Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de Valparaíso, comunas de Concón, Juan Fernández, Puchuncaví, Quintero y Viña del Mar

Tomo **7**

Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso
Provincia de Valparaíso, comunas de Concón, Juan Fernández, Puchuncaví, Quintero y Viña del Mar

Tomo **7**

Avenida Borgoño, comuna de Concón, 2021.

INVENTARIO NACIONAL DE PATRIMONIO INMUEBLE DE CHILE
Región de Valparaíso
Tomos 1 al 13.

Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas
Departamento de Patrimonio y Dirección de Arquitectura Región de Valparaíso

Ministro de Obras Públicas Juan Carlos García Pérez de Arce

Director Nacional de Arquitectura (s) Martín Urrutia Urrejola

Jefe División de Edificación Pública Rodolfo Rojas Silva

Jefe Departamento de Patrimonio Alberto Anguita Medel

Directora de Arquitectura – Región de Valparaíso Alejandra Vio Gorget

EQUIPO PROFESIONALES DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Edición general, coordinación y elaboración de contenidos
Carolina Aguayo Rojas
Jacqueline Donoso Leyton

Edición y corrección de estilo
Daniela Rojas Prado

Edición y revisión de contenidos
Paola Seguel Cid
Verónica Vargas Mättig

Edición de diseño y diagramación
Macarena Márquez Araya

Coordinación de estándares y normas de cartografía
Oriana Solís Mella
María Consuelo Duarte Pérez

Colaboradores
Vilma Contreras Lara

EQUIPO CONSULTOR
Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda.

Jefe de proyecto Ronald Caicedo Garay
Coordinador de proyecto Yocelyn Pinilla Alaniz
Levantamiento y diagnóstico Benjamín Baeza Ferdinand, Ronald Caicedo Garay, Renzo Espinace Olguín y Gonzalo Vergara Correa
Estudio histórico Pablo Aravena Núñez, Ronald Caicedo Garay, Nelson Castro Flores y Patricio Zamora Navia
Estudio arqueológico Charles Garceau Saavedra
Investigación histórica de inmuebles Sebastián Aguilar Orozco, Ronald Caicedo Garay, René León Gallardo y Pablo Montero Valenzuela
Base de datos geográfica y mapas Cristián Larraguibel González y Macarena Pérez Guzmán
Participación ciudadana Tamara Hernández Araya y Sofía Motta Saldes
Estudio legal Yocelyn Pinilla Alaniz y Eduardo Torrijo Rojas
Diseño editorial Alejandra Claro Eyzaguirre, Natalia Ateaga Abogavir, Braulio Hernández Astudillo, Verónica Pinilla Alaniz y María Eugenia Ramos Salgado
Edición de estilo Pablo Mendoza Topaz
Registro fotográfico Alejandro Cortés Flores y Francisco Pinilla Alaniz
Equipo en terreno Ignacio Favilla Barrios, Rayén Amaya Rodríguez, Nicolás Arbona Molina, Williams Caicedo Palma, Carlos Cienfuegos González, Sebastián Farías Parra, Mahina Pakarati Tengrove, Yaritza Rivadeneira Muena y Estefanía Vicencio Páez
Colaboradores Paulina Estay Cornejo, Rodrigo Escobar Cancino, Isabel Klhan Acuña, Roxana Lebuy Castillo, Victoria Motta Saldes y Paula Yáñez Espinoza

DATOS CARTOGRÁFICOS

Proyección Universal Transversal de Mercator (UTM)

DATUM SIRGAS-Chile

HUSO 12 Sur - 17 Sur - 19 Sur

Fuente Temática
Guía básica para la confección de cartografía temática.
Ministerio de Obras Públicas (2011).

"Autorizada su circulación por Resolución N° 44 del 13 de mayo de 2022 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

Créditos fotográficos
Las fotografías son de autoría de Paisaje Rural Ltda. y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, a excepción de aquellas que se indican.

Créditos gráficos
Las tablas, mapas y gráficos estadísticos son de autoría de Paisaje Rural Ltda.

Imprenta Salesianos Impresores S.A.

Primera edición Santiago de Chile, septiembre de 2022, 1.300 ejemplares de 13 tomos.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-7636
ISBN 978-956-7970-67-4 (volumen VII)
ISBN 978-956-7970-60-5 (obra completa)

Se prohibe la reproducción total o parcial de esta obra, incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin la autorización escrita de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

Algunos derechos reservados.
Esta obra está bajo una licencia de CC BY-NC-SA 3.0 IGO

Índice

Tomo I

5 Índice
9 Presentación autoridades
14 Editorial
23 Introducción
27 **Capítulo I** Caracterización general del área de estudio
43 **Capítulo II** Estudio histórico: evolución y desarrollo arquitectónico de la región
87 **Capítulo III** La protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble en la región
109 **Capítulo IV** El patrimonio cultural inmueble vinculado a los instrumentos de planificación territorial
123 **Capítulo V** Elaboración del inventario: metodología, registro y análisis
143 **Capítulo VI** Líneas temáticas del patrimonio cultural inmueble de la región
221 Bibliografía y anexos
239 Terminología
255 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
261 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
443 Índice de fichas

Tomo II a V

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
446 Índice de fichas

Tomo VI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
381 Registro de inmuebles y áreas comuna de Casablanca
446 Índice de fichas

Tomo VII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón
101 Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández
117 Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví
151 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero
211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
450 Índice de fichas

Tomo VIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
97 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua
99 Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua
151 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
153 Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes
335 Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga
418 Índice de fichas

Tomo IX

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Rinconada
45 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Esteban
85 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
87 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Ligua
125 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cabildo
155 Registro de inmuebles y áreas comuna de Papudo
241 Registro de inmuebles y áreas comuna de Petorca
388 Índice de fichas

Tomo X

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Zapallar
69 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Quillota
71 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quillota
247 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Calera
309 Registro de inmuebles y áreas comuna de Hijuelas
333 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Cruz
343 Registro de inmuebles y áreas comuna de Nogales
364 Índice de fichas

Tomo XI

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio
95 Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo
129 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena
289 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco
319 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
361 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
372 Índice de fichas

Tomo XII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe
231 Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu
251 Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay
269 Registro de inmuebles y áreas comuna de Panquehue
285 Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo
356 Índice de fichas

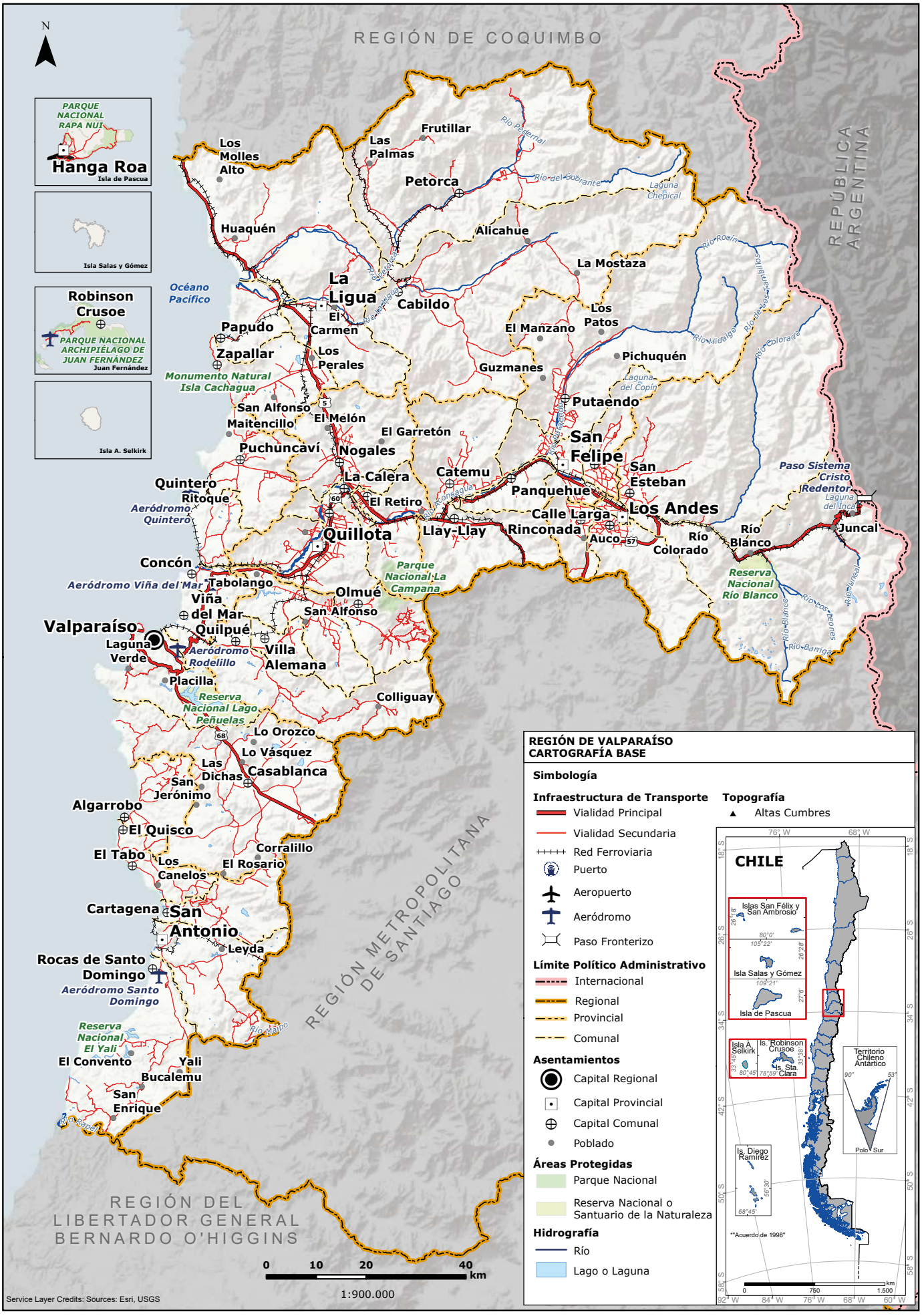
Tomo XIII

5 Índice
9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María
57 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga
61 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué
127 Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache
211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué
263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa Alemana
284 Índice de fichas

Castillo Wülff, comuna de Viña del Mar, 2021.

Capítulo VII

Registro de inmuebles y áreas por provincia y comuna



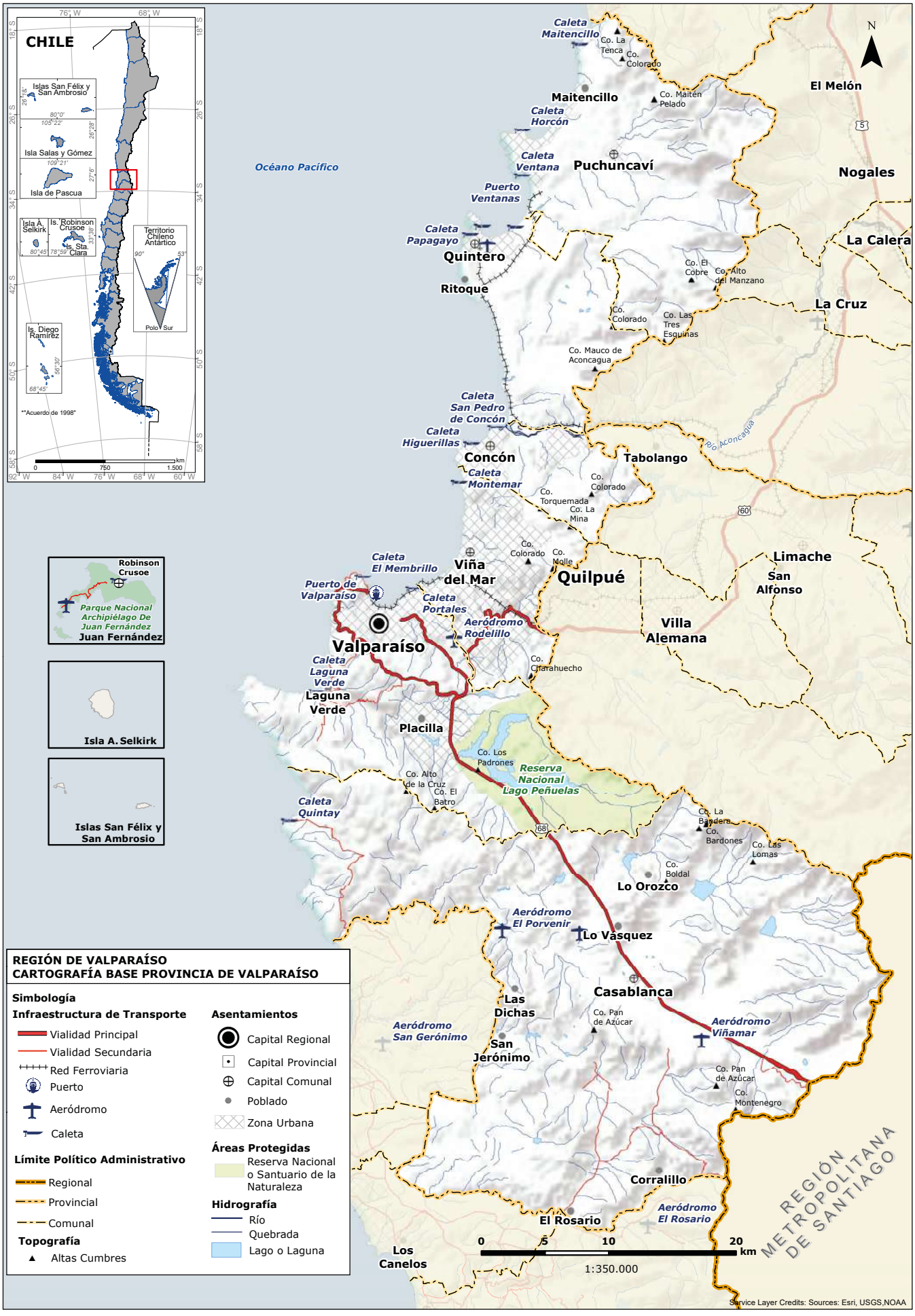
N
REGIÓN DE COQUIMBO
REPÚBLICA ARGENTINA
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
PARQUE NACIONAL RAPA NUI
Hanga Roa
Isla de Pascua
Isla Salas y Gómez
Robinson Crusoe
PARQUE NACIONAL ARCHIPIÉLAGO DE JUAN FERNÁNDEZ
Juan Fernández
Isla A. Selkirk
Los Molles Alto
Las Palmas
Frutillar
Petorca
Río Pedernal
Río del Sobrante
Laguna Chepical
Huaquén
Alicahue
La Mostaza
Río Rocín
Océano Pacífico
La Ligua
Cabildo
El Carmen
Papudo
Zapallar
Los Perales
Monumento Natural Isla Cachagua
El Manzano
Los Patos
Río Hidalgo
Río de Los Tambillos
Río Colorado
Pichuquén
Guzmanes
Laguna del Copín
Putaendo
San Alfonso
Maitencillo
El Melón
El Garretón
Puchuncaví
Nogales
San Felipe
San Esteban
Paso Sistema Cristo Redentor
Laguna del Inca
Quintero
Ritoque
Aeródromo Quintero
La Calera
Catemu
Panquehue
El Retiro
Calle Larga
Los Andes
Quillota
Llay-Llay
Rinconada
Auco
Río Colorado
Río Blanco
Juncal
Concón
Aeródromo Viña del Mar
Tabolango
Parque Nacional La Campana
Reserva Nacional Río Blanco
Viña del Mar
Olmué
San Alfonso
Valparaíso
Quilpué
Laguna Verde
Aeródromo Rodelillo
Villa Alemana
Placilla
Reserva Nacional Lago Peñuelas
Colliguay
Lo Orozco
Lo Vásquez
Las Dichas
Casablanca
San Jerónimo
Algarrobo
El Quisco
El Tabo
Los Canelos
Corralillo
El Rosario
Cartagena
San Antonio
Leyda
Rocas de Santo Domingo
Aeródromo Santo Domingo
Reserva Nacional El Yali
El Convento
Yali
Bucalemu
San Enrique
Río Maipo
Río Rapel
0 10 20 40 km
1:900.000
Service Layer Credits: Sources: Esri, USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Aeropuerto
Aeródromo
Paso Fronterizo
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Regional
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza
Hidrografía
Río
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
"Acuerdo de 1998"

Región de Valparaíso

Edificio Montemar, avenida Borgoño, comuna de Viña del Mar, 2021.

Fuerte Santa Bárbara, comuna de Juan Fernández, 2021.

Provincia de Valparaíso



REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE PROVINCIA DE VALPARAÍSO

Simbología

Infraestructura de Transporte
- Vialidad Principal
- Vialidad Secundaria
- Red Ferroviaria
- Puerto
- Aeródromo
- Caleta

Límite Político Administrativo
- Regional
- Provincial
- Comunal

Topografía
- Altas Cumbres

Asentamientos
- Capital Regional
- Capital Provincial
- Capital Comunal
- Poblado
- Zona Urbana

Áreas Protegidas
- Reserva Nacional o Santuario de la Naturaleza

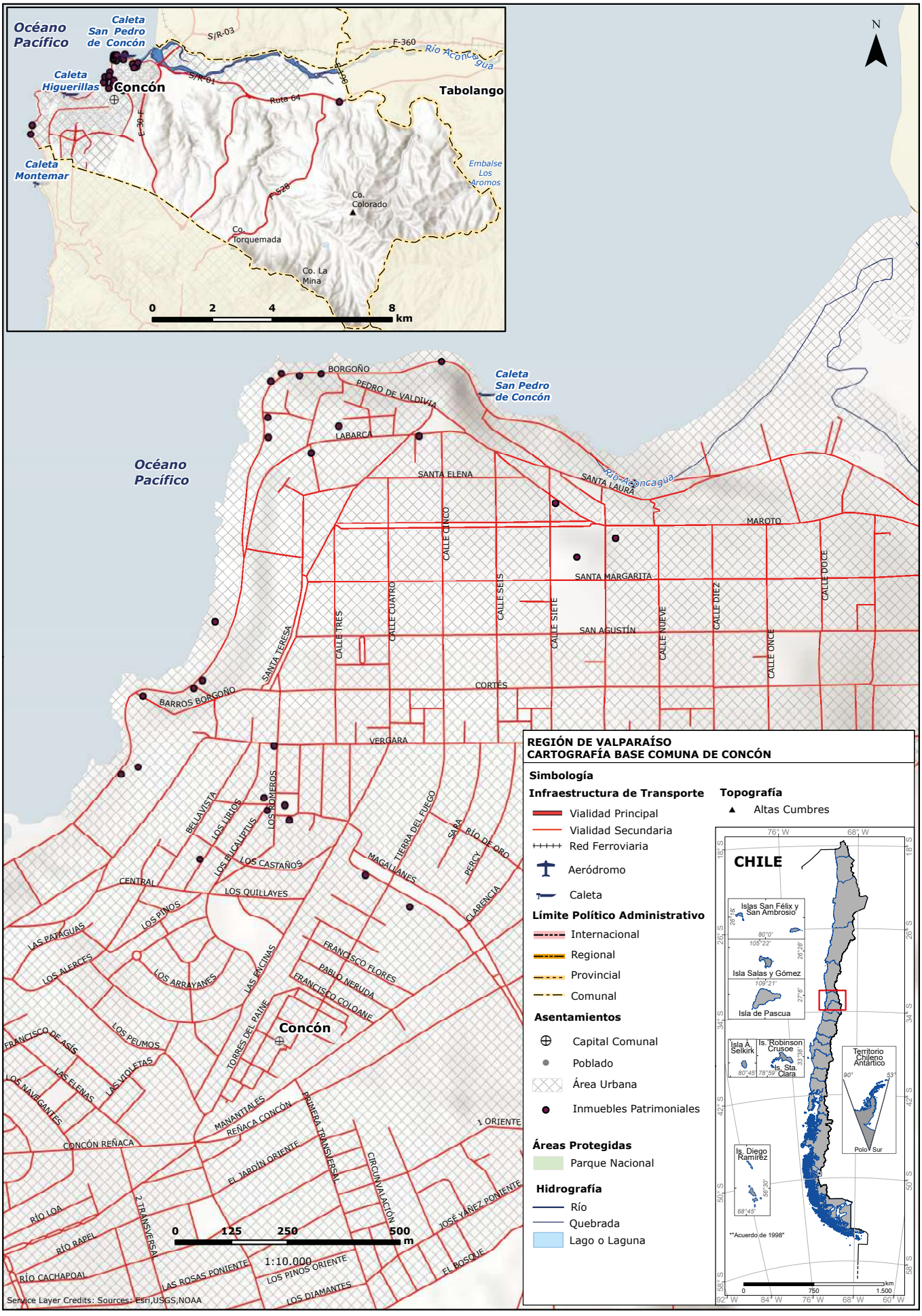
Hidrografía
- Río
- Quebrada
- Lago o Laguna

Provincia de Valparaíso

Se emplaza en la franja costera central de la región y presenta una geomorfología de erosionadas planicies litorales disectadas por profundas quebradas, que han servido como refugios naturales a diversas especies florísticas, llanuras aluviales y cadenas de cerros derivados de la cordillera de la Costa. Junto a su capital homónima, la provincia de Valparaíso se compone por las comunas de Casablanca, Concón, Puchuncaví, Quintero y el archipiélago de Juan Fernández que, a su vez, está conformado por las islas Robinson Crusoe, Alejandro Selkirk, el islote Santa Clara y otros islotes menores que se caracterizan por tener un clima oceánico de temperaturas medias y abundantes precipitaciones.

Los centros urbanos son los que presentan mayor crecimiento de población a nivel regional, en contraste con las áreas rurales localizadas en los extremos de la provincia, hacia el norte, entre Quintero y Puchuncaví, y hacia el sur en la comuna de Casablanca. Las actividades económicas de la provincia se caracterizan por la actividad portuaria, turística, industrial, agrícola y pesquera.

Hotel Quintero, comuna de Quintero, 2021.


Océano Pacífico
Caleta San Pedro de Concón
Caleta Higuerillas
Concón
Caleta Montemar
Tabolango
Río Aconcagua
Embalse Los Aromos
Co. Colorado
Co. Torquemada
Co. La Mina
S/R-03
S/R-01
F-360
F-30-F
T-528
Ruta 64
0 2 4 8 km
N
BORGOÑO
PEDRO DE VALDIVIA
LABARCA
SANTA ELENA
SANTA LAURA
MAROTO
SANTA MARGARITA
SAN AGUSTÍN
CORTÉS
VERGARA
CALLE CINCO
CALLE SEIS
CALLE SIETE
CALLE NUEVE
CALLE DIEZ
CALLE ONCE
CALLE DOCE
CALLE TRES
CALLE CUATRO
SANTA TERESA
BARROS BORGOÑO
BELLAVISTA
LOS LIRIOS
LOS ELICALIPTUS
LOS ROMEROS
LOS CASTAÑOS
LOS QUILLAYES
CENTRAL
LOS PINOS
LAS PATAGUAS
LOS ALERCES
LOS ARRAYANES
LAS PALMAS
FRANCISCO DE ASÍS
LOS PEUMOS
LAS VIOLETAS
LOS NAVEGANTES
LAS ELENAS
CONCÓN REÑACA
MANANTIALES
REÑACA CONCÓN
EL JARDÍN ORIENTE
PRIMERA TRANSVERSAL
CIRCUNVALACIÓN
1 ORIENTE
JOSÉ YÁÑEZ PONIENTE
EL BOSQUE
RÍO LOA
RÍO RAPEL
RÍO CACHAPOAL
2 TRANSVERSAL
LAS ROSAS PONIENTE
LOS PINOS ORIENTE
LOS DIAMANTES
TIERRA DEL FUEGO
MAGALLANES
SARA
RÍO DE ORO
PERCY
CLARENCIA
FRANCISCO FLORES
PABLO NERUDA
FRANCISCO COLOANE
TORRES DEL PAINE
0 125 250 500 m
1:10.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS,NOAA
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE CONCÓN
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Internacional
Regional
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998
0 750 1.500 km

Comuna de Concón

La comuna de Concón, fundada bajo el Gobierno de Federico Errázuriz Echaurren hacia el año 1891, tiene una superficie de 76 km² y su población es de 45.121 habitantes. Durante la primera mitad del siglo XX el balneario adquirió popularidad turística estival para turistas provenientes de Santiago. El año 1927, la comuna comenzó a formar parte de la comuna de Viña del Mar, y a finales de siglo, con las políticas de descentralización, se vuelve a establecer la autonomía de la comuna de Concón (según Ley 19.424, decreto del 28 de diciembre de 1995).

La comuna se emplaza sobre un relieve irregular en el que se identifican tres unidades geomorfológicas bien definidas, cordillera de la Costa, quebradas y planicie marina, en esta unidad se asienta la mayor densidad de población comunal. La planicie marina cuenta con presencia de acantilados y dunas, tales como el Campo Dunar de la Punta de Concón, área de gran valor paisajístico con una amplia diversidad biológica.
El clima es templado cálido con lluvias invernales y precipitaciones que alcanzan los 380 mm anuales.

Casa Vergara 53, comuna de Concón, 2021.

Plaza de Concón

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300001 **Fecha de registro:** 12-02-2021

1. Plaza de Concón
2. Avenida Borgoño
3. Playa La Boca
4. Calle Maroto
5. Calle Santa Margarita
6. Calle Ocho
7. Calle Siete
8. Calle Seis

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Monumento inserto en el área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Plaza Patricio Lynch

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Maroto esquina calle Siete

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
264734 E 6354540 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
11,171 ha

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Con la urbanización de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, la hacienda de Concón Bajo comenzó su gestación como un pequeño balneario destinado para los habitantes de Valparaíso. El sector fue diseñado por el ingeniero Roger Tolson Henning. Dentro de las primeras obras del proyecto se levantó un hotel, la parroquia –construida en 1899–, y la proyección de la plaza del conjunto. Lleva el nombre de uno de los insignes habitantes de Concón, el marino y político Patricio Lynch.

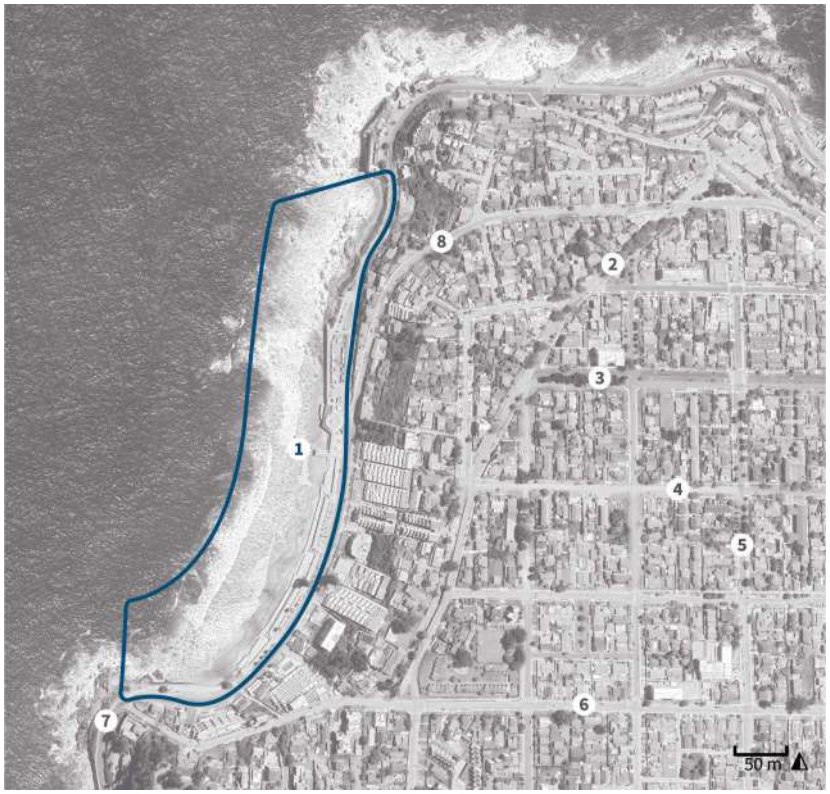
Valores patrimoniales:
Espacio público con valor histórico por formar parte del trazado fundacional de la ciudad. Posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento al centro del loteo original. Se destaca su carácter natural, al conservar las pendientes originales del terreno, senderos sin pavimentación y arboladas. Además, presenta una serie de muros de contención de mampostería de piedra y accesos esquinados en escalinatas. También cuenta con valor social por ser un punto neurálgico de encuentro y esparcimiento.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Playa Amarilla

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300002 **Fecha de registro:** 12-02-2021



1. Playa Amarilla
2. Calle Barros
3. Calle Maroto
4. Calle Santa Margarita
5. Calle Cinco
6. Calle Cortés
7. Avenida Borgoño
8. Calle Labarca

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Detalle de acceso a la playa

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenidas Barros Borgoño y Labarca

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263929 E 6354400 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
24.336 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea de la playa

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El desarrollo del sector de playa Amarilla se originó con el loteo de la hacienda de Concón Bajo en 1895, a cargo de José Luis Borgoño Maroto. Desde ese entonces, se comenzaron a construir a pie de cerro las primeras casonas de la burguesía local, sin embargo, su desarrollo se intensificó en 1917 con la apertura del camino costero que posibilitó su consolidación definitiva. Hacia 1940, se construyó su equipamiento urbano asociado, como las rampas de acceso, costanera y áreas de servicios.

Valores patrimoniales:
Espacio público con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su equipamiento asociado de impronta moderna. Además, el área conserva algunos inmuebles construidos durante el período fundacional del sector. Cuenta con valor urbano por su extenso paseo peatonal bajo el nivel de calle, que potencia su condición de mirador del borde costero. Está circundado por diversas construcciones y servicios que lo convierten en un punto neurálgico para el turismo local, lo que otorga valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Barrio Los Romeros

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300004 **Fecha de registro:** 16-12-2021

1. Barrio Los Romeros
2. Playa Amarilla
3. Ruta F-30
4. Avenida Errázuriz
5. Calle Magallanes
6. Calle Vergara
7. Avenida Concón Reñaca
8. Avenida Borgoño

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Vergara, calle Los Castaños y quebrada Las Petras

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
264067 E 6354132 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
32 ha

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La parcelación del sector se inició en 1941 con la compra de los terrenos por la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, predios originalmente adquiridos por Arthur Wallace Martin en 1911 al fundador de la ciudad, José Luis Borgoño Maroto, y que fueron ocupados como parcelas agrícolas y de animales hasta 1935. El barrio de Los Romeros fue habitado desde sus inicios por familias de la clase media emergente, especialmente de Santiago, que requerían de una segunda vivienda para vacacionar.

Valores patrimoniales:
El barrio cuenta con valor paisajístico por su aporte a la configuración de la imagen tradicional del sector, entre un carácter urbano y rústico. Entre sus atributos se destaca su arborización, calles sin pavimentación, viviendas con jardines perimetrales y amplios patios. Asimismo, cuenta con valor social-simbólico por el reconocimiento que se le otorga al conjunto en relación con el medio ambiente, lo que se ha manifestado en movimientos de defensa del sector por la comunidad y en la creación del Comité Los Romeros Natural.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.
Fichas del Nº 0510300025 al 0510300027.

Plazuela sector Los Romeros

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300005 **Fecha de registro:** 12-02-2021

1. Plazuela sector Los Romeros
2. Playa Amarilla
3. Calle Tierra del Fuego
4. Calle Los Castaños
5. Calle Magallanes
6. Calle Vergara
7. Calle Los Álamos
8. Calle Bellavista

Contexto del área patrimonial

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Detalle del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Los Romeros esquina calle Los Álamos

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
264734 E 6354540 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
11,171 ha

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La parcelación del sector se inició en 1941 con la compra de los terrenos por la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, predios originalmente adquiridos por Arthur Wallace Martin en 1911 al fundador de la ciudad, José Luis Borgoño Maroto, y que fueron ocupados como parcelas agrícolas y de animales hasta 1935. De la urbanización original se destinó una manzana completa para esta plazuela, actualmente rodeada de viviendas de veraneo construidas en las décadas de 1940 y 1950.

Valores patrimoniales:
Espacio público con valor histórico por su vínculo con el origen del sector. Pose valor urbano-paisajístico por configurarse como plaza de barrio fundacional de la ciudad, con áreas verdes, senderos pavimentados, paseo perimetral y valiosas especies arbóreas. Actualmente está circundado por un conjunto de viviendas de baja altura y diversa composición volumétrica. También posee alto valor social por ser un reconocido espacio comunitario para los habitantes del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Cementerio parroquial de Concón

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300007 **Fecha de registro:** 16-12-2021

1. Cementerio parroquial de Concón
2. Aeródromo Torquemada
3. Ruta 64
4. Antiguo camino Concón
5. Ruta F-32
6. Avenida El Parque
7. Embotelladora Coca Cola
8. Ágatas Oriente

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de entrada al cementerio

Detalle de mausoleos del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Cerro Torquemada

Referencia de localización:
Costado norte de aeropuerto Torquemada

Área:
Área rural

Punto de referencia:
268736 E 6352813 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
9.671 m^2

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Vista aérea del cementerio

Detalle de los recorridos interiores

Detalle de los recorridos interiores

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Ubicado en el sector de Lomas del Valle, este cementerio se construyó a finales del siglo XIX, en un predio donado por la viuda del General Rafael Maroto con el propósito de dar sepultura a los caídos en la batalla de Concón, una de las más decisivas para el desarrollo de la Guerra Civil de 1891. Actualmente el recinto sigue operativo, aunque su capacidad se encuentra completa. Su administración está a cargo de la parroquia Nuestra Señora de las Mercedes.

Valores patrimoniales:
El cementerio cuenta con valor histórico por su vínculo con la Guerra Civil de 1891. Posee valor artístico por sus elementos escultóricos e iconografías, y valor arquitectónico por sus mausoleos y tumbas de estilos historicistas y modernos. Asimismo, tiene valor paisajístico por su extensión, emplazamiento aislado y conformar parte del contexto tradicional del sector; valor social-simbólico por su carácter de camposanto y realizarse en este lugar la romería en conmemoración de la batalla de Concón.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Avenida Borgoño

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300008 **Fecha de registro:** 16-11-2021

1. Avenida Borgoño
2. Campo Dunar Punta Concón
3. Avenida Concón-Reñaca
4. Avenida Blanca Estela
5. Calle Magallanes
6. Club de yattes Higuerillas
7. Playa Amarilla
8. Plaza de Concón

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Camino costero entre Viña del Mar y Concón

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Los Lilenes y caleta Montemar-Cochoa

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263742 E 6354233 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
68,47 ha

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Tradicional ruta vial que une el balneario de Concón con el sector de Reñaca y la ciudad de Viña del Mar. Su construcción se inició en 1917 y fue inaugurada en 1921, mientras que la pavimentación fue ejecutada en la década de 1930. Desde su origen, dejó en desuso el antiguo camino Real Español, por lo que provocó el desarrollo del borde costero, convirtiendo a Concón en uno de los principales balnearios de la zona. Hace unos años se produjo una explosiva densificación urbana que alteró negativamente el sector, producto de una deficiente interpretación de los instrumentos de planificación territorial.

Valores patrimoniales:
La zona cuenta valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por el esfuerzo técnico que implicó su ejecución por medio de acantilados y roqueríos, y por la presencia sectorizada de importantes viviendas que se emplazaron en su recorrido. Asimismo, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus atributos ambientales y condición de mirador entre el campo dunar y el océano. Además, se reconoce como un tradicional paseo costero por lo que posee valor simbólico, debido al arraigo en la memoria social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto habitacional Concón Alto

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300003 **Fecha de registro:** 16-11-2021

1. Conjunto habitacional Concón Alto
2. Playa Amarilla
3. Ruta F-30
4. Calle Los Manantiales
5. Calle Magallanes
6. Calle Río Aconcagua
7. Avenida Concón-Reñaca
8. Avenida Borgoño

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Población ENAP

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenidas Magallanes y Vergara, y calles Tierra del Fuego y Clarencia

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
264672 E 6354133 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
12,5 ha

N° pisos:
1

Altura:
4

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Algunas viviendas presentan faltantes y piezas dañadas en cubiertas y complementos de ventanas, además de eflorescencias, manchas por hongos y desconchados en pinturas exteriores. Se observan agregados laterales y de segundos pisos, la sustitución de materialidades en cubiertas y la integración de rejas en cierros y ventanas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1958

Autor de la obra:
Alfredo Dünner Gómez - Empresa constructora

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El conjunto habitacional Concón Alto fue levantado a partir de 1958 para dar albergue a los trabajadores de la Empresa Nacional del Petróleo ENAP, cuya refinería ubicada en Concón fue inaugurada en 1955. Emplazada en un sector colindante al barrio Los Romeros, este grupo de viviendas fue ampliado en el año 1965, posterior al terremoto de La Ligua de ese mismo año, con la construcción de la población ENAP Emergencia. Posteriormente fue ampliada nuevamente en 1971 y 1984, lo que implicó la consolidación definitiva del sector.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por la morfología regular, volumetrías compactas e impronta moderna con elementos historicistas. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan sus cubiertas de tejas planas de arcilla y persianas exteriores de madera. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto de carácter fundacional, cuyas unidades se organizan en volúmenes pareados y aislados, en torno a un trazado vial curvo.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Los Manantiales

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de área: A0510300006 **Fecha de registro:** 16-11-2021

1. Conjunto Los Manantiales
2. Playa Amarilla
3. Ruta F-30
4. Calle Los Manantiales
5. Calle Magallanes
6. Calle Río Imperial
7. Avenida Concón-Reñaca
8. Avenida Borgoño

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea del conjunto

Entrada posterior al conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Los Manantiales esquina calle Las Encinas

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263990 E 6353466 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
4,8 ha

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Revestimiento de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Algunas viviendas presentan eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, además de erosión en ladrillos y rayados en su cierro perimetral. Se observan nuevos cerramientos en unidades perimetrales, no obstante, conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos y urbanos.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1995

Autor de la obra:
Fernando Castillo Velasco, Humberto Eliash Díaz, Ignacio Troncoso Keymer y Aurelio Encina Flores - Arquitectos

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Proyecto habitacional construido en la década de 1990 por el destacado arquitecto Fernando Castillo Velasco, en pleno proceso de densificación del sector. Su concepción urbana da cuenta de la madurez alcanzada por este profesional, galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura, en el diseño de comunidades y conjuntos residenciales con sensibilidad por el contexto y en sintonía con la capacidad de sus propietarios de completar las obras, al dejar espacios de doble altura sin programa definitivo.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta valor arquitectónico por la volumetría compacta e impronta moderna de sus unidades habitacionales. Entre sus atributos arquitectónicos se destaca su sistema estructural de albañilería reforzada a la vista con vanos adintelados y enmarcados. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su extensión y disposición de sus viviendas organizadas en torno a pasajes y espacios comunes que sostienen el principio de restar espacio al individualismo en favor de una vida más colectiva.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Réplica del monolito erigido en memoria de los soldados y marinos caídos en la Batalla de Concón

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300032 **Fecha de registro:** 19-11-2020

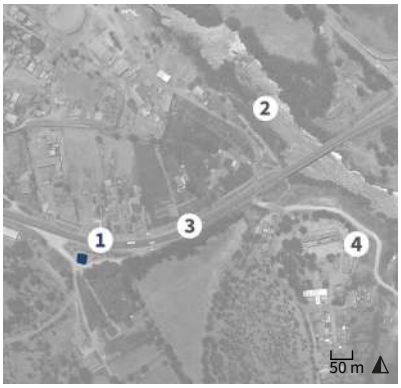
Emplazamiento del monumento

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°320 del 14 de octubre de 1999

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Réplica del monolito de la Batalla de Concón
2. Estero Marga Marga
3. Ruta 64
4. Escuela Puente Colmo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Ruta F-64 (sin número)

Localidad:
Villa Independencia

Referencia de localización:
A 350 metros al poniente del cruce con el estero Limache

Área:
Área rural

Coordenadas:
271575 E 6353400 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1988

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
63 m²

Superficie edificada:
63 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Sitio de memoria

Uso actual:
Sitio de memoria

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del monumento

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El monumento, tras ser dañado por su traslado de emplazamiento en 1988, fue reconstruido, simplificando su lenguaje estilístico original. La versión actual del monolito presenta erosión del pedestal en el cual se ubica, daños menores en canterías y suciedad por depósito.

Detalle del monumento

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios memoriales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

En el marco de la Guerra Civil de 1891 entre el gobierno de Balmaceda y el bando del Congreso y la Marina, se libraron diversos enfrentamientos entre la bahía de Quintero y la ciudad de Viña del Mar. Uno de ellos fue la histórica batalla de Concón. En homenaje a los allí caídos, Victoria Subercaseaux Vicuña, viuda de Benjamín Vicuña Mackenna, encargó erigir este monolito en el año 1892, el cual fue reemplazado por una réplica en 1988 a causa de las obras de mejoramiento de la ruta entre Concón y Quillota.

