su valor arquitectónico radica en su volumetría aislada jerarquizada por un torreón de esquina con balcón delantero y herrajes simples, además de sus fachadas almohadilladas, vanos enmarcados con palillaje y techumbre de cuatro aguas sobre ménsulas de madera.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Helfmann

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900126 **Fecha de registro:** 01-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Helfmann
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hospital Instituto de Seguridad del Trabajo (IST)

Dirección:
Calle Errázuriz 673

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Eduardo Grove y Quinta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261519 E 6342798 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
4.627 m^2

Superficie edificada:
554 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Clínica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1215-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda denota manchas de humedad en las tejas de la cubierta y la fachada fue pintada con martelina. Se observa el reemplazo de sus ventanas originales y ciertas intervenciones en su interior, aunque sin interrumpir el volumen general y conservando gran parte de sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La casona forma parte de las últimas grandes residencias construidas para la burguesía local de mediados del siglo XX. El terreno donde se emplaza perteneció con anterioridad a las hermanas Flora y Carmela Saldías Ross, sobrinas de la acaudalada benefactora Juana Ross Edwards, el que fue adquirido en 1940 por Alberto Helfmann Reimers, antiguo industrial porteño y fundador de la revista Sucesos, quien mandató construir allí su vivienda.

Valores patrimoniales:
Casona aislada que posee valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su carácter tardohistoricista neoclásico y volumetría compacta. Se destaca su acceso jerarquizado con pilares, balcón con balaustrada, cornisamento con dentículos, vanos con barandillas de hierro forjado, cubierta de tejas, chimenea y un pequeño garage lateral. Cuenta con valor urbano por formar parte de un entorno tradicional con extensos antejardines.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Errázuriz 516

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900127 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Errázuriz 516
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 516

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Al final de calle Errázuriz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261331 E 6342796 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1939

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
515 m^2

Superficie edificada:
536 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1216-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas en general muestran deterioro menor de estucos, craquelado de pinturas y humedad en la techumbre. No exhibe mayores modificaciones a su lenguaje original, aunque se cerró la terraza con ventanales y una techumbre con alero, manteniendo la cubierta de teja.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La calle Errázuriz fue loteada a fines del siglo XIX por Blanca Vergara Álvarez a partir de la venta de los terrenos perimetrales de la quinta familiar hacia el norte, formando una manzana entre calle Álvarez, Grove, Errázuriz y Quinta, y debe su nombre a Guillermo Errázuriz Urmeneta, su esposo fallecido prematuramente en 1895. Posteriormente, el lado sur de la acera fue loteado y vendido a partir de 1934, construyéndose varias viviendas para la burguesía local.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor arquitectónico por su lenguaje neoclásico con elementos neocoloniales tardíos adaptados a una tipología compacta con acceso jerarquizado con pilares, hastial, impostas y molduras. Destaca como parte de un valioso frente junto a la Quinta Vergara, de gran valor urbano, formando el acceso a un pequeño conjunto residencial situado en su parte posterior.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Anwandter

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900130 **Fecha de registro:** 07-01-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Anwandter
2. Calle Von Schroeders
3. Calle Agua Santa
4. Calle Monterrey

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Winterhill

Dirección:
Pasaje Anwandter 31

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Álvarez y pasaje Anwandter

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260761 E 6342790 N

Información documental

Autor de la obra:
Otto Anwandter Rönnefahrt - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
2.236 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1112-151

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, pudrición en piezas de madera, manchas por humedad en cubierta, desconchados en pintura. Sus interiores han sido modificados por el cambio a uso educacional y se ha agregado otro edificio en el predio, no obstante, mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona levantada en 1912 como vivienda familiar del arquitecto Otto Anwandter Rönnefahrt, quien heredó los terrenos de sus padres, adjudicándose el predio ese mismo año. El sitio, originalmente de mayor tamaño, fue parcelado y en cuyo proceso se cedió parte de sus jardines para la construcción de viviendas que ayudaron a consolidar y densificar el sector. En la actualidad la casona pertenece al colegio Winterhill, institución que compró la propiedad el año 1979.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su gran volumetría, materialidad e impronta *arts & crafts*, del tipo de vivienda rural germánica. Destaca la pendiente de techumbre, *bow windows*, aleros, pórtico, vanos en arcos y *fachwerk*. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su imagen urbana en el sector y valor social por su contribución en la formación de capital humano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Errázuriz 626

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900131 **Fecha de registro:** 17-11-2020

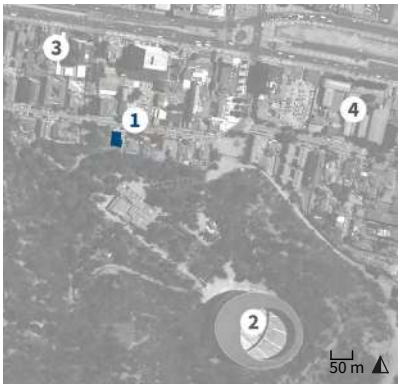
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Errázuriz 626
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 626

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Quinta y Eduardo Grove

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261451 E 6342781 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
599 m²

Superficie edificada:
756 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1216-24

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas de la vivienda muestran suciedad por depósito, craquelado de pintura y estucos, además de daños en maderas. La casona ha sufrido la pérdida parcial del cierro original para el uso de su antejardín como estacionamiento. Sin embargo, conserva sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La calle Errázuriz fue loteada a fines del siglo XIX por Blanca Vergara Álvarez a partir de la venta de los terrenos perimetrales situados al norte de la quinta familiar, formando una manzana entre calle Álvarez, Grove, Errázuriz y Quinta, y debe su nombre a Guillermo Errázuriz Urmeneta, su esposo fallecido prematuramente en 1895. Posteriormente, el lado sur de la acera fue loteado y vendido a partir de 1934, donde se construyeron una serie de viviendas para la burguesía local.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su composición modernista con elementos de inspiración neotudor. Se destaca su volumetría compacta con techos en hastial, un pequeño cuerpo saliente de dos niveles y otros laterales similares, aleros, fachada con enxaimel, techumbre de varias aguas y vanos con paliillaje enmarcados. Cuenta con valor urbano por formar parte del frente tradicional del sector, junto a la Quinta Vergara.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Valenzuela Huerta

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900133 **Fecha de registro:** 17-11-2020

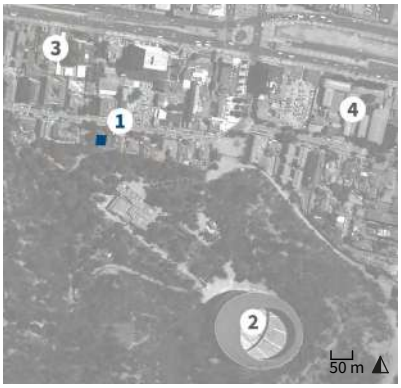
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Valenzuela Huerta
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 614

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Errázuriz esquina calle Quinta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261429 E 6342777 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
1.194 m^2

Superficie edificada:
336 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1216-23

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada del inmueble muestra suciedad, manchas de humedad, erosión mecánica y rayado. Presenta algunos desprendimientos puntuales de estuco, además, de pérdida parcial de la ornamentación en la chimenea y algunos detalles en carpintería. Sin embargo, conserva sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La calle Errázuriz fue loteada a fines del siglo XIX por Blanca Vergara Álvarez a partir de la venta de los terrenos situados al norte de la quinta familiar, formando una manzana entre calle Álvarez, Grove, Errázuriz y Quinta, y debe su nombre a Guillermo Errázuriz, su esposo fallecido prematuramente en 1895. Posteriormente, el lado sur de la acera fue loteado y vendido a partir de 1934. Esta vivienda fue construida en 1935 por encargo de Blanca Valenzuela Huerta de Yver.

Valores patrimoniales:
La vivienda cuenta con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos estilísticos inspirados en las viviendas rurales de Europa. Entre sus atributos se destaca su techumbre con hastial, alero, lambrequín, ventana de buhardilla y entramado de madera o enxaimel, vanos con arcos deprimidos y ventanas con palillaje metálico. Forma un valioso frente urbano junto a la Quinta Vergara.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Clark Sarmiento

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900134 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Clark Sarmiento
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 195

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260643 E 6342768 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
483 m²

Superficie edificada:
438 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1102-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda ha sufrido la pérdida de varios elementos, incluyendo balcones, gabletes del torreón y pináculos. Las fachadas muestran deterioro por rayados, erosión, craquelado de pinturas, corrosión y suciedad. Se añadió posteriormente un segundo *bay window* en una de sus esquinas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte del grupo fundacional de las viviendas construidas para la burguesía local que comenzó a habitar el nuevo barrio Álvarez, loteado por Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, en el sector de Agua Santa a partir de comienzos del siglo XX. La casona fue construida por encargo de Julia Sarmiento Rodríguez, dueña del terreno desde 1910 y casada con Juan Eduardo Clark Torres, importante industrial y pionero del Ferrocarril Trasandino en Chile.

Valores patrimoniales:
Chalet esquina con valor histórico por su antigüedad y formar parte de los primeros edificios del barrio. Su valor arquitectónico proviene de su lenguaje academicista victoriano donde destacan su volumen con salientes y jardín lateral, almohadillado, hastiales con gabletes, aleros sobre canes, vanos con palillaje y claves, chimenea y acceso jerarquizado y franqueado por *bay windows*. Su torreón esquinero de fuerte presencia en el sector, le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Dittrich

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900136 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Dittrich
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Instituto Schilling Center

Dirección:
Calle Montaña 885

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alcalde Prieto y Eduardo Grove

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261834 E 6342753 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Otto Anwandter Rönnefahrt - Arquitecto

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
415 m²

Superficie edificada:
286 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1218-93

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta suciedad, manchas de humedad en su fachada, sobre todo en los elementos de madera, notándose pudrición en parte del tinglado. Las canales muestran falta de mantenimiento por crecimiento de vegetación. Se han añadido ampliaciones en el jardín.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda que pertenece al sector de mayor antigüedad de la ciudad cercano a la primera estación de ferrocarril y habitado a partir de la década de 1870. El predio original fue parte de una quinta que perteneció a los hermanos Félix y Santiago Vicuña Vicuña desde 1884. Luego de la subdivisión de los terrenos a comienzos del siglo XX, uno de los predios fue adquirido por el comerciante de origen prusiano Julius Dittrich Rogge en 1901, quien construyó la casona hacia 1910.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por formar parte de los inmuebles más antiguos del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos germanos, donde se destacan un primer piso con enxaimel y estuco entre crucetas de madera, el segundo piso revestido en listones y tejuelas de madera, un *bay window* central, ventanas con postigos, hastial con gablete y pináculo como remate.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Frugone

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900139 **Fecha de registro:** 08-12-2020

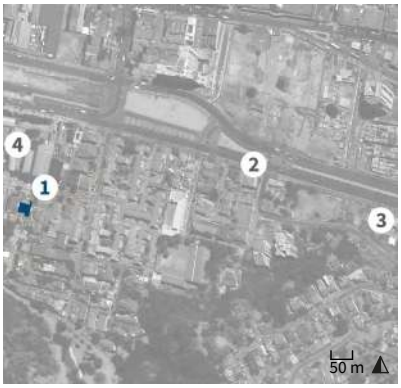
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Frugone
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Montaña 834

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alcalde Prieto y Eduardo Grove

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261770 E 6342734 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
747 m²

Superficie edificada:
633 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1220-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada del inmueble presenta un buen mantenimiento, al igual que los elementos de madera y ventanales. La cubierta en general está en buen estado. Denota la pérdida de la chimenea, sin embargo, mantiene en general sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda que pertenece al sector de mayor antiguedad de la ciudad, ocupado con construcciones a partir de la década de 1870. El predio original fue parte de una quinta de propiedad de la familia Íñiguez, que fue posteriormente loteado y vendido dentro del proceso de renovación urbana en la década de 1930 con el propósito de construir viviendas unifamiliares para la burguesía local. En la década de 1950 esta propiedad fue habitada por Archibaldo Frugone Risso, reconocido comerciante de Valparaíso.

Valores patrimoniales:

Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones de renovación urbana del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje modernista con elementos neotudor, destacando la composición de sus fachadas con chambranas ojivales, ventanales de palillaje, entramados del segundo nivel con elementos de madera, ménsulas, ventanas triforadas, techumbre de teja a dos aguas, hastiales, buhardillas y aleros.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Jackson

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900140 **Fecha de registro:** 17-11-2020

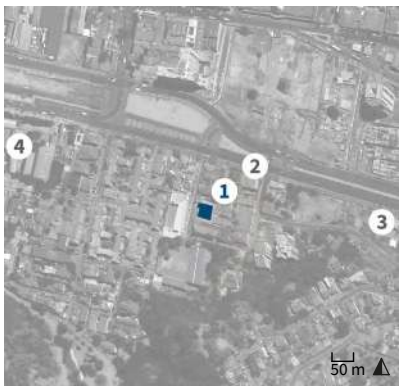
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Jackson
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencia Blest Gana

Dirección:
Calle Alberto Blest Gana 369

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Álvarez y calle Lastarria

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261992 E 6342729 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1901

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
782 m^2

Superficie edificada:
660 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1222-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta daños en sus elementos de madera por humedad y pudrición, además de deterioro de las canales de aguas lluvias. Ha sido intervenida con ampliaciones laterales y modificaciones interiores, ocupando además el jardín envolvente original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida como parte de un loteo y conjunto de chalets edificado por el arquitecto Alfred Azancot Levy por encargo de la sociedad El Ahorro Mutuo, fundada en 1895, quienes compraron originalmente un extenso predio en calle Álvarez el año 1900. Esta residencia, una de las pocas sobrevivientes del conjunto original, fue adquirida en 1901 por el comerciante porteño Alfredo Jackson Pividal, cuyos descendientes ocuparon la propiedad hasta el año 1935.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad, parte originaria de uno de las primeros conjuntos planificados en la ciudad, de gran importancia urbana. Posee valor arquitectónico por su lenguaje academicista simple de rasgos victorianos, destacando su volumen en madera de doble hastial con detalles tallados, vanos enmarcados y lambrequines flanqueando un tambor esquinero de doble altura.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Maureira

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900141 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Maureira
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 230

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre pasaje Langdon y calle San José poniente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260616 E 6342723 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
883 m^2

Superficie edificada:
270 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 803-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta en su fachada daños leves por humedad por capilaridad, suciedad por depósito, rayados en cierro exterior y craquelado de pintura menor. El interior ha sido intervenido con materiales modernos, aunque manteniendo sus atributos ornamentales y arquitectónicos generales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, barrio desarrollado por encargo de Blanca Vergara Álvarez viuda de Errázuriz y que comenzó a lotearse a fines del siglo XIX. Este predio, situado en la avenida Agua Santa, fue adquirido por el comerciante Máximo Maureira Zamora en 1908, quien mandó a edificar la casa en los primeros años de la década de 1910. Luego la propiedad fue vendida en 1916 a Osvaldo Darrigrandi Rojas.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico, parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica, destacando su acceso de escalinata con balaustrada, vanos con aleros, dentículos y claves de cemento, pilastras, acceso en arco de medio punto, composición simétrica y cornisamento con cartelas y medallones. Posee además presencia urbana por su emplazamiento sobre un zócalo elevado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Iglesia Anglicana San Pedro

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900143 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Anglicana San Pedro
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Saint Peter's Anglican Church

Dirección:
Calle Lastarria 1071

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alberto Blest Gana y Lampa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262027 E 6342685 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
262 m²

Superficie edificada:
263 m²

N° pisos:
1

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1222-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia evidencia un mantenimiento periódico. No presenta daños, sólo pinturas craqueladas y suciedad por depósito. El cierro original fue reemplazado y se añadieron dos ventilaciones, las que se rematan en gorros cónicos en forma de pináculo. Se agregó además, un pequeño vano sobre el ventanal de la fachada principal.

Detalle del campanil

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Iglesia construida en la década de 1910 para atender a la comunidad británica residente. El predio original formaba parte del conjunto de la sociedad El Ahorro Mutuo, loteado a partir de 1900, que fue vendido en 1904 a Diego Mitchell, Juan Brain Capriol y Patrick Young, quienes edificaron la primera capilla, la cual se destruyó producto del terremoto de Valparaíso 1906. El terreno fue traspasado en 1908 a la iglesia episcopal anglicana, quienes levantaron el edificio actual.

Valores patrimoniales:

La iglesia cuenta con valor histórico-social por su antigüedad y fuerte arraigo con la comunidad británica residente en la ciudad. Posee valor arquitectónico-artístico gracias a su alhajamiento interior y diseño neogótico en madera, cuya fachada presenta un frente con dos aguas, pórticos laterales, aleros y un campanil sobre pilares a modo de aguja.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Chalet Cañas Ariztía

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900145 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Cañas Ariztía
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Alcalde Prieto Nieto 457

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Alcalde Prieto Nieto esquina pasaje Gran Hotel

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261844 E 6342650 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Horacio Dublé Alquízar - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
455 m²

Superficie edificada:
578 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1221-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas y parches en estucos de fachada, signos de humedad y craquelado de pinturas, además, de vegetación en canales de aguas lluvia. La casona perdió el tercer nivel esquinero que formaba el torreón, así como sus balcones y otros elementos ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que pertenece al sector de mayor antigüedad de la ciudad, situado en un predio cercano a la estación del ferrocarril. Originalmente el terreno formaba parte del parque posterior del antiguo Gran Hotel de Viña del Mar, sector que fue loteado y vendido desde comienzos del siglo XX. El predio fue adquirido por el abogado Rafael Cañas Ariztía en 1911, y se presume que la vivienda se construyó el mismo año.

Valores patrimoniales:
El imueble posee alto valor histórico por su antigüedad y ser parte de los inmuebles fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico-urbano por su emplazamiento en esquina y al inicio de un pasaje, y por su diseño academicista de recursos neorrenacentistas, estratificando la fachada con zócalo, vanos en arcos triforados, balcones, impostas y aleros sobre canes y ménsulas. Destacan su frente posterior con jardín, *bay window* de madera y aleros.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Bascuñán s/n

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900146 **Fecha de registro:** 11-10-2021

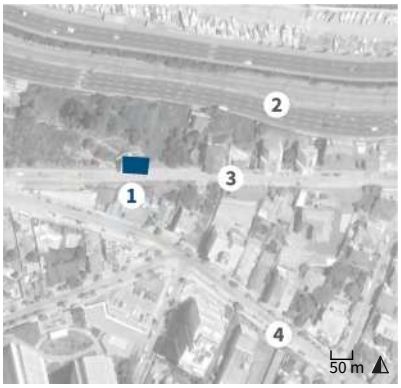
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Bascuñán s/n
2. Avenida España
3. Calle Bascuñán
4. Calle Amunátegui

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Bascuñán (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre escalera 5 de Abril y Amunátegui

Área:
Área urbana

Coordenadas:
259089 E 6342650 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1950

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
6.003 m^2

Superficie edificada:
194 m^2

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
No aplica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 945-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan manchas por hongos, especialmente en fachada sur, corrosión en elementos metálicos, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados antrópicos. Se observa pérdida de piezas de mosaicos, no obstante, mantiene sus atributos y características originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casona residencial de gran tamaño, construida en 1950 como parte del proceso de renovación y consolidación arquitectónica del barrio de Recreo, fundado por Theodor Lowey Quartier, y que se transformó en el nuevo sector residencial de la ciudad a partir de comienzos del siglo XX. La vivienda se ubica en un predio escarpado de grandes dimensiones entre la subida Bascuñán y la avenida España, y que fue urbanizado tardíamente debido a la dificultad de su emplazamiento.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta *art decó*, con dos niveles en calle de acceso y tres pisos hacia la ladera, donde destacan vanos con alféizar, alero sobre ménsulas, cornisamento con aristas curvas y una franja de mosaicos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia en la ladera sobre una terraza elevada por zócalo curvo y ornamentado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Franke

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900147 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Franke
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Servicio de Salud Viña del Mar -Quillota

Dirección:
Pasaje Gran Hotel 451

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Alcalde Prieto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261896 E 6342644 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.365 m²

Superficie edificada:
958 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Clínica y oficinas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1221-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra patologías de humedad y afloración de vegetación parásita en gran parte de la fachada. Ha sido ampliada con un segundo nivel que interfiere la lectura de su composición original, incorporando escaleras laterales y materiales nuevos en el interior.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Dentro del desarrollo fundacional de la ciudad se erigió el Gran Hotel de Viña del Mar, construido en 1876 por iniciativa de Carlos y Teodoro Hess en un extenso predio frente a la línea del ferrocarril. A partir de la década de 1910 comenzó el proceso de loteamiento de la parte posterior del terreno hacia el cerro. Esta casona, construida hacia 1928, fue levantada por encargo del destacado ingeniero civil Carlos Franke Fischer, quien compró el lote ese mismo año.

Valores patrimoniales:

Chalet de gran valor histórico por su antigüedad, parte de las casas fundacionales del sector. Presenta valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor y construcción en base a piedras no labradas y estructuras de madera. Posee zócalo destacado, ventanas ojivales, escalinata y pórtico, cornisa almenada y un volumen mayor con enxaimel y techumbre a dos aguas, de gran presencia y valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora de Lourdes

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900148 **Fecha de registro:** 08-12-2020

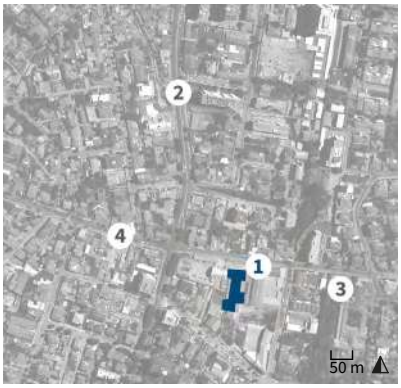
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia Nuestra Señora de Lourdes
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle San José Oriente 72

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle San José oriente esquina calle San Pablo de La Cruz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260707 E 6342643 N

Información documental

Autor de la obra:
Ettore Petri Santini - Arquitecto; Idilio Leighton Tapia - Arquitecto colaborador

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
9.368 m²

Superficie edificada:
1.053 m²

N° pisos:
2

Altura:
28 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1104-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La parroquia presenta daños menores por absorción de humedad y suciedad por depósito, al igual que sus edificios aledaños, también muestra afloración de vegetación parásita y rayados en zócalos y muros de cierro. En general se observa una adecuada conservación de todos sus elementos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Como parte de la ocupación del nuevo barrio de Monterrey, se instaló en 1888 la congregación de los Padres Pasionistas en un terreno en la zona alta del cerro Colinas. Luego de la destrucción de sus edificios en el terremoto de Valparaíso de 1906, los religiosos se trasladaron unos metros al poniente, en un predio colindante a la avenida Agua Santa, permutado en 1909 y donde se construyó la iglesia actual entre 1910 y 1916. La gruta contigua se levantó el año 1963, obra del arquitecto Tomás Eastman Montt.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su lenguaje neorrománico, destacando su lenguaje decorativo que enfatiza su acceso principal, incluyendo una elevada torre con reloj y cruz, que le otorga presencia urbana en el sector. La gruta aledaña, de fuerte arraigo comunitario le otorga además valor social.

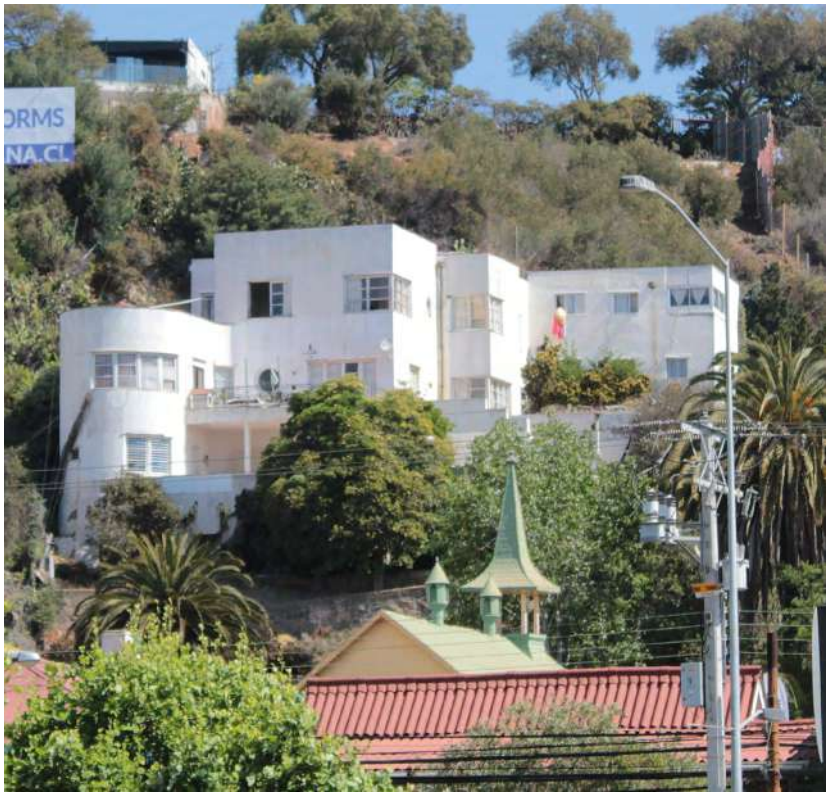
Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Onfray

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900149 **Fecha de registro:** 04-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Onfray
2. Calle Lampa
3. Avenida Viana
4. Calle Alcalde Prieto Nieto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Lastarria 1086

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alberto Blest Gana y Lampa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262039 E 6342640 N

Información documental

Autor de la obra:
Luis Browne Fernández y Manuel Valenzuela González - Arquitectos

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
5.457 m²

Superficie edificada:
326 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1221-26

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Fachadas con deterioro avanzado que presentan fisuras, grietas y desprendimiento de secciones de hormigón por corrosión. Manchas por humedad, contaminación y alcalinidad. Presencia de hongos y vegetación parásita, pese a ello, conserva sus elementos volumétricos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble de gran tamaño construido en 1938 por encargo de Ernesto Onfray Reimers, para reemplazar su anterior casona levantada a comienzos del siglo XX durante el proceso fundacional del sector por la sociedad El Ahorro Mutuo. La casa, visible desde varios puntos a su alrededor, forma parte del proceso de renovación urbana y arquitectónica que atravesó la ciudad a partir de la década de 1930, que se reflejó en nuevas tipologías y diseños estéticos. Fue vendida en 1954 a sus actuales propietarios.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología singular, gran volumetría e impronta moderna con rasgos racionalistas y *streamline*. Entre sus atributos se destacan volúmenes salientes, muro curvo, balcón sobre pilares, barandillas y ojos de buey. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento sobre terrazas ajardinadas que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Reyes del Río

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900151 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Reyes del Río
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 379

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles San José y Merced oriente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260622 E 6342622 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
645 m^2

Superficie edificada:
594 m^2

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1104-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada muestra daños menores y manchas por humedad. El cierro muestra pequeños rayados, erosión y humedad, aunque mantiene todos sus elementos, destacando el color del estuco original y el treillage de sus ventanas. Se evidencia el reemplazo del revestimiento de techumbre original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1920 en un predio situado junto al santuario de la Congregación de los Padres Pasionistas, en el sector de Agua Santa, por encargo del contraalmirante Olegario Reyes del Río, quien fue director general de la Armada entre 1935 y 1938. Forma parte del proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, creada a fines del siglo XIX por iniciativa de Blanca Vergara Álvarez viuda de Errázuriz, propietaria de los cerros entre Viña del Mar y Valparaíso.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad, parte de las primeras construcciones del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor y por su fachada de volumetría compacta, que incluye un hastial lateral, techumbres empinadas con chimenea, balcón, acceso destacado con escalinata frontal y chambrana decorada superior. Forma parte de un frente de gran aporte urbano, emplazado junto al santuario de Lourdes.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Bascuñán 1545

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900152 **Fecha de registro:** 11-10-2021

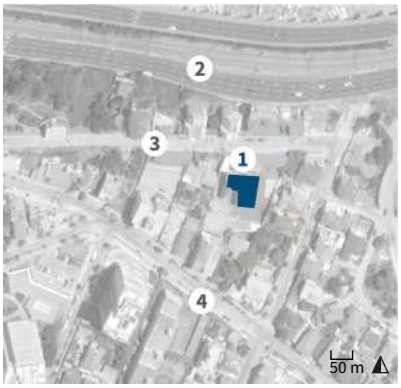
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Bascuñán 1545
2. Avenida España
3. Calle Bascuñán
4. Calle Amunátegui

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Bascuñán 1545

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 18 de Septiembre y escalera 5 de Abril

Área:
Área urbana

Coordenadas:
259206 E 6342620 N

Información documental

Autor de la obra:
Arnaldo Barison Desman - Arquitecto

Año de construcción:
1949

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.535 m²

Superficie edificada:
335 m²

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 948-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La edificación presenta eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito, manchas por óxido y presencia de líquenes en su zócalo. Se observa agregado de rejas en ventanas de plantas bajas, no obstante, mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Residencia de gran tamaño, construida en 1949 como parte del proceso de renovación y consolidación arquitectónica del barrio de Recreo, y que se transformó en el nuevo sector residencial de la ciudad a partir de comienzos del siglo XX. La vivienda se emplaza en el predio originalmente ocupado por el palacete del agricultor y político Hermenegildo Santa María Cea, levantado a comienzos del siglo y que dominó el paisaje del sector durante más de 40 años.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, gran volumetría e impronta moderna con elementos tardohistoricistas. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan sus arcos de medio punto en vanos y pórtico, escalinata doble, cornisamento con alero, herrajes y almohadillado en esquinas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia urbana sobre un monumental zócalo de piedra.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Lange Hörmann

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900155 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lange Hörmann
2. Avenida Álvarez
3. Fiscalía Local de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje Gran Hotel 487

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Alcalde Prieto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261889 E 6342600 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.656 m^2

Superficie edificada:
536 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1221-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan daños menores en maderas y daños puntuales por corrosión de metales. La vivienda ha sufrido el reemplazo de sus revestimientos por otros de similar composición, aunque conservando parcialmente los originales. También se modificaron ventanas y el revestimiento de techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Dentro del desarrollo fundacional de la ciudad se construyó en 1876 el Gran Hotel de Viña del Mar, levantado por iniciativa de Carlos y Teodoro Hess en un extenso predio frente a la línea del ferrocarril. A partir de 1910 comenzó el loteamiento de la parte posterior de sus terrenos. Esta casona, edificada a fines de la década de 1920, fue levantada en uno de aquellos predios, por encargo de Matilde Ventura Hörmann Soruco, viuda de Lange, y sus hijos. Fue posteriormente vendida en 1938.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad. Presenta valor arquitectónico por su impronta *arts & crafts* con elementos inspirados en las viviendas rurales europeas. Entre sus atributos se destaca su volumetría aislada y compacta, cuya fachada presenta un cuerpo saliente menor a modo de torreón. Además, sobresalen sus revestimientos de madera y estuco. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su jardín envolvente y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Casale

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900158 **Fecha de registro:** 27-11-2020

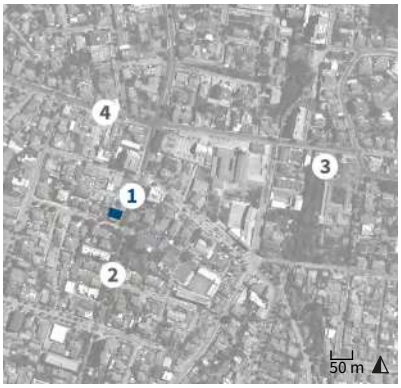
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Casale
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 492

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Tongoy

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260569 E 6342545 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
623 m^2

Superficie edificada:
410 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 805-17

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casona muestra daños menores en maderas de revestimiento de fachada, con suciedad y craquelado de pinturas. La carpintería de ventanas y puertas presenta lesiones como pudición puntual y craquelado de pintura, sin pérdidas ornamentales. En general, el inmueble conserva todos sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. Este predio fue adquirido en 1911 por Rafael Casale, quien encargó la construcción de la casona ese mismo año. Posteriormente la vivienda fue vendida al comerciante Luis Luxardo Acosta en 1919.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad y ser testimonio de las primeras construcciones del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con elementos neorrenacentistas, evidenciados en la jerarquía de su esquina a modo de torreón mirador de valor urbano. Destacan su revestimiento de madera, vanos triforados y simples, frontones, balcones, balaustros, ménsulas, aleros sobre canes y escalinata de acceso.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Masafierro

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900160 **Fecha de registro:** 27-11-2020

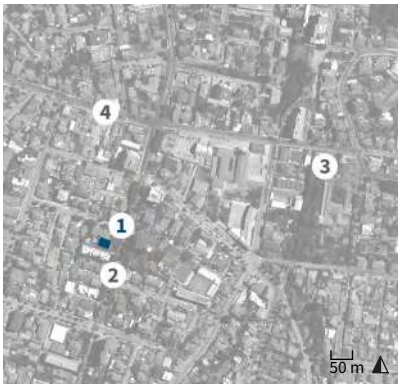
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Masafierro
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 510

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Tongoy y Guayacán

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260556 E 6342508 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
406 m^2

Superficie edificada:
316 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 806-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa un progresivo estado de deterioro en sus revestimientos, afectados por humedad, suciedad por depósito, craquelado de pinturas y corrosión en techumbre. Perdió parte del remate del hastial y el cierro original fue reemplazado, aunque conserva gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido a comienzos de la década de 1910 durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. El predio fue adquirido en 1908 por el comerciante Alejandro Masafierro Guerra, quien encargo su construcción. Posteriormente, la casa fue vendida al francés Charles Maillard Lamouroux de Bellefonds en 1915.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones más antiguas del sector. Posee valor arquitectónico gracias a su lenguaje victoriano simplificado, cuyas fachadas de madera forman un saliente frontal con pórtico sobre pilares, jerarquizando el acceso. Destacan un *bay window* lateral y el hastial con un vano en arco de carpanel, imposta, alero sobre canes de madera y fastigio de madera como remate.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Urquieta

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900161 **Fecha de registro:** 27-11-2020

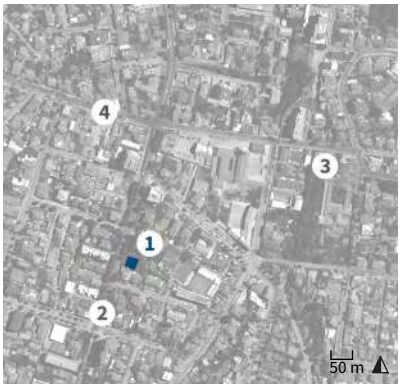
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Urquieta
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 535

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Merced Oriente y paseo Tongoy

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260573 E 6342490 N

Información documental

Autor de la obra:
Ernesto Urquieta González - Arquitecto y propietario

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
472 m²

Superficie edificada:
406 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1105-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta un avanzado deterioro en revestimientos, presentando humedad por filtración de aguas lluvias, desprendimiento de pinturas, suciedad por depósito y corrosión en elementos de techumbre. Conserva en general sus atributos originales, aunque se reconocen algunas pérdidas de herrajes en los vanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. Este predio fue adquirido en 1911 por el arquitecto porteño Ernesto Urquieta González, quien posteriormente construyó la vivienda. Algunos años después, la casa fue vendida a Ramón Ángel Díaz Ramírez en 1918.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de los inmuebles fundacionales del sector. Presenta valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos *georgian*, mostrando un volumen compacto con vanos enmarcados y revestimiento de madera, alféizares, postigos, dinteles sobre canes y una techumbre rematada a modo de gablete lateral sobre ménsulas de ebanistería. Se emplaza sobre un gran zócalo de acceso, de fuerte presencia urbana.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Chalet Wilckens

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900163 **Fecha de registro:** 27-11-2020

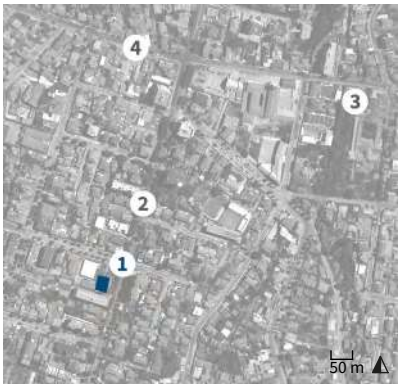
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Wilckens
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas de Viña del Mar
4. Calle San José Poniente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Patmos

Dirección:
Calle Guayacán 47

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Guayacán esquina calle Agua Santa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260509 E 6342390 N

Información documental

Autor de la obra:
Karl Mönch Ackermann - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
3.392 m²

Superficie edificada:
612 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 807-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran manchas de suciedad superficial y humedad menor. Además, se observan varios agregados como una caseta de acceso, rejas, edificios menores junto a los jardines y áreas de logística para el colegio. No obstante, conserva en general todos sus elementos ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencia urbana

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet construido durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. El predio perteneció inicialmente al conocido arquitecto Josué Smith Solar, quien lo adquirió en 1906. Luego fue vendido al comerciante y agricultor Adolf Wilckens Wiebe en 1918, quien mandó a levantar la casona en el año 1920. En la actualidad en este inmueble funciona el colegio Patmos.

Valores patrimoniales:

Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de los inmuebles fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su volumetría con reminiscencias germánicas de influencia *jugendstil*, destacando su antejardín sobre zócalo de valor urbano, compleja techumbre con tejas, vanos de palillaje con postigos, porche con pilares y hastial de madera con columnillas. Su actual uso educacional le confiere además valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Fischer

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900165 **Fecha de registro:** 27-11-2020

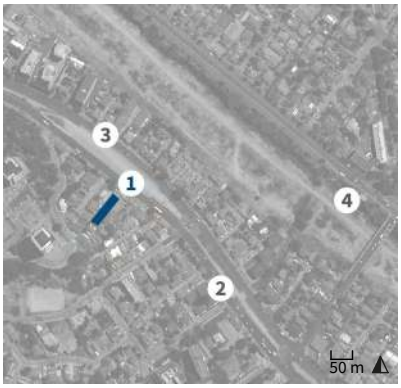
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Fischer
2. Avenida Álvarez
3. Calle Limache
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Instituto Profesional Arcos

Dirección:
Avenida Álvarez 2138

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre subida Quinta Claude y calle Jackson

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263234 E 6342362 N

Información documental

Autor de la obra:
Karl Mönch Ackermann - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
696 m²

Superficie edificada:
1.002 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Instituto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1521-13

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casona evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta suciedad por depósito y residuos de aves en la cubierta. Además, se observa el reemplazo de la techumbre original y agregado de ventanas discretas. Se eliminó el cierro original, integrando una marquesina metálica y un volumen menor de portería diferente a la obra original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El desarrollo del sector sur de Chorrillos comenzó a fines del siglo XIX, con la venta de grandes predios por la sociedad Berger, Valdés y Cía., comprados en 1888 a Mercedes Álvarez Pérez de Vergara. Uno de los terrenos fue adquirido en 1904 por Juan Fischer Osthaus, comerciante porteño que levantó una casa quinta, hoy demolida. Durante la década de 1920 se construyó esta vivienda dentro del predio, que actualmente alberga un instituto.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por formar parte de las viviendas más antiguas del sector. Posee alto valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor, inspirado en las viviendas europeas medievales. Destaca su filigrana de fachada con enxaimel o *fachwerk*. Su volumen muestra una techumbre con buhardillas, vanos enmarcados, hastiales, aleros anchos y chimeneas. Destaca también su extenso antejardín y grandes dimensiones, que le otorgan valor paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Robinson

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900167 **Fecha de registro:** 27-11-2020

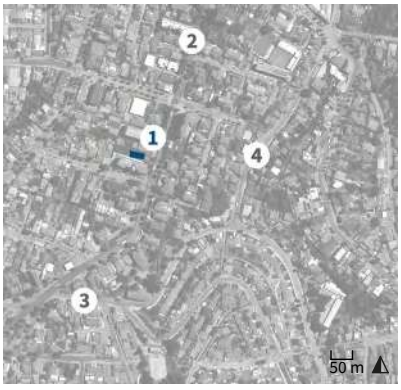
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Robinson
2. Avenida Agua Santa
3. Calle La Palma
4. Calle San Pablo de La Cruz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Michell

Dirección:
Calle Agua Santa 676

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Guayacán y Torrealba

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260496 E 6342329 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
616 m^2

Superficie edificada:
153 m^2

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 807-4

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta daños en revestimientos y estucos, tales como manchas de humedad, fisuras, grietas, suciedad por depósito, craquelado de pinturas, pérdida de vidrios en ventana superior de la fachada y deterioro de maderas. Pese a los daños leves que presenta, mantiene todos sus elementos del diseño original.

Detalle del cierro

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida durante el proceso fundacional de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. El predio fue comprado en 1906 por el ingeniero inglés Samuel Henry Robinson, quien probablemente edificó la casa. Luego el inmueble fue vendido en 1908 al comerciante Guillermo Alberto Michell Trengove, quien fue su propietario hasta 1927.

Valores patrimoniales:

Vivienda de valor histórico por su antigüedad, parte de las primeras construcciones del barrio. Posee valor arquitectónico por su composición victoriana con imposta y hastial con ventanilla y cornisa como remate. Se destaca su antejardín, corredor con pilares altamente ornamentado en su parte superior y su cierre frontal con pórtico con herrajes y balaustrada entre pilares con molduras corridas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Mc-Lean

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900168 **Fecha de registro:** 27-11-2020

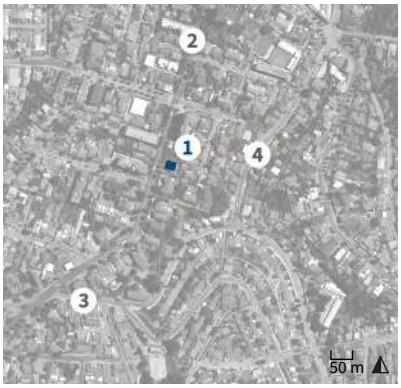
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Mc-Lean
2. Avenida Agua Santa
3. Calle La Palma
4. Calle San Pablo de La Cruz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 681

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Guayacán y pasaje Agua Santa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260521 E 6342320 N

Información documental

Autor de la obra:
Gustavo Brain Pommerenke - Ingeniero y Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
793 m²

Superficie edificada:
298 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1107-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañileria de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra fisuras de estucos, grietas, suciedad, pudrición y pérdida de maderas en celosías. El cerco presenta algunos rayados y pérdida de elementos de madera en la pérgola. Además, presenta algunos agregados menores no originales como cierre de un balcón lateral.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local desde comienzos del siglo XX. El predio original, de mayor tamaño, perteneció a la familia Howard, quienes lotearon el terreno a partir de la década de 1930. La vivienda fue levantada por encargo del escocés Herbert Mc-Lean, quien adquirió el terreno en 1934.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por ser parte de un conjunto tradicional del sector, en gran parte demolido. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos *arts & crafts* y tardo-historicistas en sus fachadas con salientes, chimenea, *bow windows*, aleros sobre modillones de madera, cubierta de tejas con ventanas de buhardilla y una singular pérgola de madera. Se eleva sobre un gran zócalo de mampostería que realza su presencia otorgando valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Alfaro

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900169 **Fecha de registro:** 27-11-2020

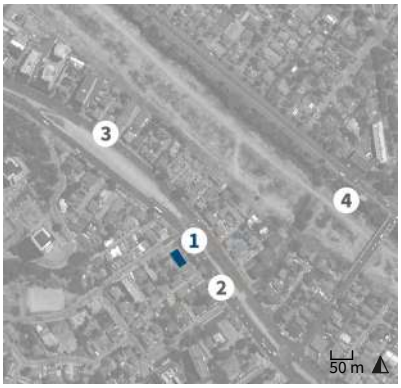
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Alfaro
2. Avenida Álvarez
3. Calle Avenida Limache
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Facultad de Medicina UV

Dirección:
Avenida Álvarez 2228

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Álvarez esquina calle Jackson

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263322 E 6342281 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
561 m^2

Superficie edificada:
494 m^2

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1522-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta rayados, erosión, manchas de humedad y suciedad. Se han reemplazado algunas ventanas y la cubierta. Se construyó un volumen menor en el mismo predio y se modificó el cerco en un tramo hacia calle Jackson. Pese a todo, conserva en general sus elementos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El desarrollo del sector sur de Chorrillos comenzó a fines del siglo XIX, con la venta de grandes predios por parte de la sociedad Berger, Valdés y Cía., comprados en 1888 a Mercedes Álvarez de Vergara. Uno de los sitios originales fue adquirido en 1922 por Alejandro Alfaro Hawes, quien mandó construir allí una gran residencia. En 1928 la casona fue traspasada a su hijo Alejandro Alfaro Vial, quien ordenó lotear y vender gran parte de sus jardines posteriores.

Valores patrimoniales:
Casona que posee valor histórico por ser parte de las viviendas más antiguas que subsisten en el barrio. Posee valor arquitectónico por su diseño neotudor con elementos neorrománicos, destacando su volumetría simétrica flanqueada por hastiales con canterías acanaladas y un acceso central ornamentado. Además tiene valor urbano por su jardín envolvente de gran interés paisajístico y valor social al ser reconocida actualmente por albergar una sede educacional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Von Marées

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900170 **Fecha de registro:** 27-11-2020

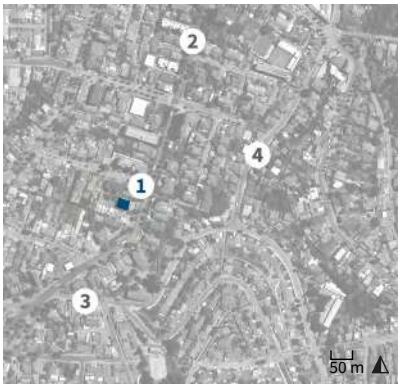
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Von Marées
2. Avenida Agua Santa
3. Calle La Palma
4. Calle San Pablo de La Cruz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 726

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Torrealba y Tamaya

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260476 E 6342265 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Johann Von Marées Sommer - Arquitecto y Propietario

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
906 m²

Superficie edificada:
394 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 808-21

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta manchas de suciedad puntuales y afloración de vegetación parásita. La vivienda ha perdido el balcón principal, ha sufrido el reemplazo del cierro exterior y el revestimiento de la techumbre,además de la incorporación de una mansarda en la cubierta inclinada del frontón.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida durante el proceso fundacional de la nueva población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse por familias de la burguesía local a partir de finales del siglo XIX. El predio fue comprado inicialmente en 1909 por Alejandro Cross Prieto, siendo vendido al año siguiente al arquitecto alemán Johann Von Marées Sommer, quien edificó la propiedad ese mismo año.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y formar parte de las primeras viviendas del barrio. Posee valor arquitectónico inspirado en las construcciones rurales europeas y con influencias *arts & crafts*. Destaca su volumen compacto con un singular torreón de gablete a dos aguas. Su fachada muestra un almohadillado general de grano fino, *bay window* lateral, ventana de arco, acceso con alero y galería vidriada superior con antepecho.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Walbaum Délano

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900171 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Walbaum Délano
2. Avenida Álvarez
3. Colegio Seminario San Rafael
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Limache 2239-2247

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Limache esquina pasaje Walbaum

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263422 E 6342228 N

Información documental

Autor de la obra:
Miguel Ángel Belloni Schiavetti - Arquitecto

Año de construcción:
1934

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
323 m²

Superficie edificada:
361 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Edificios de oficinas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 694-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa la eliminación del cierro original, además de rayados, humedad y la excesiva aplicación de pinturas que alteró la apariencia original de su fachada. Ha sufrido el reemplazo de ventanas y el revestimiento de la techumbre, así también sus interiores han sido intervenidos con materiales nuevos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Parte del desarrollo del sector norte de Chorrillos tiene su origen en un gran predio vendido por Mercedes Álvarez de Vergara a los señores Lewis y Cumming en 1886. Posteriormente dicho terreno se subdividió y urbanizó con casas quinta. Una de estas grandes propiedades fue comprada en 1921 por Adolphus Walbaum Kuper. A partir de 1934 su hijo, Ernesto Walbaum Délano, loteó la quinta y construyó este edificio compuesto de dos viviendas, junto al pasaje que hoy lleva su apellido.

