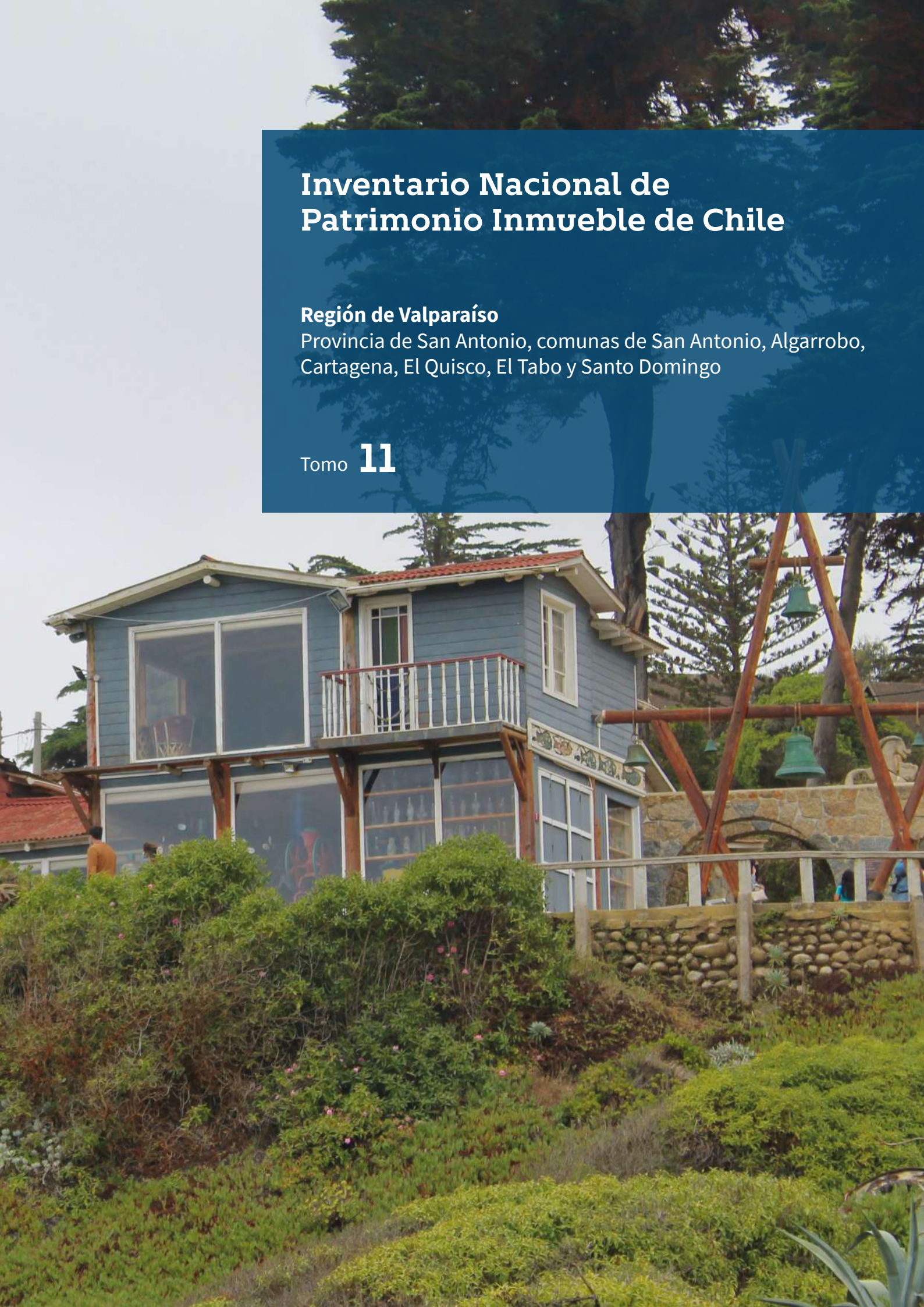
Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de San Antonio, comunas de San Antonio, Algarrobo, Cartagena, El Quisco, El Tabo y Santo Domingo

Tomo **11**



Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de San Antonio, comunas de San Antonio, Algarrobo, Cartagena, El Quisco, El Tabo y Santo Domingo

Tomo **11**

Villa Heyraud, comuna de Cartagena, 2021.

INVENTARIO NACIONAL DE PATRIMONIO INMUEBLE DE CHILE
Región de Valparaíso
Tomos 1 al 13.

Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas
Departamento de Patrimonio y Dirección de Arquitectura Región de Valparaíso

Ministro de Obras Públicas Juan Carlos García Pérez de Arce

Director Nacional de Arquitectura (s) Martín Urrutia Urrejola

Jefe División de Edificación Pública Rodolfo Rojas Silva

Jefe Departamento de Patrimonio Alberto Anguita Medel

Directora de Arquitectura – Región de Valparaíso Alejandra Vio Gorget

EQUIPO PROFESIONALES DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Edición general, coordinación y elaboración de contenidos
Carolina Aguayo Rojas
Jacqueline Donoso Leyton

Edición y corrección de estilo
Daniela Rojas Prado

Edición y revisión de contenidos
Paola Seguel Cid
Verónica Vargas Mättig

Edición de diseño y diagramación
Macarena Márquez Araya

Coordinación de estándares y normas de cartografía
Oriana Solís Mella
María Consuelo Duarte Pérez

Colaboradores
Vilma Contreras Lara

EQUIPO CONSULTOR
Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda.

Jefe de proyecto Ronald Caicedo Garay
Coordinador de proyecto Yocelyn Pinilla Alaniz
Levantamiento y diagnóstico Benjamín Baeza Ferdinand, Ronald Caicedo Garay, Renzo Espinace Olguín y Gonzalo Vergara Correa
Estudio histórico Pablo Aravena Núñez, Ronald Caicedo Garay, Nelson Castro Flores y Patricio Zamora Navia
Estudio arqueológico Charles Garceau Saavedra
Investigación histórica de inmuebles Sebastián Aguilar Orozco, Ronald Caicedo Garay, René León Gallardo y Pablo Montero Valenzuela
Base de datos geográfica y mapas Cristián Larraguibel González y Macarena Pérez Guzmán
Participación ciudadana Tamara Hernández Araya y Sofía Motta Saldes
Estudio legal Yocelyn Pinilla Alaniz y Eduardo Torrijo Rojas
Diseño editorial Alejandra Claro Eyzaguirre, Natalia Ateaga Abogavir, Braulio Hernández Astudillo, Verónica Pinilla Alaniz y María Eugenia Ramos Salgado
Edición de estilo Pablo Mendoza Topaz
Registro fotográfico Alejandro Cortés Flores y Francisco Pinilla Alaniz
Equipo en terreno Ignacio Favilla Barrios, Rayén Amaya Rodríguez, Nicolás Arbona Molina, Williams Caicedo Palma, Carlos Cienfuegos González, Sebastián Farías Parra, Mahina Pakarati Tengrove, Yaritza Rivadeneira Muena y Estefanía Vicencio Páez
Colaboradores Paulina Estay Cornejo, Rodrigo Escobar Cancino, Isabel Klhan Acuña, Roxana Lebuy Castillo, Victoria Motta Saldes y Paula Yáñez Espinoza

DATOS CARTOGRÁFICOS

Proyección Universal Transversal de Mercator (UTM)

DATUM SIRGAS-Chile

HUSO 12 Sur - 17 Sur - 19 Sur

Fuente Temática
Guía básica para la confección de cartografía temática.
Ministerio de Obras Públicas (2011).

"Autorizada su circulación por Resolución N° 44 del 13 de mayo de 2022 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

Créditos fotográficos
Las fotografías son de autoría de Paisaje Rural Ltda. y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, a excepción de aquellas que se indican.

Créditos gráficos
Las tablas, mapas y gráficos estadísticos son de autoría de Paisaje Rural Ltda.

Imprenta Salesianos Impresores S.A.

Primera edición Santiago de Chile, septiembre de 2022, 1.300 ejemplares de 13 tomos.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-7636
ISBN 978-956-7970-71-1 (volumen XI)
ISBN 978-956-7970-60-5 (obra completa)

Se prohibe la reproducción total o parcial de esta obra, incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin la autorización escrita de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

Algunos derechos reservados.
Esta obra está bajo una licencia de CC BY-NC-SA 3.0 IGO

Índice

Tomo I

5 Índice
9 Presentación autoridades
14 Editorial
23 Introducción
27 **Capítulo I** Caracterización general del territorio
43 **Capítulo II** Evolución histórica, arqueológica y constructiva de la región
87 **Capítulo III** La protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble en la región
109 **Capítulo IV** El patrimonio cultural inmueble vinculado a los instrumentos de planificación territorial
123 **Capítulo V** Elaboración del inventario: metodología, registro y análisis
143 **Capítulo VI** Líneas temáticas del patrimonio cultural inmueble de la región
221 Bibliografía y anexos
239 Terminología
255 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
259 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
265 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
443 Índice de fichas

Tomo II a V

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
446 Índice de fichas ndice

Tomo VI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
381 Registro de inmuebles y áreas comuna de Casablanca
446 Índice de fichas

Tomo VII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón
101 Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández
117 Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví
151 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero
211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
450 Índice de fichas

Tomo VIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
97 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua
99 Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua
151 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
153 Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes
335 Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga
418 Índice de fichas

Tomo IX

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Rinconada
45 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Esteban
85 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
87 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Ligua
125 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cabildo
155 Registro de inmuebles y áreas comuna de Papudo
241 Registro de inmuebles y áreas comuna de Petorca
388 Índice de fichas

Tomo X

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Zapallar
69 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Quillota
71 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quillota
247 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Calera
309 Registro de inmuebles y áreas comuna de Hijuelas
333 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Cruz
343 Registro de inmuebles y áreas comuna de Nogales
364 Índice de fichas

Tomo XI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio
95 Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo
129 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena
289 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco
319 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
361 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
372 Índice de fichas

Tomo XII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincias y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
43 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
53 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
235 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe
237 Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu
307 Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay

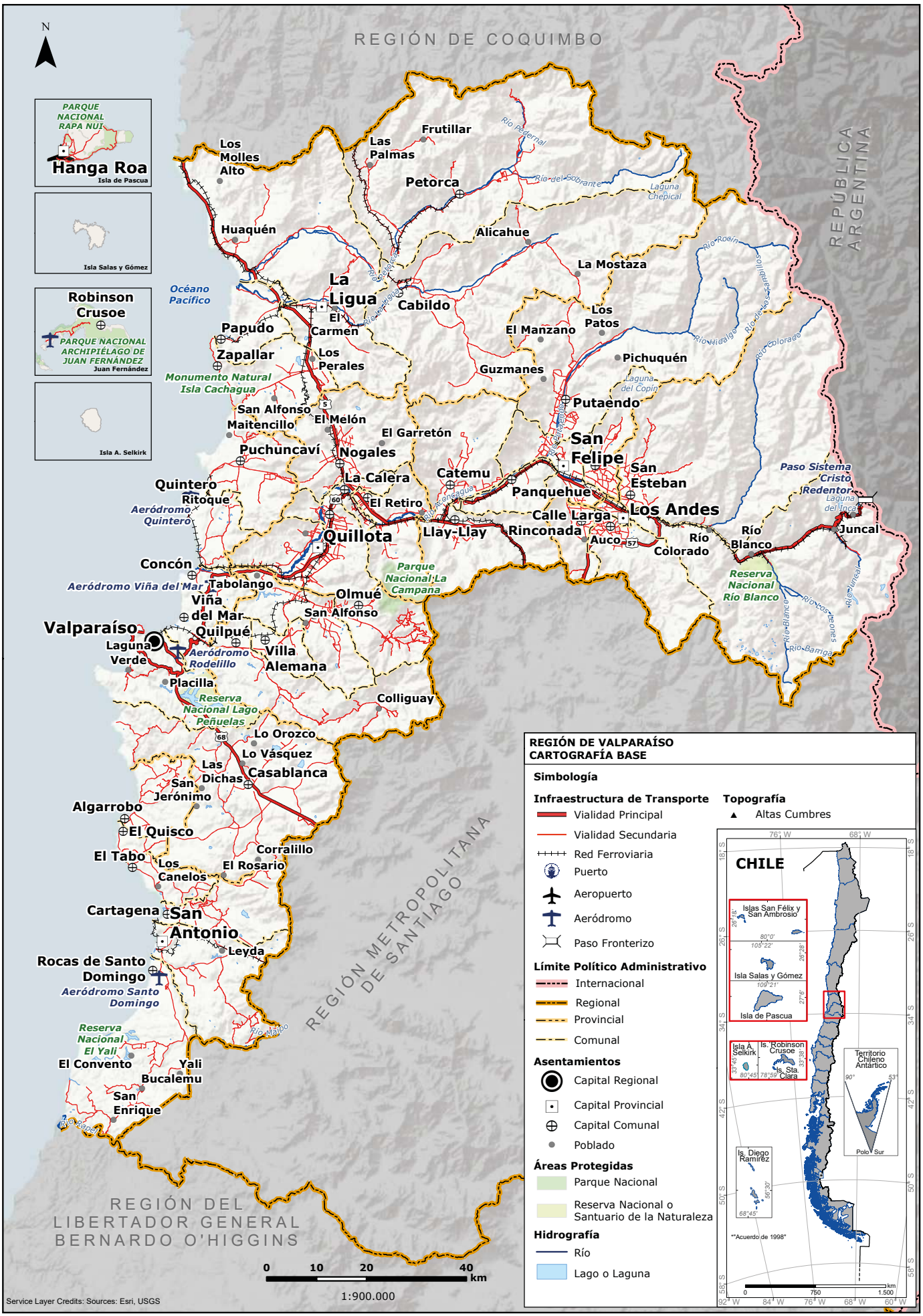
Tomo XIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincias y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Panquehue
63 Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo
153 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María
215 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga
217 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué
273 Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache
307 Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué
403 Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa Alemana

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción, comuna de El Tabo, 2021.

Capítulo VII

Registro de inmuebles y áreas por provincia y comuna

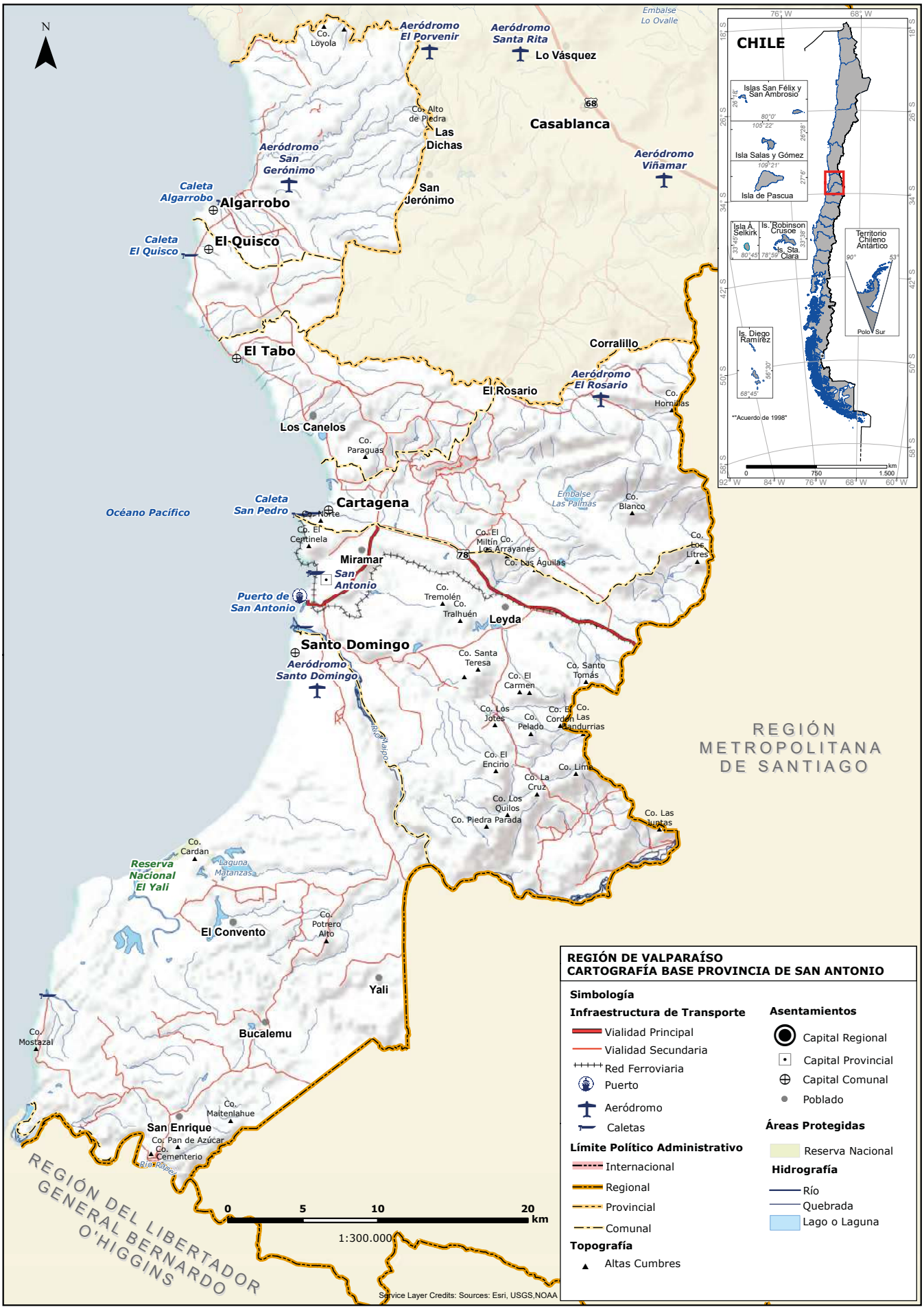

N
REGIÓN DE COQUIMBO
REPÚBLICA ARGENTINA
PARQUE NACIONAL RAPA NUI
Hanga Roa
Isla de Pascua
Isla Salas y Gómez
Robinson Crusoe
PARQUE NACIONAL ARCHIPIÉLAGO DE JUAN FERNÁNDEZ
Juan Fernández
Isla A. Selkirk
Océano Pacífico
Los Molles
Alto
Frutillar
Las Palmas
Petorca
Río Petorca
Río del Sobrante
Laguna Chepical
Huaquén
Alicahue
La Mostaza
La Ligua
Cabildo
El Carmen
Papudo
Zapallar
Los Perales
Monumento Natural Isla Cachagua
Río Ligua
Río Rocín
Río Rogín
Río de los Ranchillos
Río Hidalgo
Río Colorado
El Manzano
Los Patos
Pichuquén
Guzmanes
Laguna del Copín
Putaendo
San Alfonso
Maitencillo
El Melón
El Garretón
Puchuncaví
Nogales
San Felipe
Río Aconcagua
Río Putaendo
Quintero
Ritoque
Aeródromo Quintero
La Calera
Catemu
El Retiro
Panquehue
San Esteban
Los Andes
Calle Larga
Rinconada
Llay-Llay
Auco
Río Colorado
Río Blanco
Paso Sistema Cristo Redentor
Laguna del Inca
Juncal
Quillota
Concón
Aeródromo Viña del Mar
Tabolango
Viña del Mar
Olmué
San Alfonso
Parque Nacional La Campana
Reserva Nacional Río Blanco
Río Aconcagua
Río Blanco
Río Juncal
Río Putaendo
Río Aconcagua
Río Barriga
Valparaíso
Laguna Verde
Quilpué
Aeródromo Rodelillo
Villa Alemana
Placilla
Reserva Nacional Lago Peñuelas
Colliguay
Lo Orozco
Lo Vásquez
Las Dichas
Casablanca
San Jerónimo
Algarrobo
El Quisco
El Tabo
Los Canelos
El Rosario
Corralillo
Cartagena
San Antonio
Leyda
Rocas de Santo Domingo
Aeródromo Santo Domingo
Reserva Nacional El Yali
El Convento
Yali
Bucalemu
San Enrique
Río Maipo
Río Rapel
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
0 10 20 40 km
1:900.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeropuerto
Aeródromo
Paso Fronterizo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Regional
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza
Hidrografía
Río
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998
0 750 1.500 km

Región de Valparaíso

Residencias en el borde costero, comuna de El Tabo, 2021.

Puerto de San Antonio, comuna de San Antonio, 2021.

Provincia de San Antonio


N
Aeródromo El Porvenir
Aeródromo Santa Rita
Lo Vásquez
Embalse Lo Ovalle
Co. Loyola
Co. Alto de Piedra
Las Dichas
Casablanca
68
Aeródromo San Gerónimo
Aeródromo Viñamar
San Jerónimo
Caleta Algarrobo
Algarrobo
Caleta El Quisco
El Quisco
El Tabo
Corralillo
Aeródromo El Rosario
El Rosario
Co. Hornillas
Los Canelos
Co. Paraguas
Océano Pacífico
Caleta San Pedro
Cartagena
Co. Norte
Co. El Centinela
Embalse Las Palmas
Co. Blanco
Co. El Miltín
Co. Los Arrayanes
Co. Las Águilas
Co. Los Litres
Miramar
78
San Antonio
Puerto de San Antonio
Co. Tremolén
Co. Tralhuén
Leyda
Santo Domingo
Aeródromo Santo Domingo
Co. Santa Teresa
Co. El Carmen
Co. Santo Tomás
Co. Los Jotes
Co. Pelado
Co. El Cordón
Co. Las Bandurrias
Río Maipo
Co. El Encino
Co. Lima
Co. La Cruz
Co. Los Quilos
Co. Piedra Parada
Co. Las Juntas
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
Co. Cardan
Reserva Nacional El Yali
Laguna Matanzas
El Convento
Co. Potrero Alto
Yali
Co. Mostazal
Bucalemu
Co. Maitenlahue
San Enrique
Co. Pan de Azúcar
Co. Cementerio
Río Rapel
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
0 5 10 20 km
1:300.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS,NOAA
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antartico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE PROVINCIA DE SAN ANTONIO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeródromo
Caletas
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Regional
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Reserva Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna

Provincia de San Antonio

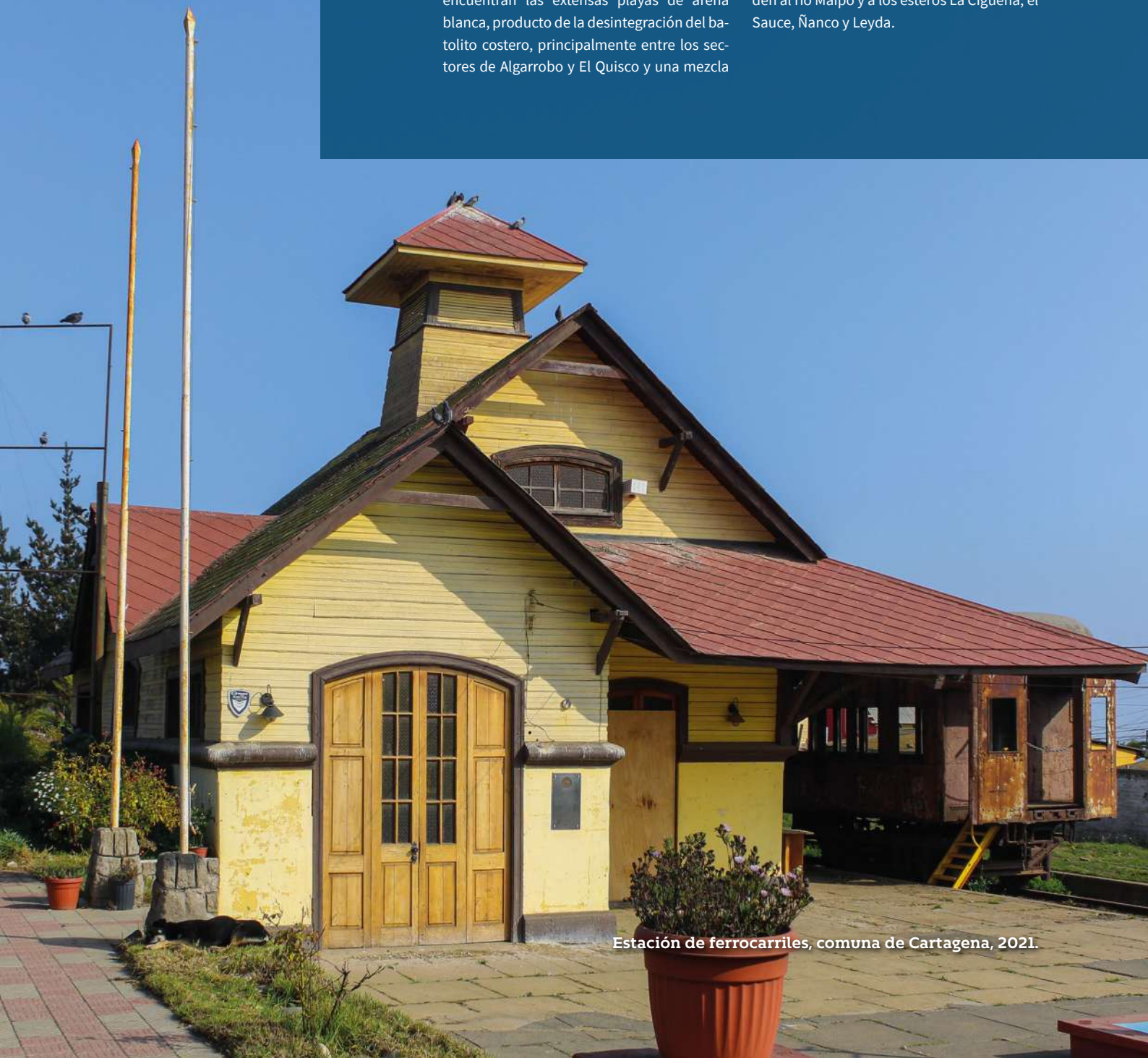
La Provincia de San Antonio cuya capital es San Antonio, se compone por las comunas de Algarrobo, Cartagena, El Quisco, El Tabo, San Antonio y Santo Domingo.

La Provincia concentra los atractivos naturales de los paisajes costeros en una franja de planicies del litoral, localizada en el límite meridional de la región.

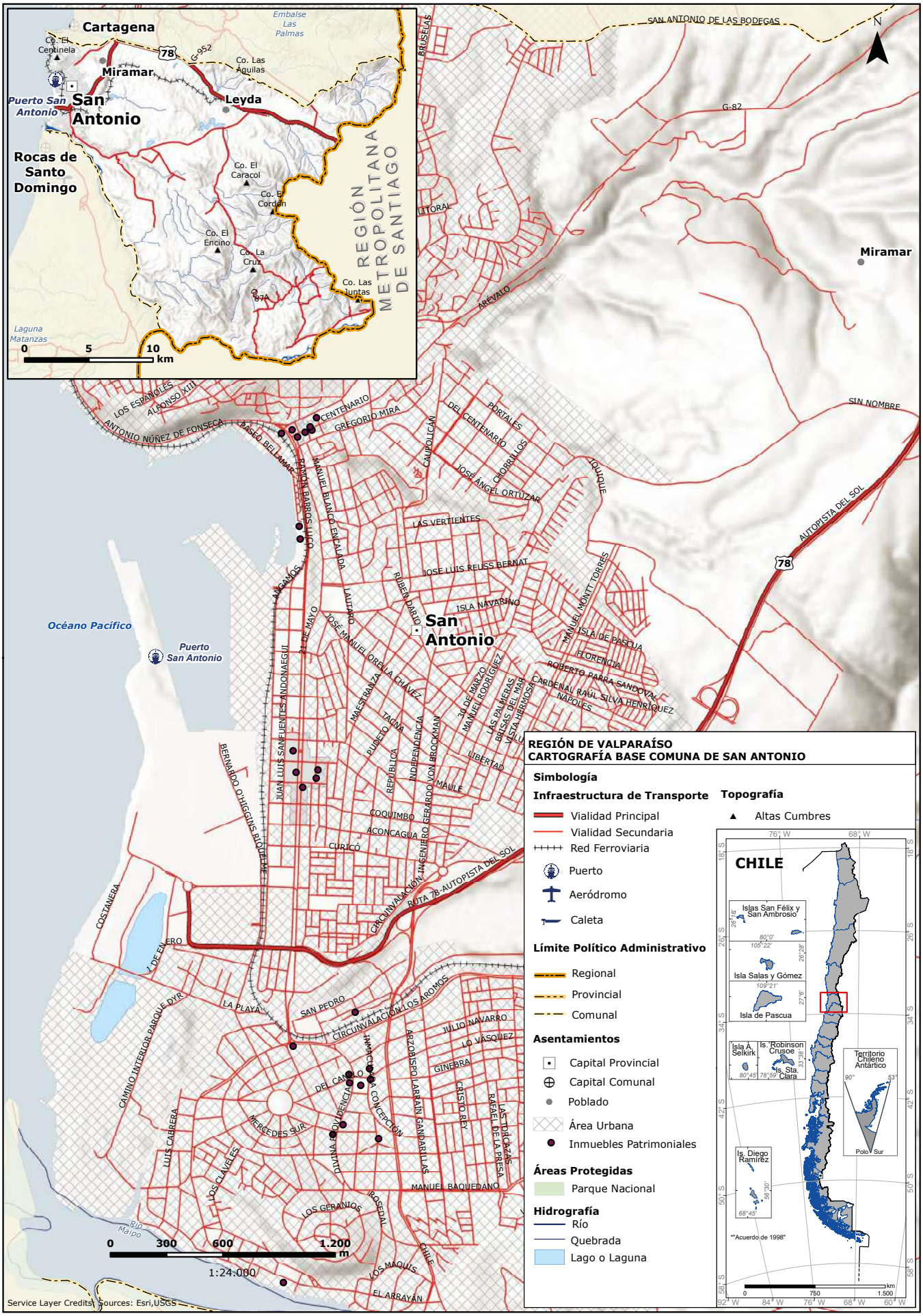
Entre las singularidades de sus paisajes se encuentran las extensas playas de arena blanca, producto de la desintegración del batolito costero, principalmente entre los sectores de Algarrobo y El Quisco y una mezcla de acantilados, dunas, colinas y humedales en el sector de Santo Domingo.

Entre este relieve se disectan numerosas quebradas con abundante vegetación perteneciente a la región del matorral y del bosque esclerófilo, subregión del matorral y del bosque espinoso, y matorral espinoso del secano costero.

Los principales cursos de agua corresponden al río Maipo y a los esteros La Cigüeña, el Sauce, Ñanco y Leyda.



Estación de ferrocarriles, comuna de Cartagena, 2021.


Cartagena
Co. El Centinela
Embalse Las Palmas
78
G-952
Co. Las Aguilas
Miramar
Puerto San Antonio
San Antonio
Leyda
Rocas de Santo Domingo
Co. El Caracol
Co. El Cordón
Co. El Encino
Co. La Cruz
Co. Las Juntas
G-874
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
Laguna Matanzas
0 5 10 km
SAN ANTONIO DE LAS BODEGAS
BRUSELAS
N
G-82
LITORAL
AREVALO
Miramar
SIN NOMBRE
AUTOPISTA DEL SOL
78
LOS ESPAÑOLES
ALFONSO XIII
ANTONIO NÚÑEZ DE FONSECA
PASEO BELLAMAR
CENTENARIO
GREGORIO MIRA
RAMÓN BARROS LUCO
MANUEL BLANCO ENCALADA
CAUPOLICÁN
DEL CENTENARIO
PORTALES
CHORRILLOS
JOSÉ ÁNGEL ORTÚZAR
TOLTOQUE
LAS VERTIENTES
JOSE LUIS RELISS BERNAT
RUBEN DARIO
ISLA NAVARINO
MANUEL MONTT TORRES
ISLA DE PASCUA
FLORENCIA
ROBERTO PARRA SANDOVAL
CARDENAL RAUL SILVA HENRÍQUEZ
NÁPOLES
ANCAMOS
LAUTARO
JOSÉ MANUEL ORELLA CHÁVEZ
21 DE MAYO
INAESTRANZA
TACNA
PUDETO
REPÚBLICA
INDEPENDENCIA
GERARDO VON BROCKMAN
30 DE MARZO
MANUEL RODRÍGUEZ
LAS PALMERAS
BRISAS DEL MAR
VISTA HERMOSA
LIBERTAD
MAULE
Océano Pacífico
Puerto San Antonio
San Antonio
JUAN LUIS SANFUENTES ANDONAEGUI
BERNARDO O'HIGGINS RIQUELME
COQUIMBO
ACONCAGUA
CURICÓ
CIRCUNVALACIÓN INGENIERO
RUTA 78-AUTOPISTA DEL SOL
COSTANERA
1 DE ENERO
LA PLAYA
SAN PEDRO
CIRCUNVALACIÓN LOS AROMOS
JULIO NAVARRO
LO VASQUEZ
GINEBRA
CRISTO REY
RAFAEL DE LA PRESA
LAS TRANCAS
ARZOBISPO LARRAÍN GANDARILLAS
INMACULADA CONCEPCIÓN
DEL CANTO
DUBLÉ ALMEYDA
CAMINO INTERIOR PARQUE DYR
LUIS CABRERA
MERCEDES SUR
LOS CLAVELES
MANUEL BAQUEDANO
LOS GERANIOS
IRÓSDAL
CHILE
LOS MAQUIS
EL ARRAYÁN
Río Maipo
0 300 600 1.200 m
1:24.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE SAN ANTONIO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
"Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km

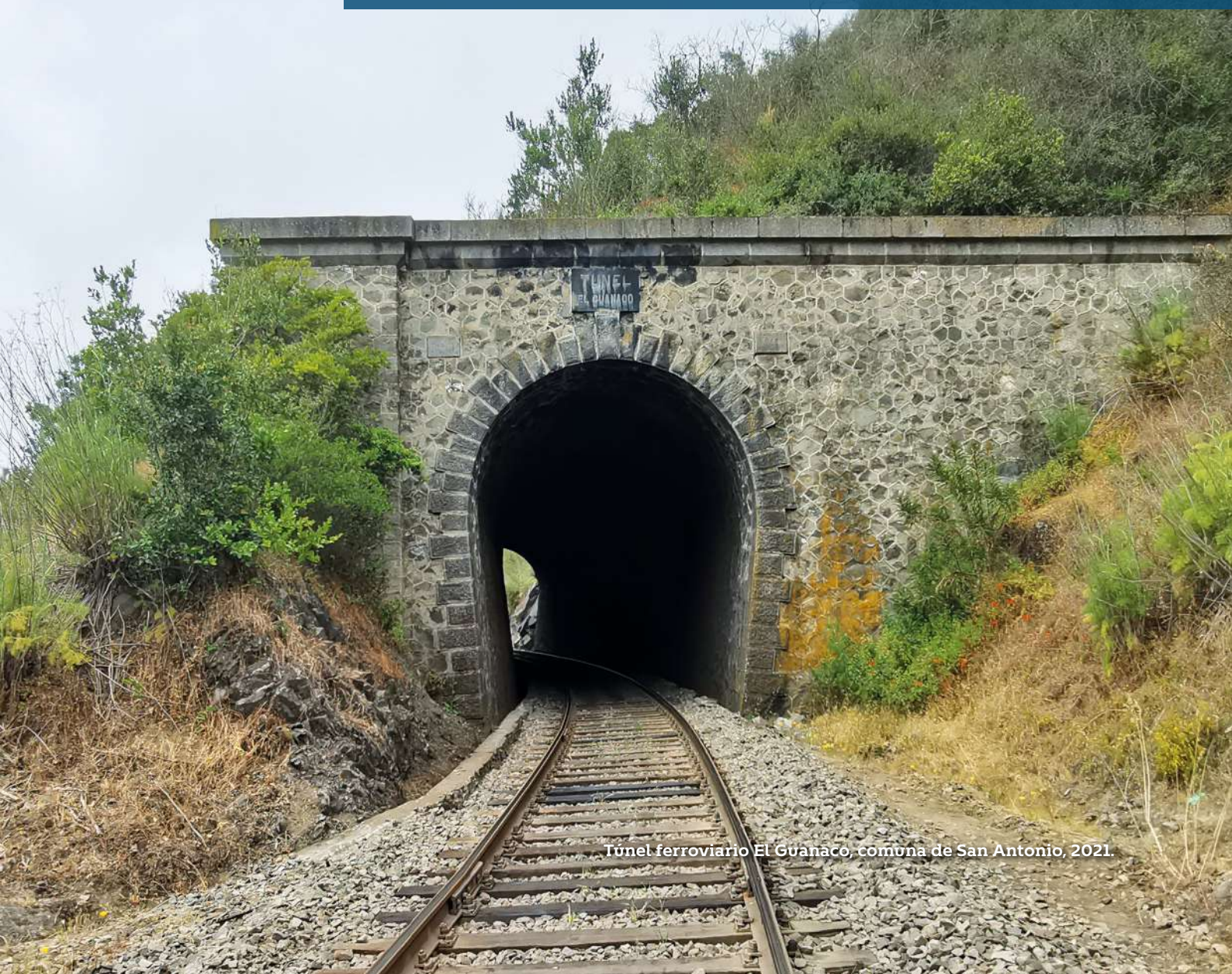
Comuna de San Antonio

La comuna de San Antonio, creada el 22 de diciembre de 1891, posee una superficie de 405 km² y una población de 95.496 habitantes, y junto al área urbana de las comunas de Cartagena y Santo Domingo, conforman la Conurbación San Antonio.

El 6 de mayo de 1894, se constituye la primera junta edilicia, que daría origen a la Municipalidad de San Antonio. La importancia de la comuna, como puerto, se originó producto de la guerra chileno-española, en 1865. Como los muelles y bodegas de Valparaíso habían sido destruidas por los bombardeos españoles, no hubo otra opción que usar San Antonio como puerto principal. Con el tiempo se consolidó como el puerto más importante de Chile.

El clima es mediterráneo con influencia costera. Las precipitaciones alcanzan los 325 mm anuales, siendo el mes de julio el más lluvioso con un promedio de 80 mm.

La principal actividad económica de la comuna deriva de la actividad portuaria, y de los servicios asociados a él. El puerto posee cuatro terminales: para carga general, para carga a granel, para químicos y, para contenedores y acido sulfúrico.



Túnel ferroviario El Guanaco, comuna de San Antonio, 2021.

Plaza de Armas de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de área: A0560100001 **Fecha de registro:** 30-07-2021

1. Plaza de Armas de San Antonio
2. Avenida Barros Luco
3. Avenida Pedro Montt
4. Caleta de San Antonio
5. Paseo Bellamar
6. Avenida Gregorio Mira
7. Avenida Centenario
8. Calle Arturo Prat

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea de la plaza

Contexto de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Ramón Barros Luco esquina avenida Centenario

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
257457 E 6281250 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.705 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea de la plaza

Contexto de la plaza

Detalle de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen del sector se remonta al siglo XVI. En el año 1590, Antonio Núñez de Fonseca, nombró a la bahía como Puerto Nuevo de las Bodegas de San Antonio. Posteriormente, a finales del siglo XVIII, fue declarado por Ambrosio O'Higgins como puerto exportador, sin embargo, no fue hasta 1865, que tomó relevancia nacional debido al bombardeo español que destruyó el puerto de Valparaíso, consolidándose con ello, el núcleo urbano de la plaza y la avenida Centenario, una de calles más antiguas de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El sector cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por los atributos constructivos de sus principales inmuebles, como la estación de ferrocarriles de San Antonio y el edificio del Banco Estado. Posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la trama urbana fundacional, que aporta homogeneidad al espacio público. La plaza de Armas es el remate de una de las calles más antiguas de la ciudad, y valor social por representar un sector de gran significación para la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Plaza de Llolleo

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de área: A0560100003 **Fecha de registro:** 30-07-2021

1. Plaza de Llolleo
2. Plaza Estrella
3. Calle Divina Providencia
4. Calle Inmaculada Concepción
5. Puente Llolleo
6. Ruta 66
7. Avenida Los Aromos
8. Liceo Santa Teresita de Llolleo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea de la plaza

Contexto de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Avenida Divina Providencia esquina calle del Canelo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
257823 E 6277750 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6.100 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea de la plaza

Contexto de la plaza

Vista hacia escenario dentro de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La plaza forma parte del trazado original del balneario, realizado en el año 1905 por el ingeniero belga Maximilian Van Rysselberghe Housmans, por encargo del fundador de la ciudad, Vicente García-Huidobro. En sus comienzos estuvo cercada por un muro y contaba con una glorieta de madera y fierro de alto valor artístico. En 1984 se levantó en su centro una fuente de agua ejecutada por artesanos del pueblo de Lo Gallardo, la que aún se conserva en el lugar.

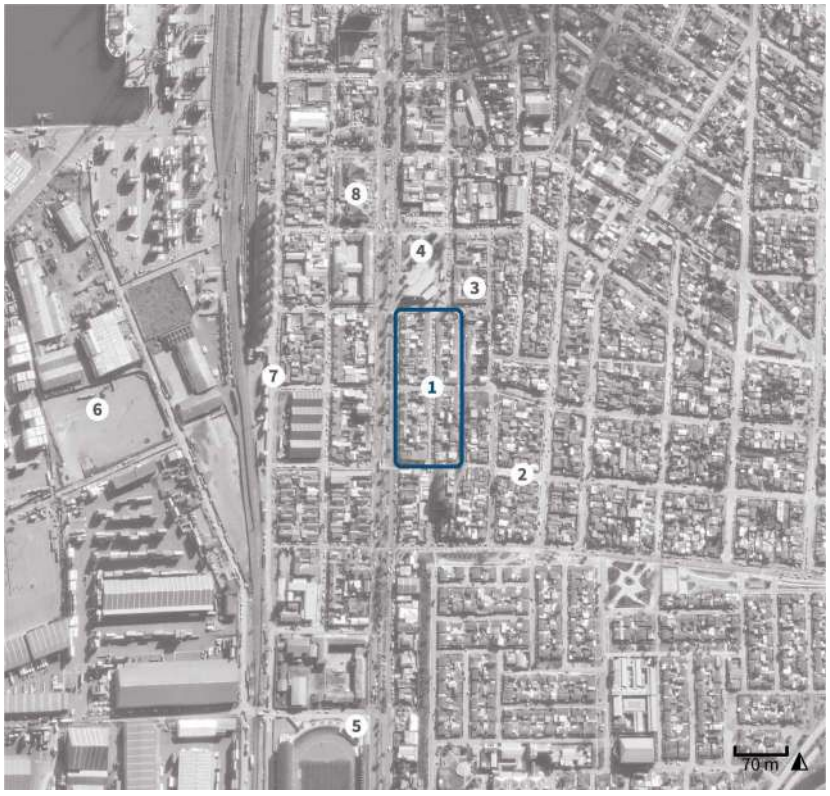
Valores patrimoniales:
La plaza posee valor histórico por su antigüedad y vínculo con el proceso fundacional del sector. Presenta valor artístico por sus piezas escultóricas y decorativas y valor urbano-paisajístico por sus especies arbóreas y condición de centro comercial y comunitario del balneario. Cuenta con valor social por su arraigo en la memoria colectiva de la comunidad local, incorporando edificios comerciales e institucionales de diversa índole, aunque pocos pertenecientes a su época fundacional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Doctor Raúl Brañes Farmer

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de área: A0560100005 **Fecha de registro:** 21-12-2020



1. Población Doctor Raúl Brañes Farmer
2. Calle 4 Sur
3. Primera Comisaría de San Antonio
4. Plaza de Barrancas
5. Estadio Municipal de San Antonio
6. Sector puerto Central
7. Calle Angamos
8. Edificio Municipalidad de San Antonio

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Población Barrancas

Referencia de localización:
Entre calles Carabineros de Chile y 3 Sur

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
257513 E 6279340 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,89 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Las viviendas evidencian un manteniendo periódico, sin embargo, algunas fueron demolidas afectando la unidad del conjunto. Además, se observan manchas de humedad por capilaridad, aleros afectados por agentes xilófagos, pinturas craqueladas, rayados y modificaciones para uso comercial.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1947

Autor de la obra:
Carlos Raúl Franichevich Letelier - Arquitecto

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional construido en 1947 por iniciativa de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, como parte del proceso de consolidación urbana del sector de Barrancas, el que se convirtió en la zona de expansión de la ciudad desde la década de 1920. En este lugar se emplazó su centro cívico, gran parte de su infraestructura y los nuevos conjuntos de vivienda. La población, inaugurada el 1° de enero de 1947, rinde homenaje a Raúl Brañes Farmer, importante médico y diputado por el distrito local, entre los años 1937 y 1953.

Valores patrimoniales:
Población con valor histórico por formar parte de la urbanización fundacional del sector de Barrancas. Posee valor arquitectónico por sus viviendas de un piso con lenguaje moderno y elementos estéticos de inspiración neocolonial, como aleros, arcos de medio punto, tejas y hastiales que enriquecen la composición del conjunto. La articulación con el espacio público y sus antejardines y distintos planos de fachada, le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Grúa 82 del puerto de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100016 **Fecha de registro:** 22-12-2020

Vista de la grúa

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°465 del 02 de agosto de 1995

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Grúa 82 del puerto de San Antonio
2. Calle 21 de Mayo
3. Avenida Barros Luco
4. Paseo peatonal Bellamar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle paseo Bellamar (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Al costado sur del paseo Bellamar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257500 E 6280670 N

Información documental

Autor de la obra:
Etablissements Alexandre Pinguely - Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
1,55 ha

Superficie edificada:
164 m²

N° pisos:
4

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Plataforma portuaria

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto de la grúa

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Metálico

Estructura secundaria:
Metálico

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Durante su puesta en valor el año 2009, se limpió y pintó la maquinaria, además, se instaló iluminación ornamental como parte de la recuperación urbana del paseo. Sin embargo, la grúa presenta corrosión moderada y suciedad por depósito, y los muretes de cierre presentan manchas de humedad por lavados diferenciales.

Detalle de placa conmemorativa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La grúa fue construida en 1911 por la empresa A. Pinguely en Lyon, Francia. Ese mismo año llega a Chile por la firma de Auguste Galtier de París, encargada de las obras del puerto de San Antonio. A bordo de esta estructura el presidente Ramón Barros Luco instaló la primera piedra de los trabajos del puerto el 5 de mayo de 1912. En 1945 fue trasladada al sector sur del paseo Bellamar y en 1995 fue declarada Monumento Nacional, siendo puesta en valor en 2009.

