

Galería de la Construcción

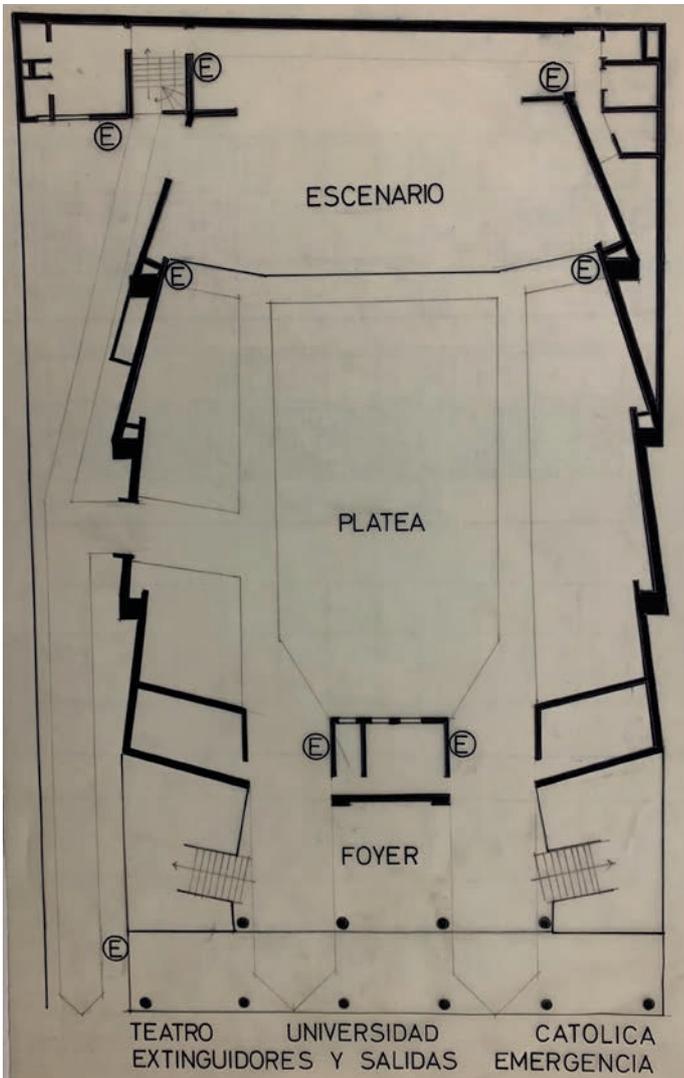
EMBLEMA DE LA CULTURA SANTIAGUINA

UBICADO EN LA CALLE JORGE WASHINGTON 26, ÑUÑO A, EL CINE DANTE FUE DISEÑADO POR EL ARQUITECTO JOSÉ DVORESTKI, PROFESOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y UNO DE LOS IMPULSORES DEL MOVIMIENTO MODERNISTA EN EL PAÍS. FUE CONSTRUIDO EN 1945 Y ADQUIRIDO POR EL TEATRO DE ENSAYO UC EN 1974. HOY ES CONOCIDO COMO TEATRO UC.



Fachada del ex Cine y Teatro Dante, 1949.
Colección particular.