Valores patrimoniales:

Monumento urbano con valor histórico por su vínculo con un importante período histórico de Chile, valor urbano-turístico por ser un importante hito del recorrido patrimonial del valle de Concón y valor simbólico por su estrecha relación con una importante batalla de la Guerra Civil de 1891. Su diseño actual responde a una composición monolítica a modo de obelisco con impostaciones que jerarquizan su base, en la cual se ubica el texto *in memoriam*.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Michelson-Boschaner

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300001 **Fecha de registro:** 15-11-2020

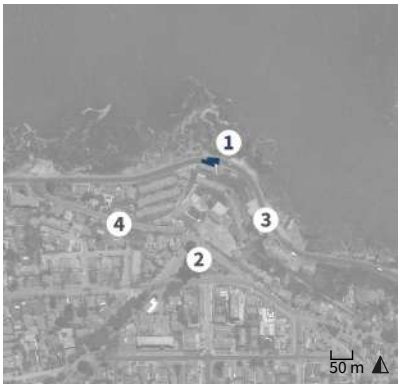
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Michelson-Boschaner
2. Plaza Gran Hotel
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 24090

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Pedro de Valdivia y caleta San Pedro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264433 E 6354980 N

Información documental

Autor de la obra:
Natan Brodsky Ratinoff - Arquitecto

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
412 m²

Superficie edificada:
370 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3211-2

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observa estuco exterior deteriorado con pérdida de revoque en canterías, pérdida parcial de cornisamiento, craquelado de pinturas, corrosión de herrajes y suciedad. Se han agregado protecciones metálicas ajenas a su lenguaje racionalista, aunque mantiene sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble de veraneo levantado en el borde costero, en un predio ubicado bajo los terrenos del antiguo Gran Hotel, el cual formó parte del loteo encargado por la familia Borgoño, propietarios originales y fundadores del balneario en el año 1895. El sitio fue adquirido por Demófila Carvajal viuda de Moraga y traspasado a Beatriz Michelson-Boschaner Milcher en 1938, quien encargó la construcción de la vivienda ese mismo año. Michelson estuvo casada con quien fue su arquitecto, Natan Brodsky Ratinoff.

Valores patrimoniales:

Casa de veraneo con valor histórico por ser parte de los inmuebles fundacionales del borde costero. Posee valor arquitectónico por su impronta racionalista con elementos del movimiento *streamline*, con zócalo de piedra, elementos náuticos, superficies lisas, vanos con alféizar, ojos de buey, acceso en esquina con escalinata, balcón y una extensa marquesina superior. Además, cuenta con valor urbano-turístico por su contribución al frente tradicional del camino costero de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Vidaurre-Leal

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300002 **Fecha de registro:** 15-11-2020

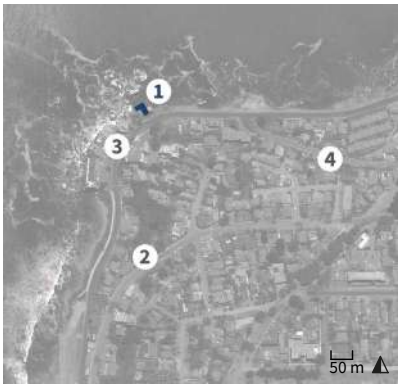
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Vidaurre-Leal
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23679

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Amarilla y caleta San Pedro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264076 E 6354950 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
570 m^2

Superficie edificada:
316 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3202-6

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta excesiva suciedad, notorias manchas por excremento de aves y daños por humedad como desprendimiento de pintura y corrosión de elementos metálicos. Se han reemplazado la techumbre, ventanales y revestimientos originales por materiales contemporáneos y se modificaron los vanos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble de veraneo construido en la década de 1920 en el borde exterior de la avenida Borgoño y orientado hacia el mar. Emplazado en el sector de Punta Blanca, fue parte de un terreno de mayor tamaño adquirido originalmente por los hermanos Arturo y Carlos Galdames Lemus en 1908, que luego fue subdividido. El mandante de la vivienda fue Víctor Vidaurre-Leal Searle, quien adquirió el predio en el año 1910. La propiedad se mantiene en manos de sus descendientes.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su data de construcción, y valor urbano-turístico por ser parte de las primeras construcciones que consolidaron la urbanización del borde costero de la ciudad y por formar parte del frente tradicional de la avenida Borgoño. Además, cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su materialidad tradicional e impronta victoriana con amplios jardines, vanos con frontones rectos, techumbre con buhardillas, aleros y un amplio hastial con detalles de ebanistería.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 23730

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300003 **Fecha de registro:** 15-11-2020

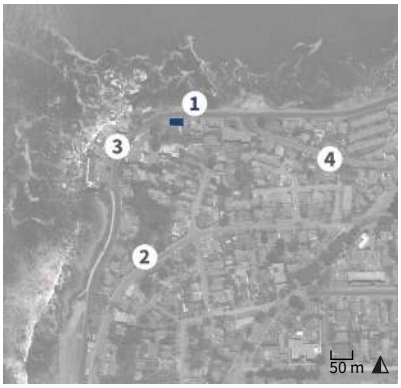
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Borgoño 23730
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23730

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Amarilla y caleta San Pedro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264117 E 6354950 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Risopatrón Barredo, Ramón Acuña Martín y Mario Valdivieso Bañados - Arquitectos

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
799 m²

Superficie edificada:
324 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3207-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta erosión y disgregación de los estucos en zócalos por capilaridad, pinturas craqueladas y manchas de corrosión bajo el balcón. Se reemplazaron todas las ventanas y la cubierta, no obstante, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Casona emplazada sobre los terrenos resultantes de la parcelación del borde costero que fue propiedad de José Luis Borgoño Maroto hacia 1895. Desde la subdivisión del sector, los predios fueron ocupados por familias de la burguesía local, quienes edificaron sus viviendas de veraneo especialmente luego de la pavimentación del camino costero en la década de 1930. La estructura, que data aproximadamente de 1940, pertenece al conjunto de inmuebles que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por ser uno de los inmuebles de la consolidación del borde costero. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos historicistas e inspirados en el estilo *Georgian*. Entre sus atributos se destacan sus vanos enmarcados, imposta, cornisa denticulada, chimenea y un extenso balcón corrido. Además, posee valor urbano-turístico por su emplazamiento elevado sobre una serie de zócalos escalonados.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 23760

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300004 **Fecha de registro:** 15-11-2020

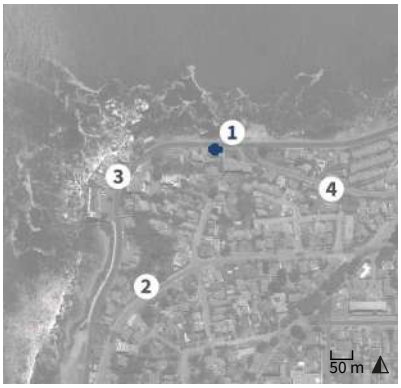
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Borgoño 23760
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23760

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Amarilla y caleta San Pedro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264165 E 6354950 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
431 m^2

Superficie edificada:
156 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3207-19

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, degradación de elementos de madera, pinturas craqueladas y erosión en el cierro de piedra. El interior exhibe daños por filtraciones y presencia de agentes xilófagos. A pesar de esto, conserva todos sus elementos ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casa emplazada sobre la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto, quien a partir de 1895 vendió a distintas familias de la burguesía local, y que dio paso a la construcción de numerosas viviendas de veraneo, principalmente con posterioridad a la pavimentación del camino costero entre Viña del Mar y Concón, en la década de 1930. La estructura, que data aproximadamente de 1930, pertenece al conjunto de inmuebles que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por ser uno de los inmuebles de la consolidación del borde costero. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos *arts & crafts*. Entre sus atributos se destacan su volumen saliente con ventanas sobre pilastras de piedra, vanos con postigos, revestimiento de madera, cierro con verja de madera y techumbre de tejas planas de arcilla. Además, cuenta con valor urbano-turístico por su contribución al frente tradicional de la avenida Borgoño.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Escala Dávila

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300005 **Fecha de registro:** 19-11-2020

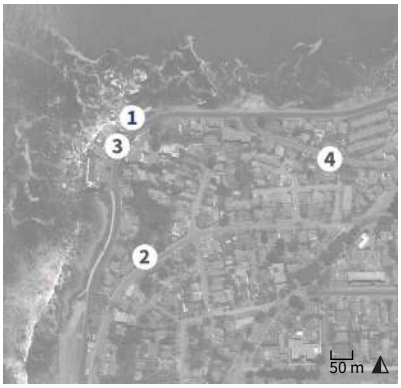
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Escala Dávila
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23655

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Amarilla y caleta San Pedro

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264053 E 6354940 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
795 m^2

Superficie edificada:
246 m^2

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3202-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia pudrición en elementos de madera, corrosión en cubiertas y suciedad por depósito. Fue intervenido en su exterior, lo que implicó el reemplazo de sus revestimientos de madera por tinglado vinílico, además, se modificaron vanos y volúmenes originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble de veraneo construido en la década de 1910 en el borde exterior de la avenida Borgoño y orientado hacia el mar. Emplazado en el sector de Punta Blanca, fue parte de un terreno de mayor tamaño adquirido originalmente por los hermanos Arturo y Carlos Galdames Lemus en 1908, que luego fue subdividido. El mandante de la vivienda fue el abogado Luis Escala Dávila, quien adquirió el sitio en 1909. La propiedad se mantiene en manos de sus descendientes.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y formar parte de las primeras estructuras del borde costero. Cuenta con valor arquitectónico por su composición volumétrica e impronta de inspiración victoriana. Entre sus atributos de destacan los vanos enmarcados, *bay window* lateral con balcón superior y techumbre con mansarda, torreón, gablete y aleros. Además, cuenta con valor urbano-turístico por su contribución al frente tradicional de la avenida Borgoño.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 23560

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300006 **Fecha de registro:** 19-11-2020

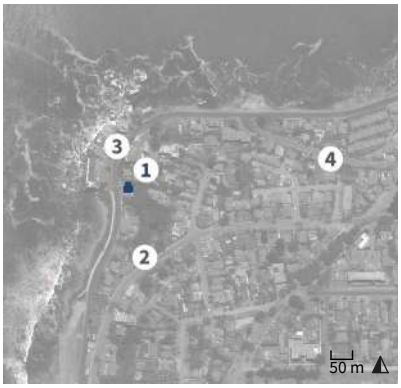
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Borgoño 23560
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23560

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina escalera Costa Azul

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264046 E 6354860 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1946

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
514 m²

Superficie edificada:
172 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3206-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta oxidaciones puntuales, manchas en cubierta y desprendimiento de pintura en marcos de ventanas y barandas. Se modificaron los vanos de fachada, se reemplazó el revestimiento de techumbre y se incorporaron barandas en terraza. Los interiores muestran daños menores por filtraciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casa levantada en la parcelación realizada por José Luis Borgoño Maroto en 1895, período en el cual se adquirieron diversos sitios en el borde costero por familias de la burguesía de Santiago, Viña del Mar y Valparaíso, quienes construyeron las primeras viviendas en el sector, principalmente con posterioridad a la pavimentación de la avenida Borgoño, en la década de 1930. Esta vivienda fue construida en 1946, y pertenece al conjunto de casas que consolidaron el borde costero de la ciudad.

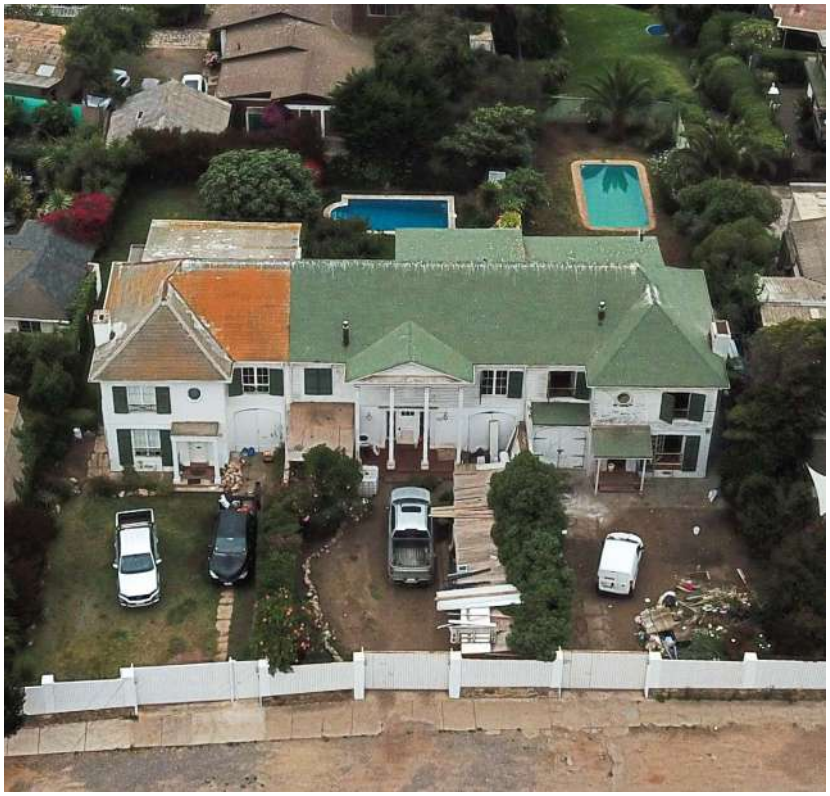
Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su relación con la consolidación urbana del sector a mediados del siglo XX. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta moderna, de la cual se destacan su zócalo de piedra con terraza lateral, ventanales, altillo y escalinata con pilastras que soportan la estructura del pórtico. Además, tiene valor urbano-turístico por su contribución al frente tradicional de la avenida Borgoño.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Labarca 341-361

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300007 **Fecha de registro:** 19-11-2020



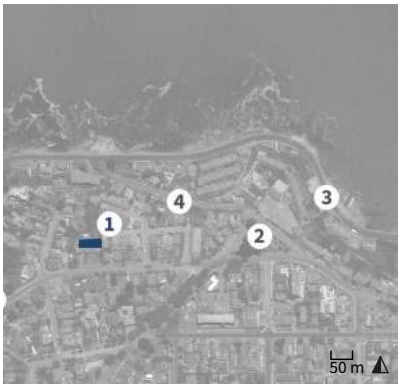
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Labarca 341-361
2. Plaza Gran Hotel
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Labarca 341-351-361

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle San Luis y calle A

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264204 E 6354840 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1948

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.092 m^2

Superficie edificada:
648 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3210-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta corrosión y pérdidas de elementos en cubiertas y forros metálicos, pudrición en revestimientos de madera, fisuras, pinturas craqueladas, manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad por depósito. Pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Desde la parcelación de los terrenos del fundador de la ciudad José Luis Borgoño Maroto en 1895, la hacienda de Concón Bajo comenzó a gestarse como un pequeño balneario para los vecinos acomodados de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago. A fines del siglo XIX se construyó el Gran Hotel Concón por encargo de Santiago Melossi Balistra y posteriormente se lotearon los terrenos aledaños, entre los cuales se levantó este inmueble residencial de tres viviendas en el año 1948.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por formar parte de las viviendas fundacionales del sector. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos tardo-historicistas y de inspiración *georgian*. Entre sus atributos se destacan su composición volumétrica que simula ser una única casona constituida por tres unidades, jerarquizada por un porche con columnas y frontón. Además, cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y contribuir al frente tradicional de la avenida.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio comercial Labarca 502-510

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300008 **Fecha de registro:** 19-11-2020

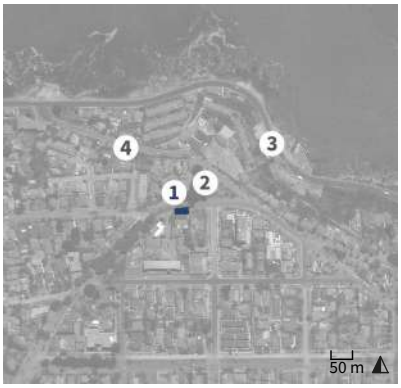
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio comercial Labarca 502-510
2. Plaza Gran Hotel
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Labarca 502-510

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Labarca esquina avenida Barros Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264383 E 6354810 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
606 m²

Superficie edificada:
316 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3213-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Presenta disgregación de elementos de madera, corrosión en canaletas, manchas de humedad por lavados diferenciales, suciedad por depósito y rayados. Se intervino el inmueble original con el agregado de un pórtico vidriado sobre el zócalo, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle del pasillo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Desde la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, la hacienda de Concón Bajo comenzó a gestarse como un pequeño balneario para los vecinos acomodados de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago. A fines del siglo XIX se construyó el Gran Hotel Concón y posteriormente se lotearon los terrenos aledaños. A partir de ello, se formó una plaza triangular que comenzó a urbanizarse en la década de 1930, frente a la cual se levantó este edificio comercial y residencial en el año 1943.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por formar parte de las viviendas fundacionales del sector. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos tardo-historicistas. Entre sus atributos se destacan su porche delantero con columnas clásicas, vanos enmarcados, muros de albañilería a la vista y tinglados de madera. Además, cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y contribuir al frente tradicional de la avenida.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona de la Cruz Rojas

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300009 **Fecha de registro:** 19-11-2020

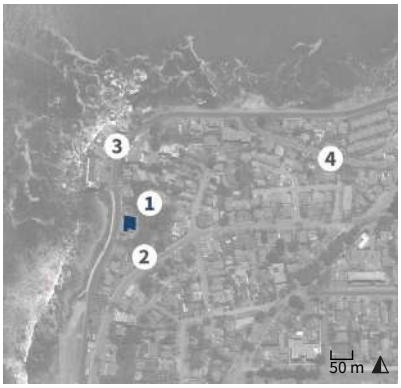
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona de la Cruz Rojas
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23530

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre escalera Costa Azul y avenida Labarca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264047 E 6354810 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
4.414 m²

Superficie edificada:
268 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3206-7

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta pudrición puntual, craquelado de pinturas, erosión de estucos, rotura de pavimentos y corrosión en cubiertas. Perdió algunos ornamentos de madera en cornisa y muestra un progresivo deterioro en sus revestimientos, sin embargo, mantiene en gran parte sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que forma parte de la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto hacia 1895, cuyos predios fueron destinados a familias acomodadas de Santiago, Viña del Mar y Valparaíso, que consolidaron del sector entre las décadas de 1930 y 1940. Esta casona de veraneo fue construida en la década de 1910 por encargo de Elías de la Cruz Labarca, prestigioso abogado de Santiago, quien obtuvo el terreno entre 1907 y 1909. Al fallecer en 1920 fue heredada por su viuda, Laura Rojas Huneeus.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su materialidad tradicional e impronta modernista con elementos victorianos. Entre sus atributos se destacan el *bay window* lateral, revestimiento de tinglado, techumbre a dos aguas y un fino alero con acróteras, ménsulas y canes. Además, posee valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento frente al borde costero.

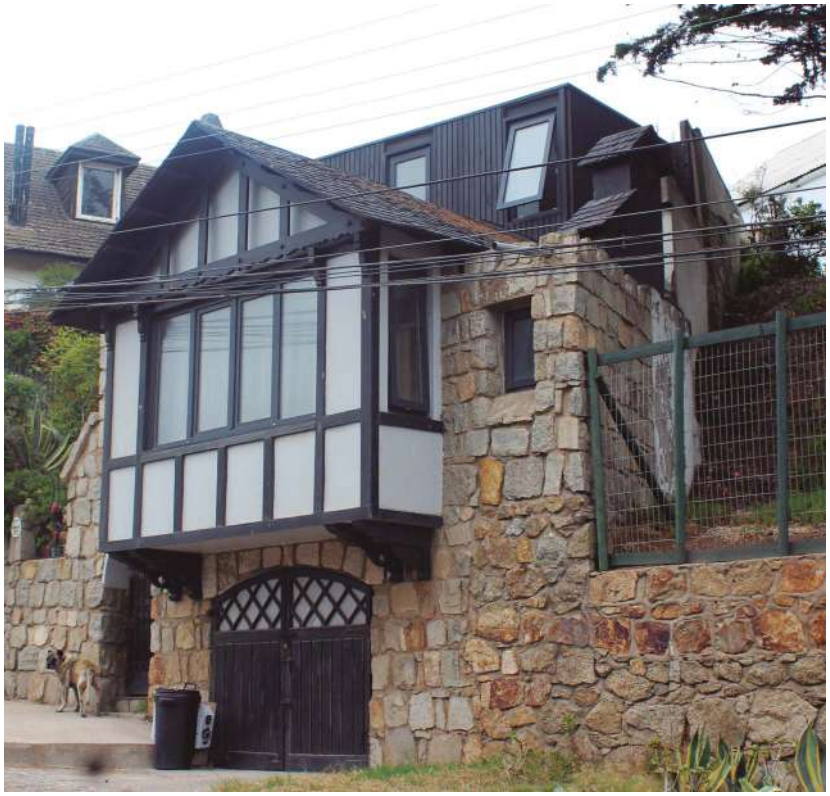
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Labarca 296

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300010 **Fecha de registro:** 19-11-2020



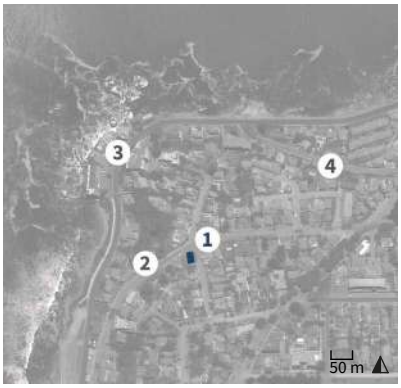
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Labarca 296
2. Avenida Labarca
3. Avenida Borgoño
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle San Luis 220

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle San Luis esquina avenida Labarca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264143 E 6354780 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
448 m²

Superficie edificada:
248 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3205-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico. Solo se observa suciedad por depósito y manchas de humedad por aguas lluvias, principalmente en la cubierta. Se reconoce una ampliación posterior de lenguaje contemporáneo que se integra con la arquitectura original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Desde la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, la hacienda de Concón Bajo se gestó como un incipiente balneario para los vecinos acomodados de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago. A fines del siglo XIX se construyó el Gran Hotel y luego se lotearon los sectores aledaños para casonas de veraneo, en cuyos predios se levantó esta propiedad durante la década de 1940, junto al camino que baja a la playa. Recientemente (2021) se agregó a la vivienda un volumen posterior.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor arquitectónico-constructivo por su materialidad tradicional e impronta modernista con elementos neotudor anglosajón y *arts & crafts*. Entre sus atributos se destacan su frente voladizo con entramados y ménsulas de madera, acompañado de un juego volumétrico con zócalo de piedra y acceso de arco. También sobresalen sus tejuelas y un singular torreón de planta cuadrada. Cuenta con valor urbano-paisajístico por contribuir al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Arancibia Arcaya 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300011 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Arancibia Arcaya 1
2. Calle Pedro de Valdivia
3. Calle Santa Laura
4. Avenida Labarca

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Santa Laura 440

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Pedro de Valdivia y calle Siete

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264623 E 6354755 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
491 m²

Superficie edificada:
67 m²

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3216-1

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, piezas de madera resquebrajada y con pudrición, suciedad por depósito y desconchados en pinturas exteriores. Se observa la sustitución de ventanas, sin embargo, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida durante la década de 1920 por encargo de Florencio Arancibia Arcaya, quien compró el terreno a Francisco Garfias Merino en 1923, como parte de un grupo de casas de renta levantadas en el sector. Fueron emplazadas en el loteo realizado por la familia Borgoño pocos años antes, durante el proceso fundacional del área cercana a la plaza Patricio Lynch. El inmueble forma parte de los edificios más antiguos de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta victoriana. Entre sus atributos se destacan sus pórticos con arcos, cubierta con mansarda, zócalo, escalinata y revestimiento de tinglado de madera. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Arancibia Arcaya 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300012 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Arancibia Arcaya 2
2. Ruta 64
3. Aeródromo Torquemada
4. Estero de La Laja

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Museo Histórico y Arqueológico de Concón

Dirección:
Calle Santa Laura 480

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Pedro de Valdivia y calle Siete

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264638 E 6354748 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1928

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
549 m^2

Superficie edificada:
51 m^2

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 3216-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformaciones en piezas de techumbre, manchas por hongos en tinglado, pérdida de piezas en postigos y suciedad por depósito. Se constata agregado de rampa peatonal debido al cambio de uso público a museo, no obstante, mantiene gran parte de sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda conocida como Villa Agustina y que fue construida en 1928 por encargo de Florencio Arancibia Arcaya, quien compró el terreno ese mismo año a Francisco Garfias Merino, como parte de un grupo de casas de renta levantadas en el sector. Fueron emplazadas en el loteo realizado por la familia Borgoño durante el proceso fundacional de la ciudad. El inmueble, uno de los más antiguos del barrio, fue adquirido por la municipalidad, inaugurándose en 1999 el Museo Histórico y Arqueológico de Concón.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta victoriana. Entre sus atributos se destacan su cubierta con mansarda, postigos, zócalo y escalinata de acceso. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector y valor social simbólico por su uso público y contribución a la comuna.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.

Casa Borgoño 24700-24710

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300013 **Fecha de registro:** 15-11-2020

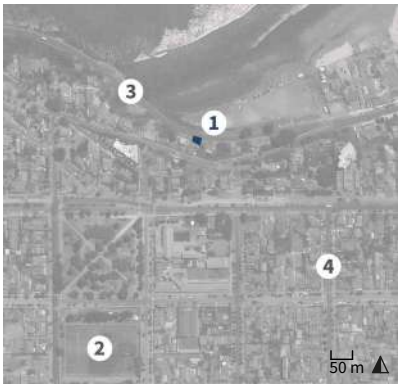
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Borgoño 24700-24710
2. Plaza Gran Hotel
3. Estadio antiguo de Concón
4. Calle Diez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 24700-24710

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre caleta San Pedro y playa La Boca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264861 E 6354710 N

Información documental

Autor de la obra:
Víctor Salas Rodríguez - Arquitecto

Año de construcción:
1944

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
207 m^2

Superficie edificada:
300 m^2

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3212-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan pudrición de elementos de madera, óxido en sus aleros y suciedad por depósito. De las dos unidades que conforman el edificio, una fue ampliada y modificada en sus niveles superiores, reemplazando revestimientos y ventanas, y agregando aleros que difieren de su impronta original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Vivienda emplazada en los terrenos de José Luis Borgoño Maroto que, a partir de 1895, realizó su parcelación y venta a familias de la burguesía de Santiago, Viña del Mar y Valparaíso, dando paso a la construcción de viviendas de veraneo, especialmente con posterioridad a la pavimentación del camino costero en la década de 1930. Este inmueble residencial construido en la década de 1940 pertenece al conjunto de casas que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor arquitectónico por su impronta moderna. Entre sus atributos se destacan su gran zócalo, muros de piedra y conformación de volúmenes estratificados entre niveles. También sobresalen sus vanos en arco rebajado, fachada de ladrillo y un tercer nivel revestido en madera con alero, envigado a la vista y balcón interior. Además, cuenta con valor histórico y urbano por ser parte de la ruta costera construida a principios del siglo XX.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Rodríguez Muñoz

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300014 **Fecha de registro:** 19-11-2020

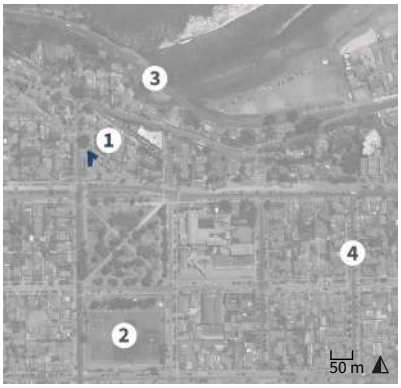
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Rodríguez Muñoz
2. Estadio antiguo Concón
3. Avenida Borgoño
4. Calle Diez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Pedro de Valdivia 514

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Pedro de Valdivia esquina calle 7

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264687 E 6354660 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
355 m^2

Superficie edificada:
322 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3221-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan degradación de sus elementos de madera por agentes xilófagos, pinturas craqueladas, manchas de humedad por lavados diferenciales, desprendimientos puntuales, erosión en el zócalo y corrosión de canaletas. Se reemplazaron las ventanas y añadieron protecciones metálicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial levantado durante la década de 1930 en las cercanías de la plaza Patricio Lynch, por encargo de Agustín Rodríguez Muñoz, quien adquirió el lote a Florencio Arancibia en 1929, durante el proceso fundacional del sector. El inmueble es conocido popularmente por los lugareños y visitantes, al albergar por años un importante hostal veraniego y ser parte las estructuras más antiguas e históricas de Concón.

Valores patrimoniales:
Edificio que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta neoclásica. Entre sus atributos se destacan su revestimiento de madera con imposta, vanos regulares y alero recto. Además, cuenta con valor urbano por su condición de esquina con ochavo y formar parte del frente continuo del sector, y valor social por ser un reconocido hospedaje turístico de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora de Las Mercedes

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300015 **Fecha de registro:** 19-11-2020

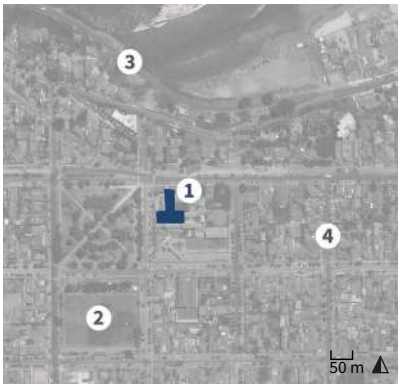
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia Nuestra Señora de Las Mercedes
2. Estadio antiguo Concón
3. Avenida Borgoño
4. Calle Diez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Maroto 944

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Maroto esquina calle 8

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264820 E 6354590 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Lyon Otaegui y Óscar Larrañaga Larrañaga - Arquitectos

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
6.366 m²

Superficie edificada:
627 m²

N° pisos:
1

Altura:
16 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3232-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La parroquia evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta estucos erosionados, suciedad por depósito y pinturas craqueladas, además de pudrición de maderas en aleros y corrosión puntual. La cubierta de tejas de arcilla fue reemplazada e incorporó elementos ajenos al diseño original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Concón se originó a partir del loteo de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895. Entre sus primeras medidas, en 1899 Borgoño donó al Arzobispado una manzana para construir una parroquia. Las obras se iniciaron, pero fueron paralizadas a raíz del terremoto de 1906, y como consecuencia, se logró un avance lento durante los años posteriores. A partir del año 1936, y gracias al patrocinio de Mercedes Aspillaga Yávar, viuda de Edwards, se retomaron las obras hasta su terminación en 1945.

Valores patrimoniales:

Edificio religioso de valor histórico por su antigüedad y vínculo con las tradiciones de la comunidad. Posee valor artístico por sus vitrales, detalles decorativos y alhajamiento interior. Su valor arquitectónico se debe por su impronta neocolonial con elementos neorrománicos. Posee valor urbano y turístico por ser uno de los principales hitos del sector, emplazado junto a la plaza principal de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Edificio ex Gran Hotel Concón

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300016 **Fecha de registro:** 16-11-2021

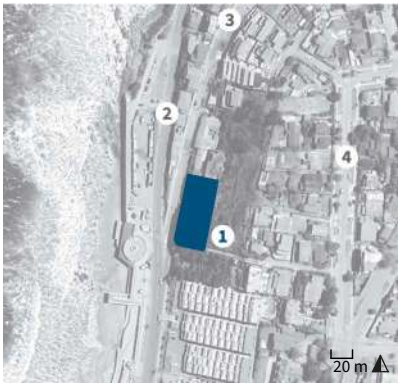
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio ex Gran Hotel Concón
2. Avenida Borgoño
3. Calle Labarca
4. Calle Santa Elena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex Hotel Internacional

Dirección:
Avenida Labarca 20

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Labarca esquina avenida Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264008 E 6354588 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1937

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.162 m²

Superficie edificada:
1.041 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3205-33

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Sin techumbre

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pérdida de elementos estructurales y de terminaciones, además de eflorescencias, machas de humedad, grietas menores, pudrición en elementos de madera, suciedad por depósito, desconchados en estucos y pinturas, corrosión en bajadas de aguas lluvias y rayados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio hotelero construido en 1937 por solicitud de Víctor Navarro Navarro, como parte de la consolidación urbana del borde costero de Concón. El inmueble a lo largo de su historia es conocido como Gran Hotel, Hotel Internacional y Hotel Playa Amarilla. Dejó de operar en el año 2005, desde entonces las instalaciones fueron abandonadas. En el 2013, se dio a conocer un proyecto de recuperación encargado por Sergio Reiss, sin embargo, a causa de su muerte en el 2014, el proyecto fue suspendido.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su esquina en curva de inspiración *streamline*, cubierta habitable, cornisamento simple y alero. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y contribuir al frente del sector y valor social-simbólico por su reconocido uso hotelero y turístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa San Agustín 320

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300017 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa San Agustín 320
2. Avenida Barros
3. Calle Cortés
4. Calle Tres

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle San Agustín 320

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle San Agustín esquina avenida Barros

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264125 E 6354358 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1954

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
837 m²

Superficie edificada:
254 m²

N° pisos:
2

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3250-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales. Se observan agregados posteriores en cierros perimetrales, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Desde la parcelación de los terrenos del fundador de la ciudad José Luis Borgoño Maroto en 1895, la antigua hacienda de Concón Bajo comenzó a gestarse como un pequeño balneario para la burguesía de la zona central, potenciado con la apertura del camino costero en la década de 1920. Esta vivienda construida en la década de 1950 pertenece a los procesos posteriores de crecimiento y densificación de la ciudad, en que fueron urbanizándose nuevos barrios en las cercanías del borde costero.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad e impronta moderna. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su composición volumétrica con pilares y marcos de hormigón, además de la horizontalidad de sus ventanales y cornisamiento simple. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina, jardines perimetrales y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Risopatrón

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300018 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Risopatrón
2. Avenida Barros
3. Calle Cortés
4. Calle Dos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23060

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Labarca y escalera Barros Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263937 E 6354320 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Alberto Risopatrón Barredo - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.332 m²

Superficie edificada:
206 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3204-11

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja asfáltica

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales en sus fachadas y por capilaridad en el muro de contención, y desconchados en pinturas exteriores. Se observa sustitución de materialidad de revestimiento de techumbre, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Dentro de la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto a partir de 1895 se vendieron varios sitios en el borde costero para la construcción de viviendas de veraneo a familias de la burguesía local. Fue construida como casa de veraneo por el conocido arquitecto Alberto Risopatrón Barredo, quien adquirió el predio en 1933. El inmueble pertenece al grupo de residencias fundacionales del sector, que aun se conservan en pie, y que forma parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad e impronta moderna. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan los hastiales, cubierta con mansarda y postigos en ventanas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento sobre zócalo de piedra y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Adelsdorfer

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300019 **Fecha de registro:** 19-11-2020

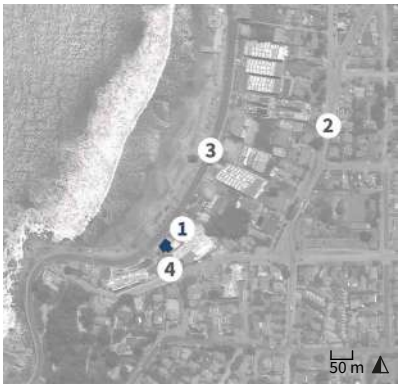
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Adelsdorfer
2. Avenida Barros
3. Avenida Borgoño
4. Pasaje peatonal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Restaurante Resort Playa Paraíso

Dirección:
Avenida Borgoño 23010

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina escalera Barros Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263901 E 6354270 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Risopatrón Barredo - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
379 m²

Superficie edificada:
390 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3204-8

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, fue alterada con un tapiado y cierre vidriado para uso comercial, que agregó escaleras metálicas y letreros, además del reemplazo de la cubierta de techumbre original y letras sobre ésta. Presenta manchas de humedad y suciedad por depósito.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Inmueble de veraneo construido hacia finales de la década de 1930 en uno de los grandes lotes de borde costero vendidos por la familia Borgoño para la emergente burguesía de Santiago, Viña del Mar y Valparaíso, durante el proceso de parcelación y consolidación temprana del balneario de Concón. Esta casona, construida por el comerciante santiaguino Waldemar Adelsdorfer Adelsdorfer, quien adquirió el predio en 1936, forma parte del conjunto tradicional del sector de playa Amarilla.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del borde costero, y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor e inspirados en el *arts & crafts*. Se destacan su filigrana de fachada con entramados de madera, acceso lateral con gablete y pilares salomónicos, techumbre con alero, chimenea, hastiales, arcos ojivales y balaustradas. Además, posee valor urbano por su emplazamiento en esquina y sobre zócalo que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Barbaglia

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300020 **Fecha de registro:** 19-11-2020

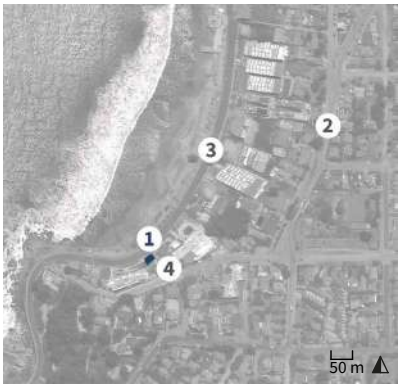
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Barbaglia
2. Avenida Barros
3. Avenida Borgoño
4. Pasaje peatonal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 23010

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina escalera Barros Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263881 E 6354250 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Risopatrón Barredo - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
263 m²

Superficie edificada:
216 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3204-7

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta manchas de humedad en la techumbre. Se cerró parcialmente la terraza con una galería vidriada, y se reemplazaron las tejuelas de alerce de la cubierta por un revestimiento asfáltico, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble de veraneo que fue construido hacia fines de la década de 1930, en uno de los grandes predios del borde costero adquirido por familias de la burguesía de Santiago y Valparaíso, y que fueron loteados por la familia Borgoño durante el proceso de parcelación y consolidación del balneario de Concón. Junto a la casona contigua conforman un importante conjunto patrimonial. El primer comprador del sitio fue el empresario Domingo Barbaglia Reale en 1934, quien fuera dueño de una importante fundición.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por ser uno de los edificios fundacionales del borde costero y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor e inspirados en el *arts & crafts*. Destaca su filigrana de entramados de madera, enmarcado de vanos, techumbre con alero, hastial y pináculo de madera. Cuenta con valor urbano-turístico por su emplazamiento en esquina y sobre zócalo con balaustrada de pretil recortado con antejardín, que el otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Vergara-Errázuriz

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300021 **Fecha de registro:** 19-11-2020

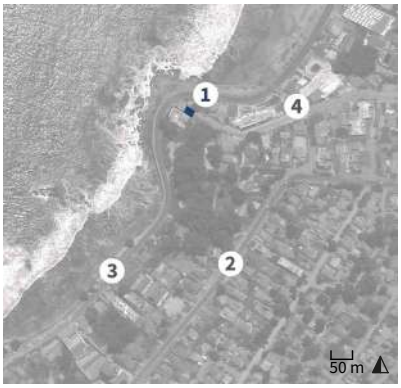
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Vergara-Errázuriz
2. Calle Vergara
3. Avenida Borgoño
4. Pasaje peatonal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Lehmann

Dirección:
Avenida Borgoño 22850

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina calle Barros Borgoño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263768 E 6354230 N

Información documental

Autor de la obra:
Aquiles Landoff Bonder - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
9.953 m²

Superficie edificada:
240 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3363-11

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta suciedad superficial, craquelado de pintura, excremento de aves en la techumbre y disgregaciones puntuales en algunos envigados de madera. Se conservan íntegramente todos sus elementos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble construido hacia fines de la década de 1920 por encargo de Blanca Vergara Álvarez viuda de Errázuriz, quien adquirió el predio en 1913. Fue habitada por su hija Blanca Errázuriz Vergara y posteriormente por las familias Lehmann y Soza. La casona forma parte de los extensos terrenos vendidos por la familia Borgoño durante la consolidación urbana del balneario, fundado por José Luis Borgoño Maroto en 1895 y que tuvo su mayor desarrollo luego de la pavimentación de la costanera en la década de 1930.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por formar parte de las primeras viviendas levantadas en el borde costero de la localidad. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta neocolonial, en la cual se destacan sus muros de cierro construidos en mampostería de piedra, cubiertas de tejas de arcilla, arcadas y pilares toscanos. También posee valor urbano-turístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado a la pendiente sobre un zócalo elevado que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Vergara 53

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300022 **Fecha de registro:** 15-11-2020

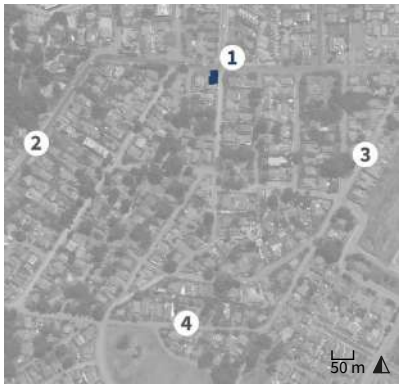
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Vergara 53
2. Calle Vergara
3. Calle Los Castaños
4. Avenida Los Quillayes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vergara 53

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Los Romeros esquina Vergara

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264060 E 6354120 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1941

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
374 m^2

Superficie edificada:
202 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3303-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico. No obstante, presenta pinturas craqueladas, manchas de humedad por capilaridad, y disgregación puntual de morteros en mamposterías de piedra y estucos de hormigón. Las fachadas conservan en general todos sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Esta vivienda pertenece a las construcciones fundacionales del sector en torno a la plazuela de Los Romeros y que fueron levantadas especialmente para las familias acomodadas de Santiago. Se ubica dentro de la parcelación del barrio que se inició en 1941, con la compra de los terrenos por la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, predios originalmente de propiedad de Arthur Wallace Martin, quien adquirió los terrenos al fundador de la ciudad, José Luis Borgoño Maroto en 1911.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos tardo-historicistas reflejados en su diseño tipo *bungalow* inglés. Posee un pequeño zócalo-estacionamiento, flanqueando el acceso con escalinatas y un muro esquina de piedra con chimenea. Se destacan sus frentes laterales revestidos en madera y la ausencia de cierro, incorporando el jardín al espacio urbano circundante. Cuenta con valor histórico por formar parte de los inmuebles fundacionales del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Prado Calvo

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300023 **Fecha de registro:** 19-11-2020

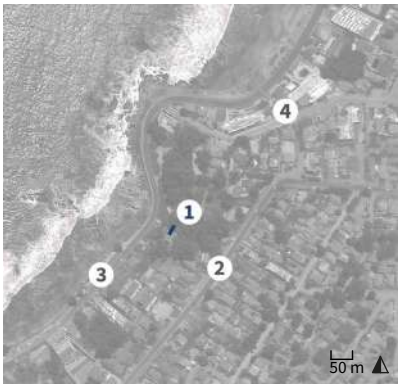
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Prado Calvo
2. Calle Vergara
3. Avenida Borgoño
4. Pasaje peatonal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 22700

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Costado norte playa Negra

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263758 E 6354080 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1935

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.589 m²

Superficie edificada:
134 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3363-10

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta suciedad superficial, craquelado de pinturas, disgregación de los morteros de las mamposterías de piedra y oxidación en el remate de la chimenea. Sus ventanas fueron reemplazadas, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

De la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, gran parte fue adquirida por familias de la burguesía del país, con el propósito de edificar sus viviendas de veraneo, especialmente a partir de la década de 1930. Esta casona, que data de mediados de esa década, fue levantada en un predio adquirido por Clara Calvo Arlegui en 1928 y vendido en 1935 a su cuñado José Andrés Prado Reyes, casado con su hermana María Calvo Arlegui, quienes encargaron su construcción.