Valores patrimoniales:
Grúa de acero con gran valor histórico por su antigüedad y ser testimonio fundacional del puerto de San Antonio. Presenta valor constructivo por su estructura de gran tamaño, con fuerza de levantamiento de 22 toneladas y funcionamiento a vapor con un consumo de 60 kilos de carbón por hora. Posee además valor urbano-paisajístico por formar parte de los atractivos turísticos del paseo Bellamar e hito identitario de la ciudad, que le otorga valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Faro Punta Panul

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100001 **Fecha de registro:** 30-07-2021

Vista aérea del faro

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Faro Punta Panul
2. Calle Asturias
3. Avenida Antonio Núñez de Fonseca
4. Camino a la Armada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Faro Panul

Dirección:
Calle Manuel Bulnes (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Manuel Bulnes frente a cementerio de San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256341 E 6281900 N

Información documental

Autor de la obra:
Luis Moreau - Constructor

Año de construcción:
1924

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
7,32 ha

Superficie edificada:
3 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Faro

Uso actual:
Faro

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 9038-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto del faro

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
Metálico

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El faro fue recientemente pintado y tanto la cúpula, como su vidriera, linterna, balcón, torre y base se encuentran en buen estado. Su entorno también cuenta con buenas condiciones, los barandales, pavimentos, jardines y otros inmuebles cercanos evidencian un mantenimiento periódico.

Vista al faro

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El faro Punta Panul tiene su origen con la compra de terrenos para la construcción del ferrocarril y las obras portuarias de San Antonio en 1910. Debido a la necesidad de contar con una referencia costera para el tráfico portuario, se autorizó la destinación de un predio de 1,5 hectáreas para la edificación de un faro. Su construcción concluyó en 1924 y fue administrado por la Dirección General del Territorio Marítimo. Las dependencias, ampliadas en las décadas de 1930 y 1940, dependen hoy de la Armada de Chile.

Valores patrimoniales:
Faro con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la construcción del puerto de San Antonio. Posee valor arquitectónico-constructivo por su singularidad y estructura metálica de planta octogonal y 9,5 metros de altura. Su emplazamiento en altura sobre un cerro con vistas al océano, le otorga presencia en el sector y valor urbano. Además, cuenta con valor social por ser reconocido por la comunidad local, como uno de principales hitos de la zona portuaria.

Patrimonio asociado:
Instrumentos de medición meteorológica.

Edificio ex Gobernación Provincial de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100023 **Fecha de registro:** 21-12-2020

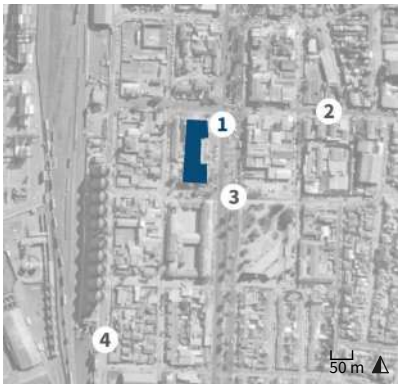
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio ex Gobernación Provincial
2. Avenida El Molo
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Angamos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio consistorial Municipalidad de San Antonio

Dirección:
Avenida Ramón Barros Luco 1881

Localidad:
Barrancas

Referencia de localización:
Entre calles El Molo y Mario Martínez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257462 E 6279540 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
5.439 m²

Superficie edificada:
5.871 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Edificio de servicio público

Uso actual:
Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 2817-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañilería confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El edificio evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta deformaciones en las cornisas, pérdida de cohesión de estucos, pinturas craqueladas, suciedad por depósito y rayados en el acceso principal. Si bien se observan modificaciones interiores y agregados exteriores, conserva gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido en 1930, con el propósito de albergar las dependencias de la Gobernación Provincial de San Antonio. Su edificación formó parte del proceso de modernización de los inmuebles fiscales durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, lo que significó la consolidación urbana del sector de Barrancas, situado al sur del casco fundacional de la ciudad. En su interior funcionaron también juzgados y otras oficinas públicas, sin embargo, en el año 1997, se convirtió en el edificio consistorial de la Ilustre Municipalidad de San Antonio.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por formar parte de la renovación de edificios públicos en la década de 1930. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neocolonial con elementos *art decó*. Su volumetría es simétrica y jerarquizada por una arcada central flanqueada por dos cuerpos laterales y entre sus atributos destacan sus contrafuertes ornamentales, vanos con arcos angulares y postigos en las ventanas. Su emplazamiento de manzana completa con jardines perimetrales, le otorgan presencia en sector y valor urbano.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.

Edificio de la 1° Comisaría de Carabineros de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100024 **Fecha de registro:** 21-12-2020

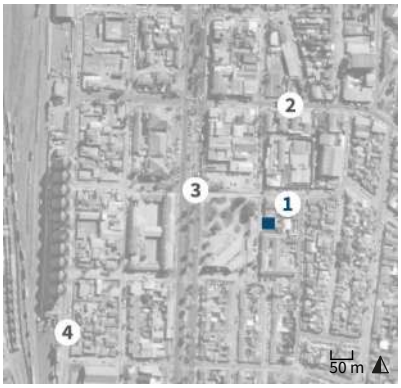
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. 1° Comisaría de Carabineros de San Antonio
2. Avenida El Molo
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Angamos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Luis Araya 1950

Localidad:
Barrancas

Referencia de localización:
Calle La Marina esquina calle José Freire Medina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257595 E 6279440 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
589 m²

Superficie edificada:
203 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 3023-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta manchas de humedad por capilaridad en el zócalo, donde se encuentran las instalaciones sanitarias y llave de jardín. Se observa suciedad por depósito en moldura de antepecho y acumulación de tierra en el sector de estacionamientos. Pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble de viviendas fiscales construido en la década de 1930 junto a la 1° Comisaría de Carabineros de San Antonio, como parte del conjunto de edificios públicos que se emplazaron en el sector durante la urbanización de Barrancas entre las décadas de 1920 y 1940, que ayudaron a la conformación del nuevo barrio cívico y residencial del puerto. Este sector, ubicado hacia el sur de la ciudad fundacional, se convirtió rápidamente en el nuevo polo de expansión de San Antonio que se conurbanizó con el vecino balneario de Llolleo.

Valores patrimoniales:

Inmueble de viviendas fiscales con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el proceso de urbanización del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta *art déco* y agregados de estilo moderno. Entre sus atributos destaca la composición jerarquizada de su fachada principal presentando una ordenada modulación de vanos y decoraciones geometrizadas como pilastras, cornisamentos, alféizares y coronamientos. Sus dimensiones, jardines delanteros y emplazamiento céntrico, le otorgan presencia en el sector y valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio ex grupo escolar de Barrancas

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100025 **Fecha de registro:** 21-12-2020

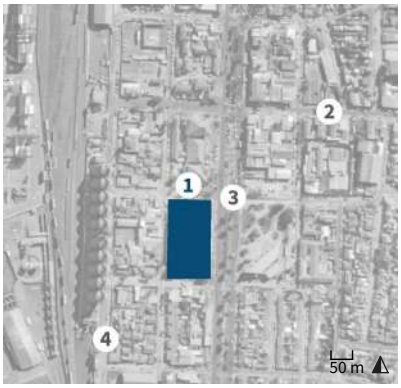
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio ex grupo escolar de Barrancas
2. Avenida El Molo
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Angamos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Escuela Sor Teresa de Los Andes

Dirección:
Avenida Ramón Barros Luco 1945

Localidad:
Barrancas

Referencia de localización:
Entre calles Mario Martínez y Carabineros de Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257478 E 6279420 N

Información documental

Autor de la obra:
José Aracena Aguilar - Arquitecto; Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales; Peralta Hermanos - Constructores

Año de construcción:
1948

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
6.171 m²

Superficie edificada:
12.051 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 3017-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en el zócalo, presencia de humedad en muros, ampollas en pintura, rayados, suciedad y manchas. Los elementos metálicos de las protecciones de ventanas presentan oxidación. El interior ha sido modificado, sin embargo, se mantienen los atributos formales del exterior.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio educacional mixto construido en 1948 en el centro cívico del sector de Barrancas en San Antonio, como parte de las políticas de renovación de escuelas públicas a lo largo del país, bajo postulados modernistas de higienización, solidez, racionalidad constructiva y estética, impulsadas con la creación en 1937 de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales. Actualmente el inmueble alberga a las escuelas Sor Teresa de los Andes y Pedro Aguirre Cerda.

Valores patrimoniales:
Edificio educacional de valor histórico por su antigüedad y vinculación con el desarrollo de la educación pública en la ciudad, lo que además, le otorga valor social. Posee valor arquitectónico por su construcción en hormigón armado con lenguaje racionalista y detalles formales del *art déco*. Entre sus atributos destacan los accesos por un volumen saliente, con marquesinas y porches de ingreso. Su extensa volumetría que ocupa una manzana completa le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Edificio de la 31° Prefectura de Carabineros de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100026 **Fecha de registro:** 21-12-2020

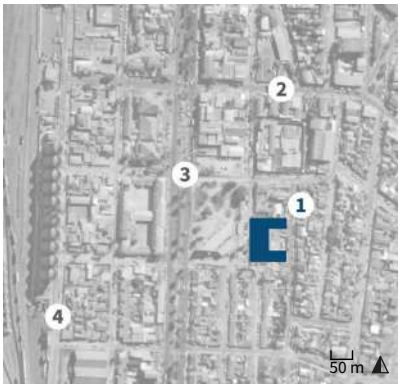
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio de la 31° Prefectura de Carabineros
2. Avenida El Molo
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Angamos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Carabineros de Chile 178

Localidad:
Barrancas

Referencia de localización:
Calle Carabineros de Chile esquina calle Luis Araya

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257585 E 6279390 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
4.021 m²

Superficie edificada:
1.921 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Unidad policial

Uso actual:
Unidad policial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 3023-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio exhibe desconchados de estuco en el arco de medio punto del acceso, laminado de pinturas y suciedad en fachadas. Se observa renovación de la capa de pintura sobre irregularidades del muro. La cubierta presenta corrosión, sin embargo, conserva sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio levantado en 1930 para albergar las dependencias de la 1° Comisaría de Carabineros y la 31° Prefectura de San Antonio, como parte de la renovación de la infraestructura pública del país, implementada durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Su construcción consolidó al sector de Barrancas como el nuevo barrio cívico al sur del casco fundacional de San Antonio. Durante la dictadura militar fue usado como centro de detención y tortura de prisioneros politicos.

Valores patrimoniales:
Edificio público con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta *art decó* con elementos historicistas de inspiración medieval y clásica. Entre sus atributos destacan sus ornamentos geometrizados en el acceso, ochavo esquinero y volumetría enfatizada en lo horizontal. Sus dimensiones y emplazamiento frente a la plaza de Barrancas le otorgan valor urbano, además, cuenta con valor simbólico por su carácter de sitio de memoria.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Bodegas de la ex estación de ferrocarriles de Llolleo

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100028 **Fecha de registro:** 21-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2906 del 07 de junio de 2006

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Bodegas de la ex estación de ferrocarriles
2. Ruta 66
3. Calle José Miguel Carrera Verdugo
4. Calle Manuel Antonio Tocornal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Bodega de la ex estación

Dirección:
Calle Manuel Antonio Tocornal (sin número)

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Entre calle Benjamín Vicuña Mackenna y avenida Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257793 E 6278140 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.523 m^2

Superficie edificada:
712 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 99100-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Existe deformación de estructura de techumbre, corrosión en cubierta y desplazamiento de algunas planchas. Las fachadas muestras pudrición de maderas, elementos faltantes, rayados, suciedad y pérdidas de ventanas sobre dinteles de puertas. Subsisten la mayoría de las construcciones, salco la estación.

Detalle de corredor exterior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La estación de Llolleo fue erigida hacia 1910 como parte del ramal Santiago-Cartagena, construido entre 1888 y 1921, y que ayudó a la consolidación del poblado como un importante balneario del litoral. Posteriormente, con el declive de la actividad ferroviaria, la estación fue demolida en la década 1980, eliminando también los patios de maniobras, hoy ocupados por un supermercado. Solo se conserva en pie sus bodegas, caseta guardagujas, portada, la copa y el caballo de agua.

Valores patrimoniales:
Complejo ferroviario con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico gracias a los edificios que aún se mantienen, como la portada, copa y caballo de agua y especialmente la bodega, de gran tamaño y con extensos faldones aleros, ménsulas y aleros formando una galería perimetral. Su extenso terreno y ubicación céntrica le otorgan además valor urbano y social, como parte de la identidad del poblado desde sus inicios.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Túnel ferroviario El Guairao

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100002 **Fecha de registro:** 22-12-2020

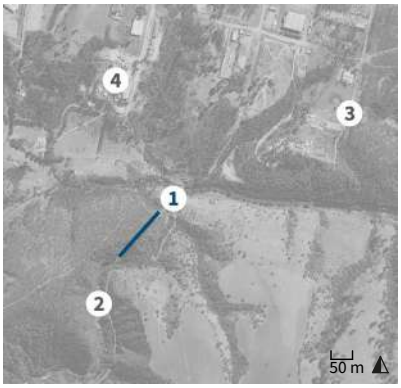
Fachada del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Túnel ferroviario El Guairao
2. Estero El Sauce
3. Calle Los Molles
4. Calle Los Aromos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Valle Estero El Sauce

Referencia de localización:
Tramo entre Malvilla y Llolleo

Área:
Área rural

Coordenadas:
261765 E 6281610 N

Información documental

Autor de la obra:
Joseph Émile Recart Damestoy - Ingeniero jefe; Giuseppe Reginato Paradisi y Manuel Jul Corredoira - Contratistas

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
449,48 ha

Superficie edificada:
2.275 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Túnel

Uso actual:
Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El túnel presenta erosiones, eflorescencias y disgregaciones de morteros en mamposterías de piedra, además se observan de manchas de humedad por lavados diferenciales y signos de hollín y suciedad por depósito en su interior. Pese a ello, mantiene gran parte de sus elementos constructivos en buen estado estructural.

Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parte de un conjunto de cinco túneles ferroviarios contiguos, dos naturales y tres artificiales, situados entre las estaciones de Malvilla y Llolleo. Fueron construidos entre los años 1907 y 1909 durante la prolongación del ramal Melipilla-San Antonio, con anterioridad a los trabajos del puerto, el que fue extendido hasta el balneario de Cartagena en 1921. Luego del declive de la actividad ferroviaria en la década de 1990, los túneles y el ferrocarril solo son ocupados para uso industrial y de carga.

Valores patrimoniales:
Túnel ferroviario artificial de 186 metros de largo con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la llegada del ferrocarril a San Antonio. Sus muros y bóveda poseen valor arquitectónico por sus elementos de piedra labrada como cornisas y arcos, y placas conmemorativas en hormigón. Forma parte de un grupo mayor de cinco túneles emplazados en un entorno natural junto al Estero El Sauce, que le otorga valor paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia San Antonio de Padua

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100003 **Fecha de registro:** 17-12-2021

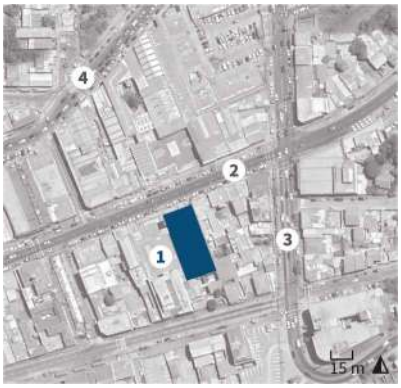
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia San Antonio de Padua
2. Calle Centenario
3. Calle Lauro Barros
4. Calle José Manuel Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia San Antonio

Dirección:
Avenida Centenario 239-281

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Lauro Barros y calle Bombero Molina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257806 E 6281351 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
2.411 m²

Superficie edificada:
527 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 140-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en estucos, manchas por humedad, fisuras y desconchados en pinturas exteriores. Posiblemente se ha agregado su cierro de rejas en su frente y rampa de accesibilidad universal, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La parroquia de San Antonio de Padua se fundó como institución en el año 1898. El edificio original, de fines del siglo XIX, fue destruido por el terremoto de Valparaíso de 1906, pero fue rápidamente reconstruido. Sin embargo, en 1943 el templo fue afectado por un incendio que colapsó gran parte de su estructura, por lo que debió ser nuevamente levantado a finales de la década de 1940. El templo actual corresponde a esta última reconstrucción, consolidándose como la principal iglesia de la ciudad.

Valores patrimoniales:

La parroquia cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos se destacan los arcos de medio punto en pórtico y campanario, atrio con escalinatas, zócalo y frontón. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y presencia que contribuye con el carácter tradicional del sector, y valor social por su vínculo con el culto y la festividad religiosa.

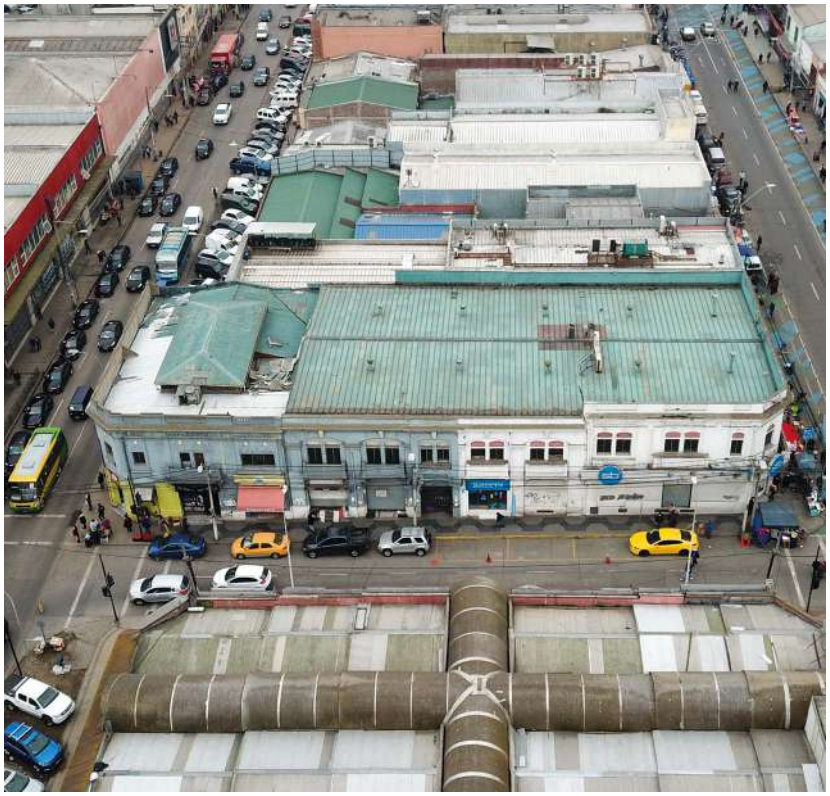
Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Edificio Mena Larraín

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100004 **Fecha de registro:** 21-12-2020



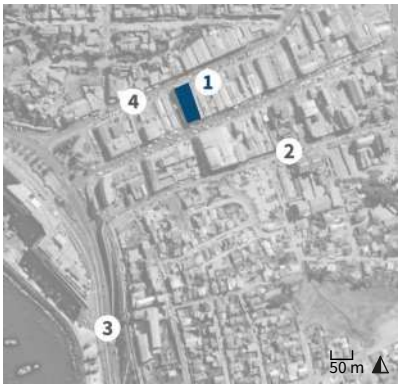
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Mena Larraín
2. Calle Gregorio Mira
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex farmacia Santos

Dirección:
Calle Pedro Montt 112

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Pedro Montt esquina calle Alberto Barrios

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257587 E 6281320 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1927

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
874 m²

Superficie edificada:
1.758 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Oficina y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 32-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañilería confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas, desconchados en estucos, manchas de humedad y presencia de hongos en fachadas, y pérdida de cohesión en pinturas. Además presenta disgregación en marquesina y en la losa de los balcones, y modificaciones de los vanos con rellenos de hormigón.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio de uso principalmente comercial y con frente a tres calles, construido hacia 1927 en un predio de propiedad de Jesús Mena Larraín de Ruiz-Tagle, quien heredó el terreno en 1910 de parte de su padre Mauricio Mena Alviz. El inmueble, uno de los pocos del sector que resistieron el terremoto de 1985, formó parte del proceso de consolidación del centro de la ciudad, que contribuyó con el carácter comercial de las calles cercanas a la plaza de Armas y la estación de ferrocarril, durante la época de auge del puerto de San Antonio.

Valores patrimoniales:

Edificio comercial con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos historicistas. Posee elementos ornamentales que jerarquizan sus frentes, tales como pilastras, vanos adintelados, ventanas bíforas con claves destacadas, balcones con ménsulas, accesos destacados, zócalo y cornisamento. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con los frentes continuos de tres calles céntricas de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Ugarte Lizama

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100005 **Fecha de registro:** 15-02-2021

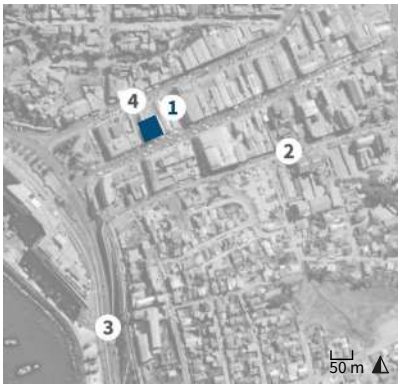
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Ugarte Lizama
2. Calle Gregorio Mira
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Banco Santander

Dirección:
Avenida Centenario 54-64

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arturo Prat y Alberto Barros

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257553 E 6281270 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
668 m²

Superficie edificada:
1.968 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 28-14

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El edificio evidencia falta de mantenimiento y daños de distintas intensidades en sus fachadas como desprendimiento de estucos, grietas, erosiones, laminado de pinturas, suciedad y rayados. Se encuentra oculto tras letreros y marquesinas, lo que ha instensificado el daño y dificulta la lectura de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio levantado hacia 1929 por encargo del comerciante Luis Ambrosio Ugarte Lizama, quien compró el sitio en 1924 a Julia Mena Larraín, cuya familia era dueña de varias propiedades en la ciudad. El inmueble, uno de los pocos que resistió el terremoto de 1985 en el sector, pertenece al grupo de construcciones de uso mixto que consolidaron el carácter comercial de la avenida Centenario a partir de la década de 1910. Posteriormente en este sitio funcionaron distintas sucursales bancarias y actualmente negocios, restaurantes y farmacias.

Valores patrimoniales:

Inmueble de uso mixto con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su fachada de lenguaje *art déco* premoderno, con pilastras, cornisamento superior con barandillas decorativas, balcones y elementos ornamentales como molduras rectas, cornisas y balaustradas, actualmente en mal estado. Se emplaza en un predio céntrico de San Antonio y forma parte del frente continuo del sector, lo que le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Prieto Marín

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100006 **Fecha de registro:** 21-12-2020

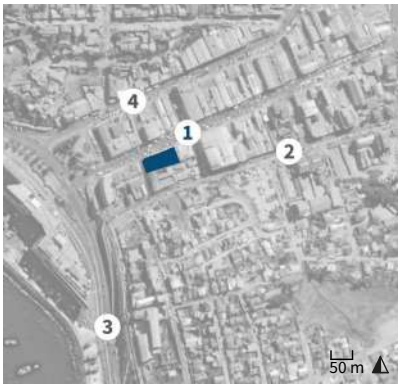
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Prieto Marín
2. Calle Gregorio Mira
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Centenario 51-85

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Centenario esquina calle Blanco Encalada

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257563 E 6281250 N

Información documental

Autor de la obra:
Gustavo Mönckeberg Bravo - Arquitecto

Año de construcción:
1926

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
916 m²

Superficie edificada:
1.656 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Oficina y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 128-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El edificio evidencia falta de mantenimiento. Se observan grietas de distintas intensidades, desprendimientos de cornisas, ornamentos, coronamientos de fachada y parte de balcones, manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad por depósito. Además, se modificó su interior para uso comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble de renta y de uso mixto, levantado en el año 1926 por encargo del empresario Rafael Prieto Marín, quien adquirió los terrenos en 1925, y que se se mantuvieron en manos de su familia durante más de 15 años. Está construido frente a la avenida Centenario, principal arteria del centro fundacional, formando parte del grupo de edificios que consolidó el carácter comercial del sector. Además, es uno de los pocos edificios que resistieron el terremoto de Algarrobo de 1985, el que dejó en ruinas gran parte de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Edificio de uso comercial y residencial, con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta academicista con elementos clásicos y neorrenacentistas. Entre sus atributos destaca su esquina curva de gran tamaño, jerarquizada por un balcón corrido, y fachadas con pilastras, almohadillados, imposta, vanos enmarcados, claves, accesos y zócalos destacados. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones, condición de esquina y contribuir con el frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio ex farmacia Minely

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100007 **Fecha de registro:** 21-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio ex farmacia Minely
2. Calle Gregorio Mira
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex casa comercial Suárez

Dirección:
Avenida Centenario 29-35

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Centenario esquina calle Blanco Encalada

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257526 E 6281240 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1946

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
402 m²

Superficie edificada:
802 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Oficina y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 125-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El edificio presenta hongos en su cornisamento y bajo los botaguas de las ventanas. El primer nivel exhibe suciedad por depósito y rayados. Sus interiores fueron modificados para adaptarse a nuevos usos comerciales y se agregaron letreros a su fachada que ocultan parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio de uso comercial y residencial, construido en la década de 1940 en el centro de la ciudad. Por años albergó a la conocida farmacia Minely, al igual que a otros reconocidos locales como la casa comercial Suárez. Junto a las estructuras vecinas, pertenece a los inmuebles que permitieron la consolidación del carácter comercial de la avenida Centenario, principal arteria del casco histórico de San Antonio.

Valores patrimoniales:
Edificio de uso mixto con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje moderno con elementos influenciados en el *art decó*. Con énfasis en la horizontalidad, entre sus atributos se destacan la curva pronunciada de su esquina y las molduras, aleros y canterías geometrizadas. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y contribuir con los frentes continuos de dos calles comerciales y el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Banco del Estado de Chile, sucursal San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100009 **Fecha de registro:** 21-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Banco del Estado de Chile, sucursal San Antonio
2. Calle Gregorio Mira
3. Avenida Barros Luco
4. Avenida Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio ex Caja Nacional de Ahorros

Dirección:
Avenida Centenario 1

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Centenario esquina calle 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257486 E 6281220 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1948

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
650 m^2

Superficie edificada:
870 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Banco

Uso actual:
Banco

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 125-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan manchas de humedad en cornisa, pinturas craqueladas, corrosión en forro sobre cadena, suciedad moderada y rayados en zócalo. El edificio fue modificado en su interior, por lo que perdió detalles ornamentales y terminaciones originales, además presenta algunos vanos tapiados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble construido en 1948 como sucursal de la Caja Nacional de Ahorros, antecesora del Banco del Estado de Chile. Reemplazó una edificación anterior situada en el mismo sitio que fue ocupado por la Caja de Ahorros y Préstamos y luego por el Banco de Chile, institución que vendió la propiedad en el año 1937. Pertenece a los edificios bancarios más antigüos de la ciudad, que permitieron consolidar los frentes de la plaza de Armas de San Antonio.

Valores patrimoniales:
Inmueble bancario con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos estéticos del tardohistoricismo e influenciados en el *art decó*. Entre sus atributos destacan las pilastras sin capitel, zócalo realzado, cornisamento, almohadillados, balcones y accesos destacados. Se emplaza en un predio esquina con un extenso frente curvo orientado hacia el borde costero y la plaza de Armas, que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Túnel ferroviario El Guanaco

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100010 **Fecha de registro:** 22-12-2020

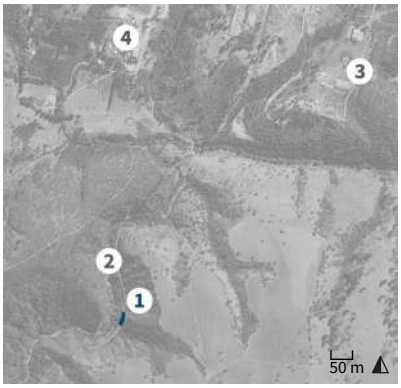
Fachada del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Túnel ferroviario El Guanaco
2. Estero El Sauce
3. Calle Los Molles
4. Calle Los Aromos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Valle estero El Sauce

Referencia de localización:
Ramal ferroviario Santiago-Cartagena kilómetro 101,4

Área:
Área rural

Coordenadas:
261734 E 6281190 N

Información documental

Autor de la obra:
Joseph Émile Recart Damestoy - Ingeniero jefe; Giuseppe Reginato Paradisi y Manuel Jul Corredoira - Contratistas

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
449,48 ha

Superficie edificada:
483 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Túnel

Uso actual:
Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El túnel presenta erosiones, eflorescencias y disgregaciones de morteros en mamposterías de piedra, además se observan de manchas de humedad por lavados diferenciales y signos de hollín y suciedad por depósito en su interior. Pese a ello, mantiene gran parte de sus elementos constructivos en buen estado estructural.

Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Parte de un conjunto de cinco túneles ferroviarios contiguos, dos naturales y tres artificiales, situados entre las estaciones de Malvilla y Llolleo. Fueron construidos entre los años 1907 y 1909 durante la prolongación del ramal Melipilla-San Antonio, con anterioridad a los trabajos del puerto, el que fue extendido hasta el balneario de Cartagena en 1921. Luego del declive de la actividad ferroviaria en la década de 1990, los túneles y el ferrocarril solo son ocupados para uso industrial y de carga.

Valores patrimoniales:

Túnel ferroviario artificial de 49 metros de largo con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la llegada del ferrocarril a San Antonio. Sus muros y bóveda poseen valor arquitectónico por sus elementos de piedra labrada como cornisas y arcos, y placas conmemorativas en hormigón. Forma parte de un grupo mayor de cinco túneles emplazados en un entorno natural junto al Estero El Sauce, que le otorga valor paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Túnel ferroviario La Paloma

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100011 **Fecha de registro:** 22-12-2020

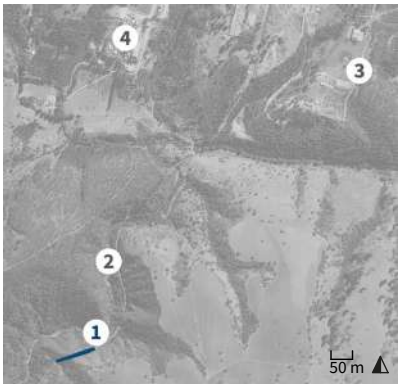
Fachada del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Túnel ferroviario La Paloma
2. Estero El Sauce
3. Calle Los Molles
4. Calle Los Aromos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Valle estero El Sauce

Referencia de localización:
Ramal ferroviario Santiago-Cartagena kilómetro 102,2

Área:
Área rural

Coordenadas:
261486 E 6281040 N

Información documental

Autor de la obra:
Joseph Émile Recart Damestoy - Ingeniero jefe; Giuseppe Reginato Paradisi y Manuel Jul Corredoira - Contratistas

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
449,48 ha

Superficie edificada:
1.451 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Túnel

Uso actual:
Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra

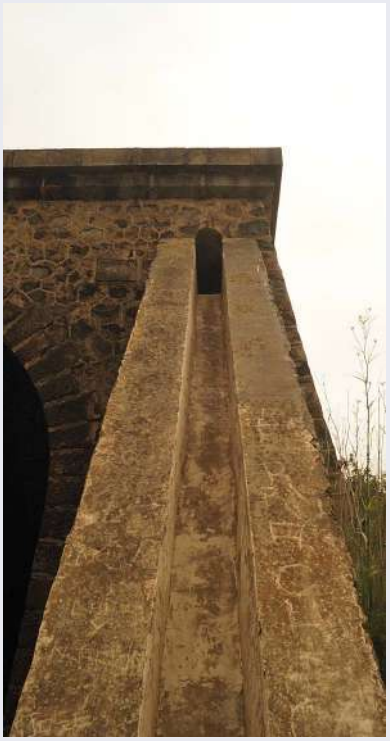
Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El túnel presenta erosiones, eflorescencias y disgregaciones de morteros en mamposterías de piedra, además se observan de manchas de humedad por lavados diferenciales y signos de hollín y suciedad por depósito en su interior. Pese a ello, mantiene gran parte de sus elementos constructivos en buen estado estructural.



Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parte de un conjunto de cinco túneles ferroviarios contiguos, dos naturales y tres artificiales, situados entre las estaciones de Malvilla y Llolleo. Fueron construidos entre los años 1907 y 1909 durante la prolongación del ramal Melipilla-San Antonio, con anterioridad a los trabajos del puerto, y que fue extendido hasta el balneario de Cartagena en 1921. Luego del declive de la actividad ferroviaria en la década de 1990, los túneles y el ferrocarril solo son ocupados para uso industrial y de carga.

Valores patrimoniales:
Túnel ferroviario de 168 metros de largo con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la llegada del ferrocarril a San Antonio. Sus muros y bóveda poseen valor arquitectónico por sus elementos de piedra labrada como cornisas y arcos, y placas conmemorativas en hormigón. Destaca un canal de desagüe de piedra junto al acceso oriente. Forma parte de un grupo mayor de cinco túneles emplazados en un entorno natural junto al estero El Sauce, que le otorga valor paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa de Las Monedas

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100012 **Fecha de registro:** 17-12-2021

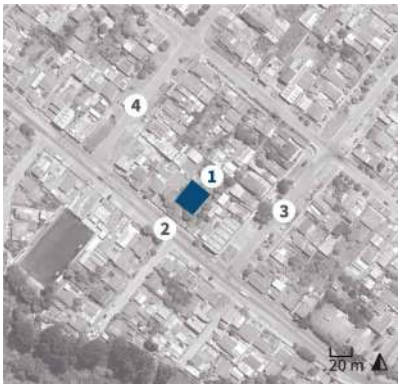
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa de Las Monedas
2. Calle José Ángel Ortúzar
3. Calle García Huidobro
4. Calle Domingo Fernández Concha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa García-Huidobro

Dirección:
Avenida José Ángel Ortúzar 656

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Domingo Fernández Concha y García Huidobro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258370 E 6281027 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.400 m²

Superficie edificada:
91 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 9011-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos, corrosión en planchas de cubierta, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados antrópicos en cierro. Se observa agregado de cierro opaco en su frente, no obstante, mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona levantada en el cerro Placilla, originalmente en las afueras de San Antonio, pero hoy incorporada a la trama urbana de la ciudad. La vivienda fue importada desde Europa y armada hacia finales del siglo XIX. Perteneció a la acaudalada familia García-Huidobro, dueña de extensos terrenos alrededor del puerto. Debe su nombre a los vistosos medallones situados en su fachada, lo que forma parte de la memoria colectiva del barrio donde se emplaza.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología e impronta victoriana con elementos modernistas. Entre sus atributos destacan el volumen de dos pisos simétrico con acceso jerarquizado, aleros sobre canes, vanos adintelados, postigos y entramados de madera a la vista. Asimismo, posee valor urbano por su emplazamiento elevado y jardines perimetrales que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Ex aduana y casa del administrador del puerto de San Antonio

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100013 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ex aduana del puerto de San Antonio
2. Calle 21 de Mayo
3. Calle Blanco Encalada
4. Avenida Barros Luco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Clínica San Julián

Dirección:
Calle 21 de Mayo 460

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre pasaje Carlos Condell y calle Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257571 E 6280864 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1928

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.666 m²

Superficie edificada:
607 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Clínica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 725-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de lana mineral

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigados de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores, pérdida de estuco en cornisa de volumen saliente y rayados en cierro. Se constatan ampliaciones y modificaciones interiores vinculadas a su cambio de uso, de edificio administrativo a sanitario.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda que data de 1928 y que forma parte del conjunto de edificaciones de uso fiscal, levantadas durante el desarrollo urbano de la ciudad hacia los faldeos de los cerros posteriores, en una situación de dominio del espacio marítimo, habitual en la configuración de las ciudades portuarias. Su función original fue casa del administrador del puerto, sirviendo asimismo como aduana. En la década de 1980 el edificio pasó a manos privadas, y convertida en la clínica San Julián, funciones que cumple hasta hoy.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta modernista con elementos *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan *bay window*, volumen saliente sobre ménsulas, hastial, aleros sobre canes y buhardilla. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y condición elevada sobre el nivel de la calle.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Túnel ferroviario El Piñeo

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100014 **Fecha de registro:** 22-12-2020

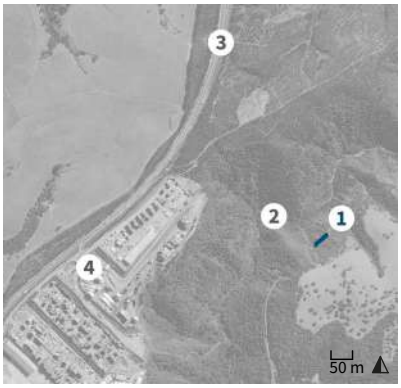
Fachada del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Túnel ferroviario El Piñeo
2. Estero El Sauce
3. Ruta 78, nuevo acceso al puerto
4. Agunsa Extraportuario

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Sin información

Localidad:
Valle estero El Sauce

Referencia de localización:
Ramal ferroviario Santiago-Cartagena kilómetro 102,6

Área:
Área rural

Coordenadas:
261353 E 6280830 N

Información documental

Autor de la obra:
Joseph Émile Recart Damestoy - Ingeniero jefe; Giuseppe Reginato Paradisi y Manuel Jul Corredoira - Contratistas

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
449,48 ha

Superficie edificada:
775 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Túnel

Uso actual:
Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El túnel presenta erosiones, eflorescencias y disgregaciones de morteros en mamposterías de piedra, además se observan manchas de humedad por lavados diferenciales y signos de hollín y suciedad por depósito en su interior. Pese a ello, mantiene gran parte de sus elementos constructivos en buen estado estructural.

Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parte de un conjunto de cinco túneles ferroviarios contiguos, dos naturales y tres artificiales, situados entre las estaciones de Malvilla y Llolleo. Fueron construidos entre los años 1907 y 1909 durante la prolongación del ramal Melipilla-San Antonio, con anterioridad a los trabajos del puerto, y que fue extendido hasta el balneario de Cartagena en 1921. Luego del declive de la actividad ferroviaria en la década de 1990, los túneles y el ferrocarril solo son utilizados para uso industrial y de carga.

Valores patrimoniales:
Túnel ferroviario artificial de 62 metros de largo con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la llegada del ferrocarril a San Antonio. Sus muros y bóveda poseen valor arquitectónico por sus elementos de piedra labrada como cornisas y arcos, y placas conmemorativas en hormigón. Forma parte de un grupo mayor de cinco túneles emplazados en un entorno natural junto al estero El Sauce, que le otorga valor paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Memorial y sede del Sindicato Profesional de Estibadores y Desestibadores

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100015 **Fecha de registro:** 22-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Memorial y sede del Sindicato
2. Calle 21 de Mayo
3. Avenida Barros Luco
4. Paseo peatonal Bellamar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle paseo Bellamar 659

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Al costado sur del paseo Bellamar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257495 E 6280740 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1968

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
375 m^2

Superficie edificada:
375 m^2

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Local comunitario

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Mixta / 1000-11

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble sufrió el colapso de gran parte de su estructura de techumbre, además, los elementos de hormigón armado en voladizo perdieron el recubrimiento de las armaduras y los vanos fueron tapiados. Años atrás, fue parcialmente modificado para usos comerciales, sin embargo, hoy se encuentra en desuso.

Detalle de monolito recordatorio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio levantado hacia 1968 por encargo del Sindicato Profesional de Estibadores y Desestibadores de San Antonio. Su construcción fue posible debido a la transferencia del terreno fiscal a la organización de trabajadores, por medio del artículo N°263 del año 1968. Actualmente, y a pesar de la reciente remodelación del paseo costero, el inmueble se encuentra en estado de abandono. Frente a la estructura se instaló hace algunos años un monolito recordatorio de los estibadores muertos durante la dictadura militar.

Valores patrimoniales:

Edificio de valor histórico por su vínculo con el legado de los trabajadores portuarios en el desarrollo de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su sobrio diseño de impronta moderna con elementos estéticos influenciados en el racionalismo de la época. Destacan sus vanos y aleros y rectos, antetecho y acceso destacado mediante una marquesina de hormigón. Su emplazamiento en el borde costero y el uso que prestó como sede sindical le otorgan valor urbano y social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Túnel ferroviario La Bandurria

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100017 **Fecha de registro:** 22-12-2020

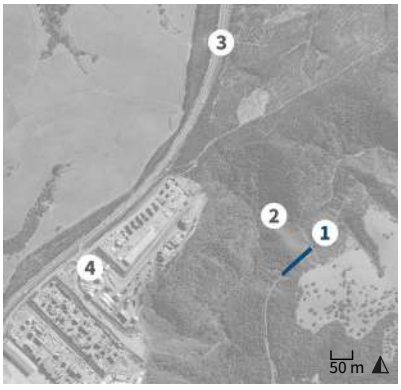
Fachada del túnel

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Túnel ferroviario La Bandurria
2. Estero El Sauce
3. Ruta 78, nuevo acceso al puerto
4. Agunsa Extraportuario

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Ramal ferroviario Santiago-Cartagena kilómetro 102,9

Localidad:
Valle estero El Sauce

Referencia de localización:
Tramo entre Malvilla y Llolleo

Área:
Área rural

Coordenadas:
261177 E 6280670 N

Información documental

Autor de la obra:
Joseph Émile Recart Damestoy - Ingeniero jefe; Giuseppe Reginato Paradisi y Manuel Jul Corredoira - Contratistas

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
449,48 ha

Superficie edificada:
1.580 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Túnel

Uso actual:
Túnel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del túnel

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Sillería de piedra

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El túnel presenta erosiones, eflorescencias y disgregaciones de morteros en mamposterías de piedra, además se observan manchas de humedad por lavados diferenciales y signos de hollín y suciedad por depósito en su interior. Pese a ello, mantiene gran parte de sus elementos constructivos en buen estado estructural.

Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parte de un conjunto de cinco túneles ferroviarios contiguos, dos naturales y tres artificiales, situados entre las estaciones de Malvilla y Llolleo. Fueron construidos entre los años 1907 y 1909 durante la prolongación del ramal Melipilla-San Antonio, con anterioridad a los trabajos del puerto, y que fue extendido hasta el balneario de Cartagena en 1921. Luego del declive de la actividad ferroviaria en la década de 1990, los túneles y el ferrocarril solo son ocupados para uso industrial y de carga.

Valores patrimoniales:
Túnel ferroviario natural de 153 metros de largo con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la llegada del ferrocarril a San Antonio. Sus muros y bóveda poseen valor arquitectónico por sus elementos de piedra labrada como cornisas y arcos, y placas conmemorativas en hormigón. Destaca un canal de desagüe de piedra junto al acceso oriente. Forma parte de un grupo mayor de cinco túneles emplazados en un entorno natural junto al estero El Sauce, que le otorga valor paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa 21 de Mayo 880

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100018 **Fecha de registro:** 21-12-2021

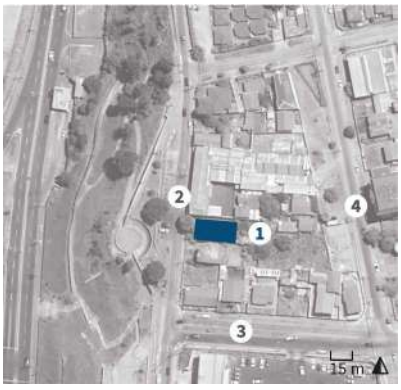
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa 21 de Mayo 880
2. Calle 21 de Mayo
3. Calle Luis Reuss Bernat
4. Calle Blanco Encalada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle 21 de Mayo 880

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Leoncio Tagle y Luis Reuss Bernat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257624 E 6280474 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
406 m²

Superficie edificada:
107 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1325-16

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta erosión en balaustradas, pudrición y degradación en elementos de madera por agentes xilófagos, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores y rayados en el cierro. Se observa falta de mantenimiento, no obstante, aún conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet edificado en la década de 1910, durante el período de construcción del puerto de San Antonio. Formó parte de los terrenos vendidos por el fisco a comienzos del siglo XX y que permitieron la conformación de la actual calle 21 de Mayo. Junto con su vivienda contigua, edificada en la misma época y probablemente para el mismo propietario, conforman un valioso testimonio de la ocupación original del barrio que fue gravemente afectado por el terremoto de Algarrobo de 1985.

Valores patrimoniales:

La casona cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el auge portuario de la ciudad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su morfología, materialidad tradicional e impronta victoriana. Entre sus atributos se destacan buhardillas, galería, entramado de madera a la vista, zócalo y escalinata con balaustrada. Asimismo, posee un valor urbano por formar parte de un conjunto de viviendas que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa 21 de Mayo 892

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100019 **Fecha de registro:** 17-12-2021

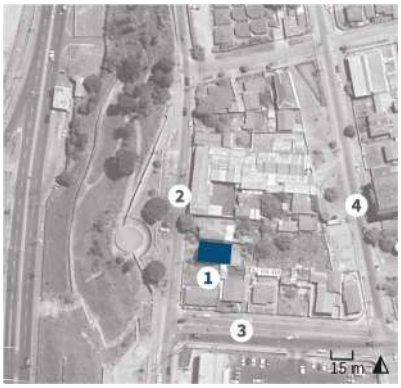
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa 21 de Mayo 892
2. Calle 21 de Mayo
3. Calle Luis Reuss Bernat
4. Calle Blanco Encalada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet Suárez Fernandois

Dirección:
Calle 21 de Mayo 892

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Leoncio Tagle y Luis Reuss Bernat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257625 E 6280462 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
444 m²

Superficie edificada:
108 m²

N° pisos:
3

Altura:
1 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sindicato profesional

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1325-17

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en elementos de madera por agentes xilófagos, manchas de humedad, desconchados en pinturas exteriores, erosión en zócalo, óxido y moho en cubierta, y líquenes en el cierro. Se observa falta de mantenimiento, no obstante, aún mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet edificado en la década de 1910, durante el período de construcción del puerto de San Antonio. Formó parte de los terrenos vendidos por el fisco a comienzos del siglo XX y que permitieron la conformación de la actual calle 21 de Mayo. Junto con su vivienda contigua, conforman un valioso testimonio de la ocupación original del barrio. Fue residencia de Oloff Suárez Fermandois, conocido comerciante local, y desde 1967 es ocupado por el Sindicato Profesional de Empleados de Bahía y Malecones.