Valores patrimoniales:

Inmueble que posee valor histórico por su antigüedad y conformado por dos viviendas contiguas que constituyen un conjunto. Su valor arquitectónico radica en su lenguaje modernista con elementos neorrománicos y neotudor. Su fachada posee dos cuerpos, uno bajo con techumbre expuesta, hastial con enxaimel, cantería de vanos y un segundo a modo de torreón con galería de arcada superior, almenas, contrafuerte y almohadillado de grano fino.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Parroquia Padres Benedictinos

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900175 **Fecha de registro:** 01-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Padres Benedictinos
2. Avenida Álvarez
3. Colegio Seminario San Rafael
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia San Benito

Dirección:
Avenida Limache 2545

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Limache esquina calle Lisboa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263582 E 6342080 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
2.208 m²

Superficie edificada:
366 m²

N° pisos:
1

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 697-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble denota la pérdida de un pórtico con arco ojival en la esquina del acceso y sus pináculos originales, además sus fachadas han sido simplificadas en el cornisamento. Muestra daños menores por erosión mecánica, manchas de humedad, suciedad por depósito y craquelado de pintura y estucos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Cerca del año 1920, un grupo reducido de miembros de la comunidad Benedictina, bajo la dirección del Padre Benito González, se radicó en Viña del Mar. Gracias a la gestión de los acaudalados esposos Manuela Carvallo Miller y Guillermo Brown Caces, se construyó un templo y un monasterio en el emergente barrio de Chorrillos, como parte de la población Lusitania, entre los años 1918 y 1920, el cual fue donado una vez construido a la mencionada congregación.

Valores patrimoniales:

Conjunto religioso con gran valor histórico por su antigüedad. Presenta valor artístico por su alhajamiento interior, y valor arquitectónico por su diseño neogótico y su fachada con hastial y rosetón, vanos ojivales, contrafuertes, pináculos y agujas. Posee valor urbano al estar ubicado en esquina, con una alta presencia por sus escalinatas y valor social por estar fuertemente arraigado al barrio de Chorrillos.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Ex sede CNI Agua Santa

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900176 **Fecha de registro:** 08-12-2020

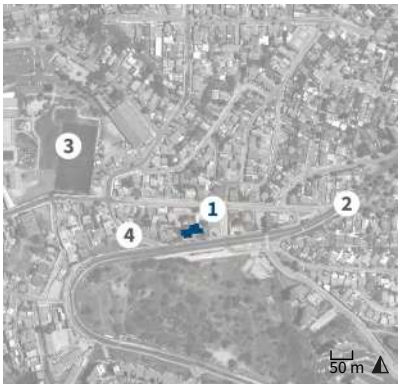
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex sede CNI Agua Santa
2. Avenida Agua Santa
3. Estadio Español
4. Calle Habana

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Solis de Ovando

Dirección:
Calle Agua Santa 980

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Habana y José Francisco Vergara

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260082 E 6342035 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
626 m²

Superficie edificada:
474 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 858-14

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañilería confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda no presenta daños mayores, salvo manchas de humedad y suciedad. Las canales de aguas lluvias muestran corrosión en algunos puntos. Presenta alteraciones como el cambio de algunas ventanas y modificaciones menores por sus diversos usos a lo largo del tiempo, sin embargo, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios memoriales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia 1940, que forma parte del período de consolidación del sector alto de la población Álvarez, loteada a fines del siglo XIX. En la década de 1950 fue residencia de Manuel Solís de Ovando y luego, en la década de 1970, la propiedad pasó a manos de la Central Nacional de Informaciones (CNI), funcionando allí un centro de detención y torturas para prisioneros políticos. Lo anterior quedó documentado en los registros del Informe Valech. Actualmente, es el único sitio de memoria que se conserva en pie en la ciudad.

Valores patrimoniales:

Vivienda de gran importancia histórica por haber sido lugar de detención y tortura durante la dictadura militar. Su valor como obra arquitectónica se relaciona por su impronta moderna con elementos neocoloniales, con muros lisos, vanos simples, cornisamento recto, zócalo de gran altura y acceso destacado. Su condición testimonial derivada de sus funciones como centro de detención le otorgan además un gran valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Puente Las Cucharas

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900179 **Fecha de registro:** 07-11-2021

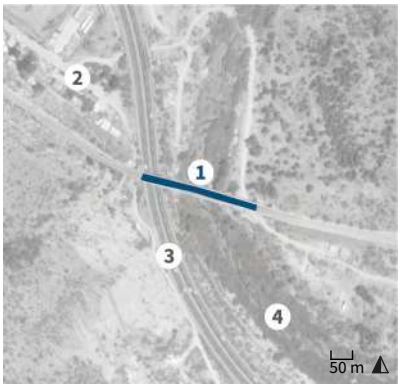
Contexto del puente

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Puente Las Cucharas
2. Avenida Limache
3. Troncal Sur
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
No aplica

Localidad:
Estero Marga Marga

Referencia de localización:
Línea férrea sobre el estero Marga Marga

Área:
Área rural

Coordenadas:
267144 E 6339600 N

Información documental

Autor de la obra:
Francisco Mardones y Manuel Trucco - Ingenieros; Schneider Et Cie, Creusot - Empresa constructora

Año de construcción:
1913

Influencia arquitectónica predominante:
Sin información

Dimensiones

Superficie predial:
1.320 m^2

Longitud:
175 m

N° pisos:
No aplica

Altura:
20 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Puente

Uso actual:
Puente

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Vista aérea del puente

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Metal

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observa eflorescencias y manchas por óxido en sus volúmenes de mampostería; desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Tras el sismo del año 2010, se realizaron labores de reparación de la estructura, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características originales.

Detalle del puente

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El primer puente fue construido por el contratista norteamericano William C. Linton, en 1856, bajo la dirección del inglés William Lloyd. Debido a los daños provocados por el terremoto de Valparaíso de 1906 fue reemplazado. El actual puente fue construido entre los años 1908 y 1913. Su estructura tipo mecano, ejecutada por la firma francesa Schneider-Creusot, permitió modernizar el paso por el estero Marga Marga. El terremoto de 2010 le provocó graves daños, pero fue reparado rápidamente.

Valores patrimoniales:

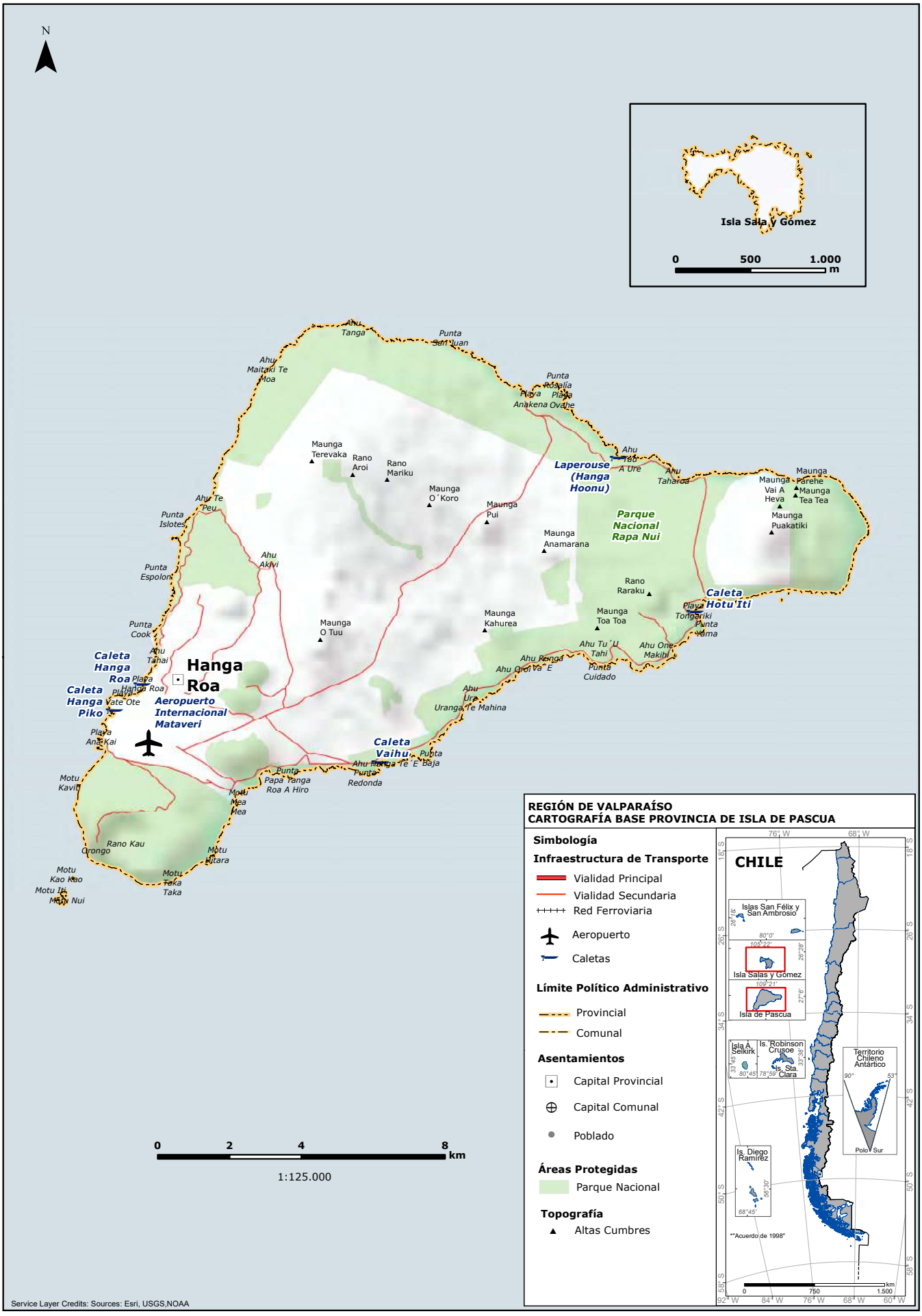
El puente cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología y materialidad. Entre sus atributos se destaca su estructura de reticulado de acero apoyado en sus extremos sobre arcos de mampostería, alcanzando una altura de 19 metros. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen del sector, y valor social por ser un ícono de infraestructura ferroviaria.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Aldea ceremonial de Orongo, comuna de Isla de Pascua, 2021.

Provincia de Isla de Pascua


N
Isla Sala y Gómez
0 500 1.000 m
Ahu Tanga
Punta San Juan
Ahu Maitaki Te Moa
Punta Rosalia
Playa Anakena
Playa Ovahe
Maunga Terevaka
Rano Aroi
Rano Mariku
Ahu Te Pau
Maunga O´Koro
Maunga Pui
Laperouse (Hanga Hoonu)
Ahu Tahai
Ahu Tahai
Maunga Vai A Heva
Maunga Parehe
Maunga Tea Tea
Maunga Puakatiki
Parque Nacional Rapa Nui
Punta Islotes
Maunga Anamarana
Ahu Akivi
Punta Espolon
Rano Raraku
Caleta Hotu'Iti
Playa Tongariki
Punta Cook
Maunga O Tuu
Maunga Kahurea
Maunga Toa Toa
Punta Vama
Caleta Hanga Roa
Ahu Tahai
Hanga Roa
Playa Hanga Roa
Caleta Hanga Piko
Playa Vaie Ote
Aeropuerto Internacional Mataveri
Ahu Tu´U Tahi
Ahu One-Makihi
Ahu Ronga
Ahu Ovi Va´E
Punta Cuidado
Ahu Ura Uranga Te Mahina
Playa Ana Kai
Caleta Vaihu
Punta Baja
Ahu Hanga Te´E
Punta Papa Yanga
Roa A Hiro
Punta Redonda
Motu Kavil
Motu Mea Mea
Rano Kau
Orongo
Motu Kitara
Motu Kao Kao
Motu Iti
Motu Nui
Motu Taka Taka
0 2 4 8 km
1:125.000
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE PROVINCIA DE ISLA DE PASCUA
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeropuerto
Caletas
Límite Político Administrativo
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gomez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS,NOAA

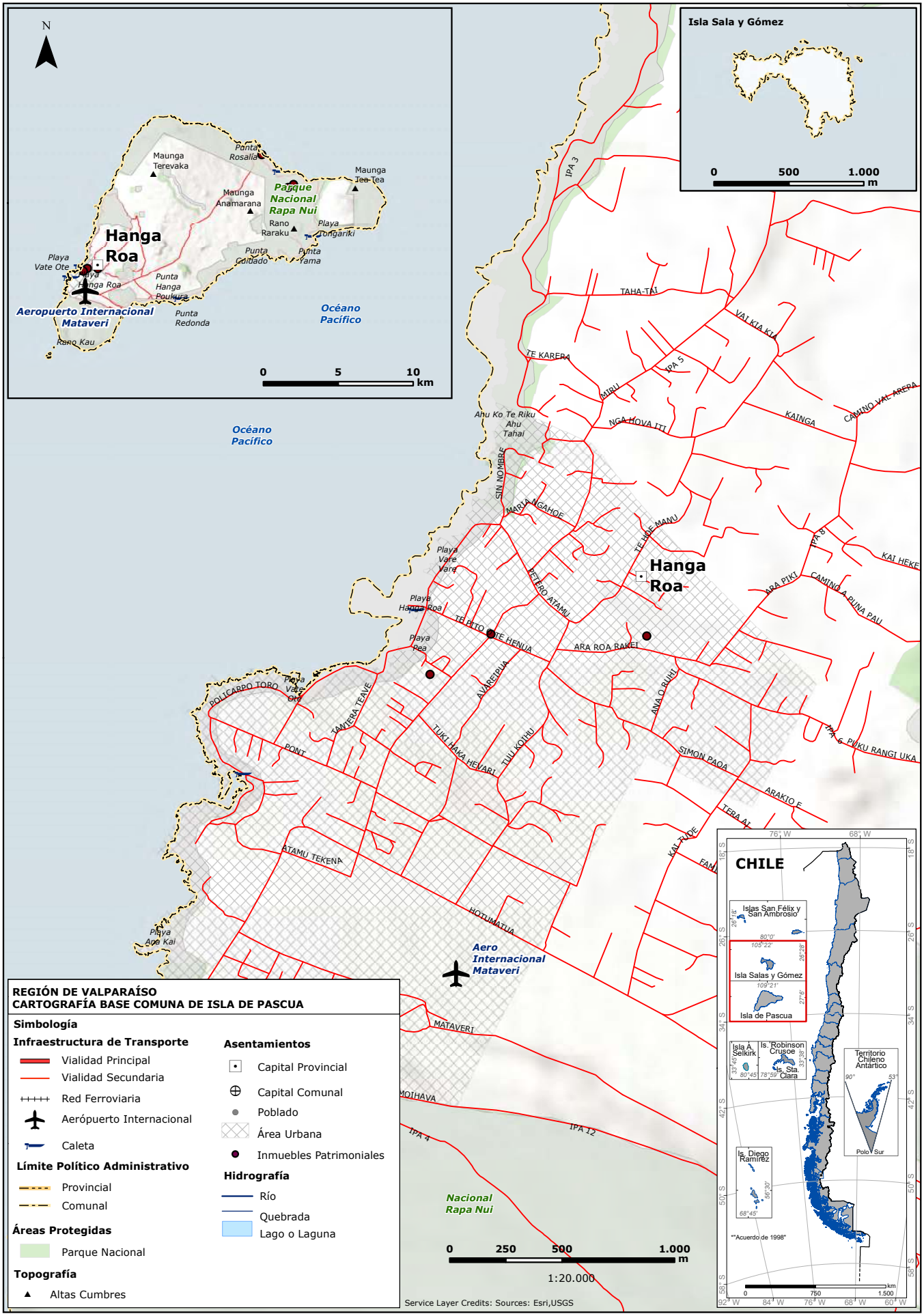
Provincia de Isla de Pascua

La provincia de Isla de Pascua la compone la comuna homónima. La Isla de Pascua corresponde a un complejo volcánico activo, ya que se estima que la última erupción ocurrió hace menos de 2.000 años atrás. Su formación es el resultado de la acción de fuerzas endógenas como el volcanismo oceánico, producto de la proximidad a la dorsal del Pacífico Oriental, y además de fuerzas exógenas como la erosión marina, en la superficie emergida, que se extiende aproximadamente 173 km² y alcanza, en su parte más alta, los 560 msnm.

La fisonomía del paisaje de la isla presenta una forma trapezoidal debido a la acción, en diferentes etapas, de tres principales centros eruptivos Poike, Rano Kau y Maunga Terevaka.

La estructura principal corresponde al volcán Ma'unga Terevaka con una superficie del 80% del total de la isla, el volcán Poike presenta la evolución más simple y antigua, y Rano Kau, localizado al sur de la isla, compuesto por una caldera de 1,1 km², cantera desde donde se obtuvo la roca para esculpir los moai.

Ahu Tahai, comuna de Isla de Pascua, 2021.


N
Hanga Roa
Maunga Terevaka
Punta Rosalia
Maunga Tea Tea
Parque Nacional Rapa Nui
Maunga Anamarana
Rano Raraku
Playa Tongariki
Punta Tahai
Punta Yama
Playa Vate Ote
Playa Hanga Roa
Punta Hanga Poukura
Aeropuerto Internacional Mataveri
Punta Redonda
Rano Kau
Océano Pacífico
0 5 10 km
Isla Sala y Gómez
0 500 1.000 m
IPA 3
TAHA-TAI
VAI KIA KIA
TE KARERA
IPA 5
MIRU
NGA HOVA ITI
KAINGA
CAMINO VAL ARERA
Ahu Ko Te Riku
Ahu Tahai
SIN NOMBRE
MARIA NGAHOE
TE HOE MANU
IPA 8
KAI HEKE
Playa Vare Vare
Playa Hanga Roa
PETERO ATAMU
ARA PIKI
CAMINO A PUNA PAU
TE PITO TE HENUA
ARA ROA RAKEI
Playa Pea
Playa Vare Ote
POLICARPO TORO
AVAREIPUA
ANA O RUHI
TAMIERA TEAVE
TUKI HAKA HEVARI
TUU KOIHU
SIMON PAOA
IPA 6 PUKU RANGI UKA
PONT
ARAKIO E
TERA AI
KAI TUDE
ATAMU TEKENA
HOTUMATUA
Playa Ana Kai
Aero Internacional Mataveri
MATAVERI
MOIHAVA
IPA 12
IPA 4
Nacional Rapa Nui
0 250 500 1.000 m
1:20.000
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE ISLA DE PASCUA
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo Internacional
Caleta
Límite Político Administrativo
Provincial
Comunal
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS

Comuna de Isla de Pascua

La comuna de Isla de Pascua fue fundada en 1931, e integrada administrativamente al territorio nacional en 1966. Posee una superficie de 163,6 km², convirtiéndola en la mayor de las islas del Chile insular con una población de 8.073 habitantes, concentrada principalmente en Hanga Roa, capital y único poblado existente en la isla. De acuerdo con investigaciones arqueológicas, el poblamiento de la isla surgió de la colonización de etnias provenientes de la Polinesia entre el 800 d.C. y 1.100 d.C. La sociedad rapanui alcanzó un importante grado de desarrollo sociocultural, con el que consiguió mantener una considerable densidad de población, sofisticados sistemas de producción agrícola y construcciones de notable valor patrimonial. Rapa Nui fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco (1995), Monumento Histórico y Parque Nacional.

El turismo es la principal actividad económica de la Isla, seguido de la pesca.

El clima es subtropical con temperaturas cálidas y alta humedad durante todo el año, siendo la media anual 20,5 °C.

Molino CEDIP, comuna de Isla de Pascua, 2021.

Sitio de Patrimonio Mundial
Parque Nacional Rapa Nui

Vista de Hanga Nui, Tongariki. Parque Nacional Rapa Nui, comuna de Isla de Pascua.

Categoría de protección

Sitio de Patrimonio de la Humanidad

Fecha de inscripción:
1995

Categoría:
Bien Cultural

Protección complementaria:
Monumento Histórico y Arqueológico (ley 17.288)

Parque Nacional Rapa Nui

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100001

Fecha de registro: 15-04-2021

Plaza Hotu Matu'a

Aldea ceremonial de Orongo

Dependencias Colonia Agrícola

1. Parque Nacional Rapa Nui
2. Terevaka
3. Muelle Prat
4. Volcán Poike
5. Rano Raraku
6. Orongo
7. Puna Pau
8. Ranu Kao

Torreón de la Armada

Parroquia Santa Cruz

Estanque y bebedero CEDIP

Vista de Ahu Tahai

Dimensiones

Superficie de área:
6.666 ha

Zona de amortiguación:
No aplica

Coordenadas:
661778 E 7004433 N

Detalle de moai dentro de Ranu Raraku

Descripción

Denominación oficial:
Parque Nacional Rapa Nui

Criterios evaluación Unesco:
(i), (iii) y (v)

El Parque Nacional Rapa Nui (PNRN) es un área silvestre protegida por del Estado de Chile, ubicada en la Isla de Pascua. Allí se concentra el legado de la cultura Rapa Nui que se expresa materialmente en una arquitectura y arte escultórico único en el contexto polinesio, así como en una escritura que hasta hoy no ha sido descifrada del todo. En el parque se conservan a lo menos 900 estatuas, poco más de 300 plataformas ceremoniales y miles de estructuras agrícolas, mortuorias, habitacionales y productivas.

Rapa Nui fue colonizada hacia fines del primer milenio de la era cristiana por un grupo pequeño de colonos provenientes de la Polinesia oriental, cuya cultura alcanzó su mayor auge entre los siglos XI y XVII. El fin de ese aislamiento al momento de entrar en contacto con los europeos durante el siglo XVIII, y el agotamiento de los recursos naturales, generó una crisis ecológica y la decadencia de su sociedad. Esta transformación sociocultural y espiritual provocó la destrucción de sus monumentos megalíticos y el remplazo del culto a los antepasados por el culto al hombre-pájaro. Este último tiene por excepcional testimonio la aldea ceremonial de Orongo, localizada en el volcán Rano Kau.

La introducción de la ganadería, el confinamiento de los habitantes originales a áreas reducidas, el dramático efecto de las enfermedades foráneas y, sobre todo, la esclavitud, redujeron la población hasta llegar a poco más de un centenar. Actualmente, la isla está habitada por descendientes de los antiguos pobladores e inmigrantes de diversos orígenes, contándose con una importante población mestiza.

Criterios

Criterio I

El parque Nacional Rapa Nui alberga uno de los fenómenos culturales más notables del mundo. Entre los siglos X y XVI, la cultura Rapa Nui construyó una serie de obras arquitectónicas y enormes figuras de piedra, que se mezclan con el entorno natural para crear un paisaje inigualable. Consiste en una tradición artística y constructiva de gran poder e imaginación que fue desarrollada por una sociedad fuertemente jerarquizada que estuvo completamente aislada de las influencias culturales externas durante más de un milenio. Los restos sustanciales de esta cultura se unen a un entorno natural para crear un paisaje cultural sin parangón.

Criterio III

La cultura Rapa Nui corresponde a una sociedad de origen polinesio que ocupó este territorio hace más de 1600 años, y que logró establecer en el lugar una tradición cultural poderosa, imaginativa y singular. Luego de su poblamiento original, antes del siglo IX de nuestra era, y hasta comienzos del siglo XVIII, la isla no recibió nuevos flujos de inmigrantes, lo que permitió desarrollar su compleja cultura de manera autónoma y libre de influencias externas, convirtiéndose así, en un testimonio único de civilización en esta región del planeta. Asimismo, es también excepcional en su condición de testimonio de crisis ecológica en tiempos premodernos.

Criterio V

El parque Nacional Rapa Nui es un testimonio de carácter innegablemente único de una cultura que sufrió una debacle a raíz de una crisis ecológica, y luego, por la irrupción de colonizadores europeos. Esta dramática desaceleración cultural generó una alta concentración de sitios arqueológicos y manifestaciones artísticas que son parte de los atributos materiales más relevantes de la isla.

Integridad

El Parque Nacional Rapa Nui cubre aproximadamente el 40% de la isla e incorpora un conjunto altamente representativo de la totalidad de sus sitios arqueológicos. Si bien la integridad de estos sitios se ha preservado, es objeto de permanente preocupación y de investigación científica. Los esfuerzos de gestión y conservación, aún insuficientes, se centran en abordar los factores antrópicos y los efectos de la meteorización, tanto en el material como en la estabilidad de las estructuras. Sin embargo, existen grandes avances expresados en el cierre de sectores, vigilancia y trazados de caminos que permiten mantener la integridad visual del paisaje.

Autenticidad

El Parque Nacional Rapa Nui presenta un alto grado de autenticidad gracias a su baja intervención. Debido al virtual abandono de la isla a finales del siglo XIX y entrada en vigor del decreto como área protegida, solo se han realizado una serie de restauraciones, reconstrucciones y reinstalaciones sobre la base de investigaciones científicas estrictamente controladas y que son consistentes con su Valor Universal Excepcional (VUE), con un sentido imperante de respeto por la transformación histórica de la cultura Rapa Nui.

Poike

Ava Ranga Uka

Contexto del molino de la CEDIP

Bodega de las instalaciones históricas de la CEDIP del fundo Vai Tea

Hanga Rau o Te Ariki

Estado de Conservación (SOC)

Desde el año 1998 que el Estado Parte no presenta a la Unesco documentos actualizados sobre el estado de conservación del sitio en el formato SOC que dé cuenta de las problemáticas que afectan su Valor Universal Excepcional (VUE) como tampoco de las eventuales amenazas que se ciernen sobre este. Sin embargo, el trabajo mancomunado entre la Unesco, el Estado Parte y la comunidad resistente ha sido constante desde su declaración como sitio de patrimonio mundial.

Temas de conservación presentados al Comité del Patrimonio Mundial en 1998

A principios de 1998, la Unesco recibió información sobre la construcción de un puerto, la extracción ilegal de piedra y problemas en la gestión del parque. En respuesta, las autoridades chilenas informaron que el proyecto portuario no se llevaría a cabo y que la extracción de piedra está controlada por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). Además, se indicó que se estableció una estrecha colaboración entre el CMN y la Agencia Nacional Forestal (CONAF) para iniciar la elaboración del Plan de Gestión del Parque Nacional Rapa Nui. Desde ese entonces se han ejecutado una serie de estudios y proyectos vinculados a la conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio local. Si bien gran parte de estas iniciativas fueron realizadas de manera atomizada y específica, existen a lo menos dos instancias que abordan la problemática de manera integral: el Plan de Gestión de la Capacidad de Carga Demográfica (PGCD) aprobado en el 2020, y la constitución de la Comunidad Indígena Ma'u Henua en el 2017.

Diagnóstico general del patrimonio cultural de Rapa Nui según el PGCD

Para definir las medidas para la gestión de carga demográfica, se realizaron diagnósticos agrupados en diferentes ejes temáticos. En cuanto al patrimonio cultural, se estableció que los sitios arqueológicos son los más afectados por encontrarse sometidos a la presión de factores antrópicos y naturales. Las condiciones de intemperie han causado importantes deterioros, por causa de las lluvias y el viento que erosionan las superficies; las variaciones de temperatura que provocan la fisura de la roca; la sal; la humedad; los incendios; la presencia de animales asilvestrados y los líquenes. De acuerdo con el "Diagnóstico técnico y social de las prácticas ganaderas en Isla de Pascua", elaborado en el 2011, se constató el negativo impacto que genera la actividad ganadera sobre el patrimonio arqueológico y natural de la Isla. Este indicó que el 69,5% del territorio isleño está siendo utilizado para tránsito y pastoreo animal, y de ese total, el 35% corresponde a sitios arqueológicos. Por su parte, la situación de los petroglifos es crítica, ya que no sólo han debido afrontar los procesos de intemperie, sino además el permanente remarcado con fines turísticos.

Aprobación del Plan de Gestión de la Capacidad de Carga Demográfica (2016-2020)

El PGCD es resultado del "Estudio de Capacidad de Carga Demográfica para el territorio de Isla de Pascua" iniciado en el año 2016, y de la "Asesoría para la implementación de la Ley N°21.070" ejecutada en el 2018. Su propósito es generar un marco normativo a través del cual se impulsen las acciones necesarias para una adecuada gestión y sostenibilidad del sitio. Sus principios más relevantes son:

- Sostenibilidad ambiental, que asegure la preservación de sus recursos naturales.
- Sostenibilidad cultural, que garantice la protección identitaria de los elementos culturales y arqueológicos.
- Sostenibilidad social, asociado a que las iniciativas que se implementen y cuenten con la participación de la comunidad.
- Corresponsabilidad de los habitantes, así como también de todas las entidades y servicios que participan de la ejecución del PGCD.
- Intersectorialidad y coordinación entre organismos del sector público de los niveles nacional, regional, provincial y comunal.

Comunidad Indígena Ma'u Henua, guardianes del Parque Nacional Rapa Nui (2016)

En el año 2017 el Estado otorgó a la comunidad indígena Ma'u Henua la administración del Parque. Para ello, se generó un marco normativo y representativo a partir de lo siguiente:

- Consulta indígena en octubre de 2015 de acuerdo con el Convenio 169 de la OIT.
- Creación de sus estatutos que establecieron su funcionamiento y composición.
- Emisión de un decreto del Ministerio de Bienes Nacionales que otorga la administración del territorio del parque a la Comunidad Indígena.

A la fecha, las principales lecciones aprendidas son:

- La nueva directiva (2020) deberá establecer las prioridades para mejorar los protocolos de gestión, involucramiento comunitario y seguridad ante el COVID-19.
- El traspaso de la administración a la comunidad requiere ser analizado para sentar las bases de nuevas propuestas de gestión por parte del nuevo directorio.

Contexto de Rano Raraku

Moai en Rano Raraku

Vista aérea de Rano Raraku

Isla de Pascua

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100014 **Fecha de registro:** 20-02-2021

1. Parque Nacional Rapa Nui
2. Terevaka
3. Muelle Prat
4. Volcán Poike
5. Rano Raraku
6. Orongo
7. Puna Pau
8. Ranu Kao

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Fachada de parroquia Santa Cruz

Vista a la plaza Hotu Matu'a

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Rapa Nui

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Territorio insular ubicado a 3.700 kilometros de la costa de Chile continental

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
661778 E 7004433 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6.666 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Vista a Ahu Akivi

Moai dentro de Ranu Raraku

Vista a Hanga Nui

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:
Isla de origen volcánico situada en el centro del Pacífico sur a unos 3.700 km. de las costas de Chile. Investigaciones arqueológicas indican que sus primeros habitantes provenían de la Polinesia oriental que se asentaron en la isla entre los años 800 d.C. y 1000 d.C. La cultura Rapa Nui logró un importante grado de desarrollo que alcanzó su mayor auge entre los siglos XI y XVII. En el siglo XVIII, la sobrepoblación y el agotamiento de los recursos naturales determinó la decadencia de los Rapa Nui, lo cual coincide con la llegada de los primeros navegantes europeos quienes introdujeron la ganadería ovina confinando a sus habitantes en áreas reducidas hasta mediados del siglo XX.

Valores patrimoniales:
La isla cuenta con valor histórico por ser testimonio de un particular ejemplo de poblamiento, auge y declive ecolgico y cultural, valor artístico-arqueológico por sus singulares manifestaciones artísticas, arquitectónicas y en especial su reconocible manejo de la piedra como elemento constructivo, valor urbano-paisajístico por desarrollar una serie de originales estructuras que al mezclarse con el entorno natural crean un paisaje único a nivel mundial, valor social por la rica cultura y tradición que se desarrolló en la isla ajustada a sus particulares condiciones de aislamiento y valor simbólico por ser uno de los fenómenos culturales más notables e identificables del mundo.

Patrimonio asociado:
Arte rupestre.

Plaza Hotu Matu'a

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100007 **Fecha de registro:** 20-02-2021

1. Plaza Hotu Matu'a
2. Caleta Hanga Roa o Tai
3. Municipalidad de Isla de Pascua
4. Gobernación Provincial
5. Torreón de la Armada
6. Calle Te Pito o Te Henua

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Contexto de la plaza

Monumento inserto dentro del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Hanga Roa o Tai

Referencia de localización:
Centro urbano, caleta Hanga Roa o Tai

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
655544 E 6996318 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
60 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Contexto de la plaza

Detalle del monumento inserto en el área patrimonial

Contexto de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La plaza se ubica en el sector de la caleta Hanga Roa Otai, y fue construida a principios del siglo XX. Forma parte del eje urbano Te Pito o Te Henua. Su denominación hace referencia al primer *ariki* o rey de Rapa Nui, quien desembarcó en la bahía junto a su mujer Vakai a Heva y hermana Ava Rei Pu'a, hacia el siglo IV. La propuesta de su nombre la realizó el subdelegado Álvaro Tejada en el año 1938, quien intentó poner en valor y revivir la cultura y las tradiciones locales durante esos años. El *moai* emplazado en la plataforma fue traído desde el Ahu Atiu, por el propio Tejeda.

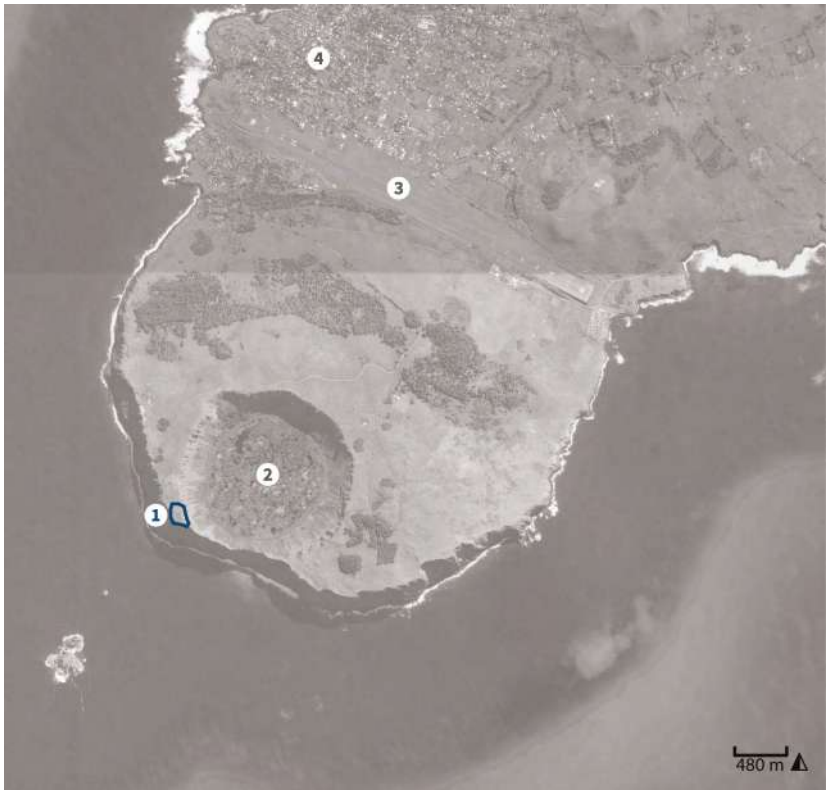
Valores patrimoniales:
La plaza cuenta con valor histórico por su data de construcción, valor artístico-arqueológico por el *moai* emplazado en el lugar y valor urbano-paisajístico por su emplazamiento estratégico vinculado al embarcadero y caleta Hanga Roa Otai, puerta de entrada a la isla desde el mar, además, por formar parte del remate poniente del eje urbano Te Pito o Te Henua, principal vía de la localidad. Posee valor simbólico por representar la primera plaza occidentalizada de la isla y consolidarse como un lugar de encuentro social entre visitantes y comunidad local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Aldea ceremonial de Orongo

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100013 **Fecha de registro:** 20-02-2021



1. Aldea ceremonial de Orongo
2. Volcán Rano Kau
3. Aeropuerto Mataveri
4. Hanga Roa

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Contexto del sitio ceremonial

Contexto del sitio ceremonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hare Orongo

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Sector Rano Kau, localización sureste de la isla. En ruta Ipa 4, a 5 kilómetros desde Conaf (Mataveri)

Área:
Área rural

Punto de referencia:
654278 E 6991628 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,3 ha

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Contexto del sitio ceremonial

Detalle del sitio ceremonial

Detalle del sitio ceremonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:
Las primeras construcciones del conjunto datan del siglo XV, sin embargo, su consolidación como aldea ceremonial se inició en el siglo XVII. Ubicada en el borde del cráter del volcán Rano Kau, está constituida por 54 unidades, que forman tres conjuntos independientes orientados hacia el mar. Su ocupación estuvo vinculada a la ceremonia del Tangata Manu (hombre-pájaro), que perduró hasta mediados del siglo XIX. La aldea fue restaurada por el antropólogo estadounidense William Mulloy en el año 1974.

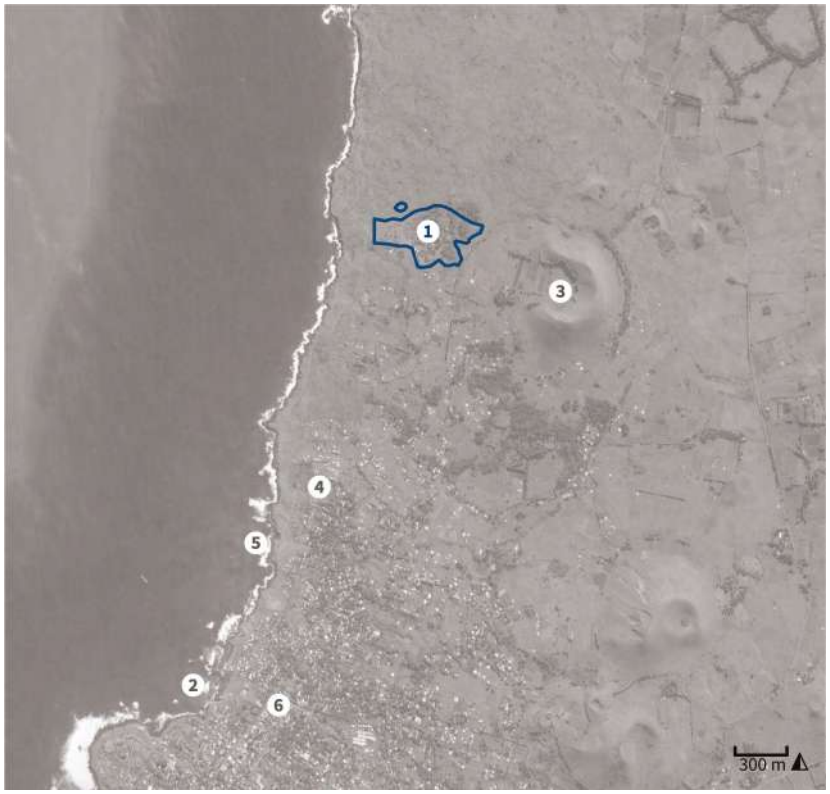
Valores patrimoniales:
El sitio cuenta con valor histórico por su data de construcción y valor artístico por sus pinturas rupestres y petroglifos alusivos al Tangata Manu (hombre-pájaro) y dios Make Make. Posee valor arquitectónico por su materialidad y sistema constructivo de piedras lajas de basalto (*keho*) con rellenos y morteros de tierra. Destacan las techumbres abovedadas del tipo cantiléver y sus cubiertas verdes. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento estratégico, y valor simbólico por su carácter de recinto sagrado para la cultura Rapa Nui.

Patrimonio asociado:
Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Dependencias Colonia Agrícola

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100003 **Fecha de registro:** 20-02-2021



1. Dependencias Colonia Agrícola
2. Caleta Hanga Roa o Tai
3. Maunga Vaka Kipo
4. Museo de Rapa Nui
5. Ahu Tahai
6. Municipalidad de Isla de Pascua

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Vista a gruta dentro del área

Vista del interior del área

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Leprosario de Rapa Nui

Localidad:
Vaka Kipo

Referencia de localización:
Sector Vaka Kipo, en actual colegio Aldea Educativa

Área:
Área rural

Punto de referencia:
657062 E 6998962 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
23,7 ha

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Vista de los pabellones

Vista a sepulturas dentro del cementerio

Vista al cementerio dentro del área

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La lepra llegó a la isla a finales del siglo XIX, durante el traslado de isleños al continente que fueron obligados a trabajar en las guaneras del Perú. Por obra de Rafael Edwards se construyó en el año 1917, el primer leprosario de la isla. En el trascurso de los años, la cantidad de leprosos fue en aumento por lo que se motivó la construcción de un segundo volumen en 1928. Entre los años 1947 y 1948, por encargo de la Sociedad Amigos de la Isla de Pascua, se agregaron otros pabellones y se mejoraron las condiciones de los recintos existentes. En la década de 1970, las instalaciones fueron reemplazadas por un sanatorio. En 1992 se cerró definitivamente.

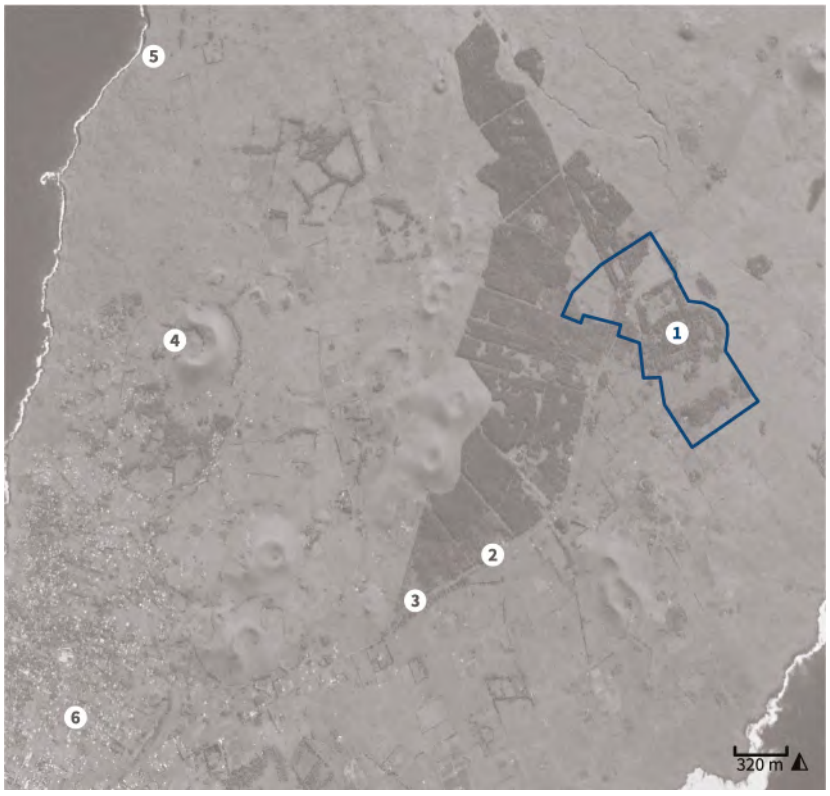
Valores patrimoniales:
El sitio cuenta con valor histórico por su vínculo con el desarrollo hospitalario de Rapa Nui durante el siglo XX. Posee valor paisajístico por su emplazamiento estratégico distanciado de la localidad de Hanga Roa en una llanura parcialmente arbolada próxima a la costa norponiente de la isla, y valor social por simbolizar uno de los sitios de mayor dolor en la memoria de la comunidad local y por su uso actual como aldea educativa, que buscar revertir ese pasado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Instalaciones históricas CEDIP fundo Vai Tea

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100004 **Fecha de registro:** 20-02-2021



1. Instalaciones históricas CEDIP fundo Vai Tea
2. Ruta IPA 1 Hanga Roa - Anakena
3. Instalaciones NASA
4. Maunga Roiho
5. Ahu Tepeu
6. Hanga Roa

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Entrada a comedores de trabajadores

Vista a galpón de acopio y comedor de trabajadores

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Fundo Vai Tea

Localidad:
Vai Tea

Referencia de localización:
Entre ruta Ipa 1 y ruta Ipa 11, a 8 kilómetros desde Hanga Roa a Anakena

Área:
Área rural

Punto de referencia:
662622 E 6998691 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
5 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Contexto del galpón de acopio

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Revestimiento de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:
El conjunto evidencia falta de mantenimiento, pérdida de recintos y riesgo de colapso. El galpón de acopio es uno de los inmuebles más afectados por la presencia de hongos e insectos xilófagos que han degradado considerablemente sus elementos de madera. Además, se observa grietas y disgregación de morteros en muros de piedra y corrosión en elementos metálicos.

Detalle de la plataforma de baño

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1912

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Industrial

Antecedentes históricos:
Conjunto industrial construido entre los años 1912 y 1917, por la Compañía Explotadora de Isla de Pascua (CEDIP). Sus primeras instalaciones fueron el comedor, el galpón de esquila y la plataforma de baño, a medida que el proceso de esquila se fue tecnificando, se construyeron otros inmuebles como talleres, dormitorios y casas para la administración. La CEDIP funcionó hasta 1953, por lo que pasó a manos de la Armada hasta 1964.

Valores patrimoniales:
El complejo cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el funcionamiento de la CEDIP lo que además le otorga valor simbólico, por formar parte de la memoria colectiva asociada al proceso de occidentalización de la isla y modificación de su estilo de vida. Posee valor arquitectónico por sus tipologías constructivas adaptadas al lugar, en que se conjugaron técnicas extranjeras de construcción en madera con el conocimiento tradicional en mamposterías de piedra. En cuanto al valor paisajístico, este se manifiesta por su emplazamiento estratégico en el centro del territorio, en un área boscosa y con presencia de agua permanente.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Dependencias CEDIP Hanga Piko

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100011 **Fecha de registro:** 20-02-2021

1. Dependencias CEDIP Hanga Piko
2. Aeropuerto Mataveri
3. Caleta Hanga Roa o Tai
4. Municipalidad de Isla de Pascua

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Vista a la bodega del conjunto

Vista a bodegas dentro del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Bodega y Muelle de Hanga Piko

Localidad:
Hanga Piko

Referencia de localización:
Sector Hanga Piko, ubicados en el muelle, frente a Ahu Riata y esquina de casa Inclusión

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
654760 E 6995496 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
3,2 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista a ex graserías dentro del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Revestimiento de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Las mamposterías más antiguas del conjunto exhiben disgregación de morteros, alveolización y manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad. Por su parte, presentan una serie de intervenciones posteriores como agregados volumétricos, reparaciones e integraciones de materiales, que no son compatibles con sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Industrial

Antecedentes históricos:
La Compañía Explotadora de Isla de Pascua (CEDIP) fue fundada por los hermanos Enrique y Numa Merlet en el año 1895, tras asociarse con la compañía británica Willamson, Balfour & Co., con el propósito de producir lana de oveja y otros productos relacionados. Entre los años 1900 y 1953, construyeron una serie de instalaciones en el sector de Hanga Piko, para su exportación. Los tres inmuebles que se conservan correspondieron a bodegas y graserías que actualmente son utilizadas por el club de canotaje y la organización Ka Aha ra ‘ia.