Valores patrimoniales:

La casona posee valor histórico por ser del conjunto de construcciones que consolidaron el borde costero de Concón. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos neocoloniales. Entre sus atributos se destacan sus cubiertas de teja de arcilla y un volumen delantero con arcos de medio punto. También cuenta con valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado al terreno sobre un zócalo aterrazado de piedra que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 22670

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300024 **Fecha de registro:** 15-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Borgoño 22670
2. Calle Vergara
3. Avenida Borgoño
4. Pasaje Peatonal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 22670

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Costado norte playa Negra

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263720 E 6354060 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
330 m^2

Superficie edificada:
176 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3363-9

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Vinílico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda no evidencia daños estructurales, sólo suciedad por depósito. Sus vanos fueron modificados, además se reemplazó el cierro y se agregaron clara-boyas en la techumbre. El revestimiento exterior fue reemplazado por tinglado vinílico, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
De la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, gran parte fue adquirida por familias de la burguesía de las principales ciudades de la zona central del país, con el propósito de edificar sus viviendas de veraneo, especialmente a partir de la década de 1930. Esta vivienda que data de la misma década pertenece al conjunto de inmuebles fundacionales del sector, y que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:
Vivienda que cuenta con valor histórico por ser parte de las primeras construcciones del borde costero. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos de influencia victoriana y de estilo *georgian*. Entre sus atributos se destacan los vanos enmarcados, balcón y pequeño torreón-chimenea a modo de linterna. También cuenta con valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado al terreno sobre un zócalo aterrazado que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Los Álamos 115

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300025 **Fecha de registro:** 15-11-2020

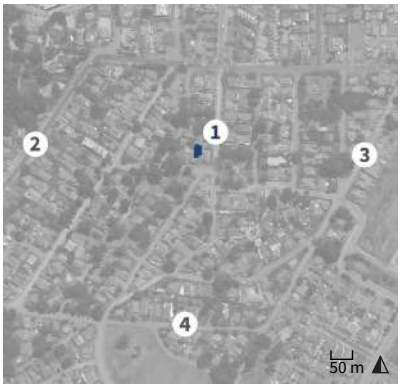
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Los Álamos 115
2. Calle Vergara
3. Calle Los Castaños
4. Avenida Los Quillayes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Álamos 115

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Los Álamos esquina avenida Los Romeros

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264037 E 6354010 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
326 m²

Superficie edificada:
149 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3303-11

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Si bien la vivienda evidencia estabilidad estructural, presenta disgregación de elementos de madera por agentes xilófagos, líquenes en cubiertas y la pérdida de algunos elementos de las canaletas y bajadas de aguas lluvias. No hay claridad si los postigos de las ventanas corresponden a un agregado o reemplazo.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen del sector se remonta a principios del siglo XX, en el momento que Dorothy Hodgson adquirió el terreno de Arthur Wallace Martin, quien, a su vez, había comprado en 1911 al fundador del balneario Luis Borgoño Maroto. Posteriormente, Hodgson vendió los terrenos a la Sociedad Balneario Los Romeros, quienes iniciaron su parcelación en el año 1941. Esta vivienda fue construida en el año 1942 y pertenece a las construcciones fundacionales del barrio.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su condición de inmueble fundacional del sector Los Romeros. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos tardo-historicistas inspirados en la tipología del *bungalow* norteamericano. Consiste en un volumen de planta cuadrada con pórtico de acceso sobre pilares, del cual se destacan sus vanos enmarcados y con postigos, techumbre a cuatro aguas y jardín envolvente.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Los Romeros 904

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300026 **Fecha de registro:** 15-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Los Romeros 904
2. Calle Vergara
3. Calle Los Castaños
4. Avenida Los Quillayes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Los Romeros 904

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Los Romeros esquina calle Los Álamos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264045 E 6353980 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
543 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3310-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, suciedad por depósito y rayados en el muro de cierro. Denota el reemplazo de algunas ventanas y el revestimiento original de la techumbre, pese a ello, mantiene sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La parcelación del sector se inició en el año 1941 con la compra de los terrenos por la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, predios originalmente adquiridos por Arthur Wallace Martin al fundador de la ciudad, José Luis Borgoño Maroto en 1911. La vivienda, emplazada frente a la plazuela de Los Romeros, fue construida a mediados del siglo XX, y pertenece a las construcciones fundacionales del barrio destinadas a familias de clase media especialmente de Santiago.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del sector Los Romeros. Su valor arquitectónico-urbano se materializa por su emplazamiento como cabezal de manzana, potenciado por un antejardín que abarca toda la esquina curva del predio, donde el volumen en planta de T forma un frente de paramentos de piedra, hormigón y ladrillo visto. Se destaca también el acceso y un frente posterior en piedra, con balcón y chimenea.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Los Álamos 330

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300027 **Fecha de registro:** 15-11-2020

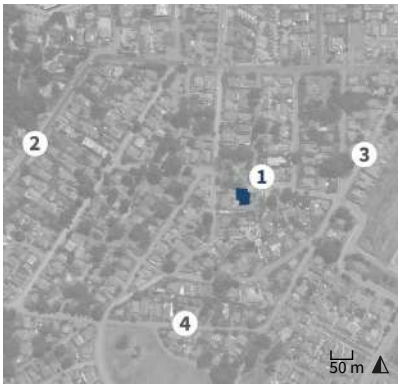
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Los Álamos 330
2. Calle Vergara
3. Calle Los Castaños
4. Avenida Los Quillayes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Álamos 330

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Los Romeros y calle El Bosque

Área:
Área urbana

Coordenadas:
264094 E 6353960 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Elton Álamos - Arquitecto

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
777 m²

Superficie edificada:
343 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3311-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El cierro exterior presenta craquelado de pintura y erosión. La vivienda fue alterada reemplazando algunos revestimientos, la techumbre y sus ventanas, conservando sólo parte de sus elementos originales, como la chimenea, muros de piedra y la marquesina de tejuelas de alerce sobre el cierro.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La parcelación del sector se inició en el año 1941 con la compra de los terrenos por la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, predios originalmente adquiridos por Arthur Wallace Martin al fundador de la ciudad, José Luis Borgoño Maroto en 1911. La vivienda, emplazada frente a la plazuela de Los Romeros, fue construida en 1945, y pertenece a las construcciones fundacionales del barrio destinadas a familias de clase media especialmente de Santiago.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por formar parte de los inmuebles fundacionales del sector de Los Romeros. Posee valor arquitectónico-constructivo por su impronta moderna adaptada al modelo de ciudad jardín. Entre sus atributos se destacan sus muros portantes de mampostería de piedra, grandes ventanales, chimenea y revestimientos exteriores de madera, estuco y piedra.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Cabañas Bosquemar

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300028 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Cabañas Bosquemar
2. Avenida Borgoño
3. Calle Vergara
4. Calle Mar del Plata

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 22440

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre la escalera Mar del Plata y playa Negra

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263559 E 6353908 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
9.112 m²

Superficie edificada:
170 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3362-90037

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia disgregación de sus elementos estructurales de madera por agentes xilófagos. Presenta flora parásita en fachadas y cubiertas, manchas por hongos y desconchados en pinturas exteriores. Se observa agregado de volumen en acceso, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

De la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, gran parte fue adquirida por familias de la burguesía de las principales ciudades de la zona central del país, con el propósito de edificar sus viviendas de veraneo, especialmente a partir de la década de 1930. Esta vivienda que data de la década 1920, pertenece al conjunto de inmuebles fundacionales del sector, y que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos influenciados por el *arts & crafs* inglés. Entre sus atributos se destacan su mansarda, pórtico, chimenea, revestimiento de tinglado, vanos adintelados y ventanas con postigos. Asimismo, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado al terreno sobre un zócalo elevado que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Los Lirios 1056

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300029 **Fecha de registro:** 15-11-2020

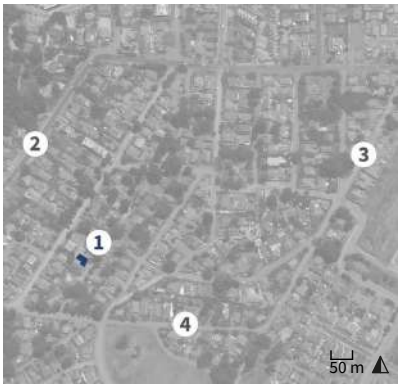
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Los Lirios 1056
2. Calle Vergara
3. Calle Los Castaños
4. Avenida Los Quillayes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Los Lirios 1056

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Los Castaños y Los Quillayes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263895 E 6353870 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1947

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
446 m²

Superficie edificada:
130 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3312-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja plana de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, erosión de estucos y deterioro parcial de la techumbre. Sus ventanas fueron reemplazadas, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen del sector se remonta a principios del siglo XX, en el momento que Dorothy Hodgson adquirió el terreno de Arthur Wallace Martin, quien, a su vez, había comprado en 1911 al fundador del balneario Luis Borgoño Maroto. Posteriormente, Hodgson vendió los terrenos a la Sociedad Balneario Los Romeros a Dorothy Hodgson, quienes iniciaron su parcelación en el año 1941. Levantada en 1947 pertenece a las construcciones fundacionales del sector, especialmente para familias acomodadas de Santiago.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su condición de inmueble fundacional del sector de Los Romeros. Posee valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos influenciados en el *arts & crafts* inglés. Entre sus atributos se destacan sus muros de mampostería de piedra, cubiertas de tejuelas, chimenea, pórtico con escalinata y diversos detalles decorativos en madera.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 22284

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300030 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Borgoño 22284
2. Avenida Borgoño
3. Calle Vergara
4. Calle Central

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 22284

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina escalera playa Negra

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263479 E 6353859 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1941

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
753 m²

Superficie edificada:
138 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3361-11

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta deformaciones menores de la techumbre, eflorescencias, manchas de humedad por capilaridad en muros de zócalo y rayados en el cierro. Se observa la sustitución de ventanas, así como reparaciones de grietas en el zócalo, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la chimenea

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
De la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, gran parte fue adquirida por familias de la burguesía de las principales ciudades de la zona central del país, con el propósito de edificar sus viviendas de veraneo, especialmente a partir de la década de 1930. La vivienda que data del año 1941 y pertenece al conjunto de inmuebles fundacionales del sector que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos neotudor e influenciados por el *arts & crafs* inglés. Entre sus atributos se destacan su ornamentado con entramado de madera, imposta, chimenea, cubiertas de tejuelas de madera y aleros sobre canes. Asimismo, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado al terreno sobre un zócalo aterrazado de piedra que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 22204

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300031 **Fecha de registro:** 16-11-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Borgoño 22204
2. Avenida Borgoño
3. Escalera Lito
4. Calle Vergara

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 22204

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las escaleras playa Negra y Las Bahamas

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263435 E 6353832 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Risopatrón Barredo, Ramón Acuña Martín y Mario Valdivieso Bañados - Arquitectos

Año de construcción:
1941

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.977 m²

Superficie edificada:
209 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3361-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta erosión y líquenes en los muros de contención y desconchados en pinturas exteriores de fachadas. Se observa la sustitución de ventanas con agregado de persianas, sin embargo, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
De la parcelación de los terrenos de José Luis Borgoño Maroto en 1895, gran parte fue adquirida por familias de la burguesía de las principales ciudades de la zona central del país, con el propósito de edificar sus viviendas de veraneo, especialmente a partir de la década de 1930. Esta vivienda que data del año 1941 pertenece al conjunto de inmuebles fundacionales del sector, y que conforman parte del acervo histórico de la ciudad.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos neotudor e influenciados por el *arts & crafs* inglés. Entre sus atributos se destacan su ornamentado con entramado de madera, imposta, chimenea, cubiertas de tejuelas de madera y aleros sobre canes. Asimismo, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y emplazamiento adaptado al terreno sobre un zócalo aterrazado de piedra que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Cruz Eyzaguirre

Provincia de Valparaíso, comuna de Concón

Código de inmueble: 0510300033 **Fecha de registro:** 15-11-2020

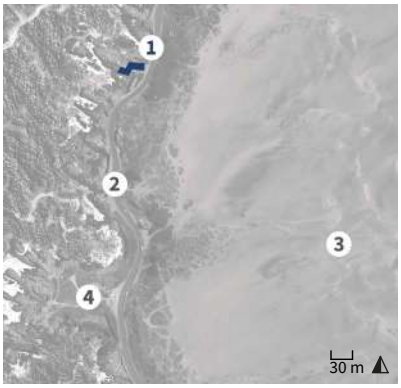
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Cruz Eyzaguirre
2. Avenida Borgoño
3. Campo Dunar Concón
4. Roca Oceánica

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa de Piedra

Dirección:
Avenida Borgoño (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre Concón y Reñaca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261346 E 6352630 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Cruz Eyzaguirre - Arquitecto

Año de construcción:
1955

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
1.253 m^2

Superficie edificada:
658 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3371-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

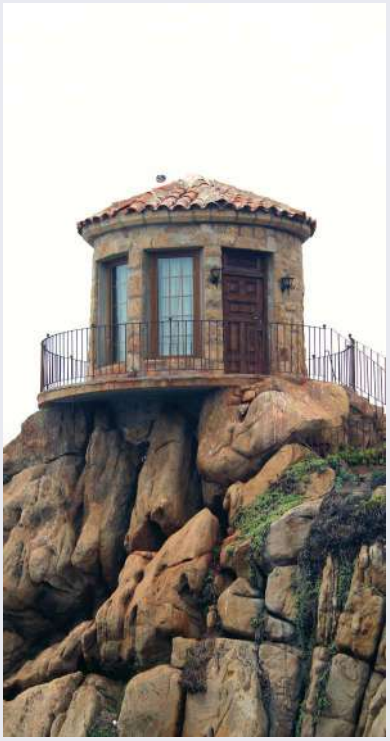
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casa evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta disgregación de morteros y erosión de los bloques de piedra expuestos al oleaje del mar. Se observan heces de aves en las cubiertas y corrosión en el cierro. Sus ventanas fueron reemplazadas, no obstante, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

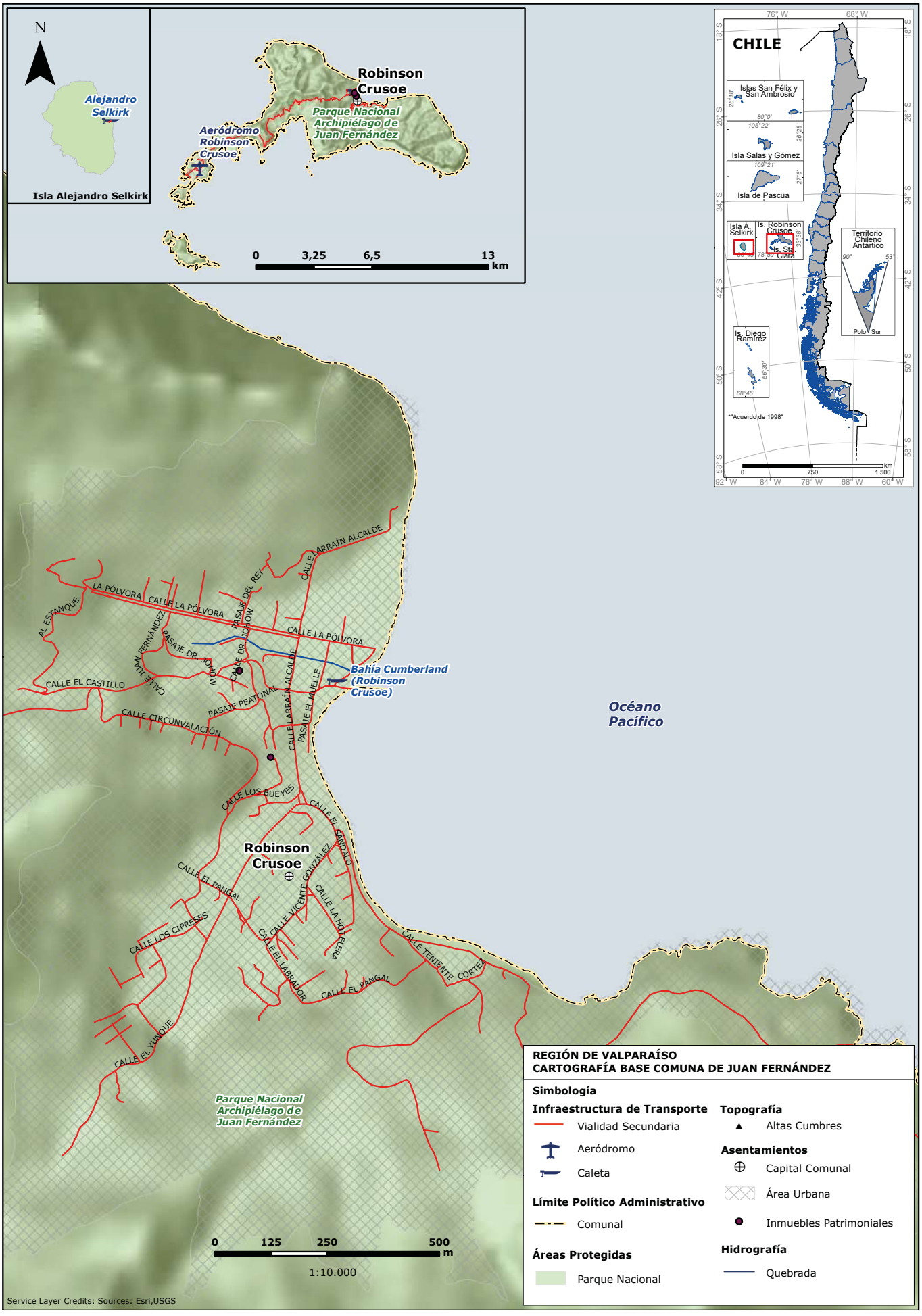
Singular inmueble de veraneo construido en el año 1955 en un predio rocoso que se interna desde el borde costero hacia el mar, visible desde la ruta que conecta el sector de Reñaca con el balneario de Concón. El diseñador y mandante de la propiedad fue el destacado arquitecto Alberto Cruz Eyzaguirre, autor de numerosas obras en Santiago y regiones. Su actual propietario, el político Hermógenes Pérez de Arce Ibieta, encargó a construir recientemente una glorieta de piedra situada en lo alto de la roca.

Valores patrimoniales:

Casona con valor arquitectónico y artístico, diseñada bajo preceptos del tardo-historicismo con rasgos mediterráneos y elementos neorrománicos. Entre sus atributos se destacan sus muros de mampostería de piedra, carpintería de puertas y ventanas, cierros de fierro forjado, cubiertas de teja y un torreón-mirador exento. Además, su adaptación aterrazada al abrupto roquerío costero donde se emplaza y sus extensos jardines perimetrales, le otorgan presencia en el sector y valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.


N
Alejandro Selkirk
Isla Alejandro Selkirk
Robinson Crusoe
Parque Nacional Archipiélago de Juan Fernández
Aeródromo Robinson Crusoe
0 3,25 6,5 13 km
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998
0 750 1.500 km
Océano Pacífico
Bahía Cumberland (Robinson Crusoe)
CALLE ARRAÍN ALCALDE
LA PÓLVORA
CALLE LA PÓLVORA
PASAJE DEL REY
AL ESTANQUE
CALLE FERNÁNDEZ
PASAJE DR. JOWOW
CALLE DR. JOWOW
CALLE EL CASTILLO
PASAJE PEATONAL
CALLE CIRCUNVALACIÓN
CALLE LARRAÍN ALCALDE
PASAJE EL MUELLE
CALLE LOS BUEYES
CALLE EL SÁNDALO
CALLE EL PANGAL
CALLE VICENTE GONZÁLEZ
CALLE LA HOLLERA
CALLE LOS CIPRESES
CALLE EL LABRADOR
CALLE TENIENTE CORTÉS
CALLE EL YUNQUE
Parque Nacional Archipiélago de Juan Fernández
0 125 250 500 m
1:10.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE JUAN FERNÁNDEZ
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Secundaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Comunal
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Comunal
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Hidrografía
Quebrada

Comuna de Juan Fernández

La comuna de Juan Fernández, se fundó el año 1979, tiene una superficie de 149,4 km^2 y una población de 1.010 habitantes. De origen volcánico el archipiélago se encuentra conformado por las islas Robinson Crusoe, Alejandro Selkirk, y los islotes Santa Clara, San Félix y San Ambrosio. El archipiélago está ubicado a la altura de San Antonio y separado del continente por 670 km. Juan Fernández debe su nombre al marino español que descubrió este archipiélago alrededor del año 1574. En los siglos XVII y XVIII fue usado como guarida de piratas y corsarios.

En 1977 el archipiélago fue declarado Reserva de la Biosfera por representar un ecosistema terrestre y/o costero y marino de gran excepcionalidad y biodiversidad endémica, tales como el lobo fino de dos pelos de Juan Fernández (Arctocephalus philippi), y el picaflor de Juan Fernández (Sephanoides fernandensis).

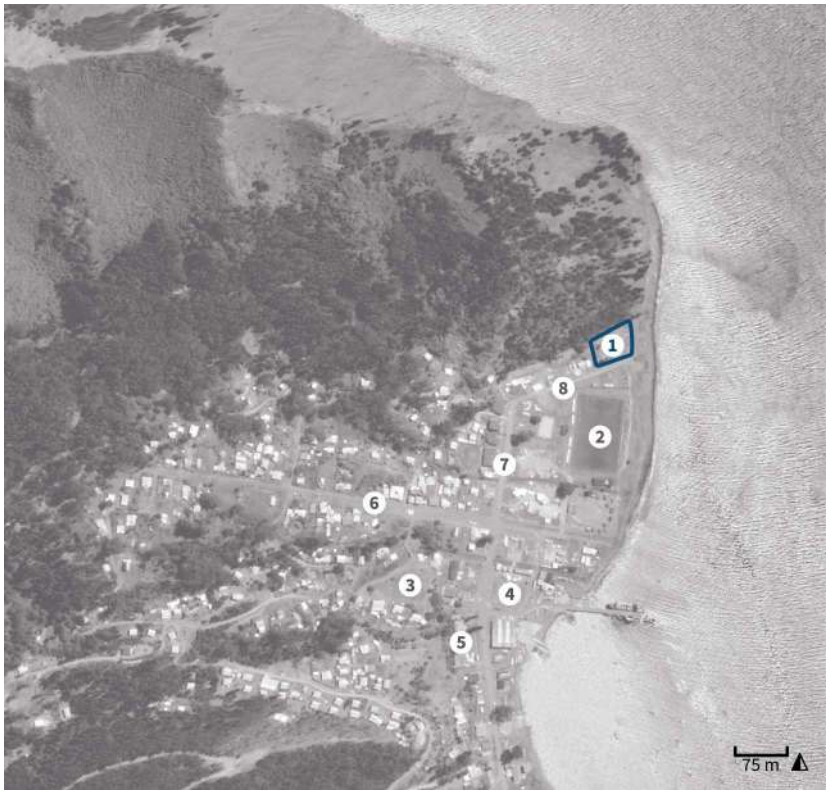
El archipiélago cuenta con un clima mediterráneo con fuerte influencia oceánica, presentando una elevada humedad y precipitaciones que alcanzan los 1.181 mm anuales.

Cementerio Isla Alejandro Selkirk, comuna de Juan Fernández, 2021.

Cementerio Isla Robinson Crusoe

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Robinson Crusoe

Código de área: A0510400001 **Fecha de registro:** 26-05-2021



1. Cementerio Isla Robinson Crusoe
2. Cancha de fútbol San Juan Bautista
3. Fuerte Santa Bárbara
4. Plaza de San Juan Bautista
5. Edificio Municipalidad de Juan Fernández
6. Calle La Pólvora
7. Avenida Larraín Alcalde
8. Calle Dresden

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Sepultura inserta en el cementerio

Vista a las sepulturas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Cementerio de San Juan Bautista

Localidad:
San Juan Bautista

Referencia de localización:
Extremo norte poblado San Juan Bautista

Área:
Área rural

Punto de referencia:
701297 E 6276445 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.247 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Vista del cementerio hacia bahía Cumberland

Vista de las sepulturas

Contexto del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:
Según el relato oral, este cementerio marcó el inicio del período republicano en el archipiélago de Juan Fernández entre las dos últimas colonizaciones de las islas. Fue testigo del lento desarrollo del poblado de San Juan Bautista, fundado en 1877. Junto con recibir a los difuntos de los primeros habitantes del sector, el recinto alberga los cuerpos de varios tripulantes del crucero alemán SMS Dresden, hundido en el archipiélago durante la Primera Guerra Mundial en 1915. Luego de la destrucción por el tsunami del terremoto de 2010, el cementerio fue recuperado y parcialmente restaurado.

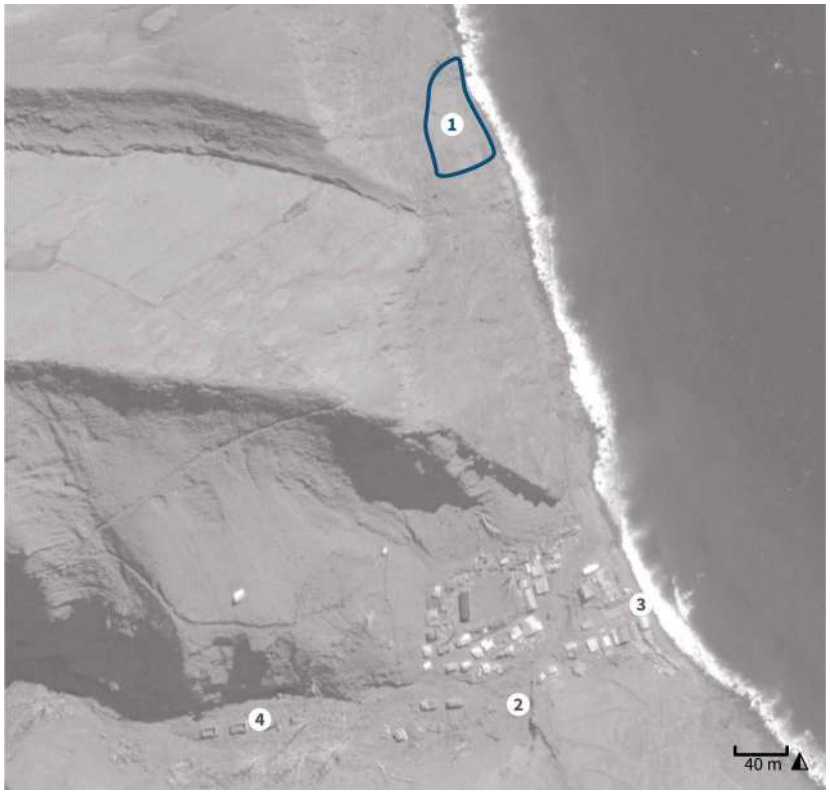
Valores patrimoniales:
El cementerio cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la colonización del archipiélago. Posee valor arquitectónico por sus tumbas, memoriales, esculturas e iconografías de distintos estilos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su extensión y emplazamiento en la planicie litoral de la isla Robinson Crusoe, a un costado del poblado, y valor simbólico por su relevancia en la memoria social de la comunidad local que permite construir su pasado e identidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Cementerio Isla Alejandro Selkirk

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Alejandro Selkirk

Código de área: A0510400002 **Fecha de registro:** 29-04-2021



1. Cementerio Isla Alejandro Selkirk
2. Quebrada Las Casas
3. Embarcadero Rada La Colonia
4. Casas de Piedra

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Detalle del cementerio

Contexto del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Rada La Colonia

Referencia de localización:
Sector cementerio

Área:
Área rural

Punto de referencia:
522544 E 6263905 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
34 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Contexto del cementerio

Vista de una sepultura

Contexto del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Testimonio de los primeros asentamientos en la isla Más Afuera del archipiélago. Su origen se remonta al inicio de la explotación de piel de lobo marino, cuya actividad se desarrolló entre mediados del siglo XIX y la década de 1930. Posteriormente, la isla pasó a ser utilizado como cárcel principalmente para disidentes políticos, que incluyó un período como presidio agrícola. Actualmente, junto al cementerio hay un pequeño caserío y embarcadero, habitado sólo en la temporada de pesca de langosta.

Valores patrimoniales:
El cementerio cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el origen del asentamiento. Posee valor paisajístico por su emplazamiento aislado sobre la meseta de una pequeña loma costera de difícil acceso, que le otorga presencia territorial desde el mar y una calidad escénica que se integra al contexto natural. Asimismo, cuenta con valor simbólico por su relevancia en la memoria social de la comunidad de pescadores locales que permite construir su pasado e identidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Fuerte Santa Bárbara

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Robinson Crusoe

Código de inmueble: 0510400005 **Fecha de registro:** 26-05-2021

Vista a bahía Cumberland desde el fuerte

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°1858 del 13 de julio de 1979

Protección complementaria:
Área Protegida SNASPE

1. Fuerte Santa Bárbara
2. Plaza San Juan Bautista
3. Municipalidad de Juan Fernández
4. Avenida Larraín Alcalde

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje Cueva de Los Patriotas (sin número)

Localidad:
San Juan Bautista

Referencia de localización:
Entre calles El Yunque y La Pólvora, sector El Castillo

Área:
Área rural

Coordenadas:
701036 E 6276121 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Francisco de Sobrecasas

Año de construcción:
1751

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
5.708 m^2

Superficie edificada:
5.708 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
20 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Fuerte

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Concesionario

Contexto del fuerte

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra (no labrada)

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Si bien conserva gran parte de su aparejo original, se observa erosión eólica y pluvial en los elementos pétreos e inestabilidad de los taludes del fuerte con deslizamientos y desplome de secciones del muro principal. Algunos de los cañones han quedado bajo superficie debido a la acumulación de sedimentos.

Detalle del fuerte

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Construido en el marco de los planes defensivos españoles para las costas americanas de mitad del siglo XVIII, el Fuerte Santa Bárbara se edificó para evitar el desembarco de personas no deseadas en la isla, situación que lo diferenció de las fortificaciones continentales, cuyos propósitos eran proteger a la población y al comercio de invasiones extranjeras. Fue el único levantado por españoles en una isla oceánica del Pacífico oriental. En 1974 fue restaurado por la Universidad de Chile.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y formar parte de la estrategia defensiva de la Corona Española en América a mediados del siglo XVIII. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta colonial, diseño militar y sistema constructivo tradicional en base a mampostería de piedra con morteros de cal. Entre sus atributos se destacan su explanada, vestigios de parapetos y merlones. También posee valor paisajístico por su emplazamiento estratégico frente a la bahía y valor simbólico por su significancia para la comunidad.

Patrimonio asociado:

Cañones utilizados durante la colonización española.

Cueva de Los Patriotas

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Robinson Crusoe

Código de inmueble: 0510400003 **Fecha de registro:** 26-05-2021

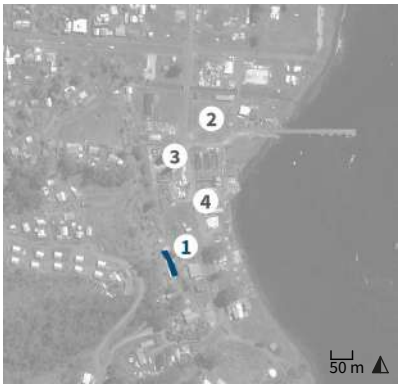
Acceso a las cuevas

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°1858 del 13 de julio de 1979

Protección complementaria:
Área Protegida SNASPE



1. Cueva de Los Patriotas
2. Plaza San Juan Bautista
3. Municipalidad de Juan Fernández
4. Avenida Larraín Alcalde

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje Cueva de Los Patriotas (sin número)

Localidad:
San Juan Bautista

Referencia de localización:
Entre calles El Yunque y La Pólvora, sector El Castillo

Área:
Área rural

Coordenadas:
701062 E 6275959 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1814

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
3.740 m²

Superficie edificada:
3.740 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Centro de detención

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Concesionario

Contexto de la cueva

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
No aplica

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
No aplica

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Las cuevas evidencian riesgo de derrumbe y deslizamientos del terreno por filtraciones de aguas grises de viviendas cercanas y factores climatológicos. Además, la crecida de árboles en su entorno, especialmente de eucaliptos y pinos, debilitaron su resistencia natural al penetrar sus raíces en el terreno.

Detalle de la cueva

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios arqueológicos

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Las cuevas fueron construidas durante la segunda mitad del siglo XVIII para ser utilizadas como prisión y refugio. Durante el período de la reconquista española se envió a la isla a 42 patriotas que fueron capturados y sindicados como cabecillas de la revolución. El restablecimiento de la República después de la batalla de Chacabuco en febrero de 1817 puso fin al confinamiento de los patriotas. No obstante, en 1821 Bernardo O´Higgins restableció el presidio que se prolongó hasta 1852.

Valores patrimoniales:
Cuentan con valor histórico por su antigüedad y ser testimonio del proceso de la construcción de la República de Chile. El haber constituido el presidio de los Patriotas, opositores a la Corona Española, le otorga valor simbólico por su relevancia en la memoria social de la comunidad local como hito de la independencia del país. Además, posee valor paisajístico por su emplazamiento estratégico en la ladera de los cerros que enfrentan el mar y la caleta, punto de entrada a la localidad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Ruinas Casas de Piedras

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Alejandro Selkirk

Código de inmueble: 0510400001 **Fecha de registro:** 26-05-2021

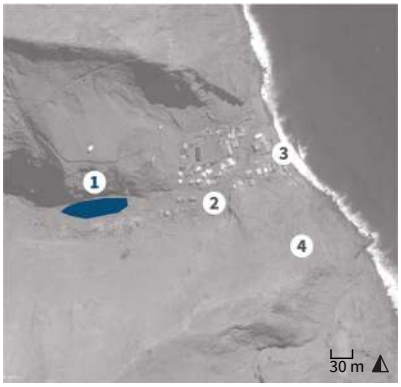
Vestigios de las viviendas

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Área Protegida SNASPE



1. Ruinas Casas de Piedras
2. Quebrada Las Casas
3. Embarcadero Rada La Colonia
4. Cementerio Isla Alejandro Selkirk

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Quebrada Las Casas (sin número)

Localidad:
Rada La Colonia

Referencia de localización:
Extremo oriente Rada La Colonia

Área:
Área rural

Coordenadas:
522222 E 6263962 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
208 m^2

Superficie edificada:
208 m^2

N° pisos:
1

Altura:
1 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Sin techumbre

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Tierra natural

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

Los vestigios presentan grietas, fisuras, pérdida de elementos, erosión por agentes climatológicos y adherencia de hongos y líquenes. Asimismo, al momento del registro (2021), su entorno presenta arbustos y maleza crecida que facilitan la transmisión de humedad a las estructuras desde el suelo.

Detalle de los vestigios

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Grupo de viviendas de piedra levantadas a comienzos del siglo XX por los reos que habitaron la isla durante el funcionamiento del primer Presidio Agrícola del país, construido por orden del presidente Pedro Montt en 1909. Las estructuras forman parte de los vestigios más antiguos del poblado, las que también fueron habitadas por los presos políticos llegados en la década de 1920, durante la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo. Luego del cierre del presidio en 1930, las construcciones fueron abandonadas.

Valores patrimoniales:

Conjunto de inmuebles que cuenta con valor histórico por su data de construcción y vínculo con la ocupación penitenciaria de la isla a principios del siglo XX, y con valor arquitectónico por su morfología adaptada a la pendiente del terreno, materialidad y sistema constructivo de mampostería de piedra. Asimismo, posee valor paisajístico por formar parte de un asentamiento estratégico en territorio insular y valor simbólico por su pasado como centro de detención de presos políticos.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Amarilla

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Alejandro Selkirk

Código de inmueble: 0510400002 **Fecha de registro:** 26-05-2021

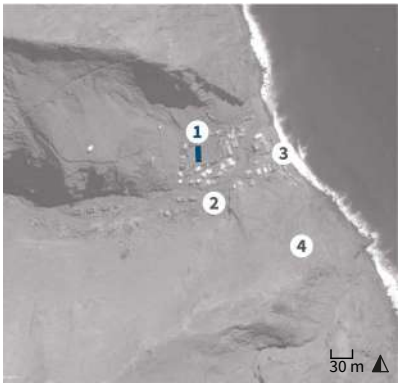
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Área Protegida SNASPE



1. Casa Amarilla
2. Plaza San Juan Bautista
3. Municipalidad de Juan Fernández
4. Avenida Larraín Alcalde

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Oficina internet y teléfono satelital

Dirección:
Quebrada Las Casas (sin número)

Localidad:
Rada La Colonia

Referencia de localización:
Sector centro Rada La Colonia

Área:
Área rural

Coordenadas:
522383 E 6264057 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
136 m^2

Superficie edificada:
136 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Cárcel

Uso actual:
Vivienda y local comunitario

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Metálico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un matenimiento periódico. Sin embargo, en sus sobrecimientos presenta manchas de humedad por capilaridad por hongos y desconchados de pinturas, además sus fachadas exhiben suciedad por depósito. Se observa sustitución de ventanas y agregado de panel solar en techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona construida durante el funcionamiento de la colonia penal agrícola en la isla, que fue un experimento penitenciario que impulsó el gobierno de Pedro Montt, entre los años 1909 y 1913. Luego, fue utilizado como centro de detención durante la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo, entre 1927 y 1930. Esta experiencia inspiró a Eugenio González Rojas para escribir la novela Más Afuera. Tras su cierre, las instalaciones fueron reutilizadas para la captura de la langosta. Actualmente el edificio funciona como centro de telecomunicaciones y correo.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad. Asimismo, posee valor paisajístico por su formar parte de un asentamiento estratégico en territorio insular y valor simbólico por su pasado penitenciario y actual uso social como oficina de correos y teléfono.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Ruinas Choza Selkirk

Provincia de Valparaíso, comuna de Juan Fernández, isla Robinson Crusoe

Código de inmueble: 0510400004 **Fecha de registro:** 26-05-2021

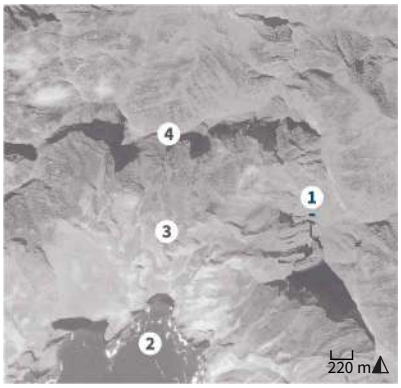
Vista hacia las ruinas

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Área Protegida SNASPE



1. Ruinas Choza Selkirk
2. Bahía Villagra
3. Mirador de Selkirk
4. Cerro Tres Puntas

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
No aplica

Localidad:
Bahía Cumberland

Referencia de localización:
Camino al mirador de Selkirk

Área:
Área rural

Coordenadas:
699669 E 6276018 N

Información documental

Autor de la obra:
Alejandro Selkirk

Año de construcción:
1704

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
2 m²

Superficie edificada:
2 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
1 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
No aplica

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Sin techumbre

Cubierta:
Sin cubierta

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Tierra natural

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El sitio evidencia falta de mantenimiento. Los vestigios de la antigua construcción presentan erosión, piezas faltantes y manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, además de adhesión de hongos y líquenes. Por su parte, la señalética informativa se encuentra dañada.