Valores patrimoniales:

La casona cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad tradicional e impronta victoriana. Entre sus atributos se destacan buhardillas, hastial, pórtico, entramado a la vista y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano por formar parte de un conjunto de viviendas que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Edificio Sindicato de Marineros y Auxiliares de Bahía

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100020 **Fecha de registro:** 17-12-2021

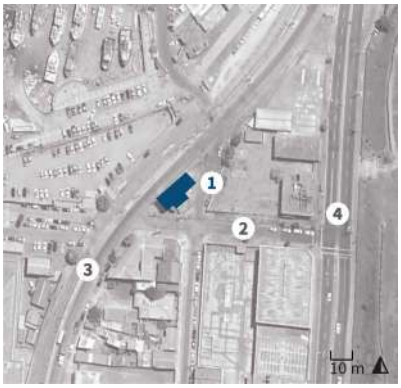
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Sindicato de Marineros y Auxiliares de Bahía
2. Calle Alan Macowan
3. Avenida Angamos
4. Avenida Barros Luco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Angamos 1050

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Angamos esquina calle Juan Luis Sanfuentes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257431 E 6280419 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1968

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
413 m^2

Superficie edificada:
146 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Sindicato de marineros

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1421-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se encuentra en situación de abandono. Presenta grietas con riesgo de desplome de cornisamento superior, eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores, líquenes y moho en zócalo, suciedad por depósito y rayados, además, se observan construcciones modulares que fueron agregadas en su perímetro.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio levantado en la década de 1960 por encargo del Sindicato de Marineros y Auxiliares de San Antonio. Su construcción fue posible debido a la transferencia del terreno fiscal a la organización de trabajadores, en el año 1964, y a los créditos obtenidos por sus socios en el banco del Estado. Actualmente, el inmueble se encuentra en estado de abandono. Entre los años 2017 y 2021, se mantuvo en un litigio legal que resultó en la recuperación del edificio por sus antiguos fundadores.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría, materialidad e impronta moderna. Entre sus atributos se destacan la planta superior en voladizo, ventanas horizontales, copa de agua en cubierta, escalera caracol y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de manzana completa en las cercanías del borde costero y valor social por pertenecer a una antigua organización de trabajadores portuarios.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio administración Compañía Carbonífera e Industrial Schwager S.A.

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100021 **Fecha de registro:** 17-12-2021

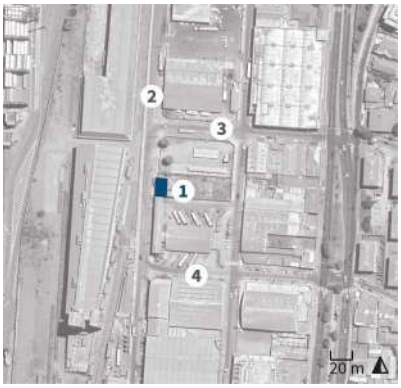
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Administración Compañía Carbonífera
2. Avenida Angamos
3. Calle 4 Norte
4. Calle 3 Norte

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio Schwager

Dirección:
Avenida Angamos 1446-1450

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Tres y Cuatro Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257365 E 6280009 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.090 m^2

Superficie edificada:
178 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Edificio de oficina

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 2020-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en muros, pudrición en piezas de madera por agentes xilófagos, manchas de humedad, líquenes en zócalo, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados. Se constata su estado de abandono con rotura en ventanas y acumulación de desechos en su interior.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble edificado a principios del siglo XX, por encargo de la Compañía Carbonífera e Industrial Schwager S.A. para sus dependencias administrativas en el puerto de San Antonio. Fue en el año 1875 que el inmigrante alemán Federico Schwager compró una serie de derechos de extracción de carbón en la ciudad de Coronel, que con el tiempo se convirtió en el mayor operador de carbón en Chile. Conocido como edificio Schwager, actualmente se encuentra en desuso.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la reconocida Carbonífera Schwager. Posee valor arquitectónico-constructivo por su morfología, materialidad e impronta modernista con elementos victorianos e historicistas. Entre sus atributos se destacan vanos adintelados, aleros sobre canes, imposta, escalinata de acceso y tinglado de madera. Asimismo, posee un valor urbano por contribuir con el carácter tradicional del sector portuario de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Iglesia Sagrada Familia

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100022 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Sagrada Familia
2. Calle José Manuel Orella Chávez
3. Calle Domingo Fernández Concha
4. Calle Riveros

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia Sagrada Familia de Barrancas

Dirección:
Calle José Manuel Orella Chávez 320

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle José Manuel Orella esquina avenida Domingo Fernández Concha

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257901 E 6280000 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
6.681 m²

Superficie edificada:
302 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1935-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta eflorescencias, manchas por hongos, moho, pudrición en celosías de campanario, desconchados en pinturas exteriores, rayados en cierro y suciedad por depósito. Se observan construcciones posteriores en el sitio, pero conserva sus atributos originales.

Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Iglesia construida en la década de 1930 en el barrio de Barrancas. Está asociado a la fundación del colegio Sagrada Familia por la Congregación Misionera Catequistas de la Sagrada Familia en abril de 1927. Formó parte de los inmuebles que iniciaron la urbanización del sector sur de la ciudad, y que, con el tiempo, se consolidó como uno de los principales barrios de San Antonio.

Valores patrimoniales:

La iglesia cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, materialidad e impronta neorrománica. Entre sus atributos se destacan torre de campanario, arcos en ventanas, almohadillado en bordes, escalinata de acceso y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su presencia en el sector y emplazamiento sobre la esquina del sitio, y valor social por su vínculo con la comunidad católica local.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Chalet Arriagada Dávila

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100029 **Fecha de registro:** 23-12-2020

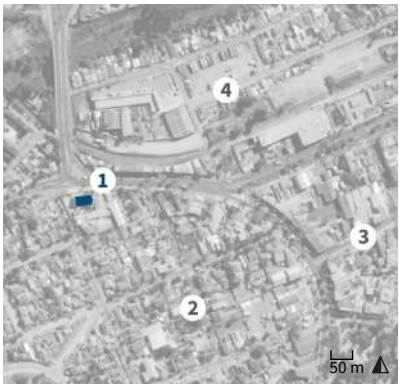
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Arriagada Dávila
2. 3° Compañía de Bomberos de Llolleo
3. Calle José Miguel Carrera Verdugo
4. Calle Manuel Antonio Tocornal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Cristo Rey

Dirección:
Avenida Divina Providencia 2225

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Avenida Divina Providencia esquina calle Santa Lucía

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257462 E 6277960 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
2.105 m²

Superficie edificada:
486 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8162-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deterioro de la pintura de cubierta, elementos faltantes en revestimiento de fachada y reemplazo de entablado por placa. La estructura mantiene parte de su aspecto formal y constructivo, aunque fue alterada y ampliada para albergar su uso educacional.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona que forma parte del conjunto fundacional de viviendas de veraneo construidas en la población María de Llolleo. Fue ejecutada por encargo del médico capitalino Nemoroso Arriagada Dávila, quien compró el sitio en 1910 a Vicente García-Huidobro, propietario y gestor del balneario. En 1935 la casa fue vendida por su viuda a Ricardo Núñez Rodríguez y en 1949, pasó a manos del colegio Cristo Rey, institución que mantiene el edificio hasta la fecha.

Valores patrimoniales:
Casona de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos neogóticos. Entre sus atributos se destacan los hastiales, techumbres pronunciadas, pináculos, aleros anchos, balcones y ménsulas de madera. Sus dimensiones y emplazamiento frente a uno de los accesos principales de la ciudad, le otorgan valor urbano. Cuenta con valor social por su actual uso educacional.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Casa Fernández Cañas

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100030 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Fernández Cañas
2. Avenida Providencia
3. Calle Santa Lucía
4. Calle Germán Riesco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Divina Providencia 53

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Santa Lucía y Presidente Germán Riesco

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257356 E 6277932 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
636 m²

Superficie edificada:
226 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8110-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble residencial presenta pudrición en elementos de cielorraso del pórtico, eflorescencias, manchas por humedad, moho en muros, corrosión en cubierta y suciedad por depósito debido a falta de mantenimiento; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda edificada durante la tercera década del siglo XX, en el período de la implementación del puerto de San Antonio. Su construcción formó parte de las residencias edificadas en la expansión urbana de la ciudad hacia los faldeos de los cerros cercanos, como resultado de la necesidad de mantener el dominio visual del espacio marítimo, hito habitual en la configuración de las ciudades portuarias.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el período fundacional de Llolleo. Asimismo, posee valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad e impronta modernista con elementos de inspiración *arts & crafts*. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan pórtico con escalinata de acceso, frontón, *bay windows* con ventana trifora en arco, zócalo, alero sobre canes y postigos en ventanas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Etchegoyen

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100033 **Fecha de registro:** 23-12-2020

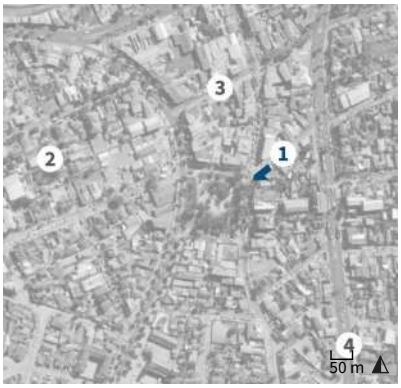
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Etchegoyen
2. 3° Compañía de Bomberos de Llolleo
3. Calle José Miguel Carrera Verdugo
4. Avenida Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Inmaculada Concepción 202

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Calle Inmaculada Concepción esquina calle del Canelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257875 E 6277790 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
374 m^2

Superficie edificada:
494 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8318-20

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia pudrición en maderas de revestimiento de fachadas y a nivel de zócalo se observa desprendimiento de estucos. El inmueble se encuentra profundamente modificado, por lo que perdió parte de sus atributos, solo se conserva la estructura original, el alero superior y la puerta de acceso.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio de uso mixto, situado en un predio esquina junto a la plaza de Armas de Llolleo y levantado hacia 1920 por encargo del comerciante vasco Martín Etchegoyen Camalez, quien adquirió el sitio en 1917 al agricultor francés, Pierre Dalbadié Dudezerd. El inmueble pertenece al trazado fundacional de las primeras décadas del balneario, el que fue destinado a uso comercial y residencial, subsistiendo como una de las pocas construcciones originales del sector.

Valores patrimoniales:
Inmueble de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su construcción discreta con revestimientos en madera y alero superior, careciendo de elementos ornamentales, probablemente debido a remodelaciones que alteraron su fisonomía. Posee locales comerciales en el primer nivel y uso residencial en el segundo, y se emplaza en esquina junto a la plaza principal, situación que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Cristo Rey de Llolleo

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100035 **Fecha de registro:** 23-12-2020

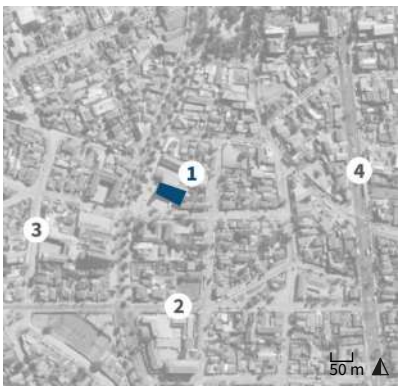
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia Cristo Rey de Llolleo
2. Calle Arzobispo Crescente Errázuriz
3. Calle Santa Lucía
4. Avenida Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Llolleo

Dirección:
Calle Arzobispo Manuel Vicuña Larraín sitio 1

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Calle Arzobispo Vicuña Larraín esquina avenida Divina Providencia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257729 E 6277540 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
4.402 m²

Superficie edificada:
1.262 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8363-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras en sus revestimientos y pinturas craqueladas. Si bien el inmueble corresponde a una reconstrucción del edificio anterior, que fue severamente dañado en 1985, conserva gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Templo parroquial fundado en 1930 como parte del proceso de consolidación del balneario y su primer párroco fue el padre Vicente Gric Keval. Emplazado cerca de la plaza de Armas, inicialmente correspondía a un pequeño edificio que con posterioridad fue ampliado a partir de 1940. El terremoto de Algarrobo de 1985 lo dañó gravemente, debiendo ser reconstruido, preservándose hoy en día escasos vestigios del edificio original.

Valores patrimoniales:
Parroquia con valor histórico por su antigüedad y valor artístico por a su alhajamiento interior. Posee valor arquitectónico por su lenguaje ecléctico con elementos neocoloniales y neorrománicos. Entre sus atributos se destaca su fachada con amplio hastial delantero, atrio, torre-campanario lateral de base cuadrada y techo de tejas. Su emplazamiento elevado le otorga valor urbano, además, cuenta con valor social por su fuerte arraigo con la comunidad cristiana local.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Nueva Providencia 209

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100038 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Nueva Providencia 209
2. Calle Las Ñipas
3. Calle Nueva Providencia
4. Calle Crescente Errázuriz Valdivieso

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Nueva Providencia 209

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Calle Nueva Providencia esquina calle Las Ñipas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257560 E 6277343 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
390 m²

Superficie edificada:
227 m²

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8562-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos en muros y marquesinas, eflorescencias y desconchados en pinturas de cierro. Se observa sustitución parcial de ventanas, agregado de ampliación, equipos de climatización y letrero publicitario; no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la esquina

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda edificada a mediados del siglo XX, durante el período de la consolidación del puerto de San Antonio. Su construcción formó parte de las residencias edificadas en la expansión urbana de la ciudad hacia los faldeos de los cerros cercanos, como resultado de la necesidad de mantener el dominio visual del espacio marítimo, hito habitual en la configuración de las ciudades portuarias.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría, materialidad e impronta moderna. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su esquina curva vidriada, cubierta a dos aguas invertidas, marquesinas, aleros sobre canes, cornisa, zócalo y escalinata de acceso. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su presencia urbana en el sector y su condición de cabezal de manzana.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio ex colonias escolares Domingo Villalobos

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100039 **Fecha de registro:** 17-12-2021

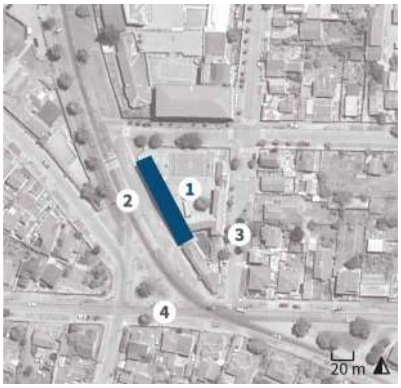
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex colonias escolares Domingo Villalobos
2. Calle Divina Providencia
3. Calle Presidente José Joaquín Pérez
4. Avenida General Manuel Baquedano

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Francisco Bilbao

Dirección:
Avenida Divina Providencia 890

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Arzobispo Juan González y avenida Divina Providencia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257751 E 6277230 N

Información documental

Autor de la obra:
Adolfo Blanco Mella - Arquitecto; Arturo Squire Dewe - Ingeniero

Año de construcción:
1928

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.383 m²

Superficie edificada:
675 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Colonias escolares

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8563-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales, desconchados en pinturas y rayados. Se observa el agregado de escaleras exteriores, rampas, marquesina de acceso, mampara y letreros. Pese a ello, mantiene gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en la década de 1920 por encargo de la Corporación Colonias Escolares Domingo Villalobos, institución fundada en 1911 con el propósito de organizar colonias escolares para niños y jóvenes que padecen algún tipo de discriminación y vulneración de sus derechos fundamentales. Hacia el año 2000, el edificio fue traspasado a la Corporación Educacional MAREM para implementar el Centro de Estudios y Capacitación de Adultos Francisco Bilbao, quienes utilizan el edificio hasta hoy.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos neoclásicos. Destacan sus vanos adintelados y enmarcados, aleros sobre canes, zócalo con revestimiento de tinglado. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y condición de cabezal de manzana, y valor social por su contribución en la formación de capital humano.

Patrimonio asociado:

Archivo y documentación.

Escuela España

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100040 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Escuela España
2. Avenida General Manuel Baquedano
3. Avenida Chile
4. Calle Arzobispo Joaquín Larraín Gandarillas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio España

Dirección:
Avenida General Manuel Baquedano 551

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Avenida General Manuel Baquedano esquina avenida Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258093 E 6277182 N

Información documental

Autor de la obra:
José Aracena Aguilar - Arquitecto, Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales - Institución pública

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1,12 ha

Superficie edificada:
1.149 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 8249-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores y rayados antrópicos en cierro. Se observa la construcción de volúmenes en el predio y de rejas en vanos de ventanas, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El colegio fue fundado en el año 1919 y a lo largo de su historia ha tenido distintas denominaciones, pero en 1968 obtuvo su nombre más conocido de Escuela España. Su actual edificio fue construido en 1951, como parte de las políticas de renovación de escuelas públicas a lo largo del país, bajo postulados modernistas de higienización, solidez y racionalidad constructiva y estética, impulsadas con la creación de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales en 1937.

Valores patrimoniales:
La escuela cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta racionalista. Entre sus atributos se destacan el pórtico con columnas y escalinata, hastial y pabellones con aleros, alféizar continuo y galerías. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y contribuir con la imagen tradicional del sector, y valor social por colaborar en la formación de capital humano.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.

Casona El Pinar 199

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100041 **Fecha de registro:** 17-12-2021

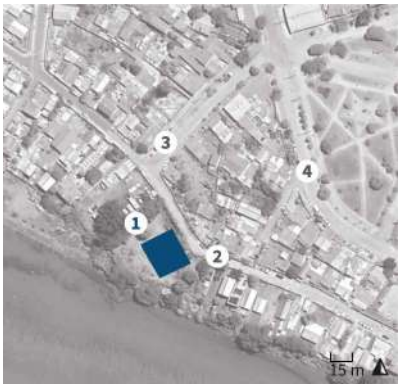
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona El Pinar 199
2. Calle El Pinar
3. Calle El Maitén
4. Calle El Arrayán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle El Pinar 199

Localidad:
Llolleo

Referencia de localización:
Frente a esquina con calle El Maitén

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256922 E 6276883 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
3.561 m^2

Superficie edificada:
239 m^2

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8953-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en cubierta y muros, manchas por hongos, pudrición en cubierta, suciedad por depósito y desconchados en pinturas de cierro. Se destaca su mantenimiento, al conservar sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda de gran tamaño, levantada hacia fines de la década de 1920 en el sector de La Boca de Tejas Verdes, junto a la desembocadura del río Maipo en Llolleo. El sector comenzó a urbanizarse a comienzos del siglo XX, siendo ocupado principalmente por las familias Jorquera, Duarte y García-Huidobro. La propiedad se construyó pocos años antes de la instalación del balneario de Tejas Verdes, que le dio un fuerte impulso al desarrollo urbano y consolidación del sector.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología adaptada a la pendiente e impronta modernista con elementos *arts & crafts*. Entre sus atributos se destacan su cubierta en mansarda, hastial, aleros, vanos adintelados y enmarcados, ventanas en guillotina e impostas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento elevado sobre la ribera del río que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Cristo del Maipo

Provincia de San Antonio, comuna de San Antonio

Código de inmueble: 0560100043 **Fecha de registro:** 23-12-2020

Fachada del monumento

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Cristo del Maipo
2. Museo de Historia Natural de San Antonio
3. Cementerio Parque del Sendero
4. Avenida San Juan

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Juan (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Cumbre del cerro Mirador de Llolleo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258672 E 6276390 N

Información documental

Autor de la obra:
Domingo García-Huidobro Fernández - Escultor

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
5,53 ha

Superficie edificada:
No aplica

N° pisos:
No aplica

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Santuario

Uso actual:
Santuario

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 9034-102

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto del monumento

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
No aplica

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El circuito y la escultura fueron puestas en valor el 2010 al construirse una explanada mirador en la parte alta del cerro. Este complejo se mantiene hasta hoy en buenas condiciones. Se observa acumulación de basura en el entorno y rayados, mientras que los pavimentos se mantienen en buen estado de conservación.

Detalle del vía crucis

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

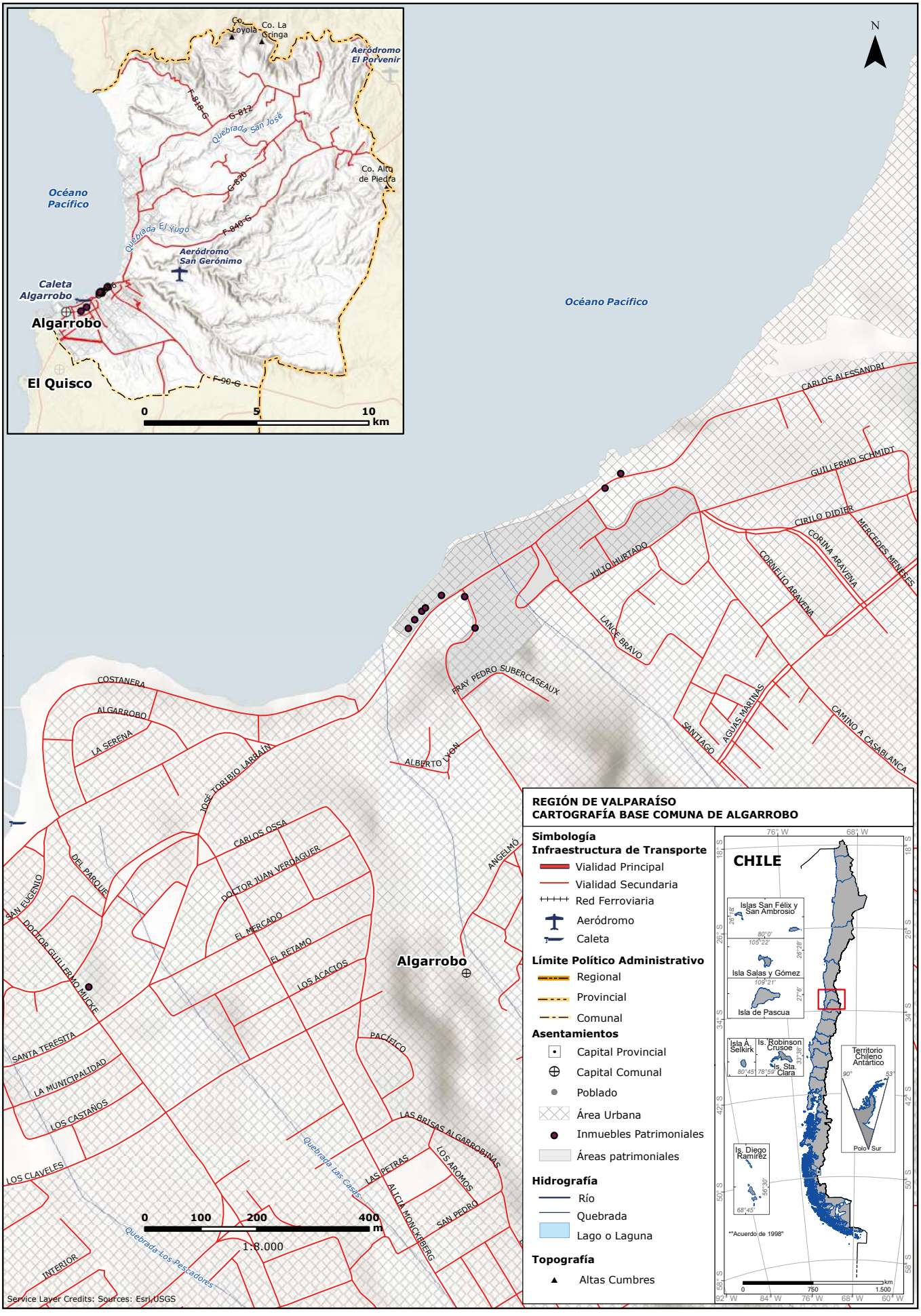
El 14 de septiembre de 1941 el párroco de Llolleo, Joaquín Fuenzalida Morandé, colocó la primera piedra del monumento. El escultor Domingo García-Huidobro trabajó en las obras durante tres meses en su fundo de la misma localidad, siendo finalmente bendecidas el 3 de mayo de 1942 por el Arzobispo de Santiago, José María Caro Rodríguez. El cerro y el circuito de peregrinación del vía crucis fueron remodelados el 2010, poniendo en valor el conjunto escultórico.

Valores patrimoniales:

Conjunto monumental con valor histórico por su antigüedad. Posee valor artístico gracias a sus elementos escultóricos que forman un recorrido de vía crucis con 5 estaciones y rematado por el gran cristo crucificado en la cima del cerro Mirador, que le otorga presencia y valor urbano-paisajístico. Además, cuenta con valor social y simbólico por su función escénica de las procesiones religiosas realizadas por las comunidades cercanas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.


Co. Loyola
Co. La Gringa
Aeródromo El Porvenir
F-818-G
G-812
Quebrada San José
Co. Alto de Piedra
Océano Pacífico
G-820
F-840-G
Quebrada El Yugo
Aeródromo San Gerónimo
Caleta Algarrobo
Algarrobo
El Quisco
F-90-G
0
5
10
km
N
Océano Pacífico
CARLOS ALESSANDRI
GUILLERMO SCHMIDT
CIRILO DIDIER
MERCEDES MENESES
CORINA ARAVENA
CORNELIO ARAVENA
JULIO HURTADO
LANCE BRAVO
FRAY PEDRO SUBERCASEAUX
AGUAS MARINAS
SANTIAGO
CAMINO A CASABLANCA
COSTANERA
ALGARROBO
LA SERENA
JOSÉ TORIBIO LARRAÍN
ALBERTO LYON
CARLOS OSSA
DOCTOR JUAN VERDAGUER
EL MERCADO
EL RETAMO
LOS ACACIOS
ANGELMÓ
DEL PARQUE
SAN EUGENIO
DOCTOR GUILLERMO MUCKE
SANTA TERESITA
LA MUNICIPALIDAD
LOS CASTAÑOS
LOS CLAVELES
PACÍFICO
LAS BRISAS ALGARROBINAS
LOS AROMOS
LAS PETRAS
ALICIA MONCKEBERG
SAN PEDRO
Quebrada Las Casas
Quebrada Los Pescadores
INTERIOR
Algarrobo
0
100
200
400
m
1:8.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE ALGARROBO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"
0
750
1.500
km

Comuna de Algarrobo

La comuna de Algarrobo, fundada el 21 de noviembre de 1945, tiene una superficie de 176 km² y una población de 14.863 habitantes. En 1854 la caleta de Algarrobo fue habilitada como Puerto Menor, lo que permitió que el trigo de sus campos fuera embarcado a Perú y California. Esto generó que en torno a la vieja capilla de La Candelaria se dibujara una calle larga bordeando el litoral, con sencillas construcciones de adobe y tejuelas de arcilla. Más tarde, con la aparición en 1893 del tren a Melipilla, y en 1912 a Cartagena, se da el impulso definitivo para poblar con viviendas de veraneo los centros poblados de la costa. Sin embargo, sólo a partir de los años 1940 el balneario tuvo un mayor desarrollo, al dotarse de infraestructura básica de urbanización y servicios comunales, que transformaron la vieja caleta de pescadores en un centro vacacional de excelencia.

La comuna cuenta con el Santuario de la Naturaleza Islote o Peñón denominado Peña Blanca y Punta de Peña Blanca, formación rocosa de unos 30 m de altura, poseedora de una gran diversidad de especies de avifauna marina.

Monumento Histórico iglesia de la Candelaria, comuna de Algarrobo, 2021.

Sector del balneario Algarrobo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de área: A0560200001 **Fecha de registro:** 20-10-2021

1. Sector del balneario de Algarrobo
2. Playa Las Cadenas
3. Avenida Santa Teresa de Los Andes
4. Avenida Carlos Alessandri
5. Ruta F-832
6. Avenida Aguas Marinas
7. San Alfonso del Mar
8. Avenida Los Claveles

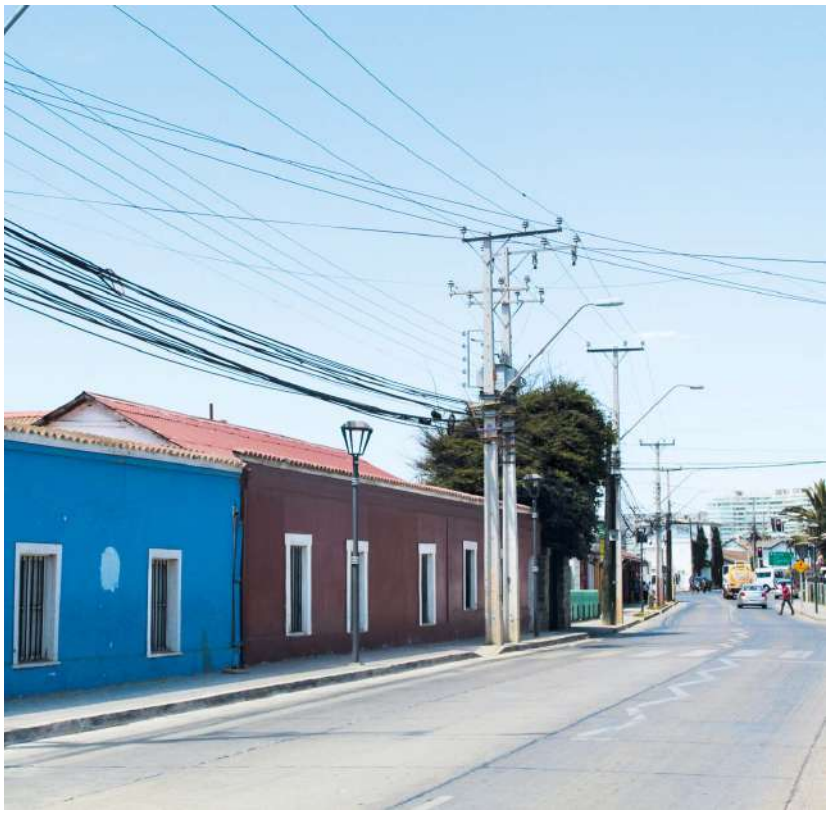
Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°79 del 568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista de la iglesia de La Candelaria



Inmuebles de avenida Alessandri Altamirano

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Centro histórico de Algarrobo

Área:
Área urbana

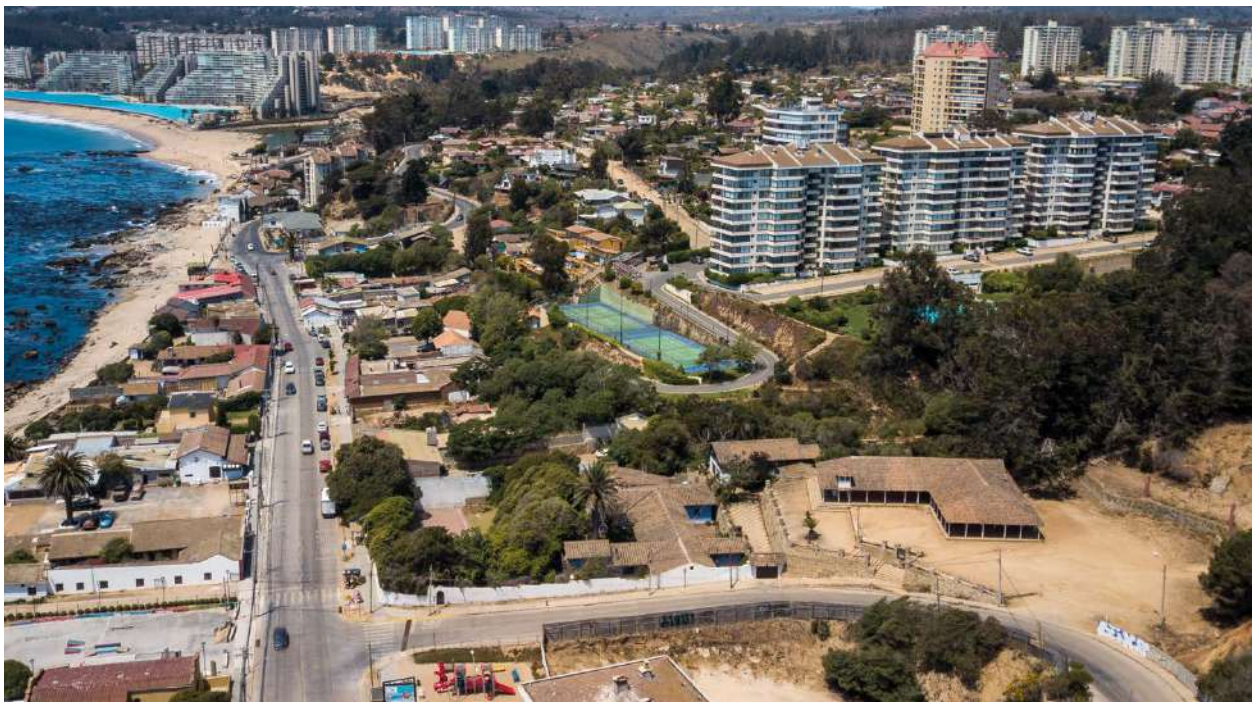
Punto de referencia:
252305 E 6305745 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6,9 ha

N° pisos:
2

Altura:
6 m



Vista aérea del área patrimonial

Inmuebles de avenida Alessandri Altamirano

Inmuebles de avenida Santa Teresa de Los Andes

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen de Algarrobo se remonta al año de 1830, en el momento que se radicó en el sector la familia Balmaceda, que impulsó la creación del balneario mediante la construcción de viviendas y equipamiento. Más tarde, en 1854 fue habilitado como puerto menor. Para 1873, Carlos Alessandri Altamirano efectúo obras de infraestructura y urbanización. En 1920 se desarrolló el trazado actual, luego de la llegada del ferrocarril a Cartagena. Hacia 1945, se transformó definitivamente en comuna.

Valores patrimoniales:
El área cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por concentrar las edificaciones fundacionales de la comuna. Destacan la iglesia de La Candelaria, las residencias de finales del siglo XIX y la antigua escuela, actual casa de la cultura. Predomina la evocación colonial y de estilos historicistas. Además cuenta con valor urbano-paisajístico por configurar un núcleo construido que se integra al contexto natural, y valor social por ser parte de la memoria colectiva y testimonio identitario del lugar.

Patrimonio asociado:
Fiesta virgen de la Candelaria celebrada cada 02 de febrero en la iglesia de Algarrobo.
Fichas del N° 0560200002 al 0560200010

Sector Canelo - Canelillo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de área: A0560200002 **Fecha de registro:** 20-10-2021

1. Sector Canelo - Canelillo
2. Playa El Canelo
3. Playa El Canelillo
4. Avenida Ignacio Carrera Pinto
5. Avenida Gabriela Mistral
6. Playa Los Tubos
7. Playa Pejerrey
8. Cesfam de Algarrobo

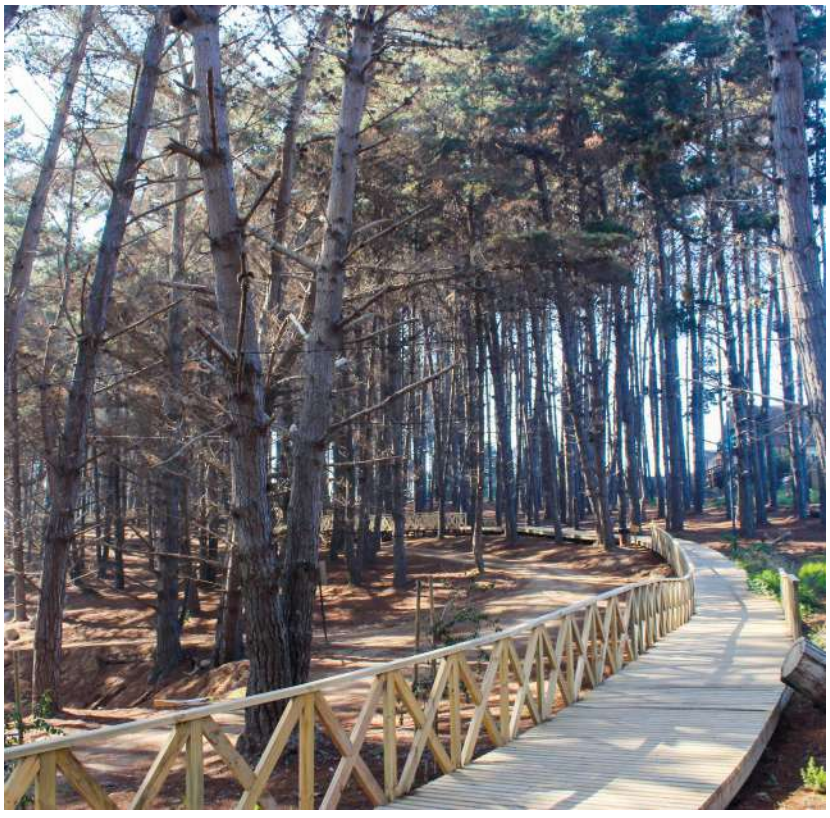
Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°104 del 20 de marzo de 2001

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Detalle de mapa explicativo del área



Vista hacia pasarelas de ingreso a playa El Canelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Playas ubicadas al surponiente de Algarrobo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
249578 E 6304456 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
72,2 ha

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto de playa El Canelo

Contexto de playa El Canelillo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen del sector se remonta al año de 1578, en el momento que los alrededores de Algarrobo eran refugio de corsarios y piratas. Sin embargo, será hacia 1854, que la caleta fue habilitada como Puerto Menor para embarcar el trigo producido en las haciendas de Casablanca y Melipilla. Durante el siglo XIX, el caserío que rodeaba la capilla de La Candelaria, construida en 1837, se consolidó como asentamiento costero expandiéndose paulatinamente hacia la playa Canelo durante el siglo XX.

Valores patrimoniales:
El área de Canelo y Canelillo cuenta con valor paisajístico por sus atributos ambientales. Corresponde a un sector de playas y roqueríos, que está rodeado por un talud costero con vertientes y quebradas cargadas de vegetación nativa e introducida. Tiene la particularidad de conservar su aspecto rústico y natural, manteniendo su aspecto geográfico original. Posee senderos, miradores y equipamiento menor, que se integran correctamente al contexto.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Iglesia de La Candelaria

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200009 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°79 del 25 de febrero de 1986

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia de La Candelaria
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Santa Teresa de Los Andes 98

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Carlos Alessandri Altamirano y calle Fray Pedro Subercaseaux

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252196 E 6305670 N

Información documental

Autor de la obra:
Fray Pedro Subercaseaux Errázuriz - Constructor campanario

Año de construcción:
1837

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.101 m²

Superficie edificada:
942 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 26-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, sus fachadas presentan suciedad por depósito y vegetación parásita en zócalos y escaleras de piedra. Si bien la iglesia original del siglo XIX fue ampliada y modificada en el tiempo, conserva sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Parroquia construida en el año 1837 por encargo del sacerdote de Lo Abarca, Manuel Beltrán, para la comunidad de la antigua caleta de Algarrobo. Originalmente era un sencillo edificio que fue ampliado y modificado en distintas etapas, especialmente con la construcción de su campanario en la década de 1950. Fue restaurado después del terremoto de Algarrobo de 1985 y declarado Monumento Nacional el 25 de febrero de 1986, por tratarse de uno de los mejores ejemplos de arquitectura colonial en el litoral central del país.

Valores patrimoniales:

Capilla con valor histórico por su antigüedad y valor artístico por su alhajamiento interior y mobiliario asociado. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos vernáculos, característicos de la construcción rural chilena. Entre sus atributos destaca su estructura de adobe y madera, nave rodeada por corredores y pequeño campanario. Sus dimensiones y emplazamiento elevado sobre una colina le otorgan valor urbano-paisajístico. Además, cuenta con valor social por su vínculo con la comunidad religiosa del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Durán-Benavides

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200004 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Durán-Benavides
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Benavides

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1589

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre plazoleta de Las Cadenas y avenida Santa Teresa de Los Andes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252140 E 6305730 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
3.154 m^2

Superficie edificada:
345 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad por capilaridad, pudrición en marcos de puertas y suciedad por depósito. Ha perdido elementos originales, como una de sus escuadras en el acceso principal y el reemplazo de la cubierta de tejas de arcilla por planchas metálicas, las que se encuentran levemente oxidadas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble construido en la segunda mitad del siglo XIX y que forma parte de las casas históricas del balneario. Fue inicialmente de la familia Berroeta y por varias décadas de la familia Durán, quienes vendieron la casa a José del Carmen González en 1920. En 1930 fue adquirida por el arquitecto Alfredo Benavides Rodríguez, importante investigador y defensor de la arquitectura colonial chilena, quien efectuó importantes restauraciones y mejoras a la propiedad.

Valores patrimoniales:
Vivienda de gran valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones fundacionales del balneario. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neocolonial, destacando sus rejerías de fierro forjado, ménsulas labradas, grandes puertas, aleros y dinteles de madera maciza, más un volúmen menor de dos niveles en su interior. Emplazado en el borde costero, contribuye con el frente continuo y tradicional del sector, lo que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa y parque de Carlos Alessandri

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200005 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista de fachada posterior

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa y parque de Carlos Alessandri
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Santa Teresa de Los Andes 38

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Santa Teresa de Los Andes esquina avenida Carlos Alessandri Altamirano

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252180 E 6305720 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Velasco Sanfuentes y Miguel Dávila Carson - Arquitectos

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
7.113 m²

Superficie edificada:
1.514 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 26-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La cubierta de tejas presentan algunos elementos fracturados y las fachadas presentan manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad. Pese a ello, mantiene su aspecto de gran casona colonial, preservándose incluso parte del mobiliario original de la época de sus antiguos propietarios.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial de carácter rural y de gran antigüedad, que formó parte del antiguo fundo Las Papas o Peñablanca de Algarrobo. Fue adquirido en 1932 por Carlos Alessandri Altamirano, ingeniero civil de Santiago y principal impulsor del desarrollo del balneario, quien encargó su remodelación a los arquitectos Juan Velasco Sanfuentes y Miguel Dávila Carson en 1944, adquiriendo así su fisonomía actual. Esta intervención incluyó la proyección de un extenso parque, colindante con la iglesia de La Candelaria.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico gracias a su lenguaje neocolonial con techos de teja, vigas, ménsulas de madera y amplios corredores y galerías hacia los distintos rincones del jardín. Posee un emplazamiento en esquina de gran valor urbano-paisajístico y rodeado de un extenso parque, en el cual la vivienda se desarrolla volumétricamente formando patios perimetrales e interiores, replicando la tipología constructiva de las antiguas viviendas rurales.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Berroeta-Barahona

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200006 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Berroeta-Barahona
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Barahona

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1651

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre plazoleta de Las Cadenas y avenida Santa Teresa de Los Andes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252103 E 6305700 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
753 m^2

Superficie edificada:
231 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta fisuras y disgregación de revestimientos de tierra por absorción de humedad por capilaridad, con pérdida de revoques y manchas por hongos y suciedad por depósito. Además, se observa pudrición en piezas de madera, corrosión de protecciones metálicas y rayados, pese a ello, conserva sus atributos originales y estabilidad estructural.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en la segunda mitad del siglo XIX como parte del proceso de consolidación del poblado. En 1861 su propietario fue José Vicente Berroeta, quien pertenecía a una antigua familia de la localidad, dueña de varias casas y sitios en el sector. En 1925 sus descendientes vendieron la propiedad al comerciante Miguel Aguirre Galdames y en 1929 fue traspasada a Rafael Luis Barahona San Martín, abogado de Valparaíso.