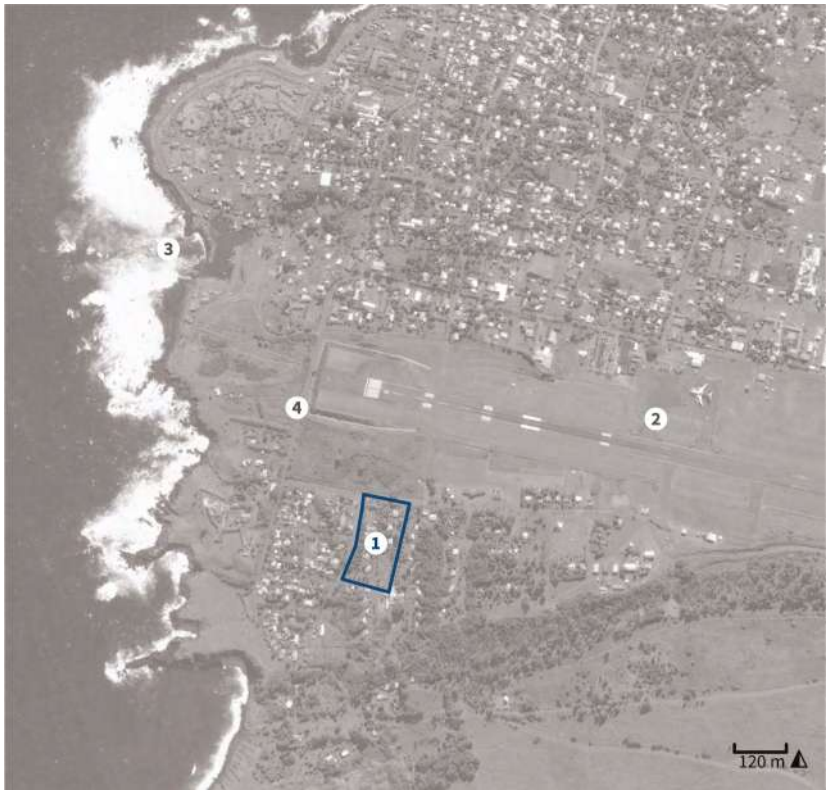
Valores patrimoniales:
El conjunto de Hanga Piko cuenta con valor histórico y social por su estrecho vínculo con la actividad ganadera del siglo XX. En este sitio se preparaba aceite y mantequilla a partir de la grasa animal, por lo tanto, es un testimonio de la memoria social arraigada a la comunidad local. Posee también valor arquitectónico por su materialidad y sistema constructivo, en el que se destaca las mamposterías de piedra volcánica y los morteros de arena y coral y valor urbano-paisajístico por formar parte del único conjunto industrial del borde costero de la isla.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Dependencias CEDIP Mataveri

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de área: A0502100012 **Fecha de registro:** 20-02-2021



1. Dependencias CEDIP Mataveri
2. Aeropuerto Mataveri
3. Caleta Hanga Piko
4. Calle Policarpo Toro

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

Fachada de entrada ex bodega de almacenaje

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Administrador CEDIP

Localidad:
Mataveri

Referencia de localización:
Sector Mataveri, interior recinto Carabineros y Gendarmería

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
654863 E 6994448 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
9 ha

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:
Actualmente solo se conservan los basamentos y otros vestigios de la construcción de la residencia del administrador. Sin embargo, las construcciones existentes presentan disgregación de morteros, alveolización de sus piedras, manchas de humedad por lavados diferenciales, adherencia de hongos y líquenes, y corrosión de elementos metálicos.

Detalle de estanque dentro del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Industrial

Antecedentes históricos:
El aparato productivo de la CEDIP estuvo organizado a partir de divisiones territoriales preexistentes como el conjunto habitacional de Mataveri, que fue el antiguo lugar de residencia del comerciante ganadero Jean Dutrou-Bornier. Construido a partir de finales del siglo XIX, estuvo compuesto por la residencia del representante de la compañía Willamson, Balfour & Co., y principal jefe de la CEDIP, además de las casas para empleados, talleres, chancherías, planta eléctrica, pulpería, matadero y estanques.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico por su data de construcción y formar parte del periodo de funcionamiento de la CEDIP. Valor arquitectónico por las características de los vestigios existentes de las antiguas residencias locales y extranjeras, en el que se destacó la residencia demolida del administrador, construida en madera importada y estilo europeo. En cuanto a su valor paisajístico, destaca la conceptualización del modelo espacial urbano de la *company land* como una variación morfológica del concepto de *company town.*

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hanga Rau o Te Ariki

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100001 **Fecha de registro:** 20-02-2021

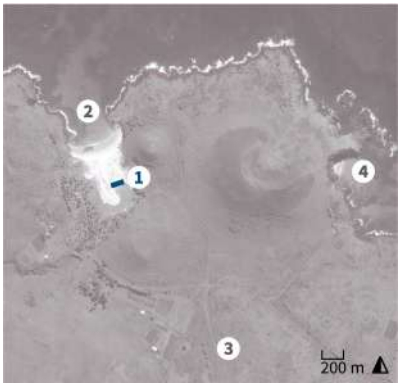
Vista a Ahu Nau Nau

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Hanga Rau o Te Ariki
2. Playa Anakena
3. Ruta IPA 1, Hanga Roa - Anakena
4. Playa Ovahe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Playa Anakena

Dirección:
Sin información

Localidad:
Anakena

Referencia de localización:
Sitio ubicado a 14 kilómetros hacia el nororiente de Hanga Roa, en el sector de la playa de Anakena

Área:
Área rural

Coordenadas:
666247 E 7004278 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
12,2 ha

Superficie edificada:
Sin información

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
No aplica

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Monumento arqueológico

Uso actual:
Monumento arqueológico

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Vista de Ahu Nau Nau

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sitio evidencia un mantenimiento periódico y la implementación de protocolos de conservación arqueológica. Sin embargo, las estructuras se encuentran afectadas por la acción erosiva del viento y la lluvia, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización y exfoliación de sus superficies.

Moai de Ahu Ature Huki

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:

Sitio arqueológico conformado por el Ahu Nau Nau y Ahu Ature Huki, y otras estructuras menores. Sus primeras construcciones datan del siglo XI, sin embargo, se estima que fue intervenido y ocupado hasta el siglo XV. Tras la época de decadencia de la sociedad rapanui, los *moai* fueron derribados y muchos quedaron enterrados en la arena de la playa, lo que permitió su conservación. En 1956, el Ahu Ature Huki fue restaurado por el explorador Thor Heyerdahl, mientras que el Ahu Nau Nau fue intervenido por el arqueólogo Sergio Rapu entre los años 1978 y 1980, en ambas intervenciones se reposicionó a los *moai* en sus ubicaciones originales.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el pasado prehispánico de la isla. Posee valor artístico por sus *moai* y valor arquitectónico por la materialidad y sistema constructivo de la plataforma y otras estructuras menores de mamposterías de piedra de basalto. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento en el contexto paradisíaco de la playa Anakena, en el borde nororiente de la isla, y valor simbólico por representar un sitio sagrado para el pueblo rapanui.

Patrimonio asociado:

Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Ahu Tepeu

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100002 **Fecha de registro:** 20-02-2021

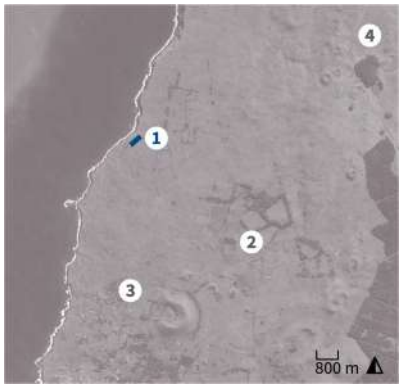
Fachada de Ahu Tepeu

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Ahu Tepeu
2. Ahu A kivi
3. Aldea Educativa Rapa Nui
4. Maunga Terevaka

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Roiho

Referencia de localización:
Sitio ubicado a 5,5 kilómetros hacia el noroeste de Hanga Roa, en el sector de Roiho

Área:
Área rural

Coordenadas:
657409 E 7001423 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
13,3 ha

Superficie edificada:
Sin información

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
No aplica

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Monumento arqueológico

Uso actual:
Monumento arqueológico

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto de Ahu Tepeu

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Las estructuras presentan derrumbes parciales, disgregación de morteros y afectaciones erosivas por la acción del viento y la lluvia, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización y exfoliación de sus superficies. Sin embargo, conserva gran parte de sus atributos patrimoniales.

Detalle del ensamblaje entre piedras

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:
La Aldea de Ahu Tepeu correspondió a un asentamiento de elite, sus estructuras más antiguas fueron construidas durante la primera fase de ocupación de la isla, entre los siglos IV y VI. Posteriormente el *ahu* habría sido abandonado y reutilizado entre los siglos XVII y XIX. La tradición oral relaciona esta aldea con el Rey Tu'u Ko Ihu. Si bien sus estructuras responden a los modelos arquitectónicos tradicionales, presentan variaciones singulares como la incorporación de nuevos elementos, tipo de labrado o en la manufactura del arte rupestre. El sitio fue excavado por Carlyle Smith en 1957. En el 2015, el CMN realizó un diagnóstico integral del sitio.

Valores patrimoniales:
El sitio cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el pasado prehispánico de la isla. Posee valor artístico por sus *moai* y petroglifos, y valor arquitectónico por su materialidad y sistema constructivo de piedra. Destacan los basamentos de las Hare Paenga, que corresponde a viviendas alargadas con bases de piedra de basalto, techumbres de madera y cubiertas vegetales. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento en las sinuosas lomas cercanas al borde costero norponiente de la isla, y valor simbólico por representar un sitio sagrado para el pueblo rapanui.

Patrimonio asociado:
Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Ahu Tongariki

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100005 **Fecha de registro:** 20-02-2021

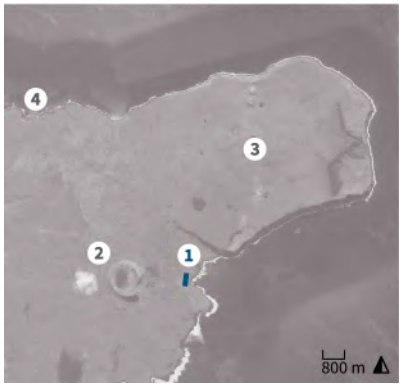
Vista de Ahu Tongariki

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Ahu Tongariki
2. Volcán Rano Raraku
3. Poike
4. Hanga Ho'onu

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Hanga Nui

Referencia de localización:
Sitio ubicado a 16 kilómetross hacia el sureste de Hanga Roa, cercano al volcán Rano Raraku

Área:
Área rural

Coordenadas:
670836 E 6998453 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
14,6 ha

Superficie edificada:
Sin información

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
No aplica

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Monumento arqueológico

Uso actual:
Monumento arqueológico

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto de Ahu Tongariki

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sitio evidencia un mantenimiento periódico y la implementación de protocolos de conservación arqueológica. Sin embargo, las estructuras se encuentran afectadas por la acción erosiva del viento, la lluvia y las marejadas, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de sus superficies.

Detalle de moai

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:

Corresponde al principal centro ceremonial del territorio de Hotu Iti, entidad geopolítica del este de la isla. Fue construido entre los siglos X y XIII, durante el auge de la cultura Rapa Nui. Tras su época de decadencia, los *moai* fueron derribados y muchos fueron arrastrados por el tsunami generado por el terremoto de Valdivia de 1960. Durante la década de 1990, fue restaurado por un equipo multidisciplinario de profesionales japoneses y chilenos encabezado por los arqueólogos Claudio Cristino y Patricia Vargas.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el pasado prehispánico de la isla. Posee valor artístico por sus *moai* y valor arquitectónico por la materialidad y sistema constructivo de la plataforma y otras estructuras menores de mamposterías de piedra de basalto. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento estratégico en el borde costero suroriente, y valor simbólico por representar un sitio sagrado para el pueblo Rapa Nui.

Patrimonio asociado:

Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Ahu Tahai

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100006 **Fecha de registro:** 20-02-2021

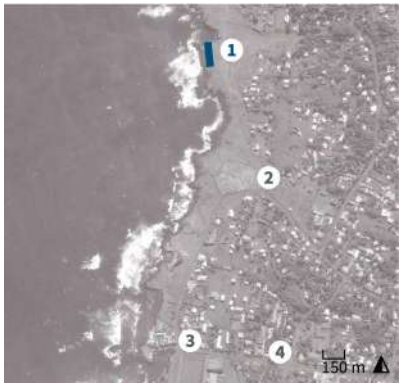
Contexto de Ahu Tahai

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Ahu Tahai
2. Cementerio de Isla de Pascua
3. Plaza Hotu Matu'a
4. Municipalidad de Isla de Pascua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
Sitio ubicado a 900 metros hacia el noroeste de la plaza Hoto Matu'a en Hanga Roa

Área:
Área rural

Coordenadas:
655916 E 6997124 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
3,2 ha

Superficie edificada:
Sin información

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
No aplica

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Monumento arqueológico

Uso actual:
Monumento arqueológico

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto de Ahu Tahai

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sitio evidencia un mantenimiento periódico y la implementación de protocolos de conservación arqueológica. Sin embargo, las estructuras se encuentran afectadas por la acción erosiva del viento, la lluvia y las marejadas, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de sus superficies.

Detalle de placa conmemorativa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:

El complejo ceremonial Tahai fue construido entre los siglos VII y XIII. Está constituido por tres *ahu*: Ko Te Riku, Tahai, y Vai Uri. Además, cuenta con las ruinas de una antigua aldea conformada por casas bote o *hare moa* y una rampa de piedras que conecta el sitio con el mar. La restauración del sitio se realizó entre los años 1968 y 1970, por el arqueólogo estadounidense William Mulloy. Después del descubrimiento del ojo de coral de Anakena en 1978, se intervino el *moai* del Ahu Ko Te Riku, reintegrando sus ojos blancos. Actualmente forma parte del Parque Nacional Rapa Nui.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el pasado precolonial de la isla. Posee valor artístico-arqueológico por el trabajo escultórico desarrollado en los *moai*, y valor arquitectónico por su materialidad y sistema constructivo de mamposterías de piedras de basalto. Destacan las plataformas, los basamentos, la rampa y los muros de contención. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento estratégico, y valor simbólico por su carácter de recinto sagrado para la cultura Rapa Nui.

Patrimonio asociado:

Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Parroquia Santa Cruz

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100010 **Fecha de registro:** 20-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Área de Desarrollo Indígena

1. Parroquia Santa Cruz
2. Municipalidad de Isla de Pascua
3. Plaza Hotu Matu'a
4. Caleta Hanga Roa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia parroquial Tatauro Moa

Dirección:
Calle Tu'u Koihu (sin número)

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
Centro urbano, esquina calle Te Pito o Te Henua con calle Tu'U Koihut

Área:
Área urbana

Coordenadas:
656139 E 6996041 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1937

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
8.600 m²

Superficie edificada:
850 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad en las bases de los muros laterales por capilaridad del material constructivo y adherencia de hongos y líquenes, además de pinturas craqueladas y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen del templo se remonta al año 1937 cuando el sacerdote Sebastián Englert llegó a la isla. Su primera versión se construyó junto a la casa parroquial que aún se conserva al costado de la iglesia. Posteriormente el templo sufrió una serie de modificaciones hasta el año 1957, año que fue reconstruido integralmente. Al exterior se ubican las tumbas de importantes personeros de la religiosidad católica local como Sebastián Englert, Eugenio Eyraud (misionero que llegó a la isla en 1867), Nicolas Pakarati (catequista Rapa Nui) y María Angata (mujer que organizó una rebelión en contra de la CEDIP).

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su vínculo con la evangelización del pueblo rapanui desde finales del siglo XIX, lo que además le otorga valor social por introducir y mantener vigente tradiciones y celebraciones católicas en la isla. Posee valor artístico por manifestar el sincretismo cultural entre lo cristiano y lo originario, por medio de su fachada ornamentada y bienes muebles asociados. También cuenta con valor paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento estratégico en el remate oriente del eje urbano Te Pito o Te Henua.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Estanque y bebedero Compañía Ovejera

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100001 **Fecha de registro:** 02-04-2021

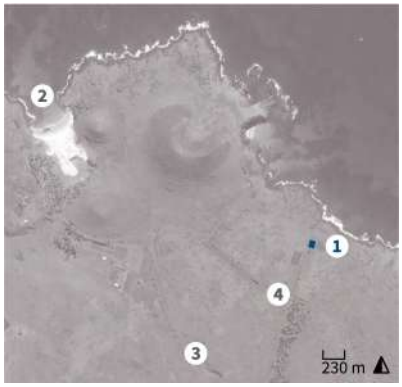
Fachada del estanque

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Estanque y bebedero Compañía Ovejera
2. Playa Anakena
3. Ruta IPA 1, Hanga Roa - Anakena
4. Camino a caleta La Perouse

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Puna Vai compañía

Dirección:
No aplica

Localidad:
Peka Peka

Referencia de localización:
Entre Ovahe y Hanga Ho'onu, a 1 kilómetro desde Anakena

Área:
Área rural

Coordenadas:
667437 E 7003820 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
No aplica

Superficie edificada:
30 m²

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Equipamiento de agua para ganado

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Concesión / Sin información

Régimen propiedad:
Comunidad

Contexto de estanque

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El estanque evidencia falta de mantenimiento y un desuso prolongado. Los muros exhiben grietas, disgregación de morteros y revestimientos de hormigón, manchas de humedad por capilaridad del material, y eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de las piedras expuestas a la intemperie.

Detalle del estanque

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La Compañía Explotadora de Isla de Pascua (CEDIP) fue fundada por los hermanos Enrique y Numa Merlet en el año 1895, con el propósito de producir lana de oveja y otros productos relacionados. Por el aumento de la demanda y las mejoras tecnológicas de principios del siglo XX, entre los años 1920 y 1940 se construyeron una serie de instalaciones en el territorio que permitieron optimizar sus procesos productivos. Los estanques y bebederos se construyeron en las zonas estratégicas para el pastoreo de las ovejas. En este caso en particular se emplazaron en las cercanías del borde norponiente de la isla.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor histórico por formar parte del periodo de funcionamiento y auge de la compañía ovejera. Posee valor arquitectónico por ser una de las pocas construcciones de este tipo que se conserva íntegramente, destaca su mampostería de piedra de basalto y *hani hani*. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento en una amplia llanura costera y formar parte de un sistema de elementos que se instalaron en distintos puntos de la isla para el funcionamiento de la compañía.

Patrimonio asociado:

Arte rupestre.

Molino CEDIP

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100002 **Fecha de registro:** 02-04-2021

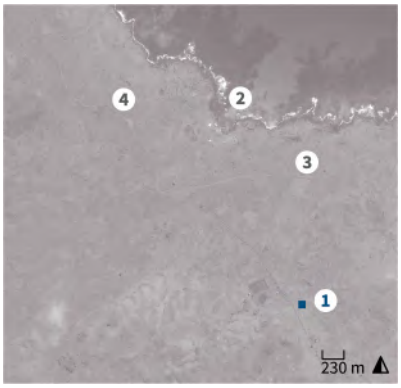
Detalle del molino

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Molino CEDIP
2. Caleta La Perouse
3. Petroglifos Papa Vaka
4. Camino a playa Anakena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Molino Papa Vaka

Dirección:
Camino Ipa 11 (sin número)

Localidad:
Papa Vaka

Referencia de localización:
Término de ruta 11, al sur del sector Papa Vaka

Área:
Área rural

Coordenadas:
669188 E 7001624 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
No aplica

Superficie edificada:
50 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Equipamiento de agua para ganado

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Concesión / Sin información

Régimen propiedad:
Comunidad

Contexto del molino

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Metálica

Estructura secundaria:
Metálica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El molino evidencia falta de mantenimiento y un desuso prolongado. Presenta pérdida de elementos y un alto grado de corrosión tanto en su estructura metálica como en sus piezas complementarias. Los elementos de hormigón en la base del molino, exhiben fisuras, manchas de humedad por capilaridad, eflorescencias, hongos y líquenes.

Vista del molino

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La Compañía Explotadora de Isla de Pascua (CEDIP) fue fundada por los hermanos Enrique y Numa Merlet en el año 1895, con el propósito de producir lana de oveja y otros productos relacionados. Por el aumento de la demanda y las mejoras tecnológicas de principios del siglo XX, entre los años 1920 y 1940 se construyeron una serie de instalaciones en el territorio que permitieron optimizar sus procesos productivos, como molinos, estanques y bebederos. El molino en cuestión se construyó en una zona con napas subterráneas que permitió abastecer constantemente de agua al ganado.

Valores patrimoniales:

El molino cuenta con valor histórico por formar parte del periodo de funcionamiento y auge de la compañía ovejera. Posee valor constructivo por ser el único molino que se conserva y por su diseño prefabricado y materialidad importada desde el continente, y valor paisajístico por formar parte de un sistema de elementos que se instalaron en distintos puntos de la isla para la extracción de agua subterránea.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Gruta de la Virgen de Lourdes

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100008 **Fecha de registro:** 04-04-2021

Fachada de la gruta

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

1. Gruta de la Virgen de Lourdes
2. Caleta Hanga Roa
3. Municipalidad de Isla de Pascua
4. Gobernación Provincial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Gruta cementerio antiguo

Dirección:
Sin información

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
Centro urbano, a costado de cementerio antiguo y gimnasio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
655673 E 6996238 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
90 m²

Superficie edificada:
4 m²

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
No aplica

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Gruta

Uso actual:
Gruta

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto de la gruta

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra (labrada)

Estructura secundaria:
hormigón armado

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El sitio evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, las bases de la plataforma y la gruta exhiben grietas, disgregación de morteros por la acción erosiva del viento y la lluvia, y manchas de humedad por capilaridad del material. Además, presenta eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de las piedras.

Detalle de la gruta

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La gruta fue construida por encargo del Monseñor Rafael Edwards en el año 1916, quien llegó a la isla ese mismo año desde el puerto de Arica como Vicario Castrense de la Armada de Chile. Motivado por la defensa de los derechos del pueblo rapanui, reconociendo su propiedad ancestral de los territorios de la isla, fue un fehaciente evangelizador de la religión católica quien, con la construcción de la gruta, marcó un hito de culto en la principal vía de la localidad, a un costado del antiguo cementerio de Hanga Roa.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor histórico por su data de construcción y por representar uno de los primeros testimonios de la misión católica en Rapa Nui, lo que además le otorga valor simbólico por introducir y mantener vigente tradiciones y celebraciones religiosas en la isla. También cuenta con valor paisajístico por sus jardines perimetrales, explanada lateral y emplazamiento estratégico en el eje urbano Te Pito o Te Henua.

Patrimonio asociado:

Tradición oral Rapa Nui; Kai Kai de Rapa Nui.

Instalaciones NASA

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: A0502100009 **Fecha de registro:** 20-03-2021

Fachada del observatorio

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco

1. Instalaciones Nasa
2. Ruta IPA 1, Hanga Roa - Anakena
3. Aeropuerto Mataveri
4. Hanga Roa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Gruta cementerio Antiguo

Dirección:
Sin información

Localidad:
Maunga O Tu'u

Referencia de localización:
Ubicado en carretera Ipa 1 a 4 kilómetros desde Hanga Roa a Anakaena

Área:
Área rural

Coordenadas:
660172 E 6996158 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánica

Dimensiones

Superficie predial:
1,5 ha

Superficie edificada:
Sin información

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Observatorio

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del observatorio

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Estructura metálica prefabricada

Estructura secundaria:
Metálico

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:
El conjunto evidencia falta de mantenimiento. Presentan eflorescencias, hongos y líquenes, además de pinturas craqueladas y suciedad por depósito. Por su parte, su armadura metálica evidencia un alto grado de corrosión y envejecimiento. Sin embargo, conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de placa conmemorativa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El primer período de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de los Estados Unidos (NASA) en la isla, fue entre los años 1960 y 1970, con el propósito de implementar una base militar y pista de aterrizaje en Mataveri, que permitiera el espionaje espacial a los soviéticos durante la Guerra Fría. Durante la década de 1980, la NASA retomó su proyecto, pero ahora con el objeto de habilitar el aeropuerto y extender su pista para el rescate de los transbordadores espaciales. En este contexto, los inmuebles en cuestión se construyeron en 1986, sin embargo, el programa fue cerrado en 1989, lo que gatilló su pronto abandono.

Valores patrimoniales:
Las instalaciones cuentan con valor histórico por su vínculo con la carrera espacial liderada por la NASA durante el siglo XX, y con la construcción de la pista de aterrizaje de la isla. Posee valor arquitectónico por representar una tipología específica y singular en el territorio, y valor paisajístico por formar parte de un conjunto mayor planificado, asociado a la aeronáutica nacional y extranjera.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hare o Aio

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100003 **Fecha de registro:** 18-04-2021

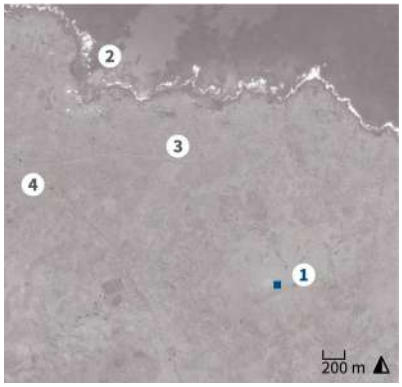
Vista de Hare o Aio

Categoría protección

Monumento Histórico y Monumento Arqueológico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Sitio de Patrimonio Mundial Unesco



1. Hare o Aio
2. Caleta La Perouse
3. Petroglifos Papa Vaka
4. Camino a playa Anakena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino Ipa 11 (sin número)

Localidad:
Maunga o Aio

Referencia de localización:
Ubicado en ruta Ipa 11, kilómetro 12

Área:
Área rural

Coordenadas:
669553 E 7001831 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Prehispánico

Dimensiones

Superficie predial:
No aplica

Superficie edificada:
30 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
1 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Comunidad

Contexto del monumento

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
No aplica

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Piedras de basamento labrada

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:
La estructura solo conserva su basamento, el que se encuentra afectado por la acción erosiva del viento y la lluvia, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de sus superficies. Por su parte, al momento del registro presenta maleza crecida que facilita la transmisión de humedad a la estructura desde el suelo.

Detalle del monumento

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:
El sitio corresponde a una vivienda del tipo Hare Paenga. Si bien en el caso de Hare o Aio se desconoce su fecha de construcción, se presume que fue ejecutado durante el siglo XV, en tiempos que la población Rapa Nui estaba dividida en clanes o *mata*. Según los relatos tradicionales, su historia está relacionada con el joven Aio, quien, en venganza por los agravios ocasionados a su padre por el resto de la familia, quemó la vivienda. Este hecho pudo estar relacionado con las tensiones entre familiares y los distintos clanes, ocasionadas por la presión demográfica de esos años.

Valores patrimoniales:
El sitio cuenta con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el pasado ancestral de la isla. Posee valor arquitectónico por su tipología constructiva de Hare Paenga, que corresponde a viviendas alargadas con bases de piedra de basalto, techumbres de madera y cubiertas vegetales. Fue una de las pocas viviendas que tuvo accesos por sus dos extremos. También cuenta con valor artístico por los petroglifos tallados en los basamentos y valor paisajístico por su emplazamiento en las sinuosas lomas cercanas al borde costero nororiente de la isla.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Torreón de la Armada

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100004 **Fecha de registro:** 15-04-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Área de Desarrollo Indígena

1. Torreón de la Armada
2. Caleta Hanga Roa
3. Plaza Hotu Matua
4. Gobernación Provincial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Antigua cárcel y base militar

Dirección:
Calle Tu'u Maheke (sin número)

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
Centro urbano frente a Fiscalía

Área:
Área urbana

Coordenadas:
655528 E 6996050 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
87 m²

Superficie edificada:
30 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Fuerte

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Piedra pulida hani hani

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigados de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La estructura solo conserva su basamento, el que se encuentra afectado por la acción erosiva del viento y la lluvia, y por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de sus superficies. Por su parte, al momento del registro presenta maleza crecida que facilita la transmisión de humedad a la estructura desde el suelo.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

En el año 1917, Rapa Nui quedó sujeta a la autoridad de la Armada de Chile. Luego de haberse oficializado la institución chilena en el territorio y durante el período del subdelegado Herman Ried, se construyó en 1941 un recinto para la jefatura militar, coloquialmente conocido como el Torreón de la Armada. Luego, sufrió modificaciones menores en 1943, durante el período del subdelegado Jorge Señoret y en 1945, a cargo de Ricardo Kompatzki. Más tarde en la década de 1960, fue utilizado como cárcel y para el año 2010, como oficina del Rotary Club.

Valores patrimoniales:

El torreón cuenta con valor histórico por su data de construcción y por ser un testimonio de la administración de la Armada en la isla, lo que además le otorga valor social por simbolizar uno de los sitios vinculados a la colonización chilena del territorio y por su carácter memorial cuando fue utilizado como cárcel. Posee valor arquitectónico por su estilo modernista inspirado en las fortificaciones coloniales y sistema constructivo tradicional de mampostería de piedra pulida *hani hani* (escoria).

Patrimonio asociado:

Patrimonio social y arquitectónico

Hare Pae Pae o Gallo

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100006 **Fecha de registro:** 05-04-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Área de Desarrollo Indígena

1. Hare Pae Pae o Gallo
2. Municipalidad Isla de Pascua
3. Plaza Hotu Matu'a
4. Torreón de la Armada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Te Pito o Te Henua (sin número)

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
En el hotel Manavai, frente a municipalidad

Área:
Área urbana

Coordenadas:
655799 E 6996229 N

Información documental

Autor de la obra:
Gallo Pakomio - Constructor

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
4.200 m²

Superficie edificada:
90 m²

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigados de madera

Cubierta:
Palmex

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Si bien la estructura exhibe reparaciones puntuales como la reintegración de morteros de cemento, sus mamposterías presentan grietas y erosiones graves por la presencia de eflorescencias, hongos y líquenes, que se manifiesta en la alveolización de sus superficies.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El inmueble fue construido en 1945 por encargo del "Viejo Gallo Pakomio", reconocido lugareño de fuerte carácter que tomó fama por haber asesinado a un capataz de la compañía ovejera CEDIP. Desde la década de 1990 el predio es de propiedad privada, y se construyó el Hotel Manavai. Junto al hotel se levantó la tienda de artesanías Pae Pae, que guarda el antiguo arco de acceso de la vivienda original.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico por el sistema constructivo de la vivienda original de mamposterías de piedra local con argamasa de pega de arena y coral. Actualmente, tanto el hotel como la tienda de artesanías exhiben un estilo vernáculo de estructuras y revestimientos de madera con cubiertas de PVC que imitan fibras vegetales. También posee valor simbólico por lo que representa el personaje "Viejo Gallo" para el imaginario local.

Patrimonio asociado:

Portada de piedra de la vivienda original.

Hare Kare

Provincia de Isla de Pascua, comuna de Isla de Pascua

Código de inmueble: 0520100007 **Fecha de registro:** 30-03-2021

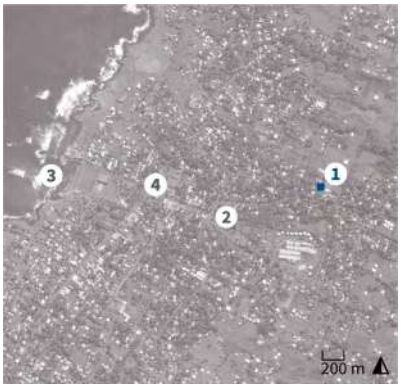
Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4536 del 23 de julio de 1935

Protección complementaria:
Área de Desarrollo Indígena



1. Hare Kare
2. Parroquia de la Santa Cruz
3. Caleta Hanga Roa
4. Municipalidad de Isla de Pascua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Ara Roa Rakei (sin número)

Localidad:
Hanga Roa

Referencia de localización:
Interior barrio familia Tepano, Hanga Roa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
656492 E 6996221 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.200 m²

Superficie edificada:
40 m²

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Bodega

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta daños moderados como la disgregación de morteros y revestimientos por la acción erosiva de la lluvia y por absorción de humedad desde el suelo por capilaridad del material. Además presenta grietas, fisuras y suciedad por depósito, sin embargo, conserva gran parte de sus atributos patrimoniales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Se desconoce el año de su construcción, sin embargo, familiares de las personas que ejecutaron la vivienda aseguran que fue durante la década de 1940. Corresponde a una vivienda patriarcal, de un conjunto de residencias similares que fueron construidas en esos años por las familias rapanui, con las ganancias por la venta de trigo o por su trabajo en la compañía ovejera CEDIP. Este tipo de viviendas formó parte de un cambio social que se generó gracias a su sistema de abastecimiento de agua por medio de la recolección de aguas lluvias, que eran almacenadas en un estanque hecho de mampostería en piedra. Actualmente se encuentra utilizado como bodega.

Valores patrimoniales:

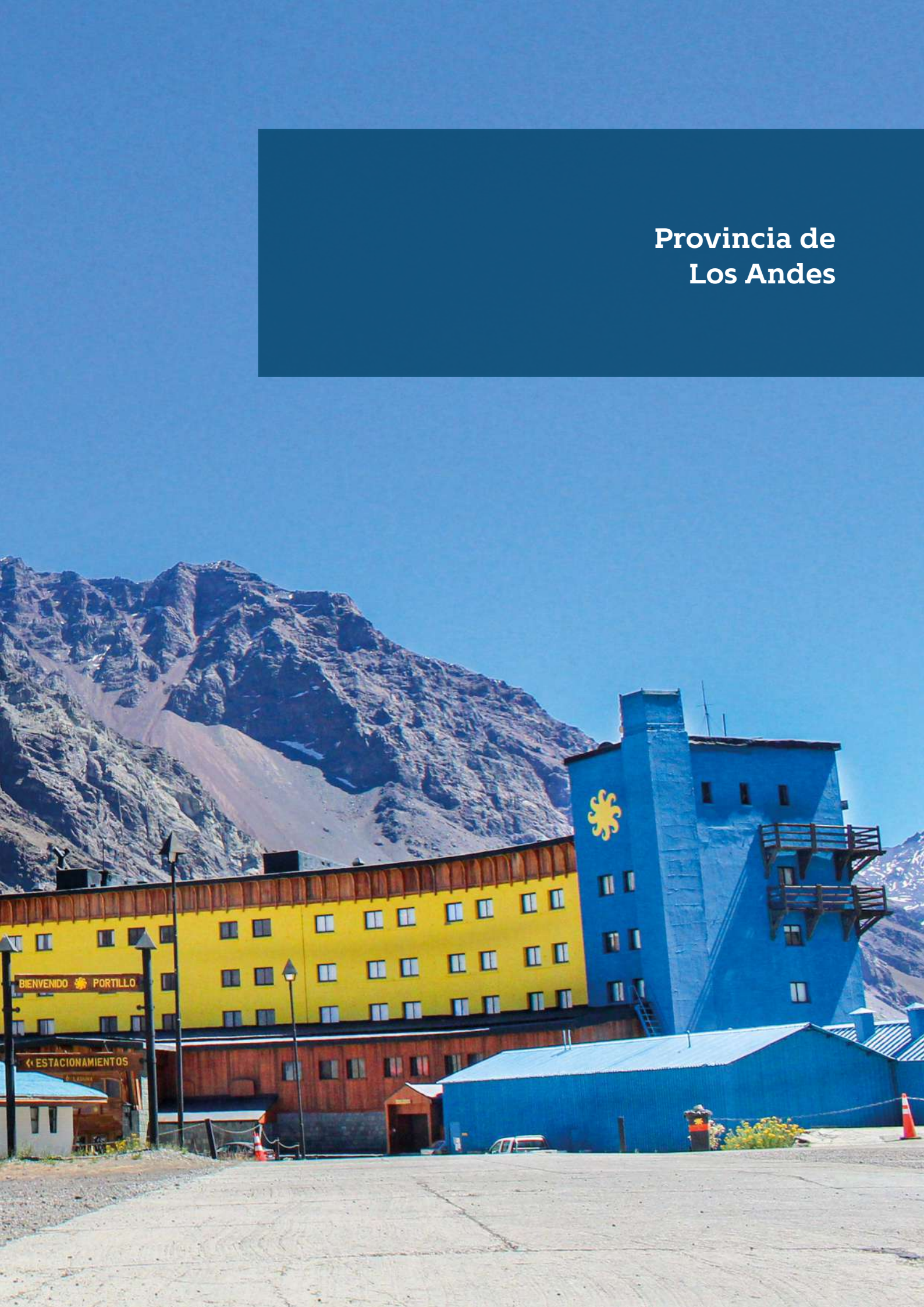
La vivienda cuenta con valor social por pertenecer a la ascendencia del clan Tepano, donde se asentó y construyó la primera vivienda del núcleo familiar, además de representar un cambio en la manera de recolectar agua para el abastecimiento doméstico. Posee con valor constructivo y arquitectónico, por sus muros de mampostería de piedra volcánica, arena y coral, y representar una tipología de vivienda que tenía un estanque de aguas lluvias al exterior.

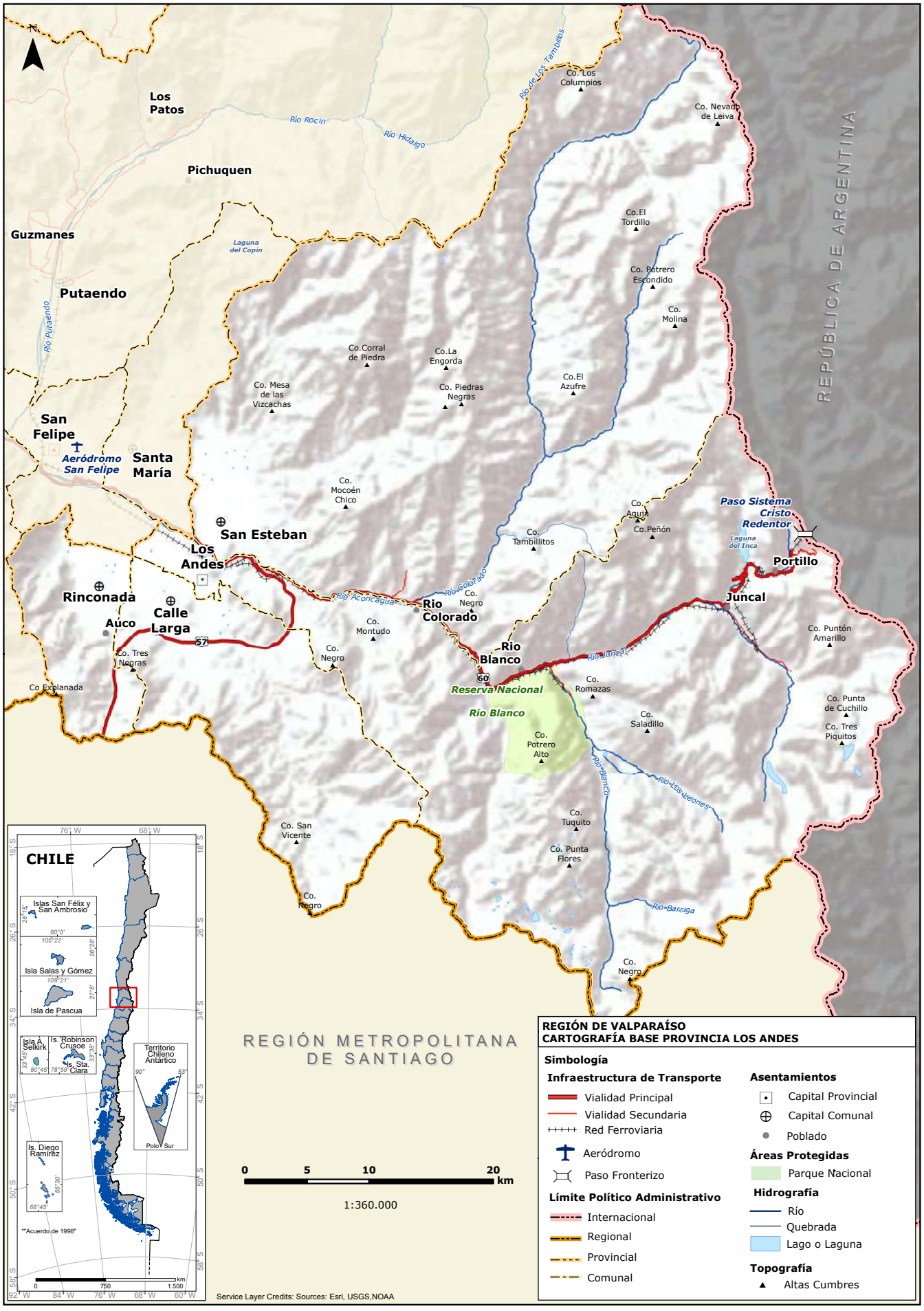
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Portillo, comuna de Los Andes, 2021.

Provincia de Los Andes




Los Patos
Río Rocin
Río Hidalgo
Río de Los Tambillos
Co. Los Columpios
Co. Nevado de Leiva
Pichuquen
Guzmanes
Laguna del Copin
Co.El Tordillo
Co. Potrero Escondido
Co. Molina
Putaendo
Río Putaendo
Co.Corral de Piedra
Co.La Engorda
Co. Mesa de las Vizcachas
Co. Piedras Negras
Co.El Azufre
REPÚBLICA DE ARGENTINA
San Felipe
Aeródromo San Felipe
Santa María
Co. Mocoén Chico
Co. Aguja
Co.Peñón
Paso Sistema Cristo Redentor
Laguna del Inca
San Esteban
Los Andes
Co. Tambillitos
Portillo
Rinconada
Río Aconcagua
Río Colorado
Co. Negro
Juncal
Calle Larga
Auco
57
Co. Montudo
Co. Puntón Amarillo
Co. Tres Negras
Co. Negro
Rio Blanco
Río Juncal
60
Co. Romazas
Co. Punta de Cuchillo
Co Explanada
Reserva Nacional Río Blanco
Co. Saladillo
Co. Tres Piquitos
Co. Potrero Alto
Río Blanco
Río Los Leones
Co. Tuquito
Co. San Vicente
Co. Punta Flores
Co. Negro
Río Barriga
Co. Negro
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
"Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km
0 5 10 20 km
1:360.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS,NOAA
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE PROVINCIA LOS ANDES
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Paso Fronterizo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres

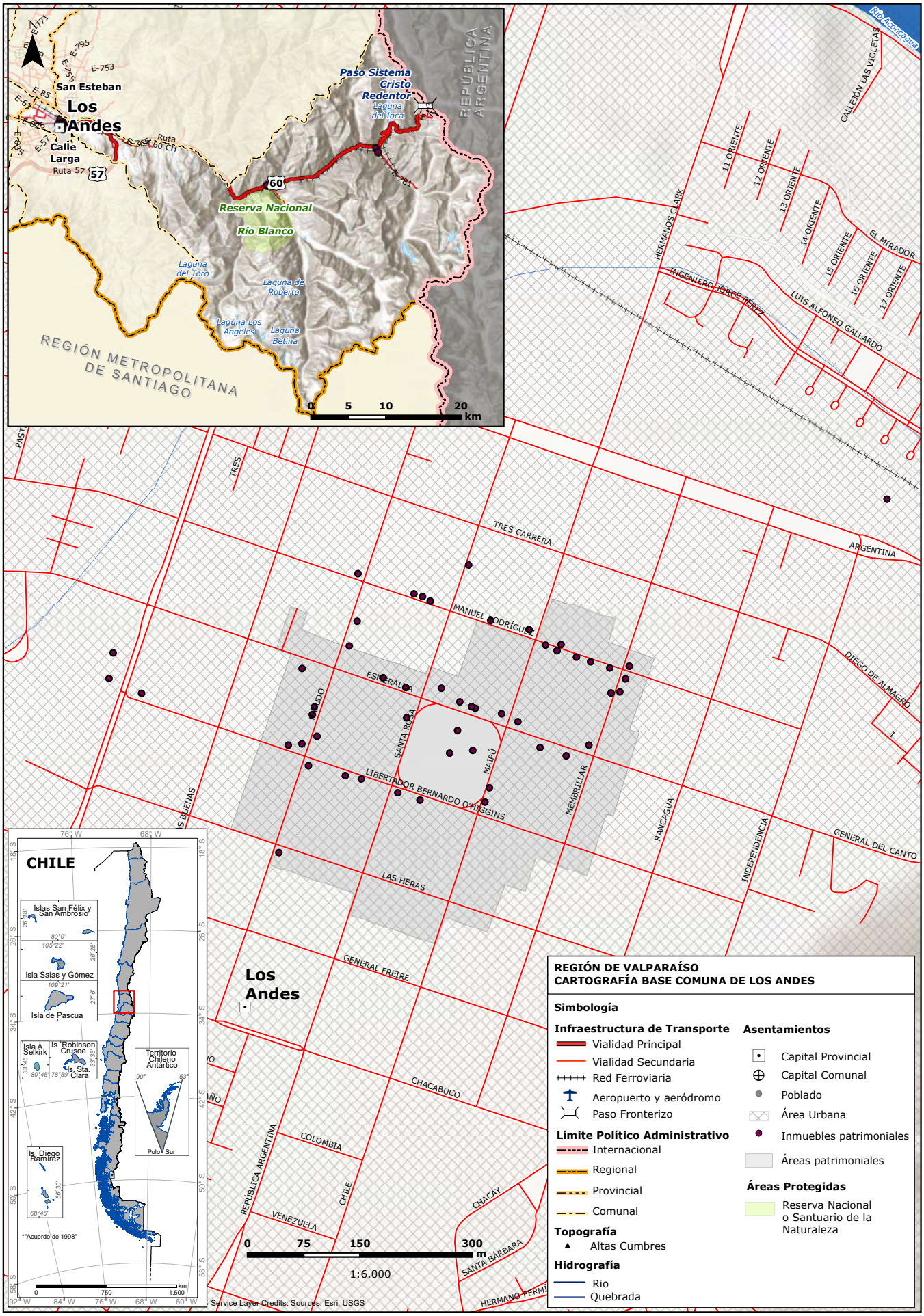
Provincia de Los Andes

La Provincia de Los Andes la componen las comunas de Calle Larga, Los Andes, Rinconada, San Esteban y su capital provincial es la ciudad de Los Andes.

La provincia, se caracteriza por ser un territorio con una elevada altitud, y de contrastados paisajes entre el valle y el sistema cordillerano andino. Las condiciones del clima adquieren mayores niveles de continentalidad, alejada de la influencia climática del océano Pacífico, y aislada de los vientos procedentes del mar debido al relieve montañoso. La vegetación está compuesta mayoritariamente por especies resistentes a las bajas temperaturas, adaptadas a la escasez de precipitaciones y a las oscilaciones térmicas diarias y anuales.

En esta provincia nace el curso superior del río Aconcagua, que impera después de recibir la afluencia de los ríos provenientes de grandes alturas, como los ríos Juncal y Blanco. El río Aconcagua, inicialmente se abre paso por paisajes encajonados, para luego ensanchar su lecho en el valle de Los Andes, y aguas abajo se le une el caudal del río Colorado.