Detalle de la placa recordatoria

Atributos patrimoniales

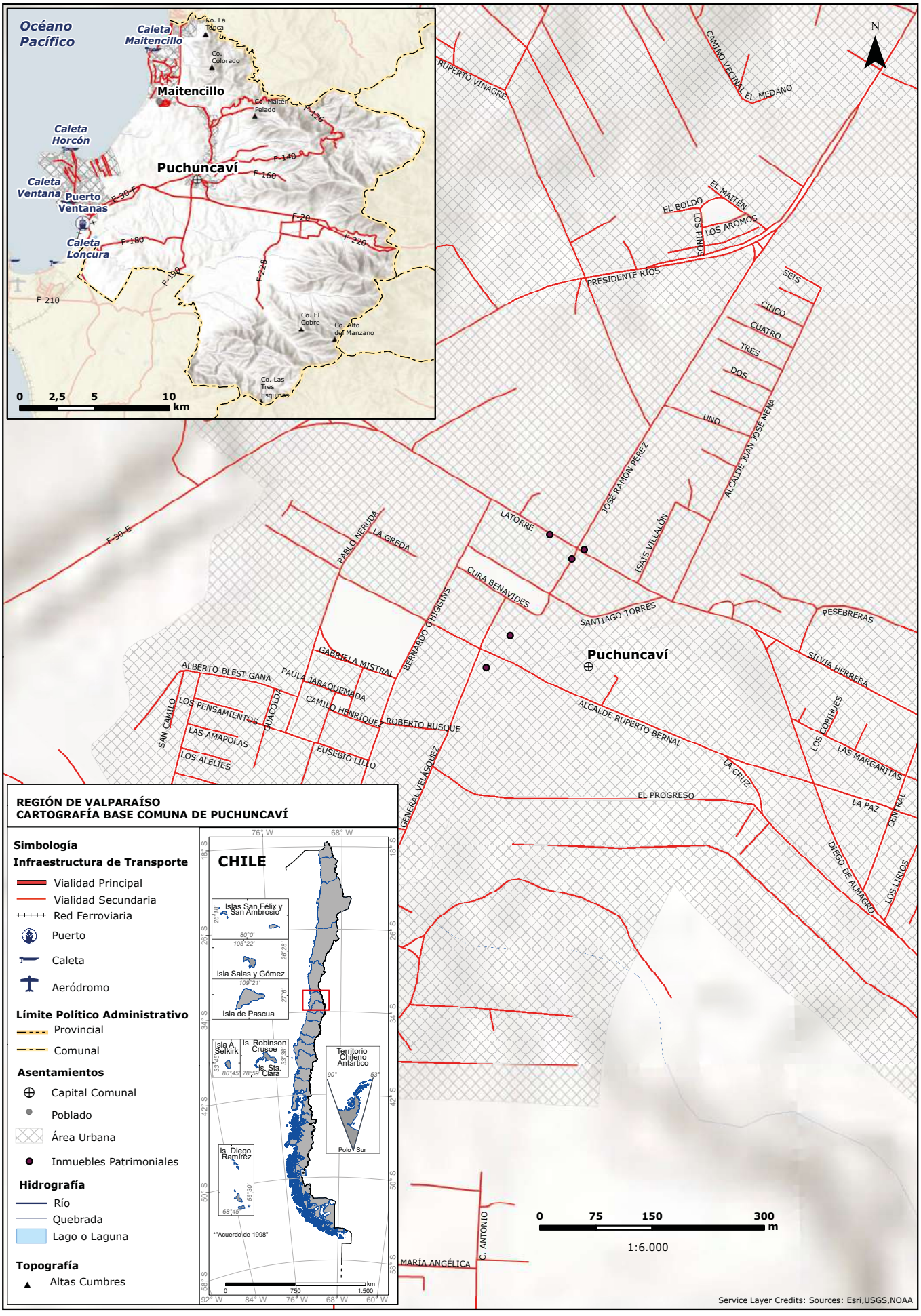
Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:
Durante el siglo XVIII, barcos de diversas nacionalidades atracaban en las islas de Juan Fernández en busca de alimento, refugio y agua. En 1704, el barco Cinque Ports se arrimó a la isla mayor, donde Selkirk era tripulante. Por una discusión con el capitán, fue abandonado en la isla. Allí permaneció durante cuatro años, hasta su rescate en 1709. Durante su estadía habitó una cueva y construyó un refugio. En 1966 las principales islas fueron rebautizadas como Robinson Crusoe y Alejandro Selkirk en su reconocimiento.

Valores patrimoniales:
El sitio cuenta con valor histórico por su antigüedad y estar vinculado a un hito relevante del periodo de piratas y corsarios en el Pacífico. Asimismo, posee valor social-simbólico por ser un testimonio de la sobrevivencia de Alexander Selkirk en la isla, que inspiró la novela "Las aventuras de Robinson Crusoe", del escritor inglés Daniel Defoe, y ser uno de los sitios más visitados por turistas y comunidad local.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.


Océano Pacífico
Caleta Maitencillo
Co. La Tasca
Co. Colorado
Maitencillo
Co. Maitén Pelado
Caleta Horcón
Puchuncaví
Caleta Ventana
Puerto Ventanas
Caleta Loncura
F-30-E
F-180
F-190
F-210
F-126
F-140
F-160
F-20
F-220
F-228
Co. El Cobre
Co. Alto del Manzano
Co. Las Tres Esquinas
0 2,5 5 10 km
N
RUPERTO VINAGRE
CAMINO VECINAL EL MEDANO
EL BOLDO
EL MAITÉN
LOS PINOS
LOS AROMOS
PRESIDENTE RÍOS
SEIS
CINCO
CUATRO
TRES
DOS
UNO
ALCALDE JUAN JOSÉ MENA
JOSE RAMON PEREZ
ISAÍS VILLALÓN
LATORRE
PABLO NERUDA
LA GREDA
CURA BENAVIDES
SANTIAGO TORRES
PESEBRERAS
BERNARDO O'HIGGINS
GABRIELA MISTRAL
ALBERTO BLEST GANA
PAULA JARAQUEMADA
SILVIA HERRERA
SAN CAMILO
LOS PENSAMIENTOS
QUACOLDA
CAMILO HENRÍQUEZ
ROBERTO RUSQUE
ALCALDE RUPERTO BERNAL
LOS COPIHUES
LAS AMAPOLAS
LOS ALELÍES
EUSEBIO LILLO
GENERAL VELÁSQUEZ
LA CRUZ
LAS MARGARITAS
EL PROGRESO
LA PAZ
CENTRAL
DIEGO DE ALMAGRO
LOS LIRIOS
C. ANTONIO
MARÍA ANGÉLICA
0 75 150 300 m
1:6.000
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE PUCHUNCAVÍ
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Puerto
Caleta
Aeródromo
Límite Político Administrativo
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS,NOAA

Comuna de Puchuncaví

La comuna de Puchuncaví, se fundó el año 1925, tiene una superficie de 300 km² y una población de 19.688 habitantes. Su historia y la de sus alrededores se remonta a más de 500 años, siendo una de las localidades más antiguas de Chile. Su nombre deriva del araucano “Puchuncahuin”, que significa donde abundan las fiestas o también “fin de fiestas”. El poblado de Puchuncaví fue declarado villa el 6 de marzo de 1875. Luego, desde 1883 fue cabecera de provincia en varias oportunidades. En 1894 se formó la primera comuna, llamada Quintero-Puchuncaví, integrada por vecinos de ambas localidades, hasta su fundación autónoma en 1925. A los pocos años sería anexada por Quintero, para en 1944 volver a separarse de dicha comuna, situación que se mantiene hasta hoy en día.

La comuna se compone de una veintena de localidades y poblados rurales, dedicados muchos de ellos a la actividad agrícola y pesquera. La localidad Las Ventanas cuenta con un puerto, fundición y refinería perteneciente a Codelco (División Ventanas), que se inauguró en 1964.

Hotel Maitencillo, comuna de Puchuncaví, 2021.

Caleta de pescadores San Pedro de Horcón

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de área: A0510500001 **Fecha de registro:** 16-11-2021

1. Caleta de pescadores San Pedro de Horcón
2. Playa de Horcón
3. Playa Cau Cau
4. Calle Cau Cau
5. Camino El Alba
6. Avenida Principal
7. Calle Consulado
8. Calle Los Pingüinos

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Contexto del conjunto

Vista a la caleta y estatua de San Pedro de Horcón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Horcón

Referencia de localización:
Calle Costanera esquina avenida Principal

Área:
Área rural

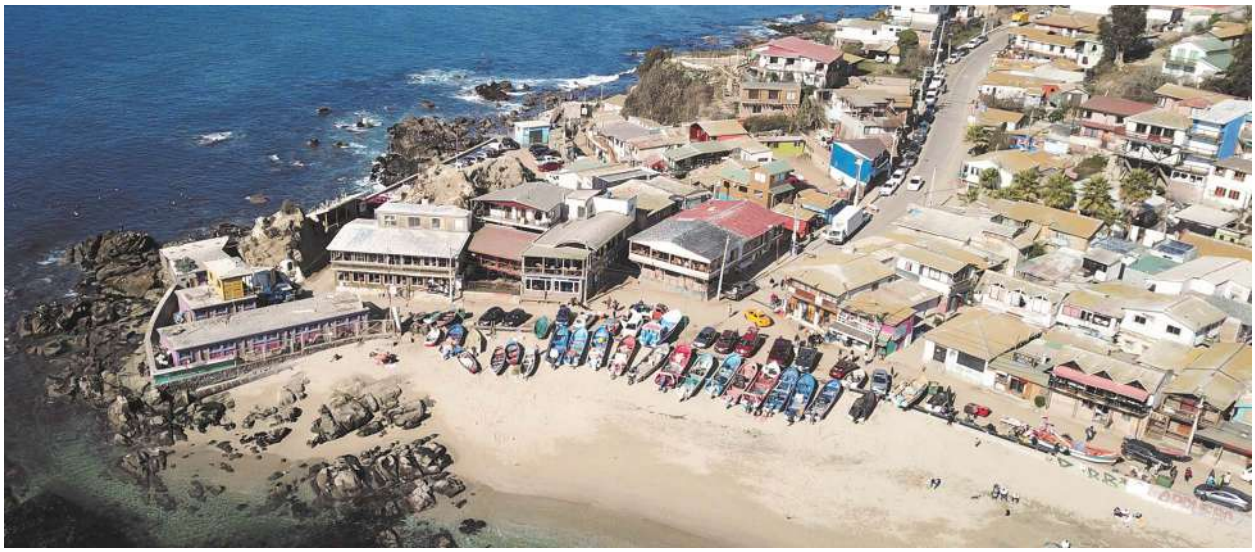
Punto de referencia:
266626 E 6378250 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.196 m^2

N° pisos:
1

Altura:
3



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

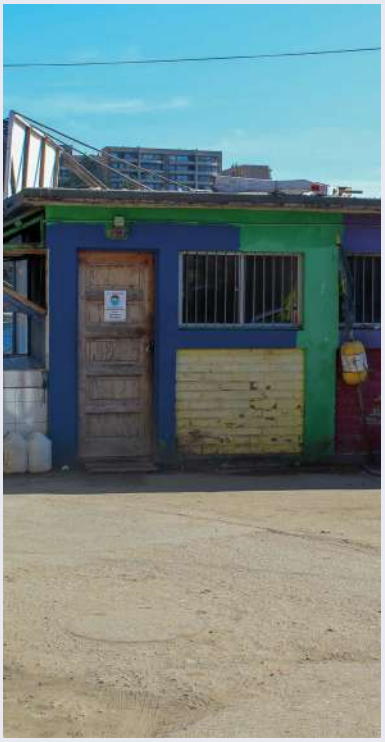
Muro de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El conjunto evidencia un mantenimiento regular. Si bien los inmuebles están operativos, algunos de ellos presentan deterioros puntuales como eflorescencias, corrosión en elementos metálicos, fisuras, pérdidas de revestimientos, manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad por depósito.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El poblado de Horcón surgió a fines del siglo XIX en torno a una pequeña caleta de pescadores, que lentamente comenzó a cobrar mayor importancia, llegando a ser un popular destino turístico desde la década de 1940 y principalmente en la década de 1960 con la llegada de artistas, poetas y artesanos. Los edificios que conforman la actual caleta, fueron construidos en diversas épocas a partir de 1980, configurándose como un importante centro social y turístico del balneario.

Valores patrimoniales:
La caleta de pescadores cuenta con valor social y turístico ya que es reconocido popularmente como un punto neurálgico del desarrollo socioeconómico del borde costero y lugar de encuentro para la comunidad local. Sus construcciones mantienen una volumetría homogénea de baja altura con vanos simples y una distribución espacial espontánea que le otorgan presencia en el sector y valor urbano, al articular lo privado con el paseo peatonal que se enfrenta a un roquerío y cuyo remate corresponde a la imagen de San Pedro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Comunidad Castillo Velasco

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de área: A0510500002 **Fecha de registro:** 16-11-2021

1. Comunidad Castillo Velasco
2. Playa Cau Cau
3. Caleta de Horcón
4. Calle Cau Cau
5. Calle Los Aromos
6. Calle Estrella de Mar
7. Avenida El Tebo
8. Avenida Principal

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Comunidad Cau Cau

Localidad:
Horcón

Referencia de localización:
Costado sur de escalera de acceso a playa Cau Cau

Área:
Área rural

Punto de referencia:
266113 E 6377929 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,7 ha

N° pisos:
2

Altura:
7

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Se observa sustitución de ventanas en algunas unidades, no obstante, mantiene gran parte de sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Fernando Castillo Velasco - Arquitecto

Influencia arquitectónica:
Vernacular

Antecedentes históricos:
La Comunidad Castillo Velasco se encuentra al sur del balneario de Horcón, frente a la playa Cau Cau, y fue construida durante la década de 1990 por iniciativa del destacado arquitecto Fernando Castillo Velasco. Desde su origen conforma una exclusiva colonia de veraneo inserta en un bosque de eucaliptos y pinos. Forma parte de la obra de madurez del arquitecto, que desarrolló distintos conjuntos habitacionales que integran el paisajismo, la vida en comunidad y los materiales naturales.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetrías geometrizadas y materialidad tradicional. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan sus plantas hexagonales con núcleo central, estructuras de madera, terrazas y amplios ventanales. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por conformar un conjunto tradicional con unidades agrupadas en distintos niveles y conectadas por senderos y escaleras.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Sitio balneario popular y campo de prisioneros Melinka- Puchuncaví

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500007 **Fecha de registro:** 10-12-2020

Vista del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°38 del 31 de enero de 2018

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Campo de prisioneros Melinka
2. Ruta F-30-E
3. Tenencia Puchuncaví
4. Pasaje Tiburcio Estay

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex balneario popular de Melinka

Dirección:
Avenida Presidente Ríos (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por costado oriente de retén de Carabineros de Puchuncaví

Área:
Área rural

Coordenadas:
274369 E 6377200 N

Información documental

Autor de la obra:
Renato Hernández Orrego - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
4.835 m²

Superficie edificada:
83 m²

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hospedaje

Uso actual:
Sitio de memoria

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 147-23

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Pilotes de madera

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

En la actualidad el complejo se encuentra desmantelado, solo se preserva parte de las estructuras originales, las cuales se encuentran en un avanzado deterioro por falta de mantenimiento y la acción erosiva de agentes climatológicos. Se observa la pérdida de cubiertas y de diversas partes de su estructura y terminaciones.

Detalle de placa conmemorativa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Sitios memoriales

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:

El balneario de Melinka, construido en 1971, fue parte del programa de Balnearios Populares del gobierno de la Unidad Popular para brindar espacios de descanso y recreación a los trabajadores y sus familias. Luego del golpe militar fue transformado en campo de concentración para prisioneros a cargo de la Armada de Chile. En 1976 el centro de detención fue cerrado. Posteriormente, en la década de 1980, fue desmantelado casi en su totalidad por lo que solo se preservan algunos testimonios de los pabellones.

Valores patrimoniales:

El sitio cuenta con valor constructivo por su innovación en la arquitectura popular de carácter recreativo ejecutada por el Estado. Los edificios fueron construidos por paneles prefabricados de madera y cubierta de fibrocemento, formando pabellones en forma de A, más una estructura que sirvió de casino, junto a canchas deportivas, lavaderos, cocinas y otras dependencias. A causa de su uso como centro de detención y tortura durante la dictadura cívico militar, fue declarado sitio de memoria, lo que le otorga valor social y simbólico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Avenida del Mar 930

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500001 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa avenida del Mar 930
2. Avenida del Mar
3. Pasaje Frutillar
4. Avenida Central

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida del Mar 930

Localidad:
Maitencillo

Referencia de localización:
Avenida del Mar esquina avenida Central

Área:
Área urbana

Coordenadas:
272094 E 6385919 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1947

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.569 m²

Superficie edificada:
137 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 108-21

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta machas de humedad por capilaridad en muros de piedras y pavimentos exteriores. Se observan fisuras en pinturas exteriores y barnices, y suciedad por depósito. Sus ventanas fueron sustituidas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Maitencillo formó parte de los pequeños centros de pesca artesanal del litoral de Puchuncaví que, a partir de 1913, comenzó su auge urbano y territorial como balneario. Fue mediante el loteo y venta de los terrenos de Ignacio Baltra del Canto, dueño del fundo Cerro Colorado, que los sitios ubicados entre la actual playa Pocitos y Aguas Blancas fueron ocupados por familias acomodadas de Santiago. La vivienda, destinada para veraneo y construida en 1947, pertenece a este período de desarrollo.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta moderna, morfología adaptada a la pendiente, volumetría regular y materialidad tradicional. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su zócalo de piedra, balcón, alero, chimenea y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia en el sector y formar parte de la tipología tradicional de vivienda del balneario, con sus proporciones y atributos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa avenida del Mar 2486

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500002 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa avenida del Mar 2486
2. Mercado de pescadores caleta Maitencillo
3. Punta Maitencillo
4. Avenida del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida del Mar 2486

Localidad:
Maitencillo

Referencia de localización:
Frente a la caleta de Maitencillo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
271038 E 6384953 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
297 m^2

Superficie edificada:
101 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 121-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en elementos de madera con deformación parcial del alero, eflorescencias, manchas de humedad, suciedad por depósito, desconchados en pinturas exteriores y líquenes en murete de cierre. No obstante, aún conserva gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Maitencillo formó parte de los pequeños centros de pesca artesanal del litoral de Puchuncaví que, a partir de 1913, comenzó su auge como balneario. Fue mediante el loteo y venta de los terrenos de Ignacio Baltra del Canto, dueño del fundo Cerro Colorado, que los sitios ubicados entre la actual playa Pocitos y Aguas Blancas fueron ocupados por familias acomodadas de Santiago. Esta vivienda de veraneo emplazada frente al mar y construida en 1945, pertenece al período de desarrollo de la localidad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción y valor arquitectónico-constructivo por su impronta *art decó* y morfología regular. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su pórtico con ménsulas, escalinata de acceso, antejardín, cornisamiento y elementos de carpintería. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia en el sector y formar parte del conjunto tradicional del balneario, con sus proporciones y atributos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Hotel Maitencillo

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500003 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Maitencillo
2. Mercado de pescadores caleta Maitencillo
3. Punta Maitencillo
4. Avenida del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex Hotel Pocitos

Dirección:
Avenida del Mar 2538

Localidad:
Maitencillo

Referencia de localización:
Frente a playa Los Pocitos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
271006 E 6384904 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
5.077 m²

Superficie edificada:
420 m²

N° pisos:
4

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 121-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, machas por hongos, fisuras, suciedad por depósito y desconchados de pinturas exteriores. Se observa modificación parcial de la cubierta de buhardilla a mansarda, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El antiguo poblado de Maitencillo comenzó su mayor desarrollo urbano a partir de 1913 con el loteo y venta de los terrenos de Ignacio Baltra del Canto, dueño del fundo Cerro Colorado. Dentro de las edificaciones más representativas del período está el hotel Los Pocitos, construido hacia 1945 frente a la playa del mismo nombre, que se convirtió en el más importante del balneario. Actualmente lo administra la Caja 18 de Septiembre.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por su vínculo con la consolidación del sector como balneario. Posee valor arquitectónico por su morfología adaptada al borde costero e impronta moderna con elementos tardo-historicistas influenciados en el *arts & crafts* inglés. Entre sus atributos se destacan sus vanos en arcos, zócalo, impostas, cubierta en mansarda, alero y revestimiento de piedra. Asimismo, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento frente a la playa Los Pocitos.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Avenida del Mar 2618

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500004 **Fecha de registro:** 15-11-2021

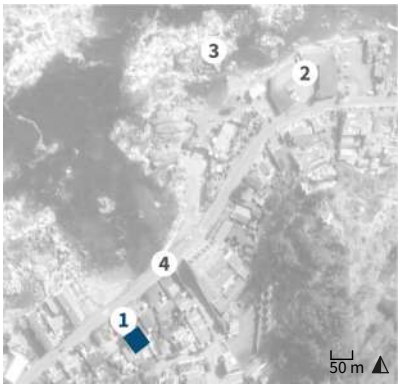
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Avenida del Mar 2618
2. Mercado de pescadores caleta Maitencillo
3. Punta Maitencillo
4. Avenida del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida del Mar 2618

Localidad:
Maitencillo

Referencia de localización:
Frente a playa Los Pocitos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
270953 E 6384846 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1956

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
673 m^2

Superficie edificada:
169 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 121-32

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad en muros de piedra por capilaridad, corrosión en piezas metálicas, suciedad por depósito y rayados en puerta vehicular. Se observa ampliación lateral en mansarda, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Maitencillo formó parte de los pequeños centros de pesca artesanal del litoral de Puchuncaví que, a partir de 1913, comenzó su auge como balneario. Fue mediante el loteo y venta de los terrenos de Ignacio Baltra del Canto, dueño del fundo Cerro Colorado, que los sitios ubicados entre la actual playa Pocitos y Aguas Blancas fueron ocupados por familias acomodadas de Santiago. Esta vivienda de veraneo, emplazada frente al mar y construida en 1956, pertenece al período de desarrollo de la localidad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos *arts & crafts*, morfología regular y materialidad tradicional. Entre sus atributos arquitectónicos se destacan su zócalo de piedra con terraza, balcón, alero sobre canes, chimenea, postigos, ventana circular y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia en el sector y formar parte del conjunto tradicional del balneario, con sus proporciones y atributos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Santa Ana de Horcón

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500006 **Fecha de registro:** 10-12-2020

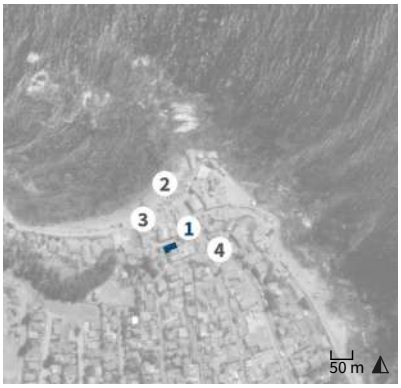
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Iglesia Santa Ana de Horcón
2. Playa La Caleta
3. Costanera de Horcón
4. Avenida Principal

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Horcón

Dirección:
Pasaje La Iglesia (sin número)

Localidad:
Horcón

Referencia de localización:
Extremo poniente pasaje La Iglesia, a 30 metros de avenida Principal

Área:
Área rural

Coordenadas:
266602 E 6378150 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
100 m²

Superficie edificada:
100 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 206-24

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas verticales en fachadas y pequeña torre, evidencia de humedad de ascensión por capilaridad desde el suelo y eflorescencias. Pérdida de cohesión de pinturas y decapados puntuales en toda la fachada. Suciedad de origen biótico por la fauna del entorno.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

El poblado de Horcón nació en torno a una pequeña caleta que llegó a ser un popular destino turístico. Su iglesia, construida en el siglo XIX, fue bendecida bajo la advocación de Santa Ana, representada en su interior con una imagen de madera policromada de gran antigüedad, probablemente de alguna iglesia o que sirviera como mascarón de algún barco. La estructura, originalmente de adobe, ha sido intervenida con materiales modernos debido a los numerosos terremotos.

Valores patrimoniales:

Pequeña capilla con valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones originarias del balneario. Sobresale su emplazamiento en el remate de un corto paseo peatonal, que le otorga valor urbano. Su valor arquitectónico se materializa por medio de su impronta neocolonial, de la cual se destaca su fachada principal. Tambien cuenta con valor simbólico por su vínculo y fuerte arraigo con la comunidad religiosa de la localidad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Almirante Latorre s/n 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500008 **Fecha de registro:** 10-12-2020

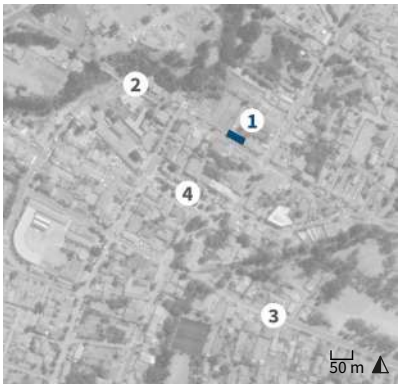
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre s/n 1
2. Calle Almirante Latorre
3. Calle Alcalde Ruperto Bernal
4. Plaza de Puchuncaví

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Almirante Latorre (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Bernardo O'Higgins y calle José Ramón Pérez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273727 E 6376580 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
4.426 m²

Superficie edificada:
212 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 7-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan grietas en esquinas de dinteles de puertas y ventanas, y en encuentros de muros. Además de la pérdida de repellado de barro y revestimiento de muros bajo alféizares. Se aprecia un marco de ventana faltante, presencia de hongos en zócalo y corrosión en planchas metálicas de la cubierta.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Como antigua villa vinculada al Camino del Inca y luego a la bahía de Quintero, Puchuncaví pasó por una serie de unidades administrativas durante el período de las definiciones de las delegaciones territoriales del país, hasta ser declarada comuna en 1944. Dentro de sus edificaciones más antiguas, se levantó a finales del siglo XIX esta vivienda emplazada a metros de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario y que refleja el carácter vernáculo de los pueblos rurales de la zona central de Chile.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el casco fundacional de la localidad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su volumetría alargada, materialidad tradicional e impronta vernácula. Presenta elementos complementarios de inspiración neoclásica, vanos enmarcados y zócalo realzado. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento céntrico y fachada continua que le otorgan presencia en el sector y configura el frente tradicional de la calle Latorre.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa José Ramón Pérez 365

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500009 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa José Ramón Pérez 365
2. Calle José Ramón Pérez
3. Calle Almirante Latorre
4. Calle Santiago Torres

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle José Ramón Pérez 365

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle José Ramón Pérez esquina calle Almirante Latorre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273750 E 6376565 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
141 m²

Superficie edificada:
141 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 7-5

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas de humedad por lavados diferenciales, pudrición en elementos de madera, fisuras en revoque y suciedad por depósito. Se observa el agregado de planchas metálicas en muro medianero, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Como antigua villa vinculada al Camino del Inca y luego a la bahía de Quintero, Puchuncaví pasó por una serie de unidades administrativas durante el período de las definiciones de las delegaciones territoriales del país, hasta ser declarada comuna en 1944. Esta vivienda en esquina, emplazada cerca de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, forma parte de sus construcciones más antiguas y representativas del casco fundacional de la localidad, a pesar de sus modificaciones de los últimos años.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el casco fundacional de la localidad. Posee valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan vanos adintelados, zócalo realzado y elementos de carpintería. Asimismo, posee valor urbano por su emplazamiento céntrico y fachada continua que le otorgan presencia en el sector y configura el frente tradicional de la calle Latorre.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Almirante Latorre s/n 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500010 **Fecha de registro:** 10-12-2020

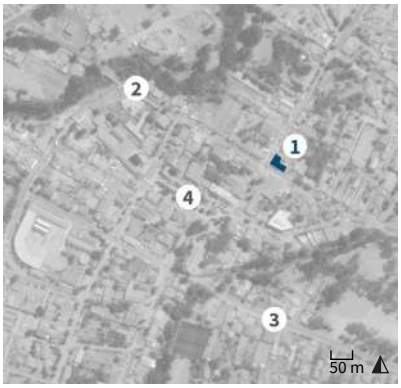
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre s/n 2
2. Calle Almirante Latorre
3. Calle Alcalde Ruperto Bernal
4. Plaza de Puchuncaví

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Almirante Latorre (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Almirante Latorre esquina calle José Ramón Pérez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273773 E 6376560 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
365 m²

Superficie edificada:
207 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1-11

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas verticales en encuentro de muros, manchas de humedad por capilaridad y corrosión de cubierta metálica que ha producido manchas en la parte superior de la fachada. Las puertas presentan pudrición y reemplazo de piezas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Como antigua villa vinculada al Camino del Inca y luego a la bahía de Quintero, Puchuncaví pasó por una serie de unidades administrativas durante el período de las definiciones de las delegaciones territoriales del país, hasta ser declarada comuna en 1944. Dentro de sus edificaciones céntricas, se levantó esta casa a comienzos del siglo XX y fue destinada como local comercial y vivienda residencial. Su ejecución da cuenta del carácter vernáculo de los pueblos rurales de la zona central de Chile.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad probablemente construida en la década de 1900. Además, posee valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta vernácula con elementos complementarios de inspiración neoclásica. Entre sus atributos se destacan los vanos enmarcados y cornisamento superior. Cuenta con un local comercial que responde al carácter mixto de las calles céntricas del lugar, que, sumado a su fachada continua con ochavo, le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa José Ramón Pérez 89

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500011 **Fecha de registro:** 10-12-2020

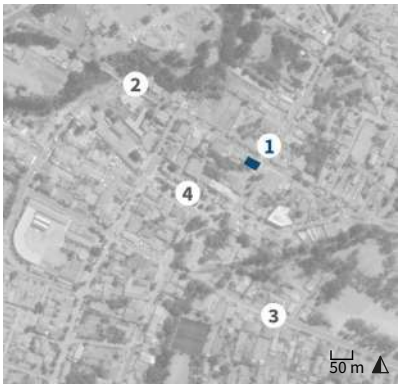
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa José Ramón Pérez 89
2. Calle Almirante Latorre
3. Calle Alcalde Ruperto Bernal
4. Plaza de Puchuncaví

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle José Ramón Pérez 89

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle José Ramón Pérez esquina calle Almirante Latorre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273757 E 6376550 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
496 m²

Superficie edificada:
196 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Local comercial

Uso actual:
Hospedaje y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 8-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Si bien el inmueble evidencia acciones de mantenimiento, presenta una serie grietas diagonales menores en las esquinas de los dinteles de puertas y ventanas, además de corrosión en su cubierta metálica. Los elementos de madera cuentan con pátina de suciedad por humedad en los tramos inferiores, visible principalmente en las puertas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de las edificaciones céntricas más antiguas de Puchuncaví, cuyo origen estuvo vinculado con el Camino del Inca y posteriormente con la actividad portuaria de Quintero, por lo que fue declarada comuna independiente el año 1944. El inmueble se construyó a comienzos del siglo XX y fue destinada como local comercial y vivienda. Su ejecución da cuenta del carácter vernáculo de los pueblos rurales de la zona central de Chile.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la consolidación del sector, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta vernácula. Entre sus atributos se destacan sus vanos adintelados, zócalo realzado, cornisamiento superior. Cuenta con un local comercial que responde al carácter mixto de las calles céntricas de la localidad, que, sumado a su fachada continua con ochavo, le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Almirante Latorre 401

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500012 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Almirante Latorre 401
2. Calle José Ramón Pérez
3. Calle Almirante Latorre
4. Calle Santiago Torres

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Almirante Latorre 401

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles José Ramón Pérez y calle Santiago Torres

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273820 E 6376525 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1.081 m²

Superficie edificada:
245 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, machas de humedad por capilaridad, fisuras en el revoque, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados. Se observa el agregado de una ventana en su fachada lateral, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Como antigua villa vinculada al Camino del Inca y posteriormente a la bahía de Quintero, Puchuncaví sufrió varios cambios en las delegaciones territoriales, hasta ser una comuna independiente recién el año 1944. Dentro de sus edificaciones céntricas más antiguas, esta casa de fachada continua y emplazada en las cercanías de la plaza, se levantó durante la segunda mitad del siglo XIX, dando cuenta del carácter vernáculo de los pueblos rurales de la zona central de Chile.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la consolidación del sector, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta vernácula con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan sus vanos adintelados, zócalo realzado, mampara de acceso y cornisamiento superior. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento céntrico y fachada continua que configura el frente tradicional de la calle Latorre.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Almirante Latorre 416

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500013 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Almirante Latorre 416
2. Calle José Ramón Pérez
3. Calle Almirante Latorre
4. Calle Santiago Torres

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Almirante Latorre 416

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles José Ramón Pérez y calle Santiago Torres

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273808 E 6376520 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
1.109 m²

Superficie edificada:
75 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 2-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas, fisuras, eflorescencias, machas de humedad por capilaridad, suciedad por depósito y desconchados en pinturas exteriores. Se observa la sustitución de puertas, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Como antigua villa vinculada al Camino del Inca y posteriormente a la bahía de Quintero, Puchuncaví sufre varios cambios en las delegaciones territoriales, hasta ser una comuna independiente recién el año 1944. Dentro de sus edificaciones céntricas más antiguas, esta casa de fachada continua y emplazada en las cercanías de la plaza se levantó durante la segunda mitad del siglo XIX, dando cuenta del carácter vernáculo de los pueblos rurales de la zona central de Chile.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la consolidación del sector, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta vernácula. Entre sus atributos se destacan sus vanos adintelados, zócalo realzado, cornisamiento superior y elementos de carpintería. Asimismo, posee un valor urbano-paisajístico por su emplazamiento céntrico y fachada continua que le otorgan presencia en el sector y configura el frente tradicional de la calle Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Puchuncaví

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500014 **Fecha de registro:** 10-12-2020

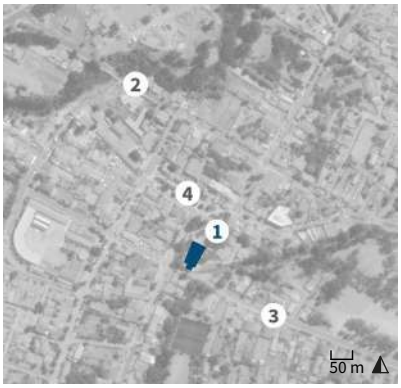
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Iglesia Nuestra Señora del Rosario
2. Calle Almirante Latorre
3. Calle Alcalde Ruperto Bernal
4. Plaza de Puchuncaví

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Cura Benavides (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Cura Benavides esquina calle José Ramón Pérez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
273674 E 6376440 N

Información documental

Autor de la obra:
Padre Isaías Rojas - Jefe de construcción; Padre Alejandro Rollán - Ornamentador

Año de construcción:
1906

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
6.082 m²

Superficie edificada:
558 m²

N° pisos:
1

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo simple

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, el torreón lateral, que corresponde a una intervención posterior, presenta pérdida de cohesión y desconchados en estucos de sobrecimiento, además de pinturas craqueladas y manchas de oxidación en el campanario.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La primera capilla de Puchuncaví, originalmente dependiente del corregimiento de Quillota, fue construida en el siglo XVII en los terrenos donados por Vicenzo Pascuale, y pasó a convertirse en parroquia en el año 1809. El actual templo fue levantado por iniciativa de Isaías Rojas, luego del terremoto de Valparaíso de 1906 y en 1936, se construyó su casa parroquial. Debido a los daños ocasionados por el terremoto de La Ligua de 1965, fueron reconstruidos el campanario y su portada principal.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor artístico por su retablo de altar mayor de estilo barroco e imagen de la virgen del Rosario traída a Chile por Dolores Vas durante el período colonial, y valor arquitectónico por su reconstrucción de impronta neogótica con elementos originales de estilo clásico. Posee valor simbólico por su arraigo con la comunidad cristiana de Puchuncaví y alrededores, y relación con los bailes chinos y otras festividades religiosas tradicionales.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Iglesia de Pucalán

Provincia de Valparaíso, comuna de Puchuncaví

Código de inmueble: 0510500016 **Fecha de registro:**

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia de Pucalán
2. Ruta F-220
3. Escuela Pucalán
4. Ruta F-20

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Ruta F-220 (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por ruta F-20, 170 metros al poniente de cruce con camino de acceso a Pucalán

Área:
Área rural

Coordenadas:
280414 E 6373705 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
2.924 m^2

Superficie edificada:
249 m^2

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 179-13

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta fisuras, suciedad por depósito y desconchados en pinturas exteriores principalmente en su torreón. Pese a ello, mantiene su carácter religioso y funcionalidad para los ritos ceremoniales que se llevan a cabo en el lugar.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

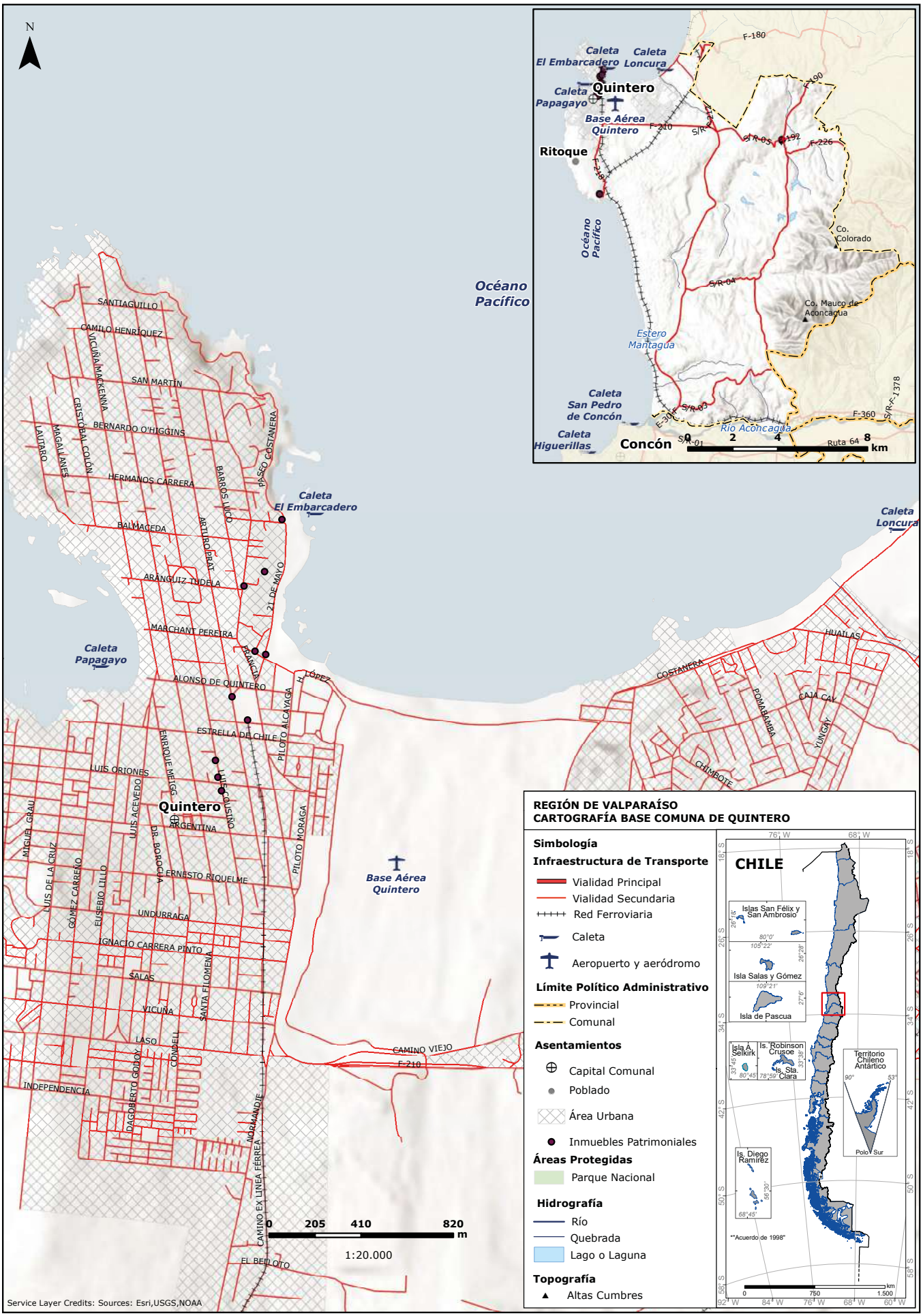
El origen del sector se remonta al período prehispánico. Formó parte del circuito entre picunches que intercambiaban productos con los chonos asentados en la costa. Durante la Colonia, fue un pequeño asentamiento agrícola con una población indígena pero fuertemente evangelizada. En este contexto, Pucalán está asociado a una comunidad devota y gestora de uno de los principales bailes chinos de la comuna. En la localidad se celebran las fiestas de la Cruz de Mayo, de la Virgen del Carmen y de Andacollo.