Valores patrimoniales:

Casona residencial con valor histórico por su antigüedad y formar parte del proceso fundacional del sector. Posee valor arquitectónico por su carácter colonial como ejemplo de la construcción tradicional chilena del siglo XIX, con muros de adobe, zócalo de piedra, aleros anchos, cubiertas de teja chilena y un gran patio interior lateral de valor paisajístico. Gracias a su emplazamiento y volumetría posee además valor urbano, siendo parte de un extenso frente de fachadas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa José Vicente Berroeta

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200007 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa José Vicente Berroeta
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex escuela Pública

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1633

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre plazoleta de Las Cadenas y avenida Santa Teresa de Los Andes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252102 E 6305700 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
389 m²

Superficie edificada:
956 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 30-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desprendimientos superficiales de revoque, manchas de humedad por capilaridad, pinturas craqueladas y suciedad por depósito. Se observa pudrición de los elementos de madera y la cubierta original de tejas arcilla fue reemplazada por tejas de fibrocemento, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial levantado en la segunda mitad del siglo XIX por encargo de José Vicente Berroeta, cuya familia era dueña de varias edificaciones y sitios en la localidad. Formó parte de las construcciones fundacionales del sector. La casona fue traspasada al fisco en el año 1889, instalándose la primera escuela pública de la ciudad, la que funcionó en el inmueble durante varios años. Actualmente alberga las dependencias de la Casa de la Cultura de Algarrobo.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el proceso fundacional del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos. Constituido por dos niveles, se destaca por su balcón corrido pilares y barandas de madera, zócalo de piedra realzado, vanos enmarcados y tejas que simulan ser de arcilla cocida. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente continuo de la avenida y carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Juan Andrés Berroeta

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200008 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Juan Andrés Berroeta
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel Los Carrera

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1651

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre plazoleta de Las Cadenas y avenida Santa Teresa de Los Andes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252092 E 6305690 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
5.719 m^2

Superficie edificada:
804 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente reconstruido, sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y los elementos metálicos exhiben óxido. Si bien mantiene su volumetría e impronta general, sus recintos interiores fueron modificados y su estructura y revestimientos fueron reemplazados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en la segunda mitad del siglo XIX como parte del proceso de consolidación del poblado. En 1861 su propietario fue Juan Andrés Berroeta, quien pertenecía a una antigua familia de la localidad, dueña de varias casas y sitios en el sector. Durante el año 2013, la casona fue completamente reconstruida utilizando materiales modernos y reemplazando todas las terminaciones del edificio original.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su vínculo con el proceso fundacional del sector. Si bien el edificio actual corresponde a una reconstrucción del inmueble original, conserva su impronta colonial. Entre sus atributos conserva su volumetría, corredor de acceso y balcón corrido en el segundo nivel, vanos enmarcados con molduras de madera y tejas que simulan ser de arcilla cocida. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente continuo del sector costero de la localidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Berroeta-Vergara

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200010 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°568 del 07 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Berroeta-Vergara
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Paseo Costanera
4. Avenida Santa Teresa de Los Andes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Berroeta

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1671

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre plazoleta de Las Cadenas y avenida Santa Teresa de Los Andes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252081 E 6305670 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1860

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
713 m^2

Superficie edificada:
291 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 30-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta desprendimientos superficiales de revoque, manchas de humedad por capilaridad, pinturas craqueladas y suciedad por depósito. La pilastra de la esquina sur ha perdido parte de su arista, a pesar de ello, conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido en la segunda mitad del siglo XIX, perteneciente a los edificios fundacionales de la localidad por lo que forma parte de un valioso conjunto de interés patrimonial junto a las propiedades vecinas. La casa fue propiedad inicial de la familia Berroeta, dueña de numerosas viviendas en el sector. Luego de varios traspasos dentro de la misma familia, fue vendida por la sucesión de Enriqueta Berroeta al agricultor Demetrio Vergara Vargas en el año 1923.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial con elementos neoclásicos y barrocos. Destaca su portal enmarcado con pilastras y cornisamento decorado, pilar esquinero, vanos enmarcados y alero continuo con ménsulas de madera. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y contribuir con el frente continuo de la avenida y carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Capilla del Sagrado Corazón de Mirasol

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200001 **Fecha de registro:** 18-12-2021

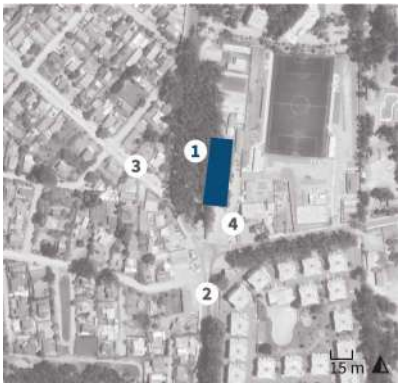
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla del Sagrado Corazón de Mirasol
2. Ruta G-98-F
3. Avenida Mirasol
4. Calle Costa Algarrobo Norte

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia Mirasol

Dirección:
Pasaje La Parroquia (sin número)

Localidad:
Mirasol

Referencia de localización:
Frente a la rotonda Mirasol

Área:
Área urbana

Coordenadas:
253846 E 6309389 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1999

Influencia arquitectónica predominante:
Postmoderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.067 m^2

Superficie edificada:
173 m^2

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 270-306

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta eflorescencias y manchas de humedad por capilaridad, desconchados de pinturas y suciedad por depósito. Posiblemente las rejas en las ventanas son posteriores, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Contemporáneo

Antecedentes históricos:
El balneario de Mirasol, también llamado Sector Norte de Algarrobo, inició su proceso de urbanización a partir de la venta de sitios que comenzó en la década de 1960 por iniciativa de Manuel Marín Azócar, aunque su ocupación como balneario data de la década de 1930. La actual capilla se construyó a finales del siglo XX, junto con otros edificios públicos e infraestructura propia del desarrollo urbano de una localidad costera.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología e impronta postmoderna con estructuras de madera rústica. Entre sus atributos se destacan la torre campanario, ojo de buey en hastial, pórtico con pilares, vitrales y aleros sobre canes. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y extenso atrio que contribuyen con el carácter público del sector y valor social por su vínculo con la comunidad cristiana local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Carlos Alessandri Altamirano 1231

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200002 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Carlos Alessandri Altamirano 1231
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Ruta G-832
4. Playa Caminito

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1231

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Próximo a esquina con Ruta G-832

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252452 E 6305940 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
284 m²

Superficie edificada:
429 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Pareado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8-7

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas de humedad en muros y aleros por lavados diferenciales, una grieta vertical en el zócalo con exposición de la armadura y corrosión en barandas y protecciones metálicas. Además, ha sufrido algunas transformaciones en sus terrazas, aunque conserva gran parte de sus atributos originales y estabilidad estructural.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda de veraneo erigida hacia 1938 sobre el borde costero de Algarrobo. Su construcción, de estilo moderno, formó parte del proceso de consolidación urbana del sector como uno de los principales y más exclusivos balnearios del país, y que tuvo su principal auge a partir de la década de 1930, por iniciativa de Carlos Alessandri Altamirano, quien fue el primer alcalde de la comuna, fundada en el año 1945.

Valores patrimoniales:
Casona de veraneo con valor histórico por su data de construcción y carácter fundacional. Posee valor arquitectónico por su lenguaje moderno de influencia Bauhaus y entre sus atributos destaca su transparencia hacia el mar, a través de terrazas escalonadas en distintos niveles y amplios vanos. Está construida en hormigón armado y presenta ventanas esquineras, azoteas y techumbres planas. Sus dimensiones y emplazamiento sobre la playa le otorgan valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa de veraneo de la hacienda San Jerónimo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200003 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa de veraneo de la hacienda San Jerónimo
2. Avenida Carlos Alessandri
3. Ruta G-832
4. Playa Caminito

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Larraín

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano 1250

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Carlos Alessandri Altamirano esquina ruta G-832

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252424 E 6305920 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1893

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
618 m^2

Superficie edificada:
537 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 6-22

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observa suciedad superficial y deterioro de las pinturas de los elementos de madera. El revestimiento de fachada original de madera y la cubierta superior han sido reemplazados por materiales modernos, no obstante la casa y sus jardines se mantienen en correctas condiciones de conservación.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda levantada hacia finales del siglo XIX en un predio del borde costero. Considerada como una de las primeras construcciones del sector, fue en sus inicios la casa de veraneo de la hacienda de San Jerónimo, perteneciente a la familia Larraín. Fue construida con anterioridad a la consolidación del balneario del sector, proceso iniciado en la década de 1930, y a la fundación de la comuna en el año 1945.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos historicistas y neoclásicos. Entre sus atributos se destacan los volúmenes salientes decorados con hastiales, aleros y ménsulas y el porche de acceso con pilares de madera. Sus jardines perimetrales y emplazamiento elevado sobre un zócalo de mampostería de piedra y orientado hacia el mar, le otorgan presencia y valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Iglesia Santa Teresita

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200012 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Santa Teresita
2. Avenida Santa Teresita
3. 3° Comisaría de Carabineros
4. Avenida Doctor Guillermo Mucke

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de la Purificación de Nuestra Señora

Dirección:
Calle José Toribio Larraín 2350

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle José Toribio Larraín esquina avenida Doctor Guillermo Mucke

Área:
Área urbana

Coordenadas:
251503 E 6305030 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Velasco Sanfuentes - Arquitecto

Año de construcción:
1945-1947

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
3.484 m²

Superficie edificada:
631 m²

N° pisos:
1

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 43-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, las fachadas presentan pérdidas de cohesión, ampollas y craquelado en pintura, manchas de humedad, suciedad superficial, hollín y polvo en ventanas y muros. Se observan hongos en la torre bajo escaleras, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La iglesia de La Purificación de Nuestra Señora, más conocida como iglesia Santa Teresita, fue construida entre los años 1945 y 1947, gracias a las donaciones de Carlos Alessandri Altamirano y su esposa, principales impulsores del balneario, luego de la fundación de la parroquia por el monseñor Rafael Infante, un 11 de febrero de 1945. Forma parte de los edificios contemporáneos a la creación de la comuna y a su consolidación urbana como importante balneario para la élite nacional.

Valores patrimoniales:
Iglesia de valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su morfología e impronta neocolonial con elementos postmodernos. Entre sus atributos destaca su nave central de gran tamaño, portada barroca con porche, envigados de madera, hastiales, cubiertas de tejas y torre campanario con espadaña. Su emplazamiento en esquina y extenso atrio le otorgan valor urbano, y su vinculación con la comunidad cristiana local, le concede valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

3° Comisaría de Carabineros de Algarrobo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200013 **Fecha de registro:** 18-12-2021

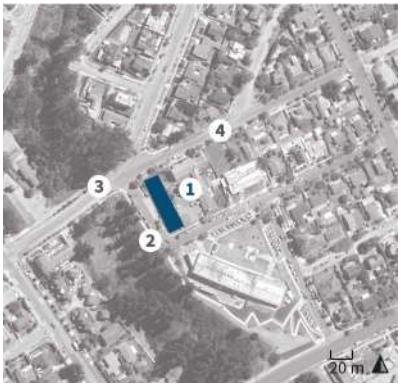
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. 3° Comisaría de Carabineros de Algarrobo
2. Calle El Retamo
3. Ruta G-98-F
4. Calle El Mercado

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle El Mercado (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle El Mercado esquina calle Carabineros de Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
251633 E 6305008 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1969

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.794 m²

Superficie edificada:
435 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Unidad policial

Uso actual:
Unidad policial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 69-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La comisaría presenta eflorescencias y manchas por humedad en muros, moho en cierros de piedra y suciedad por depósito. Se observa el agregado de construcciones en el predio y rampas de accesibilidad universal, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La 3ª Comisaría de Carabineros de Algarrobo, cuyo edificio fue construido hacia 1969, formó parte de la infraestructura fundacional del sector que comenzó a levantarse durante el proceso de consolidación y densificación urbana de la ciudad, cuya creación como comuna data de 1945. Otros inmuebles construidos en ese período fueron la parroquia, la municipalidad, el consultorio y la plaza, que ayudaron a conformar un centro urbano de gran importancia local.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos se destacan los cabezales de vigas, voladizos, aleros, hastiales, zócalo y corredor exterior con columnas en patio. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y condición de cabecera de manzana, y valor social por su uso público asociado al servicio de la comunidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Club Deportivo Nacional de Algarrobo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200014 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Club Deportivo Nacional de Algarrobo
2. Avenida Carlos Alessandri
2. Calle Ruperto Freyle
4. Calle La Puntilla

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Carlos Alessandri 3280

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Carlos Alessandri esquina calle Álvaro Casanova

Área:
Área urbana

Coordenadas:
250706 E 6304989 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2,44 ha

Superficie edificada:
610 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Club social

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 123-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las edificaciones presentan manchas por hongos, pudrición en elementos de madera, óxido en hojalaterías y suciedad por depósito. Se observa el agregado de construcciones posteriores en el predio, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Club Deportivo Nacional es una institución fundada en 1923 con el nombre de Cuerpo Excursionista Jorge Matte Gormaz, con el propósito de fomentar el deporte y practicar el excursionismo. El terreno fue adquirido en 1927 a Pedro Rosselot Aravena, para la implementación de su sede en Algarrobo, y un año más tarde, su denominación cambió por la actual tras el acuerdo de sus socios. Los edificios actuales fueron construidos aproximadamente en la década de 1950, los que fueron posteriormente ampliados y modificados.

Valores patrimoniales:

El conjunto deportivo cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta moderna con elementos de factura rústica como muros de mamposterías de piedra y estructuras de madera a la vista. La edificación principal destaca por su secuencia de volúmenes con acceso jerarquizado, zócalo y ventanales de gran tamaño. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones, jardines perimetrales y pabellones escalonados.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Municipalidad de Algarrobo

Provincia de San Antonio, comuna de Algarrobo

Código de inmueble: 0560200015 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Municipalidad de Algarrobo
2. Avenida Santa Teresita
3. Bomberos de Algarrobo
4. Avenida Peñablanca

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Peñablanca 250

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Peñablanca esquina calle Santa Teresita

Área:
Área urbana

Coordenadas:
251260 E 6304850 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1960

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
444 m²

Superficie edificada:
504 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Municipalidad

Uso actual:
Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 85-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta una grieta en el encuentro entre frontón y muros y manchas en la pintura de fachada. Aunque se ha modificado parte del interior y sus ventanas fueron reemplazadas, sus fachadas exteriores mantienen en gran parte de su aspecto original.

Detalle de la fachada noreste

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

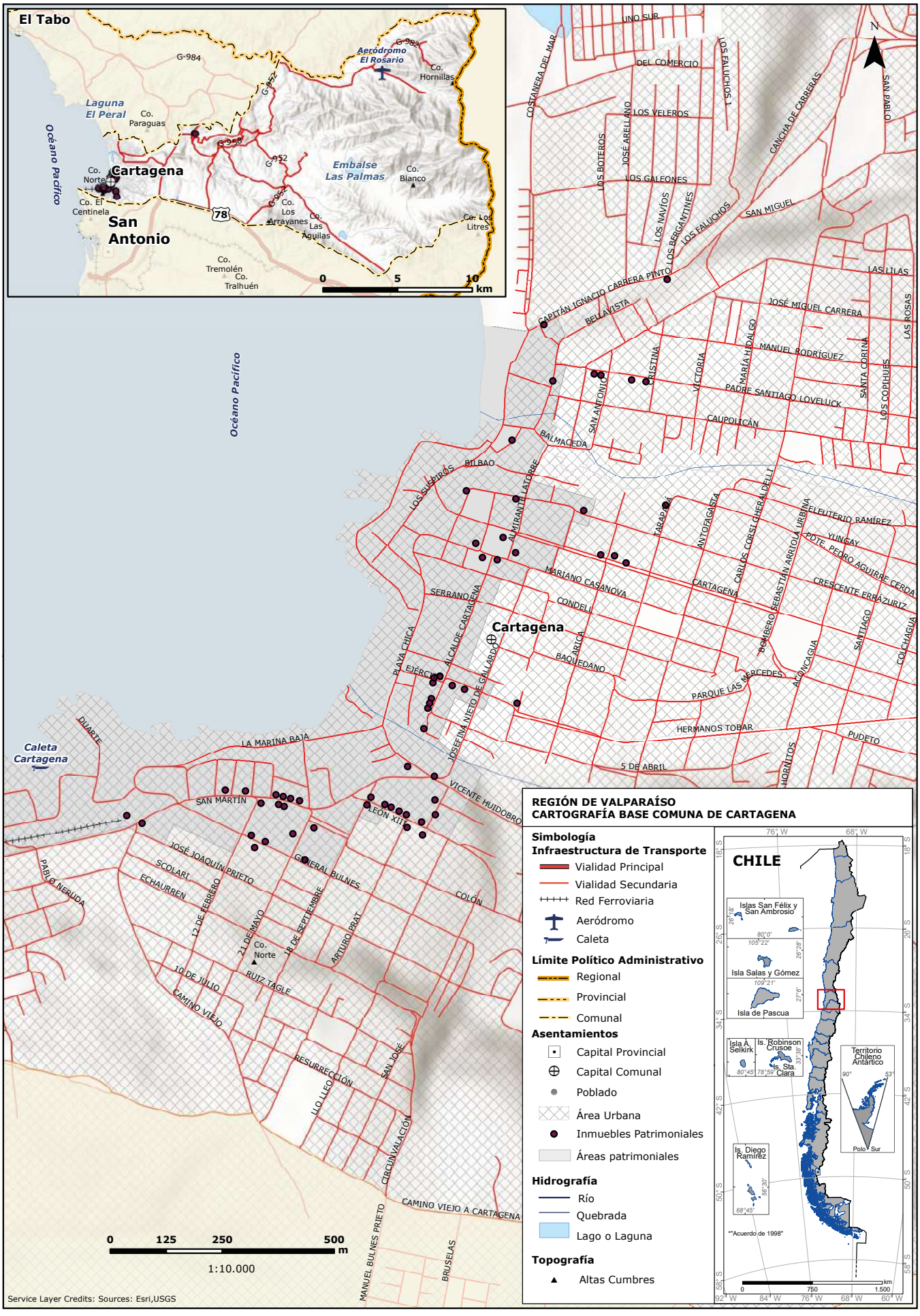
Edificio consistorial de Algarrobo, construido durante la década de 1950 en terrenos donados por el benefactor y primer alcalde de la ciudad, Carlos Alessandri Altamirano, cuyas obras concluyeron hacia 1960. Pertenece, junto con la cercana iglesia de Santa Teresita, al grupo de importantes edificaciones de interés público y gran presencia urbana, realizadas en el balneario luego de la creación de la comuna en 1945. Mantiene su uso original hasta la fecha.

Valores patrimoniales:

Edificio consistorial de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje neocolonial, destacándose el zócalo de piedra, un amplio portal de acceso con arcos de medio punto, aleros y tejas a la vista. El inmueble se construyó en un predio manzana, rompiendo la ortogonalidad del sector y emplazándose en diagonal, formando así un atrio de acceso y una plaza posterior de gran valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.


El Tabo
Océano Pacífico
Laguna El Peral
Co. Paraguas
Cartagena
Co. Norte
Co. El Centinela
San Antonio
Aeródromo El Rosario
Co. Hornillas
Embalse Las Palmas
Co. Blanco
Co. Los Arrayanes
Co. Las Águilas
Co. Los Litres
Co. Tremolén
Co. Tralhuén
G-984
G-982
G-952
G-958
78
0 5 10 km
Cartagena
Caleta Cartagena
UNO SUR
DEL COMERCIO
LOS VELEROS
LOS GALEONES
LOS BOTEROS
JOSÉ ARELLANO
LOS NAVÍOS
LOS BERGANTINES
LOS FALUCHOS
CANCHA DE CARRERAS
SAN PABLO
SAN MIGUEL
LAS LILAS
JOSÉ MIGUEL CARRERA
LAS ROSAS
CAPITÁN IGNACIO CARRERA PINTO
BELLAVISTA
MANUEL RODRÍGUEZ
SANTA CORINA
LOS COPIHUES
CRISTINA
VICTORIA
MARÍA HIDALGO
SAN ANTONIO
PADRE SANTIAGO LOVELUCK
CAUPOLICÁN
BALMACEDA
BILBAO
LOS CLEPIOS
ALMIRANTE LATORRE
TARAPACÁ
ANTOFAGASTA
CARLOS CORSI GHERARDELLI
BOMBERO SEBASTIÁN ARRIOLA URBINA
ELEUTERIO RAMÍREZ
YUNGAY
PDTE. PEDRO AGUIRRE CERDA
CRESCENTE ERRÁZURIZ
SANTIAGO
COLCHAGUA
ACONCAGUA
MARIANO CASANOVA
CONDELL
CARTAGENA
SERRANO
ÁLCALDE CARTAGENA
PLAYA CHICA
EJÉRCITO
ARICA
BAQUEDANO
PARQUE LAS MERCEDES
HERMANOS TOBAR
PUDETO
5 DE ABRIL
HORNITOS
JOSEFINA NIETO DE GALLARDO
DUARTE
LA MARINA BAJA
SAN MARTÍN
LEÓN XIII
VICENTE HUIDOBRO
JOSÉ JOAQUÍN PRIETO
SCOLARI
ECHAURREN
PABLO NERUDA
12 DE FEBRERO
21 DE MAYO
18 DE SEPTIEMBRE
GENERAL BULNES
ARTURO PRAT
COLÓN
Co. Norte
10 DE JULIO
RUIZ TAGLE
CAMINO VIEJO
RESURRECCIÓN
SAN JOSÉ
LLO LLEO
CIRCUNVALACIÓN
CAMINO VIEJO A CARTAGENA
MANUEL BULNES PRIETO
BRUSELAS
0 125 250 500 m
1:10.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE CARTAGENA
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla Á. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
"Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km

Comuna de Cartagena

La comuna de Cartagena, fundada en 1901, tiene una población de 24.832 habitantes y una superficie 246 km².

Tras la llegada del ferrocarril en 1921 comenzó a transformarse en la playa favorita de la oligarquía chilena. Durante esa década, la ciudad vivió un momento de esplendor, que se expresaría en una arquitectura rica y variada en estilos, ligadas al eclecticismo europeo, construida principalmente en el borde costero. En 1930 el balneario comenzaría a recibir a los sectores populares, lo que generó, hacia 1950, que la élite emigrara definitivamente de Cartagena. En 1999, el borde costero de Cartagena junto con el sector de la casa, parque y tumba del poeta Vicente Huidobro, fue declarado Monumento Nacional.

Cartagena tiene cinco localidades bien diferenciadas, tanto geográfica como culturalmente: los balnearios San Sebastián, Costa Azul y Pelancura, y las localidades de interior Lo Zárate y Lo Abarca, centro silvoagropecuario con una creciente actividad vitivinícola.

El clima es mediterráneo costero con presencia de nubosidad, veranos secos y tibios e inviernos húmedos.

Residencia Santis, comuna de Cartagena, 2021.

Plaza de Cartagena

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de área: A0560300002 **Fecha de registro:** 20-01-2021

1. Plaza de Cartagena
2. Playa Chica de Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Cartagena
5. Calle Almirante Latorre
6. Edificio Municipalidad de Cartagenta
7. Playa Grande de Cartagena
8. Calle Bilbao

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea de la plaza

Vista hacia escenario de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Plaza de Armas de Cartagena

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Cartagena esquina calle Almirante latorre

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
258316 E 6285060 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.807 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
2 m

Vista aérea de la plaza

Contexto de la plaza

Vista a rampa de ingreso de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La ciudad de Cartagena se originó por el desarrollo de una pequeña caleta de pescadores, que dependía administrativamente de la cercana localidad de Lo Abarca. Desde la segunda mitad del siglo XIX, y especialmente en las últimas décadas, comenzó a consolidarse la ciudad como balneario gracias a su cercanía con la capital del país, definiéndose así, el espacio para la implementación de la plaza y la instalación de su primitiva parroquia en el sitio donde se encuentra actualmente.

Valores patrimoniales:
La plaza, de planta rectangular, posee valor histórico por su antigüedad y carácter fundacional, y valor arquitectónico gracias a la diversidad de las construcciones que la rodean, siendo flanqueada entre otras por la parroquia y la municipalidad. Sus explanadas libres y arboladas, y su emplazamiento en la parte baja de la meseta de la ciudad, le otorgan presencia en el sector y valor urbano. Por su parte, cuenta con valor social por su arraigo en la memoria colectiva de la población local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Borde costero de Cartagena y sector casa, parque y tumba de Vicente Huidobro

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de área: A0560300004 **Fecha de registro:** 20-10-2021

1. Borde costero y sector parque Vicente Huidobro
2. Casa Museo Vicente Huidobro
3. Tumba del Poeta Vicente Huidobro
4. Antiguo camino a San Antonio
5. Avenida Antonio Núñez de Fonseca
6. Avenida Ignacio Carrera Pinto
7. Avenida San Antonio de Las Bodegas
8. Playa Grande

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea de sector parque Vicente Huidobro

Inmuebles de avenida Ignacio Carrera Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Localidad costera ubicada entre San Antonio y San Sebastián

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
257460 E 6284805 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
96,35 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del área patrimonial

Vista a borde costero de Cartagena

Casa y museo de Vicente Huidobro

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Hacia el siglo XV, el territorio de Cartagena fue ocupado principalmente por el pueblo Chango. En 1542, Pedro de Valdivia lo otorgó a Antonio Núñez de Fonseca, y en el siglo XVIII fue vendido a Juan de Cartagena y Rodríguez. Hacia 1870, en el marco de la bonanza económica generada por la industria del salitre, se inició el proceso de construcción de las residencias tipo villa. En 1910, se intensificaron los loteos cercanos a la playa, lo que provocó para 1921, la construcción del ramal Santiago-Cartagena.

Valores patrimoniales:
Conjunto con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por sus tradicionales casas tipo villa de diversos estilos arquitectónicos, que fueron construidas por las familias acomodadas de Santiago de principios del siglo XX; valor paisajístico por sus atributos ambientales, ya que Cartagena se yergue contiguo a una cerrada bahía, generando una playa abrigada, rodeada de cerros con abundante vegetación; y valor artístico y social por ser refugio de artistas e intelectuales como Vicente Huidobro.

Patrimonio asociado:
Tumba de Vicente Huidobro.
Fichas del N° 0560300007 al 0560300085.

Plaza de Lo Abarca

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de área: A0560300001 **Fecha de registro:** 20-01-2021

1. Plaza de Lo Abarca
2. Ruta G-974
3. Cementerio de Lo Abarca
4. Calle Las Rosas
5. Parroquia Lo Abarca
6. Escuela Carmen Romero Aguirre
7. Ruta G-966
8. Ruta G-988

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Monumento dentro de la plaza

Vista al interior de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Lo Abarca

Referencia de localización:
Camino Las Pataguas esquina calle Las Rosas

Área:
Área rural

Punto de referencia:
263896 E 6288090 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6.449 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea de la plaza

Vista al interior de la plaza

Contexto de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Ubicado en el valle del estero Cartagena, el pueblo de Lo Abarca data del siglo XVI, convirtiéndose en un importante centro ganadero y agrícola y como lugar de abastecimiento en el camino entre el puerto de San Antonio y la localidad de Cartagena con la ciudad de Santiago. En el siglo XIX, su carácter de posada se consolida, detonando la construcción de una serie de edificios como el campanario de la iglesia y la casa parroquial, y la plaza fundacional del poblado.

Valores patrimoniales:
La plaza posee valor histórico por su antigüedad y carácter fundacional, valor artístico por la pieza escultórica en su interior y valor arquitectónico por los inmuebles que lo rodean, como la iglesia y la casa parroquial. Además, cuenta con valor urbano por representar un importante espacio público para la localidad y configurar un sitio neurálgico para la cotidianidad de sus habitantes, que, sumado al arraigo en la memoria colectiva de la población local, le conceden valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Zuazagoitía

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de área: A0560300003 **Fecha de registro:** 16-12-2021

1. Conjunto Zuazagoitía
2. Calle Alcalde Cartagena
3. Avenida Josefina Nieto de Gallardo
4. Calle Serrano
5. Plaza de Cartagena
6. Edificio Municipalidad de Cartagena
7. Playa Chica de Cartagena
8. Playa Grande de Cartagena

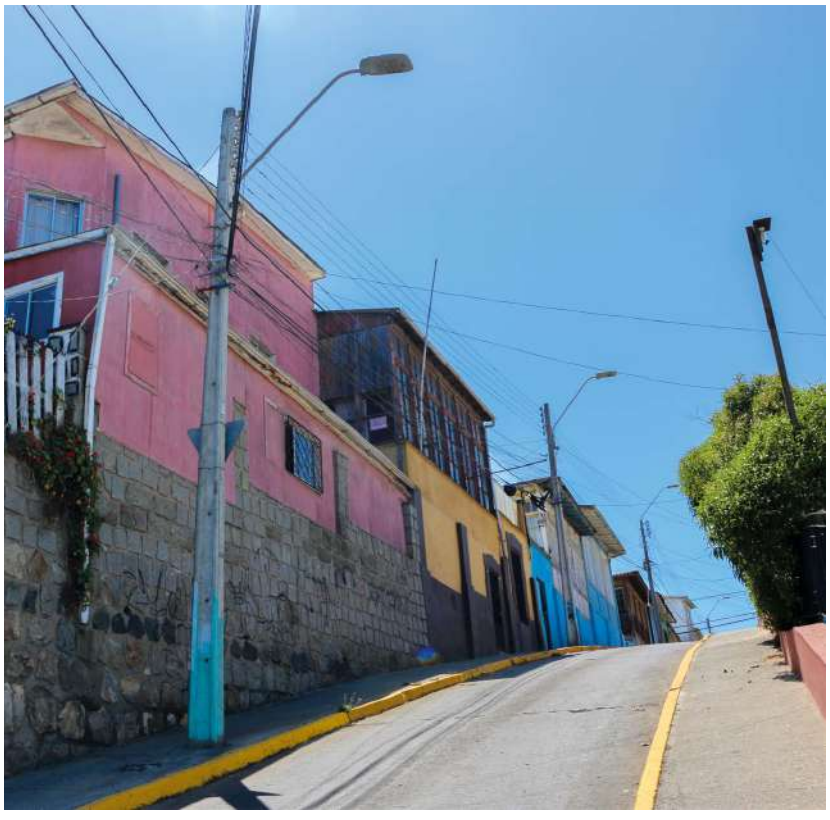
Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N° 401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Alcalde Cartagena y avenida Josefina Nieto de Gallardo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
258303 E 6284911 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.686 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias en el zócalo, desconchados en pinturas exteriores, pudrición en piezas de aleros, suciedad por depósito y rayados. Se observa modificación en cierro lateral y agregado de malla en galería, no obstante, mantiene sus características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Victoriano

Antecedentes históricos:
En respuesta a las fortunas generadas en Chile por la industria del salitre a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se inició en Cartagena un auge constructivo sin precedentes. Hacia el año 1870, fueron las residencias tipo villa las que predominaron. Más tarde, en la década de 1910, se intensificaron los loteos cercanos a la playa, lo que significó la construcción de una serie de viviendas de menores volumetrías, pero de similar calidad constructiva, como el conjunto Zuazagoitía. Este proceso urbanizador provocó la construcción del ramal Santiago-Cartagena en el año 1921.

Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional cuenta con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico-constructivo por su morfología e impronta modernista con elementos historicistas y victorianos. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan alero sobre canes, galería, pilastras, zócalo y tinglado de madera. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto tradicional adaptado a la pendiente de la calle.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Estación de ferrocarriles de Cartagena

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300070 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Estación de ferrocarriles de Cartagena
2. Avenida San Martín
3. Mirador Caleta San Pedro
4. Antiguo camino a San Antonio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro cultural de Cartagena

Dirección:
Avenida San Martín (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina con antiguo camino a San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257476 E 6284440 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1921

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
5.702 m²

Superficie edificada:
339 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 90000-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio, que fue reconstruido fielmente luego de un incendio en 1996, presenta deterioro de sus pinturas y de algunas tejuelas de la cubierta, mientras que sus elementos de madera se encuentran en buen estado general. Ha sufrido la acción de plagas bióticas, donde se constata que actualmente anidan palomas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio destinado a estación de ferrocarriles de Cartagena, construido en 1921 como parte de la extensión final de la línea férrea desde San Antonio al balneario de Cartagena, en pleno proceso de crecimiento que lo llevó a ser el principal destino del litoral central. El ferrocarril dejó de funcionar en 1987, por el declive económico de la actividad. La estación fue declarada Monumento Nacional en 1994. Se incendió dos años después y fue reconstruida entre los años 1999 y 2004.

Valores patrimoniales:
Edificio ferroviario con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el auge ferroviario de principios del siglo XX. Posee valor arquitectónico por su estructura en madera e impronta modernista con elementos cercanos al *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan el pabellón de andenes con pilares, cerchas a la vista y aleros anchos, techumbre de tejuela metálica y un torreón central. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento estratégico, grandes dimensiones y extenso terreno que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Tumba de Vicente Huidobro

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300085 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada de la tumba

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Tumba de Vicente Huidobro
2. Camino a la tumba del poeta
3. Colegio Villa Cartago
4. Jardín infantil Silva Henríquez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle camino a la tumba del poeta (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
A 460 metros al sur de la casa museo Vicente Huidobro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258695 E 6283870 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1992

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
17,06 ha

Superficie edificada:
100 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
1 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Cementerio

Uso actual:
Cementerio

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1102-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Vista aérea de la tumba

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El monumento funerario presenta irregularidades en la superficie de los muros, rayados y suciedad por depósito. Se observa acumulación de basuras en el recinto y falta de mantenimiento de jardines.

Detalle de la lápida

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:
El poeta Vicente Huidobro, principal exponente del creacionismo y uno de los pilares de la literatura de vanguardia nacional, heredó de su madre María Luisa Fernández Bascuñán extensos terrenos de la ciudad de Cartagena, donde se instaló a residir en 1946. Falleció en 1948 y fue enterrado de acuerdo con su voluntad, en la colina ubicada detrás de su vivienda, cuya sencilla construcción funeraria fue declarada Monumento Nacional en 1992. Durante ese mismo año se construyó el actual mausoleo.

Valores patrimoniales:
La tumba del poeta posee valor histórico, vinculándose estrechamente con la ciudad de Cartagena. Posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento elevado sobre una colina en la parte posterior de su residencia, con una extensa vista hacia el mar y la ciudad. El monumento se jerarquiza con cierros y cercos laterales, pequeños muros en color blanco con inscripciones, jardines escalonados y una gruesa lápida de piedra.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Capitán Ignacio Carrera Pinto 32

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300007 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Capitán Ignacio Carrera Pinto 32
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Estadio Municipal de Cartagena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hostal El Castillo Azul

Dirección:
Avenida Capitán Ignacio Carrera Pinto 32

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
A 40 metros de esquina con avenida Costanera del Mar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258407 E 6285540 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
255 m^2

Superficie edificada:
489 m^2

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 487-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecian grietas y tapiados de ventanas en el primer nivel, además e Irregularidades en aristas por instalación de un nuevo revestimiento de madera que reemplazó el original. Si bien se conserva su conformación volumétrica y parte de su acceso lateral, se perdieron elementos ornamentales originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet erigido frente a la playa Grande de Cartagena a comienzos del siglo XX, como parte de la consolidación del balneario por familias de la burguesía y la alta sociedad capitalina. El sitio donde se emplaza formaba parte del extenso fundo Cartagena, loteado por Ana María Hidalgo Bravo a partir de 1906. Como la mayoría de las casonas de su época, esta propiedad fue transformada en hotel de veraneo y alojamiento para turistas, uso que se mantiene en la actualidad.

Valores patrimoniales:
Vivienda de veraneo con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su construcción en madera, cuya fachada de inspiración victoriana se jerarquiza con vanos enmarcados, cornisamentos e imposta, acceso lateral con un trabajado porche y dos torreones laterales con finiales, elemento formal que la destaca inmediatamente en su entorno, como parte de un frente costero con valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Jara o Saavedra Ugalde

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300011 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Jara o Saavedra Ugalde
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel Miramar

Dirección:
Calle subida Bellavista 244-260

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Padre Santiago Loveluck y Caupolicán

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258427 E 6285410 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
804 m²

Superficie edificada:
404 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 435-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Las viviendas presentan deformaciones, grietas en varios puntos y se encuentran gravemente dañadas por humedad. Se aprecia pudrición de la estructura de madera en sectores donde se ha desprendido el estuco. La cubierta carece de un sistema de evacuación de aguas lluvias.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet conformado por dos viviendas y construido hacia 1920 por encargo de Félix Jara, quien compró los terrenos en 1910, vendiendo luego las casas al comerciante Rafael Saavedra Ugalde en 1922. El conjunto forma parte de la consolidación territorial de la población Bellavista de Cartagena, situada en las colinas del costado norte del balneario, que fue loteada por las familias Hidalgo y Santis a comienzo de la década de 1910.

Valores patrimoniales:
Chalet de dos viviendas, con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje ecléctico profusamente ornamentado, que posee vanos enmarcados, porche con columnas y balcón superior, aleros y ménsulas decorados, balcones, revestimientos almohadillados con canterías y hastiales. Se emplaza en un predio elevado sobre un zócalo, que junto con su volumetría imponente le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Guerra

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300014 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Guerra
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Balmaceda
4. Calle Bilbao

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencial Santa María y San Jorge

Dirección:
Calle Los Suspiros 520

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Ignacio Carrera Pinto esquina calle Bellavista

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258319 E 6285334 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
1.918 m²

Superficie edificada:
526 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel y restaurante

Uso actual:
Residencial y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 383-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras, eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores, pudrición en aleros, suciedad por depósito y rayados antrópicos. Se observa agregado de rejas en ventanas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio destinado a hotel y restaurant, que forma parte de los inmuebles que dieron forma al borde costero de la playa Grande de Cartagena. La estructura, que data probablemente de fines de la década de 1920, se emplaza en un sitio que perteneció a la familia Soto Astudillo y que fue adquirido por el político y abogado Jorge Andrés Guerra Álvarez de Toledo en 1927, levantándose la construcción poco después. La propiedad hoy sirve como residencial y restaurante.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología e impronta modernista con elementos *art decó*. Entre sus atributos se destacan vanos hexagonales, aleros sobre canes y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de esquina con ochavos y formar parte del frente continuo y tradicional del sector, y valor social por su uso tradicional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Zenteno 88

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300016 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Zenteno 88
2. Avenida Cartagena
3. Calle Bellavista
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencial Casa del Ayer

Dirección:
Pasaje Zenteno 88

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Bellavista

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258336 E 6285280 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
751 m^2

Superficie edificada:
315 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 379-7

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro por filtraciones de aguas lluvias que ha afectado revestimientos de madera y la cubierta con corrosión. Conserva solo parte de sus atributos formales originales, dado que perdió elementos como coronamientos, secciones de aleros, piezas ornamentales y ventanas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Villa levantada a comienzos del siglo XX en los terrenos cercanos a la playa Grande de Cartagena, formando parte de un valioso entorno arquitectónico patrimonial erigido en los antiguos predios de la familia Ronda, dueños originales del sitio desde 1862, donde se edificaron varias casonas destinadas a familias de la burguesía santiaguina. En las últimas décadas se convirtió, como numerosas residencias del balneario, en vivienda residencial y de hospedaje turístico.

Valores patrimoniales:
Villa de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología adaptada a la pendiente e impronta de inspiración gótico victoriano, de la cual destaca su fachada de configuración simétrica, enfatizada con un volumen delantero saliente, techumbres con hastial y mansarda con pináculo, aleros y dos torrecillas laterales. Sus grandes dimensiones y emplazamiento elevado, le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Marinot

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300017 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Marinot
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Balmaceda
4. Calle Bilbao

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Suspiros 460

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Bilbao y Bellavista

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258286 E 6285263 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1915

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
197 m^2

Superficie edificada:
111 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 380-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad, fisuras, desconchados en pinturas exteriores, pudrición en elementos de madera y suciedad por depósito. Se observa ampliación sobre *bay windows* y agregado de cerámico en fachada, no obstante, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido en la década de 1910 por el comerciante francés Edmond Marinot Kochly, quien compró el terreno a Pedro Pablo Ronda en 1909 dentro de la ocupación temprana del borde costero de la playa Grande por familias de la burguesía y la clase alta santiaguina. La casona, situada junto al Gran Hotel Royal, fue traspasada en 1928 a la sociedad de Edmundo Marinot y Cía. y en 1940 fue nuevamente vendida. Hoy se encuentra en estado de abandono y deterioro.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología e impronta modernista con elementos *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan su torreón, aleros, ménsulas, *bay windows*, buhardilla, zócalo y postigos en ventanas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector con su tipología arquitectónica de casona.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hotel Continental

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300018 **Fecha de registro:** 16-12-2021

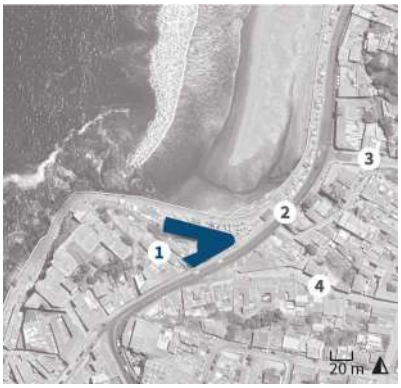
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Hotel Continental
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Balmaceda
4. Calle Bilbao

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Suspiros 397

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Ignacio Carrera Pinto esquina Costanera Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258227 E 6285251 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.468 m²

Superficie edificada:
848 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 278-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El hotel presenta eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas de aleros, suciedad por depósito y rayados. Se observan agregados posteriores como una ampliación lateral, cubiertas en el balcón y rejas en ventanas, no obstante, conserva sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio hotelero construido en 1943 como parte del remate sur de la playa Grande de Cartagena, convirtiéndose en uno de los principales y más modernos hoteles de la ciudad antes de su declive y profunda decadencia en las décadas siguientes. El predio donde se emplaza el inmueble estuvo ocupado anteriormente por el Gran Hotel Central, de propiedad de Isaías Aranda Villanueva y luego adjudicado en 1922 por su viuda Trinidad Alfaro de Aranda.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta moderna con elementos *streamline*. Entre sus atributos se destacan su esquina curva, alero sobre canes, ventanas de ojo de buey, balcón corrido y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y condición de cabezal de manzana, y valor social-simbólico por su uso turístico que ha prestado desde sus inicios.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Mira Fernández

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300019 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Mira Fernández
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Balmaceda
4. Calle Bilbao

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex hotel García

Dirección:
Pasaje Pedro Moyano 355

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Ignacio Carrera Pinto y Costanera Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258128 E 6285196 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
2.321 m²

Superficie edificada:
1.079 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 278-4; 278-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en estucos, eflorescencias, manchas por hongos y pudrición en elementos de madera, líquenes en zócalo y moho en cubierta. Se observan agregados con materialidad discordante y falta de mantenimiento, no obstante, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Conjunto de edificios residenciales y posiblemente de renta construido en la década de 1910 sobre el peñón denominado Los Suspiros, entre las playas Grande y Chica del balneario de Cartagena. El predio original -de más de mil metros cuadrados- fue vendido en 1910 por Pedro Pastor Fernández de Santiago Concha a su cuñado Juan José Mira Mena, casado con su hermana Mercedes Fernández de Santiago Concha, quien heredó la propiedad al enviudar el año 1922.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta historicista con elementos victorianos y neoclásicos. Entre sus atributos se destacan *bay windows*, imposta, aleros sobre canes y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector en lo alto de la ladera, y valor social por su antiguo uso turístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casas Cartagena Olivares

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300020 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casas Cartagena Olivares
2. Avenida Cartagena
3. Calle Bellavista
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Esmeralda 259-269

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Esmeralda esquina avenida Crescente Errázuriz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258234 E 6285160 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
670 m²

Superficie edificada:
348 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 277-4; 277-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Una de las propiedades -la que forma la esquina- está en severo estado de abandono, con pérdida y rotura de revestimientos, ventanas y otros elementos originales, en desmedro de la integridad del conjunto. La otra vivienda se encuentra en uso, aunque presenta suciedad por depósito en fachadas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Grupo de dos viviendas contiguas cercanas a la plaza de Armas y construidas en los primeros años del siglo XX. Pertenecen a la época de auge de la ciudad, en que numerosas familias de la élite capitalina veraneaban en el balneario. El terreno perteneció inicialmente a la familia Cartagena Roblero, pasando a manos de José del Carmen Cartagena Olivares en 1899, quien mandó a edificar la propiedad. En 1921 vendió las casas a Filomena Molina Gálvez viuda de Pérez.

Valores patrimoniales:

Grupo de dos viviendas contiguas con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neoclásica, construcción en madera y revestimiento horizontal de tinglado con aleros rectos y valiosos elementos decorativos en torno a sus vanos, como escudos, grifos y vanos enmarcados. Las viviendas conforman además una fachada continua sobre un zócalo de piedra, que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Mönckeberg o Aguirre

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300021 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Mönckeberg o Aguirre
2. Avenida Cartagena
3. Calle Bellavista
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Mönckeberg

Dirección:
Avenida Crescente Errázuriz 264-290

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Crescente Errázuriz esquina calle Almirante Latorre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258345 E 6285150 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
685 m²

Superficie edificada:
244 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 427-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La casona evidencia falta de mantenimiento. Se encuentra bajo serio riesgo de derrumbe debido a la disgregación de la estructura de madera por agentes xilófagos, y ha perdido parte importante de sus elementos ornamentales, tales como ventanas, frontones y cornisas especialmente en la fachada norte.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casa construida a fines del siglo XIX para Carlos Mönckeberg Gana, médico de Santiago quien adquirió el sitio a la parroquia de Cartagena en 1893. La vivienda fue rápidamente vendida a María Mercedes Echeverría Valdés viuda de Valenzuela, quien la habitó entre los años 1895 y 1912. En 1926 fue adquirida por Diego Montt Vergara, esposo de Teresa Aguirre Luco y cuñado del político y futuro presidente Pedro Aguirre Cerda, quien veraneó en esta propiedad durante varios años.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la familia del ex presidente Pedro Aguirre Cerda. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos historicistas. Entre sus atributos destaca su elaborada fachada norte, cuya galería está decorada con frontones, ménsulas, finiales y cornisamentos. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y emplazamiento elevado sobre un zócalo de piedra que le otorga presencia en el sector y vistas hacia el mar.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet y parque Belloni

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300024 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet y parque Belloni
2. Avenida Cartagena
3. Calle Bellavista
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Crescente Errázuriz 401

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Crescente Errázuriz esquina calle San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258496 E 6285120 N

Información documental

Autor de la obra:
Esteban Belloni Piffaretti - Arquitecto y mandante

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
2.300 m²

Superficie edificada:
522 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 529-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observa degradación y pudrición en revestimiento de madera, corrosión en la cubierta y deformación de planchas en área de solape. El inmueble ha sido modificado y ampliado en algunos puntos, aunque mantiene gran parte de sus detalles ornamentales y sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet de gran tamaño, levantado en la década de 1910 como casa de veraneo del arquitecto e industrial Esteban Belloni Piffaretti, de ascendencia suizo-italiana, quien compró el terreno en 1910 a Daniel Cruzat Arias. La vivienda forma parte de la ocupación temprana de la población José Francisco Fabres, loteada por los señores Fabres y Cruzat a comienzos del siglo XX y que comenzó a ser habitada por distintas familias de la burguesía y la aristocracia santiaguina.