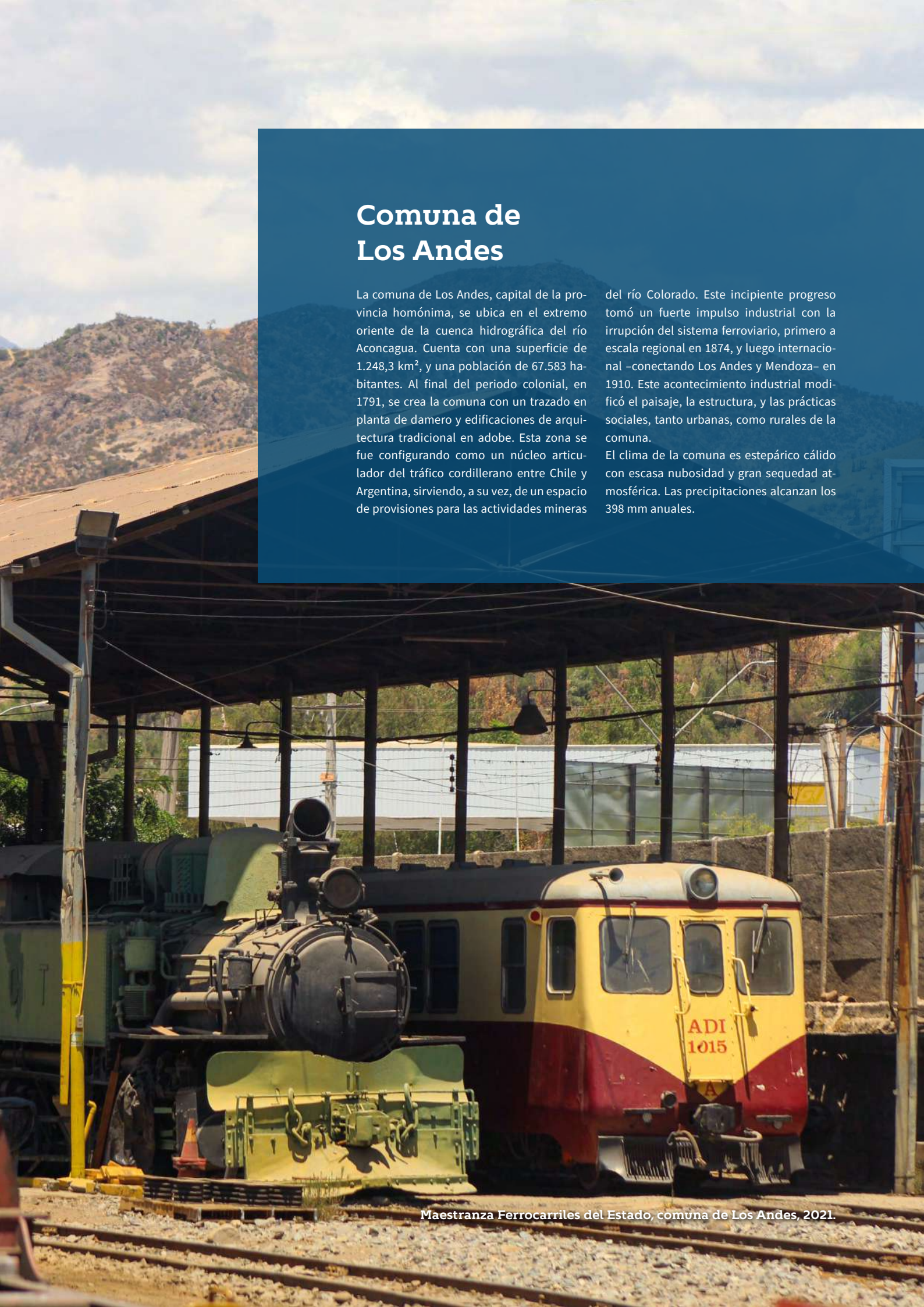
Capilla Virgen del Valle Coquimbito, comuna de Los Andes, 2021.


San Esteban
Los Andes
Calle Larga
Ruta 57
Ruta 60 CH
Paso Sistema Cristo Redentor
Laguna del Inca
REPÚBLICA ARGENTINA
Reserva Nacional
Río Blanco
Laguna del Toro
Laguna de Roberto
Laguna Los Angeles
Laguna Betina
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
0 5 10 20 km
Río Aconcagua
CALLEJÓN LAS VIOLETAS
11 ORIENTE
12 ORIENTE
13 ORIENTE
14 ORIENTE
15 ORIENTE
16 ORIENTE
17 ORIENTE
HERMANOS CLARK
EL MIRADOR
INGENIERO JORGE PEREZ
LUIS ALFONSO GALLARDO
TRES CARRERA
ARGENTINA
MANUEL RODRÍGUEZ
ESMERALDA
SANTA ROSA
MAIPÚ
LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS
MEMBRILLAR
DIEGO DE ALMAGRO
RANCAGUA
INDEPENDENCIA
GENERAL DEL CANTO
LAS HERAS
GENERAL FREIRE
CHACABUCO
COLOMBIA
CHILE
VENEZUELA
CHACAY
SANTA BÁRBARA
REPÚBLICA ARGENTINA
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"
0 75 150 300 m
1:6.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE LOS ANDES
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeropuerto y aeródromo
Paso Fronterizo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Topografía
Altas Cumbres
Hidrografía
Rio
Quebrada
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles patrimoniales
Áreas patrimoniales
Áreas Protegidas
Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza

Comuna de Los Andes

La comuna de Los Andes, capital de la provincia homónima, se ubica en el extremo oriente de la cuenca hidrográfica del río Aconcagua. Cuenta con una superficie de 1.248,3 km², y una población de 67.583 habitantes. Al final del periodo colonial, en 1791, se crea la comuna con un trazado en planta de damero y edificaciones de arquitectura tradicional en adobe. Esta zona se fue configurando como un núcleo articulador del tráfico cordillerano entre Chile y Argentina, sirviendo, a su vez, de un espacio de provisiones para las actividades mineras del río Colorado. Este incipiente progreso tomó un fuerte impulso industrial con la irrupción del sistema ferroviario, primero a escala regional en 1874, y luego internacional –conectando Los Andes y Mendoza– en 1910. Este acontecimiento industrial modificó el paisaje, la estructura, y las prácticas sociales, tanto urbanas, como rurales de la comuna.

El clima de la comuna es estepárico cálido con escasa nubosidad y gran sequedad atmosférica. Las precipitaciones alcanzan los 398 mm anuales.

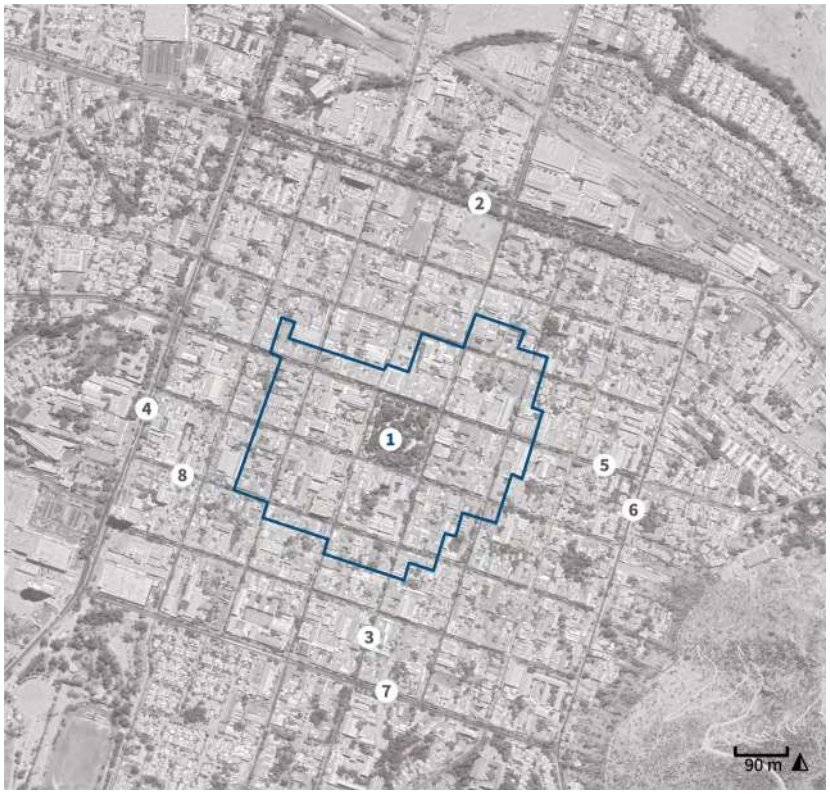


Maestranza Ferrocarriles del Estado, comuna de Los Andes, 2021.

Centro histórico de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100002 **Fecha de registro:** 20-20-2020



1. Centro histórico de Los Andes
2. Avenida Argentina
3. Calle Maipú
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes
5. Calle Esmeralda
6. Avenida Independencia
7. Avenida Chacabuco
8. Calle Las Heras

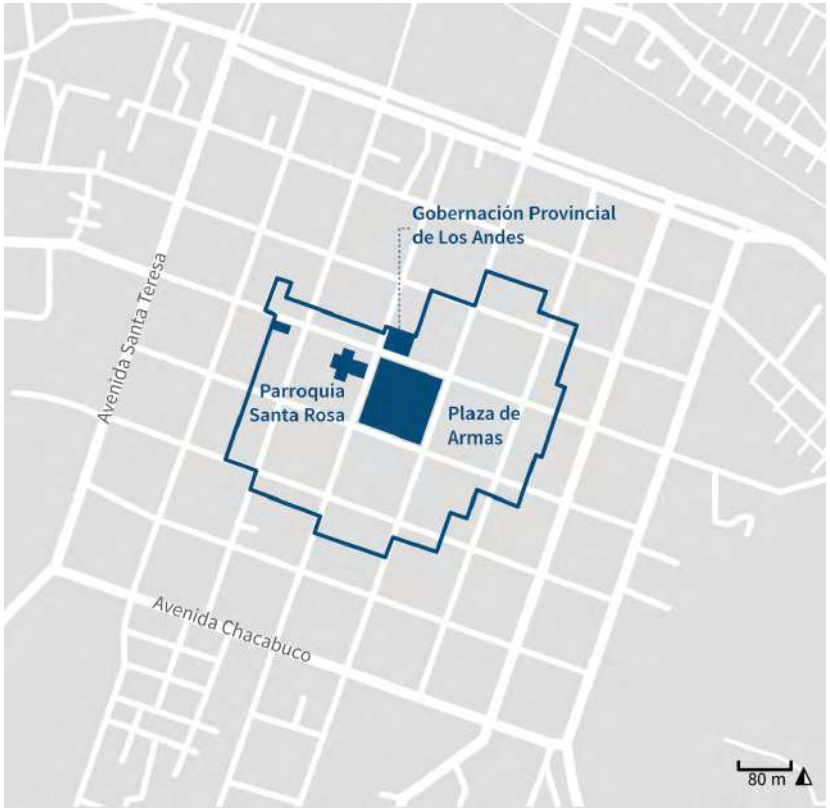
Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°09 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Plaza de Armas y manzanas colindantes

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350411 E 6365999 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
16 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del área patrimonial

Vista a inmuebles de calle Esmeralda

Vista a inmuebles de calle Santa Rosa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
La ciudad de los Andes fue fundada por el Gobernador Ambrosio O'Higgins en el año 1791. Más tarde, el gobernador Gabriel de Avilés, dispuso el trazado de la villa, obra del arquitecto Joaquín Toesca. Durante el proceso independentista, pasaron por el lugar las tropas patriotas en dirección a Mendoza después del Desastre de Rancagua. Hacia finales del siglo XIX, la ciudad se consolidó como uno de los principales centros urbanos del valle, debido a la implementación del ferrocarril en 1874.

Valores patrimoniales:
Los Andes posee valor histórico por su antigüedad y estar vinculado a hechos históricos coloniales e independentistas; valor artístico por poseer importantes obras escultóricas en su plaza de Armas; valor arquitectónico por concentrar las principales obras patrimoniales de la ciudad como la Gobernación y conservar construcciones de impronta colonial en fachada continua; valor urbano por su trazado original de damero; y valor social por ser lugar de celebraciones religiosas y tradicionales de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Fiesta Santo Cristo de la Salud en la plaza de Armas de Los Andes, se celebra el último domingo de noviembre de cada año.
Fichas del N° 0530100061 al 0530100072

Sanatorio Edwards

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100001 **Fecha de registro:** 17-12-2021

1. Sanatorio Edwards
2. Cementerio de Los Andes
3. Avenida Santa Teresa de Los Andes
4. Avenida Argentina
5. Colegio Martista de Los Andes
6. Calle Tres Carrera
7. Calle Maipú
8. Calle Manuel Rodríguez

Contexto del conjunto

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada del sanatorio Edwards

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hospital San Juan de Dios de Los Andes

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Costado poniente del hospital San Juan de Dios de Los Andes

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350480 E 6366509 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,65 ha

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El sanatorio presenta grietas diagonales en el encuentro de las esquinas de los muros con desprendimientos a nivel del zócalo. Los elementos de madera del corredor se encuentran desgastados, con grietas y degradados por presencia de humedad por filtraciones desde la cubierta. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1904

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Art nouveau

Antecedentes históricos:
El sanatorio fue construido por la acción filantrópica entre los años 1897 y 1904. Sus principales benefactores fueron Juana Ross Edwards y Elías Foncea Espinoza. La iniciativa de su ejecución surgió a finales del siglo XIX, por solicitud del administrador del hospital quien indicó que era necesario contar con un lazareto para la atención de enfermos tuberculosos. En el año 1913, pasó a manos del Arzobispado de Santiago, y en 1920, fue traspasado a la Junta de Beneficencia de Los Andes.

Valores patrimoniales:
El sanatorio cuenta con valor histórico por su antigüedad y estar asociado a la labor filantópica de Juana Ross de Edwards. Posee valor arquitectónico por su morfología y tipología, entre sus atributos arquitectónicos se destaca el almohadillado en las esquina, junto a corredor exterior con alero sostenido por pilares con escuadras. Así también cuenta con valor urbano por sus dimensiones y presencia en el sector. Con valor social, asociado al uso que ha mantenido desde sus inicios, que contribuye al desarrollo de la comunidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto calle Independencia

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100003 **Fecha de registro:** 17-12-2021

1. Conjunto calle Independencia
2. Calle Membrillar
3. Calle Rancagua
4. Avenida Chacabuco
5. Parroquia Santo Cristo de La Salud
6. Avenida Pascual Baburizza
7. Calle Perú
8. Calle Bellavista

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Sector entre avenida Independencia y el faldeo poniente del cerro La Virgen

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350708 E 6365497 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.764 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Los inmuebles presentan grietas y fisuras en los muros, se observa deformaciones en la fachada por asentamiento diferencial. Así también presentan humedad por capilaridad con pérdida de revestimiento a nivel del sobrecimiento junto a grietas y fisuras con desconchado y suciedad atmosférica.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Vernacular

Antecedentes históricos:
Con la llegada del ferrocarril en 1874, Los Andes se consolidó como una de las principales ciudades del valle. Debido al auge de la agroindustria y el comercio de principios del siglo XX, la ciudad se extendió más allá de los límites del damero fundacional. El límite oriente fue uno de los primeros sectores en habitarse, sobre el camino que conectaba con la localidad de Coquimbito y Argentina.

Valores patrimoniales:
Conjunto de inmuebles con valor histórico debido a su antigüedad. Poseen valor arquitectónico por su morfología con diferencia de pendiente, volumetría y materialidad de característica de arquitectura vernacular. Entre sus atributos arquitectónicos se destaca la simplicidad de sus molduras de los marcos de las ventanas y en el palillaje de las puertas. Así también cuentan con valor urbano-paisajístico por formae parte de una unidad mayor de fachada continua.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto calle Brasil, barrio Centenario

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100004 **Fecha de registro:** 17-12-2021

1. Conjunto calle Brasil, barrio Centenario
2. Avenida Chile
3. Calle Brasil
4. Calle Bolivia
5. Calle Chacay
6. Calle Uruguay
7. Calle Paraguay
8. Calle Arturo Prat

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles Bolivia y Uruguay

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350300 E 6365047 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.274 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Los inmuebles presentan grietas y fisuras en los muros con manchas a nivel del sobrecimiento por humedad por capilaridad, en el antepecho y en las molduras de los dinteles por humedad por filtraciones y en la fachada por lavado diferencial con pérdida de revestimiento y pintura.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Si bien el trazado original de la ciudad fue diseñado bajo los criterios urbanos del damero español, hacia el sur de la cuadricula se consideró una serie de manzanas diseñadas como ejidos para uso comunitario. Sin embargo, debido al auge de la agroindustria a principios del siglo XX, la ciudad tuvo que extenderse. En 1910 el fundo de Ramón Bravo fue loteado en la población Centenario. Entre los años 1920 y 1930, las fachadas de los inmuebles ubicados en la calle Independencia, fueron modernizadas.

Valores patrimoniales:
Conjunto con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, volumetría y tipología de característica vernacular. Entre sus atributos arquitectónicos se destaca la fachada simple compuesta por una puerta con dos vanos laterales, junto a moldura regular saliente sobre el dintel. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su característico sistema de agrupamiento de fachada continua y consecuente esquina ochavada.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Entorno plaza barrio Centenario

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100005 **Fecha de registro:** 20-20-2020

1. Entorno plaza barrio Centenario
2. Calle Presidente Eduardo Frei Montalva
3. Avenida Chile
4. Calle Brasil
5. Calle Uruguay
6. Calle Paraguay
7. Calle República Argentina
8. Calle Arturo Prat

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de parroquia Nuestra Señora de Fátima

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Uruguay esquina avenida Chile

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350108 E 6365004 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,06 ha

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Contexto del área patrimonial

Vista a inmuebles de fachadas continuas de calle Valentín Pardo

Vista a inmueble de calle Chile esquina calle Uruguay

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El barrio Centenario es una de las estructuras urbanas más antiguas y características de Los Andes. Su origen se remonta al año 1910, año en que se puso a la venta el loteo debido a la alta demanda de viviendas para obreros y grupos medios que llegaban a la ciudad en busca de trabajo, pero al mismo tiempo por la necesidad de la extensión planificada del límite urbano, hacia el sur de la trama fundacional. En 1930 el Consejo Municipal agregó el barrio a la jurisdicción urbana de la comuna.

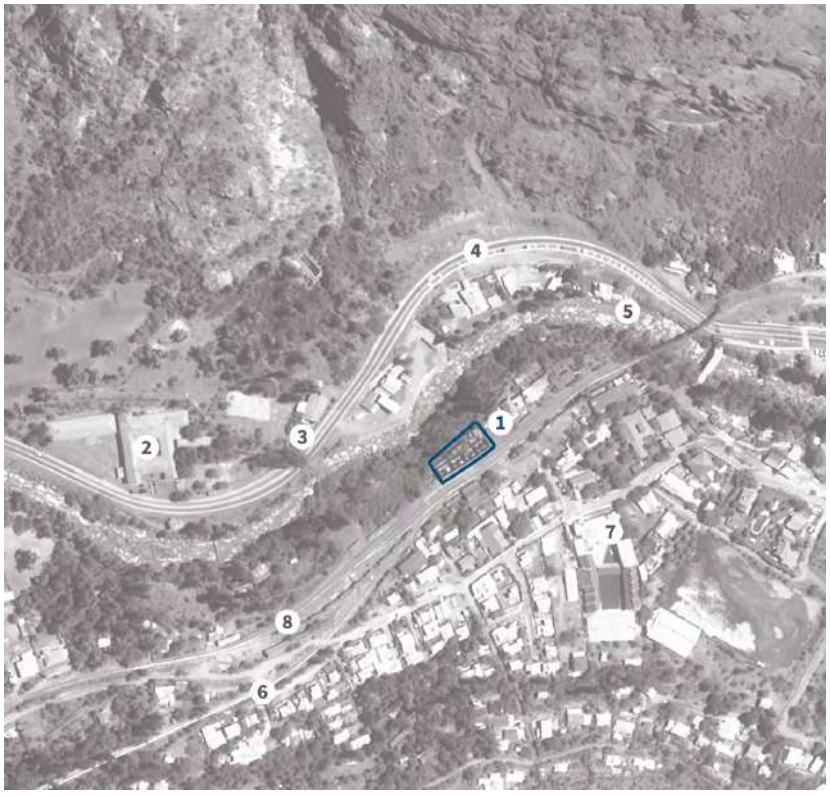
Valores patrimoniales:
Inmuebles con valor histórico por su antigüedad. Poseen valor arquitectónico por su morfología regular y tipología de población obrera. Entre sus atributos arquitectónicos destacan los detalles de bajo relieve de bloque en el zócalo con moldura regular sobre el contorno del zócalo y el borde de los vanos. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico de conjunto que conforman la fachada continua en el entorno de la plaza que presentan esquina ochavada y esquina curva.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Estación de ferrocarriles de Río Blanco del Ferrocarril Trasandino

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100006 **Fecha de registro:** 01-07-2020



1. Estación de ferrocarriles de Río Blanco
2. Hotel Municipal
3. Iglesia Nuestra Señora de los Desamparados
4. Ruta 60
5. Río Juncal
6. Calle Grupo Escalada
7. Escuela básica Río Blanco
8. Calle Alto Puente

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°1120 del 07 de julio de 2007

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Tornamesa inserta en la estación

Contexto de la estación

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Acceso por ruta E-767, Río Blanco-Saladillo

Área:
Área rural

Punto de referencia:
377930 E 6358001 N

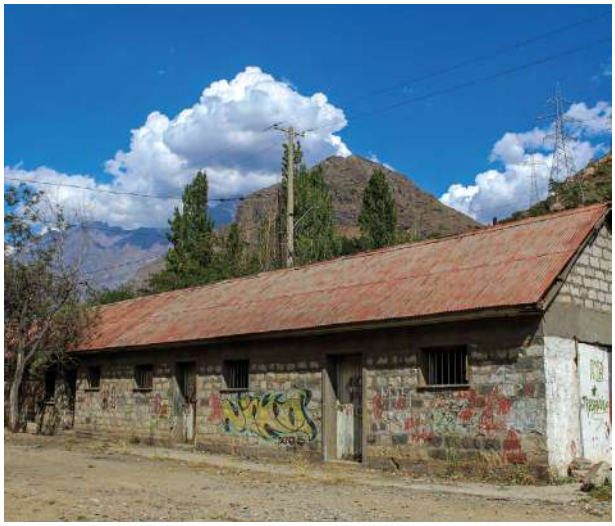
Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,86 ha

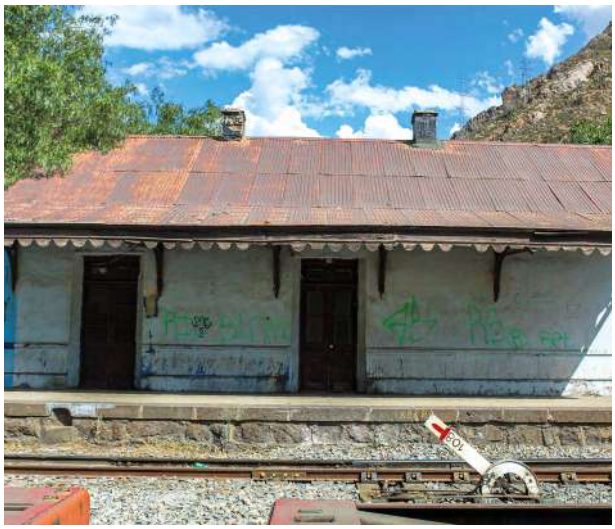
N° pisos:
1

Altura:
4 m

Fachada de la estación



Bodegas insertas en la estación



Vista del andén

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La estación de ferrocarriles de Río Blanco fue construida entre los años 1904 y 1906 y formó parte del sistema Ferrocarril Trasandino. Jugó un rol esencial dentro de las operaciones de dicho sistema, ya que a una mayor altitud, los trenes se engranaban a la cremallera para remontar la cordillera. La estación servía de centro de operaciones para los despejes de la vía en invierno y centro de acopio de los vagones. En la actualidad es utilizada como patio de maniobras de la División Andina de Coldelco, que transporta el concentrado de cobre desde Saladillo a Ventanas.

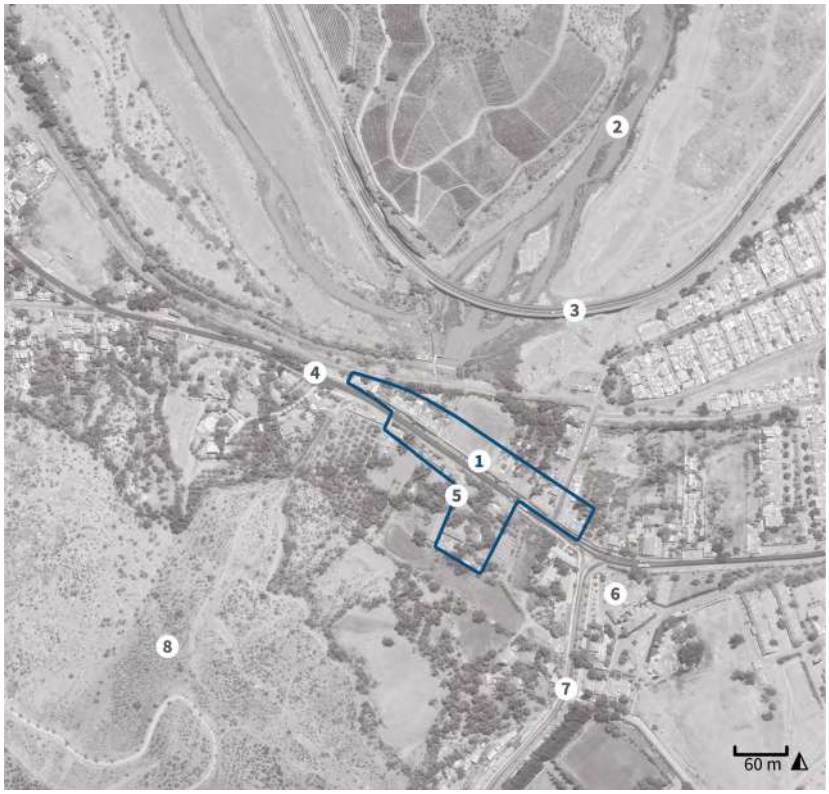
Valores patrimoniales:
Área que cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el Ferrocarril Trasandino, y con valor arquitectónico-constructivo por sus sistemas constructivos en adobe, ladrillo y mamposterías de piedra, y por sus elementos ornamentales en hierro forjado y madera, propios de los estilos historicistas de principio del siglo XX. Cuenta también con valor paisajístico por su integración al contexto natural y adaptación a la pendiente del terreno, y con valor social por conformarse como un testimonio de la historia del transporte ferroviario en Chile.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Barrio histórico Coquimbito

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100008 **Fecha de registro:** 20-20-2020



1. Barrio histórico de Coquimbito
2. Río Aconcagua
3. Avenida San Martín
4. Avenida General del Canto
5. Capilla Virgen del Valle
6. Regimiento Yungay
7. Calle Enrique de La Fuente
8. Cerro de La Virgen

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de la capilla Nuestra Señora del Valle

Inmuebles de fachada continua de la calle Mateo Díaz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Coquimbito

Referencia de localización:
Sector ubicado a 2 kilómetros al oriente de Los Andes

Área:
Área rural

Punto de referencia:
352288 E 6365553 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
40,86 ha

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Inmuebles de fachada continua de la avenida General del Canto

Inmuebles de la avenida General del Canto

Inmuebles de la avenida General del Canto

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
El barrio de Coquimbito surgió al alero del fundo de la familia Avendaño Montt, que abarcó las tierras ubicadas al oriente del cerro La Virgen y colindantes con el camino a Argentina. Entre los elementos identitarios del barrio están, por una parte, la vivienda donde vivió Gabriela Mistral entre los años 1912 y 1918, en la que escribió Los sonetos de la muerte. Por otra parte, se destaca el Regimiento de Montaña del Ejército de Chile, actual Regimiento Reforzado N°3 Yungay.

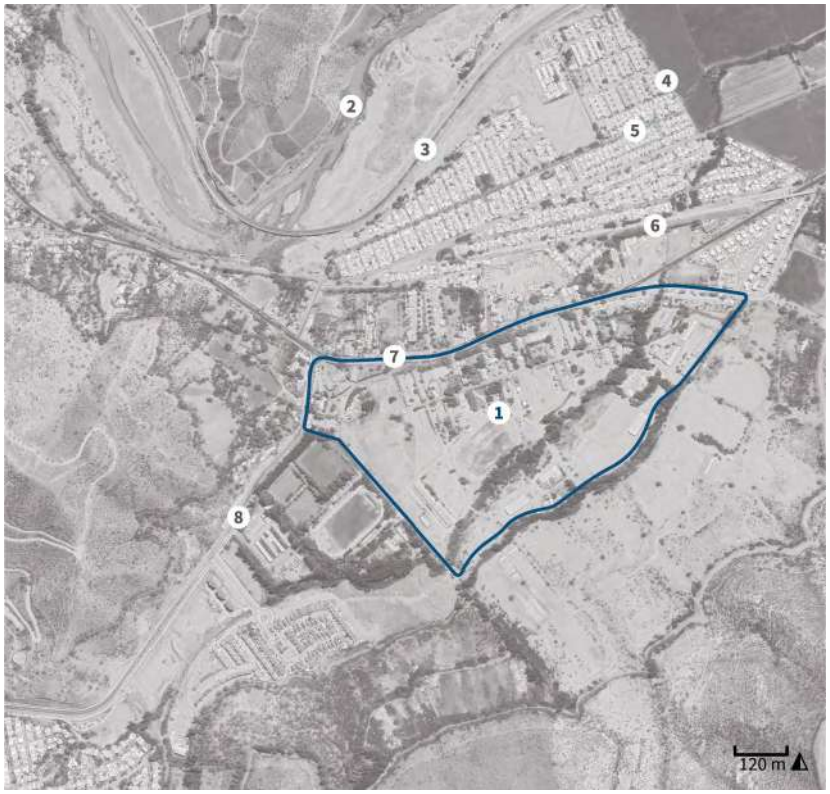
Valores patrimoniales:
El barrio posee valor histórico por su antigüedad y vínculo con la destacada poetisa Gabriela Mistral, y valor arquitectónico por concentrar en su centro inmuebles construidos en adobe y dispuestos en fachada continua, que formaban parte del antiguo fundo. Destacan las residencias de los trabajadores, las caballerizas, la casona patronal y la capilla Nuestra Señora del Valle. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su configuración de calle larga.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.
Fichas del N° 0530100081 al 0530100082

Regimiento Reforzado N°3 Yungay

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0510900021 **Fecha de registro:** 17-12-2021



1. Regimiento Reforzado N°3 Yungay
2. Río Aconcagua
3. Calle San Martín
4. Calle Erasmo Escala
5. Calle Óscar Granadio Yáñez
6. Paso de Los Andes
7. Calle General del Canto
8. Calle Enrique de La Fuente

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del regimiento

Contexto del regimiento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Destacamento de Montaña N°3 "Yungay"

Localidad:
Coquimbito

Referencia de localización:
Avenida General del Canto esquina calle Enrique de La Fuente

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
352384 E 6365725 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
30,35 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del regimiento

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Los muros del regimiento presentan grietas y fisuras en los muros con presencia de humedad en el volumen central por filtraciones. La cubierta metálica se observa con deformaciones con bordes irregulares. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
No aplica

Antecedentes históricos:
Su historia se remonta a la independencia de Chile. Fue el 20 de octubre de 1811, que se fundó el batallón N°3 "Voluntarios de la Patria". Se nombró por primera vez como Regimiento Reforzado N°3 "Yungay" en 1839. Fue renombrado en el 2001, al fusionar los regimientos "Guardia Vieja" de Los Andes, "Yungay" de San Felipe e "Ingenieros" de Puente Alto. Sus dependencias corresponden al antiguo regimiento "Guardia Vieja", fundado en 1924. En ese entonces estuvo ubicado en el edificio del Liceo Politécnico América, trasladándose después a la hacienda El Sauce. Fue en el año 1931, que el regimiento tomó su estructura definitiva en el barrio Coquimbito.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología y tipología, entre sus atributos se destacan los ornamentos y detalles en el acceso de arco de medio punto con antepecho dentado, junto a alféizar sobresaliente en ventanas y molduras en los dinteles en los ventanales. Así también cuenta con valor urbano de conjunto al estar conformado por una serie de inmuebles estratégicamente distribuidos para cumplir con sus funciones militares.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto calle Esmeralda

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de área: A0530100022 **Fecha de registro:** 05-01-2021

1. Conjunto calle Esmeralda
2. Calle Esmeralda
3. Edificio Municipalidad de Los Andes
4. Plaza de Armas de Los Andes
5. Calle Santa Rosa
6. Calle O'Higgins
7. Calle Membrillar
8. Calle Manuel Rodríguez

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Inmueble representativo del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Papudo y Santa Rosa

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
350350 E 6366110 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
682 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto no presenta grietas en la fachada, sin embargo, se observan fisuras, con presencia de manchas y suciedad atmosférica, con desconchado y pérdida de revestimiento en las balaustradas del antepecho. Con intervenciones en la fachada de tipo comercial.

Detalle del inmueble representativo

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Neoclásico

Antecedentes históricos:
El conjunto data de la década de 1930 y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Su destino fue habitacional y comercial y se emplazó en el solar que antes ocupó la “Botica del Jardín” y el “Hotel Central”.

Valores patrimoniales:
Conjunto con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neoclásicos y neocoloniales. Se destacan sus pilastras, arcos rebajados y de medio punto, denticulados, ménsulas, balcones, entablamento y balaustra superior. Posee valor urbano por su condición de esquina y configurar, junto a sus edificaciones vecinas, el frente tradicional de la calle Esmeralda.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Gobernación Provincial de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100051 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico e Inmueble de Conservación Histórica en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Gobernación Provincial de Los Andes
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Santa Rosa 280

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Santa Rosa esquina calle Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350400 E 6366090 N

Información documental

Autor de la obra:
Enrique Isenring - Arquitecto;
Luis Fernández - Constructor

Año de construcción:
1891

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
1.910 m²

Superficie edificada:
2.642 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Servicio público

Uso actual:
Servicio público

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 105-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta fisuras, pinturas craqueladas y la degradación de algunos elementos ornamentales. Pese a que las intervenciones removieron la mansarda, cubierta y frontón original, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

La fundación de la ciudad en 1791, bajo los criterios urbanos del damero español, incluyó una manzana libre al centro de la retícula destinada a plaza pública, frente a la cual se construyó la primera gobernación que fue demolida en 1889. El actual inmueble fue diseñado por el arquitecto suizo Enrique Isenring y se construyó entre 1889 y 1891 por la Dirección General de Obras Públicas, durante el gobierno de José Manuel Balmaceda. A causa de los daños generados por el terremoto del año 2010, fue restaurado entre el 2011 y 2014 por la Dirección de Arquitectura MOP.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista con elementos neoclásicos. Se destacan el zócalo realzado, los almohadillados, claves ornamentadas, columnas jónicas, el portal en arquería que ofrece un espacio público con zaguán de acceso, y su disposición en torno a un patio interior rodeado por columnatas y galerías. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y condición de esquina que contribuyen al frente tradicional de la plaza.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.

Iglesia de Las Carmelitas Descalzas de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100041 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°788 del 23 de septiembre de 1987

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Las Carmelitas Descalzas de Los Andes
2. Ruta E-50
3. 3° Comisaría de Los Andes
4. Calle O'Higgins

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia del Espíritu Santo y ex convento de Las Carmelitas Descalzas

Dirección:
Avenida Sarmiento 389

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y O'Higgins

Área:
Área urbana

Coordenadas:
349965 E 6366120 N

Información documental

Autor de la obra:
Daniel del Niño Jesús - Arquitecto; Pedro Ruiz Tagle y Julio Escobar - Ingenieros

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
8.717 m²

Superficie edificada:
520 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 166-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La antigua casona fue demolida y en consecuencia, solo se conservaron algunas columnas de madera del monasterio original en el patio del Torno. Por su parte, tanto la iglesia como el monasterio actual no presentan daños y patologías visibles, solo se observan fisuras leves y suciedad por depósito.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El monasterio del Espíritu Santo fue fundado en Curimón en 1898. Posteriormente, se trasladó a la ciudad de Los Andes en el año 1902. En 1919, ingresó Juanita Fernández Solar, conocida como Teresa de Jesús, quien fue canonizada en 1993 convirtiéndose en la primera santa chilena. Debido al aumento de su comunidad, fue necesario la construcción del nuevo convento, el que fue diseñado por el arquitecto Rufo de San José en 1917 e inaugurado en 1925. Su capilla fue diseñada por el arquitecto Daniel del Niño Jesús e inaugurada en 1938.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Santa Teresa de Los Andes. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta neogótica con elementos neoclásicos, entre sus atributos se destacan su espadaña, la bóveda románica que envuelve al claustro con arcos apuntados de lanceta sobre pilares ornamentados, y los arcos ojivales y ojos de buey de su portada principal. Posee valor urbano por sus grandes dimensiones y configurar el frente tradicional del sector, y valor social por su asociación con la comunidad católica de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Refugio de correos

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100098 **Fecha de registro:** 07-01-2021

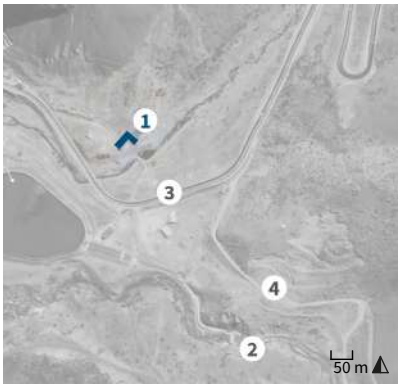
Fachada del monumento

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°409 del 24 de julio de 1984

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Refugio de correos
2. Río Juncal
3. Ruta 60-CH
4. Ruta E-781

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Juncal

Referencia de localización:
En dependencias del refugio del regimiento Yungay

Área:
Área rural

Coordenadas:
392270 E 6362950 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1766

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
4,11 ha

Superficie edificada:
16 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Refugio de correos

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de ladrillo

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Tierra natural

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El volumen actual corresponde a una reconstrucción en albañilería de ladrillo, el cual se conserva en buen estado estructural gracias a su revestimiento de concreto. Sin embargo, presenta desprendimientos puntuales de estuco, disgregación de morteros, manchas de humedad por capilaridad y pinturas craqueladas. Además, el cierre de piedra corresponde a una intervención posterior.

Detalle del monumento

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble reconstruido a finales del siglo XIX, siendo el único de ocho refugios que aún se conserva. Este conjunto fue construido a partir de 1766 por orden del gobernador Antonio Guill y Gonzaga. Cinco se ubicaron en lado chileno: Ojos de Agua, Juncal, Portillo, La Calavera, Cumbre o Bermejo. Posteriormente en 1848, se levantó otro en El Peñón. Las llaves estaban a cargo de los Corregidores del Valle del Aconcagua y de Mendoza. Fueron utilizados hasta el año 1910, momento en que se inauguró el ferrocarril Trasandino.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula y carácter funcional. Entre sus atributos se destaca su volumetría compacta y bóveda hermética construida en albañilería de ladrillo con pequeño cierro de mampostería de piedra. Además, cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento de montaña inserto en el paisaje cordillerano de la comuna y valor simbólico por ser un testimonio único de la tradición histórica en las comunicaciones de Chile con Argentina.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Santa Rosa de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100057 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Santa Rosa de Los Andes
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Las Heras
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Santa Rosa 301

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Santa Rosa esquina calle Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350362 E 6366070 N

Información documental

Autor de la obra:
Emeterio Fontecilla Larraín y Fernando Debesa Marín - Arquitectos

Año de construcción:
1955-1967

Influencia arquitectónica predominante:
Postmoderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.965 m²

Superficie edificada:
550 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 126-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, no presenta daños ni patologías que comprometan sus estructuras. Sin embargo, se observa degradación de los elementos constructivos de la arcada de acceso y los muros del pasillo por absorción de humedad debido a lavados diferenciales y filtraciones.

Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El primer templo se levantó en el año 1795 luego de la fundación de la ciudad en 1791, bajo la advocación de Santa Rosa de Lima. En 1804, se constituyó como Parroquia por el Obispo Francisco José Marán y Geldres. Dañado por los terremotos de 1822 y de 1851, fue necesario demolerlo. Su reconstrucción se inició en 1856 y terminó en 1880. Sin embargo, debido a los daños provocados por los terremotos de 1906 y 1939, también fue demolido en 1949. El actual edificio se construyó entre 1955 y 1967.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con el origen de la ciudad, y valor arquitectónico por su impronta postmoderna con influencias neorrománicas y configuración a partir de dos volúmenes: la nave y la torre del campanario y reloj. Entre sus atributos se destaca su sobria ornamentación, la arcada del acceso y albañilería a la vista. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional de la plaza, y valor social por su relación con la comunidad católica de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Círculo Italiano de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100068 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Círculo Italiano de Los Andes
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 246

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350573 E 6366020 N

Información documental

Autor de la obra:
José Desimone - Constructor

Año de construcción:
1890

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
778 m^2

Superficie edificada:
336 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 86-13

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, solo se observan fisuras que no comprometen su estructura. Sin embargo, se observa degradación de elementos en molduras y almohadillados, pérdida de elementos en el friso, suciedad atmosférica en el zócalo y craquelado de pintura.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Emplazado en el damero original de Los Andes, el inmueble fue edificado por el constructor José Desimone en la década de 1890. Desde el año 1912, el edificio albergó las dependencias del Liceo de Niñas, donde realizó clases Lucila Godoy Alcayaga, verdadero nombre de la poetisa Gabriela Mistral. En 1927, fue adquirido y remodelado por el Círculo Italiano de Los Andes, quienes lo convirtieron en el centro de encuentro social de la comunidad inmigrante de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Gabriela Mistral, y valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan sus detalles ornamentales en el zócalo, entablamento superior, pilastras y almohadilladlos que simulan una construcción de bloques de albañilería. En su interior destaca un recinto central de doble altura rodeado por galerías superiores. Cuenta con valor urbano por su fachada continua que contribuye en el frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.

Estación de ferrocarriles de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100001 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Estación de ferrocarriles de Los Andes
2. Avenida Hermanos Maristas
3. 3° Juzgado de Garantía de Los Andes
4. Avenida Carlos Díaz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Carlos Díaz 47

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Extremo norte de avenida Carlos Díaz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350232 E 6366830 N

Información documental

Autor de la obra:
Empresa de Ferrocarriles del Estado - Institución pública

Año de construcción:
1954

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
5.560 m²

Superficie edificada:
1.105 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Estación ferroviaria

Uso actual:
Sala de concierto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada de la estación presenta degradación de elementos en alero y en cornisa recta, con desconchado y craquelado de pintura en los muros y en las torres, con suciedad atmosférica en alféizar, pérdida del reloj y cambio de cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Ubicada en un extremo del damero fundacional, la estación fue edificada en el año 1953. Su andén norte, corresponde al ramal que venía desde Llay Llay y que unía Los Andes con el ferrocarril de Santiago-Valparaíso, construido en 1874. Por su parte, el andén sur corresponde a la vía del Ferrocarril Trasandino Los Andes-Mendoza iniciado por los hermanos Clark en 1888 e inaugurado en 1910. El vestíbulo central de la estación ostenta el mural de Gregorio de la Fuente de 1954.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con el desarrollo del ferrocarril en la región. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos *art decó* como molduras geometrizadas, alero de madera y frontón con reloj. Posee valor artístico por su mural interior y valor urbano por sus grandes dimensiones y conformar el contexto tradicional del sector. Además, cuenta con valor social por ser parte del imaginario colectivo asociado a la industria ferroviaria local.

Patrimonio asociado:

Mural artístico.

Antiguo hospital San Juan de Dios de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100002 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Antiguo hospital San Juan de Dios
2. Instituto Chacabuco
3. Avenida Hermanos Clark
4. Avenida Argentina

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Sanatorio Edwards

Dirección:
Avenida Argentina 315-431

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Papudo norte y avenida Hermanos Clark

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350468 E 6366540 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1853

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
15.405 m²

Superficie edificada:
4.566 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hospital

Uso actual:
Hospital

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 102-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigados de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón impreso

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

A la fecha del registro se estaban realizando obras de restauración en el inmueble.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
La construcción del antiguo hospital comenzó el 25 de junio de 1854. Después de tres años de trabajos inició sus funciones en marzo de 1857, convirtiéndose en el primer recinto asistencial de la provincia de Los Andes. El terreno y los fondos para su construcción fueron donados por José Antonio del Villar. El edificio funcionó bajo el diseño original hasta el año 1945. Posteriormente, en 1946 se concluyó la construcción del actual establecimiento, el cual fue inaugurado el 15 de octubre de 1951.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos coloniales. Entre sus atributos se destacan su carácter conventual que incluye capilla, corredores cubiertos y patios interiores, y detalles de carpintería en marcos y jabalcones. También posee valor urbano por sus grandes dimensiones y contribución al contexto tradicional del sector, y valor simbólico por ser parte del imaginario colectivo asociado a la salud pública de la provincia.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Maestranza ferrocarriles del Estado

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100003 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Contexto de la maestranza

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Maestranza ferrocarriles del Estado
2. Avenida Argentina
3. 2° Juzgado de Letras
4. Avenida Argentina Oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Hermanos Clark (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por cruce entre avenida Hermanos Clark y línea férrea

Área:
Área urbana

Coordenadas:
351003 E 6366360 N

Información documental

Autor de la obra:
Empresa de Ferrocarriles del Estado - Institución pública

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
24.015 m²

Superficie edificada:
511 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Maestranza

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Vista aérea de la maestranza

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
Metálico

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Malo

Descripción del estado de conservación:
Los inmuebles presentan grietas, desprendimientos y erosión en revestimientos. Actualmente se encuentran con riesgo de colapso por las labores que se realizan a su alrededor y por su notorio deterioro estructural, principalmente de las bodegas, tornamesa y maestranza que actualmente se encuentran en desuso.

Detalle de ferrocarril

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La maestranza junto con la casa de máquinas, la tornamesa y los talleres de carpintería fueron levantados entre los años 1889 y 1910. Emplazados en el borde norte del damero de Los Andes, el sitio correspondió al lugar donde se realizaban las mantenciones de las locomotoras a vapor y eléctricas, quitanieves, coches, objetos y otros elementos asociados. Tuvo su mayor auge durante el proceso de funcionamiento de la ruta ferroviaria transandina impulsada por los hermanos Clark. Actualmente se encuentra abandonada.