Valores patrimoniales:

El inmueble está estrechamente asociado a los bailes chinos de Pucalán, lo que le otorga valor histórico y simbólico-social. Consiste en antigua cofradía de músicos danzantes que expresa su devoción a través de promesas o mandas que se cumplen mediante la participación en un cuerpo de baile, en el contexto de ritos ceremoniales llamados Fiestas de Chinos. Además, vinculado a lo anterior, cuenta con valor paisajístico por emplazarse en una amplia explanada rústica de carácter sagrado e impronta rural.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.


N
Océano Pacífico
Caleta El Embarcadero
Caleta Loncura
Caleta Papagayo
Quintero
Base Aérea Quintero
Ritoque
Caleta San Pedro de Concón
Caleta Higuerillas
Concón
Río Aconcagua
Estero Mantagua
Co. Colorado
Co. Mauco de Aconcagua
Ruta 64
F-180
F-190
F-210
F-216
F-226
F-360
S/R-01
S/R-03
S/R-04
S/R-F-1378
0 2 4 8 km
SANTIAGUILLO
CAMILO HENRÍQUEZ
VICUÑA MACKENNA
SAN MARTÍN
CRISTÓBAL COLÓN
BERNARDO O'HIGGINS
LAUTARO
MAGALLANES
HERMANOS CARRERA
BARROS LUCO
PASEO COSTANERA
BALMACEDA
ARTURO PRAT
ARÁNGUIZ TUDELA
21 DE MAYO
MARCHANT PEREIRA
PLAZUELA
ALONSO DE QUINTERO
H. LÓPEZ
ESTRELLA DE CHILE
PILOTO ALCAYAGA
ENRIQUE MELGG
LUIS ORIONES
LUIS ACEVEDO
MIGUEL GRAU
LUIS DE LA CRUZ
GÓMEZ CARREÑO
EUSEBIO LILLO
DR. BOROCHA
ARGENTINA
ERNESTO RIQUELME
PILOTO MORAGA
UNDURRAGA
IGNACIO CARRERA PINTO
SALAS
VICUÑA
SANTA FILOMENA
LASO
CONDELL
DAGOBERTO GODOY
INDEPENDENCIA
NORMANDIE
CAMINO EX LÍNEA FÉRREA
EL BELLOTO
CAMINO VIEJO
F-210
HUAITAS
COSTANERA
POMABAMBA
CAJA CAY
YUNGAY
CHIMBOTE
0 205 410 820 m
1:20.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS,NOAA
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE QUINTERO
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Caleta
Aeropuerto y aeródromo
Límite Político Administrativo
Provincial
Comunal
Asentamientos
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas Protegidas
Parque Nacional
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Is. Diego Ramírez
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
**Acuerdo de 1998"
0 750 1.500 km

Comuna de Quintero

La comuna de Quintero tiene una superficie de 148 km² y una población de 35.341 habitantes. Fue el primer puerto chileno, y sus orígenes se remontan hacia 1536, cuando arriba el navegante andaluz Alonso de Quintero en la nave Santiaguillo. El nombre de la comuna viene de su descubridor, quedando consignada como "Bahía de Quintero" para la Armada Española. Se fundó formalmente el 24 de noviembre de 1865, cuando el presidente José Joaquín Pérez dictó el decreto que señaló la creación de Quintero como puerto mayor en la bahía que lleva su nombre.

En la vertiente sur de la comuna se aprecia el río Aconcagua, y al este la cordillera de la Costa y el cerro Mauco con 717 msnm, y en cuya cumbre se aprecian ruinas indígenas.
El clima es mediterráneo de tipo costero. Las precipitaciones alcanzan un promedio de 323 mm anuales.
El patrimonio ecológico se encuentra constituido por el Santuario de la Naturaleza bosques Las Petras y su entorno (1993) y el humedal de Mantagua y las dunas de Ritoque, con 269 ha, que forman parte del Proyecto GEF Conservación de Humedales Costeros.

Casa de la ex hacienda La Engorda o Valle Alegre, comuna de Quintero, 2021.

Instalaciones agrícolas de la hacienda Santa Rosa de Colmo

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700028 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°50 del 29 de enero de 1987

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Instalaciones agrícolas hacienda Santa Rosa
2. Ruta F-190
3. Río Aconcagua
4. Línea férrea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Santa Rosa de Colmo

Dirección:
Carretera F-190 (sin número)

Localidad:
Colmo

Referencia de localización:
Ribera norte del río Aconcagua, a 350 metros del cruce de rutas F-190 y F-360

Área:
Área rural

Coordenadas:
271369 E 6354710 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Colonial

Dimensiones

Superficie predial:
3,79 ha

Superficie edificada:
967 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 951-18

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Tierra natural

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia falta de mantenimiento. Los colapsos parciales y desplomes son recurrentes, además se observan grietas, disgregación de revoques y adobes, manchas de humedad por lavados diferenciales y capilaridad, y pudrición y fotodegradación en elementos de madera por la acción de agentes climatológicos.

Detalle del silo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Colonial

Antecedentes históricos:

Tras la expulsión de la Compañía de Jesús, congregación propietaria del sitio en el siglo XVIII, la hacienda fue adquirida por Victoria Subercaseaux Vicuña, esposa de Benjamín Vicuña Mackenna, quien luego de abandonar la vida pública se retiró a la hacienda, donde falleció en enero de 1886. Contaba con un parque con más de seis mil ejemplares de árboles nativos y exóticos. Finalmente, debido al proceso de Reforma Agraria, la hacienda fue fragmentada. Hoy es parte de una propiedad privada.

Valores patrimoniales:

Conjunto con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Benjamín Vicuña Mackenna. Posee valor arquitectónico por sus construcciones de impronta industrial con elementos neoclásicos y algunos, con carácter vernáculo. Entre sus atributos se destacan sus muros de adobe, sillares y complejas estructuras de techumbres a la vista. Cuenta con bodegas, silos y caballerizas. Sus grandes dimensiones y emplazamiento junto al río Aconcagua le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa patronal de la hacienda Santa Rosa de Colmo

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700030 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°50 del 29 de enero de 1987

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa patronal de la hacienda Santa Rosa
2. Ruta F-190
3. Río Aconcagua
4. Línea férrea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Santa Rosa de Colmo

Dirección:
Carretera F-190 (sin número)

Localidad:
Colmo

Referencia de localización:
Ribera norte del río Aconcagua, a 350 metros del cruce de rutas F-190 y F-360

Área:
Área rural

Coordenadas:
271326 E 6354680 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
8.385 m²

Superficie edificada:
815 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y hacienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / Sin información

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta grietas menores en encuentros de muros, desprendimientos de revoques, enlucidos desgastados y craquelados, y eflorescencias en la base de los muros. Se observa corrosión en cubiertas y elementos metálicos. Los corredores exteriores y jardines evidencian falta de mantenimiento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Tras la expulsión de la Compañía de Jesús, congregación propietaria del sitio en el siglo XVIII, la hacienda fue adquirida por Victoria Subercaseaux Vicuña, esposa de Benjamín Vicuña Mackenna, quien luego de abandonar la vida pública se retiró a la hacienda, donde falleció en enero de 1886. Contaba con un parque con más de seis mil ejemplares de árboles nativos y exóticos. Finalmente, debido al proceso de Reforma Agraria, la hacienda fue fragmentada. Hoy es parte de una propiedad privada.

Valores patrimoniales:

Conjunto con valor histórico por su antigüedad y vínculo con Benjamín Vicuña Mackenna. Posee valor arquitectónico por sus construcciones de impronta colonial con elementos neoclásicos y algunos, con carácter productivo e industrial. Entre sus atributos se destacan sus muros de adobe, corredores cubiertos y cierros de albañilerías de ladrillo. Cuenta con residencias, patios interiores y áreas verdes con paisajismo. Sus grandes dimensiones y emplazamiento junto al río Aconcagua le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Sébire del Pedregal

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700001 **Fecha de registro:** 15-11-2021

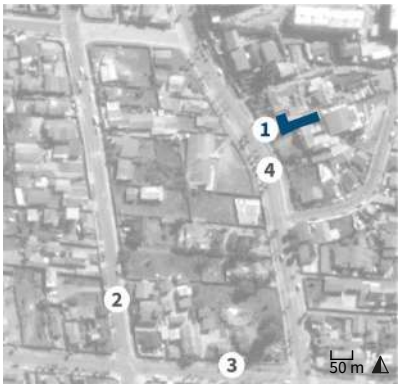
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Sébire del Pedregal
2. Calle Barros Luco
3. Calle Hermanos Carrera
4. Avenida Francia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa Nina

Dirección:
Avenida Francia 789

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles O'Higgins y Hermanos Carrera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263173 E 6370955 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1933

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
476 m²

Superficie edificada:
223 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 33-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas de humedad por capilaridad, erosión en el cierro y desconchados en pinturas exteriores. Se observan tejas faltantes en cubierta, especialmente en el acceso, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios se vendieron a partir de 1913. Dentro de este proceso fundacional de ocupación y consolidación territorial se construyó esta vivienda en 1933, en uno de los predios de Marie Louise Sébire Diot, viuda de Cousiño, que luego fue traspasada a Carmen del Pedregal Herrera.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su data de construcción, y con valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos inspirados en el *arts & crafts* inglés. Entre sus atributos se destaca su acceso jerarquizado por pórtico cubierto, techumbre compleja con revestimiento de tejas, zócalo, postigos y antejardín. Asimismo, posee valor paisajístico por su extensión predial y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Contesse

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700002 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Contesse
2. Calle Barros Luco
3. Calle Hermanos Carrera
4. Avenida Francia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Barros Luco 833

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles O'Higgins y Hermanos Carrera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263068 E 6370886 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.116 m²

Superficie edificada:
162 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 36-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en tejuelas y tinglados, manchas de humedad por lavados diferenciales, maderas resquebrajadas, corrosión en cierro, desconchados en pinturas exteriores, rayados y suciedad por depósito, sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El sector comenzó su desarrollo urbano en 1912, con la planificación de la bahía de Quintero como balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de los terrenos y quienes vendieron los primeros sitios al año siguiente. Durante el proceso de consolidación de la ciudad entre las décadas de 1940 y 1950, se construyó esta vivienda de veraneo, la cual fue encargada por el comerciante Alberto Contesse Dietz.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su data de construcción, y con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a las pendientes del terreno e impronta modernista con elementos inspirados en el *shingle style* norteamericano. Entre sus atributos se destaca su cubierta de tejas con buhardilla, revestimientos de madera, pórtico con pilares y zócalo de piedra. Asimismo, posee un valor paisajístico por su extensión predial y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Zegers

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700003 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Zegers
2. Calle Barros Luco
3. Calle Hermanos Carrera
4. Avenida Francia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Francia 818

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles O'Higgins y Hermanos Carrera

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263167 E 6370878 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1944

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.033 m²

Superficie edificada:
172 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 36-16

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras, manchas de humedad por capilaridad, desconchados en pinturas exteriores y líquenes en cierro. Se observa agregado de una segunda construcción en el antejardín del mismo predio, e incorporación de rejas de ventanas, no obstante, mantiene sus características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios se vendieron a partir de 1913. Durante su proceso de consolidación urbana entre las décadas de 1940 y 1950, se construyó esta vivienda de veraneo, cuyo primer propietario fue Enrique Zegers, quien compró años antes el terreno al ingeniero Julius Pinkas Strauss.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta modernista con elementos neoclásicos e inspirados en el *arts & crafts* inglés. Entre sus atributos se destaca la cubierta con buhardilla, hastiales con vanos, balcón sobre pórtico de acceso, escalinata y chimenea. Asimismo, posee valor paisajístico por su emplazamiento elevado sobre zócalo y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Luis Cousiño 1058

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700005 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Luis Cousiño 1058
2. Calle General Baquedano
3. Calle Luis Cousiño
4. Calle Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Luis Cousiño 1058

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Hermanos Carrera y Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262865 E 6370644 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1946

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
296 m²

Superficie edificada:
89 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 51-28

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta pudrición en elementos de madera y desconchados en pinturas exteriores. Se observan los agregados de rejas en ventanas y de un volumen posterior en el predio, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, quienes vendieron los primeros sitios en 1913. Durante su consolidación urbana entre las décadas de 1940 y 1950, se construyeron estas dos casas contiguas, a cargo de una empresa holandesa de viviendas prefabricadas. El sitio fue adquirido en 1945 por su mandante, y pertenecía con anterioridad a Ester Valdés Errázuriz, viuda de Barros.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta modernista con elementos tardo-historicistas. Entre sus atributos se destacan su cubierta tipo mansarda con geometría curva y aleros, pórtico, escalinata de acceso, vanos adintelados y antejardín. Asimismo, junto al inmueble vecino de similares características, forman parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Gazmuri

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700006 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Gazmuri
2. Calle General Baquedano
3. Calle Luis Cousiño
4. Calle Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Luis Cousiño 1082

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Luis Cousiño esquina calle Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262868 E 6370630 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1945

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
313 m²

Superficie edificada:
76 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 51-29

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en madera con piezas faltantes de cubiertas, desconchados en pinturas exteriores y rayados en el cierro. Se observa un agregado a modo de ampliación y otro volumen en el predio, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, quienes vendieron los primeros sitios en 1913. Durante su consolidación urbana entre las décadas de 1940 y 1950, se construyeron estas dos casas contiguas, a cargo de una empresa holandesa de viviendas prefabricadas. El sitio fue adquirido en 1945 por su mandante, y pertenecía con anterioridad a Ester Valdés Errázuriz, viuda de Barros.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta modernista con elementos tardo-historicistas. Entre sus atributos se destacan su cubierta tipo mansarda con geometría curva y aleros, pórtico, escalinata de acceso, vanos adintelados y antejardín. Asimismo, junto al inmueble vecino de similares características, forman parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Iglesia Inmaculada Concepción

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700007 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Inmaculada Concepción
2. Calle Aranguis Tudela
3. Calle Vicuña Mackenna
4. Calle Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Piedra

Dirección:
Calle Vicuña Mackenna 1230

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda y Aránguiz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262659 E 6370486 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
237 m^2

Superficie edificada:
163 m^2

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 64-18

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, se observan eflorescencias y manchas por humedad en piedras, disgregación de morteros, desconchados en estucos, óxido en el cierro, suciedad por depósito y rayados, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietarios de los terrenos, quienes vendieron los primeros sitios al año siguiente. Dentro de sus principales equipamientos, se construyó esta iglesia en el año 1930 en terrenos donados por Mercedes Saavedra Zelaya. Actualmente es administrada por la congregación Don Orione, Pequeña Obra de la Divina Providencia.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su data de construcción, valor artístico por la escultura que remata su fachada y valor arquitectónico por su volumetría compacta, materialidad tradicional e impronta neorrománica con elementos neogóticos. Entre sus atributos se destacan el acceso central, cubierta a dos aguas y vanos en arco ojival. Asimismo, posee valor urbano por formar parte del frente tradicional del sector, y valor simbólico por su uso vinculado a festividades religiosas y culto.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa Lemus

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700008 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lemus
2. Calle Aranguis Tudela
3. Calle Vicuña Mackenna
4. Calle Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa del Mercurio

Dirección:
Calle Vicuña Mackenna 1260

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda y Aránguiz

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262669 E 6370460 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.209 m^2

Superficie edificada:
707 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 64-19

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta flora parásita en cubiertas, eflorescencias y manchas de humedad por lavados diferenciales, fisuras y desconchados de pinturas exteriores. Si bien se observa un agregado lateral, protecciones en ventanas y nuevas pinturas en corredor y cierro, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios se vendieron a partir de 1913. Entre los primeros chalets de la ciudad, se construyó esta vivienda a principios del siglo XX para Manuel Lemus D., quien adquirió el sitio en 1914. Posteriormente la propiedad fue ampliada, convirtiéndose en hostal para los empleados de la empresa El Mercurio.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta victoriana con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destaca su composición simétrica con dos torreones con pináculo, pórtico de acceso con pilares, escalinata, zócalo y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Salas Undurraga

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700009 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Salas Undurraga
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Calle 21 de Mayo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet Edwards de Salas

Dirección:
Avenida Francia 1227

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Tudela y pasaje Arrieta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263264 E 6370450 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
3.167 m^2

Superficie edificada:
1.604 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 58-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta modificaciones en vanos y balcones, ampliaciones y simplificación de fachada posterior. Se observan además elementos de revestimiento de fachadas faltantes, fotodegradación de pintura en marcos de ventanas y suciedad. Los interiores presentan daños leves por filtraciones de aguas lluvias y presencia de agentes xilófagos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona ubicada en la bahía de Quintero, balneario que comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación de la ciudad, proyectada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos por encargo de la familia Cousiño Sébire. Se construyó en uno de los sitios edificados antes de dicha urbanización, que data de la primera década del siglo XX, y que perteneció a la familia Salas Undurraga, quienes adquirieron el predio a mediados del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad, cuya ejecución es anterior a la fundación del balneario. Posee valor arquitectónico por sus fachadas de inspiración victoriana, revestidas en madera y con vanos enmarcados, hastiales, aleros, canes, galería con pilares, antepechos decorados, gabletes con detalles ornamentales y pináculos de ebanistería. Posee además valor urbano por su emplazamiento aislado y grandes dimensiones, visible desde el borde costero.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia de Piedra

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700010 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia de Piedra
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Calle 21 de Mayo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Francia (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Francia esquina calle Tudela

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263172 E 6370380 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
959 m²

Superficie edificada:
262 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 59-19

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El templo evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta disgregación de morteros, exfoliación de los bloques de piedra y suciedad por depósito. Se observan rayados, cableados eléctricos y la incorporación reciente de un cierro metálico, pese a ello, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Entre las construcciones fundacionales encargadas por la familia, se incluyeron plazas, estación de trenes, un hotel y la iglesia en cuestión. El templo fue construido hacia 1925 en la esquina de la avenida Francia y la calle Barros Luco. Sin embargo, el templo fue finalizado recién en el año 1993.

Valores patrimoniales:
Iglesia con valor histórico por su vínculo con el origen del sector, y valor artístico y arquitectónico por su volumetría compacta, alhajamiento interior, imaginería y elementos estéticos de inspiración neorrománica. Entre sus atributos se destacan su sistema constructivo en piedra, arcos ojivales y contrafuertes. Además, cuenta con valor urbano por su condición de esquina y cabezal de manzana con atrio delantero, y valor social por su relación con la comunidad religiosa local.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa 21 de Mayo 1390

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700011 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa 21 de Mayo 1390
2. Avenida Francia
3. Avenida 21 de Mayo
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle 21 de Mayo 1390

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre los pasajes Marsa y Moreno

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263305 E 6370207 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
953 m^2

Superficie edificada:
197 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 66-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta pudrición en piezas de madera, faltantes en revestimiento, manchas de humedad por lavados diferenciales, desconchados en pinturas, suciedad por depósito y rayados. Además, se observa un agregado discordante que afectó sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero inició su desarrollo urbano hacia 1912 con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de los terrenos, quienes vendieron los primeros sitios al año siguiente. Esta vivienda, construida en 1925, se emplazó en los terrenos que originalmente pertenecieron a la familia Moreno, propietaria de un extenso sector al norte de la iglesia Santa Filomena, que fue loteado a comienzos del siglo XX.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su morfología adaptada a la pendiente, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos inspirados en el *shingle style* norteamericano. Entre sus atributos se destacan el revestimiento de tejuelas, hastiales, aleros, ménsulas y balcón sobre cuerpo saliente. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento elevado sobre zócalo de seis metros de altura que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Moret Tapia

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700012 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Moret Tapia
2. Avenida Francia
3. Avenida 21 de Mayo
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Barco

Dirección:
Pasaje Fernández Mella 293

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por avenida Francia, entre calles Tudela y Marchant Pereira

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263217 E 6370184 N

Información documental

Autor de la obra:
Enrique Benavente Müller - Arquitecto

Año de construcción:
1944

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
285 m^2

Superficie edificada:
138 m^2

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 75-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañileria confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas, fisuras, eflorescencias, manchas de humedad por capilaridad, corrosión en barandillas, desconchados en pinturas exteriores y rayados, no obstante, conserva gran parte de sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de los terrenos, quienes vendieron los primeros sitios al año siguiente. Durante el proceso de su consolidación urbana entre las décadas de 1940 y 1950, se construyó esta vivienda de veraneo en 1944, y cuyo propietario fue el español Federico Moret Tapia.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la consolidación de Quintero. Posee valor arquitectónico por su morfología adaptada al terreno natural, volumetría compacta e impronta moderna con elementos de inspiración *streamline*. Entre sus atributos se destacan sus muros curvos, ventanas ojos de buey, cubierta habitable, barandillas, antejardín y subsuelo. Asimismo, posee valor urbano por su emplazamiento aislado que forma parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Parroquia Santa Filomena de Quintero

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700013 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Parroquia Santa Filomena de Quintero
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Plaza Fuerza Aérea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Gregorio Arrieta 250

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Gregorio Arrieta esquina pasaje Moreno

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263221 E 6370090 N

Información documental

Autor de la obra:
Enrique Benavente Müller - Arquitecto

Año de construcción:
1906

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
3.988 m²

Superficie edificada:
421 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 75-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan un avanzado deterioro en estucos, diversas manchas de suciedad y pinturas craqueladas. El patio lateral muestra daños en su cierro y muros perimetrales. El interior conserva sus atributos arquitectónicos sin agregados posteriores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parroquia que formó parte de la planificación del balneario de Quintero, ejecutada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos hacia 1913, y que fue encargada por la familia Cousiño Sébire, propietarios de los terrenos. Sin embargo, su construcción se inició en 1906 por iniciativa de un particular en un predio cercano al borde costero. Demoró años en concluirse, hasta que el padre Gregorio Arrieta la erigió como parroquia en 1931. Finalmente fue terminada en la década de 1950.

Valores patrimoniales:
Iglesia con valor histórico por formar parte de las primeras construcciones del sector. Posee valor arquitectónico por su conformación estética neorrománica con elementos clásicos y barrocos en su portada, que jerarquiza su fachada con una torre de base cuadrada, coronada por una cruz, frontón triangular, columnas y pilastras. Su altura y emplazamiento le otorgan además valor urbano, y valor social por su reconocimiento como la principal iglesia de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Hotel Mónaco

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700014 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel Mónaco
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Plaza Fuerza Aérea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel Quintero

Dirección:
Calle 21 de Mayo 1530

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle 21 de Mayo esquina calle Gregorio Arrieta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263269 E 6370080 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1926

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.141 m²

Superficie edificada:
939 m²

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 74-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue rehabilitado y recuperó gran parte de su imagen original. La fachada presenta sólo algunas tejuelas de madera faltantes, deterioro puntual y suciedad superficial, pero en general se encuentra con las terminaciones y elementos estructurales de muros y balcones en buen estado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos, para la familia Cousiño Sébire, dueños de los terrenos. En uno de los sitios del borde costero y junto a la parroquia de la ciudad, se construyó el hotel en el año 1926 por encargo de Atilio Cosmelli Zapata, quien compró el predio a Acacia Laso Jaraquemada, viuda de Undurraga, en 1920. El edificio fue restaurado integralmente en el 2021.

Valores patrimoniales:
Edificio con valor histórico, parte de las construcciones fundacionales, con valor artístico y arquitectónico reflejado en su fachada de inspiración *arts & crafts*, con elementos neogóticos normandos, ventanas de palillaje, *bay window*, ménsulas, gablete sobre acceso, revestimiento de tejuelas y techumbre con ventanas de buhardilla. Posee además, valor urbano, social y turístico, al ser el hotel más importante del balneario.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Guzmán Cortés

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700015 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Guzmán Cortés
2. Calle Alonso de Quintero
3. Calle General Baquedano
4. Calle Luis Cousiño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vicuña Mackenna 1648

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Marchant Pereira y Alonso de Quintero

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262781 E 6370030 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
580 m²

Superficie edificada:
150 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 82-11

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad por capilaridad y suciedad por depósito en su envolvente. Se observa la sustitución de materialidad en cubierta y posiblemente el agregado posterior de su torreón, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios se vendieron a partir de 1913. Dentro de este proceso fundacional de ocupación y consolidación territorial se construyó esta vivienda en 1929, por encargo del médico y político Leonardo Guzmán Cortés. Posteriormente la casona fue adquirida por Félix Navas en 1949.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos de inspiración *arts & crafts*. Entre sus atributos arquitectónicos se destaca su cubierta a dos aguas y buhardilla, alero sobre canes, ménsulas, balcón, hastial con tejuelas de madera, zócalo de piedra y jardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por contribuir en el frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Paredes

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700016 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Paredes
2. Calle Alonso de Quintero
3. Calle General Baquedano
4. Calle Luis Cousiño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex Residencial Quillota

Dirección:
Calle Alonso de Quintero 466

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Baquedano y Luis Cousiño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262960 E 6369948 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
821 m^2

Superficie edificada:
460 m^2

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 80-21

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en madera, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito, presencia de líquenes, moho, eflorescencia y rayados en cierro. Se observa pérdida de piezas, intervenciones y sustitución en revestimiento de cúpulas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos por encargo de la familia Cousiño Sébire, quienes vendieron los primeros sitios en el año 1913. Entre los primeros chalets de la ciudad, se edificó esta vivienda en la década de 1910 por encargo de Pedro Paredes, quien compró el sitio en 1914. Posteriormente perteneció al agricultor e industrial francés Jean Baptiste Peigneguy Andurandeguy.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos victorianos y clásicos. Entre sus atributos se destaca su composición simétrica con dos cúpulas, entablamento, acceso central, galería, alero sobre canes, vanos adintelados y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Lezaeta Rivas

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700017 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Lezaeta Rivas
2. Calle Alonso de Quintero
3. Calle General Baquedano
4. Calle Luis Cousiño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Cousiño Sébire

Dirección:
Calle Alonso de Quintero 525

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Luis Acevedo y Baquedano

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262853 E 6369935 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
769 m²

Superficie edificada:
157 m²

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 92-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en piezas de madera, manchas por hongos, desconchados en pinturas exteriores y erosión en cierro. Sus interiores han sido modificados con subdivisiones, sin embargo, mantiene gran parte de sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios de vendieron a partir de 1913. Dentro de este proceso fundacional de ocupación y consolidación territorial se construyó esta vivienda hacia fines de la década de 1920, por encargo del médico Jorge Lezaeta Rivas, quien adquirió el sitio en 1929.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos ornamentales de inspiración *arts & crafts*. Entre sus atributos se destaca el hastial enmarcado con moldura, aleros sobre canes, ménsulas, pórtico de acceso, vanos adintelados y postigos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus jardines perimetrales y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Ciuffardi

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700018 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Ciuffardi
2. Calle Alonso de Quintero
3. Calle General Baquedano
4. Calle Luis Cousiño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Codelia

Dirección:
Calle Alonso de Quintero 509

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Alonso de Quintero esquina calle Baquedano

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262874 E 6369932 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
388 m²

Superficie edificada:
182 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 92-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad en el tinglado, suciedad por depósito en envolvente, desconchados en pinturas exteriores y presencia de líquenes en el cierro de piedra, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación del balneario por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de los terrenos. Esta vivienda se instaló en el lugar durante el proceso de consolidación de la ciudad, la que fue desmontada y traslada desde Quillota y vuelta a armar en el año 1929, en el sitio adquirido por Amelia Codelia Ciuffardi, viuda de Galletti, en 1928. Sus descendientes aún conservan la propiedad.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su volumetría compacta, materialidad tradicional e impronta modernista con elementos inspirados en el *arts & crafts*. Entre sus atributos se destaca la composición de su cubierta, *bay windows*, galería, postigos, zócalo, escalinata de acceso y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y formar parte de la imagen tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Jiménez

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700019 **Fecha de registro:** 15-12-2020

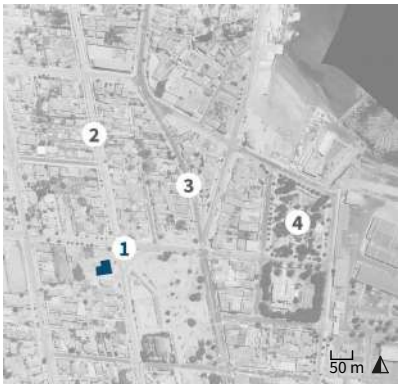
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Jiménez
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Plaza Fuerza Aérea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Empresa colectiva Quintero

Dirección:
Calle Arturo Prat 1744

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle Quintero

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263119 E 6369890 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
804 m²

Superficie edificada:
295 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Terminal de transporte y templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 89-14

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, fue modificado con una ampliación en su fachada oriente y el reemplazo de las estructuras de techumbre y ventanas originales. En el cerco perimetral fue revestido con palmetas que imitan piedra.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano a principios del siglo XX con la planificación de la ciudad proyectada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos para la familia Cousiño Sébire, propietaria de los terrenos. En uno de los sitios con frente a la plaza de Quintero y junto a la estación de ferrocarril se edificó esta propiedad, por encargo de Ángel Custodio Jiménez, quien compró el lote en 1913 a la Sociedad Ferrocarril Puerto y Balneario de Quintero.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por ser una de las construcciones fundacionales del sector. Cuenta con valor arquitectónico reconocible en su fachada de impronta neoclásica, con vanos adintelados, fachada almohadillada, antejardín con cierro de pilares a modo de zócalo y cornisa superior recta. Es reconocido por albergar por años a una empresa de locomoción colectiva local y hoy a una iglesia evangélica, lo que le otorga valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Winter-Schwanengel

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700020 **Fecha de registro:** 15-11-2021

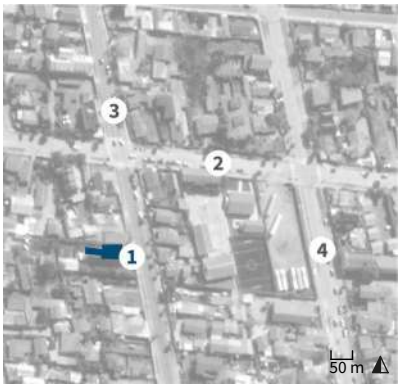
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Winter-Schwanengel
2. Calle Alonso de Quintero
3. Calle General Baquedano
4. Calle Luis Cousiño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle General Baquedano 1750

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Alonso de Quintero y Estrella de Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262889 E 6369873 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1924

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
897 m²

Superficie edificada:
175 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 92-19

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por capilaridad, desconchados de estucos en el zócalo y hongos en murete de cierro. Se observa diferencia del revestimiento en buhardilla, no obstante, mantiene sus características arquitectónicas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El origen urbano del balneario de Quintero se inició a principios del siglo XX, con la parcelación de los terrenos de la familia Cousiño Sébire por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos. Los primeros sitios se vendieron a partir de 1913. Dentro de este proceso fundacional, la vivienda se construyó en 1924 por encargo del ingeniero alemán Georg Gustav Winter-Schwanengel Eckhardt, quien adquirió el sitio ese mismo año. La casa luego fue traspasada a Antonio Gutiérrez Pizarro, quien la habitó junto a su familia por décadas.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta modernista con elementos ornamentales influenciados en el *arts & crafts*. Entre sus atributos se destaca la composición de su cubierta, hastiales, aleros sobre canes, ménsulas, *bay windows*, postigos y entramado ornamental en fachada. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento aislado con jardines perimetrales y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Ex estación de ferrocarriles de Quintero

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700021 **Fecha de registro:** 15-12-2020

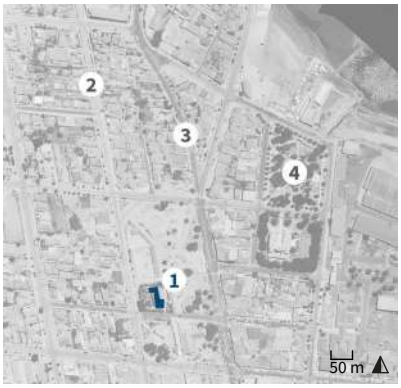
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex estación de ferrocarriles de Quintero
2. Calle Arturo Prat
3. Avenida Francia
4. Plaza Fuerza Aérea

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Estacion Corporación Municipal

Dirección:
Pasaje Sordini (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Pasaje Sordini esquina calle Arturo Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263188 E 6369790 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto; Hermann Radefeldt Albrecht - Ingeniero Constructor

Año de construcción:
1924

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.732 m²

Superficie edificada:
759 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Estación ferroviaria

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 88-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue rehabilitado recientemente. Sus fachadas presentan algunas manchas de humedad y craquelados de pintura puntuales. Se demolieron ampliaciones y conservaron sus atributos. Sin embargo, se reemplazó la techumbre original por tejas de materialidad moderna.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Durante el proceso fundacional del balneario, se construyó su estación ferroviaria entre 1922 y 1924. Su ejecución estuvo a cargo del arquitecto Juan Rau y fue mandatada por la familia Cousiño. En esos años, Quintero era uno de los balnearios más importantes del país al cual llegaban decenas de familias de la burguesía de Santiago y Quillota. Sirvió como terminal del ramal San Pedro-Quintero hasta su clausura en 1978. Luego de su restauración en el 2016, fue ocupada por la Corporación Cultural.

Valores patrimoniales:
Edificio con valor histórico, testimonio fundacional del balneario y su actividad ferroviaria. Posee valor artístico-arquitectónico por su diseño estético del *arts & crafts*, con elementos neogóticos y normandos, destacando elementos de piedra con entramados de madera, techos empinados y volumetría irregular. Cuenta con valor urbano por su céntrica ubicación frente a la plaza principal y valor social por ser reconocido como hito cultural de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Sébire-Palma

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700022 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Sébire-Palma
2. Juzgado de Letras y Garantía de Quintero
3. Calle General Manuel Baquedano
4. Subcomisaría de Quintero

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet Cousiño Palma

Dirección:
Calle Luis Cousiño 1980

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Estrella de Chile y Orione

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263045 E 6369610 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.196 m²

Superficie edificada:
202 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 108-34

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta pudrición y fotodegradación en sus revestimientos, manchas de humedad, craquelado de pinturas en aleros y corrosión en techumbre. Conserva sus elementos originales a excepción del cierro y el jardín lateral, ocupado por construcciones nuevas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación de la ciudad, proyectada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos y mandatada por la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de la península. En uno de los sitios del balneario, Marie Louise Sébire Diot, viuda de Cousiño, encargó edificar esta casona residencial en la década de 1920, y que fue posteriormente ocupada por la familia Palma.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico que se materializa en su impronta modernista inspirada en la construcción rural europea. Se destaca su volumetría irregular con hastiales y entramados de madera, ventanas de palillaje, techumbre a dos aguas y *bay window* lateral, porche frontal con escalinata y revestimiento general en tejuelas de alerce. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento sobre zócalo y formar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Sébire-Daneri

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700023 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Sébire-Daneri
2. Juzgado de Letras y Garantía de Quintero
3. Calle General Manuel Baquedano
4. Subcomisaría de Quintero

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa de Piedra

Dirección:
Calle Luis Cousiño 2076

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Luis Cousiño esquina calle Orione

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263056 E 6369530 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1924

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.915 m^2

Superficie edificada:
580 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 108-16

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta lesiones en sus fachadas exteriores e interiores. Se observan pérdida de estucos y enlucidos, grietas y eflorescencias en los muros de albañilería. La cubierta muestra corrosión y faltantes. En interiores se aprecia daño por filtraciones de aguas lluvias.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación de la ciudad, proyectada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos y mandatada por la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de la península. En uno de los sitios del balneario, Marie Louise Sébire Diot, viuda de Cousiño, encargó en el año 1924 edificar esta casona residencial para uso gratuito del administrador del ferrocarril, José Daneri Lalanne.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y formar parte de los edificios fundacionales del balneario. Posee valor arquitectónico por su diseño inspirado en las *arts & crafts* con canterías intercaladas con revestimiento de ladrillo. Entre sus atributos se destacan el pórtico de acceso, vanos enmarcados en piedra, buhardillas y hastiales. También cuenta con valor urbano-paisajístico por su emplazamiento aislado con jardines perimetrales y contribuir con el frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Rau Vergara

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700024 **Fecha de registro:** 15-11-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Rau Vergara
2. Calle Luis Orione
3. Avenida Normandie
4. Piloto Moraga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Galvarino Molina

Dirección:
Calle Francisco Bilbao 87

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Francisco Bilbao esquina calle Luis Orione

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263385 E 6369487 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.101 m²

Superficie edificada:
116 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 105-5

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pudrición en piezas de madera, manchas de humedad y eflorescencias, suciedad por depósito y líquenes, moho y rayados en el cierro. Se observan construcciones secundarias en el predio, no obstante, mantiene sus características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La bahía de Quintero comenzó su desarrollo urbano en 1912 con la planificación de la ciudad, diseñada por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos y mandatada por la familia Cousiño Sébire, propietarios originales de la península. Esta vivienda, que perteneció al proceso de consolidación urbana del sector, fue levantada por el arquitecto Juan Rau Seeber, y fue vendida durante su construcción a Sara Vergara Ruiz en 1929. Posteriormente fue habitada por Galvarino Molina Sugg y desde 1949 por Diego Portales Leiva.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su morfología singular e impronta modernista con elementos inspirados en el *arts & crafts* inglés. Entre sus atributos se destaca su composición volumétrica con cubierta en mansarda con saliente central, hastiales, vanos adintelados y postigos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento aislado en un predio cabezal de manzana con tres frentes, que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Undurraga-Del Real

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700025 **Fecha de registro:** 15-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Undurraga-Del Real
2. Juzgado de Letras y Garantía de Quintero
3. Calle General Manuel Baquedano
4. Subcomisaría de Quintero

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chalet del Real

Dirección:
Calle Orione 409

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Orione esquina calle Luis Cousiño

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263072 E 6369470 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Rau Seeber - Arquitecto

Año de construcción:
1925

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
1.368 m²

Superficie edificada:
366 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 131-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Denota daños en techumbre, estucos y pintura, especialmente por suciedad superficial y humedad. Conserva sus atributos ornamentales y estructurales, sin embargo, no es claro que el revestimiento del torreón y la galería del acceso sean originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Esta casona es parte de los inmuebles fundacionales de Quintero, que comenzó su desarrollo urbano en 1912, mediante la aplicación del plan de la ciudad diseñado por el ingeniero Bernardo Larraín Cotapos y encargado por la familia Cousiño Sébire. propietarios originales del sector. En uno de los sitios céntricos del balneario –y que fue comprado a Luis Cousiño–, Benjamín Undurraga Lazo encargó edificar este chalet en 1925, vendiéndolo ese mismo año al abogado Pedro Víctor del Real Daza.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta modernista con elementos neotudor e inspirados en el *arts & crafts*. Entre sus atributos se destaca el torreón lateral, entramados de madera, ventanas con postigos, canterías almohadilladas, galería sobre pilares de madera y acceso ojival con dovelaje. Además, cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y conformar parte del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa de la ex hacienda La Engorda o Valle Alegre

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700026 **Fecha de registro:** 15-12-2020

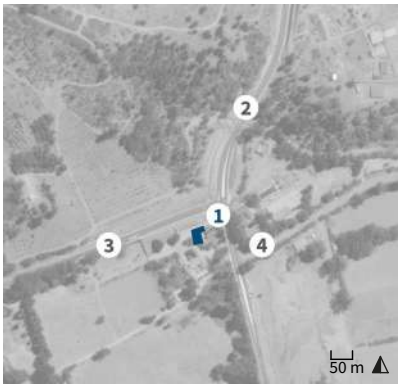
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa ex hacienda La Engorda o Valle Alegre
2. Ruta F-190
3. Ruta F-216
4. Cruce camino a San Ramón

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona de Lord Cochrane Valle Alegre

Dirección:
Carretera F-190 (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Ruta F-190 esquina ruta F-216

Área:
Área rural

Coordenadas:
271249 E 6367550 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:
24,24 ha

Superficie edificada:
271 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y hacienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 780-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Fue recientemente habilitada como museo, por lo que no presenta daños estructurales, ni tampoco patologías en sus terminaciones. La estructura de mayor altura, a pesar de no pertenecer a la obra original, no genera afectación a sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La hacienda, ubicada a los pies de los cerros Chilicauquén y Mauco, fue adquirida por Lord Thomas Cochrane en el año 1820, con el objeto de permanecer en Chile y dedicarse a la agricultura luego de participar en la Guerra de la Independencia. Junto con la casa patronal, construida ese mismo año, se importaron modernas maquinarias desde Inglaterra, con las cuales se cultivaron distintas especies vegetales, entre ellas zanahorias y nabos. La casa se habilitó como Museo Lord Cochrane en el año 2010.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural con valor histórico por su antigüedad y vínculo con uno de los héroes de la Independencia de Chile. Cuenta con valor arquitectónico por su impronta colonial. Entre sus atributos se destacan sus corredores exteriores y cubiertas de tejas de arcilla. Además, posee valor paisajístico por su emplazamiento aislado con jardines perimetrales y conformar parte de un conjunto productivo de carácter tradicional, y valor social por su contribución en la difusión del patrimonio cultural de la zona.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Monolito Recordatorio Centro de Prisioneros de Ritoque

Provincia de Valparaíso, comuna de Quintero

Código de inmueble: 0510700027 **Fecha de registro:** 15-12-2020

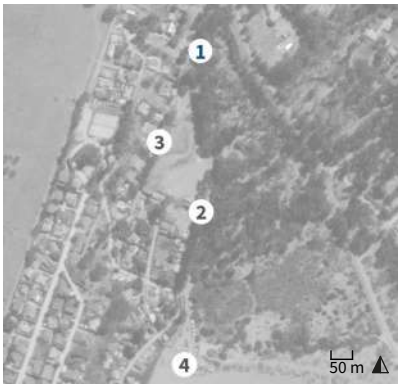
Fachada del monumento

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Monolito Centro de Prisioneros de Ritoque
2. Ruta F-218
3. Pasaje Rocas de Ritoque
4. Playa Ritoque

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Carretera F-218 (sin número)

Localidad:
Ritoque

Referencia de localización:
A 340 metros del acceso a la playa

Área:
Área rural

Coordenadas:
263327 E 6365422 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
812 m^2

Superficie edificada:
1 m^2

N° pisos:
No aplica

Altura:
1,2 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Sitio de memoria

Uso actual:
Sitio de memoria

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Pública (BNUP) / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Contexto del monumento

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El monolito evidencia un mantenimiento periódico, no presenta grietas, fisuras ni manchas de óxido y humedad. Solo presenta suciedad por depósito.