Valores patrimoniales:
Casona de gran tamaño con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su construcción en madera e inspiración victoriana, destacándose sus fachadas diferenciadas, juegos volumétricos en frentes y techumbres, hastial de gran tamaño en cara poniente, balcones y galerías salientes, con finos detalles en ebanistería. Posee además valor urbano-paisajístico por sus dimensiones, emplazamiento en esquina y extenso parque asociado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Celis Ramírez

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300025 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Celis Ramírez
2. Calle Estado
3. Calle Los Suspiros
4. Avenida Playa Ancha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro de eventos Espacio Cartagena

Dirección:
Calle Los Suspiros 211

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Estado y Costanera Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258086 E 6285097 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.199 m^2

Superficie edificada:
263 m^2

N° pisos:
4

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 279-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Se observa la sustitución de cubierta del *bow window* y el agregado en el frontis del predio, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda conocida inicialmente como chalet “El Suspiro” y construida posiblemente en la década de 1910 para el empresario y banquero Francisco Celis Ramírez, quien adquirió el predio en 1909 al presbítero Emeterio Arratia Cáceres. Posteriormente la casona fue vendida en 1923 al destacado abogado José Raimundo del Río Castillo, y en 1933 al comerciante italiano Giacomo (Santiago) Valle Abatte. Actualmente en la propiedad funciona un centro de eventos.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, materialidad e impronta victoriana. Entre sus atributos se destacan su cubierta con buhardilla, galería sobre pilares con diagonales, *bow window* curvo, aleros sobre canes y hastial. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por sus dimensiones, y emplazamiento sobre la pendiente que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Infante Larraín

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300026 **Fecha de registro:** 16-12-2021

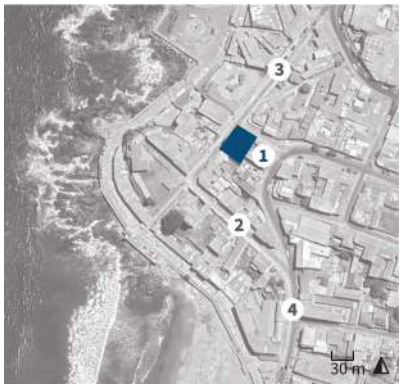
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Infante Larraín
2. Calle Estado
3. Calle Los Suspiros
4. Avenida Playa Ancha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex residencial Casa Blanca

Dirección:
Calle Los Suspiros 172

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Cartagena y calle Estado

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258082 E 6285070 N

Información documental

Autor de la obra:
Josué Smith Solar - Arquitecto

Año de construcción:
1913

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
812 m^2

Superficie edificada:
345 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hostal

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 275-13

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras, eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se observa el agregado de rejas en vanos y la pérdida de piezas en aleros y cubierta, no obstante, conserva gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda de veraneo levantada en un predio en esquina y conocida coloquialmente como la "Casa Blanca". Fue construida en 1913 por encargo de Luis Infante de La Cerda, agricultor y alcalde de Maipú, casado con Carmela Larraín Bulnes, quienes adquirieron el terreno en 1911 a Pedro Zelada. En la década de 1930 la vivienda fue traspasada a sus herederos. Luego de pasar por años de abandono, la casona fue recientemente recuperada como hostal y residencial.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta neocolonial. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan los *bay windows*, aleros sobre canes, cubierta en pendiente, galería y ménsulas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y emplazamiento elevado, que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa moderna Punta Los Suspiros

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300027 **Fecha de registro:** 16-12-2021

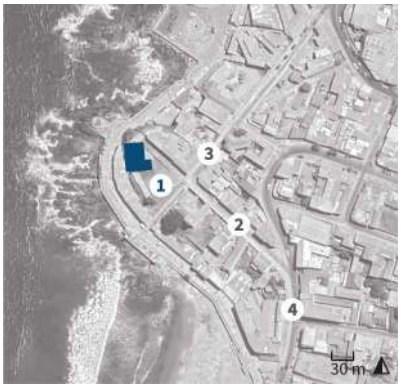
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa moderna Punta Los Suspiros
2. Calle Estado
3. Calle Los Suspiros
4. Avenida Playa Ancha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Suspiros 11

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Los Suspiros y Costanera Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258016 E 6285057 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.598 m²

Superficie edificada:
217 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 273-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en hormigones, manchas por óxido bajo barandas y por hongos en zócalo. En su reciente rehabilitación arquitectónica, se observa sustitución de ventanas y reparaciones, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda levantada en 1943 en un predio de fuerte presencia urbana en el borde superior del cerro, entre las playas Grande y Chica, y que por su emplazamiento y audaz diseño arquitectónico racionalista la convierten en hito del paseo costero. El sitio original perteneció a Mercedes Ignacia León Vega, siendo subdividido y urbanizado en la década de 1910 por sus herederos. Posteriormente el terreno pasó por distintos propietarios antes de la construcción de la casa.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos se destaca su composición con voladizo, balcón corrido, cuerpo curvo, zócalo y cornisamento simple con alero. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector con su emplazamiento en lo alto de la ladera sobre un piso zócalo.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Fernández Vial

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300028 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Fernández Vial
2. Avenida Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Covadonga 9

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Covadonga esquina calle Mariano Casanova

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258255 E 6285050 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
402 m²

Superficie edificada:
240 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 376-7

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas en la esquina del antepecho y sus molduras, y hongos a lo largo de toda la cornisa. Exhibe deterioro a nivel de sobrecimiento con desconchado de estucos y suciedad por depósito. El inmueble fue modificado por medio de la alteración de vanos y la construcción del ochavo en su esquina.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble construido a fines del siglo XIX en una de las esquinas de la plaza de Armas para Carlos Fernández Vial, quien compró el sitio en 1894 a la parroquia de Cartagena, como parte del proceso de loteo de los terrenos que forman parte del centro histórico de la ciudad. Sus descendientes vendieron la casa en 1901 al agricultor y político Lucio Concha Silva. En los últimos años la propiedad ha sido utilizada para funciones comerciales, instalándose una conocida amasandería.

Valores patrimoniales:
Vivienda de fachada continua con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista con elementos academicistas. Entre sus atributos destacan sus dinteles de ventanas, elaborada composición de antetecho y cornisamento, pilastras, zócalo y vanos enmarcados con claves salientes. Levantada en un predio esquina frente a la plaza de Armas, su emplazamiento le confiere además valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora Medianera del Suspiro

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300029 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Señora Medianera del Suspiro
2. Avenida Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia Virgen Medianera de Cartagena

Dirección:
Calle Almirante Latorre (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Almirante Latorre esquina calle Mariano Casanova

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258344 E 6285030 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni - Arquitecto

Año de construcción:
1910-1912

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
1.263 m²

Superficie edificada:
321 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 476-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Pilares:
Metal

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan fisuras en fachada, desprendimiento y ampollas en la pintura del zócalo, suciedad y hongos en zonas cercanas a la cubierta. Por reparaciones posteriores a daños de origen sísmicos, se ha alterado su concepción estética original por medio de intervenciones en el campanario, las pilastras y partes del cornisamento y coronamiento de las fachadas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La parroquia de Cartagena fue erigida entre los años 1910 y 1912 en reemplazo de una pequeña capilla levantada por encargo del párroco de Lo Abarca a fines del siglo XIX. Su armazón de hierro se concluyó en febrero de 1911 y fue inaugurada el 14 de enero de 1912 por el padre Ernesto Palacios Varas. Su construcción respondió al vertiginoso crecimiento de la localidad, recientemente convertido en comuna, que se transformó rápidamente en el balneario preferido de la sociedad capitalina.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su impronta neogótica con elementos neorrománicos y por su sistema estructural en acero con rellenos de albañilería de ladrillo y revestimientos de cemento. Destaca los arcos ojivales de la portada de acceso y las proporciones románicas del campanario lateral. Además, cuenta con valor urbano por sus dimensiones y condición de esquina que contribuyen con el frente característico de la plaza de Armas de la localidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Municipalidad de Cartagena

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300030 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Municipalidad de Cartagena
2. Avenida Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio consistorial de Cartagena

Dirección:
Calle Mariano Casanova 268

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Esmeralda y Alcalde Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258270 E 6285020 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1977

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.835 m²

Superficie edificada:
1.392 m²

N° pisos:
4

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Municipalidad

Uso actual:
Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 415-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico y fue recientemente remodelado, lo que implicó su ampliación y el reemplazo de puertas, ventanas y revestimientos. Sin embargo, presenta fisuras, manchas de humedad bajo la canalización de aguas lluvias y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:

El inmueble se emplaza en el sitio que originalmente fue ocupado por la casa de Alejandro Medina, quien compró el sitio frente a la plaza de Armas de la ciudad en 1892. El actual consistorial fue construido en la década de 1970 en reemplazo del anterior inmueble situado en el mismo sitio, como parte de los planes de renovación de edificios públicos iniciados en el gobierno de Eduardo Frei Montalva. El edificio fue recientemente remodelado y ampliado el año 2019.

Valores patrimoniales:

Edificio consistorial con valor arquitectónico gracias a su lenguaje moderno brutalista, que enfatiza sus elementos estructurales como vigas, cadenas y pilares, ventanas en forma de L, cuerpos salientes y bajadas de agua prominentes. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y emplazamiento frente a la plaza de Armas que le otorgan presencia en el sector, y valor social por su uso público al servicio de la comunidad local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Castillo Förster

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300033 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Castillo Förster
2. Calle Estado
3. Calle Los Suspiros
4. Avenida Playa Ancha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona Förster

Dirección:
Calle Estado 71

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Los Suspiros y avenida Playa Chica

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258058 E 6285019 N

Información documental

Autor de la obra:
Enrique Benavente Müller - Arquitecto

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.342 m²

Superficie edificada:
271 m²

N° pisos:
5

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 274-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en revoque, eflorescencias, manchas por hongos, líquenes y moho en cubierta, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados debido a su estado de abandono, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casona de gran tamaño, que por su emplazamiento y envergadura lo convierten en el principal hito urbano del sector de playa Chica y en un ícono de la ciudad. Fue construido entre los años 1936 y 1938 por encargo del abogado y diputado Guillermo Förster Gebauer, quien adquirió el sitio en 1936 a la Sucesión Valdés Blest, erigiéndose en el mismo solar del antiguo hotel Zimmer, incendiado en 1929. La vivienda se encuentra hoy abandonada y a la espera de su recuperación.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta modernista con elementos historicistas y *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan los vanos en arcos, columnas, balcones, balaustradas y aleros sobre canes. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento en lo alto de la ladera frente a la costanera.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Faunes-Lemus

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300034 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Faunes-Lemus
2. Avenida Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Farmacia San Sebastián

Dirección:
Calle Mariano Casanova 306-328

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alcalde Cartagena y Josefina Nieto de Gallardo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258303 E 6285010 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1898

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
902 m²

Superficie edificada:
1.292 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 425-2

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa degradación de la estructura por agentes xilófagos y el envejecimiento del revestimiento de madera por absorción de humedad y radiación solar. La vivienda original ha sido modificada, solo se conservan los torreones y el frontón de acceso, además se alteraron vanos y se agregaron marquesinas y letreros, y el cuerpo lateral oriente perdió el antepecho.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble fundacional levantado en 1898 frente a la plaza de Armas de Cartagena. El predio fue comprado ese mismo año a la parroquia de Cartagena por José Santos Faunes Valladares, quien vendió ese mismo año parte de la propiedad con la casa ya existente a Desiderio Lemus Silva, como parte de las primeras construcciones del sector. Según algunos cronistas, el inmueble fue una hospedería, funcionando desde la década de 1940 una conocida farmacia.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico gracias a su fachada simétrica de madera con inspiración en el estilo victoriano. Entre sus atributos destacan los dos volumenes que flanquean el acceso central a la manera de torreones, y dos accesos laterales de evocación *art decó*, hoy destinados al comercio. Sus grandes dimensiones, fachada continua y emplazamiento frente a la plaza de Armas le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Salinas Aguilera

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300035 **Fecha de registro:** 16-12-2021

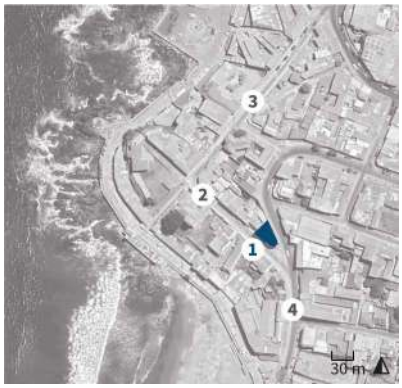
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Salinas Aguilera
2. Calle Estado
3. Calle Los Suspiros
4. Avenida Playa Ancha

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Castillo

Dirección:
Calle Estado 50

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Estado esquina avenida Playa Chica

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258116 E 6285001 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
144 m^2

Superficie edificada:
136 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 275-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras, eflorescencias, manchas por hongos, vegetación parásita, suciedad por depósito y rayados antrópicos, donde se constata falta de mantenimiento. Se observa agregado de rejas y sustitución de ventanas; no obstante, mantiene intactas sus características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial y comercial, situado en un predio con forma de crucero entre calle Estado y la bajada a playa Chica de Cartagena, siendo parte de los edificios que ayudaron a renovar el sector. Fue levantado hacia fines de la década de 1920 por encargo de Antonio Salinas Aguilera, comerciante de Santiago, quien adquirió el terreno en 1928 por compra a Manuel Vera Silva. Luego la propiedad pasó a manos de su sucesión en 1935, siendo traspasada nuevamente en 1938.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría e impronta *art decó*. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan almenas que le caracterizan como castillo, escaleras con balaustradas, ménsulas y galería. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen icónica y condición de cabezal de manzana con fachada continua.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ex Hotel Chile

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300039 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ex Hotel Chile
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Chacabuco 81

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Playa Chica y calle Alcalde Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258162 E 6284750 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
733 m²

Superficie edificada:
462 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 372-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta corrosión de las armaduras de los balcones, con agrietamiento y pérdida de revestimiento. Su fachada, que nunca fue estucada, presenta deterioro en cornisas, pilastras y ventanas, con suciedad por depósito y desprendimiento superficial de pinturas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble hotelero inaugurado el 3 de febrero de 1929, construido por encargo de Armando Tobar Cortés, quien adquirió los dos sitios que componen el conjunto en 1917 y 1922. Este edificio fue el mayor hotel de la ciudad entre las décadas de 1920 y 1930, tiempos de su mayor auge cuando contaba con setenta habitaciones. Junto al hotel, existió un bar, un restaurant y un almacén de gran importancia social, instalado en una edificación adyacente de menor tamaño.

Valores patrimoniales:
Inmueble de gran valor histórico por su antigüedad y vinculación con la ciudad. Posee valor arquitectónico por su estructura de tres niveles de lenguaje neoclásico premoderno, construido en hormigón armado sin revocar, con volumetría compacta, pilastras, balcones, zócalo y cornisamento. Conforma, junto con el almacén adyacente, un importante conjunto de valor urbano por contribuir con el frente continuo de la calle Chacabuco y valor social por su arraigo con la comunidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ex almacén Miramar

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300040 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ex almacén Miramar
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Alcalde Cartagena 209

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Alcalde Cartagena esquina calle Chacabuco

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258175 E 6284750 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
733 m²

Superficie edificada:
478 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Restaurante y local comercial

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 372-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Se aprecian deformaciones y pudrición en elementos de madera, fisuras y laminado de pintura en revestimientos. El frontón aún conserva, aunque deteriorado, el letrero original pintado a mano en la década de 1920.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio comercial construido junto al hotel Chile de Cartagena, en la década de 1920 por encargo de Armando Tobar Cortés, quien adquirió los dos sitios que componen el conjunto en 1917 y 1922 a Alberto Almeida Núñez. El inmueble sirvió como almacén, depósito, además, de acceso lateral al bar y restaurante del hotel contiguo, funcionando durante varias décadas.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neoclásico sencillo, con zócalo habitable, ochavo, revestimientos de estuco con molduras horizontales, vanos enmarcados y cornisamento superior de madera con antetecho. Conforma junto con el hotel adyacente un conjunto que contribuye con el frente continuo y tradicional del sector, lo que le otorga valor urbano y valor social por su arraigo comunitario.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Aguilera Lazo

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300041 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Aguilera Lazo
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencial El Castillo

Dirección:
Calle Chacabuco (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Chacabuco esquina calle Alcalde Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258159 E 6284740 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1933

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
524 m²

Superficie edificada:
332 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Edificio de servicio público

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 371-15

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble ha sido recientemente rehabilitado para albergar oficinas municipales. La fachada se aprecia recientemente pintada, con manchas en el encuentro entre muros con balcón y sección almenada. Se conservan, en general, todos sus elementos ornamentales y decorativos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Chalet ubicado a pasos de la playa Chica, levantado en 1933 para Luis Alberto Aguilera Lazo, comerciante de Santiago que adquirió el predio a la sucesión Santapau del Solar en 1928. Esta construcción es una de las últimas casonas levantadas en la ciudad antes del comienzo del declive del balneario, sirviendo por años como una conocida residencial, denominada “El Castillo” y desde el 2017, funciona como oficinas municipales.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su vistoso lenguaje entre el *art nouveau* y el *art decó* con inspiraciones medievalistas, neogóticas y neorrománicas y apariencia de castillo. Posee volumetría irregular, fachadas diferenciadas, vanos enmarcados, balcones, cornisamentos con almenas, pérgolas y un llamativo torreón de planta circular y valor urbano, desde donde se divisa toda la bahía.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Dumas 2

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300042 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Dumas 2
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Gherardi

Dirección:
Calle Alcalde Cartagena 200

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alcalde Cartagena y calle Josefina Nieto de Gallardo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258203 E 6284730 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.120 m²

Superficie edificada:
638 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 421-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas de humedad, pudrición en elementos de madera y corrosión en cubierta. La torre se encuentra deformada, desaplomada y con riesgo de derrumbe. Ha perdido elementos ornamentales, terminaciones y de recubrimiento, en desmedro de su integridad arquitectónica.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Villa construida hacia 1910 en un predio esquina cercano a la playa Chica, de propiedad del industrial Víctor Dumas Bonie, quien adquirió el sitio en 1908 a Graciela Sotomayor Lemoine viuda de Concha, dentro de la ocupación fundacional de los terrenos de la parroquia de Cartagena. La vivienda fue adquirida probablemente por catálogo, siendo posteriormente vendida a Ana Gambaro de Gherardi en 1930, quien instaló allí una conocida residencial.

Valores patrimoniales:
Villa residencial de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su construcción de madera en lenguaje gótico-victoriano, posiblemente traída por partes y armada en nuestro país. Posee una volumetría compleja de gran valor urbano, resaltando sus empinados hastiales decorados con madera y un esbelto torreón de tres niveles, con balcones, aleros y tejados en punta con finiales y pináculos.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Dumas 1

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300043 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Dumas 1
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Chacabuco 170

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alcalde Cartagena y Josefina Nieto de Gallardo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258230 E 6284720 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
299 m²

Superficie edificada:
254 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 421-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Avanzado deterioro apreciable en todos los elementos de madera. Se observa pudrición, elementos faltantes, deformación y daño estructural. El inmueble ha sido intervenido con la alteración de algunos vanos, y ha perdido varios de sus elementos originales, como balcones y terminaciones exteriores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido en la década de 1910 por encargo del industrial Víctor Dumas Bonie, quien adquirió el terreno en 1911, a Luisa Lafontaine Morales, viuda de Infante, durante la ocupación fundacional de los terrenos loteados por la parroquia de Cartagena en la década de 1890. Pertenece a una tipología de vivienda de gran tamaño, destinada principalmente a familias de la burguesía y aristocracia, que transformaron Cartagena en el principal balneario de Santiago.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico gracias a su construcción en madera y su volumetría compacta de inspiración victoriana, con ventanas salientes, aleros pronunciados y un torreón curvo lateral, sin remate superior. Presenta vanos enmarcados, persianas y marquesina perimetral entre pisos, emplazándose en un predio en pendiente con un zócalo elevado de gran presencia urbana.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Lyon

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300044 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lyon
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencial El Mar

Dirección:
Calle Alcalde Cartagena 115

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Chacabuco y 5 de Abril

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258156 E 6284700 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
260 m^2

Superficie edificada:
520 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 371-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta pudrición en la parte baja de los marcos de ambas puertas, además de vegetación en canal de aguas lluvias. La fachada se aprecia recientemente pintada con presencia de manchas por humedad. Ha sufrido modificaciones interiores y una de las puertas ha perdido sus molduras.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida en la década de 1920 como parte de la ocupación del sector cercano a la playa Chica, en la época de mayor auge de la ciudad, convertida en el principal balneario de la zona central. El terreno originalmente perteneció a la familia Cartagena y, luego de varios traspasos, fue adquirida por Sara Lyon viuda de Barros en 1923, quien probablemente edificó la propiedad, la cual, como la mayoría de las casas del sector, está transformada en residencial.

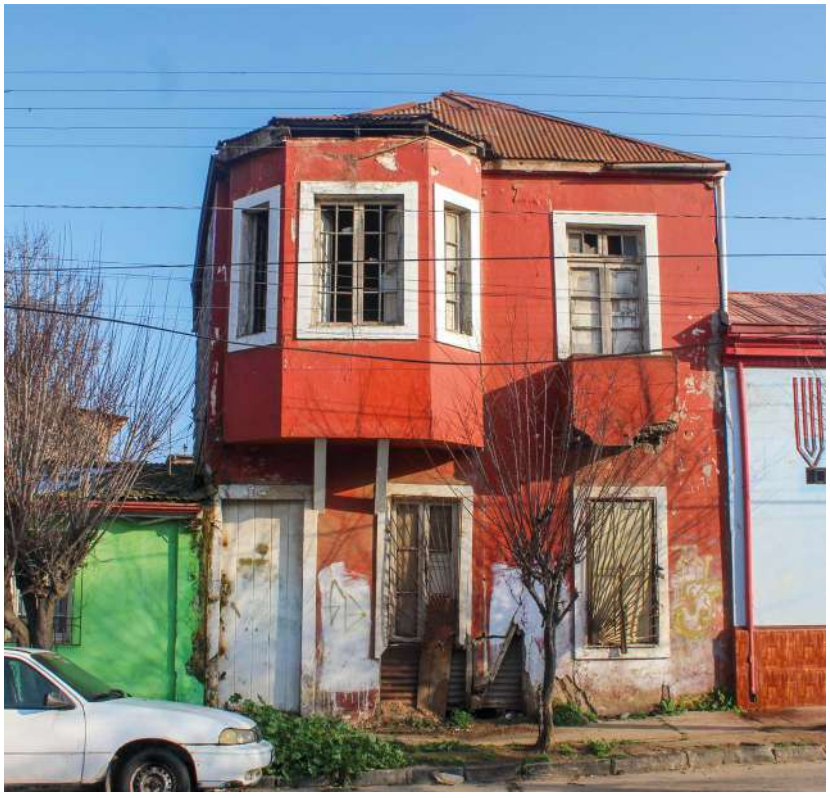
Valores patrimoniales:
Vivienda urbana de veraneo, que posee valor histórico por su antigüedad y carácter fundacional del sector, y valor arquitectónico gracias a su fachada de lenguaje austero, en el que resalta su revestimiento de tinglado de madera horizontal, vanos enmarcados, alero ancho con ménsulas decorativas y la distribución simétrica de puertas y ventanas. Forma parte además de un frente de fachadas continuas de valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Olivares Cañas

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300047 **Fecha de registro:** 30-12-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Olivares Cañas
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Alcalde Cartagena 99

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina con calle 5 de Abril

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258148 E 6284680 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
131 m^2

Superficie edificada:
124 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 371-11

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta pérdida de estanqueidad en la cubierta y vanos, grietas, y desconchado de estucos, corrosión y planchas faltantes en cubierta. Exhibe alta presencia de humedad apreciable en ampollas en pinturas, y el revestimiento de madera presenta pudrición y lavado de su pintura.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida en la década de 1920 en las cercanías de la playa Chica de Cartagena, en el marco del período de mayor auge del balneario. Se emplaza en un predio que perteneció a la conocida familia Cartagena y fue adjudicado en 1911 por herencia a Clorinda Olivares Cañas, quien mandó edificar la propiedad y subdividir el terreno con otros miembros de la familia. La casa fue traspasada en 1927 a su hijo José del Carmen Cartagena Olivares.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad fundacional, y valor arquitectónico gracias a su lenguaje victoriano, pequeño frente y volumetría compacta, resaltando un *bay window* en el segundo nivel, sostenido por ménsulas de cemento liso. Posee un frontis escasamente decorado, probablemente debido a remodelaciones posteriores a su construcción. Forma parte de un frente de fachadas continuas de alto valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Barros Jaraquemada

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300049 **Fecha de registro:** 16-12-2021

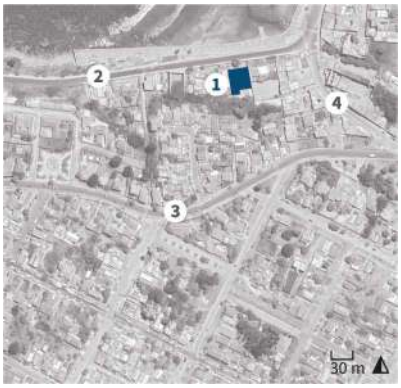
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Barros Jaraquemada
2. Calle La Marina
3. Avenida San Martín
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Círculo de Suboficiales en retiro de las Fuerzas Armadas

Dirección:
Calle La Marina 264

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Costado sur de playa Chica de Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257964 E 6284609 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.780 m^2

Superficie edificada:
512 m^2

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Club social

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 315-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias en muros, manchas por óxido, desconchados en pinturas exteriores, moho en cubierta y planchas metálicas con corrosión. Se observa sustitución de planchas de cubierta, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda emplazada frente al borde costero, en el costado sur de la playa Chica y que data aproximadamente de fines de la década de 1920. Fue construida por encargo de Guillermo Barros Jaraquemada, destacado político y hombre público, quien compró en 1894 el sitio, originalmente de grandes dimensiones y luego subdividido, a Vicente Ruiz-Tagle, propietario de las lomas del sector sur de la ciudad, y donde posteriormente se construyó la población Ruiz-Tagle.

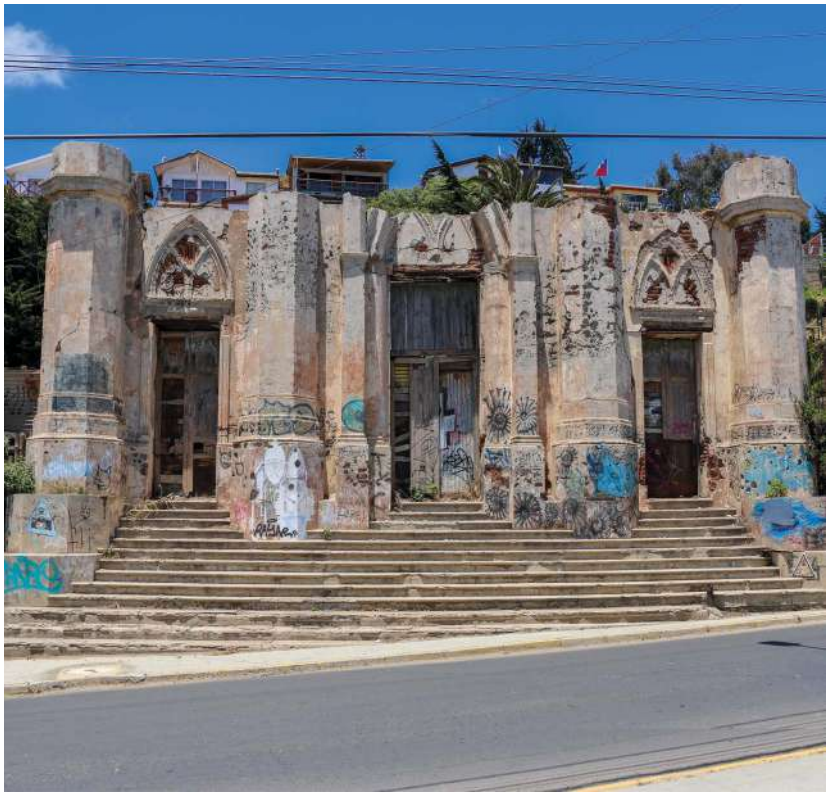
Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría e impronta neocolonial. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan arcos, aleros sobre canes, *bay window*, pórtico, hastial, escalinata de acceso y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su emplazamiento elevado en la ladera lo que le otorga presencia en el sector, y valor social-simbólico por su uso institucional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ruinas de la Iglesia del Niño Jesús

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300050 **Fecha de registro:** 16-12-2021



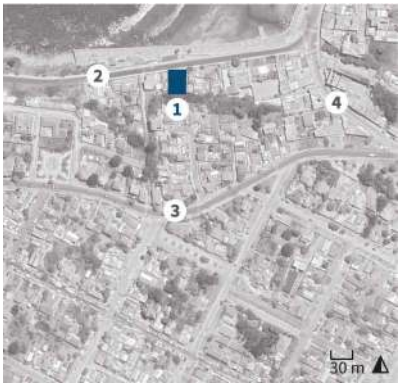
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ruinas de la Iglesia del Niño Jesús
2. Calle La Marina
3. Avenida San Martín
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia del Niño Jesús

Dirección:
Calle La Marina 246

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Costado sur de playa Chica de Cartagena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257902 E 6284604 N

Información documental

Autor de la obra:
Ignazio Cremonesi Foglietti - Arquitecto

Año de construcción:
1900

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
640 m²

Superficie edificada:
388 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 318-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Sin techumbre

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

La iglesia presenta pérdida de su cubierta, torres y parte de fachadas debido a colapso estructural e incendios. En sus vestigios, se observan grietas, fisuras, erosión, eflorescencias, desconchados en estucos, líquenes y rayados, no obstante, áun conserva parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Iglesia construida entre 1890 y 1900 en terrenos donados por Carmen Ruiz-Tagle Larraín de Mena. Fue inaugurada el 2 de febrero de 1900 por el arzobispo Mariano Casanova Casanova, y funcionó como tal hasta la década de 1940. Posteriormente cayó en abandono y desidia, perdiendo su cubierta y alimentando rumores y leyendas por parte de la población. Con el terremoto de 1985 perdió además la parte superior de sus muros perimetrales, quedando completamente en ruinas.

Valores patrimoniales:
El inmueble en ruinas cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría e impronta neorrománica con elementos neogóticos. Entre sus atributos se destacan los muros de albañilería, arcos ojivales, escalinata de acceso, zócalo y molduras. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico como hito del paisaje cultural del sector, y valor social-simbólico por los relatos sobre su estado de conservación.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ruinas del ex Teatro Diana

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300051 **Fecha de registro:** 16-12-2021

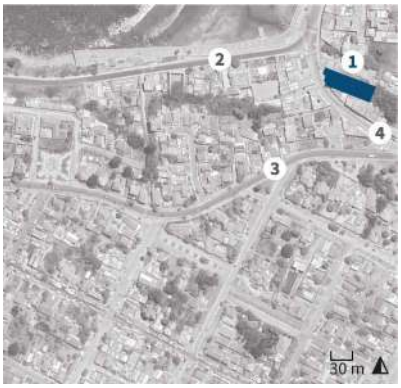
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ruinas del ex teatro Diana
2. Calle La Marina
3. Avenida San Martín
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex cine Diana

Dirección:
Calle Ruiz Tagle (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles La Marina y Josefina Nieto Gallardo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258067 E 6284604 N

Información documental

Autor de la obra:
Héctor Davanzo Angulo - Arquitecto

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.799 m²

Superficie edificada:
701 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Teatro

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 419-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Sin techumbre

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta colapsos parciales, pérdida total de su techumbre y grietas que comprometen su estabilidad estructural. Además, se observan eflorescencias, manchas por hongos, desconchados de estucos, pinturas craqueladas, suciedad por depósito y rayados. Pese al estado de ruina, aún conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El Teatro Diana, emplazado frente a la playa Chica, fue por años el principal centro cultural y de espectáculos del balneario. Fue inaugurado el 27 de diciembre de 1936, y se construyó gracias a la iniciativa de la empresa Fantinati, Zunino y Cía. Ltda., quienes compraron el terreno ese mismo año. Luego de décadas de uso, el teatro cayó en un profundo deterioro y abandono en los últimos años, permaneciendo en la actualidad a la espera de su recuperación.

Valores patrimoniales:
El antiguo teatro cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta moderna. Entre sus atributos se destacan su acceso conectado a antesala, escalinatas, zócalo, terraza y muros perimetrales. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y emplazamiento elevado sobre el nivel de la calle, y valor social por su antiguo uso tradicional.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Vatcky

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300052 **Fecha de registro:** 16-12-2021

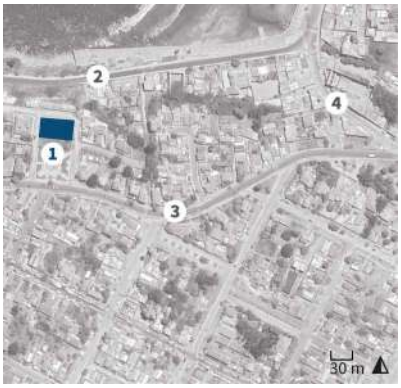
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Vatcky
2. Calle La Marina
3. Avenida San Martín
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Mirador

Dirección:
Calle Santa Carmen 25

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Blasco Ibáñez y avenida San Martín

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257765 E 6284552 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.167 m^2

Superficie edificada:
278 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 217-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados. Se observa una ampliación, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Casona levantada en la década de 1930 frente a un paseo mirador sobre el costado sur de la Playa Chica, en la población Ruiz-Tagle. La vivienda fue construida por encargo de Stanley Charles Vatcky Edwards, alto funcionario del Banco Anglo Sud-Americano, quien adquirió el terreno en 1936, ayudando a conformar un valioso paseo urbano con destacadas residencias para la burguesía que hoy, lamentablemente, están deterioradas. La casa fue posteriormente vendida en 1941.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría simple elevada en un predio ajardinado y materialidad. Entre sus atributos se destacan zócalo de piedra como basamento del terreno, arcos en pórtico de acceso, aleros sobre canes y postigos en ventanas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición elevada con respecto a la calle y por ser cabezal de manzana.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Lizana Droguett

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300053 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lizana Droguett
2. Calle León XIII
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vicente Huidobro 60

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenidas Playa Chica y San Martín

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258103 E 6284550 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1915

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
409 m^2

Superficie edificada:
818 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 318-11

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda se encuentra en avanzado deterioro, con pudrición de maderas, rotura de ventanas, presencia de agentes xilófagos, corrosión de cubiertas y daños estructurales, que hacen peligrar su estabilidad. Los interiores se encuentran también severamente dañados y modificados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido hacia 1915 por mandato del abogado Desiderio Lizana Droguett, quien adquirió el predio de Ramón Bravo ese mismo año. El pequeño loteo efectuado a partir de 1910 fue parte de la ocupación fundacional de la población Aspillaga, ubicada al costado norte de la población Ruiz-Tagle. Forma parte de un importante grupo de viviendas destinadas a la burguesía de Santiago y que convirtieron a Cartagena en el principal balneario del litoral.

Valores patrimoniales:
Inmueble que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana y volumetría compacta, revestimientos de cemento y tinglado de madera, modulación ordenada de vanos, imposta y cornisamento con lambrequines. Posee un emplazamiento singular de gran valor urbano, adaptado a la pendiente y junto al camino de subida desde la playa Chica al cerro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hotel Conte-Verde

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300054 **Fecha de registro:** 15-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Conte-Verde
2. Calle León XIII
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Ruiz Tagle (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Vicente Huidobro esquina calle Josefina Nieto de Gallardo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258163 E 6284530 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.535 m²

Superficie edificada:
2.116 m²

N° pisos:
4

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 419-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deterioro por humedad, desconchado de hormigón y agrietamiento en antepecho curvo y ampollas en pintura de fachada. El edificio ha sufrido intervenciones como remodelaciones, ampliaciones y reparaciones, como el caso de la cubierta, que fue reparada con planchas de diversa materialidad.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio levantado hacia 1942 por encargo de Arsenio Vallverdú Huguet, quien adquirió el sitio de William Noon Hammond en 1937. Formó parte de los hoteles más importantes de la ciudad y construido en la época de transición del balneario que pronto se convertiría en un popular destino turístico. A pesar de ser un edificio asísmico y de construcción contemporánea, sufrió fuertemente los embates de los terremotos de 1985 y 2010, que afectaron su estructura.

Valores patrimoniales:
Edificio hotelero de alto valor histórico y social para el desarrollo turístico de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje moderno y volumetría compacta de grandes dimensiones, que incorpora diversa modulación de vanos, zócalo posterior adaptado a la pendiente y balcón corredor perimetral en el último nivel. Se emplaza en un predio en esquina, que le otorga imponente presencia y valor urbano en su entorno.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Cristo Pobre

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300055 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Cristo Pobre
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia Cristo Pobre

Dirección:
Avenida San Martín 180

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina calle Santa Ana

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257696 E 6284500 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
994 m²

Superficie edificada:
289 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 117-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los elementos de hormigón del inmueble, como pilares y arco de acceso, presentan deterioro y desconchado del recubrimiento de hormigón. Se observan elementos faltantes en la cubierta de teja. La torre se encuentra apuntalada y presenta grieta horizontal en su unión con la fachada principal.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Parroquia construida hacia 1942 para las Religiosas Oblatas del Santísimo Sacramento en un predio frente a la avenida San Martín, parte de un terreno mayor que anteriormente fue propiedad de la sucesión Pinto Aldunate. Situada dentro de la emergente población Ruiz-Tagle, fue loteada a comienzos del siglo XX, consolidándose desde la década de 1920. La parroquia se convirtió rápidamente en el principal centro social del barrio y por años fue su único edificio religioso.

Valores patrimoniales:

Edificio religioso de valor histórico por su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su construcción de nave rectangular revestida en piedra, cuyo lenguaje neorrománico simple presenta vanos en arco, techumbres a la vista y hastial frontal elevado. Posee además valor urbano por su emplazamiento en esquina, sobre un zócalo lateral, y valor social por su arraigo con la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Jaramillo Avilés

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300056 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Jaramillo Avilés
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 293

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina calle Santa Carmen

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257741 E 6284490 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
594 m²

Superficie edificada:
298 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 167-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La propiedad presenta severa oxidación de cubiertas, pudrición de revestimientos de muros, daños en ventanas y puertas, erosión en pinturas y deterioro generalizado en cierros y jardines, en desmedro de su integridad, aunque sin perder sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial que forma parte de los loteos fundacionales de la población Ruiz-Tagle, situada al norte de la ciudad. En ella se levantaron numerosas viviendas de veraneo para la burguesía nacional a partir de las décadas de 1910 y 1920. La casona fue construida a finales de la década de 1920 por encargo del comisario de policía de Santiago Horacio Jaramillo Avilés, quien adquirió el terreno en 1927 a María Luisa Figueroa Maluenda de Besoaín.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad fundacional y valor arquitectónico gracias a su volumetría simple, planta rectangular y construcción de madera, rodeada de jardines. Sus fachadas presentan revestimientos de madera, esquineros resaltados, vanos enmarcados, aleros y techumbres a cuatro aguas. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en un predio esquina que contribuye con el frente tradicional del barrio y la avenida San Martín.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet conjunto Mena Ruiz-Tagle 1

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300057 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet conjunto Mena Ruiz-Tagle 1
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet Conjunto Ruiz-Tagle 1

Dirección:
Avenida San Martín 321

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina calle Blasco Ibáñez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257809 E 6284490 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
663 m²

Superficie edificada:
488 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 267-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La cubierta presenta corrosión y vegetación parásita, mientras que el revestimiento original de madera que fue reemplazado por uno vinílico, presenta suciedad por depósito. Se eliminaron las persianas y ventanas originales y las cubiertas más bajas se cambiaron por tejuela asfáltica.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casona que forma parte de un conjunto de chalets similares construidos en la década de 1920 en un extenso terreno de la población Ruiz-Tagle, a lo largo de la avenida San Martín, dentro de la época de consolidación del barrio, en la cual comenzó a ser habitado principalmente por familias de la burguesía de Santiago. El predio, de propiedad de Ana Luisa Mena Ruiz-Tagle, fue heredado de su madre Carmen Ruiz-Tagle Larraín, viuda de Mena, en el año 1909.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría compacta con planos diferenciados de fachada y un cuerpo menor en la parte posterior. Presenta revestimientos de madera, vanos enmarcados y aleros continuos, formando parte de un grupo mayor de cuatro viviendas en hilera a lo largo de avenida San Martín, con antejardines y extensos terrenos, que le confieren valor urbano al conjunto.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Urrutia Honorato

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300060 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Urrutia Honorato
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet Urrutia

Dirección:
Calle León XIII N° 5

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle León XIII esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258021 E 6284480 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.248 m²

Superficie edificada:
696 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa deterioro del revestimiento de madera por humedad. Se observa que las canales de aguas lluvias se encuentran obstruidas con pasto por falta de limpieza, además de corrosión en la cubierta. La construcción mantiene gran parte de sus elementos decorativos y constructivos originales, aunque ha sufrido modificaciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas residenciales construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron además sus arquitectos y mandantes originales. Su primer propietario fue el abogado Leopoldo Urrutia Anguita y su esposa Rebeca Honorato Cienfuegos, quienes adquirieron la vivienda en 1912, pasando en los últimos años a manos de Gendarmería de Chile.

Valores patrimoniales:
Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana, en cuya volumetría resaltan sus torreones, frontones, elementos ornamentales de ebanistería, grandes aleros y cuerpos salientes, junto a su techumbre elevada de gran presencia en el entorno. Su emplazamiento como parte de un conjunto mayor orientado hacia la bahía, le confiere además gran valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Gaete Fagalde

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300062 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Gaete Fagalde
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 302

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina calle 12 de Febrero

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257776 E 6284470 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1924

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
417 m²

Superficie edificada:
354 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 266-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia pudrición en revestimientos de fachadas, laminado de pinturas, deterioro en marcos y corrosión en cubiertas. Los jardines y cercos se mantienen en mal estado de conservación. La vivienda presenta algunas modificaciones y ha perdido varias de sus ventanas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet residencial construido en la población Ruiz-Tagle, loteada por Vicente Segundo García-Huidobro, padre del poeta Vicente Huidobro, en los terrenos del antiguo fundo Llolleo desde 1910. El predio, junto con otros, fue comprado y edificado por los arquitectos italianos Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes lo vendieron en 1925 a Enrique Gaete Fagalde, quien mantuvo la propiedad sólo algunos años hasta 1929, año en que fue vendida nuevamente.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría irregular con fachadas y techumbres diferenciadas, resaltando sus muros inferiores de piedra, revestimientos de madera con entramados, frontones hacia varios frentes, aleros anchos, vanos enmarcados y acceso destacado bajo una marquesina de madera. Se emplaza en avenida San Martín, formando parte de un frente tradicional de valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa y parque de Galvarino Gallardo Nieto

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300063 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa y parque de Galvarino Gallardo Nieto
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vicente Huidobro 228

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle San Vicente esquina calle Vicente Huidobro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258164 E 6284470 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Gustavo Mönckeberg Bravo - Arquitecto

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.713 m²

Superficie edificada:
867 m²

N° pisos:
3

Altura:
16 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 368-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La fachada del inmueble presenta una importante grieta y manchas de humedad por lavados diferenciales, suciedad por depósito y rayados. Existen elementos de carpintería deteriorados y elementos faltantes, quedando vanos abiertos y puertas de madera con pudrición. Se han perdido detalles ornamentales y deteriorado sus jardines.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Chalet de gran tamaño, construido hacia 1925 por encargo de Galvarino Gallardo Nieto, político y alcalde de Cartagena, quien adquirió el sitio en 1920 al convento de Predicadores de Santo Domingo, durante el proceso de consolidación de la población Ruiz-Tagle como el nuevo barrio residencial de la ciudad. A pesar del progresivo abandono de la casona, en los últimos años se han ocupado esporádicamente sus extensos jardines por parte de la municipalidad.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico debido a que fue vivienda de un importante político y alcalde de la ciudad. Posee valor arquitectónico gracias a su compleja composición con elementos estéticos neocoloniales y finos detalles en maderas y rejerías. Su imponente volumetría se acentúa por el extenso parque que lo rodea, visible desde varios puntos de la ciudad, lo que le otorga valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Guadarolli

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300064 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Guadarolli
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 322

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 12 de Febrero y 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257815 E 6284460 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
430 m^2

Superficie edificada:
316 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 266-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia deterioro en los revestimientos y espacios exteriores, que presentan pudrición y erosión de las pinturas. Las ventanas originales en segundo nivel fueron reemplazadas, perdiendo su palillaje, aunque aún mantiene en gran medida sus atributos formales originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida hacia 1940 en la población Ruiz-Tagle, ubicada al sur del centro histórico de la ciudad. El terreno formaba parte de una extensa operación inmobiliaria desarrollada por los inversionistas y arquitectos italianos Napoleone Scolari y Francesco Diamanti a comienzos de la década de 1910, cuyos predios fueron sucesivamente vendidos. Finalmente, fue traspasado en 1928, junto con otros predios, a Angela Guadarolli Agnelli, viuda de Napoleone Scolari.

Valores patrimoniales:
Inmueble de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico dado por su tipología *bungalow*. Entre sus atributos destaca el porche sostenido por pilares de piedra y ventanal superior en mansarda; revestimientos de madera; vanos enmarcados; aleros anchos; techumbres con varias pendientes y el zócalo de piedra. Posee revestimientos de madera, vanos enmarcados, aleros anchos, techumbres con varias pendientes y un zócalo de piedra. Se emplaza en un entorno singular de viviendas aisladas de valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Scolari y Diamanti

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300065 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Scolari y Diamanti
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 346

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 12 de Febrero y 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257827 E 6284460 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
394 m²

Superficie edificada:
230 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 266-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta corrosión en la cubierta, leve desprendimiento de pintura en revestimiento de muros y suciedad por depósito. El inmueble ha sufrido escasas alteraciones, conservando en muy buen estado sus atributos arquitectónicos, decorativos y su aspecto general.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida a mediados de la década de 1920 en la población Ruiz-Tagle, ubicada al sur del centro histórico de la ciudad. El terreno formaba parte de una extensa operación desarrollada por los inversionistas y arquitectos italianos Napoleone Scolari y Francesco Diamanti a comienzos de la década de 1910, cuyos predios fueron sucesivamente vendidos como parte del proceso de consolidación fundacional del sector, habitado principalmente por familias de la burguesía.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su tipología aislada y volumetría compleja, con techumbres y fachadas diferenciadas hacia sus costados. El frontis se jerarquiza por un zaguán vidriado y adelantado de la línea de fachada, sus revestimientos de madera con entramados, vanos enmarcados, aleros anchos y zócalo de piedra, forman parte de un frente residencial de gran valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Pizarro Pozzuoli

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300066 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Pizarro Pozzuoli
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Romero Aguirre

Dirección:
Calle León XIII N° 4

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle León XIII esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258012 E 6284460 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.522 m²

Superficie edificada:
568 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 367-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble exhibe manchas de humedad por filtraciones y deterioro en los elementos de madera, como la estructura expuesta, tapacanes, aleros y revestimientos. Se constata la pérdida de algunos elementos ornamentales y de la cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido en la década de 1910 por encargo de Camilo Pizarro Pozzuoli, ingeniero de Santiago, quien adquirió el terreno en 1912 a José María Castro, como parte de la densificación de la población Ruiz-Tagle de Cartagena, loteada en los años anteriores y ocupada principalmente por familias de la burguesía y aristocracia santiaguina. Posteriormente la casa fue vendida en 1925 al corredor de comercio Carlos Romero Aguirre.