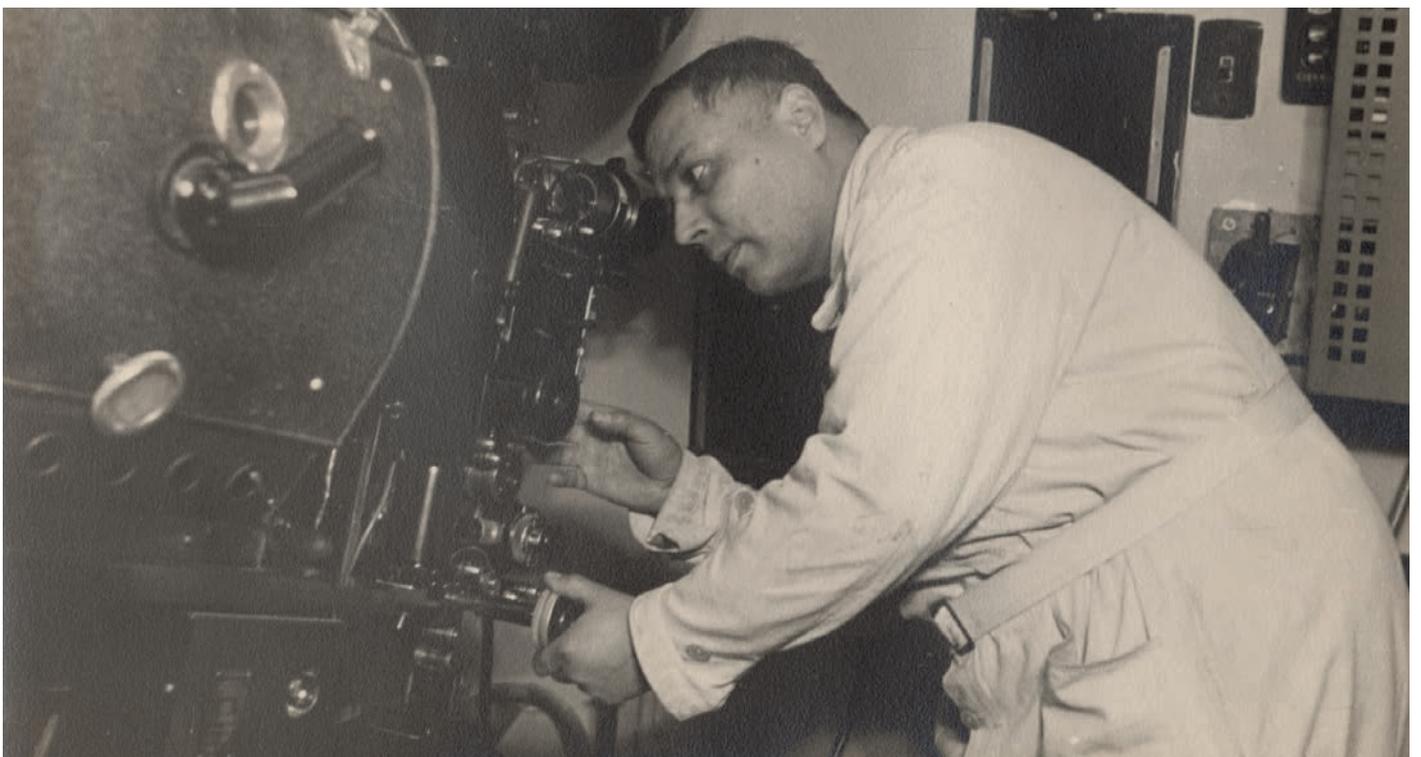
LA COLABORACIÓN DE LOS SOCIOS CON LA GALERÍA ES FUNDAMENTAL, POR ELLO, SI CONSERVA IMÁGENES QUE PUDIERAN SER PARTE DEL REGISTRO, LE AGRADECEMOS TOMAR CONTACTO CON RUBÉN MIRANDA AL TELÉFONO 22 376 3370 O AL CORREO EXTENSION@CCHC.CL.



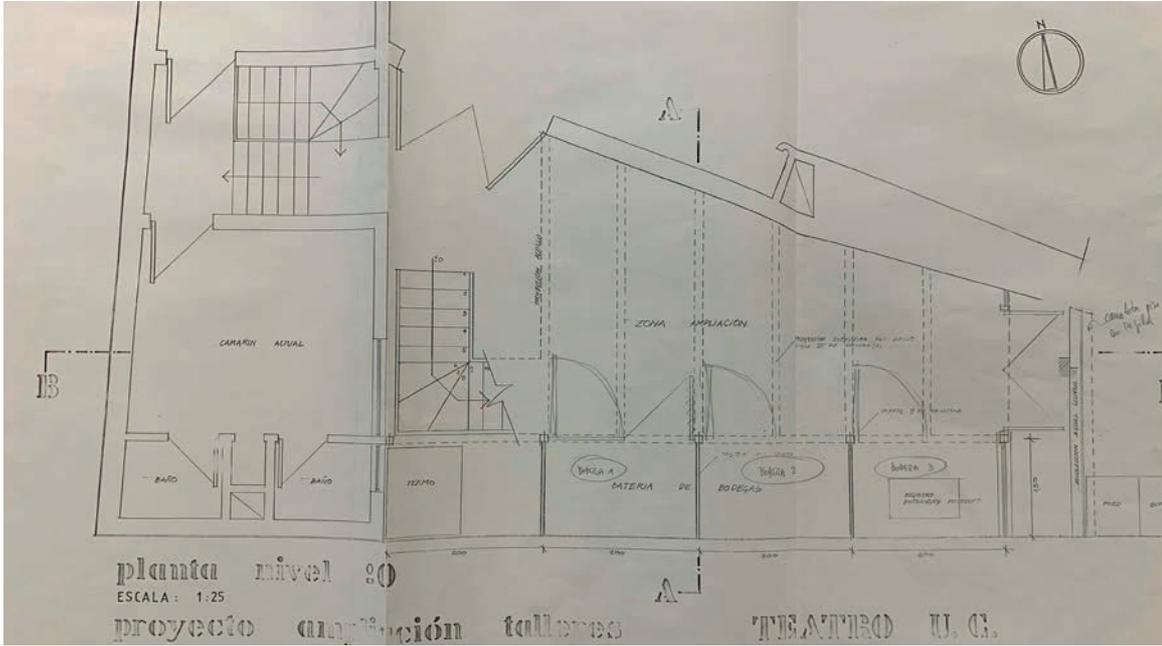
Planos Proyecto Ampliación Teatro UC, 1978-1979.
 Planos de extinguidores y salidas de emergencia de sala escenario para el Proyecto Ampliación Teatro UC. Archivo de la Escena Teatral UC. *Arquitecto Ramón López.*