Detalle del monumento

Atributos patrimoniales

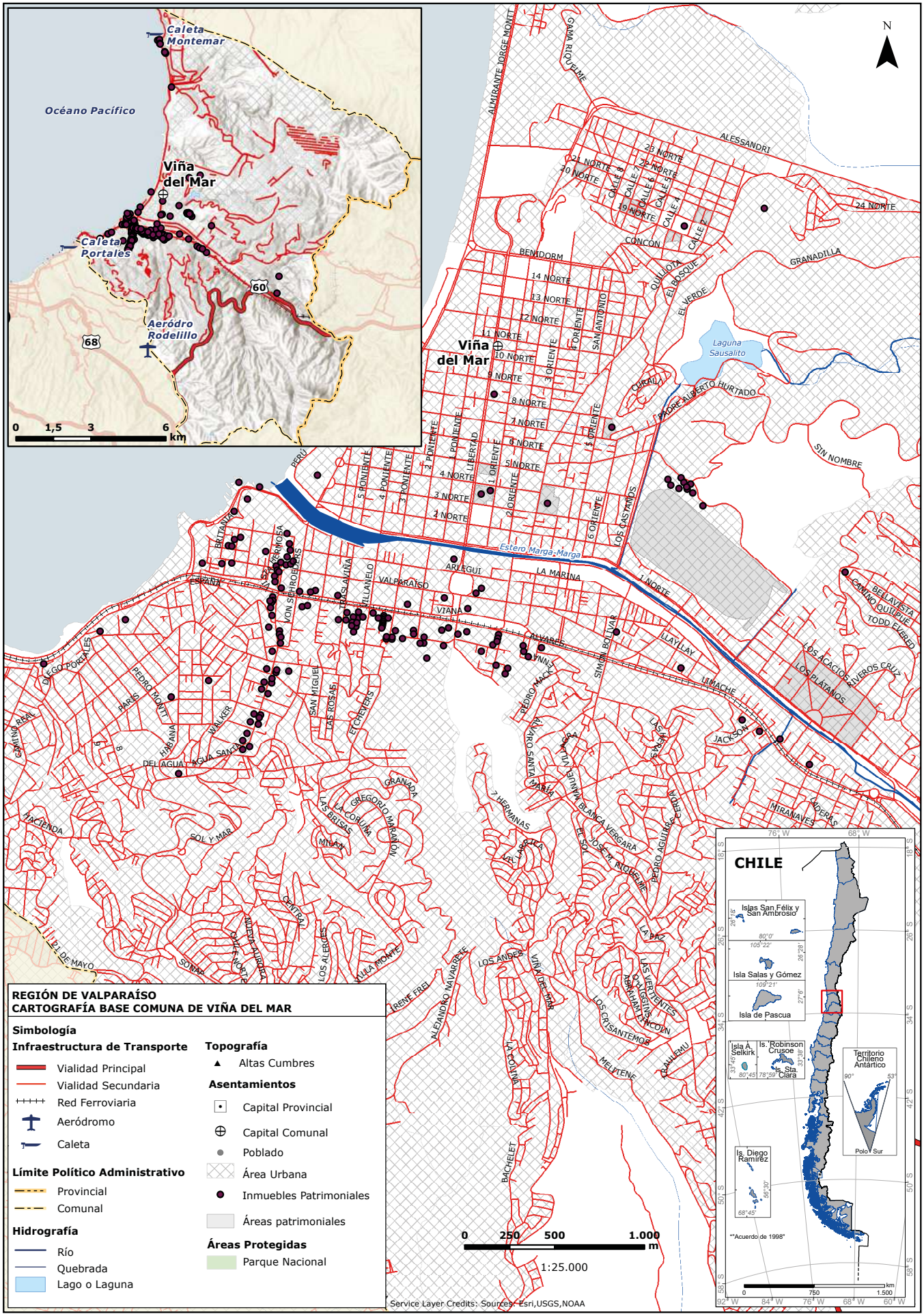
Línea temática:
Sitios memoriales

Periodo histórico:
Contemporáneo

Antecedentes históricos:
Durante el gobierno de Salvador Allende, se construyó el balneario de Ritoque para los miembros de la Central Única de Trabajadores. Tras el Golpe de Estado, el sitio fue clausurado y utilizado como campo de concentración, entre 1973 y 1975. Los prisioneros provenían de isla Dawson, Chacabuco y Tres Álamos, quienes fueron sometidos a interrogatorios y torturas por la DINA y el Servicio de Inteligencia Naval. Posteriormente fue abandonado y desmantelado. El año 2013 un grupo de sobrevivientes del centro, ex presos políticos y familiares de detenidos desaparecidos, levantaron el memorial.

Valores patrimoniales:
Monumento con valor social y testimonial, reconocido por la comunidad como un hito en memoria de los prisioneros políticos torturados en el sitio durante la Dictadura Militar. Es un elemento monolítico de hormigón con su borde superior irregular y decorado con un friso diagonal de aves confeccionadas en bajorrelieve y pintadas de color blanco. En su base, de baja altura, se ubica la placa conmemorativa.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.


Caleta Montemar
Océano Pacífico
Viña del Mar
Caleta Portales
Aeródro Rodelillo
60
68
0 1,5 3 6 km
N
Viña del Mar
Estero Marga-Marga
Laguna Sausalito
REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE VIÑA DEL MAR
Simbología
Infraestructura de Transporte
Vialidad Principal
Vialidad Secundaria
Red Ferroviaria
Aeródromo
Caleta
Límite Político Administrativo
Provincial
Comunal
Hidrografía
Río
Quebrada
Lago o Laguna
Topografía
Altas Cumbres
Asentamientos
Capital Provincial
Capital Comunal
Poblado
Área Urbana
Inmuebles Patrimoniales
Áreas patrimoniales
Áreas Protegidas
Parque Nacional
0 250 500 1.000 m
1:25.000
Service Layer Credits: Sources: Esri,USGS,NOAA
CHILE
Islas San Félix y San Ambrosio
Isla Salas y Gómez
Isla de Pascua
Isla A. Selkirk
Is. Robinson Crusoe
Is. Sta. Clara
Territorio Chileno Antártico
Polo Sur
Is. Diego Ramírez
**Acuerdo de 1998"

Comuna de Viña del Mar

La comuna de Viña del Mar abarca una superficie de 122 km^2 y posee una población de 357.228 habitantes. La historia de Viña del Mar inició con la llegada de los conquistadores y la división del valle de Peuco en dos grandes haciendas: la “Siete Hermanas”, y “La Viña del Mar”, denominada así por los viñedos plantados en los terrenos que hoy ocupa el Palacio Rioja. En 1580 Alonso de Riberos cultivó los primeros viñedos situados frente al sendero que unía el puerto de Valparaíso con Quillota, hasta que en 1827 un temporal destruyó los viñedos.

Hacia 1870, la única heredera de las tierras que dieron origen a Viña del Mar era Mercedes Alvares, casada con José Francisco Vergara. Fue él quien elaboró un proyecto que dio forma a la ciudad de Viña del Mar, aprobado el 28 de diciembre de 1874 por Francisco Echaurren, Intendente de la provincia de Valparaíso. Los principales cursos hídricos son los esteros Marga Marga y Reñaca que desembocan sus aguas en el océano Pacífico.

El clima de la comuna es mediterráneo de tipo costero. Las precipitaciones alcanzan un promedio de 400 mm anuales.

Conjunto Nieto, comuna de Viña del Mar, 2021.

Área Histórica del Sporting Club

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900016 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Área Histórica del Sporting Club
2. Palacio Rioja
3. Avenida 1 Norte
4. Avenida Los Castaños
5. Avenida Sporting
6. Terminal Rodoviario de Viña del Mar
7. Iglesia San Vicente de Paul
8. Iglesia de Piedra

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona Típica

N° Decreto/Fecha:
N°27 del 6 de mayo de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista de graderías Paddock

Fachada de las oficinas de administración

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las poblaciones Vergara y Miraflores Bajo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263008 E 6343264 N

Dimensiones

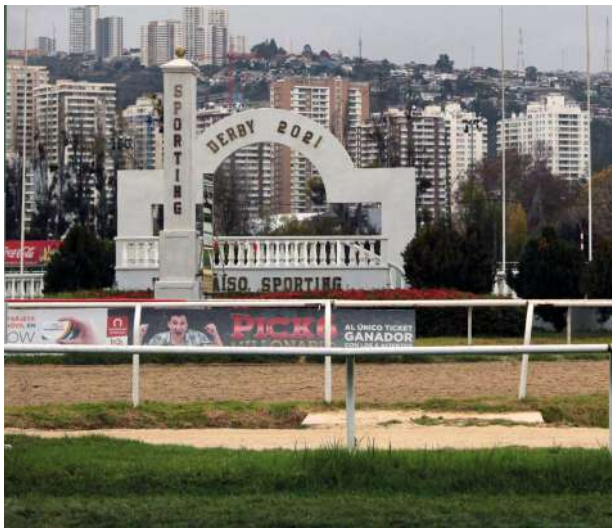
Superficie de área patrimonial:
30,54 ha

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Vista aérea del área patrimonial

Fachada de cajas de apuestas



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Conjunto construido entre los años 1903 y 1910, bajo la autoría del arquitecto Alfred Azancot y encargado por la colonia británica radicada en la región. Su historia se remonta a mediados del siglo XIX, en el momento que se fundó el Valparaíso Cricket Club en 1860. En el año 1869, el club tomó el nombre de Valparaíso Spring Meeting, que más tarde, en 1882, pasó a llamarse Valparaíso Sporting Club, año que se trasladó finalmente a Viña del Mar en terrenos de José Francisco Vergara.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo a la colonia inglesa de mediados del siglo XIX; valor arquitectónico-constructivo por su impronta modernista con elementos de inspiración neotudor; valor urbano-paisajístico por ser un recinto de gran extensión con presencia urbana e integrado al entorno natural; y valor social por ser uno de los principales lugares de encuentro masivo de los viñamarinos que acoge, además de la hípica, otros deportes y actividades culturales.

Patrimonio asociado:
El Derby, carrera de la hípica chilena, y sus actividades asociadas, se celebran tradicionalmente el primer domingo de febrero de cada año.
Fichas del N° 0510900017 al 0510900033

Iglesia Padres Carmelitas

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900011 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Iglesia Padres Carmelitas
2. Palacio Carrasco
3. Museo Fonck
4. Avenida Libertad
5. Calle 5 Norte
6. Calle 4 Norte
7. Calle 6 Norte
8. Calle 1 Oriente

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°4595 del 13 de mayo de 2016

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Vista aérea del área patrimonial

Fachada de iglesia y convento

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Libertad y las calles 4 Norte y 1 Oriente

Área:
Área urbana

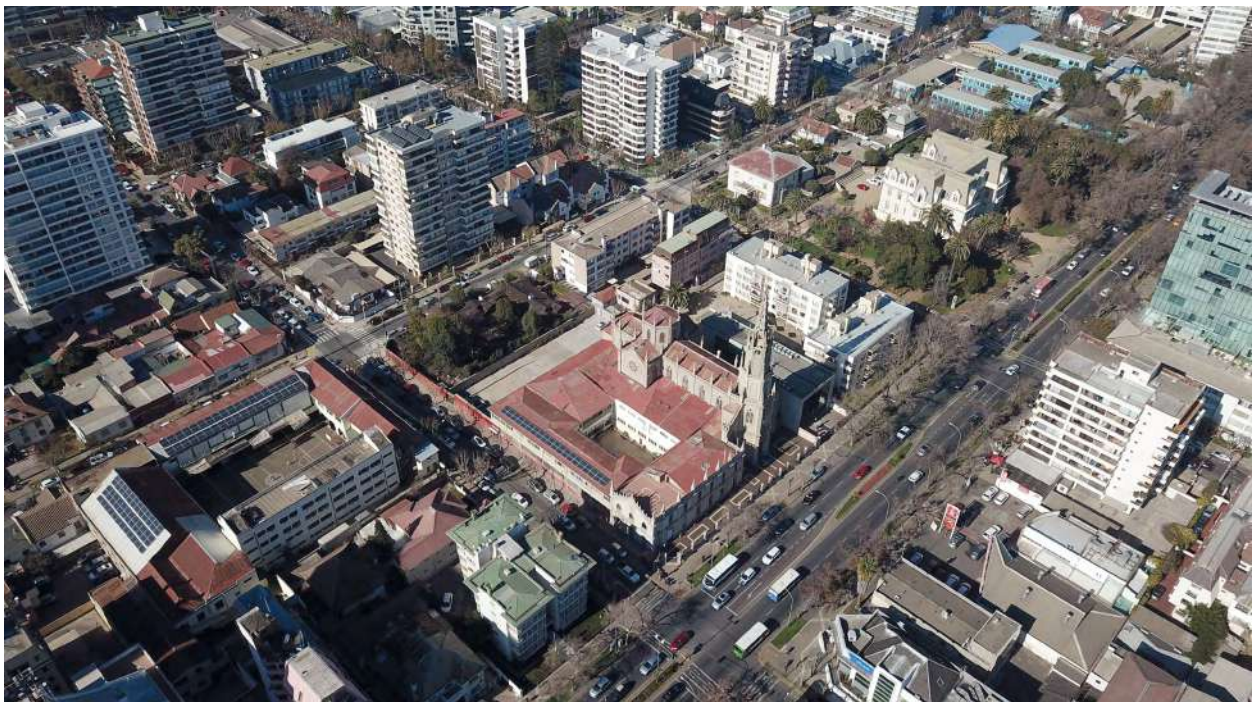
Punto de referencia:
261805 E 6343735 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
5.770 m^2

N° pisos:
2

Altura:
7 m



Vista aérea del área patrimonial

Detalle del interior de la iglesia

Vista aérea del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El conjunto fue construido en 1926 por el arquitecto y sacerdote español Rufo de San José, en reemplazo de la primera capilla destruida por el terremoto de Valparaíso de 1906. Emplazado en la población Vergara, el origen del sector se remonta a finales del siglo XIX, cuando los arenales de la ribera norte del estero fueron loteados una vez rectificado el cauce del estero Marga Marga y construidos los puentes Libertad en 1892 y Ferroviario en 1894. Los Padres Carmelitas adquirieron el sitio en el año 1903. A un costado funcionó la Escuela Carmelitana, creada en 1931. Los terremotos de 1985 y 2010 dejaron daños en la estructura de la iglesia y tuvo que cerrarse mientras se realizaba la reparación, las obras terminaron en 2012.

Valores patrimoniales:
El área cuenta con valor histórico por su antigüedad y estar vinculado al origen del sector; valor arquitectónico por su impronta neogótica; valor artístico por su retablo y otros objetos religiosos de alta calidad plástica; valor urbano-paisajístico por formar parte de la trama urbana fundacional, y ser el emplazamiento de uno de los principales testimonios religiosos de principios del siglo XX; y valor social por ser un centro de culto reconocido por la comunidad católica de Viña de Mar.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Población de Empleados Municipales

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900004 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Población de Empleados Municipales
2. Plaza Gabriela Mistral
3. Parroquia Santa Inés
4. Colegio Luterano Concordia
5. Calle 18 Norte
6. Calle Concón
7. Calle 19 Norte
8. Colegio Pedro Aguirre Cerda

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10404 del 24 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Viviendas de fachada continua de calle Siete

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Población Santa Inés entre la calle Seis y pasaje Siete 1/2

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262613 E 6345188 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,065 ha

N° pisos:
2

Altura:
5 m

Vista aérea del área patrimonial

Viviendas de vereda oriente de calle Siete

Viviendas de vereda poniente de calle Siete

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto de 45 viviendas construidas en el año 1951, destinadas a empleados municipales. Ubicado en el barrio de Santa Inés, el origen del sector se remonta al año 1892, cuando surgió como un pequeño caserío al oriente del antiguo camino de Quillota. Es a partir de 1918, que arribaron las primeras familias de obreros, la mayoría de la constructora británica S. Pearson and Son Ltda. A mediados del siglo XX, la ocupación fue masiva, principalmente por funcionarios públicos y de la Armada de Chile.

Valores patrimoniales:
El conjunto posee valor arquitectónico-constructivo por representar un prototipo de vivienda social construido en base a albañilerías reforzadas, se destacan las mamposterías de piedra para contener terreno y aterrazar los distintos niveles; valor urbano por configurar un conjunto homogéneo de viviendas pareadas, la mayoría de un piso; y valor social por ser parte de la memoria colectiva de la población local y testimonio identitario de la ocupación del barrio.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Fábrica Productos de Papeles y Metales S.A.

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900006 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Población Fábrica de Papeles y Metales S.A.
2. Plaza Gabriela Mistral
3. Parroquia Santa Inés
4. Colegio Luterano Concordia
5. Calle 18 Norte
6. Calle Concón
7. Calle Quillota
8. Estadio El Bosque

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10404 del 24 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del área patrimonial

Inmuebles representativos del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Población Santa Inés entre las calles Tres y Cuatro

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262834 E 6345027 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
4.650 m²

N° pisos:
1

Altura:
3 m

Vista aérea del área patrimonial

Viviendas de vereda oriente de calle Cuatro

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto residencial construido a mediados del siglo XX. Si bien fue a partir de 1920 que se inició la ocupación de los faldeos del cerro Santa Inés por familias de trabajadores, fue entre las décadas de 1930 y 1950, que se consolidó definitivamente la entrada de los sectores populares a la zona periférica de la ciudad debido a la instalación de una serie de industrias manufactureras como la Fábrica Productos Papeles y Metales S.A, que se ubicó en la calle 13 Norte en el centro de la ciudad.

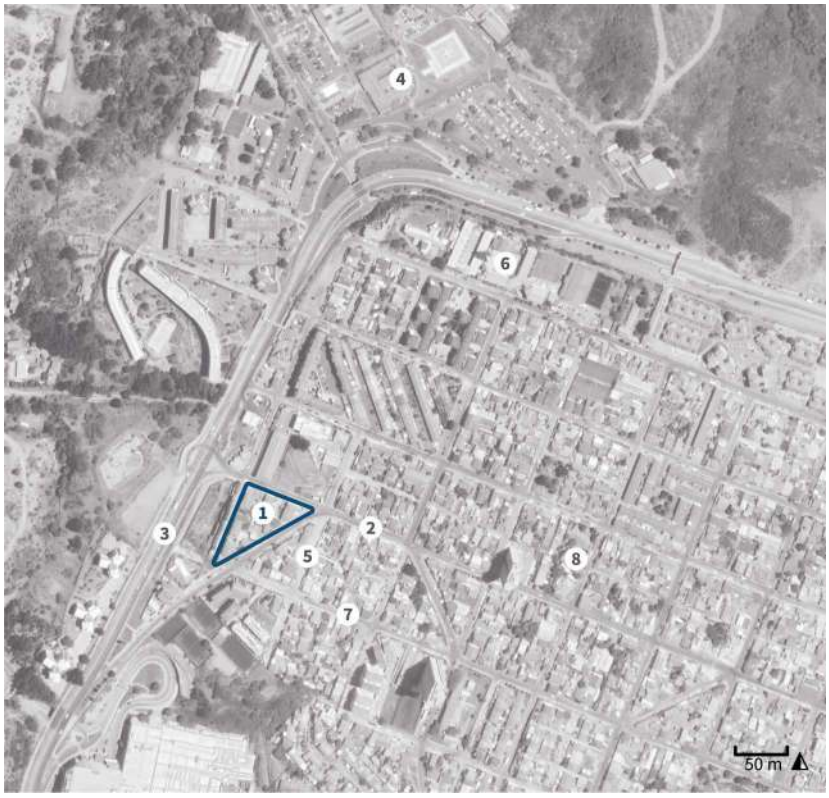
Valores patrimoniales:
El conjunto posee valor arquitectónico-constructivo por representar un prototipo de vivienda social construido en base a albañilerías reforzadas con cubiertas de tejas planas de encaje. Destaca la vivienda de muro curvo en el extremo nororiente del área. Cuenta también con valor urbano por configurar un conjunto homogéneo de 25 viviendas pareadas de un piso, y valor social-simbólico por ser parte de la memoria colectiva de la población local y testimonio identitario de la ocupación del barrio.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Sedamar II, Fábrica Chilena de Sedarías S.A.

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900003 **Fecha de registro:** 20-10-2020



1. Población Sedamar II
2. Calle 21 Norte
3. Avenida Alessandri
4. Hospital Naval Almirante Nef
5. Calle Diez
6. Liceo Nuestra Señora de La Paz
7. Calle 20 Norte
8. Cesfam Cienfuegos

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10404 del 24 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Detalle de placa conmemorativa del área

Inmueble representativo del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Población Santa Inés entre calles Once, 21 Norte y avenida Alessandri

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262315 E 6345403 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.900 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del área patrimonial

Viviendas de vereda oriente de calle Once

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto residencial construido a mediados del siglo XX. Si bien fue a partir de 1920 que se inició la ocupación de los faldeos del cerro Santa Inés por familias de trabajadores, fue entre las décadas de 1930 y 1950, que se consolidó la entrada de los sectores populares a la zona periférica de la ciudad, debido a la instalación de una serie de industrias manufactureras como la Fábrica Chilena de Sederías S.A. Fundada por los hermanos Brusco en 1906, fue en el año 1929 que se trasladó a Viña del Mar.

Valores patrimoniales:
El conjunto posee valor arquitectónico-constructivo por representar un prototipo de vivienda social construido en base a albañilerías reforzadas. Destacan las mamposterías de piedra a modo de muros de contención. Cuenta también con valor urbano por configurar un conjunto homogéneo de 24 viviendas pareadas, 6 de un piso y 18 de dos, agrupadas en bloques de 4 unidades, y valor social por ser parte de la memoria colectiva de la población local y testimonio identitario de la ocupación del barrio.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Sedamar I, Fábrica Chilena de Sedarías S.A.

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900005 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Población Sedamar I
2. Plaza Gabriela Mistral
3. Parroquia Santa Inés
4. Avenida Santa Inés
5. Calle 20 Norte
6. Cementerio Santa Inés
7. Calle Dos
8. Calle Tres

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10404 del 24 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmuebles representativos del área patrimonial

Inmuebles representativos del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Población Santa Inés entre calles Dos y Tres

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263003 E 6345143 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6.500 m²

N° pisos:
1

Altura:
4 m

Vista aérea del área patrimonial

Viviendas de vereda poniente de calle Dos

Viviendas de vereda oriente de calle Tres

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto residencial construido a mediados del siglo XX. Si bien fue a partir de 1920 que se inició la ocupación de los faldeos del cerro Santa Inés por familias de trabajadores, fue entre las décadas de 1930 y 1950, que se consolidó la entrada de los sectores populares a la zona periférica de la ciudad, debido a la instalación de una serie de industrias manufactureras como la Fábrica Chilena de Sederías S.A. Fundada por los hermanos Brusco en 1906, fue en el año 1929 que se trasladó a Viña del Mar.

Valores patrimoniales:
El conjunto posee valor arquitectónico-constructivo por representar un prototipo de vivienda social construido en base a albañilerías reforzadas. Destacan las mamposterías de piedra a modo de muros de contención. Cuenta también con valor urbano por configurar un conjunto homogéneo de 44 viviendas pareadas, 32 de un piso y 12 de dos, con un patrón de 4-3-4 por cada frente de manzana, y valor social por ser parte de la memoria colectiva y testimonio identitario de la ocupación del barrio.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Barrio Miraflores Bajo

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900024 **Fecha de registro:** 20-10-2020

1. Barrio Miraflores Bajo
2. Avenida 1 Norte
3. Valparaíso Sporting Club
4. Estero Marga Marga
5. Autopista Troncal Sur
6. Plaza Miraflores
7. Puente Lusitania
8. Avenida Sporting

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Monumento dentro del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Barrio Miraflores Bajo

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263689 E 6342459 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
15,09 ha

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Emplazado en la ribera norte del estero Marga Marga, el sector de Miraflores Bajo tiene su origen a partir de la constitución de la empresa Duncan Fox y Cía., en 1914. Esta empresa fundó por iniciativa de la Colonia Inglesa de Valparaíso y Viña del Mar, la Sociedad Población Miraflores, con el propósito de construir un barrio residencial bajo los principios de diseño de la ciudad jardín, tendencia urbanística imperante a principios del siglo XX. Las primeras viviendas datan de la década de 1920.

Valores patrimoniales:
Barrio residencial con valor histórico por su antigüedad y formar parte de la trama fundacional del sector; valor arquitectónico-constructivo por contar con una serie de edificaciones modernistas de inspiración europea, y de los primeros referentes del movimiento moderno de la ciudad; valor urbano-paisajístico por conservar íntegramente sus vías arboladas, algunas concéntricas a un área verde principal; y valor social por forma parte de la memoria colectiva del lugar.

Patrimonio asociado:
Monumento Público.

Parque Ribera, laguna y estadio Sausalito

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900008 **Fecha de registro:** 12-11-2021

1. Parque y estadio Sausalito
2. Estadio Sausalito
3. Hospital del Salvador
4. Club deportivo Santa Inés
5. Calle Quillota
6. Calle 7 Norte
7. Calle 5 Oriente
8. Calle El Bosque

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Estadio Sausalito

Vista a la laguna desde el estadio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Sausalito esquina avenida El Bosque

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262951 E 6344190 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
23 m²

N° pisos:
No aplica

Altura:
1 m

Vista aérea del área patrimonial

Contexto del área patrimonial

Vista desde ribera de la laguna

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El parque y laguna tienen su origen en un embalse construido a fines del siglo XIX por encargo de José Francisco Vergara para el cultivo de sus viñedos. En 1929 toda la propiedad fue vendida a la Junta Pro-Balneario de Viña del Mar, levantándose el estadio "El Tranque", el que fue remodelado y ampliado para el Mundial de Fútbol de 1962. En 1960 el estadio y la laguna fueron rebautizados con la firma del convenio de hermandad con la ciudad estadounidense de Sausalito.

Valores patrimoniales:
El área cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente y volumetría del estadio con galerías escalonadas sobre machones y vigas de hormigón armado y un cuerpo tipo placa. Asimismo, el área posee valor urbano-paisajístico por sus atributos ambientales entorno a la laguna y valor social por su uso público y turístico para la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Cementerio parroquial Caleta Abarca

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900019 **Fecha de registro:** 07-12-2021

1. Cementerio parroquial Caleta Abarca
2. Avenida Diego Portales
3. Avenida España
4. Playa Caleta Abarca
5. Reloj de Flores
6. Parroquia de los Padres Capuchinos
7. Avenida Marina
8. Calle Chorrillos

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada de velatorio dentro del cementerio

Detalle de mausoleos del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Cementerio de Recreo

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Roma esquina avenida Diego Portales

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
260172 E 6342830 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
9.064 m^2

N° pisos:
1

Altura:
2 m

Vista aérea delcementerio

Vista de sepulturas dentro del cementerio

Detalle del interior del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El Cementerio Parroquial de Caleta Abarca es el más antiguo de la ciudad. Fue fundado en el año 1879 y se emplazó en los terrenos donados por José Francisco Vergara. Situado originalmente en un sector alejado de la ciudad, la expansión urbana del sector de Recreo terminó rodeándola por construcciones e imposibilitando su mayor crecimiento. Entre las tumbas que aquí se encuentran, están las de la familia Lowey, fundadores de Recreo, y Lever, dueños de la fundición de Caleta Abarca.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, donde se destacan los pabellones, mausoleos, tumbas, esculturas e iconografías de diferentes estilos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su gran extensión, arborización, pasajes en piedra y presencia en el sector, y valor social-simbólico por su uso tradicional y vínculo con la comunidad religiosa de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Festividad del día de Todos los Santos.

Parque El Salitre

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900033 **Fecha de registro:** 15-12-2020

1. Parque El Salitre
2. Camino El Olivar
3. Autopista Troncal Sur
4. Ruta 64
5. Camino Troncal
6. Calle Laguna Linneo
7. Viaducto El Salto Largo
8. Calle Limache

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Fachada del ingreso al parque

Detalle del interior del parque

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Jardín Botánico Nacional de Viña del Mar

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por avenida Limache

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
266425 E 6340460 N

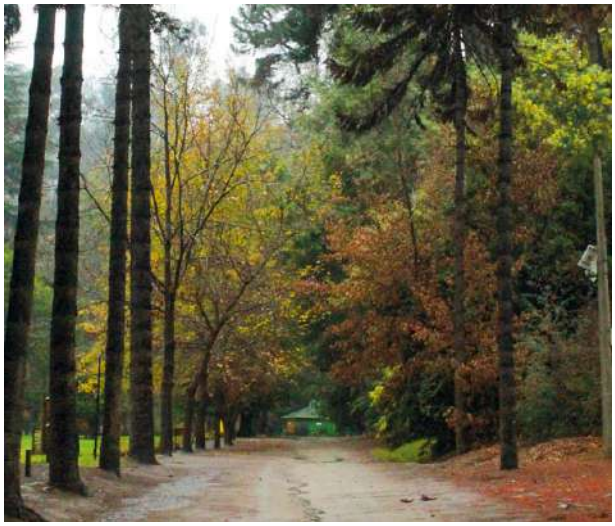
Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
387,6 ha

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Contexto de la laguna del parque



Contexto del interior del parque

Puente del interior del parque

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
El Parque El Salitre fue diseñado por el paisajista francés Georges Dubois hacia 1918, por encargo del empresario salitrero Pascual Baburizza Soletic, quien compró el ex fundo El Olivar ese mismo año. En 1935 fue vendido a la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, para conservarlo como una reserva natural y de experimentación agrícola, convirtiéndose en un conocido paseo viñamarino. En 1951 fue traspasado al Fisco de Chile, pasando a transformarse en Jardín Botánico.

Valores patrimoniales:
Conjunto de gran valor histórico por su antigüedad, valor urbano-paisajístico reconocido por sus extensas áreas verdes, bosques, jardines, laguna y espacios recreativos, siendo un popular atractivo social y turístico para la comunidad. Como parte de su equipamiento destacan terrazas, paseos, puentes, un edificio de oficinas racionalista y una singular pérgola con balaustradas sobre la laguna principal.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonia asociado.

Conjunto Vergara-Etchevers

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900020 **Fecha de registro:** 10-12-2020

1. Conjunto Vergara-Etchevers
2. Calle Viana
3. Calle Álvarez
4. Calle Etchevers
5. Calle Villanelo
6. Calle Errázuriz
7. Funicular Villanelo
8. Casa Italia

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Extremo sur de calle Etchevers, acceso por calle Álvarez

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261248 E 6342794 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.749 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El conjunto evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta deterioros puntuales como eflorescencias en zócalos, desconchados puntuales en pinturas exteriores, pudrición en piezas de aleros, cubiertas envejecidas y suciedad por depósito. Pese a ello, conserva gran parte de sus características originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
Sin información

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Influencia arquitectónica:
Victoriano

Antecedentes históricos:
Conjunto de cuatro viviendas de renta unifamiliares edificadas en la década de 1910 al final de calle Echevers por encargo de Blanca Vergara Álvarez viuda de Errázuriz, hija de José Francisco Vergara Echevers, fundador de la ciudad de Viña del Mar, en un terreno colindante con la Quinta Vergara. Las propiedades luego de ser arrendadas durante varios años comenzaron a ser vendidas individualmente a partir de 1936.

Valores patrimoniales:
Conjunto residencial con valor histórico por su antigüedad. Cuenta con valor urbano por configurar un grupo de cuatro viviendas de carácter unitario y emplazado sobre un zócalo común diseñado como cocheras y terrazas. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos *georgian*, destacando sus antejardines, fachadas de madera con pórtico jerarquizado, vanos enmarcados, hastiales, aleros y balaustradas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Moreno

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900018 **Fecha de registro:** 10-12-2020

1. Conjunto Moreno
2. Calle Viana
3. Calle Álvarez
4. Calle Etchevers
5. Calle Villanelo
6. Calle Errázuriz
7. Funicular Villanelo
8. Casa Italia

Contexto del conjunto

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Conjunto pasaje Jofré

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre las calles Villanelo y Etchevers

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261216 E 634288 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.175 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta eflorescencias en zócalos y muros de cierre, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Algunas unidades exhiben cubiertas envejecidas y falta de bajadas de aguas lluvias, además de agregados no compatibles con sus atributos patrimoniales. Pese a ello, conserva gran parte de sus características originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1921

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Art nouveau

Antecedentes históricos:
Conjunto de chalets construidos en un predio que fue propiedad del marino Juan José Latorre Benavente, de destacada participación en la Guerra del Pacífico, quien adquirió el terreno original con una extensa quinta en 1903, falleciendo allí en 1912. Su viuda, Julia Moreno Zuleta, ordenó lotear el sitio en 1921, levantándose un grupo residencial en torno a un pasaje de acceso, el cual fue vendido a Carlos Jofré Vial en 1930, quien le dio nombre al pasaje.

Valores patrimoniales:
Conjunto de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su diseño neotudor con elementos neogóticos y neorrománicos. Se destacan sus antejardines con cochera lateral y cierros decorativos, distintos planos de fachada, vanos rectos y ojivales enmarcados, acceso jerarquizado y un hastial sencillo con cornisa y techumbre a cuatro aguas. Forma parte de uno de los primeros conjuntos en la ciudad en torno a un pasaje de acceso, de alto valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Klammer

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900015 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto Klammer
2. Estero Viña del Mar
3. Puente Casino
4. Puente Ecuador
5. Avenida Marina
6. Calle Von Schroeder
7. Avenida 1 Norte
8. Castillo Brunet

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Conjunto Schröder

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles La Marina y Arlegui

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
260785 E 6343378 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.095 m^2

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

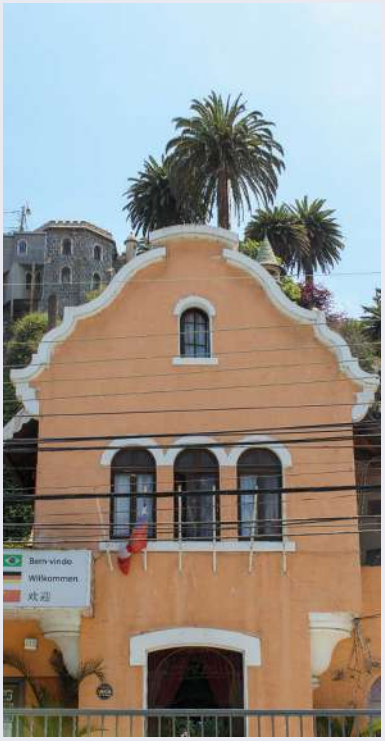
Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Se observan eflorescencias, manchas por hongos, fisuras, desconchados en estucos, moho y suciedad por depósito. Se constatan ampliaciones laterales, cerramiento de balcones, sustitución de cierro y ventanas, agregado de rampas y letreros publicitarios vinculados al cambio de uso a hospedaje.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1925

Autor de la obra:
Jorge Schröder Espinosa - Arquitecto

Influencia arquitectónica:
Neocolonial

Antecedentes históricos:
El conjunto data de mediados de la década de 1920 y fue construido en un terreno a los pies del cerro frente a la Avenida Marina, por encargo de Guillermo Klammer Richter, quien compró el terreno en 1924 a los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown, propietarios de la gran casona situada en la parte superior del cerro. Las viviendas fueron vendidas durante los años siguientes, mientras que las unidades de la esquina fueron demolidas en la década de 1990.

Valores patrimoniales:
Grupo de cuatro viviendas que cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su impronta neocolonial con elementos neoclásicos. Se destacan el hastial principal con una combinación de arcos en gola, vanos en arco enmarcados, cubierta con buhardilla, ménsulas, pórtico y balcón. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por ser un conjunto tradicional del sector, y valor social por sus atributos turísticos.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Mac-Clure

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900022 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto Mac-Clure
2. Mirador Recreo
3. Merval estación Recreo
4. Avenida España
5. Avenida Diego Portales
6. Calle Condell
7. Calle Lord Cochrane
8. Subida Covadonga

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Covadonga esquina avenida España

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
259427 E 6342690 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
573 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias, manchas por hongos en fachadas y suciedad por depósito. Sus interiores han sido modificados y se observa pérdida de elementos ornamentales en frontones, sustitución de ventanas y pintura sobre piedra de zócalo, de forma discordante con su entorno.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1923

Autor de la obra:
Alfredo Vargas Stoller - Arquitecto

Influencia arquitectónica:
Neocolonial

Antecedentes históricos:
Inmueble colectivo que forma parte de la ocupación fundacional del borde costero del barrio de Recreo, loteado por Theodor Lowey Quartier a fines del siglo XIX. El edificio fue levantado en 1923 por encargo de Roberto Mac-Clure Valdés, quien adquirió el terreno de Felipe Casas Espínola en 1922. El terreno, originalmente de grandes dimensiones, fue loteado en la década de 1930, construyéndose un grupo de casas en la parte posterior, aún existentes.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el origen del sector, y valor arquitectónico-constructivo por su volumetría e impronta neocolonial con elementos neoclásicos. Destaca su esquina con ochavo y ánfora, balaustradas, vanos enmarcados, pilastras, alero sobre canes, ménsulas, frisos y buhardillas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte del frente costero.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto habitacional Quinta Claude

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900025 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto habitacional Quinta Claude
2. Avenida Jackson
3. Calle Quinta Claude
4. Calle Álvarez
5. Calle Limache
6. Calle Viana
7. Estero Marga Marga
8. Instituto Duoc UC, sede Viña del Mar

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Jackson esquina con calle Quinta Claude

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
263072 E 6342347 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
4,6 ha

N° pisos:
23

Altura:
70 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores. Se observa el cerramiento de algunos balcones de forma discordante con sus dobles alturas y secuencia de estos en la fachada, no obstante, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1979

Autor de la obra:
Jorge Larraín, Ricardo Labarca, Daniel Ballacey y Jorge Elton - Arquitectos; Edmundo Pérez Zujovic - Empresa constructora

Influencia arquitectónica:
Posmoderno

Antecedentes históricos:
El conjunto Quinta Claude se gestó como un encargo de la Caja de Empleados Particulares EMPART, para el desarrollo de viviendas de clase media emergente, especialmente trabajadores de las grandes empresas de la zona. Los edificios, construidos entre 1978 y 1979, y que pertenecen a las primeras estructuras en altura en erigirse en la ciudad, se emplazaron en la antigua quinta de Federico Adolfo Claude Schwager, levantada a comienzos del siglo XX en el sector de Chorrillos.

Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional de cuatro torres cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su impronta posmoderna y volumetría con núcleo central de circulaciones y viviendas perimetrales. Se destaca su composición en balcones en niveles intercalados y su remate con cornisamento enmarcado. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia urbana en lo alto de la ladera y el diseño del espacio público entre los edificios.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto habitacional Siete Hermanas, primera etapa

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900027 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto Siete Hermanas, primera etapa
2. Calle Siete Hermanas
3. Anfiteatro Quinta Vergara
4. Museo Artequín
5. Tranque Forestal
6. Calle Alvaro Santa María
7. Avenida Blanca Vergara
8. Complejo Polideportivo Municipal Forestal

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Siete Hermanas con pasaje Quinta Vergara

Área:
Área urbana

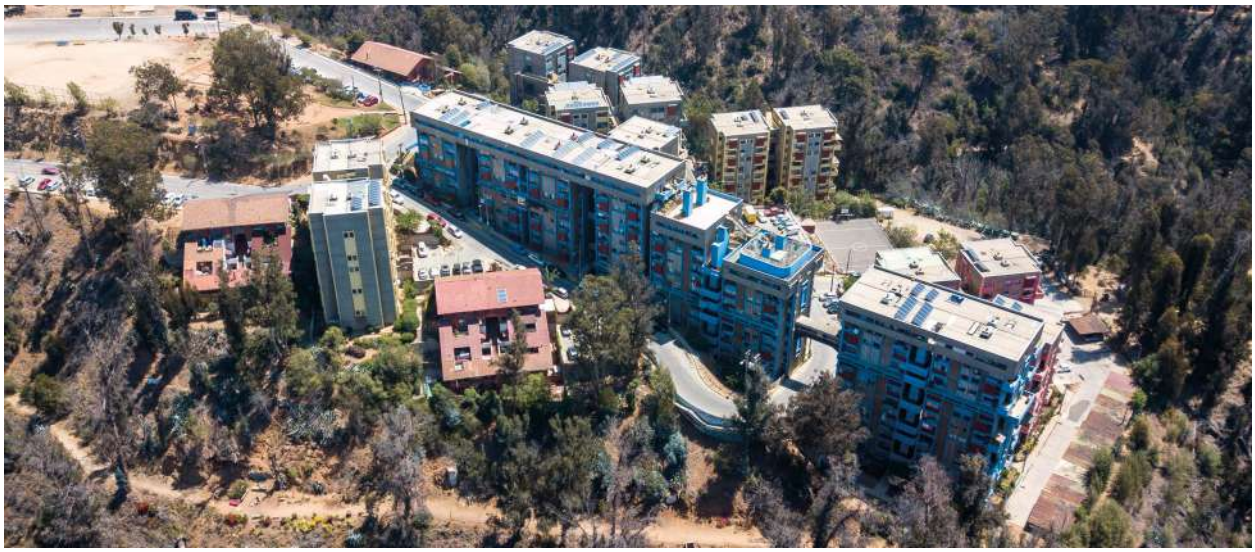
Punto de referencia:
261756 E 6342052 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2,7 ha

N° pisos:
9

Altura:
30 m



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias, manchas por hongos, presencia de moho, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Se observa sustitución de algunas ventanas, no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1977

Autor de la obra:
Hugo Boetsch García-Huidobro y Jorge Elton Álamos - Arquitectos; Edmundo Pérez Zujovic - Empresa constructora

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El conjunto habitacional Siete Hermanas toma su nombre de la antigua hacienda que componía los terrenos de lo que hoy es la ciudad de Viña del Mar. Los edificios, emplazados en una meseta boscosa en la parte posterior de la Quinta Vergara, fueron construidos en la década de 1970 por encargo de la Caja de Empleados Particulares Empart, finalizando las obras en 1978 y convirtiéndose con el tiempo en uno de los mayores referentes de la arquitectura moderna en el país.

Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología de bloques adaptados a la pendiente, volumetría, materialidad e impronta moderna, donde destacan sus fachadas con balcones, cajas de escalera y piso de coronamiento, entre texturas y colores. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su ubicación entre ascensores exteriores y pasarelas que generan miradores y espacios comunes.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto habitacional Siete Hermanas, segunda etapa

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900028 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto Siete Hermanas, segunda etapa
2. Calle Siete Hermanas
3. Anfiteatro Quinta Vergara
4. Museo Artequín
5. Tranque Forestal
6. Calle Álvaro Santa María
7. Avenida Blanca Vergara
8. Complejo Polideportivo Municipal Forestal

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Al final de avenida Siete Hermanas

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261797 E 6341876 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2,2 ha

N° pisos:
13

Altura:
40 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta erosión en ladrillos, eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados en patios. Se observan diferentes tipos de cerramiento en algunos balcones, no obstante, mantiene sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1977

Autor de la obra:
Hugo Boetsch García-Huidobro y Jorge Elton Álamos - Arquitectos; Edmundo Pérez Zujovic - Empresa constructora

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El conjunto habitacional Siete Hermanas toma su nombre de la antigua hacienda que componía los terrenos de lo que hoy es la ciudad de Viña del Mar. Los edificios, emplazados en una meseta boscosa en la parte posterior de la Quinta Vergara, fueron construidos en la década de 1970 por encargo de la Caja de Empleados Particulares Empart, finalizando las obras en 1978 y convirtiéndose con el tiempo en uno de los mayores referentes de la arquitectura moderna en el país.

Valores patrimoniales:
Conjunto con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adherida a la pendiente, volumetría, materialidad con tecnología contemporánea a su época e impronta moderna. Destaca su estructura con machones en esquinas y vigas que componen la fachada con una secuencia de balcones-logias hasta su coronamiento. Y posee valor urbano-paisajístico por su imagen icónica con volumen de circulación conectado a tres torres.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Empart N°9 Loma Victoria

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900023 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Población Empart N°9, Loma Victoria
2. Calle Etchevers
3. Calle Traslaviña
4. Funicular Villanelo
5. Palacio Vergara
6. Anfiteatro Quinta Vergara
7. Calle Álvarez
8. Parroquia Nuestra Señora de Dolores

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Conjunto Empart de Echevers

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles Villanelo Alto y Valencia

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261213 E 6342632 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2,9 ha

N° pisos:
5

Altura:
15 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias, manchas por humedad y óxido, líquenes y desconchados en pinturas exteriores. Se observa cerramiento con rejas o ventanales en algunos balcones, y sustitución de ventanas, no obstante, mantiene gran parte de sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1960

Autor de la obra:
Hugo Novoa Fuenzalida - Arquitecto; Carvallo, Barros y Cía. Ltda. - Empresa Constructora

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional de gran tamaño, erigido entre los años 1956 y 1960 como parte del extenso plan de construcciones llevado a cabo por la Caja de Empleados Particulares, en este caso, a través de la sociedad EMPART N°9. Este conjunto de 336 viviendas, se emplaza en la zona superior de Villanelo junto a la parte posterior de la Quinta Vergara, en terrenos adquiridos en 1948 y 1955. Su construcción sirvió de base para el futuro desarrollo urbano de lo que hoy se denomina Viña del Mar Alto.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente e impronta moderna. Entre sus atributos destaca su fachada con sus tres niveles centrales, compuesto de celosías y balcones, galerías de acceso con machones y volúmenes de circulación. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento aterrazado que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Montecarlo

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900009 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto Montecarlo
2. Avenida San Martín
3. Calle 4 Poniente
4. Avenida 8 Norte
5. Plaza Colombia
6. Avenida Perú
7. Playa Acapulco
8. Calle 6 Norte

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles 7 y 6 Norte

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261209 E 6344060 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,03 ha

N° pisos:
6

Altura:
18 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta manchas por humedad, desconchados en pinturas exteriores, suciedad por depósito y rayados en cierro. Se observan intervenciones contemporáneas como las protecciones en las ventanas y construcciones posteriores en área verde, no obstante, mantiene gran parte de sus atributos y características arquitectónicas.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1962

Autor de la obra:
Abraham Schapira Spaisky, Raquel Eskenazi Rodrich y León Messina Eskenazi - Arquitectos

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
El conjunto Montecarlo construido en dos etapas en el año 1962, forma parte de las primeras operaciones inmobiliarias en gran escala que ayudaron a consolidar la trama y el grano urbano del sector, en pleno proceso de transformación de la ciudad en el principal balneario del país. El conjunto, que gracias a su diseño innovador y moderno, se convirtió en una obra icónica para el barrio. Actualmente, es reconocido como uno de los mejores edificios de vivienda colectiva construídos en Viña del Mar.

Valores patrimoniales:
El conjunto de dos edificios cuenta con valor arquitectónico por su impronta moderna y volumetría de frentes curvos. En uno destacan *bay windows* y balcones intercalados, y en el otro el ritmo de sus balcones en voladizo. Las fachadas posteriores presentan cuerpos salientes en circulaciones y cubierta. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, extenso jardín interior y por conformar dos frentes tradicionales del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Lord Cochrane

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900029 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Población Lord Cochrane
2. Parroquia Madre de Dios
3. Calle Barros Arana
4. Calle Hacienda
5. Plaza Recreo
6. Camino Real
7. Stadio Italiano
8. Colegio Teodoro Lowey

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Barros Arana esquina calle Camino Real

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
258930 E 6341865 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
6 m²

N° pisos:
5

Altura:
15 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Los edificios presentan eflorescencias y manchas de humedad por filtraciones y lavados diferenciales, desconchados en pinturas, suciedad por depósito y rayados. Se observa reemplazo de ventanas y la sustitución de celosías de logias.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1964

Autor de la obra:
Alberto Piwonka, Juan Echeñique y José Cruz - Arquitectos; Nahmias Hnos. y Cía. Ltda. y Viviendas Económicas Gama S.A. - Empresas constructoras

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional de 600 viviendas que se construyó entre los años 1961 y 1964 en el límite del barrio Recreo en Viña del Mar con la parte superior del cerro Esperanza de Valparaíso. El proyecto fue iniciativa de la Caja de Marina Mercante, la Corporación de la Vivienda Corvi y la Caja de Empleados Particulares Empart. Su conformación volumétrica y adaptación al terreno lo ubican entre los casos más emblemáticos de la arquitectura moderna de la ciudad.

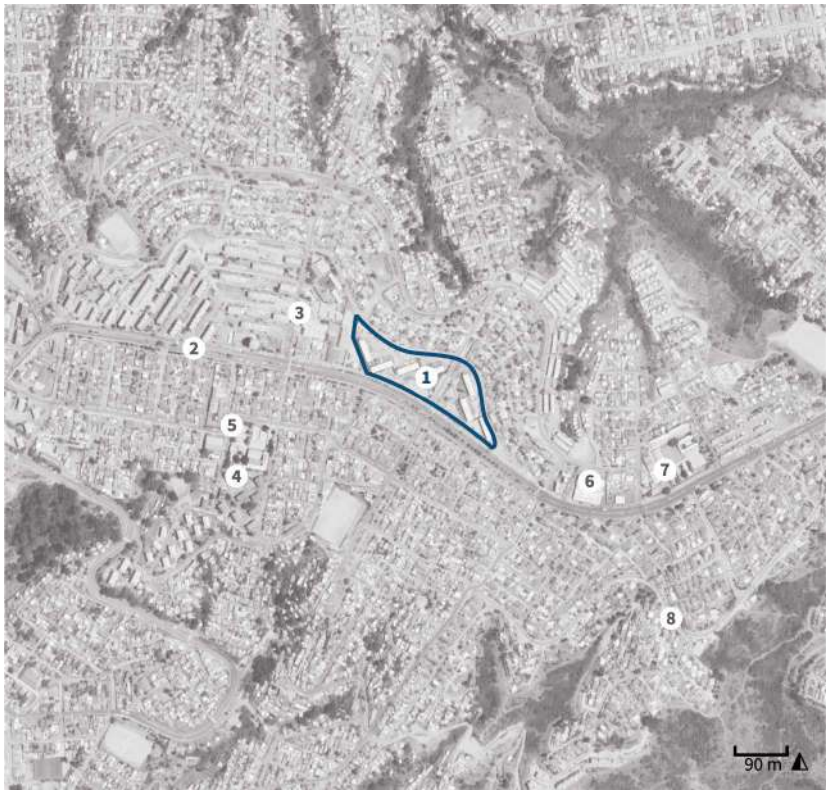
Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional cuenta con valor arquitectónico por su impronta moderna y gran volumetría. Se destacan sus fachadas curvas, balcones, galerías y puentes de acceso hacia los cuerpos de circulaciones. Asimismo, posee valor urbano por su emplazamiento adaptado a la morfología de la quebrada y vínculo de lo construido con el espacio público, y valor social por ser un conjunto tradicional representativo del aumento demográfico de la ciudad durante el siglo XX.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Villa Buzo Sobenes

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900030 **Fecha de registro:** 07-12-2021



1. Villa Buzo Sobenes
2. Avenida Eduardo Frei Montalva
3. SAPU Miraflores Alto
4. 5° Comisaría de Miraflores
5. Polideportivo Miraflores Alto
6. Supermercado Lider
7. Liceo Industrial de Miraflores
8. Avenida Libertad

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Población Casas Chinas

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Eduardo Frei Montalva esquina calle El Maitén

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
265339 E 6343574 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
3 m^2

N° pisos:
4

Altura:
12 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Los edificios presentan eflorescencias, manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores y rayados en muros de cierre. Se observan cerramiento de balcones como ampliaciones, perdiendo la uniformidad de las fachadas, sustitución de ventanas y construcciones en el predio.

Detalle de pasarelas

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1974

Autor de la obra:
Cristian de Groote Córdova y Víctor Gubbins Browne - Arquitectos

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional construido por iniciativa del gobierno de Salvador Allende Gossens que fue financiado por el gobierno chino y contó con la ayuda técnica de la Compañía de Acero del Pacífico. Fue terminado en 1974, luego del golpe militar. Originalmente llamado Conjunto Habitacional República Popular China, rápidamente cambió su nombre a Población Buzo Sobenes, y fue habitado principalmente por tripulantes de la Compañía Sudamericana de Vapores.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su sistema constructivo con elementos prefabricados y su volumetría de bloques con cornisamiento tipo frontón sobre alero. Destacan sus pasarelas de tres niveles de altura, que conectan los edificios entre sí, de forma horizontal y vertical. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector y abarcar una gran extensión de terreno.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Anakena

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900002 **Fecha de registro:** 12-11-2021

1. Conjunto Anakena
2. Avenida Alessandri
3. Hospital Naval Almirante Nef
4. Estanques de almacenamiento
5. Playa Las Salinas
6. Laguna Sausalito
7. Academia de Guerra Naval
8. Avenida Libertad

Contexto del conjunto

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle 23 Norte esquina avenida Alessandri

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262264 E 6345596 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2 ha

N° pisos:
6

Altura:
18 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Las edificaciones presentan eflorescencias en muros y vigas, manchas por humedad, desconchados en revoques y pinturas exteriores, y suciedad por depósito, especialmente en revestimientos. Sin embargo, conserva gran parte de sus elementos originales y destaca el mantenimiento de sus jardines.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1978

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto de 92 viviendas construido en el sector de la subida Alessandri por iniciativa de la Cooperativa Anakena Ltda., entre los años 1978 y 1979, durante el periodo de densificación de los cerros alrededor de la ciudad fundacional. Forma parte de los últimos conjuntos habitacionales modernos de baja altura en levantarse en la ciudad, antes de la irrupción de grandes estructuras y edificios a partir de la década de 1980 y que cambiarían definitivamente el aspecto de la ciudad.

Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional de dos edificios que cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la tendiente e impronta moderna. Se destacan sus fachadas curvas con galerías y vigas con revestimiento tipo mosaico, y la estructura de machones que dejan lugares de planta baja libre para las circulaciones. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento sobre la ladera del cerro y extensión de sus jardines.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto Chalets Manzana 20 CRAV

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A05109000012 **Fecha de registro:** 12-11-2021

1. Conjunto Chalets Manzana 20 CRAV
2. Puente Casino
3. Puente Ecuador
4. Estero Viña del Mar
5. Avenida 1 Norte
6. Casino de Viña del Mar
7. Plaza México
8. Avenida San Martín

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles 2 Norte y 3 Norte

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
261000 E 6343623 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.784 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Las edificaciones presentan eflorescencias, fisuras en estucos y suciedad por depósito. Existen inmuebles del conjunto que han sido derribados. Se observan modificaciones vinculadas al uso comercial como ampliaciones, agregado de pórtico y letreros, no obstante, mantienen sus atributos de conjunto.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1933

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Neocolonial

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional construido en 1957 en una manzana de la zona oriente de la población Vergara, por encargo de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV). Las viviendas, que ayudaron a la consolidación y densificación del barrio donde se emplazan, forman parte de las políticas de bienestar de la empresa, fundada en 1872 y que se convirtió en una de las industrias más florecientes y prósperas de la ciudad hasta su cierre por la crisis económica de 1981.

Valores patrimoniales:
El conjunto de viviendas cuenta con valor histórico por su data de construcción; valor arquitectónico-constructivo por su morfología y elementos tales como cubierta de tejas, aleros, cornisamiento simple, chimenea y carpintería en ventanas. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto tradicional por su tipología de chalet con antejardín, cierro de baja altura, en torno a un pasaje interior en la manzana.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Francisco Javier Riesco 1 CRAV

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900021 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Población Francisco Javier Riesco 1 CRAV
2. Calle Viana
3. Hospital Gustavo Fricke
4. Calle Limache
5. Puente Los Castaños
6. Estero Viña del Mar
7. Iglesia San Vicente de Paul
8. Calle Simón Bolívar

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Contexto del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre la avenida Viana y calle Limache

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262484 E 6342737 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2.101 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
El conjunto presenta eflorescencias, fisuras en muros, desconchados en estuco y pinturas exteriores. Se observa que los interiores y las fachadas de algunos inmuebles han sido modificados debido al cambio de uso, de vivienda a comercio, donde se observan subdivisiones, ampliaciones, aperturas de vanos discordantes.

Contexto del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1937

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
La primera etapa de la población Francisco Javier Riesco fue construida en 1937 por encargo de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV), compuesta originalmente de 190 casas para sus trabajadores, y nombrada en homenaje a uno de sus antiguos gerentes. Forma parte de las políticas de bienestar de la empresa, fundada en 1872 y que se convirtió en una de las industrias más florecientes y prósperas de la ciudad hasta su cierre por la crisis económica de 1981.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría y materialidad, con vanos adintelados, zócalo y alero. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector con su fachada continua entre calles y pasaje interior; y valor social por su origen representativo de la construcción habitacional para obreros de la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Eduardo Titus CRAV

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900026 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Población Eduardo Titus CRAV
2. Tranque Forestal
3. Calle Siete Hermanas
4. Avenida Blanca Vergara
5. Calle Álvaro Santa María
6. Conjunto habitacional Siete Hermanas
7. Complejo polideportivo municipal Forestal
8. Calle Manuel Villagra

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Blanca Vergara esquina calle Manuel Villagra

Área:
Área urbana

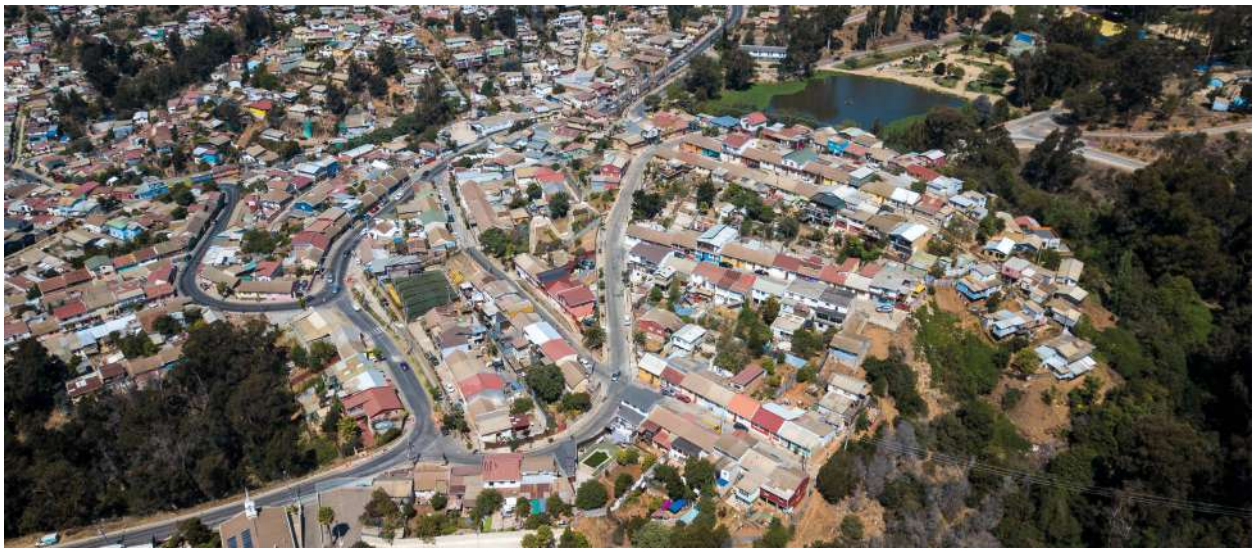
Punto de referencia:
262125 E 6342053 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
7 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Se observan eflorescencias en muros, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se constata agregado de ampliaciones discordantes con el conjunto, modificaciones de vano, reemplazo de revestimientos y ventanas, no obstante, aún mantiene sus atributos como conjunto.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1955

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
La población Eduardo Titus fue construida en 1955 en el sector alto de Forestal para obreros de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV), en terrenos anteriormente pertenecientes a Blanca Vergara Álvarez. El conjunto, de 178 casas y nombrado en homenaje a uno de los ingenieros de la industria, formó parte de las políticas de bienestar y expandimiento de la empresa, una de las más prósperas de la ciudad hasta su cierre por la crisis económica de 1981.

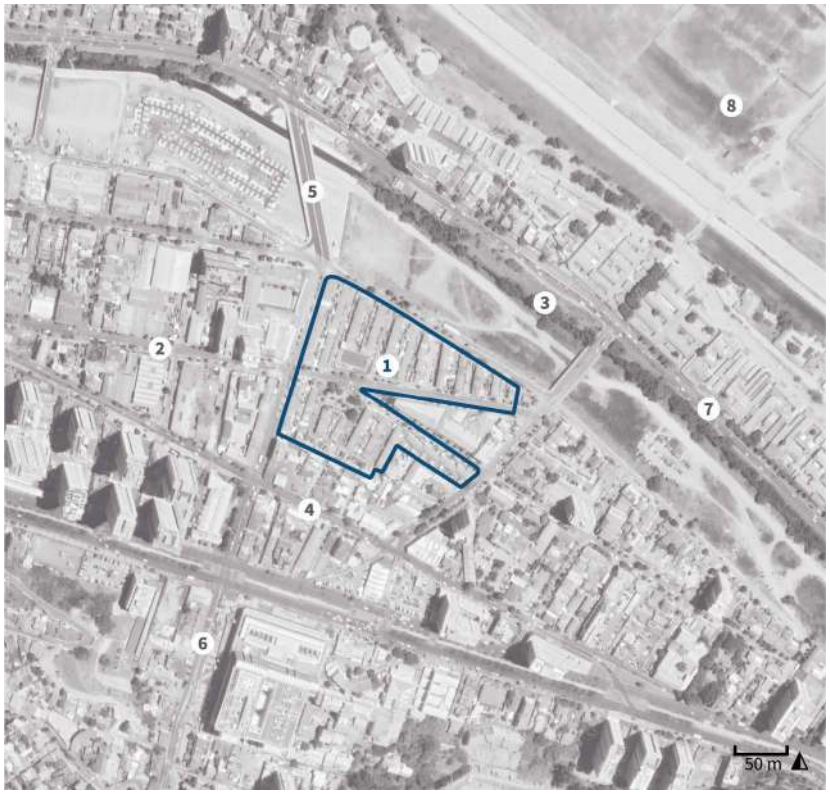
Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a la pendiente, volumetría simple de fachada continua, hastiales y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por sus hileras de viviendas escalonadas abarcando un amplio sector, que forma parte de la imagen urbana del cerro, y valor social por su origen representativo de la construcción habitacional para obreros de la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Francisco Javier Riesco 2 CRAV

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900017 **Fecha de registro:** 11-11-2021



1. Población Francisco Javier Riesco 2 CRAV
2. Avenida Valparaíso
3. Estero Marga Marga
4. Calle Limache
5. Puente Los Castaños
6. Calle Simón Bolívar
7. Avenida 1 Norte
8. Valparaíso Sporting Club

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Simón Bolivar esquina calle Valparaíso

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262530 E 6342897 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
3 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Se observan eflorescencias en muros, fisuras en estucos, desconchados en pinturas exteriores y rayados. Se constata agregado de ampliaciones, modificaciones de vanos, sustitución de puertas y ventanas, no obstante, aún mantiene sus atributos como conjunto tradicional.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1959

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
La segunda etapa de la población Francisco Javier Riesco fue construida entre los años 1957 y 1959, para los trabajadores y obreros de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar, y que fue nombrada en homenaje a uno de sus antiguos gerentes. Forma parte de las políticas de bienestar y expandimiento de la empresa, fundada en 1872 y que se convirtió rápidamente en una de las industrias más florecientes y prósperas de la ciudad hasta su cierre por la crisis económica de 1981.

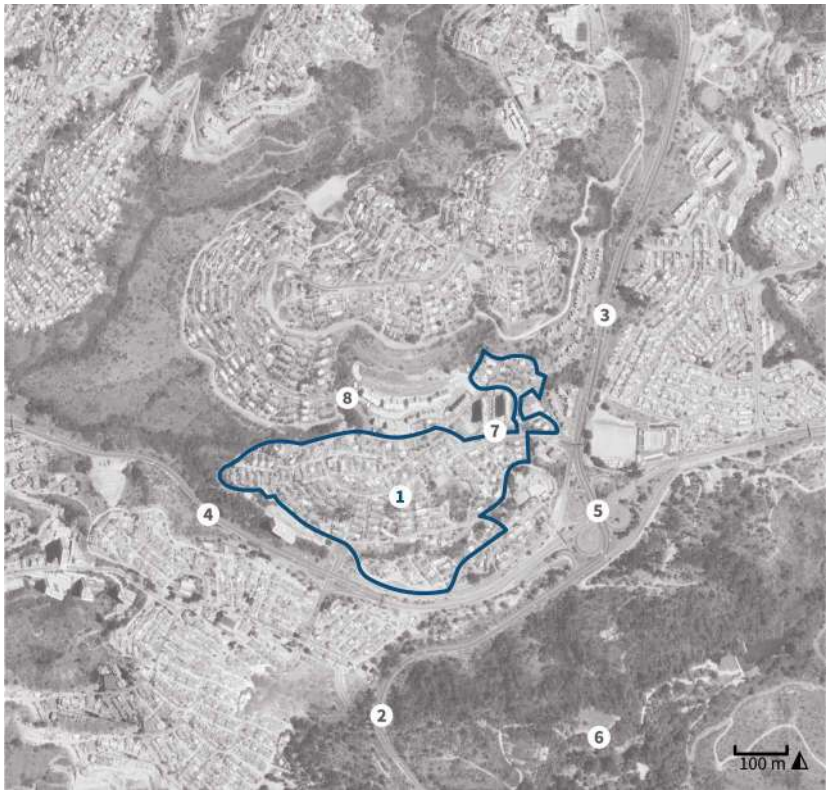
Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría simple de fachada continua, marquesina de acceso, hastiales y cornisa recta. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su urbanización con hileras de viviendas de dos pisos, que forma parte de la imagen urbana del sector, y valor social por su origen representativo de la construcción habitacional para obreros de la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Villa Dulce

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900032 **Fecha de registro:** 07-12-2021



1. Población Villa Dulce
2. Ruta 64
3. Camino Internacional
4. Camino Troncal
5. Rotonda El Trebol
6. Jardín Botánico Viña del Mar
7. Calle Jorge Ross
8. Calle Cardenal Samoré

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Sector Canal Chacao

Referencia de localización:
Camino Troncal esquina calle Bahía Soberanía

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
266169 E 6341869 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
17 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

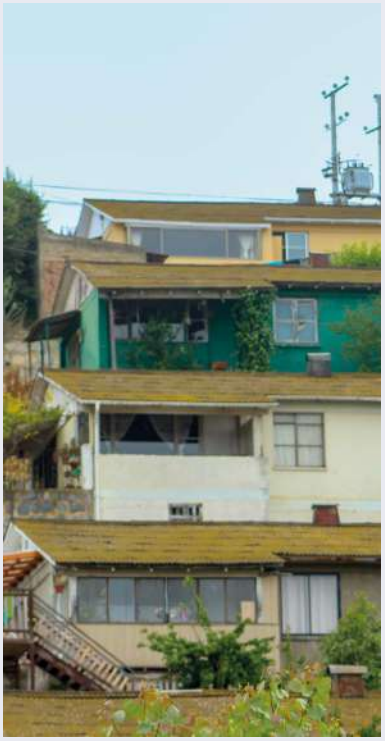
Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:
Algunas viviendas presentan eflorescencias en muros, manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores y se observa presencia de líquenes y moho en muros de contención de los terrenos. Se constatan intervenciones que afectan la integridad del conjunto como ampliaciones y el agregado de cobertizos y terrazas.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1963

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional de gran tamaño, cuya primera etapa fue construida en 1963 por iniciativa de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV), en terrenos pertenecientes a la Confederación de Sindicatos Obreros de Viña del Mar en el sector del fundo Las Achupallas, y que formó parte de las políticas de bienestar y expandimiento de la empresa, así como del crecimiento urbano planificado de la ciudad hacia las mesetas que rodean el balneario fundacional.

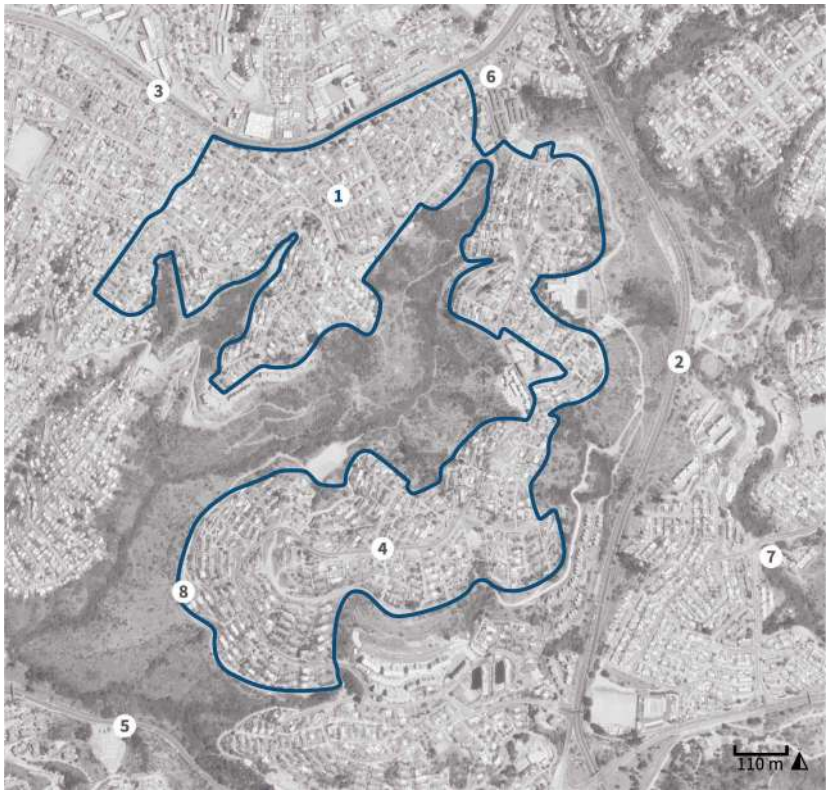
Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por la tipología de sus unidades, con volumetría simple de cubierta a dos aguas, hastiales y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su urbanización tipo villa, con hileras de viviendas escalonadas en la ladera, que forma parte de la imagen urbana del sector, y valor social por su origen como conjunto habitacional para trabajadores de la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Población Villa Dulce Norte

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900031 **Fecha de registro:** 07-12-2021



1. Población Villa Dulce Norte
2. Camino Internacional
3. Avenida Eduardo Frei Montalva
4. Calle Cardenal Samoré
5. Camino Troncal
6. 10° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
7. Cesfam Doctor Juan Carlos Baeza
8. Calle Rancagua

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Sector Canal Chacao

Referencia de localización:
Acceso por calle Eduardo Tittus

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
266283 E 6342783 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
68 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Mampostería de piedra

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Algunas viviendas presentan moho y manchas por humedad en cubiertas y muros; rayados en cierros. Se observan agregado ampliaciones, cobertizos, rejas en vanos y modificaciones materiales en revestimientos y cierros; no obstante, mantiene sus atributos como conjunto urbano tradicional.

Contexto del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1967

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional de gran tamaño, cuya primera etapa fue construida en 1967 por iniciativa de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV), en terrenos pertenecientes a la Confederación de Sindicatos Obreros de Viña del Mar en el sector del fundo Las Achupallas, y que formó parte de las políticas de bienestar y expandimiento de la empresa, así como del crecimiento urbano planificado de la ciudad hacia las mesetas que rodean el balneario fundacional.

Valores patrimoniales:
El conjunto cuenta con valor arquitectónico-constructivo por la tipología de sus unidades de volumetría simple de cubierta a dos aguas, hastiales y antejardín. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por forma parte de la imagen urbana del sector con la gran extensión de su urbanización con pasajes, escalera y miradores; y valor social por su origen como conjunto habitacional para trabajadores de la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Conjunto 10 Norte CRAV

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de área: A0510900007 **Fecha de registro:** 11-11-2021

1. Conjunto 10 Norte CRAV
2. Calle 3 Oriente
3. Calle 4 Oriente
4. Calle 10 Norte
5. Calle Quillota
6. Calle 5 Oriente
7. Calle 12 Norte
8. Calle San Antonio

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

Inmueble representativo del conjunto

Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre las calles 3 Oriente y 4 Oriente

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
262240 E 6344310 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
4.481 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Las edificaciones presentan eflorescencias, manchas por hongos y desconchados de pinturas exteriores. Se observa la pérdida de postigos en algunas viviendas y se constata agregado de ampliaciones y letreros en el frontis de dos inmuebles vinculadas al cambio de uso, de vivienda a comercial.

Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1957

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:
Conjunto habitacional construido en 1957 en una manzana de la zona oriente de la población Vergara, por encargo de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV). Las viviendas, que ayudaron a la consolidación y densificación del barrio donde se emplazan, forman parte de las políticas de bienestar de la empresa, fundada en 1872 y que se convirtió en una de las industrias más florecientes y prósperas de la ciudad hasta su cierre por la crisis económica de 1981.

Valores patrimoniales:
El conjunto habitacional cuenta con valor arquitectónico-constructivo por sus dos edificios en sus extremos, con cuerpos salientes de balcones y cornisamiento sobre aleros, y la serie de viviendas con hastiales, postigos y alfeizar en vanos. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por conformar la manzana completa con diversas tipologías residenciales con antejardines, y valor social por su origen relacionado a la CRAV.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Castillo Wülff

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900023 **Fecha de registro:** 24-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico e Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°530 del 20 de septiembre de 1995

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Castillo Wülff
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Mirador Calle Berger

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Wülff

Dirección:
Avenida Marina (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa de Los Artistas y desembocadura del estero Marga Marga

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260433 E 6343651 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1906

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
677 m²

Superficie edificada:
786 m²

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 20004-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, los muros expuestos a las marejadas presentan fisuras y disgregación de morteros. Además, se observan pinturas craqueladas, suciedad por depósito y modificaciones como el reemplazo de ventanas, simplificaciones de ornamentos y ajustes volumétricos, pese a ello, conserva sus atributos.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

En 1904 el empresario alemán Gustav Adolf Wülff Mowle compró un grupo de roqueríos en el borde costero al conocido médico Theodor Von Schroeders Von Mirbach. Allí edificó en 1906, un chalet que se convirtió en uno de los íconos paisajísticos de la ciudad. Fue remodelado en 1910 por el arquitecto Alberto Cruz Montt, y luego en la década de 1950, por orden de su nueva propietaria Esperanza Artaza Matta, obra del arquitecto José Alcalde Herzl. Actualmente sus dependencias funcionan como Museo del Mar.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por su antigüedad y ser testimonio de las primeras residencias del borde costero. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neogóticos y neotudor. Entre sus atributos se destacan los estucos almohadillados, entramados de madera y una volumetría compleja que incluye torreones, techumbres diversas y un cuerpo cilíndrico sobre una roca exenta del edificio principal, que tambien le otorga valor urbano y paisajístico.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.

Palacio Carrasco

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900030 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°791 del 08 de agosto de 1986

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Palacio Carrasco
2. Avenida Libertad
3. Calle 2 Oriente
4. Liceo Bicentenario Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Libertad 250

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles 3 y 4 Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261755 E 6343600 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
7.931 m²

Superficie edificada:
2.070 m²

N° pisos:
3

Altura:
18 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Centro cultural y biblioteca

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 52-4

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia falta de mantenimiento. Presenta grietas y degradación de elementos estructurales, y la pérdida de elementos y dependencias originales, tales como el balcón, porche y los pináculos de su fachada. Además, su interior fue modificado y se incorporó en su parte posterior una ampliación ajena al estilo original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

En 1906, el empresario salitrero Emilio Carrasco Allende compró el predio a Wilhelm Schacht Tröger, en la recién inaugurada población Vergara. Fue allí donde edificó la gran casona con sus extensos jardines perimetrales, la cual fue concluida en el año 1923, mismo año de su fallecimiento. Posteriormente, la vivienda fue adquirida en 1930 por la Municipalidad de Viña del Mar, que la utilizó como palacio consistorial hasta 1971. Actualmente, alberga un centro cultural y la biblioteca del municipio.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por su antigüedad y valor artístico por contar con la escultura "La Defensa" realizada por el escultor Auguste Rodin. Posee valor arquitectónico por su impronta academicista de inspiración francesa con elementos neogóticos. Se destacan sus pilastras, balcones, ménsulas, tracerías y mansarda. Cuenta con valor urbano por formar parte de la trama urbana fundacional y entorno ajardinado, y valor social por configurar un importante espacio público, contexto del tradicional Museo Fonck.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Palacio Rioja

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900032 **Fecha de registro:** 17-11-2020

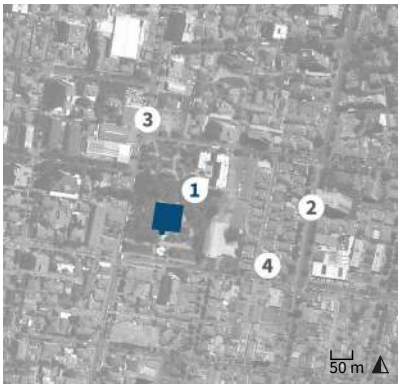
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico en Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°262 del 14 de mayo de 1985

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Palacio Rioja
2. Calle 5 Oriente
3. Calle Quillota
4. Dirección de Prevención de Carabineros

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Palacio de Fernando Rioja Medel

Dirección:
Calle Quillota 214

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Quillota esquina calle 3 Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262119 E 6343550 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
9.129 m²

Superficie edificada:
2.768 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 55-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue restaurado recientemente. Sin embargo, presenta algunas fisuras y suciedad en las fachadas. Sus jardines fueron modificados en gran parte por el loteo del terreno y demolición del palmario, y algunas de sus dependencias. Pese a lo anterior, conserva sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Tras el terremoto de Valparaíso 1906, el empresario tabacalero español Fernando Rioja Medel compró un extenso terreno a Carlos Newman Andonaegui en la población Vergara, donde edificó un gran palacio que incluía un parque con numerosas especies vegetales, palmario, caballerizas y otros. Luego de su muerte, parte de los jardines fueron loteados y vendidos en la década de 1940, finalmente pasó a propiedad de la Municipalidad de Viña del Mar en 1956, convirtiéndolo en museo. Entre los años 2014 y 2016 fue restaurado integralmente.