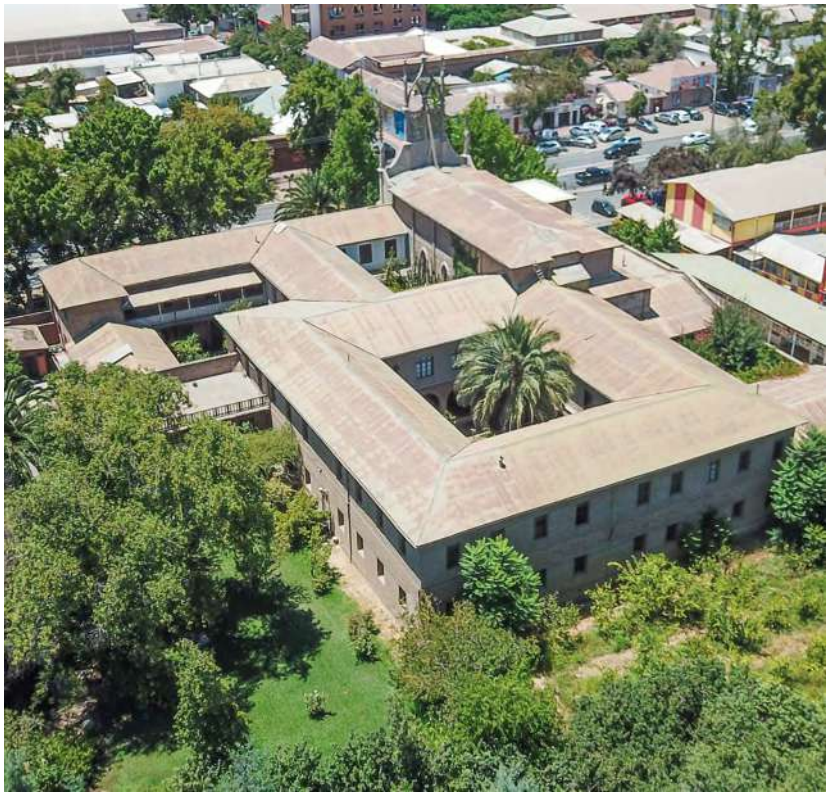
Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el ferrocarril Trasandino. Posee valor arquitectónico por su morfología regular e impronta industrial con elementos historicistas. Se destacan su tornamesa y bienes muebles asociados como locomotoras y coches de viajes. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y configurar un conjunto tradicional con presencia en el sector, y valor social por formar parte del imaginario colectivo del auge ferroviario en la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Antiguo monasterio Carmelitas Descalzas

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100026 **Fecha de registro:** 08-01-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Antiguo monasterio Carmelitas Descalzas
2. Ruta E-50
3. 3° Comisaría de Los Andes
4. Calle O'Higgins

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Sarmiento 389

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y O'Higgins

Área:
Área rural

Coordenadas:
349936 E 6366160 N

Información documental

Autor de la obra:
Rufo de San José - Arquitecto monasterio; Daniel del Niño Jesús - Arquitecto capilla

Año de construcción:
1902

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
8.717 m²

Superficie edificada:
1.594 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 166-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta erosión en la base de los muros de albañilería, manchas por lavado diferencial y depósito de fecas de aves. También, leves desprendimientos de ladrillos y rayados en el paramento poniente. Se observa una grieta vertical en el muro de albañilería del campanario.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El monasterio tuvo su origen en Curimón en 1898, sin embargo, se trasladó a la ciudad de Los Andes en 1902. En 1919, ingresó Juanita Fernández Solar quien tomó el nombre de Teresa de Jesús, reconocida santa nacional. Años después, nuevamente el monasterio requirió de nuevas dependencias, así, el 15 de agosto de 1925 fue inaugurado el actual convento, diseñado por el arquitecto Rufo de San José en 1917. La capilla fue proyectada por el arquitecto Daniel del Niño Jesús e inaugurada en 1938.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Santa Teresa de Los Andes, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica, en la cual se destaca su torre, complejidad volumétrica y muros de albañilería de ladrillo sin revestir. Posee valor artístico por sus terminaciones en canterías, vitrales y elementos litúrgicos. También cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y jardines perimetrales, y valor social por su relación con la comunidad cristiana local.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Progreso de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100075 **Fecha de registro:** 05-01-2021

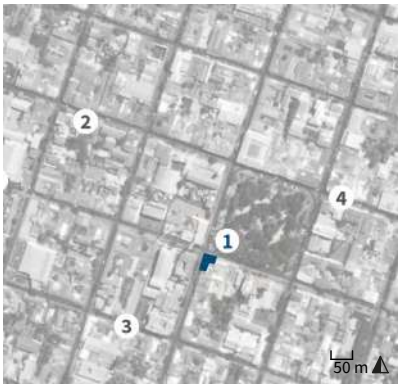
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Progreso de Los Andes
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Las Heras
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Club Progreso

Dirección:
Calle O'Higgins 370-396

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle O'Higgins esquina calle Santa Rosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350351 E 6365970 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
954 m^2

Superficie edificada:
580 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 107-9

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras con patologías asociadas a la absorción de humedad, y degradación de los elementos ornamentales en molduras y enmarcamientos. Junto a intervenciones como la incorporación de revestimiento en zócalo y modificación de la techumbre en un nuevo lenguaje arquitectónico.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido a finales del siglo XIX en el casco histórico de la ciudad, que fue proyectado hacia el año 1791 por el entonces Gobernador General de Chile Ambrosio O'Higgins, formó parte de su consolidación urbana principalmente por medio de la construcción de grandes casonas de adobe con patios interiores. Fue residencia del doctor Luis Rosende y su familia, y posteriormente fue utilizado por la gobernación y el municipio entre los años 1889 y 1891.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su estilo neocolonial, en su fachada se destacan los vanos altos con detalles ornamentales simples que se coronan con un arco de medio punto, y las dimensiones del acceso; además de los balcones que siguen las líneas proyectadas con detalles de herraje; y valor urbano por su aporte al frente continuo y tradicional del centro de Los Andes.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Gabriela Mistral

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100081 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Gabriela Mistral
2. Escuela Gabriela Mistral
3. Calle Mateo Díaz
4. Avenida Argentina Oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida General del Canto 664

Localidad:
Coquimbito

Referencia de localización:
Entre callejón Canabes y calle Mateo Díaz

Área:
Área rural

Coordenadas:
351769 E 6365800 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
613 m^2

Superficie edificada:
170 m^2

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 12-6

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras menores en pinturas y en las molduras ornamentales, junto a desprendimiento y deterioro de material en los elementos de madera de los marcos y lambrequines, además de desgaste y presencia suciedad superficial y hongos en el zócalo y muros.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX y pertenece al conjunto levantado una vez que el antiguo fundo Coquimbito, fue parcialmente subdivido. En este edificio vivió entre 1912 y 1918, Lucila Godoy, destacada poetisa conocida como Gabriela Mistral. Fue aquí donde acuñó su seudónimo y escribió "Los Sonetos de la Muerte". Su actual fachada de estilo *art decó*, corresponde a una intervención realizada en la década de 1930. En el año 2020, se gestionaron los fondos para su habilitación como museo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Gabriela Mistral, y valor arquitectónico por su actual impronta *art decó* con elementos neoclásicos originales. Se destacan su fachada enriquecida por relieves y molduras geométricas y balcón con barandales de hierro forjado. Cuenta con valor urbano por ser la única vivienda de dos pisos del sector y contribuir en su frente continuo. Posee valor social por su relación con el legado cultural de la reconocida poetisa chilena.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Capilla Nuestra Señora del Valle Coquimbito

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100083 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Capilla Nuestra Señora del Valle Coquimbito
2. Escuela Gabriela Mistral
3. Calle Mateo Díaz
4. Avenida Argentina Oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida General del Canto (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre callejón Canabes y calle Enrique de la Fuente

Área:
Área rural

Coordenadas:
351859 E 6365720 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
409 m²

Superficie edificada:
182 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta el reemplazo de su estuco original por un estucado de concreto que simula un aparejo a soga de albañilería de ladrillo. Un pilar de hormigón armado sostiene una apertura de vanos de grandes dimensiones en la fachada. Flexión significativa de la techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

La capilla fue habilitada a partir de una bodega y residencia obrera, del antiguo fundo Coquimbito, fundado en el siglo XVIII. El recinto fue donado por Alfonso Avendaño Montt a la comunidad a mediados del siglo XX. Si bien está documentado que el obispo José Luis Castro, la entronizó bajo Nuestra Señora del Valle el 26 de julio de 1964, se presume que su antigüedad debe ser mayor, ya que fue común construir por parte de los hacendados, un templo católico en sus fundos y haciendas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos coloniales y neoclásicos. Se destacan su volumetría horizontal, cubierta de tejas de arcilla muslera, zócalo de mampostería de piedra, muros de adobe y pequeño campanario. Cuenta con valor paisajístico por sus atributos rurales que contribuyen al frente continuo y tradicional del sector, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

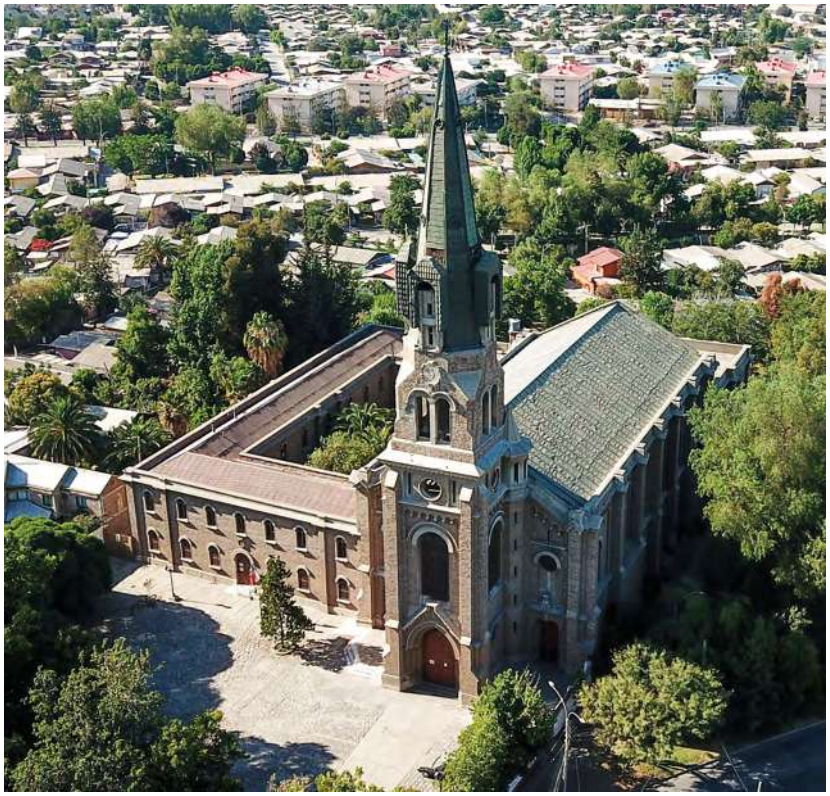
Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Iglesia Padres Pasionistas

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100085 **Fecha de registro:** 08-01-2021



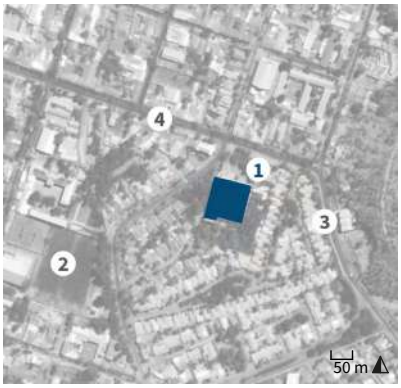
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31 del 29 de agosto de 2003

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Iglesia Padres Pasionistas
2. Estadio Bicentenario
3. Avenida Pascual Baburizza
4. Avenida Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia de la Salud

Dirección:
Avenida Chacabuco 88

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Chacabuco esquina avenida Chacay

Área:
Área rural

Coordenadas:
350569 E 6365460 N

Información documental

Autor de la obra:
José Forteza y Ubach - Arquitecto; Fermín Arana - Capataz

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
9.766 m²

Superficie edificada:
2.035 m²

N° pisos:
2

Altura:
20 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 50-9

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de ladrillo

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta erosión moderada en muros de albañilería, manchas por lavado diferencial y depósito de fecas de aves, leves desprendimientos de ladrillos y rayados en el paramento poniente. Se observa una grieta vertical en el muro de albañilería del campanario.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Los Padres Pasionistas llegaron a Los Andes en 1918 para iniciar su labor misionera, instalándose en unos terrenos donados por Dolores de la Fuente. En 1935 iniciaron la construcción del convento y de la iglesia, a cargo del arquitecto José Forteza y el capataz Fermín Arana. Fueron construidos por los propios religiosos e inaugurados el 10 de noviembre de 1952. La torre data de 1960. En su interior se encuentra la imagen del Santo Cristo de la Salud, traído por los pasionistas desde España.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su estilo neorrománico catalán con elementos neogóticos. Entre sus atributos se destacan su albañilería de ladrillo visto, extenso patio interior, complejidad volumétrica y detalles ornamentales. Cuenta con valor artístico por su imaginería, vitrales y elementos litúrgicos y valor urbano por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y torre de gran altura. Posee valor social por su vínculo con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Rocco Ferrari 1

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100031 **Fecha de registro:** 05-01-2021

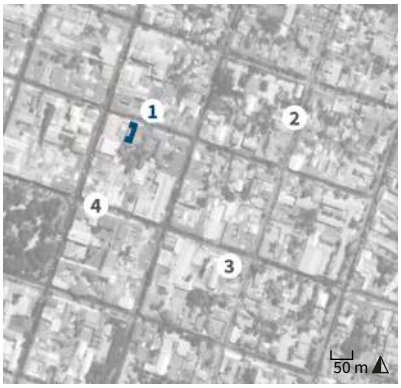
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Rocco Ferrari 1
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 268

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350573 E 6366150 N

Información documental

Autor de la obra:
José Cazorla - Arquitecto; Rocco Ferari - Mandante

Año de construcción:
1900

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
279 m²

Superficie edificada:
218 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-16

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un buen mantenimiento, no presenta daños que comprometan la estructura del inmueble. Sin embargo, se observan fisuras leves de pintura en el zócalo, con gran presencia de desconchado y manchas menores de pintura en las ebanisterías.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en 1900 por encargo de Rocco Ferrari ubicado en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Actualmente conserva su uso residencial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista reinterpretada en un inmueble vernáculo. Entre sus atributos se destacan su composición simétrica, paramentos y pilastras de evocación clásica, arcos de medio punto, claves decoradas, friso superior, montantes de abanico y detalles de cantería. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Rocco Ferrari 2

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100028 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rocco Ferrari 2
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 276

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350562 E 6366160 N

Información documental

Autor de la obra:
José Cazorla - Arquitecto

Año de construcción:
1900

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
326 m^2

Superficie edificada:
292 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-17

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un buen mantenimiento, no presenta daños que comprometan su estructura. Sin embargo, se observan fisuras leves de pintura en el zócalo, con gran presencia de desconchado y manchas menores de pintura en las ebanisterías.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en 1900 por encargo de Rocco Ferrari ubicado en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Actualmente conserva su uso residencial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista reinterpretada en un inmueble vernáculo. Entre sus atributos se destacan su composición simétrica, paramentos y pilastras de evocación clásica, arcos de medio punto, claves decoradas, friso superior, montantes de abanico y detalles de cantería. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Rocco Ferrari 3

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100029 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rocco Ferrari 3
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Abcdin

Dirección:
Calle Maipú 204-214

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Maipú esquina calle Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350547 E 6366160 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
543 m²

Superficie edificada:
543 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-18

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

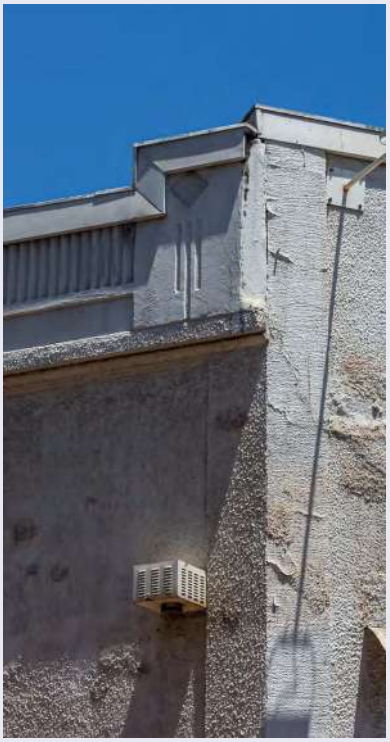
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se evidencian intervenciones posteriores como la remoción de bajorrelieves y otros de sus atributos ornamentales, estucados desprolijos, distintas capas de pintura, blindaje de vanos, agregados de elementos publicitarios y de cortagoteras metálico en el dintel, pese a ello, no evidencia daños estructurales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble fue construido entre 1890 y 1895, y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona. Fue propiedad de Rocco Ferrari desde fines del siglo XIX. Posteriormente, fue propiedad de la familia de Ricardo Aragón y albergó la tienda El Ferrocarril. En la década de 1930, su fachada fue transformada, otorgando un aspecto moderno con influencia *art decó*. Actualmente, es ocupada por una cadena comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología y actual impronta *art decó*, se presume que originalmente tuvo una ornamentación neoclásica. Entre sus atributos se destacan los bajorrelieves geométricos y arcos poligonales en los vanos de tipo hexagonales. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, su emplazamiento céntrico entre las calles Manuel Rodríguez y Maipú, y por formar parte del frente continuo que es parte de los atributos del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 254

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100030 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 254
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 254

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350589 E 6366150 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1880

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
1.126 m^2

Superficie edificada:
425 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-15

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en la cornisa, además de pinturas craqueladas. La fachada cuenta con una división perceptual producto de una intervención de pintura que se considera deteriorante pues no permite leer de manera unitaria el inmueble y afecta su relación con el entorno.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida a finales del siglo XIX y ubicada en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona que fue detonado por el ferrocarril. Esta casona fue la primera sede del Círculo Italiano de Los Andes el que fue fundado el 24 de noviembre de 1895.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista reinterpretada en un inmueble vernáculo. Entre sus atributos se destacan su composición asimétrica con un volumen lateral, paramentos y pilastras de evocación clásica, arcos de medio punto, claves decoradas, friso superior y detalles de cantería. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Papudo 286

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100032 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Papudo 286
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Papudo 286

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Papudo esquina calle Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350276 E 6366150 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
436 m^2

Superficie edificada:
436 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-21

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, no presenta daños estructurales. Solo se observan manchas de humedad por capilaridad en revestimientos, pinturas craqueladas, fisuras en el zócalo, corrosión en canaletas y bajas de aguas lluvias, e intervenciones posteriores para su rehabilitación comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La casa data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Hace unas décadas es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su materialidad tradicional en tierra e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan sus relieves ornamentales en enmarcamiento de vanos y el muro curvo de su esquina. Cuenta con valor urbano por sus volumetría alargada y contribución al frente tradicional y continuo de las calles Papudo y Esmeralda, en el centro de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio consistorial de la Ilustre Municipalidad de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100034 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ilustre Municipalidad de Los Andes
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 536

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Papudo y Yerbas Buenas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350223 E 6366140 N

Información documental

Autor de la obra:
Tau Hernán Mardones Restat - Arquitecto

Año de construcción:
1960

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.791 m²

Superficie edificada:
900 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Municipalidad

Uso actual:
Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 146-16

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, no presenta daños que comprometan su estructura. Sin embargo, se observa la degradación de algunos elementos ornamentales y la pérdida de algunas secciones de molduras en vanos y cornisas, además de suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Hasta la década de 1960, la municipalidad se ubicaba en una antigua casona en la esquina de Maipú con O'Higgins, donde actualmente se emplaza el Banco Estado. A causa de su pérdida de funcionalidad y avanzado deterioro, se inició la gestión para conseguir los fondos necesarios para levantar un nuevo edificio. Fue así, que durante el mandando del alcalde Óscar Lagos Covarrubias, entre los años 1963 y 1967, se inició la construcción de la actual edificio consistorial en el solar que ocupaba el antiguo Hotel del Comercio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor arquitectónico por su composición simétrica e impronta neoclásica con elementos neorrenacentistas y tardo-historicistas. Entre sus atributos se destacan sus arcos rebajados del primer nivel y de medio punto en el segundo, claves decoradas, almohadillados, columnas, entablamentos y frontón triangular. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones, condición de esquina y contribuir con el frente tradicional del sector, y valor social por su vocación de servicio público.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 224

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100035 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 224
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 224

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350621 E 6366140 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
180 m^2

Superficie edificada:
94 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro de la fachada con desgaste puntual de los elementos de madera que componen la cornisa y tapacán. Los detalles ornamentales del acceso presentan degradación, desconchado y suciedad. Posee intervenciones con incorporación de nuevos elementos en la fachada.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
La casa data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1971. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue propiciado por la llegada del ferrocarril. Recientemente, se realizaron intervenciones para habilitar locales comerciales y servicios fúnebres.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su estilo neoclásico reinterpretado en una vivienda vernácula. Entre sus atributos se destacan su acceso con detalles en los marcos, taco base, arquitrabe y pequeño friso con esbelta ménsula, el segundo acceso de tipo más simple con detalles de cuarterón en la puerta. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 180

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100037 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Membrillar 180
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 180

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Membrillar esquina calle Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350659 E 6366140 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
332 m²

Superficie edificada:
167 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 64-20

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en muros de fachada, desprendimientos de revestimientos en el sobrecimiento y en su acceso, manchas de humedad por lavados diferenciales y pudrición en ebanisterías de madera.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por sul impronta moderna, que se estima, corresponde a una intervención posterior. Entre sus atributos se destacan sus elementos ornamentales de estilo *art decó*, y el volumen curvo saliente del ochavo, que, sumado a su condición de esquina y contribución al frente tradicional y continuo de las calles Membrillar y Manuel Rodríguez, le otorgan valor urbano en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Esmeralda 455-475

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100038 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Esmeralda 455-475
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 455-475

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Papudo y Santa Rosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350299 E 6366130 N

Información documental

Autor de la obra:
Nicolás Falconi - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
1.279 m^2

Superficie edificada:
594 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-17

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, no presenta patologías constructivas que afecten el estado estructural del inmueble. Sin embargo, se observa degradación de los elementos que conforman el balcón, con patologías asociadas a la humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La casa data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. En la década de 1930, se realizó una intervención que proyectó el arquitecto Nicolás Falconi, para habilitar la casa como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su actual impronta *art decó*, se estima que originalmente contaba con una ornamentación neoclásica. Entre sus atributos se destacan su composición simétrica, detalles en bajorrelieves de romboides rotados y líneas verticales en variadas disposiciones. Cuenta con valor urbano por su contribución con el frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Esmeralda 498

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100040 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Esmeralda 498
2. Calle Yerbas Buenas
3. Calle Papudo
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 498

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina calle Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350269 E 6366128 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
265 m^2

Superficie edificada:
265 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 126-13

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en las pilastras de las esquinas, con fisuras y suciedad atmosférica en el muro. Se observa la presencia de craquelado de pintura, desconchado y pérdida del revestimiento. A nivel del sobrecimiento evidencia manchas de humedad por capilaridad con fisuras horizontales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de 1920 y se ubica en el casco histórico de la ciudad. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por la llegada del ferrocarril y la consolidación del intercambio comercial con Argentina. Por años albergó la tienda La Sombra hasta la década de 1920. En la década de 1930, obtuvo su aspecto actual.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología regular e impronta *art decó*. Se observa una mayor resolución estilística presente en el detalle de los pilares con grabados romboides rotados y líneas verticales en variadas disposiciones. Cuenta con valor urbano con atributo de conjunto al ser parte de la fachada continua constituida por los inmuebles colindantes que presentan similitudes.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 217

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100045 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Membrillar 217
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 217

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350638 E 6366110 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
154 m²

Superficie edificada:
98 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta deterioro por humedad en el zócalo, fisuras menores del revestimiento de muros y en pintura de las cornisas y rayados. Se observan elementos añadidos y la modificación de unos de sus vanos para uso comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Recientemente, se realizó una intervención para habilitar el inmueble para uso comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por a su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Se destacan su zócalo realzado, enmarcamiento de vanos, carpinterías de puertas y cornisa superior. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 220

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100046 **Fecha de registro:** 05-01-2021

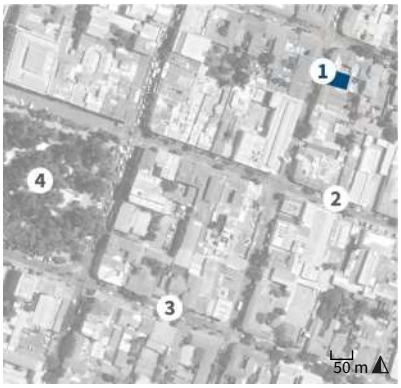
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Membrillar 220
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 220

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350645 E 6366107 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
369 m²

Superficie edificada:
265 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 65-24

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en el encuentro del muro con la estructura de techumbre, desprendimientos de revestimiento en el sobrecimiento, manchas de humedad por lavado diferencial y daños en ebanisterías por humedad. Se observa la modificación de sus vanos durante la intervención de su fachada.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. En la década de 1930 su fachada fue modificada hacia su situación actual.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta *art decó*, aunque se estima que originalmente contaba con ornamentación neoclásica. Se destacan su composición simétrica y el enmarcamiento geometrizado de sus vanos. Cuenta con valor urbano por su contribución con el frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 223

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100048 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Membrillar 223
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 223

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350635 E 6366100 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
307 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el revestimiento de la fachada y manchas de humedad a nivel del zócalo por capilaridad, junto a discontinuidad por diferentes capas de pintura. Debido a su habilitación como local comercial, se observan daños ocasionados por la instalación de letreros publicitarios y ensanche de vanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida a finales del siglo XIX o comienzos del XX. Ubicada en el casco histórico de la ciudad, proyectado hacia el año 1791 por el Gobernador General de Chile Ambrosio O'Higgins, formó parte de su consolidación urbana. Este proceso se inició a mediados del siglo XIX, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, que fue detonado por el ferrocarril y la integración del país al comercio internacional. Fue modificada en la década de 1930.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por a su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Se destacan su zócalo realzado, enmarcamiento de vanos, carpinterías de puertas y cornisa superior. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 230

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100049 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Membrillar 230
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 230

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350645 E 6366100 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
358 m²

Superficie edificada:
232 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 65-25

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras variadas en el muro con desprendimientos del revestimiento en el sobrecimiento y en el acceso, manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, y disgregación menor en ebanisterías.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su actual impronta *art decó*, se presume que originalmente contaba con ornamentación neoclásica. Se destacan su composición simétrica, puerta principal y el enmarcamiento geometrizado de sus vanos. Cuenta con valor urbano por su contribución con el frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Membrillar 233

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100052 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Membrillar 233
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Membrillar 233

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350631 E 6366090 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
501 m²

Superficie edificada:
247 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el revestimiento de la fachada, disgregación por agentes xilófagos en cornisa y marcos, manchas de humedad por capilaridad, suciedad por depósito y rayados. Se observan intervenciones posteriores como la incorporación de aleros sobre los vanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Se destacan sus muros de tabiquería rellena de adobe, cornisa, almohadillado en el zócalo, pequeños pórticos y vanos verticales con montantes. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

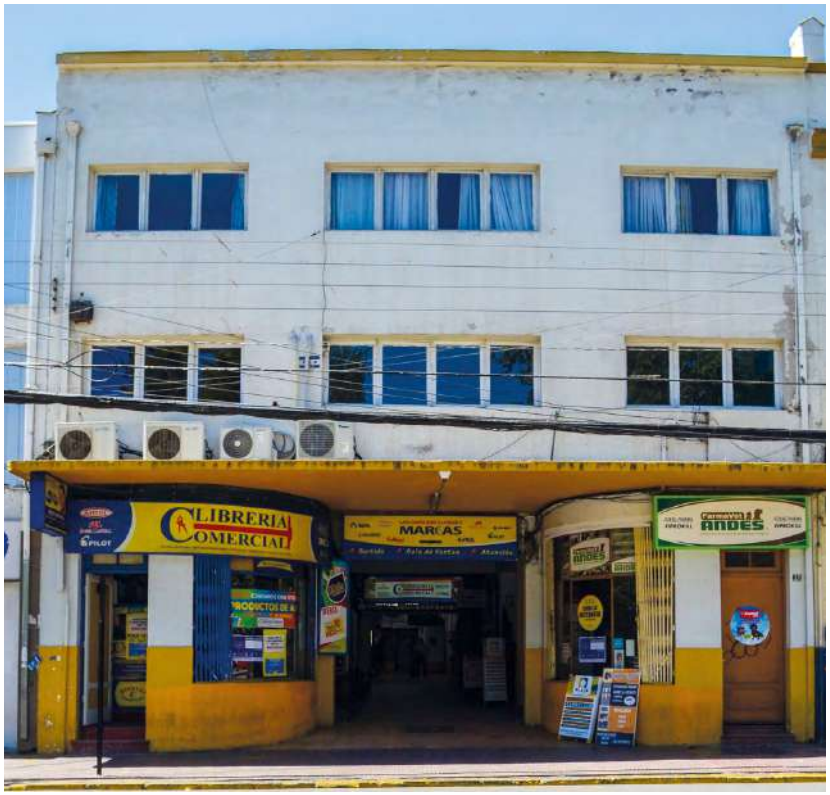
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Galería comercial Interior

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100053 **Fecha de registro:** 05-01-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Galería comercial Interior
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 333

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350454 E 6366080 N

Información documental

Autor de la obra:
Marcelo Canabes de la Cruz y Humberto Bonelli Duffau - Constructores Civiles

Año de construcción:
1950

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.309 m²

Superficie edificada:
663 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 105-19

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en la fachada con desconchado y desprendimiento de elementos del revestimiento. Además cuenta con patologías asociadas a la humedad por filtraciones en la parte superior del muro y por capilaridad a nivel del sobrecimiento. Se observan daños ocasionados por la instalación de letreros publicitarios y modificaciones de muros interiores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble levantado entre los años 1950 y 1951 por encargo del doctor Pedro Martini Herrera y su ejecución estuvo dirigida por los ingenieros Marcelo Canabes de la Cruz y Humberto Bonelli Duffau. Formó parte de la renovación urbana del casco fundacional de Los Andes que se inició a mediados del siglo XX, a causa del aumento exponencial de la población atraída por la agroindustria de la zona y la consolidación comercial con Argentina. Actualmente, sus propietarios son la sucesión de Martini.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con la renovación urbana del casco fundacional, y valor arquitectónico por su impronta racionalista con elementos influenciados en el *streamline*. Entre sus atributos se destacan la regularidad de sus vanos y los muros curvos que generan el acceso en el primer nivel junto a su recorrido en el interior. Cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones y contribuir con el frente tradicional de la plaza de Armas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Plaza y Bonys

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100055 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Plaza y Bonys
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex Banco de Chile

Dirección:
Calle Esmeralda 353

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350429 E 6366080 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1890

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
1.092 m²

Superficie edificada:
652 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 105-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en la fachada con desprendimiento de elementos del revestimiento, el balcón presenta desconchado, con gran cantidad de manchas y suciedad atmosférica. Se observan intervenciones en el primer nivel e incorporación de protecciones en los vanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble fue construido en 1890 por encargo del Banco de Chile. Se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. En la década de 1930, se realizaron intervenciones en el inmueble con el objeto de habilitar un hotel, lo que implicó modificaciones en la fachada.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su actual impronta *art decó*, originalmente fue diseñado bajo los principios estéticos del neoclásico. Se destacan su tratamiento volumétrico que presenta un retranqueo en el balcón del segundo nivel y el zócalo realzado, además de sus elementos compositivos en el tratamiento de los pilares y fenestraciones. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y formar parte del frente continuo y tradicional del sector.

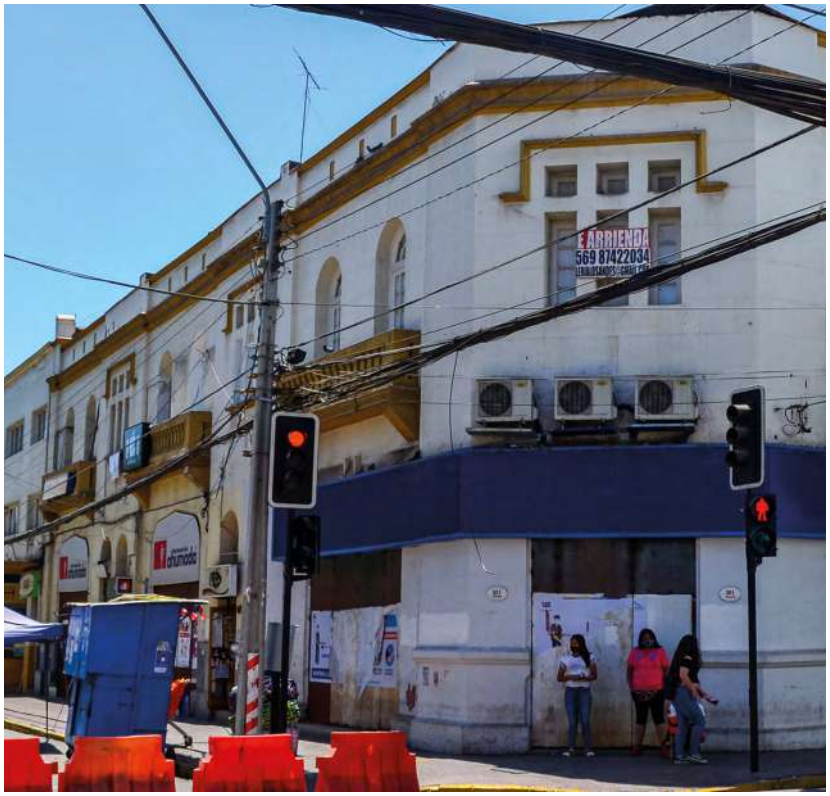
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Esmeralda 301-327

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100058 **Fecha de registro:** 05-01-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Esmeralda 301-327
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 301-327

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina calle Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350483 E 6366070 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
535 m²

Superficie edificada:
920 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 105-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta suciedad superficial, proliferación de moho en paramentos, desprendimiento de revestimiento, pérdida de molduras y fisuras en vanos. Se visualizan agregados discordantes en sus fachadas tales como equipos de aire acondicionado y carteles publicitarios.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El inmueble data de la década de 1930 y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Su destino fue habitacional y comercial y se emplazó en el solar que antes ocupó la "Botica del Jardín" y el "Hotel Central".

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su impronta neocolonial con elementos neoclásicos y *art decó*. Se destacan sus pilastras, arcos rebajados y de medio punto, cornisas, ménsulas, balcones con balaustradas y entablamento superior. Posee valor urbano por su condición de esquina y configurar, junto a sus edificaciones vecinas, el frente tradicional de la calle Esmeralda.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Papudo 365

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100059 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Papudo 365
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Papudo 365

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y O'Higgins

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350239 E 6366070 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
800 m^2

Superficie edificada:
220 m^2

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 146-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

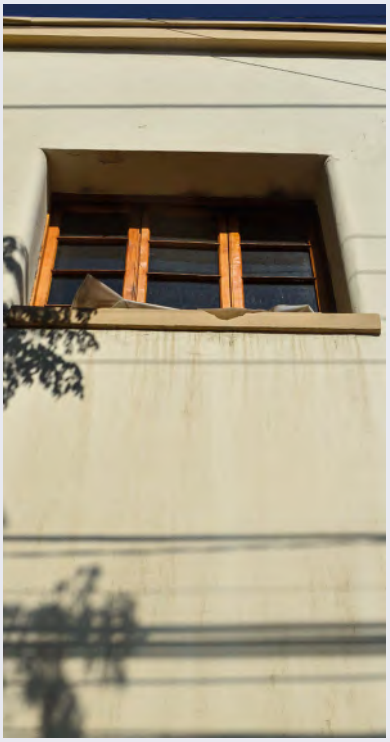
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta grietas ni fisuras en el muro que afecten la fachada y su estructura. Sin embargo, se observan desgaste y degradación del muro de albañilería expuesto en el medianero, degradación del revestimiento de los vanos, con suciedad atmosférica.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Ubicada en el casco histórico de la ciudad, que se comenzó a configurar hacia el año 1791, la vivienda fue construida en la década de 1950 y formó parte de la renovación urbana del sector. Este proceso modernizador se inició a mediados del siglo XX a causa del aumento exponencial de la población por el auge de la agroindustria en la zona y la consolidación del intercambio comercial con Argentina.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con la renovación urbana de la ciudad a mediados del siglo XX, y valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos del *art decó*. Entre sus atributos se destaca su ornamentación geometrizada con zócalo realzado, alféizares, jambas redondeadas, chimenea y balcón con esquinas curvadas. Cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edficio Jiménez Ferretto

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100060 **Fecha de registro:** 05-01-2021

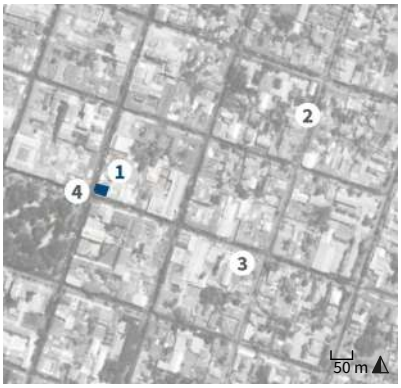
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edficio Jiménez Ferretto
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Farmacia Salcobrand

Dirección:
Calle Esmeralda 291

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina calle Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350511 E 6366060 N

Información documental

Autor de la obra:
Nicolas Falconi - Arquitecto

Año de construcción:
1934

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
501 m^2

Superficie edificada:
422 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-11

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas menores horizontales y verticales en el segundo nivel, con fisuras junto a degradación de los elementos de mortero estucado de las molduras, con desprendimiento del revestimiento y desconchado de pintura. Se observan intervenciones de tipo comercial en el primer nivel.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble construido en la década de 1930 por encargo de la sucesión Jiménez Ferretto. Ubicado en el casco histórico de la ciudad, formó parte de su renovación urbana. En su planta baja funcionó desde 1937, la antigua tienda La Paz de la familia de Nissim Paz. Desde 1941, la tienda fue traspasada a Karl Reichenbach, comerciante alemán proveniente de Weissenfels, que la mantuvo en funcionamiento hasta 1975. Actualmente el edificio es utilizado por una cadena de farmacias.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta racionalista con detalles influenciados en el estilo *art decó*. Entre sus atributos se destacan las molduras geometrizadas, bajorrelieves, balcones, cenefas, alféizares y antetecho decorado con grabados romboides rotados y líneas verticales. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina con ochavo y contribución con el frente tradicional de la calle Esmeralda.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Poblete del Canto

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100062 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Poblete del Canto
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins 493

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle O'Higgins esquina calle Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350239 E 6366040 N

Información documental

Autor de la obra:
Fernando Poblete del Canto - Mandante

Año de construcción:
1880

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
683 m²

Superficie edificada:
650 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 126-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro de la fachada y grietas diagonales en el borde de los vanos y horizontales en el encuentro con el zócalo. Se observa degradación de elementos de revestimiento a nivel del sobrecimiento, junto a intervenciones en la fachada con incorporación de alero.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La casa data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Asimismo, fue la residencia de los Poblete del Canto, familia fundadora de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos coloniales y neoclásicos. Forma parte de un volumen mayor, tipología recurrente en el sector. Entre sus atributos se destacan su zócalo realzado con canterías ornamentales, molduras en vanos y cornisa superior. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Papudo 393

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100063 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Papudo 393
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Papudo 393

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y O'Higgins

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350227 E 6366040 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
138 m^2

Superficie edificada:
57 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 146-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desplome de muros interiores que eventualmente podrían generar el colapso de algunos elementos estructurales. La fachada exhibe falta de mantenimiento, con disgregación de estucos por absorción de humedad por capilaridad, pinturas craqueladas y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La casa data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Su fachada fue intervenida entre las décadas de 1940 y 1950.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su actual impronta *art decó*, se presume que originalmente contaba con ornamentos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan los altorrelieves geometrizados, zócalo realzado y carpinterías en puertas y ventanas. Además, cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional de la calle Papudo, en el casco fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Continental

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100064 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Continental
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 211

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina calle Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350598 E 6366030 N

Información documental

Autor de la obra:
Marcelo Canabes de la Cruz y Humberto Bonelli Duffau - Constructores Civiles

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.940 m²

Superficie edificada:
4.251 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Otros

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro con degradación material en las molduras y detalles ornamentales, manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad atmosférica. Se observan intervenciones en el interior del edificio para su actual uso como galería comercial junto a la incorporación de un nuevo volumen al costado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El edificio se construyó entre los años 1934 y 1935. Está ubicado en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Podría ser obra del arquitecto Luis Zorzi aunque sin confirmar y fue construido por los constructores civiles Marcelo Canabes de la Cruz y Humberto Bonelli Duffau.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta racionalista con elementos inspirados en el *streamline* moderne y el *art decó*. Su planta en tipo L se curva en la esquina presentando fenestraciones circulares tipo ojo de buey. También se destacan sus barandas metálicas, antetecho moldurado y almohadillados en el primer nivel. Cuenta con valor urbano-paisajístico por grandes dimensiones, condición de esquina y contribuir con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Esmeralda 254-278

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100065 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Esmeralda 254-278
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 254-278

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Maipú y Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350539 E 6366030 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1934

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
801 m^2

Superficie edificada:
788 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 86-21

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta el colapso parcial del antetecho, grietas menores en marcos de vanos, pinturas craqueladas, manchas de humedad por lavados diferenciales, desprendimientos en el revestimiento y pérdida de molduras.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El edificio data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan su composición simétrica, arcos de acceso, zócalo realzado, imposta, cornisa, carpinterías en puertas y ventanas, barandales de hierro forjado y frontón curvo al centro del edificio. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y formar parte del frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa O'Higgins 519

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100066 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa O'Higgins 519
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins 519

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Papudo y Yerbas Buenas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350205 E 6366030 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
220 m^2

Superficie edificada:
123 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Clínica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 146-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta grietas ni fisuras en el muro que afecten la fachada y su estructura. Sin embargo, se observan variadas intervenciones en la fachada que implican la incorporación de nuevo tipo de revestimiento, pintura y cierre metálico en el acceso principal.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Actualmente, se utiliza como residencia y oficina del abogado y ex diputado, Alejandro Pizarro Herrera.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su actual impronta art decó. Se presume que originalmente contó con ornamentaciones neoclásicas. Entre sus atributos se destacan su composición simétrica, molduras geometrizadas, zócalo realzado y protecciones de hierro forjado. Cuenta también con valor urbano-paisajístico por contribuir con el frente continuo y tradicional de la calle y el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Rosende Lopehandía

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100071 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Rosende Lopehandía
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle plaza central de Los Andes (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle O'Higgins esquina calle Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350243 E 6366010 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1880

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.112 m²

Superficie edificada:
840 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 127-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformaciones producto de la degradación de las maderas estructurales por agentes xilófagos, lo que provocó asentamientos diferenciales. Se observan fisuras con desgaste de los elementos de madera, manchas de humedad por lavados diferenciales, rayados y cambio de cubierta por una de tipo metálico.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de finales del siglo XIX y fue construido por encargo del médico de la localidad, Luis Rosende Lopehandía, cuyas iniciales (LR) se distinguen en su acceso principal por calle O'Higgins. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona. Su planta original consideraba tres patios rodeados de habitaciones y corredores. El tercer patio está destinado a los servicios como cocina, lavadero y cochera. Actualmente es propiedad de Alberto Najum, quien la transformó en locales comerciales.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos coloniales y neoclásicos. Entre sus atributos se destacan el zócalo realzado y ornamentado con canterías, y el entablamento superior decorado con molduras y friso. Tiene tres patios interiores y una entrada de coches por calle O'Higgins, elementos tradicionales de las casonas construidas durante la colonia. coloniales. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y extensa fachada continua que forma parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa O'Higgins 458

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100072 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa O'Higgins 458
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins 458

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350277 E 6366000 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
822 m^2

Superficie edificada:
712 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 127-10

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, se observan fisuras a nivel del sobrecimiento con desprendimiento de materia, degradación de elementos en las molduras e intervenciones de tipo comercial debido a su nuevo uso.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Fue la residencia del abogado Alejandro Pizarro Herrera y en la actualidad es utilizada como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan su zócalo realzado, cenefas ornamentadas con molduras y cartelas de inspiración vegetal, friso superior y frontón triangular. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribución con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Teatro de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100073 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Teatro de Los Andes
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins 434

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350301 E 6365990 N

Información documental

Autor de la obra:
Arnaldo Barison Desman - Arquitecto

Año de construcción:
1947

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
1.350 m^2

Superficie edificada:
2.874 m^2

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Teatro

Uso actual:
Templo y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 127-9

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas en la fachada que significó la caída y pérdida del revestimiento en la parte superior, además de manchas y erosión por la absorción de humedad por lavados diferenciales y capilaridad. Se observan intervenciones e incorporación de letreros publicitarios en la fachada.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Ubicado en el casco histórico de la ciudad, que se comenzó a configurar hacia el año 1791, fue construido entre los años 1947 por el arquitecto Arnaldo Barison Desman. Formó parte de la renovación urbana del sector, proceso modernizador que se inició a mediados del siglo XX, a causa del aumento exponencial de la población. El inmueble reemplazó al anterior Teatro de Los Andes, emplazado en la calle Esmeralda que había sido inaugurado en 1922. Actualmente alberga un templo evangélico y un bar.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta art decó con elementos tardo-historicistas. Entre sus atributos se destacan el vestíbulo retranqueado, su volumetría simétrica y elementos de inspiración clásica como estrías laterales, entablamento y bajorrelieves geometrizados. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y contribuir con el frente tradicional del sector, y valor social por su vínculo con la memoria colectiva por su antiguo uso cultural.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Maipú 376-382

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100076 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Maipú 376-382
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Las Heras
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Maipú 376-382

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y O'Higgins

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350472 E 6365970 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
783 m^2

Superficie edificada:
1.012 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 86-18

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales sobre los dinteles y variadas fisuras en el muro de la fachada, con gran desgaste de los elementos de madera de los marcos de los vanos, desprendimiento y pérdida de elementos en el friso. Se observan intervenciones en el primer nivel por su uso comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. En la actualidad es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan los enmarcamientos de vanos, zócalo realzado, barandales de hierro forjado, imposta y cornisa superior. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su volumetría compacta de dos niveles y contribuir en el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Rojas González

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100077 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rojas González
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Las Heras
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Maipú 384-386

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Maipú esquina calle O'Higgins

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350466 E 6365960 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
413 m^2

Superficie edificada:
832 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 86-19

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta grietas ni patologías estructurales que afecten su estructura. Sin embargo, se observan fisuras en el balcón, degradación puntual de los estucos y molduras, desconchados parciales de revestimientos y pérdida de pintura.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El inmueble data de la década de 1940 por encargo del doctor Osvaldo Rojas González y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo de la renovación urbana del sector, proceso modernizador que se inició a mediados del siglo XX, a causa del aumento exponencial de la población. El inmueble fue destinado a casa habitación en su segunda planta y consulta médica en la primera. Actualmente es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta racionalista con elementos inspirados en el *art decó* y *streamline*. Entre sus atributos se destacan la curvatura de la fachada y su balcón en la esquina, jambas redondeadas y antetecho con detalles geométrizados. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, condición de esquina y contribuir con e frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa O'Higgins 368

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100078 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa O'Higgins 368
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins 368

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350380 E 6365960 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
579 m^2

Superficie edificada:
579 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Instituto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 107-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se mantiene en un buen estado general y conserva principales atributos estilísticos de la fachada. Solo se observan manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad atmosférica en los elementos decorativos superiores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. En la actualidad es utilizado como infraestructura educacional.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos de inspiración tardo-historicistas que corresponden a intervenciones posteriores. Entre sus atributos se destacan su zócalo realzado, pilastras que jerarquizan el acceso principal, ménsulas decorativas y friso enriquecido con un cuarto bocel con ovas y dardos entre ellos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ex escuela Modelo

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100080 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°9 del 12 de enero de 2000

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ex escuela Modelo
2. Calle Maipú
3. Calle Las Heras
4. Calle Santa Rosa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Corporación cultural de Los Andes

Dirección:
Calle Maipú 475

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Maipú esquina calle Las Heras

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350416 E 6365836 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1889

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.698 m²

Superficie edificada:
426 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 107-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente rehabilitado, no presenta daños estructurales. Solo se observan manchas de humedad por lavado diferencial y suciedad atmosférica. Los elementos de madera de las ventanas y la puerta se encuentran desgastados, pese a ello, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio construido entre los años 1887 y 1889 para albergar a la Escuela Modelo, como parte del plan educacional del presidente José Manuel Balmaceda. El predio, ubicado en el casco histórico de la ciudad proyectado hacia el año 1791, fue vendido a la Municipalidad de Los Andes por Concepción del Canto en el año 1886. También funcionaron la Escuela N°2 de Niñas y la Escuela España de Los Andes. Desde el año 2011 el inmueble funciona como centro cultural de la ciudad.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el gobierno del presidente Balmaceda. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología y tipología de influencia de estilo neoclásico. Entre sus atributos se destaca su volumetría alargada en disposición simétrica, con zaguán y lucernario, y valor urbano-paisajístico por su ubicación que conforma la esquina y aporta a la estructura urbana del sector. Cuenta con valor social por su aporte a la difusión cultural.

Patrimonio asociado:
Muestra museográfica.

