

Galería de la Construcción

FORMANDO OFICIOS PARA LA POSTERIDAD

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS FUE FUNDADA EN 1849 EN EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE MANUEL BULNES, PARA IMPULSAR LA FORMACIÓN DE TRABAJADORES PARA LA INDUSTRIA NACIONAL A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE CUATRO OFICIOS: CARPINTERÍA, HERRERÍA, FUNDICIÓN Y MECÁNICA. LAS SIGUIENTES IMÁGENES MUESTRAN LA ACTIVIDAD EN ALGUNOS DE SUS TALLERES. FORMAN PARTE DEL ARCHIVO PATRIMONIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, QUE REÚNE MÁS DE 170.000 FOTOGRAFÍAS.



Taller de Electricidad, 1930.

En la década del 30, el Plan de Oficios tenía una duración de tres años conducentes a las especialidades de carpintero, modelista, fundidor, herrero, calderero, gasfiter-hojalatero, mecánico y electricista. Luego de haber cursado los dos primeros años de alguna de las especialidades mencionadas, los estudiantes tenían la posibilidad de ingresar al segundo grado de Oficios que comprendía tres años más de estudio. Una vez terminados, egresaban como Técnicos en Mecánica, Electrotécnica o Química Industrial. Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.

LA COLABORACIÓN DE LOS SOCIOS CON LA GALERÍA ES FUNDAMENTAL. POR ELLO, SI CONSERVA IMÁGENES QUE PUDIERAN SER PARTE DEL REGISTRO, LE AGRADECEMOS TOMAR CONTACTO CON RUBÉN MIRANDA AL TELÉFONO 22 376 3370 O AL CORREO EXTENSION@CChC.CL.



Taller de Mecánica de la Escuela de Artes y Oficios, 1918.

Taller de mecánica de la Escuela de Artes y Oficios. Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.



Taller de Forja.

Vista interior del Taller de Forja y Herramientas de Trabajo. Fecha desconocida. Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.



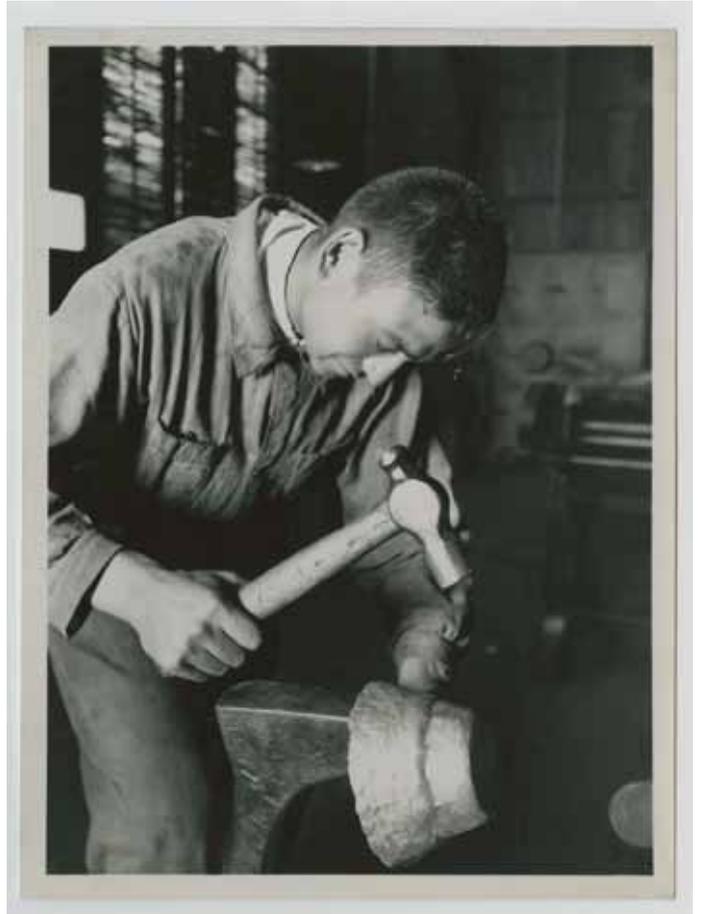
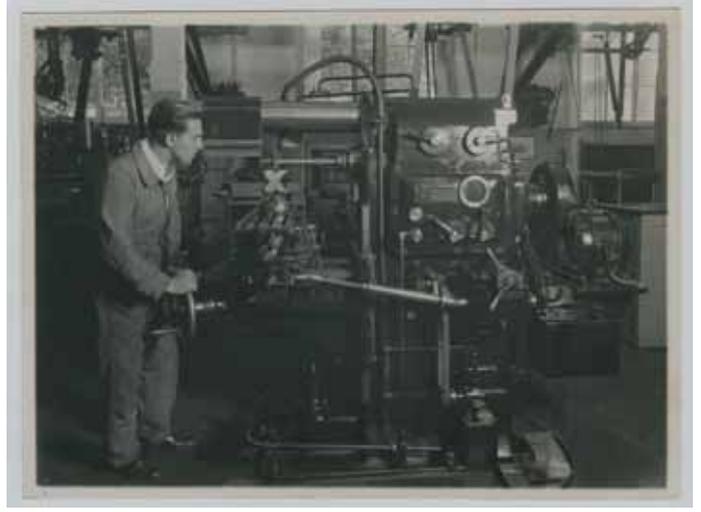
Profesores y estudiantes en Taller de Electricidad, 1901.

Estudiantes trabajando en el Taller de Electricidad. Para el año 1901 la matrícula de la EAO alcanzaba 248 alumnos:102 en primer año, 74 en segundo, 38 en tercero y 24 en cuarto. Los Talleres de Electricidad y Mecánica estaban destinados a los alumnos de tercer y cuarto año, respectivamente. Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.



Estudiantes en taller de modelería-carpintería, 1915.

Estudiantes trabajando en el taller de carpintería. Desde fines del siglo XIX el taller de carpintería impartió tres especialidades del trabajo de la madera: ebanista, carpintero de edificios y modelador. Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.



Estudiante cepillando madera.
*Estudiante trabajando en el Taller de Carpintería.
Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.*

Estudiante trabajando en taller, 1930.
*Estudiante trabajando en el Taller de Electricidad.
Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.*

Estudiante arreglando un motor.
*Estudiante trabajando en taller.
Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.*

Estudiante arreglando un motor.
*Estudiante trabajando en taller.
Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile.*