Valores patrimoniales:
Vivienda de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su estructura de entramados, propia de zonas rurales centroeuropeas, resaltando su arco y porche de acceso, hastiales superiores en segundo piso y dos alas de menor altura a ambos lados, con revestimiento de madera. Se emplaza en un sitio esquina sobre zócalo, conformando el acceso por el ochavo y enfrentando una plaza que aumenta su valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Bezanilla

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300067 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Bezanilla
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa veraneo Sindicato Papeles S.A.

Dirección:
Calle León XIII N° 54

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arturo Prat y San Vicente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258052 E 6284460 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
813 m²

Superficie edificada:
325 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa laminado y craquelado en pinturas de revestimientos de fachada y corrosión en cubiertas. La vivienda ha sufrido algunas modificaciones internas y externas, incluyendo una ampliación delantera de importante volumen y la añadidura de forros en reemplazo del entablado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron, además, sus arquitectos y mandantes originales. Su primer propietario fue el abogado Alejandro Bezanilla Silva, quien la adquirió en 1911. En los últimos años sirvió como casa de veraneo para los trabajadores de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones.

Valores patrimoniales:
Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana. Posee revestimientos de tinglado de madera, vanos enmarcados, aleros, balcones, volumetría compleja y techumbres empinadas, destacando su torreón mirador con vista a sus jardines y la bahía. Su emplazamiento como parte de un conjunto mayor orientado hacia el mar le confiere además gran valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Pardo Correa

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300068 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Pardo Correa
2. Calle León XIII
3. Calle 18 de Septiembre
4. Calle San Vicente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle León XIII N° 35

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arturo Prat y San Vicente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258066 E 6284460 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
847 m²

Superficie edificada:
500 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-2

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Vinílico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta erosión de las pinturas de revestimiento de fachada y elementos decorativos de madera. La vivienda mantiene en gran parte sus atributos formales originales, incluyendo ventanas, aleros, ménsulas y otros detalles constructivos de gran valor decorativo y arquitectónico.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas residenciales construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron además sus arquitectos y mandantes originales. Su primer propietario fue Leopoldo Urrutia Anguita, dueño también de la casona contigua, quien adquirió la propiedad en 1912, vendiéndola ese mismo año al médico Caupolicán Pardo Correa.

Valores patrimoniales:
Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con elementos del *art nouveau*. Posee una volumetría irregular y su fachada hacia el mar conforma un hastial con vanos enmarcados, aleros, ménsulas, detalles en ebanistería y un cuerpo saliente de planta triangular que es parte de la galería. Su emplazamiento como parte de un conjunto mayor de viviendas aisladas de grandes dimensiones le confiere valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Gallardo Font

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300069 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Gallardo Font
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle León XIII N° 69

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arturo Prat y San Vicente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258084 E 6284450 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.016 m²

Superficie edificada:
502 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La propiedad presenta suciedad y manchas, sufriendo además remodelaciones interiores y exteriores, como la adición de aleros, marquesinas y ampliaciones volumétricas en desmedro de su valor patrimonial; no obstante, mantiene aún gran parte de sus atributos arquitectónicos y urbanos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas residenciales construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron además sus arquitectos y mandantes originales. Fue vendida en 1912 a Ricardo y Máximo Scolari y luego, en 1913, al abogado Galvarino Gallardo Font, padre del ex alcalde Galvarino Gallardo, quien la habitó hasta su fallecimiento en 1922.

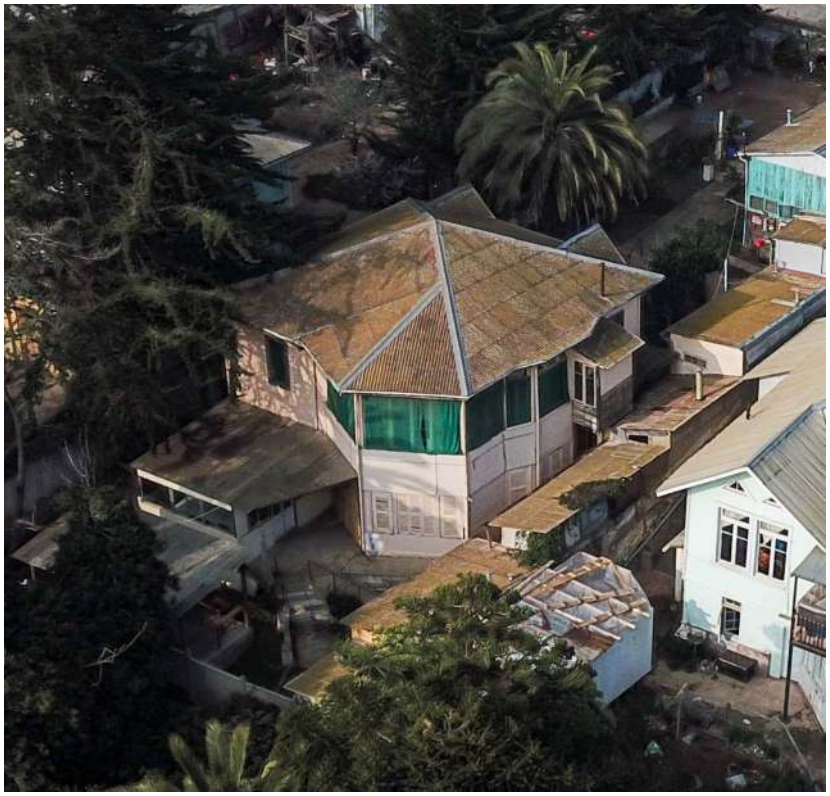
Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana. Construida en madera, posee una volumetría simple y compacta, destacando un hastial y galería que mira hacia sus jardines, balcones, aleros, ménsulas y ventanas en forma de triángulo, de peculiar diseño. Su emplazamiento como parte de un conjunto mayor orientado hacia el mar le confiere además valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Infante Valdés

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300071 **Fecha de registro:** 15-02-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Infante Valdés
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Bartibas

Dirección:
Calle León XIII N° 73-75

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arturo Prat y San Vicente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258100 E 6284440 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
830 m²

Superficie edificada:
412 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia falta de mantenimiento. Presenta degradación de los elementos de madera por agentes xilófagos y manchas de humedad por lavados diferenciales. Ha sufrido modificaciones interiores y exteriores, así como la construcción de nuevas cabañas que ocupan el jardín delantero y disminuyen su presencia urbana.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas construidas en 1911 por los inversionistas italianos Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron, además, sus arquitectos y mandantes originales. Su primer comprador en 1912 fue Gilberto Infante Valdés, médico de Santiago, quien habitó la propiedad por varios años, pasando posteriormente a manos de Adolfo Bartibas.

Valores patrimoniales:

Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana. Posee un lenguaje austero, con una amplia galería posterior, revestimientos de madera, vanos enmarcados, hastiales y techumbres empinadas, persianas, aleros anchos y accesos destacados. Su emplazamiento como parte de un conjunto mayor orientado hacia el mar le confiere valor urbano aunque actualmente su antejardín está construido.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Maturana o Donoso Grille

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300072 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Maturana o Donoso Grille
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Ebner

Dirección:
Calle San Vicente 129

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle San Vicente esquina pasaje Pío Nono

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258165 E 6284440 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
911 m²

Superficie edificada:
210 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 468-7

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda denota pudrición en marcos de ventanas, corrosión en la cubierta, suciedad y manchas en fachada. Se han perdido algunos detalles ornamentales. Ha sido ampliada y modificada en algunos puntos, aunque conserva gran parte de sus atributos formales y urbanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, que forma parte de un conjunto mayor de viviendas construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron, además, sus arquitectos y mandantes originales. Fue comprada inicialmente en 1912 por Arturo Maturana, siendo vendida al año siguiente al comerciante de Santiago Rodrigo Donoso Grille, quien residió en la propiedad hasta 1923.

Valores patrimoniales:
Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con elementos del *art nouveau* y del expresionismo, con volumenes salientes, diversidad de formas de vanos enmarcados, techumbres apuntadas, aleros, pilastras y ménsulas de madera. El chalet, parte de un conjunto mayor de viviendas, posee gran valor urbano gracias a su volumetría irregular y destacado emplazamiento esquina.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Trucco

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300073 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Trucco
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Espinoza

Dirección:
Calle León XIII N° 99

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle León XIII esquina calle San Vicente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258134 E 6284430 N

Información documental

Autor de la obra:
Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari - Arquitectos y Constructores

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
903 m²

Superficie edificada:
538 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 368-7

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los revestimientos de fachada presentan deterioro, pudrición y humedad en maderas, además de erosión de pinturas protectoras. Se aprecian cubiertas con corrosión y cubiertas nuevas. Sin embargo, el inmueble aún mantiene gran parte de sus atributos formales originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet emplazado en la población Ruiz-Tagle de Cartagena, parte de un conjunto mayor de viviendas residenciales construidas en 1911 por los inversionistas Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes fueron, además, sus arquitectos y mandantes originales. La propiedad fue vendida junto con varias otras en 1919 al banquero Francisco Celis Ramírez y luego ese año al ingeniero y político Manuel Trucco Franzani, quien habitó la propiedad por más de 20 años.

Valores patrimoniales:

Casona de gran valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana, con cuerpos de fachada salientes, *bay window* en esquina, aleros y techumbres salientes, finiales, vanos enmarcados, entramados de madera a la vista y accesos jerarquizados. El chalet, parte de un conjunto mayor de viviendas, posee gran valor urbano debido a su emplazamiento en esquina y sus dimensiones.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa San Martín 110

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300074 **Fecha de registro:** 29-12-2020

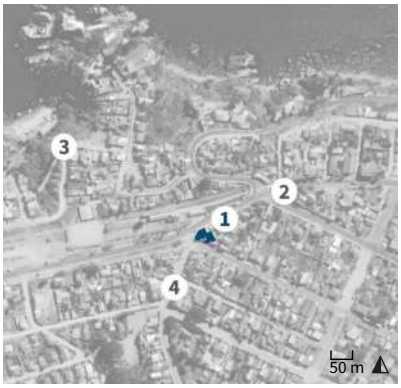
Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa San Martín 110
2. Avenida San Martín
3. Mirador Caleta San Pedro
4. Antiguo camino a San Antonio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 110

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina avenida José Joaquín Prieto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257510 E 6284420 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
417 m²

Superficie edificada:
546 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 65-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro en revestimiento de fachadas con sectores con pudrición. Se aprecian grietas en el muro del primer nivel. La protección de pintura se encuentra desgastada, con suciedad, rayados y pérdida de enchape de piedrecillas en algunos puntos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido en la década de 1940 en la población Ruiz-Tagle, loteada en el antiguo Fundo Llolleo a partir de 1910 por Vicente Segundo García-Huidobro, padre del poeta Vicente Huidobro. El predio al que pertenece esta vivienda, junto con varios otros alrededor de avenida San Martín, fue luego comprado por los italianos Napoleone Scolari Odoni y Francesco Diamanti Scolari, quienes subdividieron los sitios y vendieron finalmente los terrenos.

Valores patrimoniales:
Vivienda de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje racionalista. Entre sus atributos destaca su esquina curva en voladizo, muros lisos, énfasis horizontal en vanos, aleros y molduras, rejerías metálicas de inspiración neocolonial y revestimientos de cemento con piedrecillas en primer piso y madera en segundo nivel. Se emplaza en un extenso predio esquina, de gran presencia y valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Lezaeta

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300076 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Lezaeta
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hospital Jaraquemada

Dirección:
Calle Colón 201-212

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Colón esquina calle 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257894 E 6284410 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ricardo Lezaeta Acharán - Ingeniero, Arquitecto y mandante

Año de construcción:
1913

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
376 m²

Superficie edificada:
172 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 316-4; 316-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Sus fachadas presentan avanzado deterioro, desprendimiento de revestimientos, pudrición, pérdida de elementos ornamentales y oxidación de techumbres. Las viviendas han sido remodeladas y ampliadas, añadiendo porches cubiertos, marquesinas y otros elementos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Grupo de dos chalets contiguos construidos en la década de 1910 por encargo del ingeniero y arquitecto Ricardo Lezaeta Acharán, quien además participó en el trazado de la población Ruiz-Tagle, que se transformaría en el nuevo barrio residencial de Cartagena. Lezaeta compró los terrenos a Vicente García-Huidobro en 1912, edificando la propiedad el año siguiente. Residió en la propiedad junto a su familia durante las siguientes tres décadas.

Valores patrimoniales:
Conjunto de dos chalets contiguos que conforman una unidad de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico gracias a su construcción en madera sobre zócalos de ladrillo y piedra, de inspiración victoriana con revestimientos de tinglado, vanos enmarcados, ventanales con galerías, aleros con ménsulas, canecillos y torreones laterales de dos niveles. Su emplazamiento en esquina le otorga además valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Rodríguez Ordaz

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300079 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rodríguez Ordaz
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle General Bulnes 215

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle General Bulnes esquina calle 12 de Febrero

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257754 E 6284400 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
581 m²

Superficie edificada:
438 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 266-11

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta corrosión en las canales de aguas lluvia, los aleros muestran manchas por hongos, ampollas y desconchados en su pintura. Se observan grietas, fisuras y parches, todos pintados recientemente junto con la fachada. Conserva gran parte de sus atributos formales originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda de veraneo construida en la población Ruiz-Tagle de Cartagena durante sus primeros años de consolidación y ocupación territorial como el nuevo barrio residencial de la ciudad. El sitio fue adquirido en 1912 por el comerciante de Valparaíso Sóstenes Rodríguez Ordaz a Martín Sotomayor Lemoine, levantando la vivienda para su familia en los años siguientes. Luego de su fallecimiento en 1928, su sucesión vendió la propiedad en 1932 a Onofre Garcés Rojas.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico gracias a su lenguaje neoclásico. Entre sus atributos destacan los detalles decorativos como marcos con molduras de vanos, claves con mascarones, zócalo, cornisamento y antetecho, hoy inexistente. Se emplaza en un predio esquina adaptado a la pendiente que le confiere además valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Villa Pimstein

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300080 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Pimstein
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Ester

Dirección:
Calle General Bulnes 247

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 12 de Febrero y 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257785 E 6284380 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
823 m^2

Superficie edificada:
306 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 266-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro en elementos de madera en estado incicial, mostrando manchas de humedad y erosión en pinturas en zócalo y frontones. Se observa la baranda de hormigón con corrosión de sus armaduras, agrietado y pérdidas puntuales del recubrimiento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida en la década de 1920 para Marcus Pimstein Rabinowitz, comerciante de Santiago de origen ruso-judío, casado con Esther Waïner Müller, en cuyo nombre bautizó la propiedad. Pimstein compró el sitio en 1923 a Josef Rabinovich Pimstein, industrial ruso dueño de varios lotes del sector. Pertenece al grupo de casonas edificadas en las primeras décadas del siglo XX, que ayudaron a consolidar urbanamente la nueva población Ruiz-Tagle de Cartagena.

Valores patrimoniales:
Chalet aislado de valor histórico por su carácter fundacional en el sector. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana y morfología adaptada a la pendiente. Entre sus atributos destaca su construcción en madera y conformación simple, con volúmenes salientes que jerarquizan la composición, acceso con porche y pilares, aleros y postigos en sus vanos. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento elevado con vistas a la bahía.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Ferreiro

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300082 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Ferreiro
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Castillo Ferreiro

Dirección:
Calle General Bulnes 325

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 21 de Mayo y Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257874 E 6284340 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Roman Serani Bronzini - Constructor

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
766 m²

Superficie edificada:
768 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 316-12

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

La casona se encuentra con compromiso estructural, muestra grietas y desaplomo en torre central. Se ha perdido la estanqueidad en vanos, falta parte de la carpintería. Se ha desplomado parte de la parte trasera y se ha perdido parte de la cubierta. El inmueble se encuentra en riesgo de colapso.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial de gran tamaño, construido hacia 1920 por encargo del panadero e industrial español Jesús Ferreiro Nobo, quien adquirió el terreno a Vicente García-Huidobro en 1910, como parte de la ocupación fundacional de la población Ruiz-Tagle, situada en las lomas al costado sur de la ciudad. Posteriormente la casona fue utilizada como hospedaje veraniego y finalmente fue abandonada, siendo gravemente dañada por los terremotos de 1965, 1985 y 2010.

Valores patrimoniales:
Casona de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos *art nouveau*. Destaca su construcción en madera y su compleja volumetría, con distintos planos de fachada hacia sus cuatro costados, en las que resaltan torreones, techumbres apuntadas, balcones, vanos enmarcados y el gran pináculo frontal. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones y emplazamiento elevado sobre la pendiente del terreno.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa-museo y parque de Vicente Huidobro

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300084 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°401 del 23 de noviembre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa-museo y parque de Vicente Huidobro
2. Camino a la Tumba del Poeta
3. Colegio Villa Cartago
4. Jardín infantil Silva Henríquez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Vicente Huidobro

Dirección:
Calle Vicente Huidobro (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Vicente Huidobro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258626 E 6284240 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1939

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
17,06 ha

Superficie edificada:
709 m^2

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1102-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta todos los elementos constructivos en buen estado. Fue adaptado como museo, por lo que se han construido estructuras anexas como nuevos accesos, espacios de exposición, baños y diversas modificaciones interiores sin afectar mayormente la estructura original.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida hacia 1939 para el poeta Vicente Huidobro, luego de heredar el fundo Lo Huidobro por parte de su madre en 1938 y radicándose en el lugar. La casa, con una imponente vista al mar y rodeada de un importante paisaje natural, sirvió como refugio y sitio de inspiración para el poeta, falleciendo allí en 1948. Luego de varias décadas, la vivienda finalmente se reinauguró como museo el 6 de abril de 2013, gracias al trabajo de la Fundación Vicente Huidobro.

Valores patrimoniales:
Vivienda-museo de gran valor histórico, vinculado a uno de los principales poetas chilenos. Posee valor artístico gracias a su alhajamiento y piezas museísticas, valor arquitectónico por su volumetría simple y austera de lejano lenguaje moderno, valor urbano-paisajístico por su privilegiado emplazamiento en la parte alta de la ciudad, con extensas vistas y rodeada de bosques, y valor social por su vínculo identitario con la comunidad local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa y museo parroquial de Lo Abarca

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300002 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa y museo parroquial de Lo Abarca
2. Ruta G-988
3. Calle Las Rosas
4. Cancha de fútbol Lo Abarca

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Museo parroquial Iván Larraín Eyzaguirre

Dirección:
Camino a Santa Ana (sin número)

Localidad:
Lo Abarca

Referencia de localización:
Frente a plaza de Lo Abarca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263951 E 6288100 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
7.205 m^2

Superficie edificada:
1.064 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 4222-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casa parroquial se encuentra actualmente en recuperación. La fachada ha sido estucada y se ha agregado revestimiento en alero originalmente con canes a la vista. La fachada lateral mantiene su aspecto primigenio, ha perdido el repellado y el revoque. La cubierta presenta corrosión.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
La construcción de la casa parroquial de Lo Abarca data del siglo XIX, al igual que la iglesia contigua. Ambas forman un importante conjunto rural de alto valor patrimonial frente a la plaza. Luego del declive del poblado durante el siglo XX su actividad cayó en desuso, hasta que en 1970 en que el párroco de la zona, Iván Larraín Eyzaguirre, instaló un pequeño museo en la antigua casona, el cual se encuentra actualmente en proceso de recuperación estructural.

Valores patrimoniales:
Construcción de un piso, con valor histórico por su antigüedad, valor artístico por las muestras museísticas y alhamiento interior, y valor arquitectónico por su austera construcción en adobe, con vanos enmarcados, muros lisos y aleros, organizado en torno a un patio interior con corredores y jardines. Se emplaza frente a la plaza principal y forma parte de un valioso conjunto con la iglesia de gran interés urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Purísima Inmaculada Concepción de Lo Abarca

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300003 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Purísima Inmaculada Concepción
2. Ruta G-988
3. Calle Las Rosas
4. Cancha de fútbol Lo Abarca

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Lo Abarca

Dirección:
Camino a Santa Ana (sin número)

Localidad:
Lo Abarca

Referencia de localización:
Frente a plaza de Lo Abarca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263955 E 6288080 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1823

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
7.205 m²

Superficie edificada:
1.575 m²

N° pisos:
3

Altura:
17 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 4222-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia presenta eflorescencias en estucos y cubiertas están en buen estado. Se perdió la nave central de adobe en terremoto de 1985, la cual fue reconstruida con estructura de madera. De la obra colonial sólo subsisten la fachada, que ha sido estucada y simplificada, y el campanario superior.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

El nacimiento de la parroquia de Lo Abarca tiene su origen en la creación de la tercera diócesis de Chile en 1579, funcionando ininterrumpidamente desde entonces. La creación formal de la parroquia y su construcción datan de 1823, siendo una de las más importantes del sector, antes del auge de las ciudades de San Antonio y Cartagena. Dañada gravemente por los terremotos de 1965, 1971 y 1985, de la estructura original sólo subsiste la fachada y el campanario.

Valores patrimoniales:

Posee valor histórico por su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su morfología e impronta neogótica. Destaca su composición simétrica, con acceso axial tragado, gran altura y dos ventanas circulares a los lados, pilastras y cornisamentos, rematando en un campanario de planta octogonal y dos cuerpos. Posee además valor urbano por sus dimensiones y emplazamiento elevado sobre el nivel de la calle que le otorga presencia en el sector y valor social por su vinculación con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Santuario San Sebastián

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300004 **Fecha de registro:** 16-12-2021

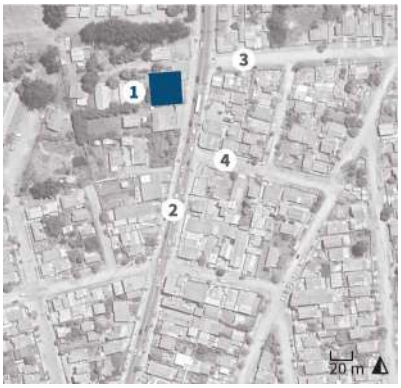
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Santuario San Sebastián
2. Avenida El Peral
3. Avenida Norte
4. Calle Grecia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia San Sebastián

Dirección:
Avenida El Peral 407

Localidad:
San Sebastián

Referencia de localización:
Entre camino El Tabo y avenida Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258811 E 6287644 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1966

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
5.226 m^2

Superficie edificada:
254 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 4303-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por humedad, desconchados en barnices y suciedad por depósito en fachadas. Se observa sustitución material de revestimiento de cubierta y agregado de fichero mural en fachada, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Santuario de San Sebastián se construyó en un extenso predio al costado del camino principal del balneario, conocido como Avenida El Peral. Sus edificios, incluyendo la gruta lateral, fueron levantados a partir de mediados de la década de 1960, y con los años se ha transformado en un importante lugar de reunión y culto para la comunidad, especialmente en la festividad del santo patrono, celebrada el 20 de enero y que congrega multitud de feligreses todos los años.

Valores patrimoniales:

La iglesia cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan tres naves paralelas, vanos de puertas en arcos, hastiales y aleros sobre canes. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su presencia urbana con su condición de atrio; y valor social-simbólico por su uso tradicional y vínculo a la festividad de San Sebastián.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Gran Riviera

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300005 **Fecha de registro:** 16-12-2021

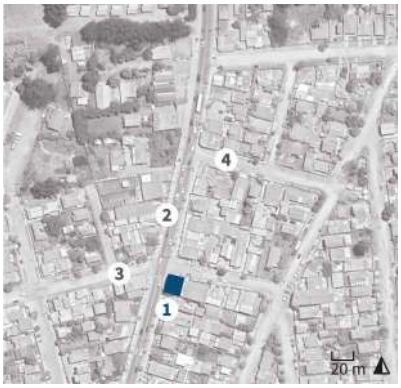
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Hotel Gran Riviera
2. Avenida El Peral
3. Avenida Norte
4. Calle Grecia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel Riviera

Dirección:
Avenida El Peral 294

Localidad:
San Sebastián

Referencia de localización:
Avenida El Peral esquina avenida Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258815 E 6287504 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1954

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
435 m^2

Superficie edificada:
173 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 4084-15

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El hotel presenta eflorescencias en muros, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Se observa agregado de construcciones en el predio destinadas a cabañas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El balneario de San Sebastián tiene su origen en 1926 con la parcelación de los terrenos de propiedad de Alfredo Matte Basaure. En 1954 se levantó el Hotel Gran Riviera, emplazado en una de las manzanas del centro de la urbanización, junto a la Avenida El Peral, principal arteria de la urbanización. El edificio, que se convirtió en el recinto hotelero más importante del balneario, permanece hoy, aún vigente, como parte de la infraestructura fundacional del poblado.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan zócalo, alero en voladizo, imposta tipo marquesina, ventanales y galería. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector con su condición de esquina y edificación sobre un predio con terraza elevada.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Denis Lay

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300006 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Denis Lay
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Las Lilas
4. Estadio municipal de Cartagena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Los Suspiros 490

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Los Suspiros esquina calle Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258682 E 6285640 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1909

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
400 m²

Superficie edificada:
384 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 380-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta alto deterioro de los elementos de madera, revestimientos, cubierta de tejuelas y estructura. Se han perdido gran parte de sus ornamentos y peligra su estabilidad estructural. En los exteriores los jardines se han convertido en estacionamientos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1909 por encargo de Juan Denis Lay, conocido dentista de Santiago, quien compró el terreno a Pedro Pablo Ronda en 1909 dentro de la ocupación temprana del borde costero por miembros de la clase alta santiaguina. La familia Denis Rojas habitó la propiedad hasta la década de 1930, pasando en los años posteriores a ser hostal y casa de alojamiento veraniego. En la actualidad está en estado de abandono.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por formar parte de las viviendas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su materialidad y sistema constructivo en madera, lenguaje de inspiración victoriana y una volumetría compleja con cuerpos salientes, torreones, cubiertas de tejuela, aleros, mansardas y diversos elementos decorativos de ebanistería. Sus dimensiones y emplazamiento en esquina frente al camino costero, le otorgan presencia en el sector y valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Palacios-Förster

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300008 **Fecha de registro:** 16-12-2021

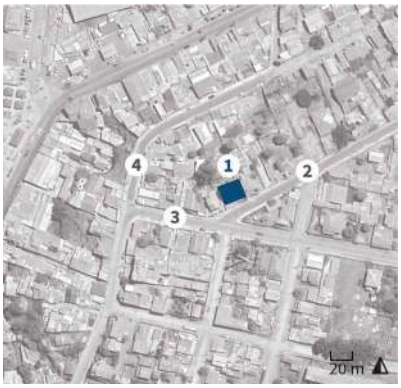
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Palacios-Förster
2. Calle Las Lilas
3. Avenida Padre Santiago Loveluck
4. Calle Bellavista

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Alojamiento calle Las Lilas

Dirección:
Calle Las Lilas 5

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina con calle Padre Santiago Loveluck

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258500 E 6285456 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.185 m²

Superficie edificada:
192 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 437-12

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias y manchas por hongos debido a humedad, desconchados en pinturas exteriores, líquenes y moho en cierros. Se constata falta de mantenimiento, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet construido hacia 1910 y emplazado en la población Bellavista de Cartagena, urbanizada desde comienzos del siglo XX por la familia Santis Hidalgo. El mandante de la propiedad fue Clodomiro Palacios Baeza, quien adquirió el predio en 1909 a Ana María Hidalgo Bravo de Santis, falleciendo tempranamente en 1912. Su sucesión vendió la casona en 1914 al abogado y diputado Guillermo Förster Gebauer, más conocido por ser el dueño del Castillo Förster en playa Chica.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan vanos adintelados, aleros sobre canes, ménsulas, hastial y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector su tipología de casona tradicional.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Rosales Farías

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300009 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rosales Farías
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Padre Santiago Loveluck 176

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Las Lilas y San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258519 E 6285430 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
683 m^2

Superficie edificada:
193 m^2

N° pisos:
2

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 485-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa pudrición de maderas en la parte baja de las mansardas en su encuentro con la cubierta. Erosión de pinturas y manchas en cubierta de madera. Carencia de vidrios en algunas ventanas. Los jardines han sido ocupados con una antena de telefonía móvil y bodegas, restándole presencia al inmueble.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda probablemente construida en la década de 1920, como parte de la ocupación temprana de la población Bellavista de Cartagena, loteada por los señores Hidalgo y Santis a comienzos del siglo XX y que se transformó en un importante barrio residencial en los años posteriores. El propietario del sitio era el comerciante José Anastasio Rosales Farías, quien compró el terreno en 1909 a María Hidalgo Cáceres, vendiendo luego la casa en 1934 a Ercilia Pérez Davis.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría simple de inspiración victoriana que sitúa el acceso por medio de un porche cubierto con columnas y ménsulas de madera y un segundo piso amansardado con techumbre de tejuelas, sobresaliendo pequeñas ventanas. Se sitúa en un predio de gran tamaño y forma parte de un frente de casonas con antejardín, de valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Fernández Bañados

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300010 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Fernández Bañados
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Padre Santiago Loveluck 188

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Padre Santiago Loveluck esquina calle San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258534 E 6285420 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
330 m²

Superficie edificada:
166 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 485-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta pudrición en tapacanes y aleros. Las pinturas presentan craquelado y desconchado. Ha perdido detalles ornamentales y porche de acceso, el cual presenta algo de desaplome y elementos sueltos en su estructura. Conserva gran parte de sus atributos estéticos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda de veraneo construida por encargo del abogado de Santiago Ramón Fernández Bañados, quien compró el sitio en 1917 a María Hidalgo Cáceres, dentro del proceso de consolidación territorial de la población Bellavista de Cartagena, loteada y vendida por las familias Hidalgo y Santis desde 1910 y convertida en un importante barrio residencial del balneario. Posteriormente, la casa fue traspasada en 1926 al comerciante Nahum Doroteo Vásquez Barrientos.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje victoriano. Destaca su porche techado con pilares, enfatizado por un hastial superior, con entramados a la vista, aleros, vanos, fachadas laterales de madera y otros elementos ornamentales de buena factura. Se sitúa en un predio esquina y forma parte de un frente de casonas con antejardín de valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Lueje Montes

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300012 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lueje Montes
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa María Josefa

Dirección:
Avenida Padre Santiago Loveluck 274

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles San Antonio y Cristina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258603 E 6285410 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1918

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
914 m^2

Superficie edificada:
290 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 535-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La construcción fue recientemente renovada, reemplazando el revestimiento original de madera por vinílico. Durante la remodelación se suprimieron las ventanas de la galería del segundo nivel y no se reconstruyó el balcón frontal. Presenta suciedad en revestimiento y corrosión en cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada en 1918 por encargo del comerciante español Francisco Lueje Montes, casado con María Josefa Casanueva Sanfeliz y en cuyo nombre bautizó la propiedad. Lueje compró el sitio en 1911 a María Hidalgo Cáceres como parte de la ocupación temprana de la población Bellavista de Cartagena, loteada por las familias Hidalgo y Santis a partir de 1910 y que se transformó en un importante barrio residencial de la ciudad en los años posteriores.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría e impronta victoriana. Entre sus atributos destacan sus revestimientos de tinglado, porche de acceso con elementos ornamentales de madera y balcón superior. La vivienda forma parte de un frente de casonas con antejardín, que le otorgan valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Valenzuela Orellana

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300013 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valenzuela Orellana
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Padre Santiago Loveluck 296

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Padre Santiago Loveluck esquina calle Cristina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258635 E 6285410 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1.109 m²

Superficie edificada:
382 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 535-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia fuerte presencia de humedad en fachadas, registrándose grietas, manchas por hongos, pudrición de elementos de madera y erosión en pinturas. Se eliminaron algunos elementos de la estructura original, como partes de aleros, el balcón frontal y se reemplazaron ventanas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda de gran tamaño construida por encargo de Elena Valenzuela Orellana viuda de Silva, quien compró el terreno en 1911 a María Hidalgo Cáceres como parte de la ocupación temprana de la población Bellavista de Cartagena. Loteada por las familias Hidalgo y Santis desde 1910, se transformó en un importante barrio residencial del balneario en los años siguientes. Posteriormente la casa fue vendida al dentista de Santiago Carlos Mujica Varas en 1926.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos historicistas. Destaca su volumetría asimétrica resaltando un cuerpo esquinero de dos niveles, hastiales y aleros anchos, rodeada por dos de sus costados por volumenes menores, con el acceso a través de un porche sostenido por pilares de madera. La vivienda se emplaza en esquina y forma parte de un frente de casonas con antejardín que le otorgan valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Dote Ruiz

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300023 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Dote Ruiz
2. Calle Tarapacá
3. Calle Yungay
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Tarapacá 690

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Crescente Errázuriz y calle Yungay

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258685 E 6285121 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
970 m²

Superficie edificada:
273 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 629-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, pudrición en maderas, pérdida de piezas en aleros y suciedad por depósito. Se observa sustitución de ventanas y agregado de marquesinas, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda levantada hacia 1910 y emplazada en la parte alta de la ciudad, en la población José Francisco Fabres. Fue construida por encargo de José Luis Dote Ruiz, agricultor de Santiago, quien adquirió el terreno en 1909 por compra a las hermanas Felisa, Rosa y Josefina Ossa Téllez. La propiedad, que fue arrendada en parte a la Municipalidad de Cartagena en la década de 1910, fue traspasada en 1936 a Rebeca Mackenna Eyzaguirre de García de La Huerta.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan aleros sobre canes, vanos adintelados con pilastras, volumen saliente en planta superior y acceso en zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Castillo Navarrete

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300031 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Castillo Navarrete
2. 2° Comisaría de Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Castillo Díaz

Dirección:
Avenida Cartagena 501

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Cartagena esquina calle Arica

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258565 E 6285020 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
538 m^2

Superficie edificada:
510 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 577-6

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta alto deterioro en su cubierta, con despendimiento de planchas y daño en su estructura de techumbre. La carpintería muestra pudrición, elementos faltantes y vanos abiertos. Lesiones en el revestimiento de la imposta. Ha sido objeto de distintas ampliaciones e intervenciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1910 por encargo de Osvaldo Castillo Navarrete, quien adquirió el terreno ese mismo año a Daniel Cruzat Arias, formando parte de la nueva población José Francisco Fabres, urbanizada por los señores Fabres y Cruzat. La vivienda, con frente a la avenida Cartagena, ex avenida Fabres, pertenece al grupo de casonas para familias de la burguesía de Santiago, aunque en la actualidad la propiedad se encuentra deshabitada y en avanzado abandono.

Valores patrimoniales:
Inmueble de dos niveles, que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su volumetría compacta de inspiración neoclásica, con estucos almohadillados, imposta, vanos enmarcados y alero. Destaca su acceso flanqueado por dos *bay windows* que jerarquizan su composición formal y una extensa galería en su fachada posterior. Se emplaza en un predio esquina que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Ulloa Pérez

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300032 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Ulloa Pérez
2. 2° Comisaría de Cartagena
3. Calle Bellavista
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Cartagena 495

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Cartagena esquina calle Arica

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258534 E 6285020 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
395 m^2

Superficie edificada:
290 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 527-12

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda se encuentra con alta presencia de humedad, elementos faltantes en cornisa, deformación de entablado de revestimiento de muros, corrosión de cubiertas, moho en zócalo por desagüe directo de bajadas de aguas lluvia. Ha perdido numerosos elementos decorativos, parte de la galería original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la década de 1910 para María Mercedes Ulloa Pérez de Zavala, quien compró el terreno en 1910 a Daniel Cruzat Arias, durante el proceso de consolidación de la población José Francisco Fabres, urbanizada por los señores Fabres y Cruzat en un predio al oriente de la ciudad. Posteriormente, la propiedad fue heredada por sus hijas María Elena y Sara Zavala Ulloa, quienes la vendieron al escultor de Santiago Fernando Thauby Sanhueza en 1932.

Valores patrimoniales:

Vivienda esquina que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta victoriana. Destaca su fachada principal en forma de galería, ricamente ornamentada en su parte superior con aleros, un frontón, ventanillas decorativas, antetecho y pilastras de madera. La fachada lateral, mucho más sencilla, presenta vanos enmarcados y zócalo inferior de ladrillo estucado, formando parte de un entorno de valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Barros Baeza

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300036 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Barros Baeza
2. 2° Comisaría de Cartagena
3. Avenida Mariano Casanova
4. Avenida Crescente Errázuriz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Club de Leones de Cartagena

Dirección:
Avenida Cartagena 521

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Arica y Tarapacá

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258591 E 6285000 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
923 m^2

Superficie edificada:
133 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Pareado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 577-9

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada se presenta altamente manchada en el antepecho, con presencia de hongos, laminado y pérdida de cohesión de pintura. También se aprecian manchas en el zócalo. Ornamentos faltates en pretil. No obstante, se ha conservado en gran medida sus cualidades y atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda construida probablemente en la década de 1910 por encargo de Víctor Barros Baeza, médico de Santiago, quien adquirió el sitio en 1909 a Daniel Cruzat Arias, formando parte de la nueva población José Francisco Fabres, urbanizada por los señores Fabres y Cruzat a comienzos del siglo XX. La casa, ubicada frente a la avenida Cartagena, antigua avenida Fabres, fue comprada en 1979 por Rosendo Fernández López como sede del Club de Leones de Cartagena.

Valores patrimoniales:
Vivienda de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta academicista con elementos neoclásicos. Destaca su composición simétrica y frontis a nivel de la calle que suprime el tradicional jardín delantero, además de su zócalo realzado, balaustradas, pilastras, cornisamento y antetecho altamente decorados. Cuenta con valor urbano por formar parte del frente continuo de la avenida Cartagena y con valor social por su vínculo con el tradicional Club de Leones.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Cartagena 502

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300037 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Cartagena 502
2. Avenida Cartagena
3. Calle Tarapacá
4. Calle Arica

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Cartagena 502

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Cartagena esquina calle Arica

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258549 E 6284995 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1933

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
326 m^2

Superficie edificada:
187 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 576-16

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras, eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados. Se observa agregado de letreros publicitarios, no obstante, aún mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casa levantada en la década de 1930, que forma parte del proceso de ocupación fundacional de los sectores altos de la ciudad. El predio donde se emplaza pertenece a los lotes sobrantes de la antigua población José Francisco Fabres, llamada luego población Balneario de Cartagena, pasando por distintos propietarios desde la década anterior, entre ellos el Arzobispado y Carlos Torrealba Zamorano, último propietario del terreno antes de su construcción.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan cubierta a cuatro aguas, dos pináculos, alero sobre canes, molduras y carpinterías. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y por formar parte de la imagen urbana tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa González-Musset

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300038 **Fecha de registro:** 16-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa González-Musset
2. Calle Tarapacá
3. Avenida Cartagena
4. Calle Antofagasta

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Cartagena 611

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Cartagena esquina calle Tarapacá

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258651 E 6284985 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
270 m²

Superficie edificada:
174 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 627-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias y manchas por humedad en muros; hongos en cornisa, moho en zócalo, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados. Se constata falta de mantenimiento, no obstante, aún mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda ubicada en la población José Francisco Fabres de Cartagena. El predio original, de grandes dimensiones, fue heredado en 1929 por Lucrecia González de González, levantándose la casa poco después y subdividiendo el terreno. La propiedad fue vendida en 1935 a Pedro Musset Castro, quien fue su dueño hasta 1957. La remodelación de sus fachadas en estilo moderno data de mediados de la década de 1940, junto a la construcción del inmueble adyacente.

Valores patrimoniales:

El inmueble habitacional cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos destacan el zócalo, cornisa, aleros, marquesina en acceso, mampara, postigos en ventanas y carpinterías. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector, su condición de esquina y fachada continua.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Villa Clément

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300045 **Fecha de registro:** 30-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Clément
2. Avenida Playa Chica
3. Avenida Hermanos Tobar
4. Calle Vicente Huidobro

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Galecio

Dirección:
Calle Chacabuco 309

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Chacabuco esquina calle San Antonio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258347 E 6284690 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
274 m^2

Superficie edificada:
173 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 522-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro de la fachada, con pudrición de maderas, elementos faltantes en el revestimiento y suciedad. Su ornamentación con lambrequines presenta lagunas. Ha sufrido ampliaciones exteriores y modificaciones internas. Conserva gran parte de sus atributos urbanos y arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Villa construida en la década de 1910 para Blas Albert Clément Grenet, industrial francés que compró el sitio en 1909 a Daniel Cruzat Arias, durante el proceso de ocupación de la población José Francisco Fabres, urbanizada por iniciativa de los señores Fabres y Cruzat. Responde a una tipología de vivienda adquirida por catálogo desde Europa y enviada en barco a nuestro país. La casa fue posteriormente vendida al comerciante alemán Heinrich Mügler Weber en 1920.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de influencias neogóticas y victorianas en estilo *stick style*, con numerosos elementos decorativos en ebanistería, entramados, techumbres empinadas, aleros anchos, finiales, lambrequines en techumbres y persianas igualmente de madera. Se emplaza en un predio esquina de valor urbano, colindante a la quebrada de Los Sauces.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Villa Segall

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300075 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Segall
2. Avenida San Martín
3. Avenida Josefina Nieto
4. Calle Colón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle León XIII N° 74

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle León XIII esquina calle Llolleo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258102 E 6284410 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
288 m^2

Superficie edificada:
152 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 467-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Fibrocemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los revestimientos del inmueble han sido reemplazados por materiales modernos en la fachada principal, presentando irregularidades en las uniones de las planchas debido a su instalación. La fachada que mantiene el tinglado original se encuentra manchada. El inmueble ha sufrido varias modificaciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda de veraneo levantada hacia 1930 por encargo de Pinjas o Pedro Segall Ladenson, comerciante de origen judío-rumano residente en Santiago, quien adquirió el sitio ese mismo año a Julius Rachitoff Goldenhorn, inversionista de origen ruso y dueño de varios terrenos y propiedades en la población Ruiz-Tagle de Cartagena. La casa forma parte de las construcciones tardías que ayudaron a consolidar el sector como un importante barrio residencial del balneario.

Valores patrimoniales:
Vivienda aislada de valor histórico por su carácter fundacional del barrio, y valor arquitectónico por su lenguaje sencillo que enfatiza su fachada por un volumen en *bay window* que sirve de balcón, hoy modificado, vanos enmarcados, postigos decorativos y un hastial asimétrico frontal. La casa se emplaza en un predio esquina frente al conjunto Scolari y Diamanti, formando parte de un paisaje de valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Heyraud

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300081 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Villa Heyraud
2. Avenida San Martín
3. Avenida La Marina
4. Calle Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Santa Teresa

Dirección:
Calle General Bulnes 240

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 12 de Febrero y 21 de Mayo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
257761 E 6284370 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
481 m^2

Superficie edificada:
160 m^2

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 265-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro en revestimientos de fachada, pudrición localizada y pérdida de pintura. La cubierta muestra corrosión avanzada. Se ha ampliado, incluyendo una pérgola, pero mantiene gran parte de sus atributos. Se observa corrosión y agrietamiento en armaduras de balaustros del cerco.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble de veraneo construido en la década de 1910 por encargo de Eduardo Heyraud Reynou, quien compró el terreno el año 1910 dentro del proceso de urbanización temprana de la población Ruiz-Tagle de Cartagena, que se transformaría rápidamente en el nuevo barrio residencial del balneario. El chalet fue vendido en 1927 al industrial italiano de Santiago Luigi Cavalli Morosoli, y en 1933 se traspasó a su hermano Giuseppe Cavalli Morosoli.