Casas Béjares Villarroel

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100004 **Fecha de registro:** 17-12-2022

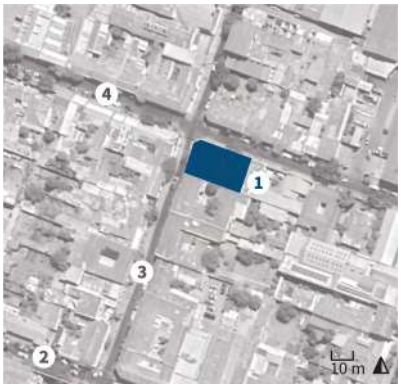
Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casas Béjares Villarroel
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Calle Papudo
4. Calle Tres Carrera

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Papudo 106

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Papudo esquina calle Tres Carrera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350342 E 6366351 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
892 m²

Superficie edificada:
357 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-17

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigado de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad por capilaridad en el zócalo con desconchado. El muro de la fachada muestra fisuras. Los elementos de madera de la cornisa y antepecho se encuentran desgastadas y degradadas con elementos faltantes y manchas puntuales de humedad por filtraciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial levantado en la segunda mitad del siglo XIX y compuesto de tres grandes viviendas contiguas, que ocupan un extenso predio en esquina en la zona fundacional de la ciudad. El terreno perteneció durante varios años a José Andrés Béjares, casado con Agustina Rosa Villarroel, pasando luego a sus hijos Edmundo y Francisco Béjares Villarroel, quienes lo vendieron en 1904 al cura francés Joseph Naubon, visitador de la orden Asuncionista.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría y morfología, entre sus atributos destacan los detalles en carpintería de madera en el antepecho con pilastras cortas y detalles geométricos, junto a cornisa con adornos de arcos apuntados rebajados, así también presenta molduras en el zócalo y en marco de los vanos; valor urbano-paisajístico por su gran volumetría que conforma la esquina con ventana en el ochavado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Bezamat

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100005 **Fecha de registro:** 17-12-2021

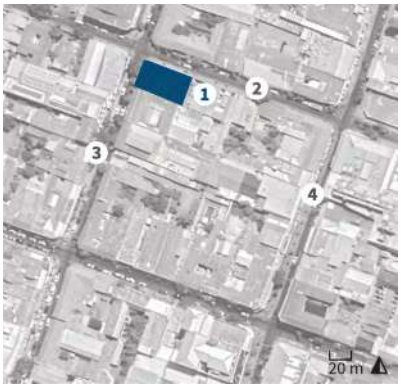
Vista en perspectiva del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Bezamat
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Calle Papudo
4. Calle Tres Carrera

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Tres Carrera 374

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Tres Carrera esquina calle Santa Rosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350468 E 6366316 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
674 m^2

Superficie edificada:
363 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-14

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad en el zócalo, el muro de la fachada muestra grietas y fisuras horizontales con desconchado, junto a suciedad atmosférica. Los elementos de madera de la cornisa y ménsulas muestran desgaste. Las molduras de los vanos presentan grietas diagonales con desconchado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Sin información

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX. El terreno, situado en esquina y emplazado en el sector histórico de Los Andes, fue adquirido por Auguste Bezamat Murger en 1897, acaudalado comerciante y rentista francés cuya familia fue propietaria de numerosas casas y terrenos en la ciudad. El inmueble fue traspasado a Martín Redondo Olave cuya hija Pola del Carmen Redondo, lo vendió en 1983, a la Congregación Misioneras de la Transfiguración del Señor, para ser utilizado como hogar de niñas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría y morfología, entre sus atributos destacan los detalles en carpintería de madera en el antepecho con ménsulas bajo el alero corto, así también presenta molduras en el zócalo de tipo bloque y mampostería, con pilastras en esquina y marcos geometrizados; valor urbano-paisajístico por su gran volumetría que conforma la esquina ochavada.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa de Altos Carrie-Bezamat

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100006 **Fecha de registro:** 17-12-2022

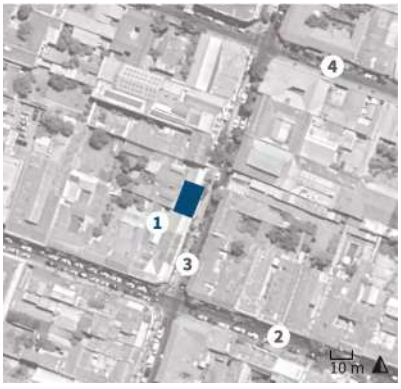
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa de Altos Carrie-Bezamat
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Tres Carrera

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Conventillo Bezamat

Dirección:
Calle Santa Rosa 141-145

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles Tres Carrera y Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350435 E 6366274 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Giuseppe Desimone - Constructor

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
704 m²

Superficie edificada:
132 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas horizontales y verticales con fisuras en los muros, junto a desconchado, pérdida de revestimiento con lavado diferencial y rayados. Los elementos de madera se presentan desgastados y degradados. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda de dos plantas que fue levantada a fines del siglo XIX en una de las manzanas del centro fundacional de la ciudad. Su primer propietario fue Honoré Carrié, comerciante francés quien vendió la estructura en 1897 a su compatriota Auguste Bezamat Murger, conocido rentista y comerciante. La construcción, conocida inicialmente como “el conventillo” según los documentos de época, fue heredada en la década de 1920 por Lucrecia Vera Vargas y Juan Augusto Vera.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, volumetría de dos niveles y tipología. Entre sus atributos arquitectónicos destacan los detalles en carpintería de madera presente en la cornisa entre niveles, con dentados en el segundo nivel, alero en el dintel, banda denticular bajo la cornisa superior con figuras romboides. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su atributo de imagen que destaca en la calle de Santa Rosa.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Traverso

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100007 **Fecha de registro:** 17-12-2022

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Traverso
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Calle Papudo
4. Calle Tres Carrera

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 485

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Papudo esquina calle Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350317 E 6366274 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Giuseppe Desimone - Constructor

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
902 m²

Superficie edificada:
489 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-14

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro, con manchas por lavado diferencial bajo las ventanas, junto a grietas y desconchado en el zócalo. Los elementos de madera de los canes se presentan desgastados y degradados. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda levantada -o radicalmente remodelada- hacia 1930, en una de las esquinas céntricas del sector fundacional de la ciudad. El predio, ocupado por diversas estructuras durante generaciones, fue legado por la familia Béjares al Convento de Nuestra Señora del Tránsito de los Agustinos de la Asunción, vendiéndose en 1928 a don Juan Manuel Traverso, quien edificó la construcción actual para uso habitacional y comercial, siendo su propietario hasta 1959.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, volumetría de dos niveles y tipología. Entre sus atributos arquitectónicos destacan los detalles en carpintería de madera presente en la cornisa entre niveles, con dentados en el segundo nivel, alero en el dintel, banda denticular bajo la cornisa superior con figuras romboides. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su atributo de imagen que destaca en la calle de Santa Rosa.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Sociedad de artesanos e industriales de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100008 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Sociedad de artesanos e industriales
2. Juzgado de Policia Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Santa Rosa 140

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Tres Carrera y Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350445 E 6366270 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
883 m^2

Superficie edificada:
883 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-16

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en la fachada, con desprendimiento de revestimiento y cambio de pintura. Se observa degradación de elementos en los aleros, suciedad atmosférica y modificaciones en el revestimiento de los muros exteriores con cambios de ventanas y cubiertas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Antigua casa de fines del siglo XIX que fue remodelada para su uso actual. La Sede de la Sociedad de Artesanos e Industriales de Los Andes se fundó en 1877, no obstante, tuvo un receso debido a la Guerra del Pacífico. Posteriormente, fue refundada el 1° de enero de 1889 y en 1960 fue reconocida por la confederación mutualista de Chile. Albergó a la escuela nocturna de la misma entidad que funcionaba en una de sus salas exteriores.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula. Si bien su fachada carece de detalles ornamentales, en su interior destaca un espacio de doble altura rodeado por ventanas superiores que se permite por la utilización de las técnicas constructivas locales. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte al paisaje urbano de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 485

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100009 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 485
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 485

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Manuel Rodríguez esquina calle Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350297 E 6366260 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
481 m^2

Superficie edificada:
314 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Servicio público

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-14

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en los muros de la fachada, con presencia de desconchados y craquelados de pinturas. Se observa degradación de los elementos con pérdida de revestimientos en el zócalo y sobrecimiento. Las intervenciones posteriores afectaron la legibilidad de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Actualmente es utilizado por la Dirección de Crédito Prendario (DICREP).

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula y morfología regular en forma de L con ochavo en su esquina. Se presume que contaba con una ornamentación neoclásica, pero debido a sus intervenciones no presenta elementos decorativos. Posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribuir en el frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Rotary Club

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100010 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Rotary Club
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 419

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Papudo y Santa Rosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350394 E 6366230 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
338 m^2

Superficie edificada:
338 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico sin presentar daños estructurales. Sin embargo, se observan fisuras sobre el dintel de la puerta de acceso hasta el friso y la degradación del revestimiento en el sobrecimiento por absorción de humedad.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. A principios de siglo fue la residencia de la familia Borié, quienes posteriormente vendieron el inmueble al Rotary Club de Los Andes. Su fachada fue intervenida en la década de 1930.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos. Si bien su fachada fue intervenida, conserva sus atributos. Entre ellos se destacan los enmarcamientos en vanos, zócalo realzado y decorado con canterías, y entablamento superior. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del sector, y valor social por albergar a una de las instituciones sociales más antiguas de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 429

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100011 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 429
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 429

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350383 E 6366230 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
399 m^2

Superficie edificada:
224 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-11

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, no presenta grietas que comprometan su estructura. Sin embargo, se observan fisuras distribuidas por la fachada principal, degradación de los elementos de madera presentes en el alero y en la cornisa y suciedad atmosférica.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos puntuales de estilo neoclásico y sistema constructivo tradicional. Entre sus atributos se destacan su zócalo diferenciado, marcos simples de carpintería en madera y alero con cornisa. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 443

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100012 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 443
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 443

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Papudo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350372 E 6366230 N

Información documental

Autor de la obra:
Nicolas Falconi - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
927 m²

Superficie edificada:
526 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta daños que comprometan su estructura. Sin embargo, se observa el reemplazo de revestimientos que afecta su lectura arquitectónica. Presenta suciedad atmosférica a nivel del sobrecimiento hasta el alféizar, e intervenciones posteriores por su rehabilitación para uso comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su impronta colonial con elementos historicistas y neoclásicos. Entre sus atributos se destaca el enmarcamiento de vanos, zócalo realzado, finas carpinterías en puertas y ventanas, y protecciones de hierro forjado. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Los Villares

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100013 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Los Villares
2. Calle Esmeralda
3. Calle Manuel Rodríguez
4. Calle Miguel de Cervantes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Los Villares

Dirección:
Calle Los Villares (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
300 metros al poniente de esquina con calle Circunvalación Juan Pablo II

Área:
Área rural

Coordenadas:
348511 E 6366227 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
24,97 ha

Superficie edificada:
3.470 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta graves daños en su fachada. Se observan grietas estructurales verticales en las esquinas, horizontales en el muro y diagonales en el encuentro de los vanos, con pandeo en el balcón y deformación en los elementos de madera y techumbre, junto a desprendimientos de revestimiento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Desde el período colonial hasta el siglo XIX, la zona rural entre las ciudades de San Felipe y Los Andes, no registró modificaciones importantes en su estructura territorial. Sin embargo, a partir del proceso independentista, se inició un proceso urbanizador y productivo que implicó la construcción de una serie de edificios, como la casa Los Villares. Fue residencia de Ricardo Rodríguez Larrañaga quien, junto a sus hermanos Hernán y Adriana, heredaron de su tío Carlos Rodríguez Muñoz, la casona y el Fundo Condoroma.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por ser testimonio de las grandes casas patronales de inicios del siglo XIX. Posee valor arquitectónico por las técnicas tradicionales utilizadas en su ejecución e impronta colonial con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan su planta en forma de C con patio interior, enmarcamientos en vanos, cubierta de tejas y balcón con balautradas y pilares de madera. Cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento en un sector de fuerte carácter rural.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Santa Rosa 199

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100014 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Santa Rosa 199
2. Juzgado de Policía Local de Los Andes
3. Calle Santa Rosa
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Santa Rosa 199

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Santa Rosa esquina calle Manuel Rodríguez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350418 E 6366220 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
105 m²

Superficie edificada:
105 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 124-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta grietas menores en los encuentros de muros, eflorescencias en la cumbrera del tejado y degradación de los elementos de madera. Se observan modificaciones deficientes en su fachada, principalmente por la integración de carteles publicitarios y artefactos de aire acondicionado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril. En la década de 1930, se realizó una remodelación que fue proyectada por el arquitecto local, Nicolás Falconi Molina. Actualmente, es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:
Cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta historicista que es posible distinguir por sus arcos rebajados. Sin embargo, posteriormente fue remodelado bajo los criterios del *art decó*, intervención que es atribuida al arquitecto local, Nicolás Falconi, por exhibir sobre el acceso principal su sello característico, un bajo relieve de un rombo con tres franjas. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribución al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 377

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100015 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 377
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 377

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350456 E 6366210 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
319 m^2

Superficie edificada:
258 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-11

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico y no presenta deterioros que comprometan su estructura. Sin embargo, se observan fisuras en el muro, degradación en elementos de madera y daños menores asociados a la absorción de humedad por capilaridad, principalmente en el zócalo.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su estilo neoclásico con elementos neorrenacentistas. Entre sus atributos se destacan los almohadillados de los extremos de la fachada y de los marcos de vanos, las ménsulas que sostienen las cenefas exteriores y la carpintería en puertas y ventanas. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional de la calle Manuel Rodríguez, dentro del damero fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hotel Estación

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100016 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Estación
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 389

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Manuel Rodríguez esquina calle Santa Rosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350438 E 6366210 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
604 m^2

Superficie edificada:
604 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-12

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta grietas y degradación de elementos de madera. Si bien su fachada fue pintada, se observan desprendimientos de estucos y manchas de humedad por capilaridad. En su interior, presenta instalaciones eléctricas deficientes y suciedad por trajín de muros y pavimentos.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril. Desde hace unas décadas es utilizado como hotel.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos constructivos y ornamentales del estilo neoclásico. Presenta detalles ornamentales en su fachada como pilastras, molduras en el zócalo y detalles de carpintería en puertas y ventanas. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del damero fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Aranis

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100017 **Fecha de registro:** 17-12-2021

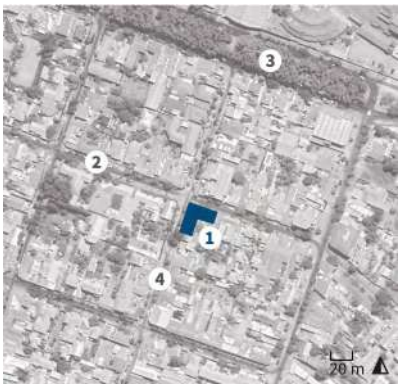
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Aranis
2. Calle Tres Carrera
3. Avenida Argentina
4. Calle Rancagua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa del pilar esquina

Dirección:
Calle Tres Carrera 96-98

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Rancagua esquina calle Tres Carrera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350809 E 6366204 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
238 m²

Superficie edificada:
109 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y estación de servicio

Uso actual:
Vivienda y estación de servicio

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 44-31

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en los encuentros de elementos constructivos, manchas de humedad por filtraciones de las canaletas de aguas lluvias y el desprendimiento de revoques en el zócalo. El pilar de esquina y otros elementos de madera se observan resquebrajados en el sentido de las vetas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido a fines del siglo XVIII o comienzos del siglo XIX en un solar de mayor tamaño, perteneciente al trazado fundacional de Los Andes y emplazado en las cercanías de la alameda Independencia, límite sur de la ciudad colonial. La propiedad perteneció originalmente a las hermanas Aranis Reyes. En 1876, fue vendido a Eulogia Ibáñez, y luego a Irene Vera Escudero en 1881. Desde su construcción es utilizado como local comercial, actualmente funciona una reparadora de calzados.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad y morfología vernácula, entre sus atributos se destaca su impronta de tipo colonial que se conforma por el pilar de esquina, muros de adobe, cubierta de tejas y detalles artesanales de carpintería en dinteles, canes y marcos de vanos. Así también cuenta con valor urbano por su contribución al frente continuo y tradicional de la intersección de dos calles del casco histórico de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 343

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100018 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 343
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 343

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350485 E 6366200 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
645 m^2

Superficie edificada:
327 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta deterioros que comprometan la estructura del inmueble. Sin embargo, se observa la degradación de los elementos de madera, fisuras leves de pintura en el zócalo, presencia de desconchado y manchas menores de pintura en las ebanisterías.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril. Desde hace unas décadas es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos neoclásicos y neorrenacentistas. Destaca su composición simétrica y detalles decorativos como pilastras geometrizadas, sobrerelieves principalmente en el zócalo de la fachada y molduras ornamentales en marcos de puertas. Además, tiene valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del casco histórico de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 355

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100019 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 355
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 355

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350475 E 6366200 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
407 m^2

Superficie edificada:
407 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-9

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta deterioros que comprometan su estructura resistente. Sin embargo, se observan fisuras puntuales, pudrición en el alero, pérdida de revestimientos y pinturas craqueladas, además, la integración deficiente de un letrero publicitario que afecta sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril. Desde hace unas décadas es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta vernácula. Su fachada presenta detalles geométrizados simples, de los cuales destacan las molduras del zócalo, las jambas curvas en el acceso, y el alero con los canes a la vista. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del casco histórico de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Cooperativa de Ahorro y Crédito Regional Aconcagua de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100020 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Cooperativa de Ahorro y Crédito Regional
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 367

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350466 E 6366200 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
316 m^2

Superficie edificada:
288 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta daños que comprometan su estructura. Sin embargo, se observa pudrición en elementos de madera, manchas de humedad por capilaridad, pinturas craqueladas, rayados e intervenciones del tipo publicitario. En su interior, las instalaciones eléctricas no cumplen con la normativa.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casa residencial construida a finales del siglo XIX. Ubicada en el casco histórico de la ciudad, formó parte de su consolidación urbana. Este proceso se inició a mediados del siglo XIX, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona. Se estima que se realizó una modificación entre los años 1930 y 1940, proyectada por el arquitecto Nicolás Falconi Molina. Por décadas funcionó en el inmueble la Cooperativa de Ahorro y Crédito Regional Aconcagua Ltda., que se fundó en 1954.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica que es posible distinguir por su composición simétrica y carpinterías. Sin embargo, fue remodelado bajo criterios estilísticos *art decó*, destacan los detalles en bajorrelieves de rombos y líneas, que fueron el sello característico del arquitecto Falconi. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del casco histórico de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Colegio de profesores de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100021 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Colegio de profesores de Los Andes
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Papudo 244

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Manuel Rodríguez y Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350291 E 6366200 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1870

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
636 m²

Superficie edificada:
365 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-30

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta grietas menores sobre los dinteles, degradación en elementos de madera en marcos, cornisas y friso. También se observa suciedad atmosférica y rayados, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de finales del siglo XIX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791, por lo que formó parte de su consolidación urbana. Originalmente fue propiedad de Irene de la Fuente Araya. A su muerte, fue heredada por su sobrino, diputado y alcalde Alfonso Ramírez de la Fuente, quien vivió en la casona entre los años 1946 y 1966. Posteriormente fue adquirida por Bernardo Salas Piraino, y luego por la Unión de Profesores de Chile en el año 1967.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos ornamentales neorrenacentistas. Destaca la composición simétrica de su fachada, las carpinterías en puerta y ventanas, y los mascarones en altorrelieve de estilo clásico con volutas y hojas de acanto, que se ubican sobre los vanos y bajo el frontón del acceso. También posee valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 331

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100023 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 331
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Plaza de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 331

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Rosa y Maipú

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350499 E 6366190 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
653 m^2

Superficie edificada:
339 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 104-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta deterioros que comprometan su estructura resistente. Sin embargo, se observan fisuras puntuales, pudrición en el alero, pérdida de revestimientos y pinturas craqueladas, además, la integración deficiente de un letrero publicitario que afecta sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Desde hace unas décadas es utilizado como local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta vernácula. Su fachada presenta detalles geométrizados simples, de los cuales destacan las molduras del zócalo, las jambas curvas en el acceso, y el alero con los canes a la vista. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo y tradicional del casco histórico de Los Andes.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Manuel Rodríguez 206

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100039 **Fecha de registro:** 05-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Manuel Rodríguez 206
2. Calle Rancagua
3. 2° Compañía de Bomberos de Los Andes
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Manuel Rodríguez 206

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Manuel Rodríguez esquina calle Membrillar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350633 E 6366130 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
318 m²

Superficie edificada:
258 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 85-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta grietas menores en la fachada, pudrición en la cornisa, suciedad por depósito e intervenciones del tipo publicitario. Los elementos de madera de los marcos de los vanos presentan resquebrajamientos y degradación.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El inmueble data de principios del siglo XX y se ubica en el casco histórico de la ciudad, que se empezó a configurar hacia el año 1791. Se construyó en el periodo en que el área urbana se consolidó, a causa del aumento exponencial de la agroindustria en la zona, desarrollo que fue detonado por el ferrocarril y la llegada de comercio internacional. Desde hace unas décadas funciona como empresa de servicios funerarios.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por sus influencias neoclásicas reinterpretadas en una vivienda vernácula. Se destacan las molduras en el zócalo, cornisa superior y marcos de puertas y ventanas, y las protecciones de hierro forjados. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina con ochavo y contribución al frente continuo y tradicional de dos calles del damero fundacional de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Museo Arqueológico

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100050 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Museo Arqueológico
2. Calle Esmeralda
3. Calle O'Higgins
4. Avenida Santa Teresa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Sarmiento 398

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Sarmiento esquina calle O'Higgins

Área:
Área rural

Coordenadas:
350008 E 6366100 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
343 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 156-14

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas, desprendimientos de revoques, pudrición en elementos de madera y manchas de humedad por capilaridad y lavados diferenciales. Además, se observan deterioros en la cubierta, que fue protegida parcialmente con plástico para evitar filtraciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Casona construida en el siglo XIX. Ubicada en el casco histórico de la ciudad, proyectado hacia el año 1791, formó parte de las primeras edificaciones del sector. Si bien su uso original fue de casa habitación, desde el año 1980 es utilizado por el Museo Arqueológico de Los Andes, institución fundada por Carlos Coros Cantín en 1969. Es uno de los más importantes de la región y su colección fue custodiada por la familia Coros-Villca y certificada por el arqueólogo Jorge Silva Olivares.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta colonial. Entre sus atributos destacan la autenticidad de sus muros de adobe, cubierta de tejas, vigas a la vista construidas en madera álamo y roble, y puertas confeccionadas a mano con madera coigüe y raulí. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución al frente continuo del sector y valor social por su aporte a la divulgación de las culturas prehispánicas de la zona.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.

Edificio de Carabineros de Chile

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100067 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Vista aérea el inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio de Carabineros de Chile
2. Avenida Santa Teresa de Los Andes
3. Calle O'Higgins
4. Calle Las Heras

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Sarmiento 491

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Sarmiento frente a esquina con calle Las Heras

Área:
Área urbana

Coordenadas:
349932 E 6366025 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1,26 ha

Superficie edificada:
1.564 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Unidad policial

Uso actual:
Unidad policial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 166-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble conserva sus características arquitectónicas originales. Solo presenta algunas fisuras en sus muros perimetrales, suciedad atmosférica y manchas de humedad por filtraciones de aguas lluvias. La cubierta y otros elementos no estructurales fueron reemplazados recientemente.

Vista aérea de patio interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El crecimiento demográfico del siglo XX trajo consigo el aumento de delitos y el tránsito vehicular, por lo que pronto surgió la iniciativa de aumentar la dotación policial y construir un nuevo cuartel en reemplazo del anterior que estuvo ubicado en Las Heras con Santa Rosa, en una antigua casona de fines del siglo XIX. Su ejecución entre los años 1944 y 1945, formó parte de las políticas públicas del presidente Aguirre Cerda, cuyo propósito fue la modernización de las instituciones del Estado.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos *art decó*. Entre sus atributos se destaca su composición simétrica, proporcionalidad horizontal distribuida en cuatro volúmenes conectados a distintos patios interiores, además, el pórtico de acceso y la caja escala vidriada. También cuenta con valor urbano por su grandes dimensiones y emplazamiento aislado con jardines perimetrales.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Cuartel cuerpo de bomberos de Los Andes

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100074 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Cuartel cuerpo de bomberos de Los Andes
2. Calle Membrillar
3. Calle Esmeralda
4. Calle Rancagua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 100-150

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina calle Rancagua

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350689 E 6365979 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1946

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.263 m²

Superficie edificada:
691 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Cuartel de bomberos

Uso actual:
Cuartel de bomberos

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 66-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta fisuras en los revestimientos del segundo nivel, manchas de humedad por filtraciones de aguas lluvias y lavados diferenciales, desconchados en la pintura exterior y modificaciones deficientes en la planta baja por requerimientos de uso.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El cuerpo de bomberos de Los Andes se fundó en 1886. Su primer cuartel se ubicó en calle Maipú, entre las calles Esmeralda y O'Higgins. En 1906 se entregó en comodato el sitio en calle Esmeralda, aunque sus instalaciones se hicieron insuficientes. El edificio actual fue construido entre los años 1942 y 1946. El presidente Juan Antonio Ríos traspasó los terrenos a la institución en 1943. Desde su construcción alberga dos compañías: la Pompa Roma, vinculada a la colonia italiana, y la Bomba Andes.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y vínculo con una tradicional institución de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos *art decó* y de estilo *streamline*. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan las líneas bajo relieve en el segundo nivel con jambas redondeadas, barandas y alero en la terraza. También cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y contribución a la imagen tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.

Casa patronal fundo Condoroma

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100079 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa patronal fundo Condoroma
2. Ruta E-845
3. Ruta E-825
4. Club social y deportivo Condoroma

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Antiguo fundo Condoroma

Dirección:
Calle Los Villares (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a cruce con ruta E-865 (Segundo Crucero - Paso Basaure)

Área:
Área rural

Coordenadas:
347266 E 6365914 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
44,02 ha

Superficie edificada:
1.566 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta grietas con desprendimiento de revoques, humedad por capilaridad y pérdida de algunas tejas, además, los elementos de madera exhiben fotodegradación y desgates puntuales. Si bien conserva sus atributos, ha sido modificada por medio de la integración de chimeneas y canaletas de aguas lluvias.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Casona construida entre 1810 y 1850 como parte de las construcciones señoriales del antiguo fundo Condoroma. Su principal destino estuvo asociado a la explotación agrícola del predio, donde se produjo alfalfa y cultivó árboles frutales. Hacia fines del siglo XIX, la casona fue propiedad de Carlos Sáa, empresario del transporte transcordillerano a mulas. Luego, el fundo pasó a manos de Alfredo Orrego y posteriormente a la familia Rodríguez, quienes le dieron su actual aspecto.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta colonial y volumetría de planta alargada con un remate de doble altura. Entre sus atributos arquitectónicos destacan el frontón del acceso principal con óculo y arco rebajado, la cubierta de tejas y los muros de adobe. También cuenta con valor paisajístico por su condición de esquina y cierres perimetrales de tierra, que en conjunto contribuyen al carácter tradicional y productivo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Sede Unión de Obreros Ferroviarios

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100082 **Fecha de registro:** 17-12-2022

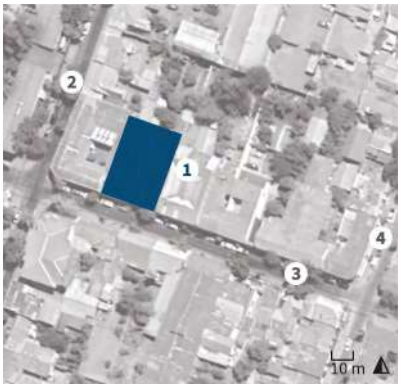
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Sede Unión de Obreros Ferroviarios
2. Calle Membrillar
3. Calle Las Heras
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Antigua residencia de Gabriela Mistral

Dirección:
Calle Las Heras 181

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles Membrillar y Rancagua

Área:
Área urbana

Coordenadas:
350435 E 6366274 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Giuseppe Desimone - Constructor

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
644 m²

Superficie edificada:
291 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 67-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro con desconchado y pérdida puntual en el revestimiento, con grietas a nivel del zócalo, con manchas por suciedad atmosférica, lavado diferencial y rayados. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda que forma parte de un conjunto de casas en hilera, que datan de la segunda mitad del siglo XIX. El terreno perteneció originalmente a la familia De La Fuente, siendo adquirida en 1896 por Luisa Salinas, viuda de Montenegro, y posteriormente subdividida. Luego, en 1912 parte de la propiedad fue arrendada por la poetisa Gabriela Mistral para vivir junto a su hermana Emelina. Actualmente la casa es ocupada por la sede de la Unión de Obreros Ferroviarios.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría, morfología y tipología, entre sus atributos arquitectónicos se destaca los detalles de molduras en el antepecho con ménsulas, con almohadillado dentado en los bordes de los vanos con clave central, junto a pilastra simple en los extremos de los muros; valor urbano-paisajístico por contribuir en la conformación del paisaje urbano de fachada continua; valor social por su aporte que fortalece la memoria colectiva.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona fundo El Zanjón

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100086 **Fecha de registro:** 17-12-2022

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona fundo El Zanjón
2. Calle Víctor Korner
3. Calle Ricardo González
4. CalleRegidor Juan Cabellos Celis

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Víctor Korner 1205

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
600 metros al poniente de cruce con avenida Sarmiento

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348553 E 6365220 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Giuseppe Desimone - Constructor

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
5.887 m²

Superficie edificada:
830 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 500-128

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas diagonales en las esquinas y fisuras en los muros con pérdida de revestimiento en sectores que exponen su materialidad, junto a deformaciones por asentamiento diferencial. Los elementos de madera se encuentran degradados con torceduras. La cubierta presenta deformaciones y oxidación.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Propiedad rural levantada probablemente a mediados del siglo XIX, que formaba parte del fundo El Zanjón, siendo emplazada al costado surponiente de la ciudad fundacional y actualmente incorporada en parte al radio urbano. Durante fines del siglo el complejo fue adquirido por Wenceslao Santelices Hidalgo. En 1970, este conjunto fue adquirido por Angelo Barbieri Barbieri, pasando años después a su hijo, el agricultor Angelo Barbieri Santorcuato.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría con bloque de dos niveles, morfología y tipología de tipo colonial, entre sus atributos arquitectónicos destaca el balcón que rodea perimetralmente el volumen de dos niveles con simples detalles en carpintería de madera en pilares, baranda y canes del alero, junto al patio interior con corredor exterior; valor urbano-paisajístico por contribuir en la conformación de la imagen rural representativa del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Nuestra Señora de La Luz Río Colorado

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100087 **Fecha de registro:** 07-01-2021

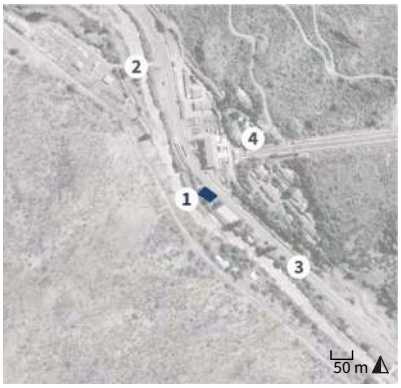
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Iglesia Nuestra Señora de La Luz Río Colorado
2. Río Aconcagua
3. Ruta 60-CH
4. Río Juncalillo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Río Blanco

Dirección:
Carretera 60-CH (sin número)

Localidad:
Los Quilos

Referencia de localización:
Frente a central Los Quilos

Área:
Área rural

Coordenadas:
368270 E 6362580 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1952

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
282 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia no presenta patologías que afecten su estabilidad estructural. Sin embargo, presenta fisuras menores en morteros de cemento y manchas de humedad por capilaridad en la base de los muros laterales. Si bien la cubierta fue reemplazada, conserva todos sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle del campanil

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Iglesia construida gracias a la beneficencia de Rodolfo Pinedo Goicochea y que fue inaugurada en abril de 1952, con el propósito de acompañar en lo espiritual a los trabajadores de la central hidroeléctrica Los Quilos, la primera en su tipo en la cuenca del río Aconcagua, que comenzaron a poblar los sectores contiguos y que dio forma al caserío de Río Colorado. El sector donde están emplazados perteneció a la antigua hacienda El Sauce, cuyos propietarios fueron Daniel y Guillermo Oliva.

Valores patrimoniales:
Iglesia con valor arquitectónico por su estilo neorrománico con elementos de evocación medieval pero no desde un lenguaje académico, sino más bien, desde su impronta rural. Entre sus atributos se destacan sus muros perimetrales con contrafuertes construidos en mampostería de piedra y su portada flanqueada por un campanil o espadaña. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento cercano al río y sus jardines perimetrales que contribuyen al contexto cordillerano del sector.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Primera casa habitación de trabajadores del ferrocarril Trasandino

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100088 **Fecha de registro:** 07-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa trabajadores ferrocarril Trasandino
2. Hotel Río Blanco
3. Estación de ferrocarriles
4. Escuela básica Río Blanco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino Grupo Escala (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Acceso por ruta E-767 (Río Blanco-Saladillo)

Área:
Área rural

Coordenadas:
378107 E 6358010 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
776 m²

Superficie edificada:
249 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Metálico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta pudrición en los elementos de madera del alero y el tapacán, y corrosión avanzada en revestimientos de zinc. Se observa disgregación de estucos y morteros en las bases de los muros y las mamposterías de piedra del muro cierre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido entre los años 1887 y 1890 en el poblado de Río Blanco por encargo de la empresa inglesa West Coast Cable Inc, con el objetivo de dar alojamiento al personal del telégrafo trasandino, inaugurado por los hermanos Clark en 1871. Si bien también fue utilizado como oficina telegráfica, predominó su uso residencial para sus funcionarios: los Guardahilos, quienes fueron los encargados de prevenir y reparar los daños en la línea del telégrafo que, desde este punto, era subterránea.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan su expresión simétrica y sobriedad estilística resaltan los vanos y el alero con canes enriquecidos. Su techumbre a cuatro aguas se quiebra a una de dos, jerarquizando el acceso, gesto acentuado por ménsulas bajo la lima. También cuenta con valor paisajístico por su condición aislada con jardines perimetrales inserto en el contexto cordillerano de la región.

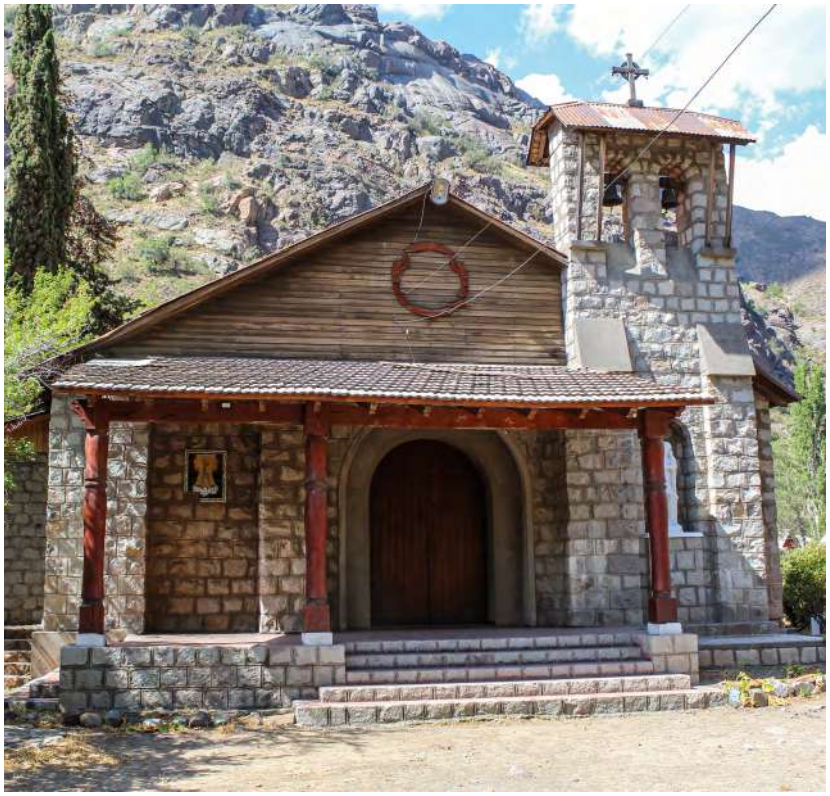
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Nuestra Señora de Los Desamparados

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100089 **Fecha de registro:** 07-01-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Nuestra Señora de Los Desamparados
2. Hotel Río Blanco
3. Estación de ferrocarriles
4. Escuela básica Río Blanco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Río Blanco

Dirección:
Carretera 60-CH (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Próximo a cruce con ruta E-767 (Río Blanco-Saladillo)

Área:
Área rural

Coordenadas:
377820 E 6358010 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
22.934,48 ha

Superficie edificada:
276 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia no presenta patologías constructivas que afecten al inmueble. Sin embargo, se observa flexión evidente de la viga del pórtico, presuntamente por la compresión ejercida por el peso de la nieve durante el invierno. Se observa una ampliación posterior en su fachada poniente.

Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble construido entre los años 1944 y 1946 por iniciativa de Manuel Sirot, párroco de la parroquia de la Asunción de Los Andes, de la cual dependía la localidad de Río Blanco, lugar que se gestó a partir de una posada de arrieros que trabajaban en la hacienda El Sauce y de viajeros que transitaban desde y hacia Argentina. La edificación fue ejecutada por el español Ricardo Dorado Peris, quien trajo la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia, a la capilla en cuestión.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su estilo neorrománico con elementos de evocación medieval. De una sola nave, se destaca por su sillería de piedra, contrafuertes, espadaña adosada a la portada, tímpano de madera, pórtico con pilares torneados, cerámicos y vitrales de motivos religiosos. También cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento aislado con jardines perimetrales que contribuyen al contexto cordillerano del sector.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Escuela básica Río Blanco

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100092 **Fecha de registro:** 07-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Escuela básica Río Blanco
2. Hotel Río Blanco
3. Estación de ferrocarriles
4. Escuela básica Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino Grupo Escala (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Frente a ruta 60-CH, acceso por ruta E-767

Área:
Área rural

Coordenadas:
378022 E 6357960 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
3.381 m²

Superficie edificada:
441 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 506-18

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas por lavados diferenciales, erosión en sobrecimientos por la absorción de humedad por capilaridad. Además, se observan elementos disímiles añadidos a la fachada, como paneles solares, aire acondicionado y antenas satelitales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El edificio se levantó en terrenos donados en 1916 por la sucesión de Daniel Oliva Figueroa, antiguo propietario de la Hacienda El Sauce en cuyo casco estaban estos terrenos. El primer dato documentado de la Escuela es que su numeración cambio de N° 36 a N° 20 en 1929. De los libros de registro del establecimiento, el más antiguo corresponde a 1944, año que estuvo a cargo de la profesora Zuñilda Segovia del Valle. En 1986 pasó a depender del municipio y actualmente sigue en funcionamiento.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el origen de la localidad. Posee valor arquitectónico por su importa academicista con elementos historicistas y neocoloniales. Entre sus atributos se destaca por su diseño volumétrico, pórtico de acceso que remata en una espadaña, arcos rebajados y trabajos de carpintería en puertas y ventanas. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento aislado inserto en el contexto cordillerano de la región.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Río Blanco

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100093 **Fecha de registro:** 07-01-2021

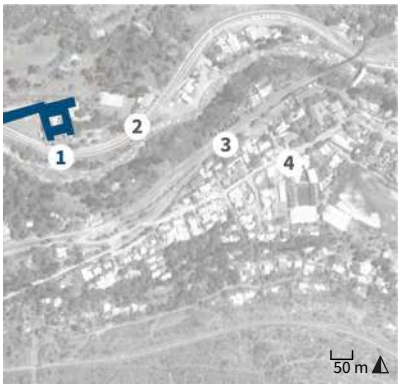
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Hotel Río Blanco
2. Iglesia Nuestra Señora de Los Desamparados
3. Estación de ferrocarriles
4. Escuela básica Río Blanco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro recreacional Río Blanco

Dirección:
Carretera 60-CH (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Próximo a cruce con ruta E-767 (Río Blanco-Saladillo)

Área:
Área rural

Coordenadas:
377715 E 6357960 N

Información documental

Autor de la obra:
Ignacio Segura - Constructor

Año de construcción:
1944

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
22934,48 ha

Superficie edificada:
2.413 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta eflorescencias en la base de los muros y el zócalo habitable, con daños progresivos por la absorción de humedad por capilaridad. Además, se observan elementos de madera con pudrición, desprendimiento de revestimientos y pinturas craqueladas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Hotel construido en 1917 por encargo de Ignacio Segura. Cumplió un importante rol en la práctica de los deportes de invierno en Sudamérica. Contaba con parque, piscina y una capacidad para 120 huéspedes. Además, administraban las pistas de esquí de Guardia Vieja, a las cuales se accedían cabalgando en mulares desde el hotel. En la década de 1990 dejó de funcionar. Actualmente funciona como centro recreacional de la asociación de funcionarios de la Municipalidad de Santiago.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos compositivos modernos. Entre sus atributos se destaca la horizontalidad de sus dos volúmenes principales con corredores y galerías que conectan los diferentes recintos y articulan los patios, además, de los jabalcones curvos y canes a la vista. Cuenta también con valor paisajístico por sus jardines envolventes y emplazamiento inserto en el contexto cordillerano de la comuna.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa habitación para maquinistas

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100094 **Fecha de registro:** 07-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa habitación para maquinistas
2. Hotel Río Blanco
3. Estación de ferrocarriles
4. Escuela básica Río Blanco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino Grupo Escala (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
Acceso por ruta E-767 (Río Blanco-Saladillo)

Área:
Área rural

Coordenadas:
377899 E 6357920 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1904

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.686 m²

Superficie edificada:
274 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no evidencias patologías que comprometan su estructura. Sin embargo, se observan desprendimientos de material en los ornamentos de los marcos y lambrequines, además de la presencia de hongos en el zócalo y base de muros por capilaridad, y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que formó parte de la antigua estación Río Blanco del ferrocarril Trasandino, construida entre los años 1904 y 1906, por parte de la firma The Transandine Construction Company. Esta empresa estuvo a cargo de finalizar las obras que fueron iniciadas por los hermanos Juan y Mateo Clark en 1889. Su uso original fue el de vivienda para los maquinistas. Fue declarado Monumento Histórico el año 2007. Actualmente sirve de vivienda particular.

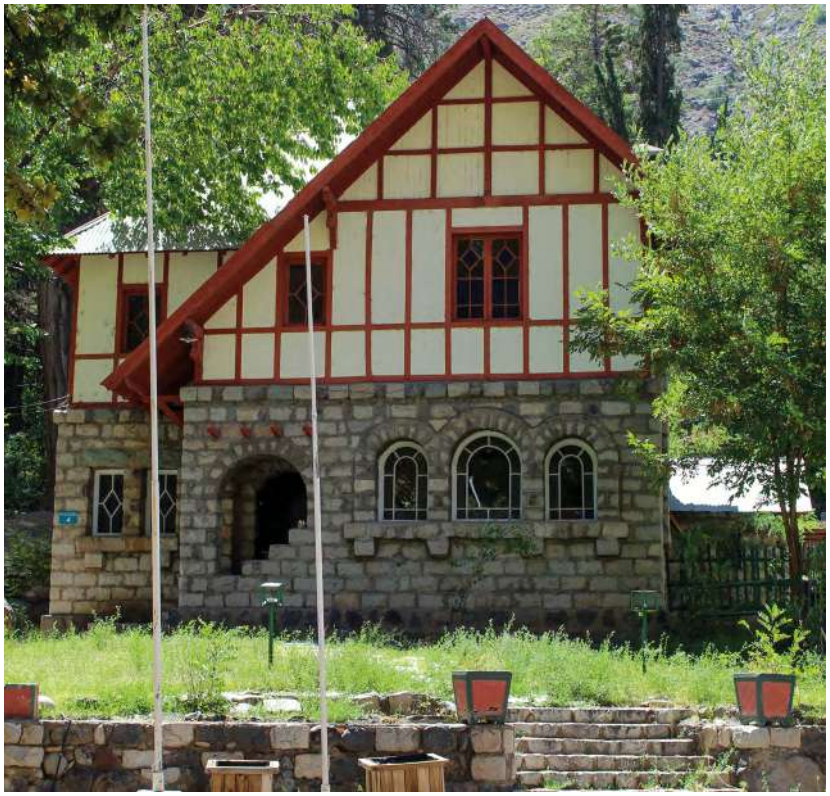
Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos ornamentales modernistas como los marcos cementantes de vanos y los lambrequines de madera bajo su alero. Entre sus atributos destaca su sistema constructivo en mampostería de piedra y la cubierta a cuatro aguas. Cuenta también con valor paisajístico por formar parte del conjunto ferroviario inserto en el contexto cordillerano de la comuna.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Planta de Piscicultura Federico Albert Taupp

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100096 **Fecha de registro:** 22-08-2020



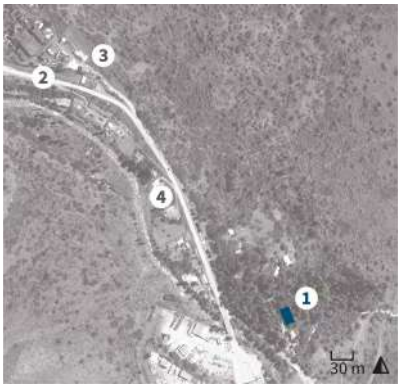
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Planta de Piscicultura Federico Albert Taupp
2. Ruta E-767
3. Planta de Filtro Sur
4. Codelco división Andina

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Piscicultura Río Blanco

Dirección:
Camino Piscicultura (sin número)

Localidad:
Río Blanco

Referencia de localización:
3,3 kilómetros al oriente de la localidad de Río Blanco

Área:
Área rural

Coordenadas:
380186 E 6355577 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1905

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
5.957 m²

Superficie edificada:
158 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y piscicultura

Uso actual:
Vivienda y piscicultura

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por capilaridad en los elementos pétreos y pudrición en los elementos de madera. Además, se observan desconchados de pinturas y suciedad por depósito. La cubierta metálica se encuentra oxidada con degradación.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La planta situada a la salida del estero de Las Polvaredas fue creada por el profesor y científico alemán Friedrich Albert Taupp, contratado por el gobierno para la crianza de truchas salmoídeas. Se emplazó sobre los terrenos donados por Daniel Oliva Figueroa y fue construida entre los años 1903 y 1905, aunque los pabellones principales se construyeron en la década de 1910 o 1920. Actualmente, el complejo, el primero en el país, es administrado por la Universidad Católica de Valparaíso.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría, morfología y tipología, entre sus atributos destaca su primer nivel de sillería con arcos de medio punto en los vanos, con detalles de madera en el segundo nivel de inspiración neotudor; valor paisajístico por formar parte de un conjunto mayor que configura la estructura espacial del contexto; y valor social por su aporte en el estudio de la piscicultura nacional.

Patrimonio asociado:
Muestra museográfica.