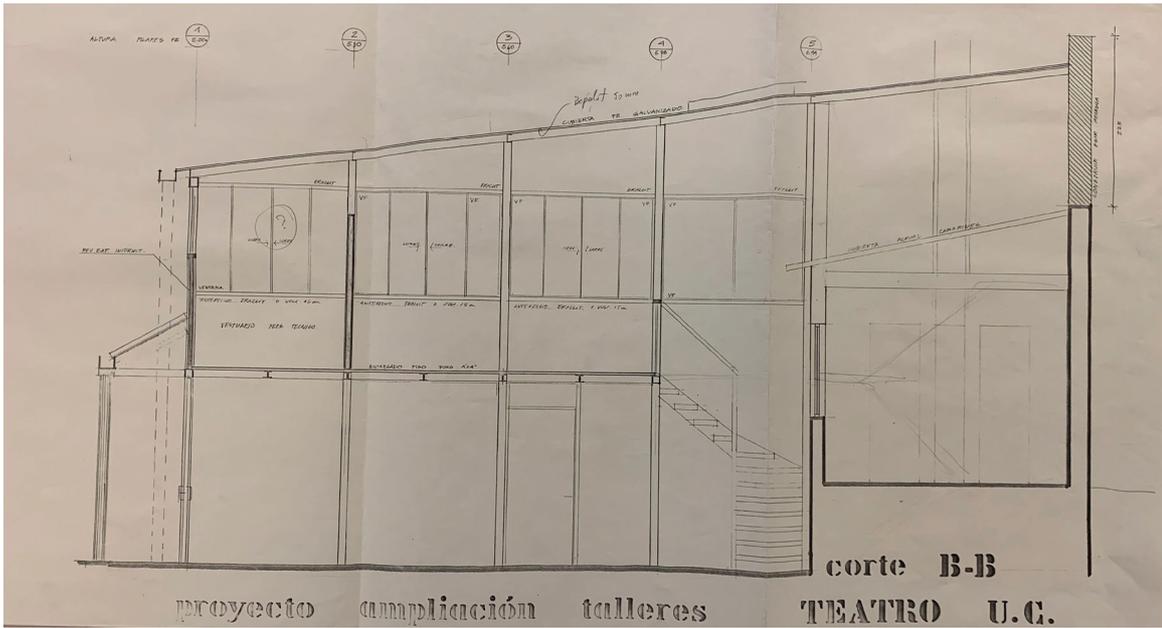
Fresco de Claudio Di Girolamo, 1950.
 Fresco de Claudio Di Girolamo en el hall de entrada del Teatro Dante. *Colección particular.*



Operador de proyector, 1950.
 Operador de proyector Teatro Dante. *Colección particular.*



Planos nivel 0, Proyecto de Ampliación Talleres Teatro UC, 1978.
Arquitecto Ramón López.



Plano Proyecto de Ampliación Talleres Teatro UC, 1978.
Plano proyecto ampliación talleres Teatro UC. Archivo de la Escena Teatral UC.
Arquitecto Ramón López.



Invitados a la inauguración del Teatro Dante.
Persona desconocida, Yolanda Zan Marabini y Alfredo Sillano (Constructor y dueño del Cine Dante)
Colección privada.