Valores patrimoniales:
Chalet aislado, de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta victoriana. Destaca su estructura de madera y volumetría simple, de dos pisos, destacando su hastial frontal bajo el cual se construyó un porche techado con columnas de madera y detalles ornamentales. Cuenta con valor urbano-paisajístico por las características de su emplazamiento que le otorgan mayor visibilidad por su altura, jardines escalonados y extensas vistas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Lucía

Provincia de San Antonio, comuna de Cartagena

Código de inmueble: 0560300083 **Fecha de registro:** 16-12-2021

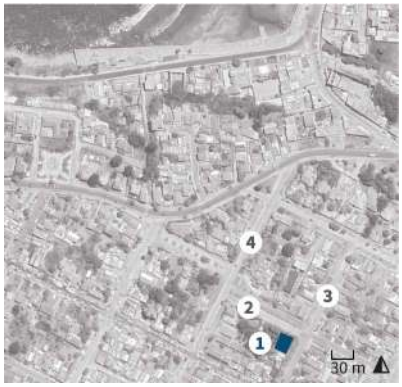
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Villa Lucía
2. Calle Colón
3. Avenida Arturo Prat
4. Calle 18 de Septiembre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa y parque Casasbellas

Dirección:
Calle Cristobal Colón 290

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Cristobal Colón esquina calle Llolleo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
258029 E 6284325 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Casasbellas Grande - Arquitecto y propietario

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
1.601 m²

Superficie edificada:
207 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 366-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en estucos, eflorescencias, manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas. Tras su restauración, conserva gran parte de sus elementos originales interiores y exteriores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

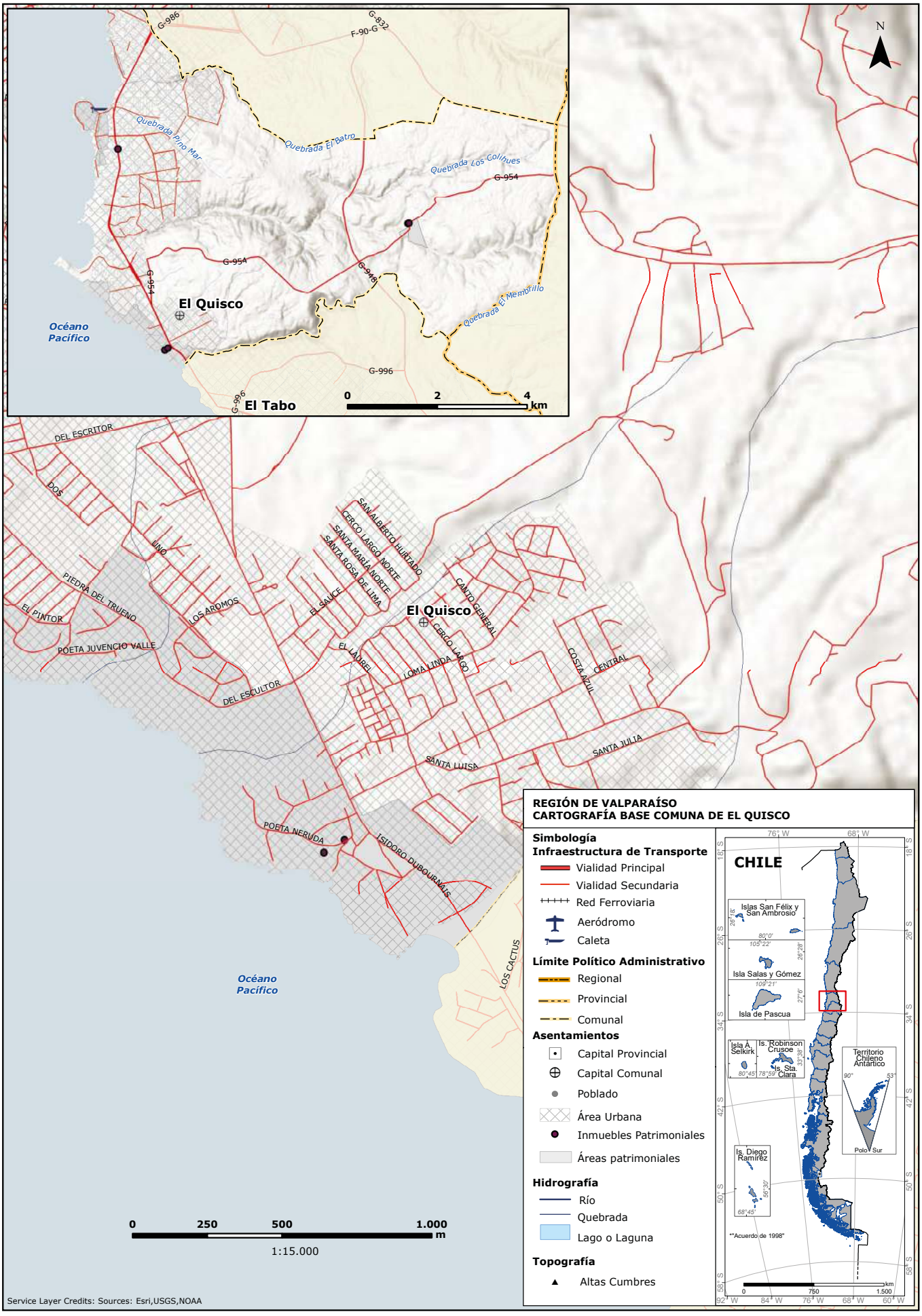
Casona construida en 1935 siendo su arquitecto y propietario el español Manuel Casasbellas Grande, quien adquirió el terreno en 1914 a los comerciantes de origen ruso-judío José Rabinovich Pimstein y David Kaplan Jilouta. Posteriormente la vivienda pasó a manos de la familia Bratti y en 1983 fue comprada por el destacado escritor y pintor Adolfo Couve Rioseco, quien la habitó hasta su deceso. Actualmente está convertida en el Museo de Artes Decorativas Villa Lucía.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor artístico por su ornamentación y valor arquitectónico-constructivo por su morfología y materialidad. Entre sus atributos se destacan arcos, aleros, postigos y elementos escultóricos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina con jardines; y valor social-simbólico por representar a la colonia italiana local con sus atributos de villa toscana.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.


N
G-986
G-832
F-90-G
Quebrada Pino Mar
Quebrada El Patro
Quebrada Los Colihues
G-954
G-954
G-954
G-946
El Quisco
Océano Pacífico
Quebrada El Membrillo
G-996
G-996
El Tabo
0
2
4
km
DEL ESCRITOR
DOS
UNO
PIEDRA DEL TRUENO
EL PINTOR
POETA JUVENCIO VALLE
LOS AROMOS
DEL ESCULTOR
SAN ALBERTO HURTADO
CERCO LARGO NORTE
SANTA MARÍA NORTE
SANTA ROSA DE LIMA
EL SAUCE
El Quisco
CANTO GENERAL
CERCO LARGO
EL LAUREL
LOMA LINDA
COSTA AZUL
CENTRAL
SANTA JULIA
SANTA LUISA
POETA NERUDA
ISIDORO DUBOURNAIS
LOS CACTUS
Océano Pacífico
0
250
500
1.000
m
1:15.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS,NOAA
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE EL QUISCO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
"Acuerdo de 1998"
0
750
1.500
km

Comuna de El Quisco

El Quisco se constituyó como comuna el 30 de agosto de 1956, posee una superficie de 51 km² y una población 17.367 habitantes. Cuenta con cuatro localidades bien diferenciadas, tanto geográfica como culturalmente: El Quisco, Punta de Tralca, Isla Negra y El Totoral. Geográficamente está compuesta por planicies costeras que se desprenden de la cordillera de la Costa, que se presentan bajo la forma de un conjunto de relieves planos con pendientes en dirección hacia el mar, lo que otorga a la comuna un paisaje de lomajes suaves y ondulados de relieve achatado, propio de esta parte del litoral central. Su historia se remonta a la llegada de los españoles, aunque hallazgos arqueológicos revelan que la zona fue habitada previamente por las culturas Bato y Llolleo. El clima es mediterráneo costero con presencia de nubosidad, veranos secos y tibios e inviernos húmedos, con una temperatura anual media de 14,5 °C. Las precipitaciones se concentran en otoño e invierno, alcanzando los 372 mm anuales, siendo julio el mes más lluvioso.

Casa de Piedra, comuna de El Quisco, 2021.

Sector costero de Isla Negra

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de área: A0560400007 **Fecha de registro:** 20-10-2021

1. Sector costero de Isla Negra
2. Avenida Isidoro Dubournais
3. Ruta F-950
4. Avenida Del Escritor
5. Ruta G-98-F
6. Playa La Ágatas
7. Estero del Rosario de Córdova
8. Calle Del Pintor

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°1187 del 13 de diciembre de 1997

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea del área patrimonial

Casa de Isla Negra de Pablo Neruda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Isla Negra

Referencia de localización:
Localidad costera entre Punta de Tralca y el estero de Córdova

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
249886 E 6296938 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
142,66 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Vista desde la playa hacia la Casa de Pablo Neruda

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El sector de El Quisco presenta evidencias de ocupación prehispánica, principalmente por la cultura Llolleo y el pueblo Chango. En el siglo XV, fue colonizado por el Inca y en 1570, otorgado por la Corona Española a la familia de Alonso de Córdoba. En el siglo XIX, la hacienda Los Lobos que ocupó este sector costero, se subdividió en fundos, y estos, en distintos loteos a partir de 1930. El sector de Isla Negra se llamaba para ese entonces Las Gaviotas, siendo rebautizado por Pablo Neruda en 1938.

Valores patrimoniales:
El área cuenta con valor paisajístico por sus atributos ambientales. Corresponde a un sector de playa y roqueríos, rodeado por lomas costeras cargadas de vegetación nativa e introducida. Tiene la particularidad de conservar un carácter rural y parcialmente rústico; valor arquitectónico por sus edificaciones de piedra y madera, emplazadas entre árboles y arbustos nativos que se integran al contexto, y valor social por lo que representa la casa de Pablo Neruda para el sector.

Patrimonio asociado:
Localidad vinculada al desarrollo de las tendencias artísticas, poéticas e intelectuales del país durante la primera mitad del siglo XX.
Fichas del N° 0560400008

Plaza Eladio Sobrino

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de área: A0560400008 **Fecha de registro:** 03-02-2021

1. Plaza Eladio Sobrino
2. Ruta E-747
3. Calle Jerusalén
4. Calle Alcalde Teodoro Zenteno
5. Calle Ágata
6. Calle Los Aromos
7. Calle Las Acacias
8. Avenida Alessandri

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°1187 del 15 de diciembre de 1997

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Monumento dentro de la plaza

Contexto de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Plazuela del Poeta

Localidad:
Isla Negra

Referencia de localización:
Calle Poeta Pablo Neruda esquina pasaje Gonzalito

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
250575 E 6296440 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.079 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Contexto de la plaza

Contexto de la plaza

Contexto de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:
La plaza Eladio Sobrino de Isla Negra tiene su origen en los predios que adquirió la familia del marino español Eladio Sobrino Segovia y su mujer Luz Sanz García, incluyendo el solar donde luego se construiría la casa del poeta Pablo Neruda. La hija del matrimonio, Leonor Sobrino Sanz, quien realizó la compra del predio original en 1937, donó los terrenos para la construcción de la plaza que hoy da espacio a artesanos locales y actividades culturales.

Valores patrimoniales:
La plaza posee valor histórico por su vinculación con el desarrollo del sector, valor artístico por sus elementos escultóricos, valor arquitectónico por los valiosos edificios que le circundan y valor urbano por su planta irregular y emplazamiento en un cruce de caminos de tierra junto a un angosto sendero a la playa y con numerosas especies arbóreas, utilizándose para actividades culturales de valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Zona costanera Quisco Norte

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de área: A0560400001 **Fecha de registro:** 14-12-2021

1. Zona costanera Quisco norte
2. Avenida Costanera Norte
3. Calle Camino antiguo
4. Calle La Ciudadela
5. Calle Ruca Pedrera
6. Calle Camino Vecinal
7. Avenida Isidoro Dubournais
8. Calle Rocas de Algarrobo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo de área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Costanera Norte

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
249489 E 6302769 N

Dimensiones

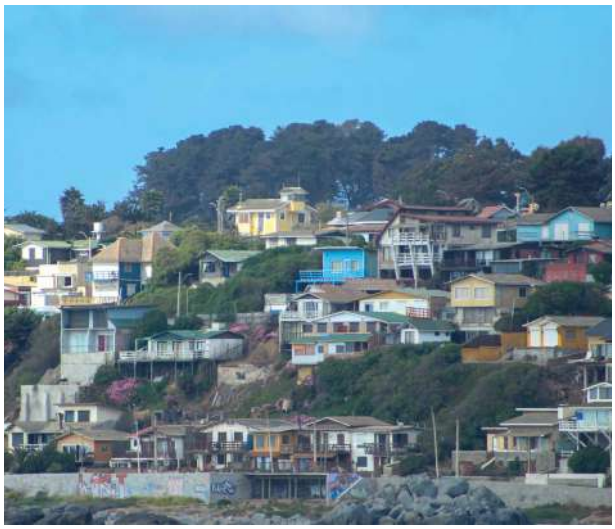
Superficie de área patrimonial:
3,55 ha

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Vista aérea del área patrimonial

Vista hacia playa El Quisco desde constanera norte



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Los alrededores del Quisco fueron ocupados en tiempos prehispánicos, por la cultura Llolleo y los changos. En la Colonia, el sector formó parte de la hacienda Los Lobos que pertenecía a José Aguirre y María Sánchez Galeas. La hacienda fue subdividida a inicios del siglo XIX. El sector de San Isidro fue heredado por Narciso Aguirre, quien, a partir de 1930, fundó el balneario mediante la venta de sitios. La comuna se constituyó como tal en 1956, gracias a labor de Isidoro Dubournais.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico y arquitectónico por ser representativo de la ocupación del lugar a mediados del siglo XX. Corresponde a una serie de viviendas con características propias de la arquitectura del balneario, donde la mayoría de las edificaciones presentan muros de mampostería de piedra. De estilos modernistas, otorgan identidad al balneario y valor paisajístico por configurar un núcleo urbano que se integra al contexto natural, ubicado en la avenida Costanera Norte.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Barrio La Puntilla

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de área: A0560400002 **Fecha de registro:** 14-12-2021

1. Barrio La Puntilla
2. Calle Costanera Sur
3. Calle El Mirador
4. Calle San Jorge
5. Calle José Narciso Aguirre
6. Calle Miramar
7. Avenida Isidoro Dubournais
8. Avenida El Quisco

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Sector costero entre las avenidas Costanera y El Quisco

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
248759 E 6301627 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
24,37 ha

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Inmueble representativo del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El sector de El Quisco presenta evidencias de ocupación prehispánica, por la cultura Llolleo y el pueblo Chango. En la Colonia, el sector formó parte de la hacienda Los Lobos que pertenecía a José Aguirre y María Sánchez Galeas. La hacienda fue subdividida a inicios del siglo XIX. El sector de San Isidro fue heredado por Narciso Aguirre, quien, a partir de 1930, fundó el balneario mediante la venta de sitios. La comuna se constituyó como tal en 1956, gracias a labor de Isidoro Dubournais.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico y arquitectónico por ser representativo de la ocupación del lugar. Corresponde a una serie de viviendas modernas de uno y dos niveles, similares a la tipología arquitectónica y constructiva de la costanera del Sol. Frente al Club de Yates, se encuentra la Casa Gondeck, hito arquitectónico del balneario; y valor paisajístico por configurar un núcleo urbano que se integra al contexto natural. La península se caracteriza por el trazado de las calles sin pavimentación.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Cementerio de El Totoral

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de área: A0560400009 **Fecha de registro:** 02-02-2021

1. Cementerio de El Totoral
2. Ruta F-950
3. Iglesia colonial Nuestra Señora de La Merced
4. Estero El Totoral
5. Club deportivo El Totoral
6. Ruta G-94-F
7. Estero del Rosario de Córdova
8. Eremitorio San Francisco

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de la entrada al cementerio

Vista a sepulturas y mausoleos del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
El Totoral

Referencia de localización:
A 1,47 kilómetros al oriente del cruce con ruta G-948

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
255933 E 6299210 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
10.303 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista a sepulturas y mausoleos del cementerio

Detalle de sepulturas del cementerio

Vista de sepulturas del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
El pequeño cementerio contiguo a la iglesia de El Totoral data aproximadamente del año 1820. Juntos conforman un valioso conjunto patrimonial de valor histórico, religioso, arquitectónico y social que da cuenta de las tradiciones del campo chileno, arraigadas en el lugar desde generaciones. Las distintas tumbas dan cuenta del desarrollo histórico del poblado y de sus habitantes desde el siglo XIX. Actualmente sigue en funcionamiento.

Valores patrimoniales:
El cementerio se ubica en un predio contiguo a la iglesia, confiriéndole valor histórico por su antigüedad, valor artístico y arquitectónico por los elementos ornamentales y decorativos de sus tumbas, valor urbano por conformar junto a la iglesia y su entorno inmediato un extenso conjunto con presencia en el lugar, y valor social al vincularse estrechamente con las actividades y festividades de la localidad a lo largo de su historia.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa de Pablo Neruda de Isla Negra

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400008 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°569 del 08 de junio de 1990

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa de Pablo Neruda de Isla Negra
2. Avenida Ignacio Carrera Pinto
3. Calle Poeta Neruda
4. Calle Santa Julia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Eladio Sobrino

Dirección:
Calle Poeta Pablo Neruda (sin número)

Localidad:
Isla Negra

Referencia de localización:
Calle Poeta Pablo Neruda esquina bajada El Ancla

Área:
Área urbana

Coordenadas:
250536 E 6296420 N

Información documental

Autor de la obra:
Luz Sobrino Sanz - Arquitecta casa original

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
4.780 m²

Superficie edificada:
386 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 208-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Envigados de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

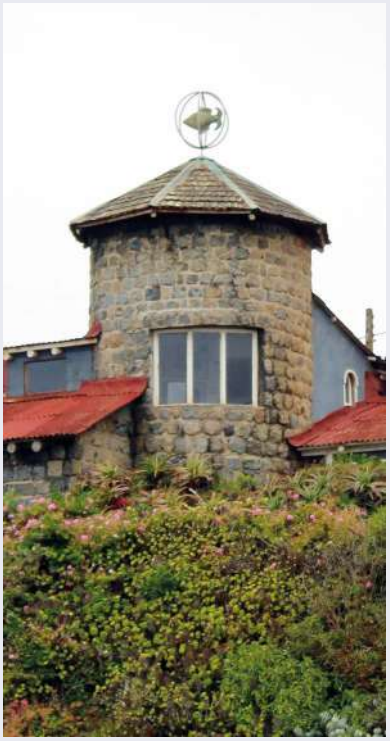
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se conservan en excelentes condiciones las fachadas y cubiertas del inmueble, a pesar de estar expuesto al ambiente marino. Han sido añadidas sólo algunas construcciones menores, manteniéndose como uno de los principales atractivos turísticos del país.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La vivienda fue inicialmente una pequeña casita de piedra construida para Eladio Sobrino Segovia, marino español que compró los terrenos y loteó el sector a partir de 1937. El poeta Pablo Neruda adquirió la casa al año siguiente, ampliándola sucesivamente en 1943, 1945 y 1965. Luego de la muerte del poeta en 1973 la casa, que había sido legada al Partido Comunista de Chile, fue saqueada y abandonada, pudiendo ser recuperada y abierta al público como museo en 1990.

Valores patrimoniales:
El inmueble posee valor histórico por ser la residencia del poeta Pablo Neruda, valor artístico por su colección de objetos asociados y valor arquitectónico por su conformación ecléctica a partir de la casa inicial de piedra, ampliada y modificada varias veces en su historia. Cuenta con valor urbano por su singular emplazamiento y entorno natural, y valor social por su arraigo en la memoria colectiva de la población local y su importancia en el desarrollo de la actividad turística en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa de Isidoro Dubournais

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400001 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa de Isidoro Dubournais
2. Playa Grande de El Quisco
3. Avenida Isidoro Dubournais
4. Calle Subida Los Lobos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Isidoro Dubournais 207

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Isidoro Dubournais esquina subida Los Lobos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
249529 E 6302087 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
788 m²

Superficie edificada:
110 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 48-15

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos, pudrición en elementos de madera, moho y líquenes en cubierta, y desconchados en barnices. Se ha agregado cierre de malla perimetral, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda veraniega emplazada en el borde costero del litoral que pertenece a los edificios fundacionales del balneario de El Quisco, urbanizado a partir de la década de 1930. La residencia, construida en piedra y levantada en la década de 1940, perteneció a Isidoro Dubournais Du Salaun, empresario y político que fue el principal impulsor de la creación de la comuna en 1956, siendo Presidente de la Junta de Vecinos y regidor de la Municipalidad de Algarrobo.

Valores patrimoniales:
El inmueble habitacional cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría y materialidad. Entre sus atributos se destacan sus muros de piedra, vanos adintelados, hastiales, aleros, ménsulas y escalinata de acceso. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento elevado y condición de esquina.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa de Piedra

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400002 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa de Piedra
2. Playa Grande de El Quisco
3. Caleta de pescadores de El Quisco
4. Avenida Isidoro Dubournais

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Costanera sur 240

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a club de yates El Quisco

Área:
Área urbana

Coordenadas:
248928 E 6301752 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1949

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.072 m²

Superficie edificada:
384 m²

N° pisos:
4

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 63-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, pudrición en madera, moho en cubierta, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se observa falta de mantenimiento, sustitución de ventanas y vidrios rotos, no obstante, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El balneario de El Quisco comenzó a ser habitado hacia fines de la década de 1930, como parte de la ocupación del litoral central entre los balnearios de Algarrobo y El Tabo. Junto con la construcción del hotel Italia, la Iglesia y posteriormente la Municipalidad, se trazó el plano urbano y se levantaron numerosas construcciones habitacionales para familias de la burguesía. Entre ellas la conocida Casa de Piedra, que data de 1949 y se emplaza frente al club de yates.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos destacan sus plantas inferiores en piedra y pisos superiores de madera, con vanos en arcos, terraza en voladizo, *bay window* curvo, balcones y hastiales. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por presencia urbana, altura y emplazamiento en un predio con dos frentes.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa consistorial Ilustre Municipalidad de El Quisco

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400003 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa consistorial de El Quisco
2. Playa Grande de El Quisco
3. Casa de Isidoro Dubournais
4. Casa de Piedra

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Francia 11

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Francia esquina avenida Isidoro Dubournais

Área:
Área urbana

Coordenadas:
249418 E 6301121 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1963

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.277 m²

Superficie edificada:
1.027 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Municipalidad

Uso actual:
Municipalidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 137-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos en piedras y suciedad por depósito. Se observa sustitución material de cubierta, modificaciones interiores, agregado de ampliaciones y rampas; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La comuna de El Quisco se constituye como comuna el 30 de agosto de 1956, bajo la presidencia de Carlos Ibáñez del Campo, y gracias a la ardua iniciativa de Isidoro Dubournais Du Salaun, empresario fundador de la ciudad. Dentro de las primeras estructuras en construirse como parte de la infraestructura del poblado, se encuentra el edificio consistorial, levantado en la década de 1960 y que continúa cumpliendo sus funciones originales para la comunidad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría y materialidad. Entre sus atributos destacan su pórtico con pilares, hastiales, zócalo de piedra, escalinatas de acceso y ventanas salientes en cubierta. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición cabezal de manzana, y valor social por ser un edificio de uso público.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Italia

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400004 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Italia
2. Municipalidad de El Quisco
3. Playa Grande de El Quisco
3. Casa de Isidoro Dubournais

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel militar Italia

Dirección:
Avenida Isidoro Dubournais 413

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Isidoro Dubournais esquina avenida Francia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
249365 E 6301119 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1,05 ha

Superficie edificada:
2.679 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 111-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos en cubierta y muros, eflorescencias, suciedad por depósito y desconchados en pinturas exteriores. Se observa agregado de construcciones en predio y sustitución parcial de ventanas; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El sector de El Quisco mantuvo por generaciones una extendida vocación agraria, la cual comenzó a cambiar en la década de 1930 cuando se comenzó a lotear y parcelar para transformar el sector en un balneario modelo. Dentro de los primeros edificios en instalarse está el hotel Italia, levantado hacia 1940 gracias a la iniciativa de Pascual Gandini Laguzzi y que fue por años el más importante del poblado, pasando luego a manos del Ejército como hotel Militar Italia.

Valores patrimoniales:

El hotel cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría y materialidad. Entre sus atributos destacan arcos de medio punto, corredores, hastiales, patio interior y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de cabezal de manzana, y valor social-simbólico por formar parte del equipamiento turístico tradicional del balneario.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Nuestra Señora de Fátima de El Quisco

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400005 **Fecha de registro:** 15-02-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Nuestra Señora de Fátima
2. Avenida Isidoro Dubournais
3. Avenida Cruz del Sur
4. Avenida Francia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia del Quisco

Dirección:
Avenida Isidoro Dubournais 650

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Isidoro Dubournais esquina calle Lobos Tranquilos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
249463 E 6300880 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
7.557 m²

Superficie edificada:
442 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 139-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia, los jardines delanteros y su entorno inmediato se conservan en buenas condiciones, aunque en la parte posterior del terreno se han levantado construcciones anexas a la obra principal sin afectar mayormente el aspecto urbano y la integridad del templo.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La iglesia de El Quisco tiene su origen en el crecimiento y consolidación del balneario a partir del siglo XX, lo que motivó a la creación de la parroquia y la construcción del templo, cuyas obras comenzaron en 1950. Fue consagrada a Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Pocos años después, en 1956, el balneario se transformó en comuna, gracias el empuje de Isidoro Dubournais Du Salaun, regidor de Algarrobo y presidente de la Junta de Vecinos de El Quisco.

Valores patrimoniales:
Posee valor histórico por su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento y valor arquitectónico por su diseño neocolonial, con fuerte predominio de la piedra, elemento constante en varias iglesias del litoral. Posee una nave interior, envigados de madera y arcos de hormigón, mientras que su exterior cuenta con un porche y un campanario lateral, que sumado a su extensa explanada exterior, le otorgan otorgan valor urbano. Cuenta con valor social por su vínculo con la comunidad cristiana del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Colegio Clara Solovera de El Quisco

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400006 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Colegio Clara Solovera de El Quisco
2. Iglesia Nuestra Señora de Fátima
3. Municipalidad de El Quisco
4. Avenida Isidoro Dubournais

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Departamento de educación El Quisco

Dirección:
Calle Los Perales 97

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Isidoro Dubournais esquina calle Lobos Tranquilos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
249436 E 6300875 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1960

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
7.352 m²

Superficie edificada:
1.134 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Servicios artesanales

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 51-20

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El colegio presenta eflorescencias, manchas por hongos, suciedad por depósito y rayados en el cierro. Se constatan agregados de ampliaciones, construcciones en el predio y rejas en vanos de ventanas; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El actual colegio Clara Solovera de El Quisco tiene su origen en la Escuela Básica F-490, cuyos primeros edificios fueron construidos durante la década de 1950, siendo contemporáneos con la fundación de la comuna. La institución pasó a llamarse Liceo Clara Solovera desde 1992, en homenaje a la destacada folclorista y vecina ilustre de la ciudad, siendo luego transformado en complejo educacional el año 2016, incorporando la enseñanza técnico-profesional.

Valores patrimoniales:
El inmueble educacional cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad. Entre sus atributos destacan el *bay window* con ventanal en saliente de cubierta, hastiales, ventanales con carpinterías, aleros y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su condición de cabezal de manzana, y valor social por su contribución en la formación de capital humano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Capilla Nuestra Señora de la Merced de El Totoral

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400007 **Fecha de registro:** 15-02-2021

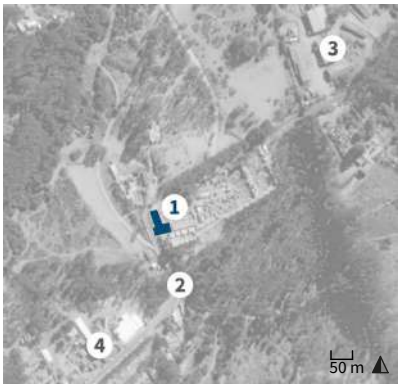
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla Nuestra Señora de la Merced
2. Ruta F-95
3. Hacienda Volpato
4. Escuela El Totoral

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia del Totoral

Dirección:
Camino El Totoral (sin número)

Localidad:
El Totoral

Referencia de localización:
A 1,47 kilómetros al oriente del cruce con Ruta G-948

Área:
Área urbana

Coordenadas:
255913 E 6299210 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1815

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
10.303 m²

Superficie edificada:
393 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 372-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia y su entorno se preservan en muy buenas condiciones, conservando en su totalidad sus atributos arquitectónicos, urbanos y la valiosa imaginería y mobiliario interior. Fue correctamente restaurada tras los terremotos de 1985 y 2010, presentando sólo algo de suciedad superficial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
La iglesia de El Totoral fue construida hacia 1815 y a su alrededor creció el poblado del mismo nombre, conocido por sus fiestas a la chilenidad y las celebridades dedicadas a la Virgen de La Merced. En su interior se venera una imagen de la virgen de alto valor patrimonial e histórico, donada por el Gobernador español de entonces, Casimiro Marcó del Pont. La iglesia fue declarada Monumento Nacional en 1995 y restaurada luego de los terremotos de 1985 y 2010.

Valores patrimoniales:
El templo posee valor histórico por su data de construcción y valor artístico por su alhajamiento interior e imaginería. Posee valor arquitectónico por su impronta colonial, entre sus atributos destaca su planta en cruz con una nave central, acceso por un porche cubierto y sostenido por pilares de madera, y campanario con espadaña. Junto al cementerio y a la casa parroquial conforman un extenso conjunto religioso que le otorgan valor urbano y presencia en el sector, además, cuenta valor social por su vínculo con la comunidad y festividades tradicionales de la localidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hostería La Candela

Provincia de San Antonio, comuna de El Quisco

Código de inmueble: 0560400009 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hostería La Candela
2. Casa de Pablo Neruda de Isla Negra
3. Plaza Eladio Sobrino
4. Avenida Ignacio Carrera Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle de La Hostería 67

Localidad:
Isla Negra

Referencia de localización:
Calle de La Hostería esquina calle Poeta Neruda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
250746 E 6296303 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.267 m²

Superficie edificada:
939 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hostal

Uso actual:
Hostal

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, moho en muros, pudrición en maderas y desconchados en pinturas exteriores. Se observa agregado de ampliaciones, cobertizo, cierro perimetral y rejas en ventanas, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

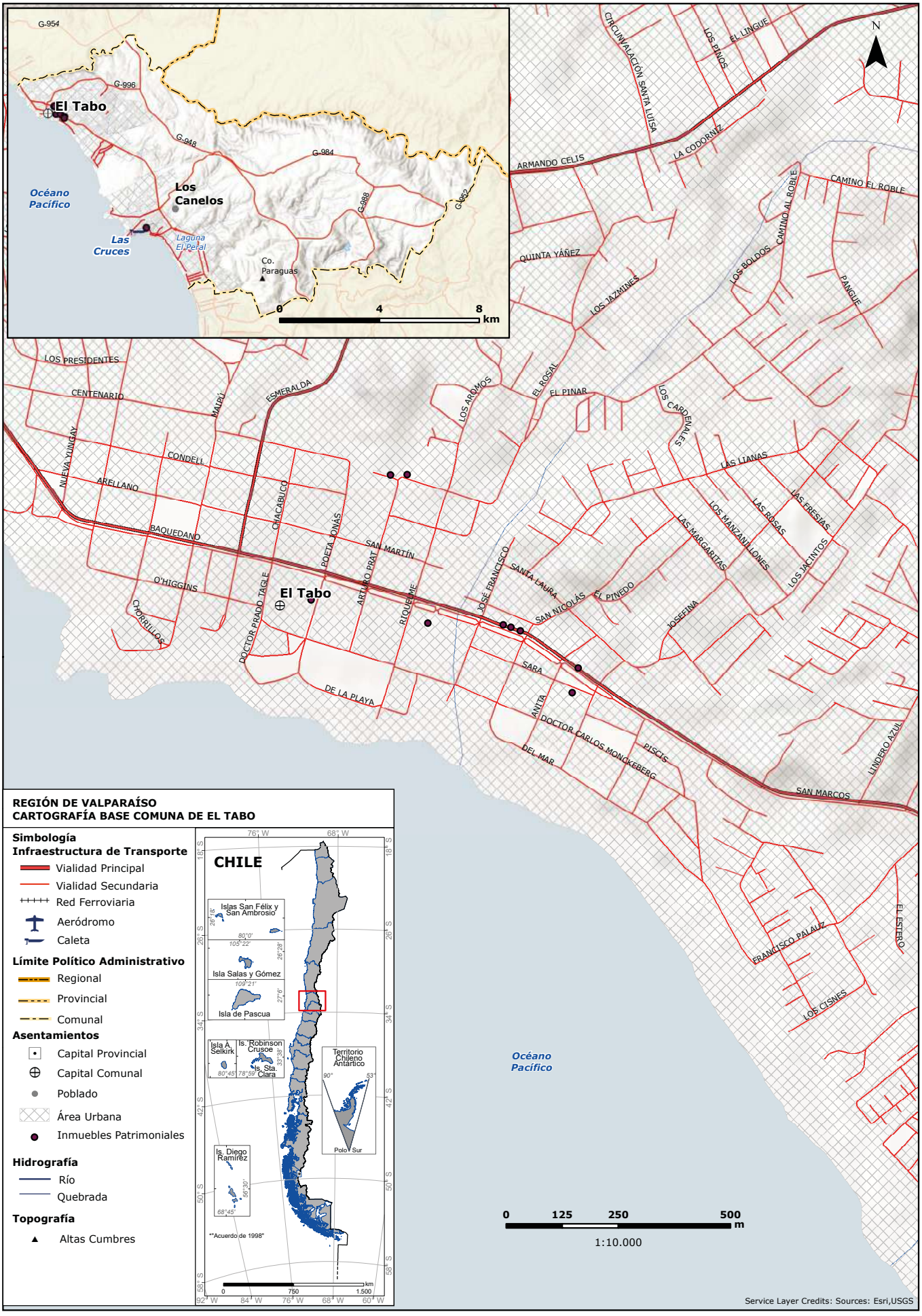
Edificio destinado a hostería y restaurante, construido a comienzos de la década de 1950 como parte de la consolidación fundacional del sector de Isla Negra, situada al sur del balneario de El Quisco y que comenzó a ser habitada desde finales de la década de 1930, siendo el poeta Pablo Neruda su principal impulsor. Posteriormente, el loteo del sector atrajo a varias familias que instalaron sus casas de veraneo, constituyendo hoy una importante área de valor patrimonial.

Valores patrimoniales:

El inmueble hotelero cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría y materialidad tradicional. Entre sus atributos destacan los aleros sobre canes, molduras ornamentales, galerías, corredor con pilares arriostrados en par y zócalo de piedra. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y condición de cabezal de manzana.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE EL TABO

Simbología

Infraestructura de Transporte
- Vialidad Principal
- Vialidad Secundaria
- Red Ferroviaria
- Aeródromo
- Caleta

Límite Político Administrativo
- Regional
- Provincial
- Comunal

Asentamientos
- Capital Provincial
- Capital Comunal
- Poblado
- Área Urbana
- Inmuebles Patrimoniales

Hidrografía
- Río
- Quebrada

Topografía
- Altas Cumbres

Comuna de El Tabo

La fundación oficial de El Tabo como comuna fue el 7 de marzo de 1960, tiene una superficie de 99 km² y una población de 14.038 habitantes.

La comuna forma parte del área costera conocida como "Litoral de las Artes y los Poetas", lugar de descanso y de residencia de artistas y poetas. En el balneario de Las Cruces, vivió el destacado pintor Arturo Pacheco y el poeta Nicanor Parra. Otros balnearios son El Tabo, El Tabito, El Consistorial y San Carlos.

La comuna cuenta con el Santuario de la Naturaleza Quebrada de Córdova, área geográfica que alberga una gran biodiversidad de especies propias del matorral y bosque esclerófilo, así como una variada fauna nativa, y con el Santuario de la Naturaleza Laguna El Peral, reserva ecológica reconocida por la nidificación de cisnes de cuello negro, huairavo, garza grande, garza boyera, gaviota cáhuil, tagua común, pidén y picurio, entre otras especies.

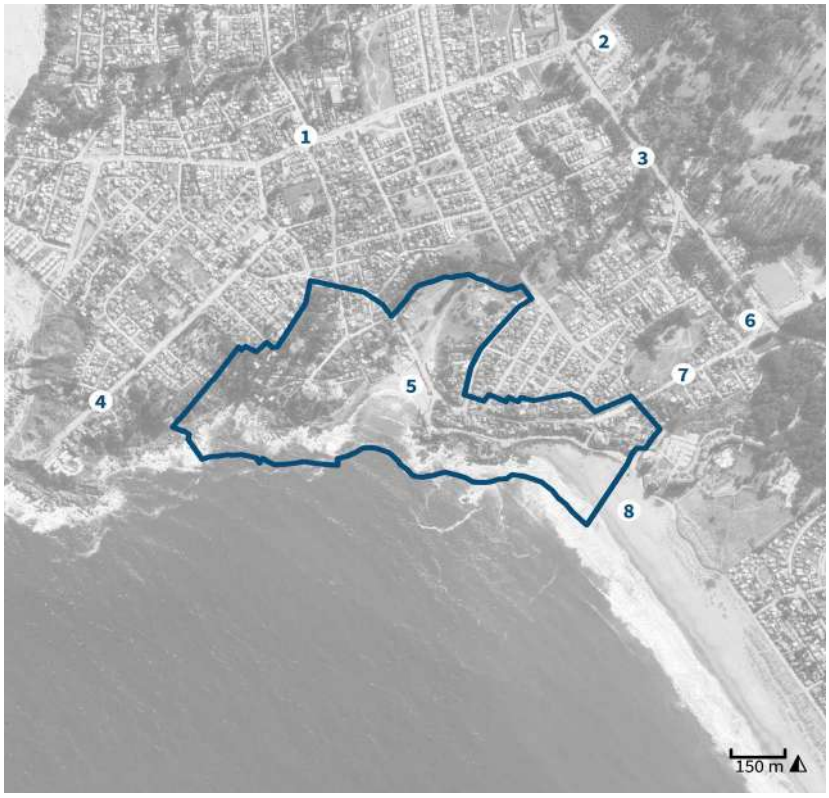
La principal actividad económica de la comuna proviene de la actividad turística, seguida de extracción de piedra, arena y arcilla, y otros servicios agrícolas.

Casa San Marcos 510, comuna de El Tabo, 2021.

Barrios Vaticano y Quirinal

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de área: A0560500003 **Fecha de registro:** 20-10-2021



1. Avenida Las Salinas
2. Municipalidad de El Tabo
3. Ruta G-98F
4. Osvaldo Marín
5. Playa de Las Cruces
6. Tenencia Las Cruces
7. Avenida Errázuriz
8. Playa Grande de Las Cruces

Contexto del área patrimonial

Categoría protección

Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°110 del 25 de marzo de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Localidad costera ubicada a 7 kilómetros al sur del El Tabo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
256217 E 6290154 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
45,14 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del área patrimonial

Inmueble representativo del barrio Quirinal

Inmueble representativo del barrio Vaticano

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen del sector se remonta al siglo XVI, en el momento que estas tierras fueron otorgadas en merced a la familia de Juan Bohon. Posteriormente, hacia el año de 1787, la zona tomó el nombre de Cruz de Caren, abarcando desde El Quisco hasta Cartagena. En 1839, Francisca Uribe tomó posesión de la hijuela Las Cruces, donde a finales del siglo XIX loteó el terreno. Familias como de José Toribio Marín Briones, dieron origen al balneario, el que se consolidó como tal, hacia 1925.

Valores patrimoniales:
El sector cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el origen del sector; valor arquitectónico por sus inmuebles de gran volumetría diseñados por arquitectos formados en Norteamérica, que, mediante el *stick style* y otras variantes del modernismo, dieron un sello particular al lugar; valor paisajístico por la perfecta armonía de sus construcciones con el paisajismo y el entorno natural; y valor social por ser parte de la memoria colectiva y testimonio identitario del lugar.

Patrimonio asociado:
Localidad vinculada al desarrollo de las tendencias artísticas, poéticas e intelectuales del país durante la primera mitad del siglo XX.
Fichas del N° 0560500016 al 0560500021.

Conjunto de viviendas calle Sara

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de área: 0560500014 **Fecha de registro:** 29-12-2020

1. Conjunto de viviendas calle Sara
2. Calle Sara
3. Calle Josefina
4. Calle Anita
5. Avenida San Marcos
6. Calle Nicolás
7. Calle Alcalde José Arellano
8. Calle Doctor Carlos Monckeberg

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble reprentativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Anita y Josefina

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
252802 E 6294750 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
278 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Las tres viviendas que pertenecen al conjunto han sufrido intervenciones menores como cambio de ventanas, pinturas, cierros, ampliaciones discretas sin alterar la fisonomía original de su arquitectura ni su imagen urbana. Presentando únicamente deformaciones en el tinglado de revestimiento de fachada.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1943

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Grupo de tres viviendas colindantes que forman parte de un conjunto mayor de cinco inmuebles erigidos en un predio esquina y construidos en la década de 1950. El sector donde se emplazan las casas perteneció originalmente al ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional, y que fue loteado para extender la comuna a partir de la década de 1920 por José Francisco Fabres Larraín, propietario del fundo, y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda.

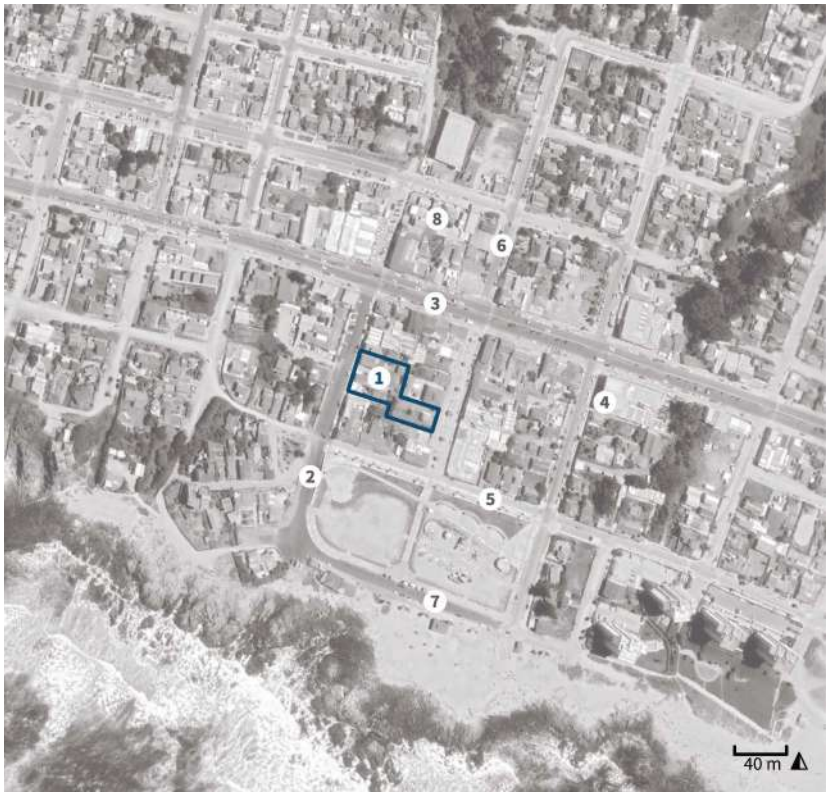
Valores patrimoniales:
Grupo de tres viviendas contiguas que forman parte de un conjunto mayor, con valor histórico por su carácter fundacional del sector y valor arquitectónico por su lenguaje moderno propio de mitad del siglo XX, con especial predominancia de muros y chimeneas de piedra, niveles superiores de madera, aleros anchos con vigas a la vista, vanos enmarcados y juegos volumétricos que junto a su emplazamiento en esquina, acentúan su valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casas de piedra calle Poeta Jonás

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de área: A0560500001 **Fecha de registro:** 18-12-2021



1. Casas de piedra calle Poeta Jonás
2. Calle Poeta Jonás
3. Avenida San Marcos
4. Cesfam de El Tabo
5. Calle Doctor Carlos Monckeberg
6. Calle Riquelme
7. Avenida La Playa
8. Cuartel de Bomberos de El Tabo

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Entre avenida San Marcos y calle Doctor Carlos Mönckeberg

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
252239 E 6294929N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.176 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Revestimiento de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta moho en muretes y pavimentos exteriores, corrosión en cubierta, manchas por hongos y desconchados en pinturas exteriores. Se observa agregado de rejas y tapeado en ventanas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1943

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen del sector se remonta a finales del siglo XIX, momento que Francisca Uribe loteó la hijuela Las Cruces para su comercialización. Durante las primeras décadas del siglo XX, el sector fue principalmente ocupado por familias de Santiago que buscaban un lugar para disponer durante la época estival. Construido en mampostería de piedra, el conjunto responde en su estilo a las tendencias arquitectónicas de la época, por medio de la conjugación de elementos historicistas con volumetrías propias del movimiento moderno.

Valores patrimoniales:
El conjunto de viviendas cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría compacta y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos destacan muros de piedra, cubierta a un agua, aleros sobre canes y esquina de vanos enmarcados. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por ser un conjunto tradicional en torno a un pasaje con terrazas ajardinadas de acceso a las unidades.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Florindo Labbé

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500017 **Fecha de registro:** 28-12-2020

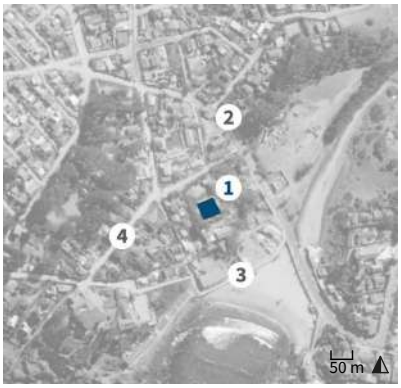
Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°110 del 25 de marzo de 2005

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Florindo Labbé
2. Avenida Washington
3. Calle Pedro Ilich
4. Calle Lincoln

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Labbé

Dirección:
Calle Blanca Arce 865

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Entre calles Washington y Lincoln

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256091 E 6290340 N

Información documental

Autor de la obra:
Josué Smith Solar - Arquitecto

Año de construcción:
1917

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
2.175 m^2

Superficie edificada:
1.419 m^2

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 310-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, su cubierta exhibe flora parásita y manchas de humedad, además, en su fachada posterior, perdió algunas de las tejuelas, lo que provocó filtraciones puntuales hacia el interior. Pese a ello, conserva sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona levantada en 1917 por encargo de Florindo Labbé Vivanco, propietario de la hacienda La Dehesa de Santiago y quien compró el sitio en 1914 a Osvaldo Marín Mujica. Su construcción formó parte del proceso de urbanización del sector de Playa Blanca en Las Cruces de Cartagena, proyecto de balneario modelo efectuado por el arquitecto Josué Smith Solar y del cual se construyó sólo esta vivienda. Fue declarada Monumento Nacional el 10 de abril de 2015, permaneciendo hasta hoy en manos de la familia.