Hotel Portillo

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100097 **Fecha de registro:** 21-08-2020

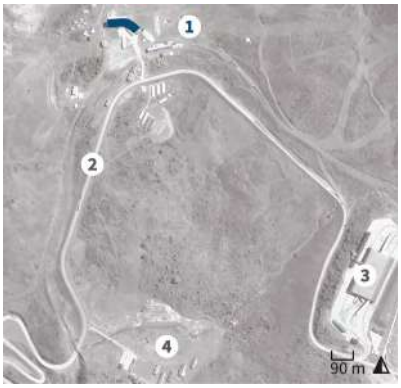
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Hotel Portillo
2. Ruta 60-CH
3. Complejo aduanero de Los Libertadores
4. Escuela de Montaña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro de Ski Portillo

Dirección:
Carretera 60-CH (sin número)

Localidad:
Portillo

Referencia de localización:
1,5 kilómetros al oriente del complejo aduanero Los Libertadores

Área:
Área rural

Coordenadas:
394278 E 6366401 N

Información documental

Autor de la obra:
Martín Lira Guevara - Arquitecto; Jorge Ugarte Bühler y Edmundo Vergara Escobar - Arquitectos colaboradores; Daniel Amenábar - Ingeniero

Año de construcción:
1949

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
11,50 ha

Superficie edificada:
1.724 m²

N° pisos:
7

Altura:
21 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 508-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble conserva gran parte de sus atributos originales. Sin embargo, los elementos de madera presentan fotodegradación y pudrición por absorción de humedad. Así también presenta fisuras en el muro de la fachada, junto a desgaste de los elementos de piedra de los primeros niveles.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Hotel tuvo su origen en el interés del Gobierno de fomentar el turismo de montaña. Hacia la década de 1920, el esquí ya había nacido en Chile y los primeros esquiadores llegaban al antiguo hotel cuyas instalaciones son el actual Refugio de la Escuela de Montaña en Portillo. Si bien desde 1934, se publicó un boceto de lo que sería el nuevo hotel, la Segunda Guerra Mundial demoró su edificación hasta 1949. Sus dependencias y canchas fueron ampliadas en 1961. El complejo fue sede del Campeonato Mundial de Esquí el año 1966.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por formar parte de los grandes hoteles del país que se construyeron a mediados del siglo XX. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos inspirados en el movimiento *streamline*, que se evidencia en su volumetría de bloque curvado. Entre sus atributos destaca el zócalo de piedra de dos niveles con remate de madera en la sección superior y en balcones. Cuenta con valor paisajístico por su emplazamiento aislado frente a la laguna del Inca.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Subestación de transformación eléctrica de Juncal

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100099 **Fecha de registro:** 07-01-2021

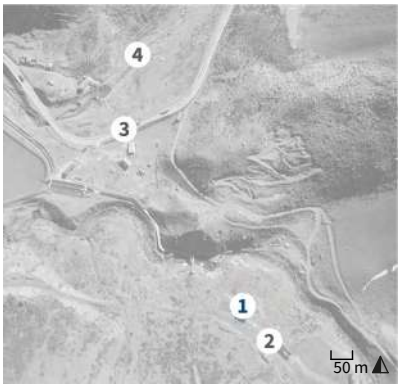
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Subestación de transformación eléctrica
2. Conjunto estación Juncal
3. Ruta 60-CH
4. Río Juncalillo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera 60-CH curva 0

Localidad:
Juncal

Referencia de localización:
Acceso por ruta E-781 (Juncal - La Yesería)

Área:
Área rural

Coordenadas:
392551 E 6362450 N

Información documental

Autor de la obra:
A. J. Fifer - Ingeniero electrificación

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
12126,04 ha

Superficie edificada:
721 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Central de generación de energía

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Presenta eflorescencias y hongos en muros y losas del zócalo, desprendimiento parcial de los estucos exteriores, manchas por lavado diferencial en muros interiores y por depósito de fecas de aves. Erosión y desprendimiento de ladrillos en zonas basales, falta de cerramientos en techumbre y muros.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El inmueble fue construido en la década de 1920. Se encuentra ubicado en la cordillera de Los Andes, y su función fue suministrar electricidad al ferrocarril trasandino, electrificado con el objetivo de aumentar el tonelaje por convoy y reducir los tiempos de viaje. A. J. Fifer fue el ingeniero designado para la electrificación, obras iniciadas en 1925 e inauguradas en octubre de 1927, finalizando sus operaciones en 1984 con el cierre del ferrocarril Trasandino.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría e impronta industrial. Entre sus atributos destaca su doble altura, muros de albañilería confinada en elementos de metal, cerchas metálicas, zócalo de hormigón armado, vidrieras cuadriculadas, baldosas y testimonios de maquinarias; valor paisajístico por formar parte de un antiguo conjunto ferroviario emplazado en un contexto cordillerano de condiciones extremas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificios Estación Juncal del Tren Trasandino

Provincia de Los Andes, comuna de Los Andes

Código de inmueble: 0530100100 **Fecha de registro:** 07-01-2021

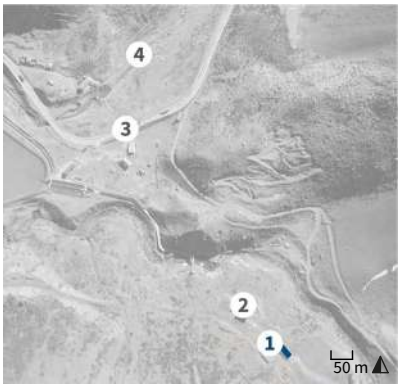
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificios estación Juncal del Tren Trasandino
2. Subestación de transformación eléctrica
3. Ruta 60-CH
4. Río Juncalillo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Estación Hermanos Clark

Dirección:
Carretera 60-CH curva 0

Localidad:
Juncal

Referencia de localización:
Acceso por ruta E-781 (Juncal - La Yesería)

Área:
Área rural

Coordenadas:
392626 E 6362350 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
12126,04 ha

Superficie edificada:
427 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y estación ferroviaria

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Sin revestimiento

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El conjunto presenta grietas y erosiones en las albañilerías de ladrillo y mamposterías de piedra, elementos faltantes como carpinterías, pavimentos y techumbres, eflorescencias, materiales removidos tras el cierre del ferrocarril, corrosión de metales y rayados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

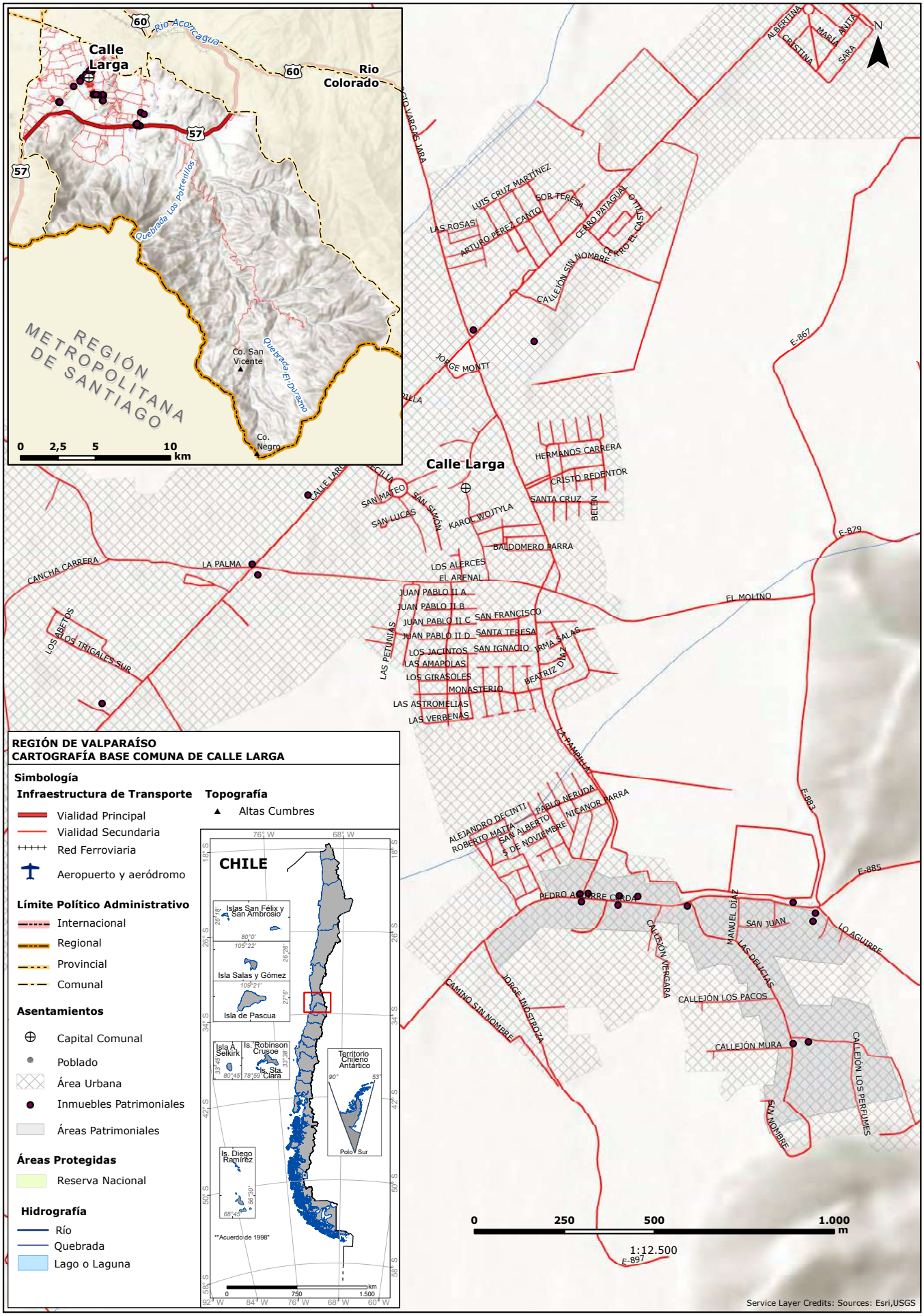
Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Conjunto industrial ubicado en la cordillera en la zona de Juncal. Data de 1904, y surge como infraestructura base para albergar a los trabajadores que construyeron las instalaciones para suministrar agua y fuerza para la perforación de túneles. Estuvo asociado a la iniciativa de los hermanos Clark, de conectar los puertos de Valparaíso y Buenos Aires, viaje que se realizaba solo en coches y cabalgaduras. Estuvo compuesto por viviendas, posada, escuela, retén, estación y tornamesa. Fue inaugurado el 12 de febrero de 1906.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta industrial con elementos ornamentales neoclásicos. Entre sus atributos destacan sus sistemas constructivos en piedra y hormigón, vanos enmarcados y vestigios de maquinarias. También cuenta con valor paisajístico por configurar un conjunto industrial emplazado en un lugar de condiciones climatológicas extremas, y valor simbólico por ser un testimonio de la historia del transporte de Chile.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.


Calle Larga
Rio Colorado
Río Aconcagua
Quebrada Los Porteriillos
Quebrada El Durazno
Co. San Vicente
Co. Negro
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
0 2,5 5 10 km
Calle Larga
LA PALMA
CANCHA CARRERA
LOS ALBERTOS
LOS TRIGALES SUR
LOS ALERCES
EL ARENAL
JUAN PABLO II A
JUAN PABLO II B
JUAN PABLO II C
JUAN PABLO II D
SAN FRANCISCO
SANTA TERESA
LOS JACINTOS
SAN IGNACIO
LAS AMAPOLAS
LOS GIRASOLES
MONASTERIO
LAS ASTROMELIAS
LAS VERBENAS
LAS PETUNIAS
IRMA SALAS
BEATRIZ DIAZ
SAN MATEO
SAN LUCAS
SAN SIMON
KAROL WOJTYLA
BALDOMERO PARRA
SANTA CRUZ
CRISTO REDENTOR
HERMANOS CARRERA
BELÉN
JORGE MONTT
LUIS CRUZ MARTÍNEZ
SOR TERESA
LAS ROSAS
ARTURO PÉREZ CANTO
CERRO PATAGUAL
CERRO EL CASTILLO
CALLEJÓN SIN NOMBRE
ALBERTINA
CRISTINA
MARÍA ANITA
SARA
E-867
E-879
EL MOLINO
E-883
E-885
E-897
LA PAMPILLA
ALEJANDRO DECINTI
ROBERTO MATTA
PABLO NERUDA
SAN ALBERTO
5 DE NOVIEMBRE
NICANOR PARRA
PEDRO AGUIRRE CERDA
CALLEJÓN VERGARA
MANUEL DIAZ
SAN JUAN
LAS DELICIAS
LO AGUIRRE
CALLEJÓN LOS PACOS
CALLEJÓN MURA
CALLEJÓN LOS PERFUMES
JORGE INOSTROZA
CAMINO SIN NOMBRE
0 250 500 1.000 m
1:12.500
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE CALLE LARGA
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeropuerto y aeródromo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas Patrimoniales
Áreas Protegidas
Reserva Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antartico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS

Comuna de Calle Larga

La comuna de Calle Larga se fundó en 1891, posee una superficie total de 321,7 km², y una población de 16.107 habitantes. Antiguamente, estuvo habitada por poblaciones picunches que se ubicaron en el valle debido a la gran fertilidad de la tierra y su clima. La comuna, enclavada en plena precordillera rodeada de praderas y cerros, nació junto a la vía del mismo nombre, abierta en 1792, para unir la Villa de Santa Rosa de Los Andes y la cuesta de Chacabuco, y forma parte de lo que es el valle del Alto Aconcagua en la Provincia de Los Andes. Antiguos caseríos aledaños forman parte de esta localidad como Pocuro -de origen indígena-, San Vicente, Valle Alegre, Alto del Puerto, entre otras. En dichas localidades aún se conservan casonas patronales de muros de adobe y tejas de arcilla, corredores, pilares y canes, muestra de la arquitectura campesina colonial. La comuna cuenta con cinco inmuebles que fueron declarados Monumento Histórico, exponentes de la tradición arquitectónica campesina.
El clima de la comuna es cálido de tipo mediterráneo. Las precipitaciones alcanzan los 250 mm anuales.

Capilla Nuestra Señora de Las Nieves, Comuna de Calle Larga, 2021.

Instalaciones agrícolas y parque de la ex hacienda San Vicente Ferrer

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de área: A0530200002 **Fecha de registro:** 06-01-2021

1. Ex hacienda San Vicente Ferrer
2. Ruta E-895
3. Avenida Pascual Baburizza
4. Calle Cristo Redentor
5. Callejón Los Rosales
6. Estero Pocuro
7. Ruta E-911
8. Ruta 57

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°550 del 11 de noviembre 1994

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de entrada a bodegas

Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Sector ubicado a 5 kilómetros al sur de Los Andes

Área:
Área rural

Punto de referencia:
351356 E 6360842 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
9,57 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista aérea del área patrimonial

Inmueble representativo del área patrimonial

Vista aérea de bodegas y silos

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
La hacienda tiene sus orígenes en el siglo XVIII, alcanzando su apogeo a mediados del siglo XIX gracias a la integración de Chile al mercado globalizado. El orden jerárquico de sus habitantes reflejó la estratificación social que caracterizó a nuestro país desde el siglo XVII. Mientras su casona patronal se levantó a finales del siglo XIX, sobre la traza de la antigua casa, el parque fue rediseñado por el paisajista Oscar Prager en la década de 1930, quién reutilizó los árboles existentes del predio.

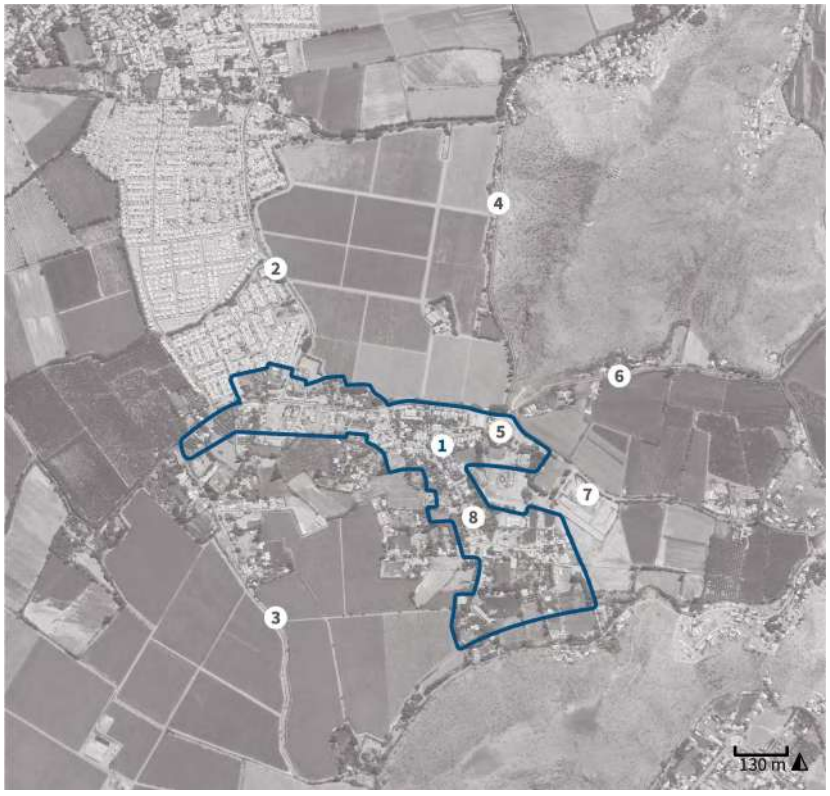
Valores patrimoniales:
Conjunto productivo que cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el auge de la industria agroalimentaria del país; valor arquitectónico por sus construcciones tradicionales, de las cuales destacan la casa patronal de estilo neocolonial con corredores y patios interiores, la lechería y los silos de hormigón; valor paisajístico por su entorno ajardinado diseñado por el paisajista Oscar Praguer; y valor social-simbólico por el arraigo al lugar de sus antiguos habitantes e inquilinos.

Patrimonio asociado:
Memoria social asociada a la identidad local.

Sector de Pocuro

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de área: A0530200001 **Fecha de registro:** 06-01-2021



1. Ex hacienda San Vicente Ferrer
2. Calle La Pampilla
3. Ruta E-897
4. Ruta E-883
5. Centro cultura Pedro Aguirre Cerda
6. Ruta E-885
7. Media Luna
8. Calle Las Delicias

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 05 de marzo del 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Sector ubicada a 4,7 kilómetros al sur de Los Andes

Área:
Área rural

Punto de referencia:
348543 E 6361854 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
26,26 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Contexto del área patrimonial

Inmueble representativo del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Con la llegada de los Incas en el año 1490, la localidad de Pocuro se configuró como un área estratégica para la ocupación del valle del Aconcagua. Actualmente es el sector que conserva la mayor cantidad de rasgos culturales prehispánicos de la comuna. A partir del siglo XVII, el sector fue colonizado mediante un pausado y espontaneo crecimiento demográfico principalmente por españoles y mestizos. La fundación formal de Calle Larga como asentamiento, que incluyó Pocuro, se produjo en 1891.

Valores patrimoniales:

La localidad cuenta con valor histórico debido a su antigüedad y presencia prehispánica, y valor arquitectónico por contar con una gran diversidad de inmuebles que datan del periodo colonial y republicano. Destaca la casa del presidente Pedro Aguirre Cerda y la residencia en el exilio del estadista argentino Domingo Faustino Sarmiento. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su configuración de calle larga y valor social por ser testimonio del conocimiento constructivo tradicional del contexto rural chileno.

Patrimonio asociado:

Fiesta patronal Virgen de las Nieves en Pocuro, celebrada en agosto de cada año. Conocimiento constructivo tradicional y popular asociado a los inmuebles ejecutados principalmente en tierra.

Conjunto calle Castro

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de área: A0530200003 **Fecha de registro:** 06-01-2021

1. Conjunto calle Castro
3. Ruta E-57
3. Ruta E-897
4. Calle Los Guindos
5. Calle Las Bandurrias
6. Calle Los Mirlos
7. Pasaje Las Torcazas
8. Calle Las Golondrinas

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle castro esquina ruta E-57

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
348962 E 6362560 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
956 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de adobe

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Los inmuebles presentan grietas a nivel del sobrecimiento y en los aleros, con desprendimiento de material en pavimentos. Se observan fisuras y deterioro por humedad en el sobrecimiento y la instalación de protecciones enrejadas metálicas en sus ventanas, además de pinturas craqueladas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Art decó

Antecedentes históricos:
Conjunto de Inmuebles construidos a principios del siglo XX. Ubicados en el antiguo Camino Real, fue el paso obligado entre Los Andes y la Cuesta de Chacabuco, y el principal eje de circulación a Santiago o Mendoza desde el siglo XVIII, lo que promovió la concentración de población en el lugar. Varias de estas propiedades, adquiridas fruto de particiones por herencia, fueron parte de un proceso comunitario, que, además de agruparse en fachada continua, compartieron tomas de aguas y paños de cultivos.

Valores patrimoniales:
Inmuebles con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por sus volumetrías regulares e influencias *art déco* aplicadas a técnicas constructivas vernáculas, con muros de adobes que se curvan en las jambas de sus vanos, se diferencian por sus pilastras entre medianeros. Cuenta con valor urbano-paisajístico por configurar una única fachada que otorga un carácter tradicional al sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Domingo Faustino Sarmiento

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200044 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°787 del 11 de julio de 1997

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Domingo Faustino Sarmiento
2. Ruta E-886
3. Procesión Virgen de las Nieves
4. Observatorio Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina ruta E-883 (Patagual - Rinconada)

Área:
Área rural

Coordenadas:
348850 E 6362154 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1800

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
44,89 ha

Superficie edificada:
157 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 21-15

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales con desprendimientos del revestimiento de muro, junto a daños en la estructura de techumbre por putrefacción y pandeo en elementos de cerchas, principalmente en los tirantes, pero sin comprometer aún la integridad estructural de esta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Domingo Faustino Sarmiento, reconocido intelectual trasandino exiliado a principios del siglo XIX. Posee valor arquitectónico por sus características vernáculas. Destacan sus muros de adobe de gran altura con esquina ochavada y detalles en carpintería de madera en el acceso principal. Además, cuenta con valor paisajístico por su contribución al frente tradicional del sector, y con valor social por su actual uso museológico.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por sus caracteristicas vernáculas, y materialidad tradicional tradicionales de la zona, cuya materialidad es a partir del adobe de gran altura con esquina ochavada y detalles en carpintería de madera en el acceso principal; valor paisajístico por su contribución al paisaje de Pocuro; valor simbólico al marcar una etapa en la vida del intelectual en tierras chilenas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Instituto agrícola Pascual Baburizza

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200051 **Fecha de registro:** 06-01-2021

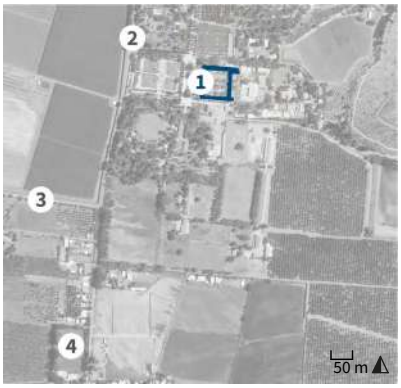
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°550 del 11 de noviembre 1994

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Instituto agrícola Pascual Baburizza
2. Avenida Pascual Baburizza
3. Calle Cristo Redentor
4. Estadio Rosa Squella

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Escuela Rosa Squella de Jordán

Dirección:
Avenida Pascual Baburizza (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
700 metros al sur de cruce con ruta E-885 (variante San Vicente)

Área:
Área rural

Coordenadas:
351367 E 6361032 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
289,23 ha

Superficie edificada:
3.927 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 20-001

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos y estilísticos. Sin embargo, presenta fisuras y grietas en el muro, con degradación de los elementos de madera. Se observa humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento. Con intervenciones menores debido a su uso.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

El instituto fue fundado en 1941 con el objetivo de formar técnicos especializados y promover la industria agrícola. Pascual Baburizza dejó en su testamento los recursos necesarios para su implementación. En 1945 se incorporaron los primeros alumnos que provenían de todo el país. En la década de 1950, se anexó al conjunto la Escuela Particular N°3 Rosa Squella, establecimiento que dio instrucción primaria a los hijos de los campesinos del sector. En 1990, la Fundación Luksic se hace cargo del inmueble, renovando sus instalaciones.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad y vínculo con el empresario Pascual Baburizza, y con valor arquitectónico por su estilo neocolonial. Está compuesto por una serie de volúmenes conectados por corredores exteriores y patios interiores. Destacan sus contrafuertes y detalles en las carpinterías, principalmente en las cerchas a la vista. También cuenta con valor paisajístico por su contribución a la imagen tradicional del sector y por formar parte de la ex hacienda de San Vicente Ferrer.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Escuela Pedro Aguirre Cerda

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200047 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°4067 del 11 de diciembre de 1979

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Escuela Pedro Aguirre Cerda
2. Ruta E-886
3. Procesión Virgen de las Nieves
4. Observatorio Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Escuela F-511

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina ruta E-883 (Patagual - Rinconada)

Área:
Área rural

Coordenadas:
348826 E 6362067 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
12,10 ha

Superficie edificada:
314 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 27-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue afectado por el terremoto del 2010, por lo que fue restaurado integralmente en el año 2012. Conserva sus atributos arquitectónicos originales, sin presentar daños ni patologías que comprometan su estructura.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido en 1943 por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales S. A., y que fue destinado como grupo escolar para los niños y niñas del sector de Santa Inés, en pleno proceso de crecimiento urbano de principios del siglo XX, formando parte de las políticas de expansión y renovación de la infraestructura escolar por parte del Estado en las décadas de 1930 y 1940. Hoy en día el inmueble funciona con el nombre de Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el legado del expresidente Pedro Aguirre Cerda. Posee valor arquitectónico por su estilo neocolonial. Destaca su fachada continua y portada central con arco de medio punto, que marca el acceso y articula los recorridos interiores. También cuenta con valor urbano por su condición de esquina y aporte al frente tradicional del sector, y valor social por su contribución al capital humano local y formar parte de la identidad de los habitantes de Pocuro.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa donde naciera el ex presidente Pedro Aguirre Cerda

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200049 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°17813 del 17 de noviembre de 1972

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa donde naciera Pedro Aguirre Cerda
2. Ruta E-885
3. Procesión Virgen de las Nieves
4. Observatorio Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina ruta E-883 (Patagual - Rinconada)

Área:
Área rural

Coordenadas:
348818 E 6362038 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1850

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
12,10 ha

Superficie edificada:
1.362 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 27-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue afectado por el terremoto del 2010, por lo que fue restaurado integralmente el año 2012. Conserva sus atributos arquitectónicos originales, sin embargo, presenta fisuras puntuales y craquelado de pintura en la base de los muros exteriores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Casona rural construida a mediados del siglo XIX, cuyo propietario fue Juan Bautista Aguirre Campos. Corresponde a una tipología patronal desarrollada en los valles centrales del país desde el siglo XVIII. En este lugar nació y vivió el presidente Pedro Aguirre Cerda, hasta que se trasladó a Santiago para convertirse en profesor de castellano. Actualmente la casona alberga un museo, y junto a la ex Escuela Agrícola que actualmente funciona como centro cultural, conforman el conjunto histórico que lleva el nombre del otrora presidente.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el expresidente Pedro Aguirre Cerda. Posee valor arquitectónico por su influencia colonial con elementos constructivos vernáculos. De carácter austero se compone de un volumen de adobe con corredor hacia el patio interior del predio que se conecta con el acceso a la escuela. También cuenta con valor urbano por su construcción al frente tradicional del sector, y valor social por su uso comunitario y aporte a la divulgación de la identidad cultural de los habitantes de Pocuro.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.

Restaurante Juanito

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200026 **Fecha de registro:** 06-01-2021

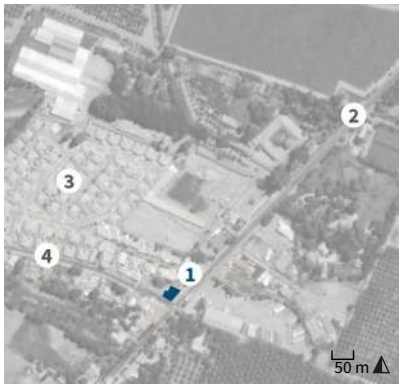
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Restaurante Juanito
2. Ruta E-61
3. Condominio Aires del Guindal
4. Avenida Castro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 2427

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina calle Castro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348986 E 6362647 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
634 m^2

Superficie edificada:
230 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro y marcos cementicios de los vanos. Con presencia de manchas de humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento. Los elementos de madera del alero y cornisa presentan desgaste de material con pandeo, además de deformaciones en la cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido a principios del siglo XX. Ubicado en el antiguo Camino Real, fue el paso obligado entre Los Andes y la Cuesta de Chacabuco, y el principal eje de circulación a Santiago o Mendoza desde el siglo XVIII, promoviendo el asentamiento de residencias y servicios. Varias de estas propiedades, adquiridas fruto de particiones por herencia, fueron parte de un proceso comunitario, que, además de agruparse en fachada continua, compartieron tomas de aguas y paños de cultivos.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por sus características vernáculas con elementos ornamentales neoclásicos. Destacan sus muros de adobe, las molduras en el sobrecimiento y marcos, y la estructura de techumbre con alero y detalles de carpintería en su cornisa. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribución al frente continuo y tradicional del sector, además de representar un ejemplo de arquitectura vernácula rural.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Antigua escuela calle Castro

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200028 **Fecha de registro:** 06-01-2021

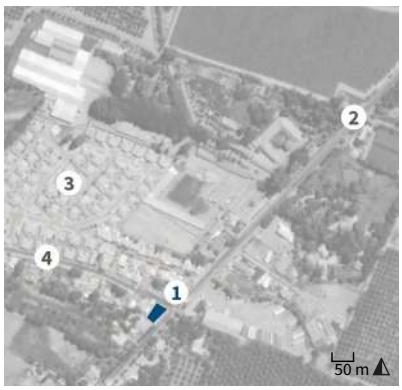
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Antigua escuela calle Castro
2. Ruta E-61
3. Condominio Aires del Guindal
4. Avenida Castro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 5909

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina calle Castro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348978 E 6362618 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
294 m^2

Superficie edificada:
294 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 33-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estructurales que han generado el desprendimiento del revestimiento exterior, exponiendo el muro portante de albañilería en adobe y a la estructura de techumbre, con pérdida de cubierta. Además exhibe fisuras menores y pérdidas de elementos ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble emplazado sobre uno de los ramales del Camino Real, vía trazada en el siglo XVIII para conectar Los Andes con la cuesta Chacabuco. Su continuo tránsito promovió la instalación de residencias, posadas y negocios de abastecimiento, lo que generó una concentración de población a partir de las particiones por herencias familiares, que demandó un establecimiento educacional. El inmueble fue construido a principios del siglo XX, sin embargo, hoy es utilizado por un local comercial.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y con valor arquitectónico-constructivo por sus características vernáculas originales, sin embargo, evidencia modificaciones posteriores de estilo *art decó* que realzaron su acceso. Destaca su esquina curva con pilastras que flanquean el vano principal y sus detalles geométrizados en el alero, marcos y cornisas. Cuenta también con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa patronal fundo El Guindal

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200033 **Fecha de registro:** 06-01-2021

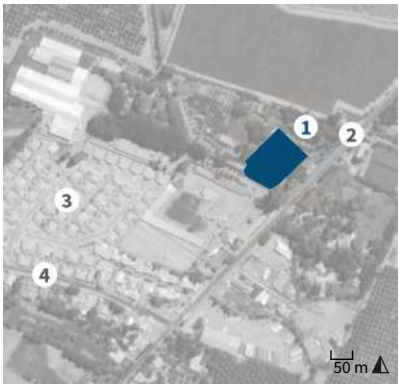
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa patronal fundo El Guindal
2. Ruta E-57
3. Condominio Aires del Guindal
4. Avenida Castro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 2389

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
240 metros al nororiente de esquina con calle Castro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348938 E 6362473 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
1,07 ha

Superficie edificada:
2.887 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-21

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se encuentra recientemente rehabilitado, no presenta daños ni patologías que comprometan su estructura y terminaciones principales. Sin embargo, se observa decoloración en algunos puntos de las tejuelas de la torre y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Casona construida presumiblemente en el siglo XIX, pero intervenida a comienzos del siglo XX. Desde su origen pertenece a la familia Brown. Formó parte del proceso de urbanización de la comuna al estar emplazada en uno de los ramales del Camino Real, senda trazada en el siglo XVIII, sobre la cual se construyeron las primeras viviendas que conformaron el frente continuo y tradicional de la actual avenida Calle Larga. En el año 2015 fue restaurada a causa de los daños sufridos por un incendio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el origen de la localidad. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos historicistas integrados posteriormente. Destaca su composición volumétrica en forma de U con doble corredor y pilares de tipo dórico. Está dotada con capilla y torre ornamentada con detalles neogóticos venecianos. También cuenta con valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto mayor que contribuye al contexto agrícola-rural de Calle Larga.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa pilar de esquina

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200034 **Fecha de registro:** 06-01-2021

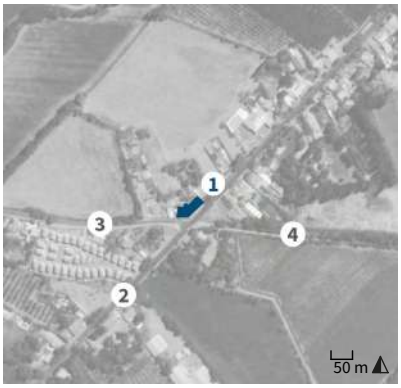
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa pilar de esquina
2. Avenida Calle Larga
3. Ruta E-895
4. Ruta E-879

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 3931

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina ruta E-875 (Calle Larga - Erazo)

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348930 E 6362444 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.537 m²

Superficie edificada:
466 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 15-66

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas en sus muros exteriores con desprendimientos del revestimiento de tierra, que dejaron expuestos los materiales estructurales. Los marcos presentan desgaste natural. La cubierta original ha sido reemplazada por una de tipo metálica.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Inmueble construido a mediados del siglo XIX. Ubicado en uno de los ramales del antiguo Camino Real, fue el paso obligado entre Los Andes y la cuesta de Chacabuco, y el principal eje de circulación a Santiago o Mendoza desde el siglo XVIII, promoviendo el asentamiento de residencias y servicios. Varias de estas propiedades, adquiridas fruto de particiones por herencia, fueron parte de un proceso comunitario, que, además de agruparse en fachada continua, compartieron tomas de aguas y paños de cultivos.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos vernáculos. Destaca su pilar de esquina, que permite abrir dos vanos perpendiculares asociado al uso comercial, con detalles simples en carpintería de madera en los marcos de los vanos. También cuenta con valor paisajístico por su condición de esquina y ser parte de las viviendas características del frente continuo de la vía.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa chichería Cariño Botado

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200035 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa chichería Cariño Botado
2. Avenida Calle Larga
3. Club de fútbol La Capilla
4. Calle Santa Cecilia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Bodega fundo La Capilla

Dirección:
Avenida Calle Larga 2151

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
250 metros al norte de cruce con ruta E-875 (Calle Larga - Erazo)

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348922 E 6362415 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.107 m²

Superficie edificada:
392 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 15-54

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Tierra natural

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia mantenimiento, sin embargo, los muros presentan manchas de hongos y disgregación del revestimiento producto de la absorción de humedad por capilaridad y lavados diferenciales. Se observan deformaciones en el entrepiso del balcón y la degradación de los elementos de madera en pilares y marcos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Bodega construida a mediados del siglo XIX, como parte del otrora fundo La Capilla. La actual chichería lleva por nombre un hecho histórico vinculado al paso del Ejército de Los Andes en 1817. Se cuenta que los habitantes de una pequeña localidad cercana a San Esteban esperaron a los soldados con un recibimiento, pero por alguna razón, el batallón cambio su ruta y el banquete se perdió. Sin embargo, por este sector solo pasó la División de las Heras, la cual se reunió con el resto del Ejército a los pies del cerro La Monja.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y vínculo con los antiguos fundos que originaron la localidad de Calle Larga. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos de estilo neocolonial. Destacan su ornamentación simplificada en vanos y el trabajo de carpintería artesanal de su alero y balcón frontal. También cuenta con valor paisajístico por formar parte de un conjunto agrícola y del contexto tradicional de la principal vía de la localidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Templo parroquial de Nuestra Señora de La Merced

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200036 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Templo de Nuestra Señora de La Merced
2. Avenida Calle Larga
3. Tenencia Calle Larga
4. 4° Compañía de Bomberos Calle Larga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 2113

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina callejón La Capilla

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348914 E 6362386 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1864

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.528 m²

Superficie edificada:
315 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 15-8

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta grietas horizontales en dintel de acceso principal y verticales en acceso lateral, además de degradación en los elementos de madera de los marcos de vanos y en el revestimiento de la torre, flexión y pérdida de elementos en cornisa, y craquelado de pinturas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Templo construido en 1864, por encargo del párroco Rafael Molina, quien, en 1862, solicitó levantar una capilla junto al antiguo Camino Real debido al aumento de las construcciones en el lugar. En principio dependió de la parroquia de Santa Rosa de Los Andes. Con en el terremoto de Valparaíso de 1906 el templo sufrió importantes daños como la caída de su techo y torre. En 1941 ante la existencia de varias capillas rurales en sus alrededores, se fundó la parroquia de Calle Larga que asumió la administración del templo.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su vínculo con el origen de la localidad, y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Destacan su torre rematada por un cupulino revestido con tejuelas de madera, los corredores exteriores hacia el patio y las columnas de estilo toscano de su interior. Además, cuenta con valor paisajístico por formar parte del frente continuo y tradicional del sector, y valor simbólico por su asociación con la comunidad religiosa de Calle Larga.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa esquina paso Basaure

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200037 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa esquina paso Basaure
2. Avenida Calle Larga
3. Tenencia Calle Larga
4. 4° Compañía de Bomberos Calle Larga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 3031

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina paso Basaure

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348906 E 6362357 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
5.074 m²

Superficie edificada:
646 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 14-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desprendimientos de revestimiento en muros, además de degradación de elementos de madera, manchas por lavados diferenciales y rayados. Se observan vestigios de la estructura de techumbre original, que fue reemplazada, pero que mantuvo las tejas como material de cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en el siglo XIX. Ubicado en uno de los ramales del Camino Real, fue el paso obligado entre Los Andes y la cuesta de Chacabuco y el principal eje de circulación para dirigirse a Santiago o Mendoza desde el siglo XVIII. Varias de estas propiedades fueron adquiridas fruto de particiones y subdivisiones por herencia, lo que generó un proceso de densificación del sector de manera mancomunada. Además de compartir la fachada continua entre vecinos, se distribuyeron tomas de aguas y paños de cultivos.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y con valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos en cuanto a la distribución, dimensiones y ornamentos de sus vanos. Destaca la presencia de molduras simples y rectas presentes en puertas y postigos originales, con corto alero que deja los canes a la vista. También cuenta con valor paisajístico por su condición de esquina con ochavo y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa patronal Errázuriz

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200038 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa patronal Errázuriz
2. Avenida Calle Larga
3. Tenencia Calle Larga
4. 4° Compañía de Bomberos Calle Larga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
150 metros al nororiente de cruce con ruta E-885 (variante San Vicente)

Área:
Área urbana

Coordenadas:
348898 E 6362328 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
9,39 ha

Superficie edificada:
1.285 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / 16-21

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. No presenta ningún tipo de daños o patologías que comprometan sus estructuras. Los elementos de madera no presentan desgaste de material, solo es posible observar algunas manchas de humedad en las bases de los muros por capilaridad.

Vista aérea del inmueble

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El frente principal del terreno donde se emplaza el edificio, está conectado con uno de los ramales del Camino Real, que desde el siglo XVIII generó una concentración de fundos, posadas y negocios de abastecimientos por su alto tránsito y continuo movimiento comercial, denominándose como Calle Larga en 1792. Posiblemente, el conjunto original data de comienzos del siglo XIX, sin embargo, la actual casa patronal fue construida en la década de 1900 e intervenida durante la segunda mitad del siglo XX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos historicistas integrados durante intervenciones posteriores. Su planta se encuentra conformada por diversas ampliaciones, con corredor exterior con pilares de madera y chimeneas que sobresalen de la cubierta. También cuenta con valor paisajístico por formar parte de un antiguo conjunto productivo fundacional del sector y por su contribución al paisaje tradicional de Calle Larga.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Sede social San Vicente

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200039 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Sede social San Vicente Ferrer
2. Ruta E-57
3. Ruta E-895
4. Estero Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pascual Baburizza (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
170 metros al norte de cruce con autopista Los Libertadores

Área:
Área rural

Coordenadas:
348890 E 6362299 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1,88 ha

Superficie edificada:
69 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Sede de junta de vecinos

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Arcilla

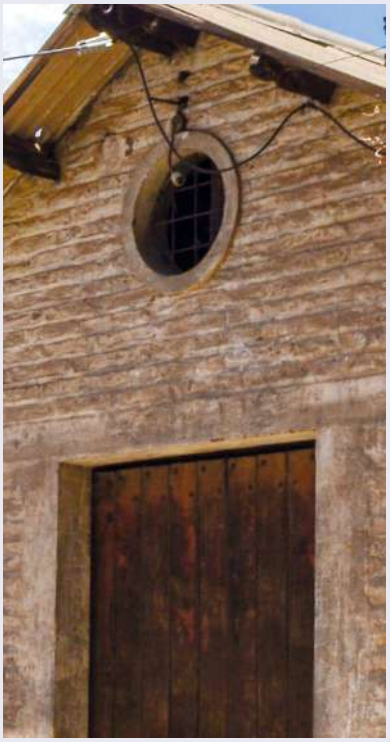
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y desprendimientos puntuales en el revestimiento exterior por patologías asociadas a la absorción de humedad por capilaridad, suciedad por depósito y cubierta envejecida. Los elementos de madera presentan foto-degradación y hongos por filtraciones de aguas lluvias.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El inmueble está emplazado en los terrenos que formaron parte de la antigua hacienda San Vicente Ferrer, la cual alcanzó su máximo auge a mediados del siglo XIX, sin embargo, a inicios del siglo XX hasta 1940, tuvo un segundo apogeo por la crianza de ganado y la creación de la fábrica de Leche Milko. Este proceso se dio durante la administración de Pascual Baburizza. Si bien no subdividió la propiedad, la organizó dotándola de todos los equipos que favorecieran su producción y la vida social de sus trabajadores.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y con valor arquitectónico por sus características vernáculas pero ejecutadas con materiales populares de mediados del siglo XX, como la albañilería de ladrillo confinada en elementos de hormigón armado. Destaca por su resolución arquitectónica espacial, sin pretensiones estilísticas, donde los materiales cumplen su función constructiva. Sobresale el óculo en el centro del frontón de acceso y la cubierta con ventilaciones.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Corrales San Vicente

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200040 **Fecha de registro:** 06-01-2021

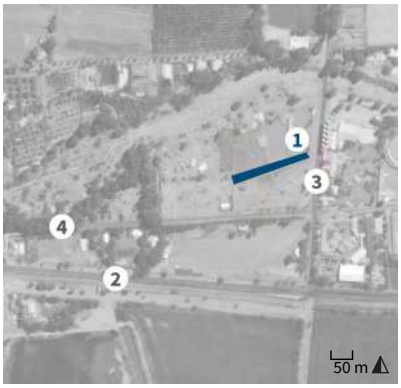
Fachada del corral

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Corrales San Vicente
2. Ruta E-57
3. Ruta E-895
4. Ruta E-59

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pascual Baburizza (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre ruta E-885 (variante San Vicente) y autopista Los Libertadores

Área:
Área rural

Coordenadas:
348882 E 6362270 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
3,17 ha

Superficie edificada:
964 m²

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Vista aérea del corral

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Madera

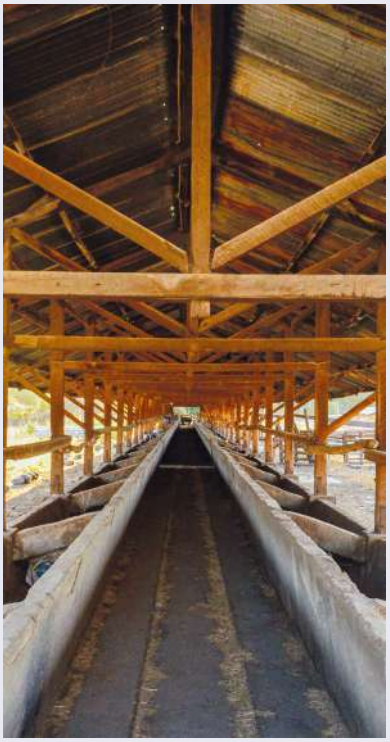
Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:
Los elementos de hormigón que componen los corrales presentan grietas, fisuras y desprendimiento de elementos, con patologías asociadas a la humedad y suciedad. La estructura de techumbre con desgaste en los elementos de madera, con cubierta con deformaciones.



Detalle interior del corral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Los corrales están emplazados en los terrenos que formaron parte de la antigua hacienda San Vicente Ferrer. Si bien la hacienda alcanzó su mayor auge a mediados del siglo XIX, durante la administración de Pascual Baburizza, tuvo un segundo apogeo vinculado principalmente a la ganadería, al contar con la primera lechería moderna del país: la fábrica de Leche Milko. Baburizza adquirió los terrenos en 1920, y a partir de su muerte, las compañías fueron subdivididas en predios menores.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad y con valor arquitectónico por sus características vernáculas. Son parte del conjunto de construcciones agroindustriales asociadas al desarrollo del fundo, compuesto por cercos perimetrales de mamposterías de piedra que contenían al ganado. Además, cuenta con valor paisajístico por su contribución al frente tradicional de la avenida y al carácter productivo del sector de San Vicente, en Calle Larga.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Silos de San Vicente

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200041 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del los silos

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Silos de San Vicente
2. Ruta E-57
3. Ruta E-895
4. Estero Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pascual Baburizza (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre ruta E-885 (variante San Vicente) y autopista Los Libertadores

Área:
Área rural

Coordenadas:
348874 E 6362241 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
1,88 ha

Superficie edificada:
161 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Depósito

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Vista aérea de los silos

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:
El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro, con manchas y patologías asociadas a la humedad. Los elementos metálicos se encuentran oxidados, fuera de su eje, con desprendimientos de material, con desgaste y pérdida de elementos de madera, no contienen estructura de techumbre.

Detalle del silo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Los silos fueron construidos en el año 1925. Se encuentran ubicados en los terrenos que formaron parte de las instalaciones agrícolas de la antigua hacienda San Vicente Ferrer. Si bien la hacienda alcanzó su mayor auge a mediados del siglo XIX, durante la administración de Pascual Baburizza, quien adquirió los terrenos en 1920, tuvo un segundo apogeo vinculado a la ganadería, al contar con la primera lechería moderna del país: la fábrica de Leche Milko. Este auge duró hasta la década de 1940.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su data de construcción. Constituido por seis silos de 15 metros de altura, cuentan con valor arquitectónico por sus características industriales. Destacan sus tensores metálicos horizontales en hiladas con cierre en hexágono que da espacio central a abertura central que presentan un cierre sobresaliente en madera. Además, posee valor paisajístico por su contribución al frente tradicional de la avenida y al carácter productivo del sector de San Vicente.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Bodega antigua de San Vicente

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200043 **Fecha de registro:** 06-01-2021

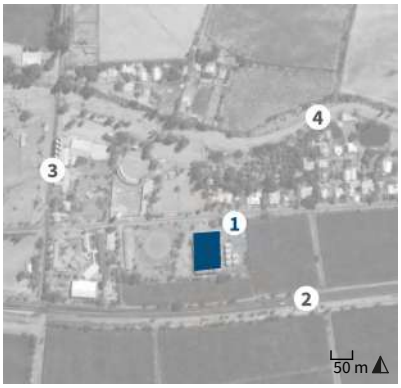
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 25 de febrero de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Bodega antigua de San Vicente
2. Ruta E-57
3. Ruta E-895
4. Estero Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle El Estero (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
200 metros al oriente de cruce con ruta E-895 (San Vicente - Los Andes)

Área:
Área rural

Coordenadas:
348858 E 6362183 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
1,28 ha

Superficie edificada:
1.641 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Bodega

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Arcos de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales con desprendimientos del revestimiento de muro, junto a daños en la estructura de techumbre por putrefacción y flexión en un gran porcentaje de la cercha, principalmente en los tirantes, sin comprometer aún la integridad estructural de esta.

Detalle del interior de la bodega

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bodega fue construida en la década de 1920. Se encuentran ubicados en los terrenos que formaron parte de las instalaciones agrícolas de la antigua hacienda San Vicente Ferrer. Si bien la hacienda alcanzó su mayor auge a mediados del siglo XIX, durante la administración de Pascual Baburizza, quien adquirió los terrenos en 1920, tuvo un segundo apogeo vinculado a la ganadería, al contar con la primera lechería moderna del país. Actualmente se encuentra en situación de abandono.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad, y valor arquitectónico por su estilo industrial. Está conformado por dos bóvedas de hormigón continuas de características modernas con elementos *art decó*. Entre sus propiedades sobresale su estructura de pilares y vigas a la vista. Por su volumetría destaca entre las construcciones del sector. También posee valor paisajístico por su contribución al frente tradicional de la avenida y al carácter productivo del sector de San Vicente.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa de piedra

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200048 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 05 de marzo de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa de piedra
2. Ruta F-885
3. Centro cultural Pedro Aguirre Cerda
4. Calle Las Delicias

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina ruta E-883 (Patagual - Rinconada)

Área:
Área rural

Coordenadas:
348777 E 6362067 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
13,06 ha

Superficie edificada:
251 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 27-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

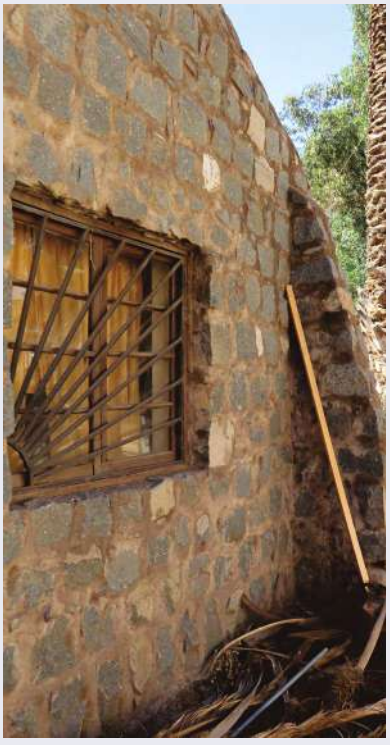
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, los muros presentan manchas de humedad y hongos producto de humedad por capilaridad y en el acceso por filtraciones de aguas lluvias, estucos con eflorescencias y piedras con exfoliaciones. Pese a ello, mantiene intactas sus características originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida aproximadamente en la década de 1940. Está emplazada a un costado del actual centro cultural del sector de Pocuro. Se presume que la propiedad fue utilizada durante el período que la antigua residencia del presidente Pedro Aguirre Cerda, fue destinada a escuela agrícola entre los años 1938 y 1997. Conocida popularmente como Casa de Piedra, actualmente pertenece a la Municipalidad de Calle Larga, quienes tienen la intención de recuperarla para uso comunitario.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta historicista con elementos *arts & crafts* y coloniales. Destaca por su sistema constructivo en sillería de piedra y diseño orgánico con arco de medio punto en el acceso, contrafuertes, chimeneas con clave y corredor frontal. Cuenta también con valor paisajístico por formar parte del entorno tradicional del Monumento Histórico de la casa, donde naciera el presidente Pedro Aguirre Cerda.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Observatorio Bochum

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200050 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del observatorio

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°218 del 05 de marzo de 2014

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Observatorio Bochum
3. Centro cultural Pedro Aguirre Cerda
3. Calle Mura
4. Calle Las Delicias

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Observatorio de Pocuro

Dirección:
Carretera E-883 (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Al interior del centro cultural Pedro Aguirre Cerda

Área:
Área rural

Coordenadas:
348799 E 6361942 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
13,06 ha

Superficie edificada:
48 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Observatorio

Uso actual:
Observatorio

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 27-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto de observatorio

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El inmueble recientemente construido no presenta daños ni patologías que comprometan su estructura. Sin embargo, presenta fisuras, manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad atmosférica. En el encuentro de la cúpula con el muro cilíndrico, se observan desprendimientos puntuales de revestimiento.

Detalle de la placa en el observatorio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El observatorio de Pocuro es una estructura levantada en el año 2016 con el propósito de albergar al telescopio Bochum. De fabricación alemana, desde la década de 1960 se encontraba en el observatorio La Silla, ubicado en la Región de Coquimbo. Fue emplazado al interior del centro cultural Pedro Aguirre Cerda, antigua vivienda del ex mandatario e hito patrimonial del sector, encontrándose actualmente en proceso de construcción un moderno planetario 3D situado junto al observatorio.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por albergar al telescopio Bochum, el cual fue el primero de sus características a nivel nacional y el más grande de la zona. Posee valor arquitectónico por su morfología funcional para la observación astronómica y volumetría cilíndrica. Destaca su cúpula y alero de acceso. Así también cuenta con valor social-simbólico por su contribución en la formación de los estudiantes locales y formar parte de los principales elementos con potencial turístico para el sector.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casona Los Adobes

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200001 **Fecha de registro:** 17-12-2021

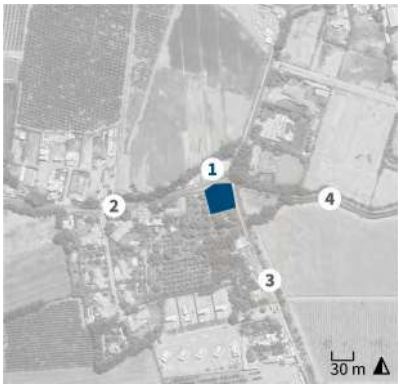
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Los Adobes
2. Calle Tabolango
3. Ruta E-865
4. Ruta E-845

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino paso Basaure (sin número)

Localidad:
Alto del Puerto

Referencia de localización:
Cruce entre rutas E-865 (Segundo Crucero - Paso Basaure) y E-845 (Rinconada - Calle Larga)

Área:
Área rural

Coordenadas:
347177 E 6365627 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.432 m²

Superficie edificada:
1.156 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 11-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta variadas grietas verticales y diagonales en los muros que ha significado la pérdida de considerables secciones del revestimiento de la fachada el que ha sido estucado parcialmente. La estructura de techumbre presenta deformaciones con flexión en el alero.

Detalle de la esquina

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Casona que data de la segunda mitad del siglo XIX y que perteneció en sus orígenes a la familia Del Canto. Popularmente conocida como Los Adobes, a principios del siglo XX fue adquirida por la familia Montenegro. Fue emplazada en un cruce de caminos a un costado del fundo Bellavista, por lo que formó parte del proceso de subdivisión y lenta densificación del sector, que pasó de grandes haciendas a fundos y parcelas menores, generando caseríos en torno a los antiguos caminos rurales interiores.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por sus características vernáculas asociadas a la utilización de los materiales existentes en el lugar y a la resolución espacial sin pretensiones estilísticas. Entre sus atributos se destaca su sistema constructivo en tierra, cubierta de tejas de arcilla y detalles en carpintería en puertas y ventanas. También posee valor paisajístico por su condición de esquina y contribución al frente continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa y bodega Chacra Santa Ana

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200002 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casay bodega Chacra Santa Ana
2. Ruta E-835
3- Ruta E-845
4. Calle Tabolango

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-835 (sin número)

Localidad:
Tabolango

Referencia de localización:
Cruce entre rutas E-835 (San Rafael - Calle Larga) y E-845 (Rinconada - Calle Larga)

Área:
Área rural

Coordenadas:
344570 E 6365242 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1,70 ha

Superficie edificada:
407 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas estructurales, fisuras, pérdida de revestimientos, manchas de humedad por capilaridad y rayados. La techumbre se encuentra deformada por la desvinculación de algunas de sus piezas. Se observa un colapso puntual en el muro de cierre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Vivienda y bodega rural que perteneció a la chacra Santa Ana, situada en el sector de Tabolango y que data aproximadamente de mediados del siglo XIX. Posteriormente funcionó en sus dependencias una escuela pública rural, pasando luego a propietarios privados. La estructura, construida en adobe y tejas, forma parte del acervo cultural del sector, dando cuenta de su vital importancia en la actividad agrícola y ganadera del valle de Aconcagua.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría y tipología de característica vernacular, entre sus atributos se destaca por corresponder a una construcción simple que muestra una tradición constructiva sin pretensiones ornamentales, con detalles de carpintería en el marco de vanos y alero corto con canes; y cuenta con valor paisajístico por cuanto aporta al paisaje con su arquitectura tradicional del lugar.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Gimnasio San Gregorio

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200003 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Gimnasio San Gregorio
2. Ruta E.865
3. Ruta E-801
4. Ruta E-919

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino paso Basaure 780

Localidad:
Alto del Puerto

Referencia de localización:
Costado norte de la localidad Alto del Puerto

Área:
Área rural

Coordenadas:
347378 E 6365111 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
835 m²

Superficie edificada:
441 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Gimnasio

Uso actual:
Gimnasio

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 11-54

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta fisuras con gran presencia de suciedad atmosférica, manchas por lavado diferencial y rayados. La estructura de techumbre muestra deformaciones con flexión en el alero. Los elementos de madera del tapacán se encuentran degradados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente a finales del siglo XIX. Está emplazada en el sector de Altos del Puerto, entre las grandes haciendas de La Capilla y El Carmen. Perteneció originalmente a un fundo menor denominado Casas de la Chacra, que tuvo como propietario a Bermesí Mellafe Acevedo, quien legó la casa a su viuda Griselda Montenegro en 1897, pasando luego a sus herederos en los años siguientes. A mediados del siglo XX fue intervenida su fachada, incorporando un revestimiento de cemento.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría, morfología e impronta vernácula materializada en sus muros de adobe y cubierta de teja. Debido a sus intervenciones posteriores evidencia elementos de estilo neoclásico presente en los detalles ornamentales en los muros, zócalo y marcos de vanos. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina ochavada y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Vivienda fundo Casas de La Chacra

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200004 **Fecha de registro:** 17-12-2021

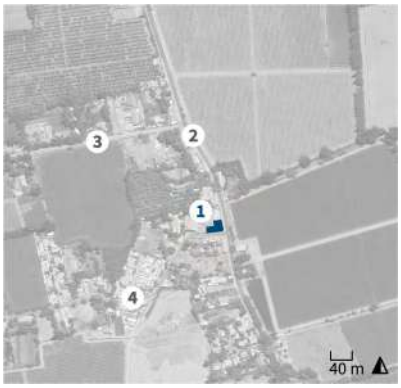
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Vivienda fundo Casas de La Chacra
2. Ruta E-865
3. Ruta E-801
4. Ruta E-919

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Camino paso Basaure (sin número)

Localidad:
Alto del Puerto

Referencia de localización:
Cruce entre rutas E-865 (Segundo Crucero - Paso Basaure) y E-919 (Segundo Crucero - Patagual)

Área:
Área rural

Coordenadas:
347464 E 6364909 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
3,27 ha

Superficie edificada:
690 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 12-18

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta fisuras con gran presencia de suciedad atmosférica, manchas por lavado diferencial y rayados. La estructura de techumbre muestra deformaciones con flexión en el alero y ausencia parcial de tejas. Los elementos de madera del tapacán se encuentran degradados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente a finales del siglo XIX. Está emplazada en el sector de Altos del Puerto, entre las grandes haciendas de La Capilla y El Carmen. Perteneció originalmente a un fundo menor denominado Casas de la Chacra, que tuvo como propietario a Bermesí Mellafe Acevedo, quien legó la casa a su viuda Griselda Montenegro en 1897, pasando luego a sus herederos en los años siguientes. A mediados del siglo XX fue intervenida su fachada, incorporando un revestimiento de cemento.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría, morfología e impronta vernácula materializada en sus muros de adobe y cubierta de teja. Debido a sus intervenciones posteriores evidencia elementos de estilo neoclásico presente en los detalles ornamentales en los muros, zócalo y marcos de vanos. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina ochavada y contribución al frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casas fundo El Carmen

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200005 **Fecha de registro:** 17-12-2021

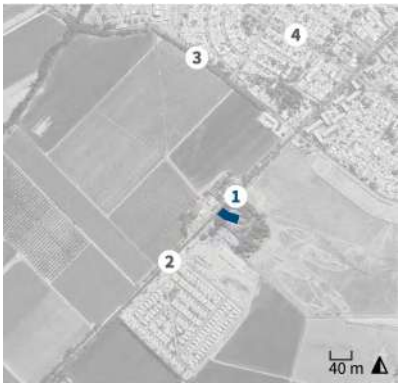
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casas fundo El Carmen
2. Ruta E-57
3. Avenida Víctor Korner
4. Calle Elías Foncea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga lote A

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
1,5 kilómetros al norte de la plaza de Calle Larga

Área:
Área rural

Coordenadas:
348904 E 6364725 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1,21 ha

Superficie edificada:
325 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 16-68

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales y fisuras en el muro de la fachada debido a deformaciones por asentamiento diferencial, junto a puerta de acceso y ventanas torcidas. Los elementos de madera de los marcos y de los tapacanes se encuentran degradados. Sin embargo, mantienen sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Conjunto de construcciones rurales de la segunda mitad del siglo XIX emplazadas a lo largo del camino entre Los Andes y Santiago, actualmente conocido como Calle Larga. La propiedad, conocida como fundo El Carmen, perteneció inicialmente a Honorio Rosende Lopehandía, quien conformó la hacienda por la compra de varios terrenos menores. En 1893 vendió el fundo al destacado médico Víctor Körner Anwandter, quien amplió los predios y residió allí por varias décadas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su volumetría alargada y morfología de característica vernacular, entre sus atributos se destacan los marcos con trabajo de carpintería en madera con alféizar sobresaliente. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y configurar la estructura de fachada continua de Calle Larga.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona y bodega El Magnolio

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200006 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona y bodega El Magnolio
2. Ruta E-875
3. Ruta E-855
4. Sector de Valle Alegre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-875 (sin número)

Localidad:
Valle Alegre

Referencia de localización:
100 metros al nororiente del cerro de la Cruz

Área:
Área rural

Coordenadas:
345140 E 6363375 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
3.242 m²

Superficie edificada:
953 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 5-32

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro presenta grietas verticales en los extremos y fisuras en la fachada. Los elementos de madera del alero se encuentran desgastados y desconchado con presencia de manchas de humedad por filtraciones, junto a flexión por deformaciones en la estructura de cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Vivienda y bodega rural construida hacia mediados del siglo XIX, que forma parte de una propiedad actualmente conocida como "El Magnolio" y que pertenecía a la zona de fundos de tamaño medio y parcelaciones agrícolas alrededor del sector de Valle Alegre, emplazado en el camino La Palma, comuna de Calle Larga. El predio perteneció inicialmente a Doroteo Guerrero, pasando a manos de Ramón Araya en 1883 y posteriormente en 1910 a Manuel José Cerda.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su volumetría y morfología de característica vernacular, entre sus atributos arquitectónicos se destaca el zócalo con detalles de bajo relieve tipo bloque de dos hiladas, junto a molduras simples en los marcos de los vanos y alero corto. Así también cuenta con valor paisajístico por su condición de casona esquina ochavada que aporta a la estructura rural del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Capilla Nuestra Señora del Carmen

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200007 **Fecha de registro:** 17-12-2021

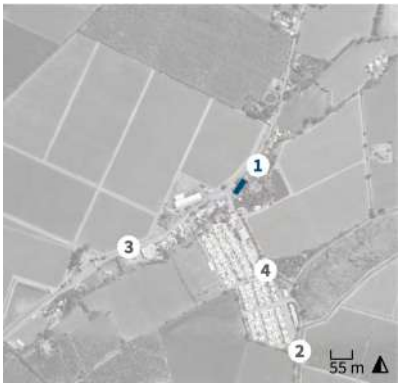
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla Nuestra Señora del Carmen
2. Ruta E-835
3. Ruta E-877
4. Sector de Valle Alegre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-835 (sin número)

Localidad:
Valle Alegre

Referencia de localización:
Ruta E-835 esquina calle Castro

Área:
Área rural

Coordenadas:
344504 E 6363355 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
10,48 ha

Superficie edificada:
348 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta desprendimiento de revestimiento con variadas grietas y fisuras. El revestimiento del zócalo se encuentra desgastado con pérdida de pintura. Los elementos de madera de marcos, puerta y alero se encuentran degradados con descamado. La cubierta muestra deformaciones por flexión de la estructura de techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Pequeña capilla rural levantada hacia mediados del siglo XIX, formando parte de las estructuras más antiguas del caserío de Valle Alegre, que forma parte administrativa de la comuna de Calle Larga, formada espontáneamente alrededor del camino entre Los Andes y Santiago, siendo creada en 1890. La construcción pertenecía a la casona patronal de Exequiel Galdames, antiguo hacendado de la zona, sirviendo durante décadas a las comunidades agrícolas del sector.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de característica vernacular, entre sus atributos arquitectónicos se destaca la carpintería de madera en los marcos de los vanos y en detalles de cuarterón de base y central alargado en la puerta de acceso. Así también cuenta con valor paisajístico por sus dimensiones que le otorgan importancia dentro de la estructura de fachada continua en el que se inserta.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casona plazuela Erazo

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200008 **Fecha de registro:** 17-12-2021

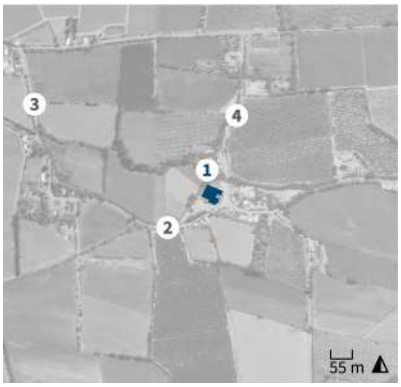
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona plazuela Erazo
2. Ruta E-875
3. Calle Serey
4. Ruta E-893

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-875 (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
1,4 kilómetros al poniente desde cruce con ruta E-57 (Rinconada - Los Andes)

Área:
Área rural

Coordenadas:
346001 E 6363354 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1,85 ha

Superficie edificada:
1.105 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 9-7

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en los muros. En el corredor exterior se observa torcedura en pilares y flexión en el alero por deformaciones en la estructura de techumbre con cambio en el tipo de cubierta en un sector de un ala. Sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Propiedad rural levantada en la segunda mitad del siglo XIX y que se emplaza en un cruce de caminos entre los fundos El Establecimiento, Chacra Los Paltos y La Palma, formando parte del proceso de subdivisión y lenta densificación del sector durante el siglo XIX, que pasó de grandes haciendas agrícolas a fundos y parcelas de tamaño medio y diversa conformación territorial, generando asentamientos y aldeas en torno a los antiguos caminos rurales interiores.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad; valor arquitectónico por su representatividad, morfología de planta con forma en H y tipología de influencia de estilo colonial, entre sus atributos arquitectónicos se destaca el corredor exterior con alero sobre pilares de madera de tipo dórico; y posee valor paisajístico por su emplazamiento en esquina, adyacente a medialuna, vestigio de la estructura de paisaje en el que se inserta.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casona La Granja

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200009 **Fecha de registro:** 17-12-2021

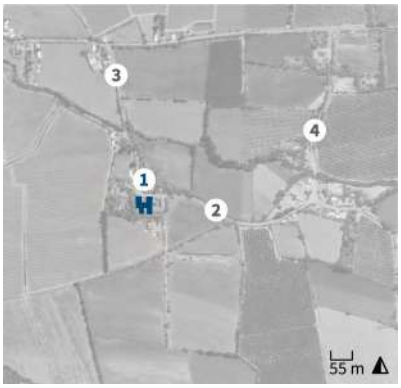
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona La Granja
2. Ruta E-875
3. Calle Serey
4. Ruta E-893

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-875 (sin número)

Localidad:
La granja

Referencia de localización:
740 metros al nororiente del cerro de la Cruz

Área:
Área rural

Coordenadas:
345596 E 6363341 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
8,11 ha

Superficie edificada:
1.184 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en el muro y horizontales sobre los dinteles, con pérdidas de revestimiento. La estructura de techumbre presenta deformaciones con pérdida de tejas en la cubierta en el encuentro de las esquinas. Los pilares se encuentran degradados, sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Casona rural conocida como “La Granja” que data probablemente de la segunda mitad del siglo XIX, siendo emplazada al oriente del fundo El Pino, frente al antiguo camino La Palma en el sector de Valle Alegre, y que forma parte del proceso de subdivisión y lenta densificación del sector durante el siglo XIX, que pasó de grandes haciendas agrícolas a fundos y parcelas de tamaño medio, generando asentamientos y aldeas en torno a los antiguos caminos rurales interiores.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología y tipología con planta con forma en C, de influencia de estilo colonial. Entre sus atributos arquitectónicos se destaca el corredor central con pilares dóricos simplificados. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento en esquina que es vestigio de la estructura rural en el que se inserta.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Escuela rural Valle Alegre

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200010 **Fecha de registro:** 17-12-2021

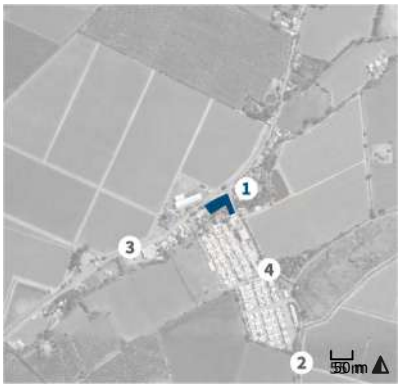
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Escuela rural Valle Alegre
2. Ruta E-835
3. Ruta E-877
4. Sector de Valle Alegre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-835 (sin número)

Localidad:
Valle Alegre

Referencia de localización:
Ruta E-835 esquina calle Castro

Área:
Área rural

Coordenadas:
344485 E 6363334 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
6.563 m^2

Superficie edificada:
533 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta una grieta continua sobre el nivel del zócalo y a nivel del dintel en el muro de la fachada con desprendimiento puntual de revestimiento, junto a manchas por humedad por capilaridad a nivel del sobrecimiento. Los elementos de madera de los marcos se encuentran desgastados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Propiedad rural que forma parte de las estructuras más antiguas del sector de Valle Alegre en la comuna de Calle Larga, que data aproximadamente de mediados del siglo XIX. Originariamente construida como casa particular que formaba parte de los grandes fundos del sector, fue subdividida y vendida, pasando posteriormente a convertirse en escuela rural. Hoy en día la vivienda es la escuela rural de Valle Alegre, prestando importantes servicios a la comunidad.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría, morfología y tipología de característica vernacular, entre sus atributos arquitectónicos se destaca el zócalo marcado con detalles en los marcos de madera y en el palillaje de puertas y ventanas. Además cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones que resaltan y configuran la esquina ochavada con acceso aportando a la estructura rural de fachada continua.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Casa callejón sin nombre s/n

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200011 **Fecha de registro:** 08-01-2021

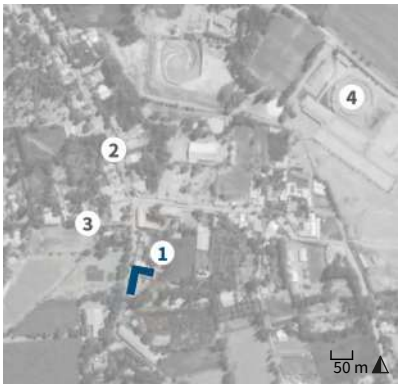
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa callejón sin nombre s/n
2. Calle Las Delicias
3. Calle Mura
4. Media Luna Pocuro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje callejón sin nombre (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
100 metros al sur de esquina con calle Las Delicias

Área:
Área rural

Coordenadas:
349098 E 6363053 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2,15 ha

Superficie edificada:
565 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en sus muros exteriores que no afectan su composición arquitectónica y estructural, se observan desgastes en el revestimiento del sobrecimiento. Además cuenta con deformaciones en los marcos de los vanos por asentamiento diferencial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en el siglo XIX. Ubicado en el antiguo Camino Real, fue el paso obligado entre Los Andes y la cuesta de Chacabuco y el principal eje de circulación para dirigirse a Santiago o Mendoza desde el siglo XVIII. Varias de estas propiedades fueron adquiridas fruto de particiones y subdivisiones por herencia, lo que generó un proceso de densificación del sector de manera mancomunada. Además de compartir la fachada continua entre vecinos, se distribuyeron tomas de aguas y paños de cultivos.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico de característica vernacular, destaca por volumen de gran altura y de esquina ochavado, con canes que forman un alero corto, presenta detalles en carpintería de madera en los marcos de los vanos y en la puerta con palillaje. Además presenta valor paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Capilla Nuestra Señora de Las Nieves

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200012 **Fecha de registro:** 06-01-2021

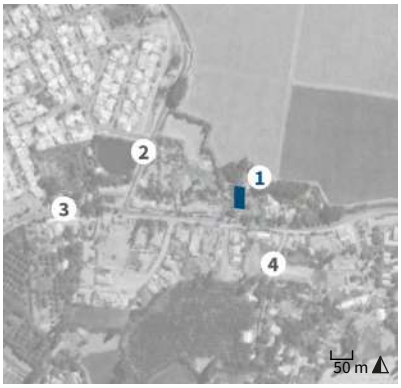
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla Nuestra Señora de Las Nieves
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda 89

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Entre calles la Pampilla y Las Delicias

Área:
Área rural

Coordenadas:
349090 E 6363024 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
3.091 m^2

Superficie edificada:
373 m^2

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 21-19

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

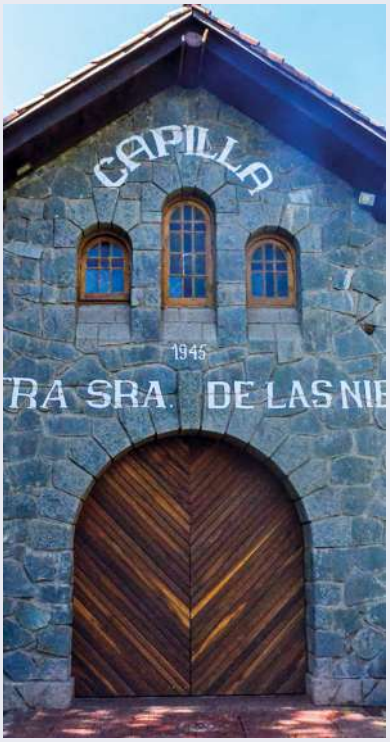
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta grietas, fisuras, ni patologías constructivas que lo afecten, encontrándose en buen estado. Sin embargo, presenta humedad en el sobrecimiento, con degradación de los elementos de madera, se observa suciedad en el campanario con manchas superficiales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble levantado en 1945 a iniciativa del párroco Ricardo Rodríguez apoyado por la entusiasta colaboración de la comunidad del sector. La capilla de Nuestra Señora de las Nieves, en Pocuro, está emplazada sobre la antigua ruta que conectaba Santiago con Mendoza. Conocida como Camino Real, fue trazada durante la Colonia con anterioridad a la fundación de la Villa Santa Rosa de Los Andes en 1791, y a la apertura del camino que dio origen a Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico producto de su estilo neorrománico con elementos neocoloniales, construida en un detallado trabajo de sillería en piedra con bóveda, acompañada por torre con campanario y un corredor con aleros con detalles en la unión entre la estructura de techumbre y el corredor. Además cuenta con valor paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 7

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200013 **Fecha de registro:** 06-01-2021

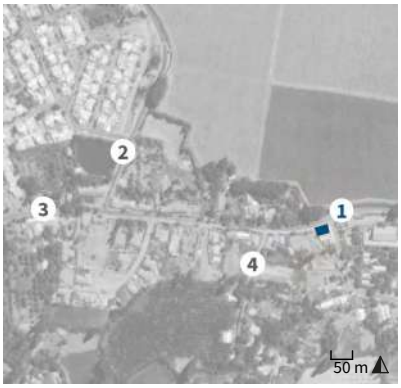
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 7
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina calle Las Delicias

Área:
Área rural

Coordenadas:
349082 E 6362995 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1.962 m²

Superficie edificada:
183 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas estucadas con mortero, con fisuras a nivel del sobrecimiento. Se observa un mejoramiento reciente, por lo que no muestra patologías constructivas, sin embargo, presenta reemplazo de las tejas de arcilla en la cubierta por una plancha de zinc en el muro lateral.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar. Fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico de principios del siglo XX de característica vernácula con influencia de estilo neoclásico, destaca por su pórtico de acceso y las sopandas sobre los pilares de este, además de uso de tejas como material de cubierta. Y posee valor paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Calle Larga 3950

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200017 **Fecha de registro:** 08-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Calle Larga 3950
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga 3950

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Calle Larga esquina calle Alcalde Ramón Meneses

Área:
Área urbana

Coordenadas:
349050 E 6362879 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
5.396 m²

Superficie edificada:
119 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 22-39

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformaciones en el muro exterior que podrían significar un daño estructural, con asentamiento diferencial y deformaciones en la cubierta. Mantiene los elementos arquitectónicos como los muros perimetrales y conserva su tejado de arcilla.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar. Fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico con influencia de estilo colonial de construcción típica en adobe que marca el acceso a la vivienda y que junto a los muros perimetrales de tapia con protección de teja de arcilla construye una esquina. Además posee valor paisajístico que contribuye al paisaje y que marca su importancia en el cruce entre Calle Larga y una ruta hacia Pocuro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Las Delicias s/n 6

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200019 **Fecha de registro:** 08-01-2021

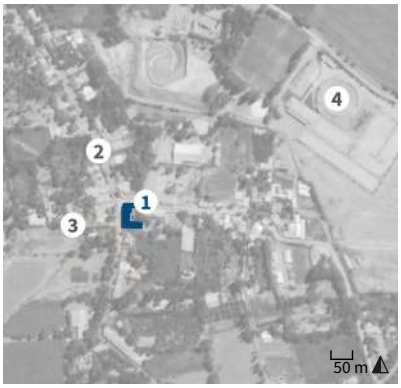
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Las Delicias s/n 6
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Las Delicias (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
420 metros al sur de esquina con avenida Pedro Aguirre Cerda

Área:
Área rural

Coordenadas:
349034 E 6362821 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.183 m²

Superficie edificada:
626 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desprendimiento de revestimiento de muro perimetral del lado oriente, con rayados, erosión y manchas por lavado diferencial. Se observan vestigios de la estructura de techumbre original, que fue reemplazada, pero mantuvo las tejas como material de cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar. Fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico con influencia de estilo neocolonial, destaca por su altura en contraste con sus colindantes, con esquina ochavada y la presencia de molduras simples y rectas presentes en puertas y postigos originales, con corto alero que deja los canes a la vista. Además cuenta con valor paisajístico al ser parte de las viviendas de fachada continua de Calle Larga.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona fundo El Maitén

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200020 **Fecha de registro:** 17-12-2021

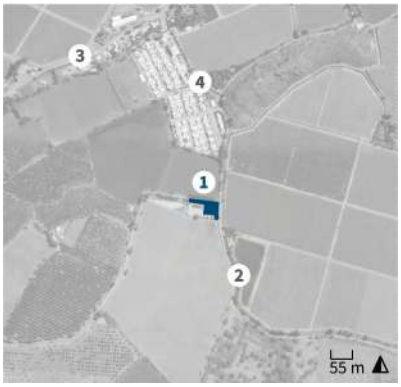
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona fundo El Maitén
2. Ruta E-835
3. Ruta E-877
4. Sector de Valle Alegre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera E-835 (sin número)

Localidad:
Valle Alegre

Referencia de localización:
240 metros al sur del cerro de La Cruz

Área:
Área rural

Coordenadas:
344636 E 6362818 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2,44 ha

Superficie edificada:
1.378 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 34-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

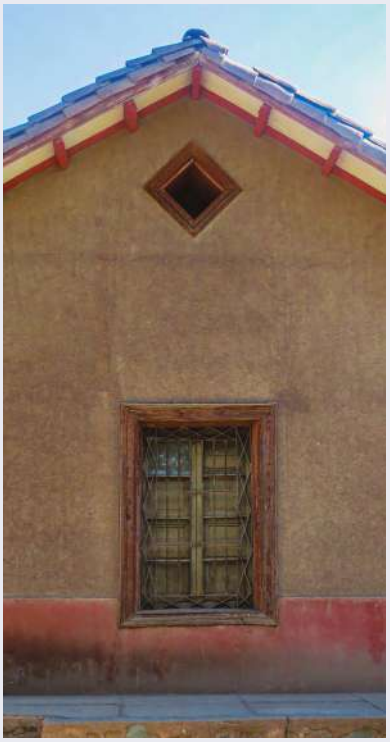
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos y características arquitectónicas. Sin embargo, presenta de manera expuesta su revestimiento en tierra con grietas y fisuras. El zócalo muestra grietas verticales con pérdida de revestimiento. Los elementos de madera de canes y alero se encuentran degradados con deformaciones por flexión de la cubierta.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Propiedad rural levantada hacia mediados del siglo XIX, formando parte del antiguo fundo El Maitén, emplazado en el sector de Valle Alegre y que tuvo diversos propietarios desde el siglo XIX. En 1883 el fundo fue vendido por Celinda Rodríguez Cañas -quien lo había heredado de su padre Miguel Rodríguez Corcuera- a su hermano Lindor Rodríguez Cañas, pasando en 1903 a manos de Paulino Díaz Reyes, quien al morir lo traspasó en 1926 a su hija María Virginia Díaz Escudero.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su volumetría de características simples y morfología con influencia de tipo vernacular, entre sus atributos se destaca el zócalo marcado con simples detalles en carpintería de madera en los marcos de los vanos, con canes falsos en el corto alero y palillaje en los cierres de ventanas. Y además cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento que configura la esquina y aporta a la estructura rural.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Pedro Aguirre Cerda 235

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200023 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Pedro Aguirre Cerda 235
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda 235

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
90 metros al oriente de esquina con calle La Pampilla

Área:
Área rural

Coordenadas:
349010 E 6362734 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
3.199 m²

Superficie edificada:
209 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 21-20

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta colapso del volumen naciente, desplome y reemplazo de la estructura de techumbre en la mitad poniente de la volumetría y desprendimiento de tejas en una sección menor de la cubierta. Su fachada se encuentra en buen estado salvo por desprendimientos menores del revestimiento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar. Fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico conformada por un volumen medianero alargado, de fachada continua, de estilo colonial, construida con técnicas y materiales vernaculares, evidenciadas en por muros albañilería de adobe, cerchas de madera y tejas burreras; y cuenta con valor urbano-paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 1

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200025 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 1
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina calle La Pampilla

Área:
Área rural

Coordenadas:
348994 E 6362676 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
3.600 m²

Superficie edificada:
237 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desplome del muro, fisuras, pudrición y flexión en la cercha de madera, desprendimiento del revestimiento y desplome leve de paramentos por capilaridad, además de rayados antrópicos en el revestimiento. La cubierta original de tejas fue reemplazada por una de tipo metálico.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar. Fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico de estilo colonial, conformada por un volumen de esquina de fachada continua, construida con técnicas y materiales vernaculares, evidenciadas en su fachada con muros de adobe, cerchas de madera y tejas burreras; además cuenta con valor urbano-paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 2

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200024 **Fecha de registro:** 06-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 2
2. Avenida La Pampilla
3. Ruta E-885
4. Calle Juan Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Pedro Aguirre Cerda (sin número)

Localidad:
Pocuro

Referencia de localización:
Avenida Pedro Aguirre Cerda esquina calle La Pampilla

Área:
Área rural

Coordenadas:
349002 E 6362705 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
1,13 ha

Superficie edificada:
229 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 22-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en el muro y diagonales en el encuentro con los vanos, con patologías asociadas al desgaste natural de las maderas, junto al desprendimiento del revestimiento de los muros exteriores y cambio de la cubierta de la techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble localizado en el sector de Pocuro, que tuvo un alto desarrollo entre los siglos XVIII y XIX , época en la cual se construyó una arquitectura tradicional típica del lugar que tuvo influencias de un legado colonial con característica vernácula que aún mantiene tradiciones constructivas y un modo de habitar, fue parte del trazado original que conectaba las localidades rurales del valle interior, previamente a que se gestara la localidad de Calle Larga en 1792.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por antigüedad; valor arquitectónico de estilo colonial, conformada por un volumen de esquina ochavada de fachada continua, destaca por su simpleza con detalles en carpintería de madera en marcos de vanos y puertas con palillaje; y valor paisajístico al conformar parte de un conjunto de viviendas similares que son testimonio de la historia local rural de Pocuro.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Los Paltos

Provincia de Los Andes, comuna de Calle Larga

Código de inmueble: 0530200027 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Los Paltos
2. Ruta E-57
3. Ruta E-887
4. Ruta E-881

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Calle Larga (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
1,4 kilómetros al sur de la plaza de Calle Larga

Área:
Área rural

Coordenadas:
346893 E 6362643 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
8.916 m²

Superficie edificada:
241 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 31-18

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta grietas y fisuras considerables con pérdida de revestimiento y presencia de humedad por filtraciones. El zócalo muestra humedad por capilaridad con grietas verticales junto a desprendimiento del revestimiento. El alero se encuentra gravemente degradado por humedad y deformaciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbana

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Vivienda rural levantada probablemente en la segunda mitad del siglo XIX frente al actual camino de Calle Larga (Ruta E-57). La propiedad, conocida actualmente como Los Paltos, forma parte de los terrenos agrícolas y ganaderos de tamaño medio que sufrieron un proceso de subdivisión y densificación en torno al camino principal de Los Andes a Santiago, dando forma al poblado de Calle Larga durante el siglo XIX, el cual se convirtió finalmente en comuna en 1890.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su morfología de característica vernacular, entre sus atributos arquitectónicos se destaca su volumetría alta con detalles en la moldura del zócalo que presenta un dentado regular y espaciado, junto a los detalles en carpintería en el marco de los vanos y puerta; y además cuenta con valor urbano-paisajístico pues aporta a la estructura de Calle Larga, emplazado de manera paralela al costado de la vía.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Índice de fichas

Tomo VIII

Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso

Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar

18 Casa conjunto Vergara 1
20 Casa Marambio
22 Casa Letelier Valdés
24 Edificio Las Magnolias
26 Casa conjunto Vergara 2
28 Casa Vivas
30 Casona Helfmann
32 Casa Errázuriz 516
34 Chalet Anwandter
36 Casa Errázuriz 626
38 Casa Valenzuela Huerta
40 Chalet Clark Sarmiento
42 Chalet Dittrich
44 Casa Frugone
46 Casa Jackson
48 Casa Maureira
50 Iglesia Anglicana San Pedro
52 Chalet Cañas Ariztía
54 Casa Bascuñán s/n
56 Chalet Franke
58 Parroquia Nuestra Señora de Lourdes
60 Casa Onfray
62 Casa Reyes del Río
64 Casa Bascuñán 1545
66 Casa Lange Hörmann
68 Chalet Casale
70 Casa Masafierro
72 Casa Urquieta
74 Chalet Wilckens
76 Chalet Fischer
78 Casa Robinson
80 Casa Mc-Lean
82 Chalet Alfaro
84 Casa Von Marées
86 Casa Walbaum Délano
88 Parroquia Padres Benedictinos
90 Ex sede CNI Agua Santa
92 Puente Las Cucharas

Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua

Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua

100 Sitio de Patrimonio Mundial Parque Nacional Rapa Nui
108 Isla de Pascua
110 Plaza Hotu Matu'A
112 Aldea ceremonial de Orongo
114 Dependencias Colonia Agrícola
116 Instalaciones históricas CEDIP fundo Vai Tea
118 Conjunto dependencias CEDIP Hanga Piko
120 Conjunto dependencias CEDIP Mataveri
122 Hanga Rau o Te Ariki
124 Ahu Tepeu
126 Ahu Tongariki
128 Ahu Tahai
130 Parroquia Santa Cruz
132 Estanque y bebedero Compañía Ovejera
134 Molino CEDIP
136 Gruta de la Virgen de Lourdes
138 Instalaciones NASA
140 Hare o Aio
142 Torreón de la Armada
144 Hare Pae Pae o Gallo
146 Hare Kare

Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes

Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes

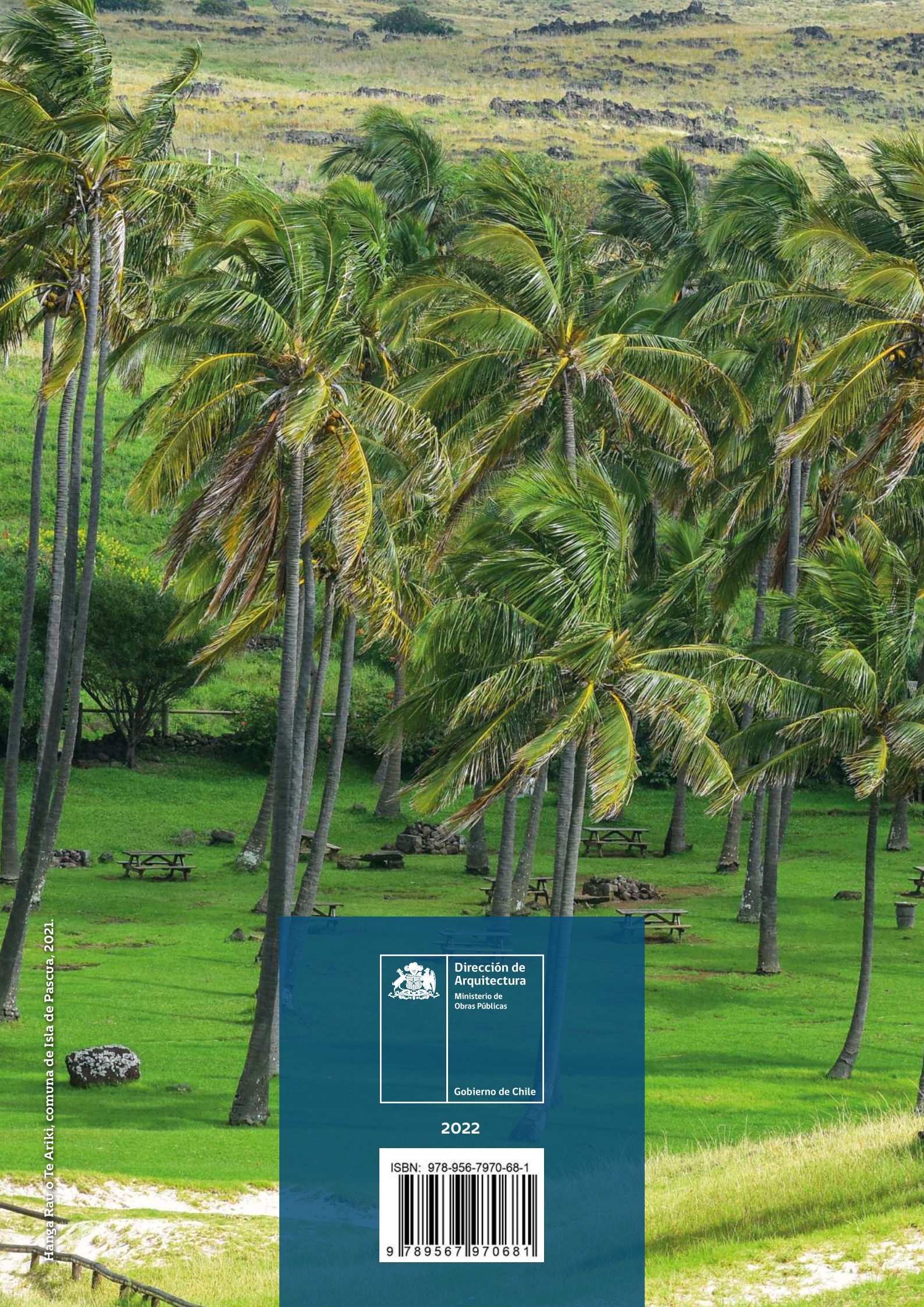
154 Centro histórico de Los Andes
156 Sanatorio Edwards
158 Conjunto calle Independencia
160 Conjunto calle Brasil, barrio Centenario
162 Entorno plaza barrio Centenario
164 Estación de ferrocarriles de Río Blanco del Ferrocarril Trasandino
166 Barrio histórico Coquimbito
168 Regimiento Reforzado N°3 Yungay
170 Conjunto calle Esmeralda
172 Gobernación Provincial de Los Andes
174 Iglesia de Las Carmelitas Descalzas de Los Andes
176 Refugio de correos
178 Iglesia Santa Rosa de Los Andes
180 Círculo Italiano de Los Andes
182 Estación de ferrocarriles de Los Andes
184 Antiguo hospital San Juan de Dios de Los Andes
186 Maestranza ferrocarriles del Estado
188 Antiguo monasterio Carmelitas Descalzas
190 Casa Progreso Los Andes
192 Casa Gabriela Mistral
194 Capilla Nuestra Señora del Valle Coquimbito
196 Iglesia Padres Pasionistas
198 Casa Rocco Ferrari 1
200 Casa Rocco Ferrari 2
202 Casa Rocco Ferrari 3
204 Casa Manuel Rodríguez 254
206 Casa Papudo 286
208 Edificio consistorial de la Ilustre Municipalidad de Los Andes
210 Casa Manuel Rodríguez 224
212 Casa Membrillar 180
214 Casa Esmeralda 455-475
216 Edificio Esmeralda 498
218 Casa Membrillar 217
220 Casa Membrillar 220
222 Casa Membrillar 223
224 Casa Membrillar 230
226 Casa Membrillar 233
228 Galería comercial Interior
230 Hotel Plaza y Bonys
232 Casa Esmeralda 301-327
234 Casa Papudo 365
236 Edficio Jiménez Ferretto
238 Casa Poblete del Canto

240 Casa Papudo 393
242 Hotel Continental
244 Casa Esmeralda 254-278
246 Casa O'Higgins 519
248 Casona Rosende Lopehandía
250 Casa O'Higgins 458
252 Teatro de Los Andes
254 Casa Maipú 376-382
256 Casa Rojas González
258 Casa O'Higgins 368
260 Ex escuela Modelo
262 Casas Béjares Villarroel
264 Casona Bezamat
266 Casa de Altos Carrie-Bezamat
268 Casa Traverso
270 Sociedad de artesanos e industriales de Los Andes
272 Casa Manuel Rodríguez 485
274 Rotary Club
276 Casa Manuel Rodríguez 429
278 Casa Manuel Rodríguez 443
280 Casa Los Villares
282 Casa Santa Rosa 199
284 Casa Manuel Rodríguez 377
286 Hotel Estación
288 Casa Aranis
290 Casa Manuel Rodríguez 343
292 Casa Manuel Rodríguez 355
294 Cooperativa de Ahorro y Crédito Regional Aconcagua de Los Andes
296 Colegio de profesores de Los Andes
298 Casa Manuel Rodríguez 331
300 Casa Manuel Rodríguez 206
302 Museo Arqueológico
304 Edificio de Carabineros de Chile
306 Cuartel cuerpo de bomberos de Los Andes
308 Casa patronal fundo Condoroma
310 Sede Unión de Obreros Ferroviarios
312 Casona fundo El Zanjón
314 Iglesia Nuestra Señora de La Luz Río Colorado
316 Primera casa habitación de trabajadores del ferrocarril Trasandino
318 Iglesia Nuestra Señora de Los Desamparados
320 Escuela básica Río Blanco
322 Hotel Río Blanco
324 Casa Habitación para maquinistas
326 Planta de Piscicultura Federico Albert Taupp
328 Hotel Portillo
330 Subestación de transformación eléctrica de Juncal
332 Edificios Estación Juncal del Tren Trasandino

Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga

336 Instalaciones agrícolas y parque de la ex hacienda San Vicente Ferrer
338 Sector de Pocuro
340 Conjunto calle Castro
342 Casa Domingo Faustino Sarmiento
344 Instituto agricola Pascual Baburizza
346 Escuela Pedro Aguirre Cerda
348 Casa donde naciera el ex presidente Pedro Aguirre Cerda
350 Restaurante Juanito
352 Antigua escuela calle Castro
354 Casa patronal fundo El Guindal
356 Casa pilar de esquina
358 Casa chichería Cariño Botado
360 Templo parroquial de Nuestra Señora de La Merced
362 Casa esquina paso Basaure
364 Casa patronal Errázuriz
366 Sede social San Vicente
368 Corrales de San Vicente
370 Silos de San Vicente
372 Bodega antigua de San Vicente
374 Casa de piedra
376 Observatorio Bochum
378 Casona Los Adobes
380 Casa y bodega Chacra Santa Ana
382 Gimnasio San Gregorio
384 Vivienda fundo Casas de La Chacra
386 Casas fundo El Carmen
388 Casona y bodega Magnolio
390 Capilla Nuestra Señora del Carmen
392 Casona plazuela Erazo
394 Casona La Granja
396 Escuela rural Valle Alegre
398 Casa callejón sin nombre s/n
400 Capilla Nuestra Señora de Las Nieves
402 Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 7
404 Casa Calle Larga 3950
406 Casa Las Delicias s/n 6
408 Casona fundo El Maitén
410 Casa Pedro Aguirre Cerda 235
412 Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 1
414 Casa Pedro Aguirre Cerda s/n 2
416 Casa Los Paltos

Antiguos silos, comuna de Calle Larga, 2021.



Hanga Rau o Te Ariki, comuna de Isla de Pascua, 2021.

Dirección de Arquitectura
Ministerio de Obras Públicas

Gobierno de Chile

2022

ISBN: 978-956-7970-68-1