Valores patrimoniales:

Chalet de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su construcción en madera bajo los principios estructurales del sistema *balloon frame*. Posee una volumetría compleja, con muros de entramados de inspiración inglesa, balcones, *bay windows* y techumbres de distintas pendientes sobresaliendo con amplios aleros. Ubicada en el barrio Vaticano del balneario de Las Cruces, destaca por sus grandes dimensiones y jardines perimetrales que le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Celis Maturana

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500002 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°374 del 28 de julio de 1992

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Celis Maturana
2. Gruta Virgen del Tabo
3. Calle Riquelme
4. Calle Centenario

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona Círculo de Periodistas

Dirección:
Calle Centenario (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Centenario esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252397 E 6295230 N

Información documental

Autor de la obra:
Brunet y Renard - Arquitectos

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.341 m²

Superficie edificada:
366 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas del inmueble se encuentran agrietadas, presentando grave compromiso estructural y presencia de humedad. Ha perdido parte de revestimientos y ornamentos, presentando corrosión avanzada en cubiertas y rotura de ventanas, aleros y balcones. Actualmente solo son utilizados sus exteriores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona construida en los primeros años del siglo XX por encargo de la familia Celis Maturana, dueños originarios del antiguo fundo El Tabo y que formaron parte de las familias fundadoras del balneario. Luego del loteo del fundo, el inmueble y su extenso parque pasaron a manos del Círculo de Periodistas de Santiago en 1955, quienes lo administran hasta la fecha, aunque conservándose en estado ruinoso. Fue declarado Monumento Nacional el 28 de julio de 1992.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su diseño con reminiscencias victorianas, destacando su acceso por medio de una galería con elementos decorativos en madera y ventanas abalconadas laterales, más una saliente hacia los jardines y pequeñas ventanas en mansarda. Edificada en un gran predio y rodeada de jardines, la casa cuenta con valor urbano-paisajístico a pesar de su deterioro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ex escuela Rosario Augeraud de Arellano

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500006 **Fecha de registro:** 29-12-2020

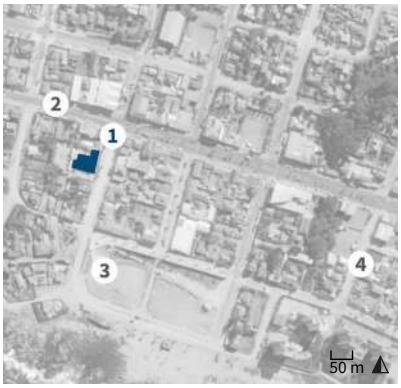
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°31-4-190 del 13 de diciembre de 2004

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex escuela Rosario Augeraud de Arellano
2. Avenida San Marcos
3. Anfiteatro El Tabo
4. Calle José Francisco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa de la cultura de El Tabo

Dirección:
Calle Poeta Jonás 85

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida San Marcos y calle Doctor Carlos Mönckeberg

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252220 E 6294950 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
2.472 m²

Superficie edificada:
574 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La propiedad solo presenta algunas alteraciones menores en su interior, especialmente para su adaptación a nuevos usos culturales, aunque manteniendo sus elementos arquitectónicos originales y sin interferir con la correcta lectura de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio educacional construido hacia 1925 en un terreno donado años antes por Marcos Arellano Arellano, fundador e impulsor del balneario de El Tabo, por gestión de Rafael Díaz Lira. La pequeña escuela llevó el nombre de su esposa, Rosario Augeraud Piñeiro de Arellano, funcionando en dicho recinto hasta la construcción del actual edificio en 1965. Posteriormente el inmueble cayó en desuso, pasando a convertirse en la casa de la cultura del Tabo desde 1995.

Valores patrimoniales:

Edificio educacional con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su impronta historicista y fachada simétrica. Entre sus atributos destacan los entramados vistos, acceso realzado y canes ornamentales de madera. Se emplaza frente a la calle dejando un jardín delantero, que junto a su volumetría y dimensiones le otorgan valor urbano y social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Silva Vildósola

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500003 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Silva Vildósola
2. Gruta Virgen del Tabo
3. Calle Riquelme
4. Calle Centenario

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro de restauración y antigüedades El Rastro

Dirección:
Calle Centenario (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Centenario esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252434 E 6295230 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.940 m²

Superficie edificada:
550 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad y flora parásita sobre sus cubiertas y muros de mampostería por lavados diferenciales. Además, se observan desprendimientos puntuales en la pintura de los elementos de madera y corrosión en metales, pese a ello, conserva sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casona construida hacia 1930 por encargo del periodista y escritor Carlos Silva Vildósola, quien adquirió el terreno a Armando Celis Maturana en 1929, quien fuera el fundador de la ciudad y dueño de gran parte de los terrenos que formaron el balneario durante el proceso de poblamiento y consolidación inicial del poblado por familias de la élite santiaguina. En la actualidad la vivienda se usa como centro de restauración y de antigüedades.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta modernista y estructura de piedra de dos pisos y volumetría compacta. Destacan los aleros anchos, ventanas con postigos de madera que le otorgan un carácter de construcción rural europea. Se emplaza en un predio arbolado, formando parte de un importante conjunto de valor urbano-paisajístico junto a la gruta y la casona Celis.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Prado Marín

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500004 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Prado Marín
2. Calle O'Higgins
3. Calle Esmeralda
4. Calle Maipú

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle O'Higgins (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle O'Higgins esquina calle Esmeralda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252010 E 6294969 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
557 m²

Superficie edificada:
286 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, moho en zócalo, pieza faltante en cornisa, pudrición en madera, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se observan construcciones en el predio, no obstante, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Vivienda levantada en la década de 1910 por encargo de Mercedes Prado Marín de Quezada, quien compró el sitio en 1909 a Rosario Augeraud Piñeiro de Arellano, cuya familia era dueña de los extensos terrenos que conforman el balneario de El Tabo. La casa, que forma parte de las construcciones originales del poblado, fue luego traspasada a su hijo Carlos Quezada Prado en 1914, siendo luego vendida a su yerno Atalívar Buzeta Marín en 1921.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad tradicional. Entre sus atributos destaca su fachada simétrica con galerías, *bay window* central, buhardilla, cornisa simple, zócalo y vanos enmarcados. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector y por su condición de esquina.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora del Rosario de El Tabo

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500005 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Nuestra Señora del Rosario
2. Avenida San Marcos
3. Cesfam de El Tabo
4. Avenida Doctor Carlos Mönckeberg

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de El Tabo

Dirección:
Avenida San Marcos 906

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Marcos esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252349 E 6294960 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
594 m²

Superficie edificada:
252 m²

N° pisos:
1

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La parroquia presenta grietas puntuales, manchas de humedad, suciedad por depósito y rayados. Si bien conserva sus atributos arquitectónicos, sus cualidades urbanas se ven disminuídas por el adosamiento de locales comerciales y nuevas construcciones en el mismo terreno sobre sus jardines laterales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La iglesia fue erigida a partir de 1923 en terrenos donados por Armando Celis Maturana, fundador del balneario y propietario de gran parte de los terrenos. Su construcción contó con la colaboración de Virginia Tagle Arrate, su hijo Ernesto Prado Tagle y Corina Lopehandía. Convertida en oratorio semipúblico en 1927, con el posterior aumento de la población, el templo fue elevado al rango de parroquia con el nombre de Nuestra Señora del Rosario el 17 de agosto de 1952.

Valores patrimoniales:
Parroquia que posee valor histórico y social por su antigüedad y vinculación al entorno, valor artístico por su alhajamiento y valor arquitectónico por su lenguaje sencillo y austero, de inspiración neocolonial, con muros lisos, contrafuertes laterales, porche exterior de madera y un pequeño campanario superior de madera sobre el hastial delantero. Presenta además valor urbano por sus dimensiones y emplazameinto en casco fundacional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa San Marcos 556-597

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500007 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa San Marcos 556-597
2. Avenida San Marcos
3. Calle Santa Laura
4. Calle José Francisco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Marcos 556-597

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles José Francisco y Nicolás

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252648 E 6294900 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1948

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
225 m^2

Superficie edificada:
282 m^2

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 83-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Si bien evidencian un mantenimiento periódico, las construcciones fueron alteradas de modo discordante por medio de la adición de nuevas construcciones y vegetación que obstruyen su fachada principal, y por el recambio de revestimientos de madera, puertas y ventanas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Grupo de viviendas construidas entre las décadas de 1940 y 1950 sobre la avenida San Marcos, arteria principal que recorre el balneario de El Tabo de norte a sur. Pertenece al grupo de inmuebles levantados sobre la ampliación del balneario en el sector del ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional, loteado por José Francisco Fabres Larraín y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda. a partir de la década de 1920, y que ayudaron a darle su fisonomía actual.

Valores patrimoniales:
Grupo de dos viviendas con valor histórico por pertenecer a los inmuebles fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por sus fachadas de diferentes resoluciones estéticas, utilizando mamposterías de piedra y tinglados de madera. Destacan las terrazas, aleros con canes y grandes ventanales orientados hacia el mar. Poseen además valor urbano por sus amplios jardines delanteros y contribución al frente tradicional de la avenida principal del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa San Marcos 583

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500009 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa San Marcos 583
2. Avenida San Marcos
3. Calle Santa Laura
4. Calle José Francisco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Marcos 583

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles José Francisco y Nicolás

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252665 E 6294890 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1954

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
244 m^2

Superficie edificada:
150 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 83-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Vivienda que presenta manchas en el revestimiento de madera y laminado superficial de hormigones, ambos elementos recientemente pintados. No obstante, sus atributos arquitectónicos se conservan en buenas condiciones. Posiblemente el volumen delantero con garage sea una intervención posterior.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida en la década de 1950 como parte de la consolidación urbana del balneario. Pertenece a una tipología de casa veraniega frecuentemente usada en el sector y que ayudó a configurar un típico lenguaje estético y patrimonial de su arquitectura. El inmueble se emplaza en el sector del ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional y loteado por José Francisco Fabres Larraín y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda. a partir de la década de 1920.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su condición fundacional y valor arquitectónico por su impronta moderna. Entre sus atributos destacan sus muros de mamposterías de piedra, estructuras de madera, volumen que sobresale con garage y terraza lateral de acceso, aleros con canes y techumbre inclinada hacia el fondo del terreno. Se emplaza en un predio frente a la avenida principal, con grandes jardines que acentúan su valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa San Marcos 510

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500010 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa San Marcos 510
2. Avenida San Marcos
3. Calle Santa Laura
4. Calle José Francisco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Marcos 510

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Marcos esquina calle Nicolás

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252686 E 6294880 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1947

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
255 m²

Superficie edificada:
84 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 83-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimeinto periódico, sin embargo, presenta manchas de humedad por hongos bajo los aleros. Ha sufrido algunas alteraciones, como la adición de un porche techado en el acceso, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida probablemente durante la década de 1940 en la avenida San Marcos, arteria principal que recorre el balneario de El Tabo de norte a sur. Pertenece al grupo de inmuebles levantados sobre la ampliación del balneario en el sector del ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional, loteado por José Francisco Fabres Larraín y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda. a partir de la década de 1920, y que ayudaron a darle su fisonomía actual.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por formar parte de los inmuebles fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su tipología de chalet aislado sobre un zócalo, enfatizando el acceso con un porche y chimenea lateral de piedra que equilibra la composición, muros lisos, hastiales, cierros de piedra y madera, y ventanas salientes en la techumbre. Su emplazamiento elevado sobre zócalo de piedra y adaptación a la pendiente del terreno le otorgan valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Familia Prado Tagle

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500011 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Familia Prado Tagle
2. Avenida La Playa
3. Calle Doctor Prado Tagle
4. Calle Doctor Carlos Mönckeberg

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona Germán Prado

Dirección:
Calle Doctor Prado Tagle (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Doctor Prado Tagle esquina calle Doctor Carlos Mönckeberg

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252082 E 6294871 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
2.165 m²

Superficie edificada:
474 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, pudrición en piezas de aleros, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se observa agregado de construcción en el predio, rejas en vanos de ventanas, no obstante, aún mantiene gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona levantada en la década de 1910 para el comerciante Germán Prado Marín, quien adquirió el terreno de Rosario Augeraud Piñeiro de Arellano en 1909, cuya familia era dueña de los extensos terrenos que conforman el balneario de El Tabo. Luego de su muerte en 1916, la propiedad pasó a manos de la sucesión, siendo finalmente adjudicada en 1919 a su hijo, el conocido doctor Ernesto Prado Tagle, en cuyo honor se rebautizó la calle donde se encuentra la vivienda.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente y materialidad tradicional. Entre sus atributos destacan sus volúmenes extremos de mayor altura con entramado de madera a la vista, aleros sobre canes, *bay windows*, vanos adintelados, postigos y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Doctor Prado Tagle s/n

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500012 **Fecha de registro:** 18-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Doctor Prado Tagle s/n
2. Avenida La Playa
3. Calle Doctor Prado Tagle
4. Calle Doctor Carlos Mönckeberg

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Doctor Prado Tagle (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Doctor Prado Tagle esquina avenida La Playa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252099 E 6294839 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.129 m²

Superficie edificada:
331 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos, pudrición en madera, desconchados de pinturas exteriores y suciedad por depósito, donde se constata falta de mantenimiento. Se observa agregado de ampliaciones y escalera exterior, no obstante, mantiene intactas sus características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda de gran tamaño levantada en la década de 1940 en el sector de Punta Angamos, como parte de la consolidación urbana del balneario, loteado por la familia Arellano Augeraud y que fue habitado inicialmente por distintas familias de la burguesía nacional. Construida en piedra y madera, la casa forma parte del lenguaje arquitectónico que ayudó a configurar un carácter estético y patrimonial identitario de la ciudad, aunque hoy se encuentra en un avanzado deterioro.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría y materialidad. Entre sus atributos arquitectónicos destacan su cubierta a un agua, aleros sobre canes, balcones, vanos adintelados y postigos en ventanas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y emplazamiento elevado de la calle sobre un zócalo de piedra.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa San Marcos 384

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500013 **Fecha de registro:** 29-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa San Marcos 384
2. Avenida San Marcos
3. Calle Santa Laura
4. Calle José Francisco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Marcos 384

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Anita y Josefina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252815 E 6294800 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
315 m^2

Superficie edificada:
248 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 63-3

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas de humedad sobre dinteles, desgaste en la pintura de fachada principal, suciedad y pérdida de casi la totalidad de la pintura de la fachada lateral, y el cerco muestra corrosión. No obstante, mantiene gran parte de sus atributos arquitectónicos y urbanos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda construida probablemente durante la década de 1940 en la avenida San Marcos, arteria principal que recorre el balneario de El Tabo de norte a sur. Pertenece al grupo de inmuebles fundacionales de gran tamaño levantados sobre la ampliación del balneario en el sector del ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional, y loteado por José Francisco Fabres Larraín y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda. a partir de la década de 1920.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por pertenecer a las primeras construcciones del barrio. Posee valor arquitectónico por su lenguaje austero de muros lisos sobre un zócalo de piedra y con tipología aislada, destacando tres ventanas delanteras, jerarquizadas por un vano superior en mansarda y rejería de inspiracion neocolonial. Presenta además valor urbano por su formar parte del frente tradicional de la avenida principal del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Doctor Carlos Mönckeberg s/n

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500015 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Doctor Carlos Mönckeberg s/n
2. Calle Doctor Carlos Mönckeberg
3. Calle Anita
4. Calle Josefina

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Doctor Carlos Mönckeberg (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Doctor Carlos Mönckeberg esquina calle Anita

Área:
Área urbana

Coordenadas:
252741 E 6294661 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.348 m²

Superficie edificada:
129 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos, moho en muros y cubierta, y rayados en el cierro. Se observan agregados posteriores, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas, y destaca su mantenimiento de áreas verdes.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda de gran tamaño levantada en la década de 1940 como parte de la consolidación urbana del balneario, emplazado en el sector del ex fundo La Chépica, situado al sur de la ciudad fundacional y loteado por José Francisco Fabres Larraín y la Sociedad Industrial Salinas El Tabo Ltda. a partir de la década de 1920. Construida en piedra y madera, forma parte del lenguaje arquitectónico que ayudó a configurar un carácter estético y patrimonial identitario del balneario.

Valores patrimoniales:
El inmueble residencial cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría y materialidad tradicional. Entre sus atributos se destacan cubierta con buhardillas, aleros sobre canes, hastiales, vanos en arcos rebajados, postigos, chimeneas, ojo de buey y terraza. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de cabezal de manzana y emplazamiento en el frente costero.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia de Fátima

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500016 **Fecha de registro:** 17-12-2021

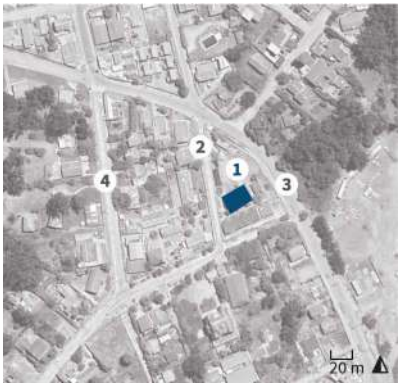
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia de Fátima
2. Calle Frank Edmans
3. Calle Washington
4. Calle Lincoln

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Fátima

Dirección:
Calle Frank Edmans (sin número)

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Calle Frank Edmans esquina calle Washington

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256109 E 6290387 N

Información documental

Autor de la obra:
Graciela Espinosa Moder - Arquitecta

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
1.360 m²

Superficie edificada:
234 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos, pudrición en aleros, líquenes en canaletas de aguas lluvias, desconchados en barnices y rayados. Se observa agregado de rejas en vanos de ventanas y construcciones aledañas, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La iglesia de Fátima se comenzó a construir el 22 de enero de 1951, fecha de instalación de la primera piedra, bendecida por el padre Aquiles Valenzuela. Los planos de arquitectura fueron donados gratuitamente y la obra tuvo la ayuda de importantes vecinos, como Jorge Matetic Fernández, Manuel Uribe, José Luis López Ureta y Marie Therese Duhart Amoçain de Etchepare. El templo se inauguró el 22 de enero de 1954, siendo restaurado luego de los terremotos de 1985 y 2010.

Valores patrimoniales:

La iglesia cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría y materialidad tradicional. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan muros de piedra en nave y crujía, vanos en arcos de medio punto y rebajados, aleros sobre canes y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional de la cuadra y por sus terrazas ajardinadas, y valor social por su vínculo con la comunidad religiosa del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa y tumba del poeta Nicanor Parra

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500018 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa y tumba del poeta Nicanor Parra
2. Calle Lincoln
3. Calle Pedro Ilich
4. Calle Argentina

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Navarro Haeussler

Dirección:
Avenida Lincoln (sin número)

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Entre calle Pedro Ilich y la escalera El Vaticano

Área:
Área urbana

Coordenadas:
255999 E 6290263 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
613 m^2

Superficie edificada:
269 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por hongos en muros y cubierta, moho y rayados en el cierro. Se observa agregado de buhardilla central y se ha intervenido la infraestructura vial frente a la casa, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada en la década de 1950 en el barrio Vaticano, sector fundacional del balneario de Las Cruces. La casa, que perteneció al ingeniero civil Mario Navarro Arrau, casado con María Häussler Cousiño, resultó dañada en 1988 por el incendio del Castillo Negro, chalet adyacente que había comprado el poeta Nicanor Parra Sandoval. Luego de las reparaciones, la casona fue adquirida por éste, convirtiéndola en su residencia definitiva y donde hoy reposan sus restos desde 2018.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría y materialidad tradicional. Entre sus atributos destacan sus buhardillas en cubierta, hastiales, aleros sobre canes, postigos y carpinterías. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector, y valor social-simbólico por su reconocimiento por la comunidad local por haber sido residencia de Nicanor Parra.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500019 **Fecha de registro:** 17-12-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Nuestra Señora de la Asunción
2. Calle Jorge Matetic
3. Avenida Errázuriz
4. Calle Los Morros

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia La Asunción

Dirección:
Calle Jorge Matetic (sin número)

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Calle Jorge Matetic esquina calle El Morro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256353 E 6290248 N

Información documental

Autor de la obra:
Mario Errázuriz Larraín - Arquitecto; Fray Pedro Subercaseaux Errázuriz - Diseño original y decoración

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
2.549 m²

Superficie edificada:
522 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores. Se observa modificación en pavimentos exteriores hasta la acera y la incorporación de rampas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La parroquia de la Asunción se levantó gracias a la iniciativa de Rosita Labbé Balharry, vecina del balneario de Las Cruces, quien impulsó la creación del Comité de Construcción de la Iglesia en 1944, junto a otros destacados vecinos. En 1945 el comité adquirió un extenso terreno junto a la playa Blanca, en el sector denominado El Quirinal, comenzando las faenas ese mismo año. El templo, que se convirtió en el más importante del poblado, fue terminado en 1967.

Valores patrimoniales:

La parroquia cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad tradicional, donde destacan la torre excéntrica, vanos en arcos, acceso jerarquizado, aleros sobre canes y corredor entre volúmenes. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento elevado sobre una ladera y amplio atrio con presencia en el sector, y valor social por su vínculo con la comunidad católica y acoger distintas celebraciones religiosas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio ex hotel Las Cruces

Provincia de San Antonio, comuna de El Tabo

Código de inmueble: 0560500021 **Fecha de registro:** 17-12-2021

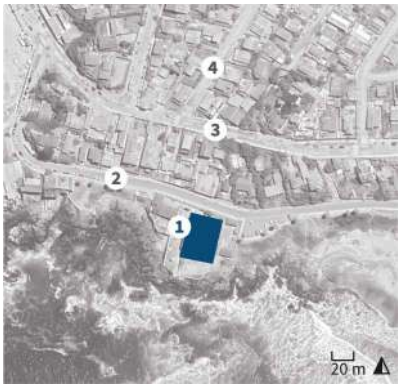
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio ex hotel Las Cruces
2. Avenida La Playa
3. Avenida Errázuriz
4. Calle Vista Hermosa

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex sanatorio Las Cruces

Dirección:
Avenida La Playa (sin número)

Localidad:
Las Cruces

Referencia de localización:
Sector roquerío entre playa Grande y playa Chica de Las Cruces

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256391 E 6290037 N

Información documental

Autor de la obra:
Héctor Hernández Varas - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
3.370 m²

Superficie edificada:
865 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Centro vacacional

Uso actual:
Centro vacacional

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas por humedad, suciedad por depósito y desconchados en pinturas exteriores. Se observa sustitución de material de cubierta, agregado de ampliaciones y construcciones en el predio; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

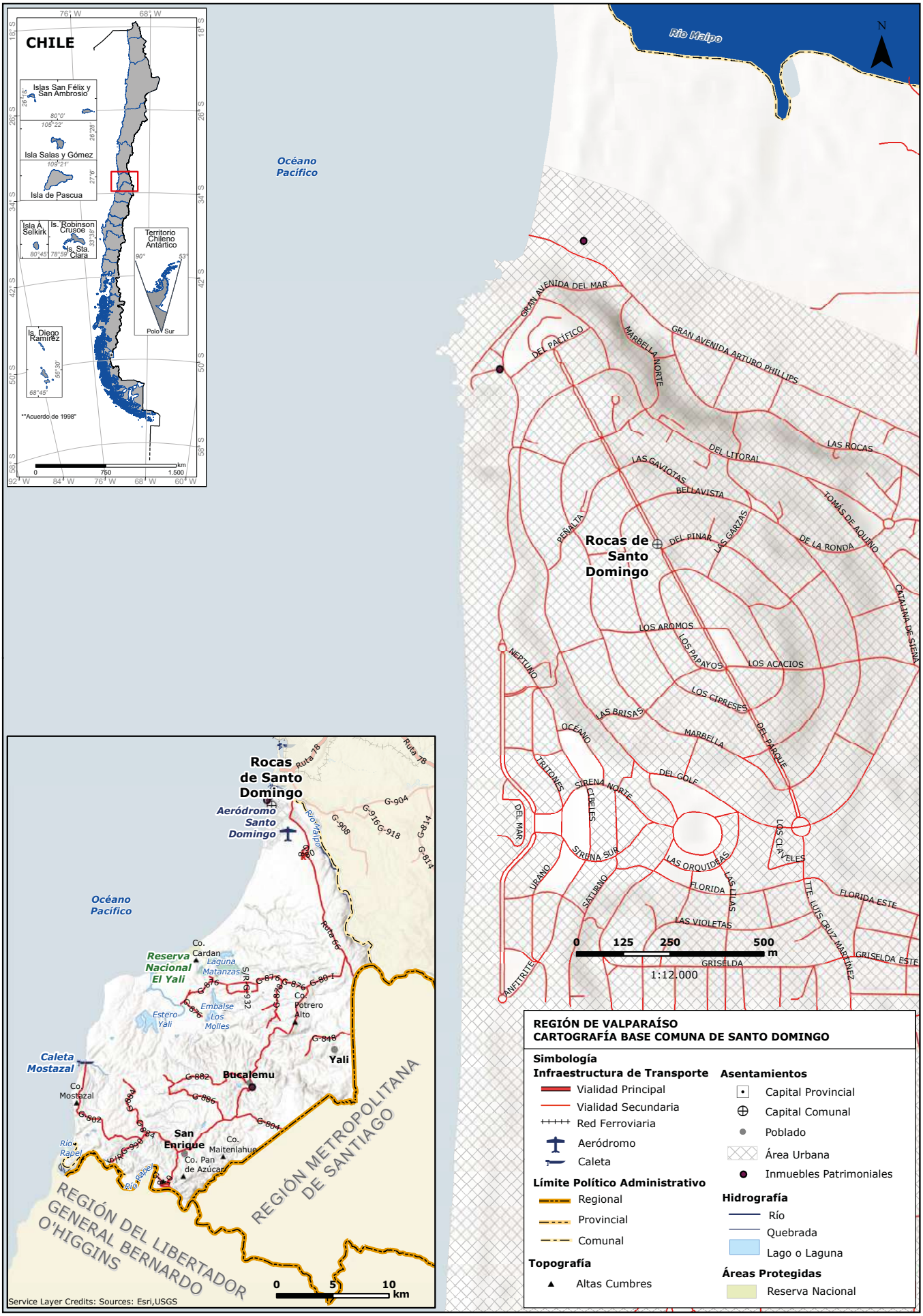
El antiguo hotel Las Cruces data de 1912, en que Amadeo Gundelach Plaza de Los Reyes levantó un grupo de habitaciones unidas por una galería. La construcción fue reemplazada a comienzos de la década de 1920 por un edificio mayor, asociándose para ello con los inversionistas Julio y Carlos Montebruno López. El inmueble, que sirvió un tiempo como sanatorio, fue años más tarde traspasado a la Caja de Empleados Particulares, sirviendo luego como casa de vacaciones de los trabajadores de Sermena, hoy Fonasa.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología e impronta victoriana con elementos *art nouveau*. Entre sus atributos se destacan torreón, buhardillas en cubierta, aleros sobre canes, ménsulas, balcones y vanos enmarcados. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y emplazamiento sobre el borde costero integrado al contexto natural, y valor social por ser representativo del uso turístico del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.


CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
""Acuerdo de 1998""
Río Maipo
Océano Pacífico
GRAN AVENIDA DEL MAR
DEL PACÍFICO
MARBELLA NORTE
GRAN AVENIDA ARTURO PHILLIPS
DEL LITORAL
LAS ROCAS
LAS GAVIOTAS
BELLAVISTA
TOMÁS DE AQUINO
PEÑALTA
DEL PINAR
LAS GARZAS
DE LA RONDA
Rocas de Santo Domingo
CATALINA DE SIENA
LOS AROMOS
LOS PAPAYOS
LOS ACACIOS
NEPTUNO
LOS CIPRESES
LAS BRISAS
OCÉANO
MARBELLA
DEL PARQUE
TRITONES
SIRENA NORTE
DEL GOLF
DEL MAR
CLELES
LOS CLAVELES
SIRENA SUR
LAS ORQUIDEAS
URANO
SATURNO
FLORIDA
LAS LILAS
FLORIDA ESTE
LTTE. LUIS CRUZ MARTÍNEZ
LAS VIOLETAS
ANFITRITE
GRISELDA
GRISELDA ESTE
0 125 250 500 m
1:12.000
Rocas de Santo Domingo
Aeródromo Santo Domingo
Océano Pacífico
Reserva Nacional El Yali
Co. Cardan
Laguna Matanzas
Embalse Los Molles
Estero Yali
Co. Potrero Alto
Caleta Mostazal
Co. Mostazal
Bucalemu
Yali
San Enrique
Co. Maitenlahue
Co. Pan de Azúcar
Río Rapel
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
0 5 10 km
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE SANTO DOMINGO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Regional
Provincial
Comunal
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Áreas Protegidas
Reserva Nacional

Comuna de Santo Domingo

La comuna de Santo Domingo, fundada el 21 de enero de 1946, posee una población de 11.703 habitantes, y una superficie de 536 km².

Está ubicada en el litoral central de Chile, en la ribera sur de la desembocadura del río Maipo en el océano Pacífico. El plan urbanístico para Rocas de Santo Domingo se decidió alrededor de la década de 1930, mediante un concurso de arquitectura. La propuesta de los arquitectos Smith Solar y Smith Miller, elegida para llevar a cabo el desarrollo arquitectónico y urbanístico del conjunto, se inspiró en el modelo del balneario de Palos Verdes, en el litoral de Los Ángeles, California. Será tras el inicio de la Segunda Guerra Mundial, debido a las dificultades económicas por las que atravesaba la Sociedad Inmobiliaria Rocas de Santo Domingo, que surgió la necesidad de entregar la administración a una entidad municipal.

El clima de la comuna es mediterráneo fresco con presencia de nubosidad, veranos secos e inviernos húmedos y templados. Las precipitaciones se concentran en invierno y alcanzan los 485,5 mm anuales.

Parroquia Santo Domingo, comuna de Santo Domingo, 2021.

Ex centro de detención balneario popular Rocas de Santo Domingo

Provincia de San Antonio, comuna de Santo Domingo

Código de inmueble: 0560600001 **Fecha de registro:** 23-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°337 del 14 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Ex centro de detención de Santo Domingo
2. Parque Humedal Río Maipo
3. Avenida Arturo Phillips
4. Avenida del Parque

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Balneario popular Rocas de Santo Domingo

Dirección:
Avenida Arturo Phillips 2

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a playa Marbella

Área:
Área urbana

Coordenadas:
255861 E 6276160 N

Información documental

Autor de la obra:
Renato Hernández Orrego y Talleres de Arquitectura del Minvu - Arquitectos

Año de construcción:
1971

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
56,60 ha

Superficie edificada:
671 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Sitio de memoria

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 308-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto de inmueble

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
No aplica

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
No aplica

Estado de conservación

Estado de conservación:
En ruinas

Descripción del estado de conservación:
De los inmuebles originales solo se conservan los poyos de fundación de las cabañas con rayados, restos de pavimentos agrietados y sobrecimientos con erosiones por absorción de humedad. Además, no existe información alusiva a su importancia histórica.

Detalle de los cimientos

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios memoriales

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:
Conjunto de cabañas construidas en 1971 por encargo del Minvu como parte de la puesta en marcha del plan presidencial popular del gobierno de Salvador Allende para construir campamentos de verano en distintas localidades costeras, destinadas a familias asociadas a la CUT. En el caso del balneario de Santo Domingo, durante la dictadura militar las casas fueron expropiadas y convertidas en centro de detención y tortura, para ser finalmente desmanteladas en el año 2013.

Valores patrimoniales:
Sitio con valor histórico por formar parte de las políticas sociales de la Unidad Popular y posterior uso como centro de detención durante la Dictadura Militar. Las cabañas fueron construidas en paneles de madera sobre poyos de hormigón y estaban agrupadas para facilitar la vida en comunidad, lo que, junto a su emplazamiento sobre el borde costero, le otorgaron valor urbano-paisajístico al conjunto. Cuenta con valor simbólico por constituir uno de los primeros sitios de memoria de la región que conmemora las violaciones a los derechos humanos perpetrados entre 1973 y 1976.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

La Piedra del Sol

Provincia de San Antonio, comuna de Santo Domingo

Código de inmueble: 0560600002 **Fecha de registro:** 23-12-2020

Vista principal del monumento

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. La Piedra del Sol
2. Avenida del Mar
3. Avenida del Litoral
4. Playa de los Enamorados

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Intihuatana

Dirección:
Avenida del Mar (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Extremo norte de playa Santo Domingo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
255637 E 6275820 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
58,18 ha

Superficie edificada:
235 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Monumento arqueológico

Uso actual:
Monumento arqueológico

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Pública (BNUP) / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto del monumento

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
No aplica

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
No aplica

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto de rocas se encuentra libre de rayados, delimitado por un borde construido de rollizos con algunos elementos faltantes. Las bancas de madera, que son parte de un paseo costero, están en buen estado en su condición de mobiliario urbano rústico.

Detalle del letrero del monumento

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Prehispánico

Antecedentes históricos:
Monumento precolombino conocido como Intihuatana o piedra del sol según los trabajos del investigador Oscar Fonck Sieveking, quien publicó diversas teorías sobre el origen de este monolito de piedra que serviría para calcular las horas y que fuera empleado por los pueblos prehispánicos. El conjunto fue trasladado de su lugar original en 1968 por trabajos de urbanización, siendo reconstruido en 2004.

Valores patrimoniales:
Monumento con valor histórico por su data precolombina, además posee valor urbano por su conformación paisajística que se incorpora al trazado urbanístico del poblado, formando una gran roca que sirve de base y sobre la cual se levanta verticalmente una roca plana de gran esbeltez y que está acuñada con piedras más chicas. Todo el conjunto cuenta con valor social por formar de la identidad cultural de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Colegio Santo Domingo Helen Lee Lassen

Provincia de San Antonio, comuna de Santo Domingo

Código de inmueble: 0560600003 **Fecha de registro:** 21-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Colegio Santo Domingo Helen Lee Lassen
2. Calle De Guzmán
3. Calle Catalina de Siena
4. Avenida del Golf

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Catalina de Siena 300

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Catalina de Siena esquina calle de Guzmán

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256715 E 6275167 N

Información documental

Autor de la obra:
José Tomás Edison Smith Miller - Arquitecto

Año de construcción:
1956

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
6.940 m²

Superficie edificada:
2.422 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 216-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por húmedas y desconchados en pinturas exteriores. Se observan intervenciones posteriores como ampliaciones, y también, sustitución de material de cubierta y ventanas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio educacional construido entre 1953 y 1956 dentro del proceso de consolidación del balneario de Santo Domingo, impulsado por Carlos Cariola Ansaldo y Ernesto Boso-Pezza Giacomuzzi en la década de 1930 y 1940. Los terrenos fueron donados por Helen Lee Lassen a la congregación norteamericana Holy Cross, cuyo templo se emplaza en el solar contiguo y con el cual conforman un importante hito social y patrimonial para la comunidad, aún vigente en la actualidad.

Valores patrimoniales:
El colegio cuenta con valor artístico por la calidad de su hornacina y ornamentos; y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría e impronta neocolonial. Entre sus atributos se destacan accesos jerarquizados, aleros sobre canes y zócalo. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen del sector, y valor social por su contribución en la formación en el capital humano local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Santo Domingo

Provincia de San Antonio, comuna de Santo Domingo

Código de inmueble: 0560600004 **Fecha de registro:** 21-01-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Santo Domingo
2. Calle De Guzmán
3. Calle Catalina de Siena
4. Avenida del Golf

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Catalina de Siena 212

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Catalina de Siena esquina avenida del Golf

Área:
Área urbana

Coordenadas:
256788 E 6275114 N

Información documental

Autor de la obra:
José Tomás Edison Smith Miller y Sergio Mandujano López - Arquitectos

Año de construcción:
1953

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
5.077 m²

Superficie edificada:
460 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 216-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La parroquia presenta eflorescencias, manchas por humedad, moho y líquenes en zócalo y suciedad por depósito. Se observa intervención en imagen exterior de conmemoración, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La parroquia de Santo Domingo tiene su origen en los terrenos adquiridos por los sacerdotes norteamericanos de la congregación Holy Cross, quienes edificaron el templo en un predio céntrico del recién creado balneario de Santo Domingo, impulsado por Carlos Cariola Ansaldo y Ernesto Boso-Pezza Giacomuzzi en la década de 1930 y 1940. La iglesia fue finalmente terminada en 1956, y bendecida por el cardenal José María Caro Rodríguez.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor artístico por los elementos ornamentales de su frontis y valor arquitectónico-constructivo por su morfología, impronta neocolonial y elementos neobarrocos. Entre sus atributos destacan sus mampsoterías de piedra, acceso jerarquizado, vanos en arcos, torre con cúpula y pináculos. Asimismo, posee un valor paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector, y valor social-simbólico por su vínculo con la comunidad religiosa local y sus celebraciones asociadas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa patronal y parque de Bucalemu

Provincia de San Antonio, comuna de Santo Domingo

Código de inmueble: 0560600005 **Fecha de registro:** 30-07-2021

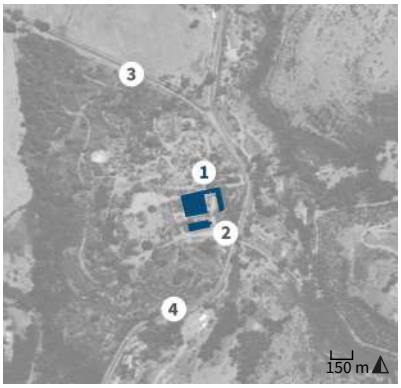
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa patronal y parque de Bucalemu
2. Museo de Bucalemu
3. Ruta G-882
4. Ruta G-8-I

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Museo parque y casona Bucalemu

Dirección:
Carretera G-80-I (sin número)

Localidad:
Bucalemu

Referencia de localización:
17,2 kilómetros al sur del cruce con la carretera de La Fruta

Área:
Área rural

Coordenadas:
254331 E 6250260 N

Información documental

Autor de la obra:
Guillaume Renner Dietsch - Ingeniero paisajista autor del parque

Año de construcción:
1875

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
2,06 ha

Superficie edificada:
2.445 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y hacienda

Uso actual:
Vivienda y hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 1603-14

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas de la casona presentan grietas, pérdida de repellado de barro y revoque. Las cubiertas presentan variedad de coloración, habiendo sido recientemente reparadas en algunos puntos. Parte del ornamento con lambrequines presenta islas. El inmueble mantiene su volumetría original.

Detalle del letrero

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias ganaderas

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Hacienda colonial que perteneció inicialmente a la Compañía de Jesús, pasando a manos de Pedro Fernández de Balmaceda en 1791, parte de la ascendencia familiar del presidente José Manuel Balmaceda, quien nació en este lugar en 1840. Posteriormente fue vendida a Claudio Vicuña Guerrero, quien encargó la remodelación de la casona y la proyección del actual parque. Desde 1978 las tierras pertenecen al Ejército de Chile, y fue utilizada como casa de descanso por Augusto Pinochet Ugarte.

Valores patrimoniales:

Conjunto rural de gran valor histórico por su antigüedad, vinculándose con algunas de las familias y próceres más importantes del país. Posee valor arquitectónico por la estructura de su casa patronal, el parque y sus dependencias anexas, en lenguaje colonial y construcción de adobe y tejas. Presenta además valor urbano por su gran extensión y valor social, reconocido hoy como un importante museo y centro cultural.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Índice de fichas

Tomo XI

Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio

Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio

18 Plaza de Armas de San Antonio
20 Plaza de Llolleo
22 Población Doctor Raúl Brañes Farmer
24 Grúa 82 del puerto de San Antonio
26 Faro Punta Panul
28 Edificio ex Gobernación Provincial de San Antonio
30 Edificio de la 1° Comisaría de Carabineros de San Antonio
32 Edificio ex grupo escolar de Barrancas
34 Edificio de la 31° Prefectura de Carabineros de San Antonio
36 Bodegas de la ex estación de ferrocarriles de Llolleo
38 Túnel ferroviario El Guairao
40 Parroquia San Antonio de Padua
42 Edificio Mena Larraín
44 Edificio Ugarte Lizama
46 Edificio Prieto Marín
48 Edificio ex farmacia Minely
50 Banco del Estado de Chile, sucursal San Antonio
52 Túnel ferroviario El Guanaco
54 Túnel ferroviario La Paloma
56 Casa de Las Monedas
58 Ex aduana y casa del administrador del puerto de San Antonio
60 Túnel ferroviario El Piñeo
62 Memorial y sede del Sindicato Profesional de Estibadores y Desestibadores
64 Túnel ferroviario La Bandurria
66 Casa 21 de Mayo 880
68 Casa 21 de Mayo 892
70 Edificio Sindicato de Marineros y Auxiliares de Bahía
72 Edificio administración Compañía Carbonífera e Industrial Schwager S.A.
74 Iglesia Sagrada Familia
76 Chalet Arriaga Dávila
78 Casa Fernández Cañas
80 Casa Etchegoyen
82 Parroquia Cristo Rey de Llolleo
84 Casa Nueva Providencia 209
86 Edificio ex colonias escolares Domingo Villalobos
88 Escuela España
90 Casona El Pinar 199
92 Cristo del Maipo

Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo

96 Sector del balneario Algarrobo
98 Sector Canelo - Canelillo
100 Iglesia de La Candelaria
102 Casa Durán-Benavides
104 Casa y parque de Carlos Alessandri
106 Casa Berroeta-Barahona
108 Casa José Vicente Berroeta
110 Casa Juan Andrés Berroeta
112 Casa Berroeta-Vergara
114 Capilla del Sagrado Corazón de Mirasol
116 Casa Carlos Alessandri Altamirano 1231
118 Casa de veraneo de la hacienda San Jerónimo
120 Iglesia Santa Teresita
122 3° Comisaría de Carabineros de Algarrobo
124 Club Deportivo Nacional de Algarrobo
126 Edificio Municipalidad de Algarrobo

Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena

130 Plaza de Cartagena
132 Borde costero de Cartagena y sector casa, parque y tumba de Vicente Huidobro
134 Plaza de Lo Abarca
136 Conjunto Zuazagoitía
138 Estación de ferrocarriles de Cartagena
140 Tumba de Vicente Huidobro
142 Casa Capitán Ignacio Carrera Pinto 32
144 Chalet Jara ó Saavedra Ugalde
146 Edificio Guerra
148 Casa Zenteno 88
150 Casona Marinot
152 Hotel Continental
154 Edificio Mira Fernández
156 Casas Cartagena Olivares
158 Casa Mönckeberg ó Aguirre
160 Chalet y parque Belloni
162 Casona Celis Ramírez
164 Casona Infante Larraín
166 Casa moderna Punta Los Suspiros
168 Casa Fernández Vial
170 Parroquia Nuestra Señora Medianera del Suspiro
172 Municipalidad de Cartagena
174 Castillo Förster
176 Casa Faune-Lemus
178 Edificio Salinas Aguilera
180 Ex Hotel Chile
182 Ex almacén Miramar
184 Chalet Aguilera Lazo
186 Villa Dumas 2
188 Villa Dumas 1
190 Casa Lyon
192 Casa Olivares Cañas 1
194 Casona Barros Jaraquemada
196 Ruinas de la Iglesia del Niño Jesús
198 Ruinas del ex Teatro Diana
200 Casona Vatcky
202 Casa Lizana Droguett
204 Hotel Conte-Verde
206 Parroquia Cristo Pobre
208 Chalet Jaramillo Avilés
210 Chalet Conjunto Mena Ruiz-Tagle 1
212 Chalet Urrutia Honorato
214 Chalet Gaete Fagalde
216 Villa y parque de Galvarino Gallardo Nieto
218 Casa Guadarolli
220 Chalet Scolari y Diamanti
222 Villa Pizarro Pozzuoli

224 Chalet Bezanilla
226 Chalet Pardo Correa
228 Chalet Gallardo Font
230 Chalet Infante Valdés
232 Chalet Maturana ó Donoso Grille
234 Chalet Trucco
236 Casa San Martín 110
238 Casona Lezaeta
240 Casa Rodríguez Ordaz
242 Villa Pimstein
244 Villa Ferreiro
246 Casa-museo y parque de Vicente Huidobro
248 Casa y museo parroquial de Lo Abarca
250 Parroquia Purísima Inmaculada Concepción de Lo Abarca
252 Santuario San Sebastián
254 Hotel Gran Riviera
256 Villa Denis Lay
258 Chalet Palacios-Förster
260 Casa Rosales Farías
262 Casa Fernández Bañados
264 Casa Lueje Montes
266 Casa Valenzuela Orellana
268 Casona Dote Ruiz
270 Casa Castillo Navarrete
272 Casa Ulloa Pérez
274 Casa Barros Baeza
276 Casa Cartagena 502
278 Casa González-Musset
280 Villa Clément
282 Villa Segall
284 Villa Heyraud
286 Villa Lucía

Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco

290 Sector costero de Isla Negra
292 Plaza Eladio Sobrino
294 Zona costanera Quisco Norte
296 Barrio La Puntilla
298 Cementerio de El Totoral
300 Casa de Pablo Neruda de Isla Negra
302 Casa de Isidoro Dubornais
304 Casa de Piedra
306 Casa consistorial Ilustre Municipalidad de El Quisco
308 Hotel Italia
310 Iglesia Nuestra Señora de Fátima de El Quisco
312 Colegio Clara Solovera de El Quisco
314 Capilla Nuestra Señora de la Merced de El Totoral
316 Hostería La Candela

Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo

320 Barrio Vaticano y Quirinal
322 Conjunto de viviendas calle Sara
324 Casas de Piedra calle Poeta Jonás
326 Casona Florindo Labbé
328 Casona Celis Maturana
330 Ex escuela Rosario Augeraud de Arellano
332 Casona Silva Vildósola
334 Casa Prado Marín
336 Parroquia Nuestra Señora del Rosario de El Tabo
338 Casa San Marcos 556-597
340 Casa San Marcos 583
342 Casa San Marcos 510
344 Casona Familia Prado Tagle
346 Casa Doctor Prado Tagle s/n
348 Casa San Marcos 384
350 Casa Doctor Carlos Mönckeberg s/n
352 Parroquia de Fátima
354 Casa y tumba del poeta Nicanor Parra
356 Parroquia Nuestra Señora de la Asunción
358 Edificio ex hotel Las Cruces

Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo

362 Ex centro de detención balneario popular Rocas de Santo Domingo
364 La Piedra del Sol
366 Colegio Santo Domingo Helen Lee Lassen
368 Parroquia Santo Domingo
370 Casa patronal y parque de Bucalemu

Parroquia Purísima Inmaculada Concepción de Lo Abarca, comuna de Cartagena, 2021.

Casa de Pablo Neruda de Isla Negra, comuna de El Quisco, 2021.

Dirección de Arquitectura
Ministerio de Obras Públicas

Gobierno de Chile

2022

ISBN: 978-956-7970-71-1