Valores patrimoniales:

Palacio con valor histórico por su antigüedad y vínculo con un reconocido empresario de inicios del siglo XX. Tiene valor artístico por su alhajamiento y detalles ornamentales, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos neorrenacentistas inspirados en los palacios franceses del siglo XVIII. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado inserto en un parque perimetral, y valor social por su reconocimiento como un importante museo de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Palacio Presidencial de Cerro Castillo

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900031 **Fecha de registro:** 01-12-2020

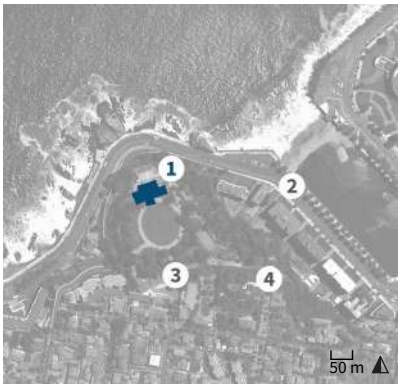
Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°659 del 26 de mayo de 2005

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Palacio Presidencial de Cerro Castillo
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Mirador Calle Berger

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Callao 398

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Remate norte de calle Callao

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260476 E 6343555 N

Información documental

Autor de la obra:
Luis Browne Fernández y Manuel Valenzuela González - Arquitectos; Carlos Barroilhet Budge - Ingeniero

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2,46 ha

Superficie edificada:
2.011 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 615-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta fisuras puntuales y suciedad por depósito. Además, se observa el agregado de una terraza cerrada realizada durante la dictadura cívico militar. Pese a ello, conserva gran parte de sus atributos arquitectónicos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Palacio Presidencial, testigo de innumerables reuniones políticas y sociales de nuestra historia, se construyó entre los años 1929 y 1930, como residencia de descanso de los mandatarios de Chile, por iniciativa del presidente Carlos Ibáñez Del Campo y su esposa Graciela Letelier Velasco, en los terrenos ocupados por el antiguo Fuerte Callao, cedidos al Fisco por la Armada Nacional, y del que se conservan los cañones y parte de los muros defensivos.

Valores patrimoniales:

Casona de alto valor histórico por su antigüedad y por ser la casa presidencial de descanso que atestigua diversos hechos históricos y visitas de alto rango. Posee alto valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su impronta neocolonial con elementos ornamentales tardo-historicistas. Además, cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado sobre el borde del cerro con orientación hacia el mar, e inserto en un extenso jardín.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Castillo Brunet

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900037 **Fecha de registro:** 01-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°660 del 26 de mayo de 2005

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Castillo Brunet
2. Calle Von Schroeders
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Mirador calle Berger

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Iberia 104

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Iberia esquina calle Vista Hermosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260706 E 6343371 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schröder Espinosa y Alfred Azancot Levy - Arquitectos

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
1.461 m²

Superficie edificada:
1.928 m²

N° pisos:
3

Altura:
21 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Edificio de servicio público

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 615-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y presencia de vegetación parásita en sus muros exteriores. Se observan algunas ampliaciones menores por calle Vista Hermosa, pese a ello, conserva gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Mansión construida a partir de 1923 por encargo del rentista José Rafael Brunet Brown, heredero de la familia fundadora de la Universidad Católica de Valparaíso y propietarios de varios sitios en el cerro Castillo de la ciudad, y que fueron adquiridos entre los años 1922 y 1923. La casona pasó a manos de la familia Yarur en la década de 1940, quienes terminaron y alhajaron la obra, y en 1974 fue traspasada a Carabineros de Chile, funcionando también como hotel y centro de eventos.

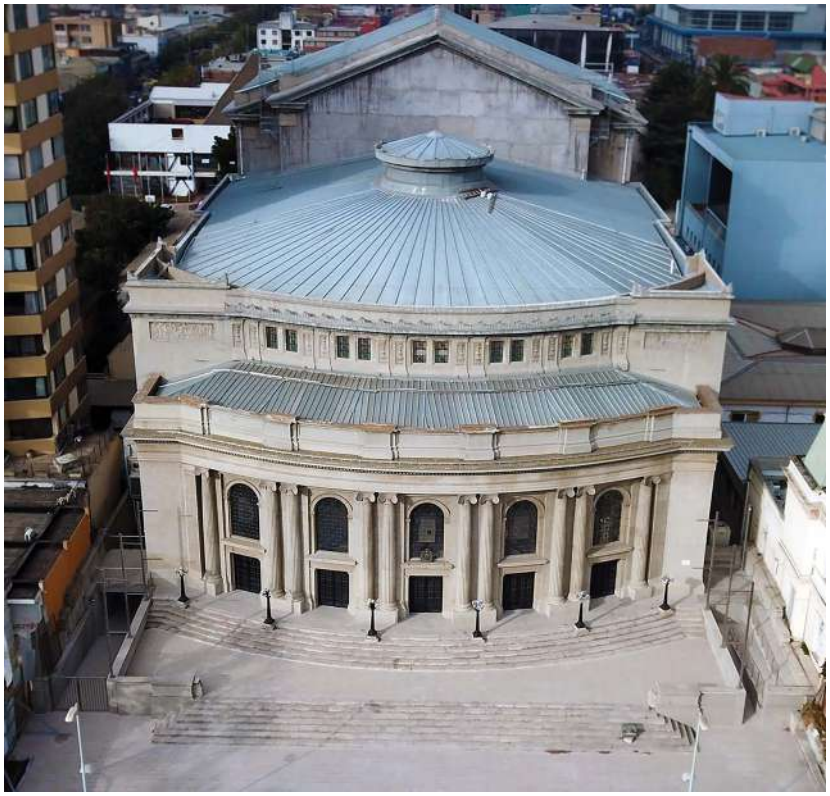
Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y valor artístico por sus detalles ornamentales. Posee valor arquitectónico por su compleja volumetría e impronta neorrománica con elementos modernistas. Se destaca su sistema constructivo en hormigón con revestimientos de piedra, y sus balcones, terrazas, torreones, cornisas con almenados y arquerías. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y emplazamiento en el borde del cerro, que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Teatro Municipal de Viña del Mar

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900064 **Fecha de registro:** 22-11-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°435 del 23 de noviembre de 2009

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Teatro Municipal de Viña del Mar
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. Cuerpo de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle plaza José Francisco Vergara (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Arlegui y avenida Valparaíso

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261742 E 6343084 N

Información documental

Autor de la obra:
Aquiles Landoff Bonder y Renato Schiavon Pavon - Arquitectos; Saa, Vial y Cía. Ltda. - Empresa constructora

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
3.725 m²

Superficie edificada:
4.929 m²

N° pisos:
3

Altura:
18 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Teatro

Uso actual:
Teatro

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 652-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañileria de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de metal

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Litofrén

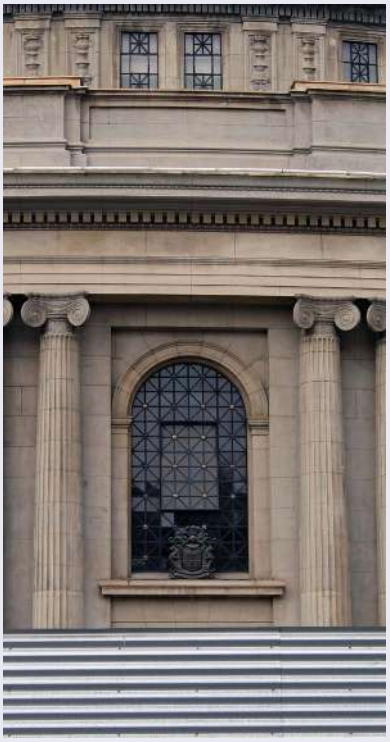
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue recientemente restaurado. Sin embargo, presenta manchas de humedad y suciedad superficial. Su intervención recuperó la totalidad de sus elementos de ornamentación, además incorporó un nuevo volumen adosado que no sobrepasa la altura del inmueble original, por lo que conserva sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Teatro Municipal fue encargado por la familia Vergara Álvarez con el propósito de dotar a la sociedad viñamarina de un teatro monumental similar a los de las grandes ciudades europeas. El edificio, situado frente a la plaza Vergara, fue construido entre 1925 y 1930 en terrenos donados por Mercedes Álvarez Pérez en 1889, esposa del fundador de la ciudad, José Francisco Vergara. Fue inaugurado el 11 de octubre de 1930 por el presidente Carlos Ibáñez del Campo. Fue restaurado entre los años 2012 y 2021.

Valores patrimoniales:

Edificio monumental que posee valor histórico por ser el teatro más importante de la ciudad, y valor artístico-arquitectónico por su alhajamiento interior y diseño de impronta neoclásica con elementos *art decó*. Entre sus atributos destacan las columnas jónicas, dentículos, cornisamiento de pretil y diversos detalles de influencia grecorromana. Sus grandes dimensiones y emplazamiento frente a un atrio escalonado y a la plaza principal de la ciudad le otorgan además valor urbano.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Palacio y parque Vergara

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900142 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:
N°2479 del 31 de julio de 2008

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Palacio y Parque Vergara
2. Anfiteatro Quinta Vergara
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Liceo Guillermo Rivera Cotapos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Errázuriz 596

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Quinta y Grove

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261475 E 6342703 N

Información documental

Autor de la obra:
Ettore Petri Santini - Arquitecto;
Alessandro Petri Santini - Constructor

Año de construcción:
1910

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
29,99 ha

Superficie edificada:
3.774 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 1285-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón en masa

Sobrecimientos:
Hormigón en masa

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Tras su completa restauración, el inmueble no presenta daños visibles. Se reforzó su estructura y se recuperaron ornamentos y el color de las fachadas. Se intervino el subterráneo y se agregó una escalera lateral, pese a ello, conserva sus atributos originales. El parque presenta falta de mantenimiento.

Detalle del interior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz y heredera de la familia fundadora de la ciudad, ordenó su construcción en el sitio donde se emplazó la antigua casona familiar que fue derrumbada por el terremoto de Valparaíso 1906. La obra fue concluida en 1910 y conforma junto al gran parque que lo rodea, el conjunto patrimonial más importante de la ciudad. Fue vendido a la Municipalidad en 1941, instalándose en sus dependencias la Escuela de Bellas Artes. Entre los años 2015 y 2021 fue restaurado.

Valores patrimoniales:

Palacio con valor histórico por su antigüedad y vínculo con la familia fundadora de la ciudad. Posee valor artístico por su alhajamiento rococó y valor arquitectónico por su impronta neogótica veneciana. Se destacan sus arquerías, cornisamentos, balaustradas, ménsulas y pechinas en salones interiores. Además, posee valor urbano por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado inserto en un extenso parque comunal, y valor social por su función cultural y fuerte arraigo con la comunidad viñamarina.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Palacio Astoreca

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900015 **Fecha de registro:** 01-12-2020

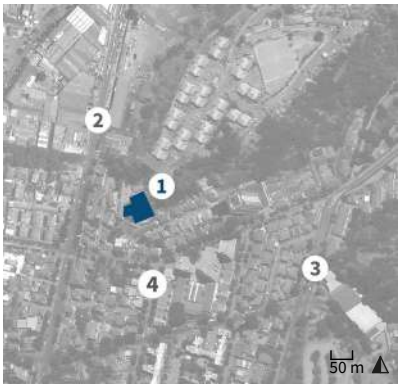
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica en Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Palacio Astoreca
2. Calle 5 Oriente
3. Avenida Los Castaños
4. Calle 6 Oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Escuela Ingeniería Comercial Universidad de Valparaíso

Dirección:
Pasaje La Paz 1301

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Pasaje La Paz esquina calle 7 Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262490 E 6343942 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1882

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
3.955 m²

Superficie edificada:
1.910 m²

N° pisos:
3

Altura:
16 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 130-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico. Pese a ello, las cubiertas presentan corrosión y desprendimientos de pintura, y las fachadas exhiben fisuras menores en pintura y suciedad por depósito. No presenta ampliaciones que desvirtúen su volumetría. En general, conserva sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El Palacio Astoreca fue encargado por Matías Astoreca Granja, hijo del empresario salitrero Juan Higinio Astoreca y de Felisa Granja, al arquitecto Alfredo Azancot en el año 1882. Tras la muerte del padre en 1903, la familia se trasladó definitivamente a Viña del Mar y utilizó el edificio como su primera residencia. En 1967 el palacio pasó a manos de la Universidad de Chile, y en 1981, con la creación de la Universidad de Valparaíso fue habilitado como sede de la Escuela de Ingeniería Comercial.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos del estilo Tudor. Entre sus atributos destaca su escalinata de acceso y estratificación de zócalo con almohadillado, fachada con entramados de madera, vanos triforios, balcones y una empinada techumbre. Posee valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, formar parte de la trama fundacional del sector, contar con jardines perimetrales y estar emplazado sobre una colina.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Escuela Pedro Aguirre Cerda

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900012 **Fecha de registro:** 01-12-2020

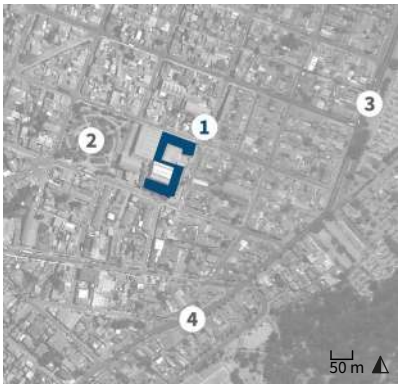
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10404 del 24 de agosto de 2015

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Escuela Pedro Aguirre Cerda
2. Plaza Gabriela Mistral
3. Avenida Santa Inés
4. Calle Quillota

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Colegio Pedro Aguirre Cerda

Dirección:
Calle Tres (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle 3 esquina calle 19 Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262900 E 6345045 N

Información documental

Autor de la obra:
José Aracena Aguilar - Arquitecto; Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales S.A. - Constructores

Año de construcción:
1943

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
4.716 m²

Superficie edificada:
1.144 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 287-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daños en fachadas por humedad, rayados y vegetación parásita. Fue intervenido con ampliaciones que modifican la edificación original. Si bien se conservan sus volúmenes principales, el interior ha sido intervenido con materiales contemporáneos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido en 1943 por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales S. A., y sirvió como grupo escolar para niños y niñas del sector de Santa Inés en Viña del Mar, en pleno proceso de crecimiento urbano desde los años 30, formando parte de las políticas de expansión y renovación de la infraestructura escolar por parte del Estado en las décadas de 1930 y 1940. Hoy en día el inmueble funciona con el nombre de colegio Pedro Aguirre Cerda.

Valores patrimoniales:

Edificio de valor histórico, parte de los primeros equipamientos educacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su diseño de influencia Bauhaus, cuya volumetría racionalista presenta accesos jerarquizados en esquinas, grandes vanos y con énfasis horizontal, cuerpos salientes y superficies lisas. Su ubicación entre tres calles y su gran arraigo histórico con la comunidad le otorgan además valor urbano y social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Muelle población Vergara

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900013 **Fecha de registro:** 27-11-2020

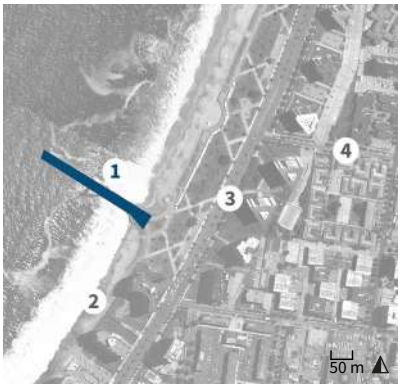
Vista hacia el muelle

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Muelle población Vergara
2. Playa Acapulco
3. Avenida San Martín
4. Calle 12 Norte

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Muelle Vergara

Dirección:
Avenida San Martín (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Borde costero de avenida San Martín

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261399 E 6344528 N

Información documental

Autor de la obra:
Guillemore - Ingeniero; Lever, Murphy & Co. - Constructores

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
2.174 m^2

Superficie edificada:
2.174 m^2

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Muelle

Uso actual:
Áreas verdes públicas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 20007-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Contexto del muelle

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
Metálico

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La estructura no presenta daños mayores y muestra estabilidad tras su reciente reparación. Sus edificaciones anteriores fueron eliminadas y se renovó su imagen, añadiendo nuevo piso, escaleras, bancas, miradores laterales y barandas, además se conservó la grúa como testimonio industrial de la ciudad.

Detalle de la grúa

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Con la urbanización de la población Vergara desde 1892, la homónima Sociedad Anónima encargó a la maestranza Lever, Murphy & Co. la construcción de un muelle de servicios para la demanda industrial del sector, siendo adquirido posteriormente por la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar. Desde 1986 esta estructura, último vestigio de la poderosa actividad industrial del balneario, se convirtió en uno de los paseos turísticos más importantes de la ciudad, y que fue restaurado en el año 2016.

Valores patrimoniales:

Estructura metálica con valor histórico por ser testimonio fundacional de la antigua actividad industrial de la ciudad. Posee valor urbano por su emplazamiento a modo de mirador con una amplia terraza abierta al público, con cimientos de gran tamaño y la inmensa grúa que flanquea uno de sus costados, siendo un hito comunal y uno de sus símbolos más reconocibles, lo que le otorga también valor social y turístico.

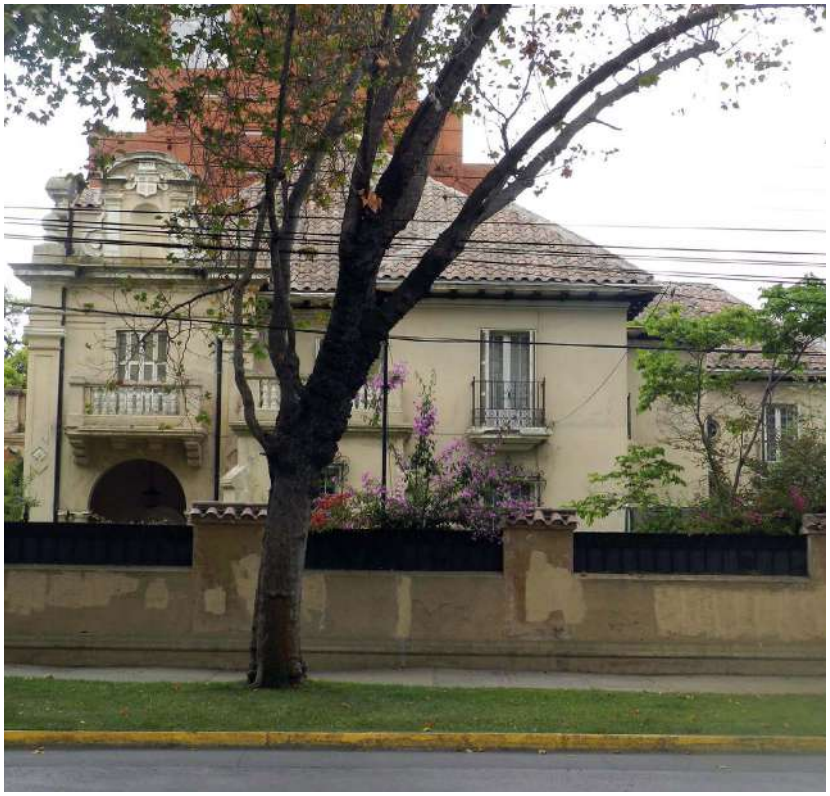
Patrimonio asociado:

Grúa.

Casona Olga Cousiño

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900014 **Fecha de registro:** 17-11-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Olga Cousiño
2. Avenida Libertad
3. Calle 8 Norte
4. Conservador de Bienes Raíces

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casona Olga Cousiño

Dirección:
Avenida Libertad 702

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Libertad esquina calle 8 Norte

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261829 E 6344141 N

Información documental

Autor de la obra:
Tomás Armstrong Ariztía - Arquitecto

Año de construcción:
1929

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
2.417 m^2

Superficie edificada:
494 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 138-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona evidencia en sus fachadas leves signos de deterioro por humedad, numerosas grietas, fisuras, manchas, craquelado de pintura y desprendimientos puntuales de estuco. Los interiores conservan el mobiliario y atributos originales. Se conserva el cierro original exterior y el cornisamento.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda palaciega de gran tamaño que data de 1929 durante el proceso de consolidación urbana de la población Vergara, iniciado a finales del siglo XIX cuando los arenales de la ribera norte del estero Marga Marga fueron loteados. La casona fue edificada por encargo de María Olga Cousiño Lyon, dueña del predio desde 1920 y que habitó hasta su temprano fallecimiento en 1934. Posteriormente sus herederos vendieron el inmueble al empresario y banquero Pedro A. Torres Ibieta en el año 1936.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y formar parte del grupo de las últimas grandes casonas de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su diseño neocolonial con elementos tardo-historicistas, cuya composición posee arcos de medio punto, rejerías y balcones, balaustros, aleros sobre canes de madera, techumbre de teja y un frontón doble esquinero con hornacinas, volutas y pilastras. Su emplazamiento en esquina con grandes jardines perimetrales, le otorgan además valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Hyslop

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900041 **Fecha de registro:** 08-12-2020

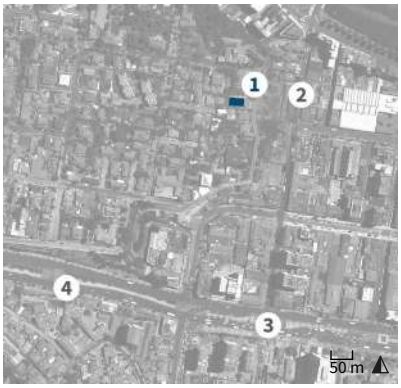
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Hyslop
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 247

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260717 E 6343323 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
592 m²

Superficie edificada:
576 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 610-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta corrosión en los forros de cornisas y limatesas. Se observa humedad en el zócalo y fachadas. El inmueble fue ampliado en su fachada posterior. El resto de las fachadas mantienen sus atributos, ornamentos y elementos de diseño originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Chalet levantado hacia 1940 en un predio perteneciente a un terreno mayor, anteriormente de propiedad de la familia Roig Pepper, y que fue loteado hacia 1935. Forma parte del proceso de densificación del cerro con viviendas unifamiliares bajo el modelo de ciudad jardín, a partir de la década de 1930, que ayudó a cambiar y renovar la composición urbana del sector. En la década de 1950 la vivienda fue residencia del ingeniero de la Armada Harold Hyslop Tuffield.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por formar parte de las construcciones de mayor antigüedad del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje modernista con elementos neorrománicos y de influencias *art decó*, con vanos enmarcados en canterías de cemento, *bay window*, garage en arco de carpanel, impostas y cornisa almenada. Forma parte de un conjunto con antejardines emplazado frente a una calle mirador, lo que le confiere valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Vista Hermosa 241

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900044 **Fecha de registro:** 08-12-2020

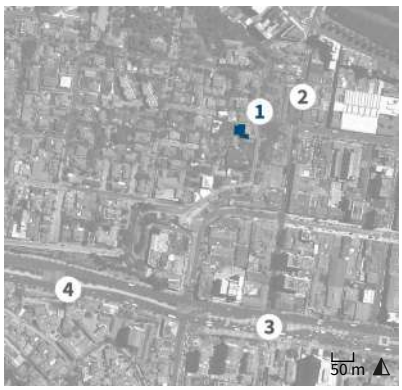
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Vista Hermosa 241
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 241

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260719 E 6343289 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1922

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
512 m²

Superficie edificada:
442 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 610-5

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañileria de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Fibrocemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra algunas manchas de humedad y fisuras de pintura. Se realizaron modificaciones con materiales modernos como instalación de nuevos estucos de cemento, revestimientos cerámicos y de ventanas que difieren del lenguaje original. Pese a ello, conserva en general sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet residencial levantado hacia 1922 en un predio perteneciente a un terreno mayor, de propiedad de la familia Brunet, propietarios desde comienzos del siglo XX de grandes terrenos en la explanada del cerro Castillo, entre calles Vista Hermosa y Berger. Esta vivienda forma parte de un conjunto de alto valor patrimonial, que da cuenta de la renovación urbana del sector en las décadas de 1920 y 1930 que derivó en la construcción de casonas para la burguesía local.

Valores patrimoniales:
Vivienda con valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del cerro Castillo, y de alto valor arquitectónico por su impronta neocolonial con elementos tardohistoricistas. Se destaca la arcada de medio punto, pilares con capitel formando el acceso, vanos de distinto diseño y un alero superior de madera sobre canes. Posee valor urbano-paisajístico por configurar con los inmuebles vecinos un conjunto tradicional de uso residencial sobre un paseo mirador.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Brunet-Brown

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900046 **Fecha de registro:** 08-12-2020

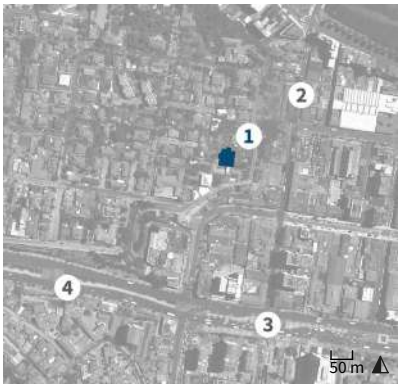
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Brunet-Brown
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Villa San Jorge

Dirección:
Calle Vista Hermosa 221

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260720 E 6343268 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1915

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.535 m²

Superficie edificada:
918 m²

N° pisos:
3

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 610-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta humedad en sus fachadas con eflorescencias. En los cercos también se observan ampoyas y desconchado de pinturas producto de la humedad presente en el muro, sin embargo, se conservan gran parte de sus atributos exteriores e interiores en buen estado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona residencial de gran tamaño, levantada en la década de 1910 para la familia de José Rafael Brunet Hernández-Prieto, rentista y comerciante de origen cubano, casado con Isabel Brown Caces y fallecido en 1927. El predio, situado entre calles Vista Hermosa y Berger, fue comprado por Brunet a comienzos del siglo XX, dentro del proceso fundacional de ocupación del cerro por grandes casas quinta de familias de la burguesía local.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por formar parte de las viviendas fundacionales del cerro Castillo. Posee además valor artístico por su alhajamiento. Su valor arquitectónico está dado por su lenguaje historicista con elementos neocoloniales y clásicos. Se destacan sus vanos de medio punto y aleros, y cierro de pilares toscanos a modo de pérgola con herrajes y mascarones *art nouveau*. Posee valor urbano por sus dimensiones y emplazamiento aislado con un extenso jardín perimetral.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet conjunto Nieto 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900048 **Fecha de registro:** 22-11-2020

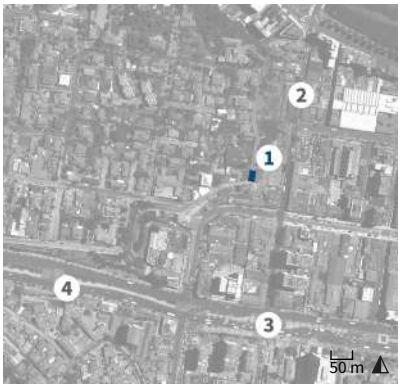
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Conjunto Nieto 1
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casas Alemanas Cerro Castillo

Dirección:
Calle Vista Hermosa 180

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260725 E 6343232 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schroeder Espinoza - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
342 m^2

Superficie edificada:
354 m^2

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 615-9

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Destaca el buen estado de sus elementos constructivos y pintura en fachada principal, presentando sólo algunas manchas de humedad y corrosión de bajadas de aguas lluvias. Los interiores cuentan con intervenciones menores y mantienen sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte de un grupo de viviendas de renta destinadas a la clase media local, edificadas hacia 1923 durante la consolidación urbana del barrio. El mandante del conjunto fue el industrial, empresario y rentista español Ramón Nieto Otero, dueño original de la ladera norponiente del cerro Castillo y de varios sitios en pendiente en el costado oriente, que impulsó el loteo y desarrollo urbano del cerro a partir de finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona que posee valor histórico por su antigüedad. Presenta alto valor arquitectónico con rasgos estilísticos inspirados en las viviendas rurales europeas y con elementos del *art nouveau*. Destaca su tipología anclada a la pendiente, con balcones, volumetrías complejas, vanos enmarcados, accesos destacados y muros con filigrana de entramado. Tiene valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto de grandes dimensiones sobre el borde del cerro, que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Conjunto Nieto 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900050 **Fecha de registro:** 22-11-2020

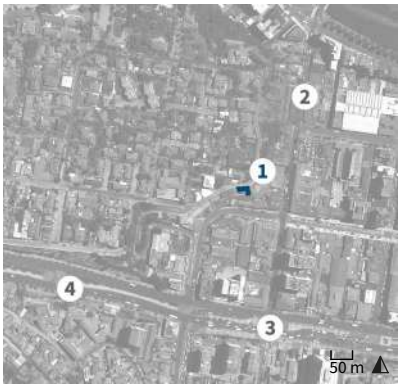
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Conjunto Nieto 2
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 162-166

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260711 E 6343220 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schroeder Espinoza - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
283 m^2

Superficie edificada:
592 m^2

N° pisos:
4

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 609-10

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta pudrición en frontón y cubierta sobre alero curvo, corrosión en techumbre, manchas de humedad, hongos y suciedad superficial. Deterioro de los pavimentos exteriores. Los interiores cuentan con intervenciones menores, aunque manteniendo sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte de un grupo de viviendas de renta destinadas a la clase media local, edificadas hacia 1923 durante la consolidación urbana del barrio. El mandante del conjunto fue el industrial, empresario y rentista español Ramón Nieto Otero, dueño original de la ladera norponiente del cerro Castillo y de varios sitios en pendiente en el costado oriente, que impulsó el loteo y desarrollo urbano del cerro a partir de finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona que posee valor histórico por su antigüedad. Presenta alto valor arquitectónico con rasgos estilísticos inspirados en las viviendas rurales europeas y con elementos del *art nouveau*. Destaca su tipología anclada a la pendiente, con balcones, volumetrías complejas, vanos enmarcados, accesos destacados y muros con filigrana de entramado. Tiene valor urbano-paisajístico por formar parte de un conjunto de grandes dimensiones sobre el borde del cerro, que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Amos Mason

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900051 **Fecha de registro:** 22-11-2020

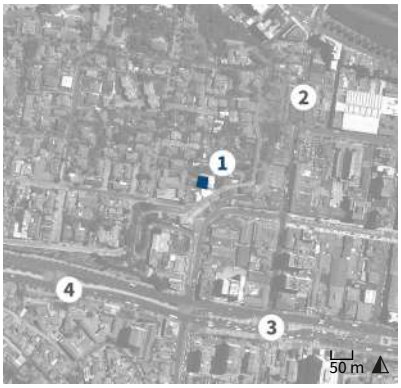
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Amos Mason
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 121

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260662 E 6343218 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.151 m^2

Superficie edificada:
388 m^2

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 610-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casona denota suciedad superficial con manchas de humedad, lavado diferencial, craquelado de pinturas y corrosión de bajadas de aguas lluvias en su fachada sur. Los interiores presentan alteraciones menores y conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona levantada a fines del siglo XIX como parte de la ocupación fundacional de los terrenos del cerro Castillo, en pleno proceso de urbanización y consolidación del sector. El sitio, de propiedad originalmente de Jorge Berger, fue adquirido por el comerciante inglés Frederick William Amos Mason en 1892, quien mandó construir la vivienda y que posteriormente fue vendida a Hortensia Carrión Young en 1898, cuya familia ocupó la propiedad por varias décadas.

Valores patrimoniales:
Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad, parte de las construcciones fundacionales del cerro Castillo. Tiene valor arquitectónico por su volumen sencillo con una extensa galería perimetral sobre pilares de madera, con detalles de ebanistería, antepechos de entramados y paños traslucidos con vidrios de colores. Posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y emplazamiento sobre un zócalo que le confiere presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Conjunto Nieto 3

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900052 **Fecha de registro:** 22-11-2020

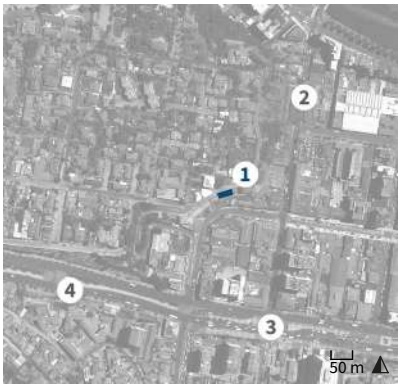
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Conjunto Nieto 3
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
B&B Chocolate Manor House

Dirección:
Calle Vista Hermosa 136-140

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260684 E 6343211 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schroeder Espinoza - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
339 m²

Superficie edificada:
429 m²

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 615-11

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta daños menores tales como suciedad superficial y craquelado de pinturas en maderas. Se observan irregularidades en el estuco sobre ojo de buey. Los interiores presentan intervenciones menores, aunque manteniendo sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte de un grupo de viviendas de renta destinadas a la clase media local, edificadas hacia 1923 durante la consolidación urbana del barrio. El mandante del conjunto fue el industrial, empresario y rentista español Ramón Nieto Otero, dueño original de la ladera norponiente del cerro Castillo y de varios sitios en pendiente en el costado oriente, que impulsó el loteo y desarrollo urbano del cerro a partir de finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona que posee valor histórico por su antigüedad. Presenta valor arquitectónico como parte de un conjunto de rasgos estilísticos inspirados en las viviendas rurales europeas y con elementos del *art nouveau*. Destaca su tipología anclada a la pendiente, con volumetrías complejas, vanos enmarcados y fachadas con filigrana de entramado. Posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento sobre un zócalo que le confiere presencia en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Reyes Rodríguez

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900055 **Fecha de registro:** 24-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Reyes Rodríguez
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Crovetto

Dirección:
Calle Balmaceda 102

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Balmaceda esquina calle Vista Hermosa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260632 E 6343193 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
462 m²

Superficie edificada:
354 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 610-14

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta algunas modificaciones a la obra original, como el estucado del zócalo con martelina. Las ventanas antiguas han sido reemplazadas y los interiores se conservan sin daños mayores, conservando el resto de sus atributos arquitectónicos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido a comienzos del siglo XX, que forma parte del proceso de ocupación temprana del cerro Castillo. El predio, originalmente de gran tamaño, perteneció a los españoles Ramón Nieto Otero y José Gavino Rámila, que fue adquirido por el dentista norteamericano Winfield Scott Shrigley en 1900, quien subdividió y vendió los terrenos, uno de los cuales fue comprado en 1901 por Rafael Reyes Rodríguez, quien edificó esta propiedad y cuya familia la habitó hasta 1935.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por formar parte de las primeras viviendas del cerro Castillo. Posee valor arquitectónico por su lenguaje de inspiración victoriana, destacando su acceso lateral de albañilería y su volumen aislado en madera con torreón lateral, postigos, impostas, *bay windows* con entramados, aleros y fastigios. Posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento y volumetría distintiva sobre un zócalo, visible desde varios puntos.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Capilla San Cristo

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900058 **Fecha de registro:** 27-11-2020

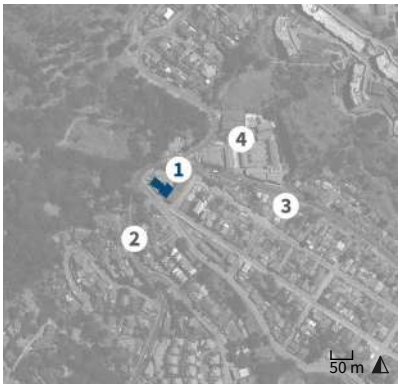
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Capilla San Cristo
2. Avenida Lusitania
3. Congregación Religiosas Sagradas Urgel
4. Colegio Ana María Janer

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia de Piedra

Dirección:
Calle Bellavista 810

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Bellavista esquina avenida Lusitania

Área:
Área urbana

Coordenadas:
263773 E 6343175 N

Información documental

Autor de la obra:
Luis Alfredo Azócar Oliva - Arquitecto; Fray Pedro Subercaseaux Errázuriz - Artista Pintor

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
1.780 m²

Superficie edificada:
369 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 485-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Mampostería de piedra (no labrada)

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La iglesia presenta fisuras en elementos ornamentales de hormigón, corrosión del refuerzo de su torre y manchas por corrosión y rayados puntuales. Se reemplazó parte de la cubierta. Mantiene en buen estado sus atributos formales tanto exteriores como interiores, así también sus detalles ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

La antigua Hijuela Las Casas de Viña del Mar, adquirida por la sociedad Duncan Fox y Cía. Ltda., fue loteada en 1913, formándose así la Sociedad Población Nueva Miraflores. Hacia 1938, en la zona alta del barrio, el misionero benedictino español de la parroquia San Benito de Chorrillos, padre Bernardo Franco, inició la construcción de la capilla del Santo Cristo, conocida como “Iglesia de Piedra". En 1958 se construyó un colegio adjacente a la capilla.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por ser parte del proceso fundacional del sector Miraflores. Posee alto valor artístico y arquitectónico por su alajhamiento interior y su lenguaje neorrománico de piedra a la vista, que posee una volumetría compleja de gran riqueza formal y estética. Su valor urbano está dado por su emplazamiento en esquina adaptado a la pendiente y su importancia social gracias a la histórica vinculación con el barrio.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casona Budge

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900067 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Budge
2. Avenida Álvarez
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex hotel Rokamar

Dirección:
Avenida Viana 107-117

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Viana esquina calle Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260757 E 6343052 N

Información documental

Autor de la obra:
Horacio Dublé Alquízar - Arquitecto; Franke, Jullian y Cía. - Ingenieros

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Neobarroco

Dimensiones

Superficie predial:
478 m²

Superficie edificada:
956 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel y local comercial

Uso actual:
Instituto y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 667-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada lateral presenta rayados, humedad por filtración de aguas lluvias y erosión de pinturas, además, fue intervenida con revestimientos cerámicos y se abrieron vanos para uso comercial. Resalta además la incorporación de grandes letreros que dificultan la lectura de su fachada, pese a esto mantiene gran parte de sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona construida a comienzos de la década de 1920. Corresponde a una de las últimas viviendas que se conservan de la época de auge de la ciudad. El sitio estaba ocupado a comienzos del siglo XX por dos casonas de Leonor Huici Lataste de Ivol. En 1918 Teodosio Budge Prats adquirió la propiedad y mandó construir la actual vivienda, cuyos descendientes la habitaron hasta 1932. Posteriormente el edificio sirvió por años como un conocido hotel turístico y luego un instituto y restaurante.

Valores patrimoniales:
Edificio residencial que posee valor histórico por su antigüedad y formar parte de la época de auge de la ciudad con posterioridad al terremoto de 1906. Posee valor arquitectónico por su fachada con antejardín profusamente ornamentada con arcos de medio punto y carpanel, engalamientos de inspiración vegetal, acróteras, canes, volutas y escudos de reminiscencias afrancesadas, y valor social al albergar por años un conocido hotel turístico.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Echeverría

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900083 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Echeverría
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Covarrubias

Dirección:
Avenida Viana 553

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Etchevers y Quinta

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261355 E 6342968 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Valenzuela de La Quintana - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.631 m²

Superficie edificada:
428 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y club social

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 671-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta daños menores en elementos de madera y carpinterías metálicas. Se realizados ampliaciones menores junto a la escalinata de acceso y el subterráneo fue intervenido con elementos de hormigón y lenguaje moderno, sin modificar el volumen general y manteniendo sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona construida a comienzos del siglo XX. Forma parte de las últimas viviendas en pie que testimonian la época de auge de la ciudad. El lote fue comprado en 1891 por Francisco de Borja Echeverría Valdés. En 1904 fue traspasada a su sucesión, quienes probablemente mandaron a levantar la residencia, siendo luego vendida en 1914 a Manuel Covarrubias Ortúzar. En 1972 fue traspasada a la Logia Masónica de Chile, instalándose en ella el Club Libertad.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por su antigüedad y por formar parte de los inmuebles fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano destacando su cuidado antejardín, escalinata con balaustrada, vanos de palillaje, modillones, una linterna superior y pórtico-galería sobre pilares con jabalones, gablete y detalles en ebanistería, y valor social por albergar a la antigua Logia o Club Libertad.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Palacio Ariztía

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900090 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Palacio Ariztía
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa de Rafael Ariztía

Dirección:
Avenida Álvarez 440

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Álvarez esquina pasaje Jofré

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261198 E 6342923 N

Información documental

Autor de la obra:
Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1907

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
2.267 m^2

Superficie edificada:
906 m^2

N° pisos:
2

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Instituto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1207-14

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón en masa

Sobrecimientos:
Hormigón en masa

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Sus fachadas muestran suciedad, erosión y humedad menor. Evidencia reemplazo de techumbre original del torreón y una ampliación menor en patio trasero para albergar salas de clases, aunque conservando la totalidad de sus atributos. Los interiores mantienen sus terminaciones en buen estado.

Detalle de torreón

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona construida luego del terremoto de 1906. Forma parte de las últimas viviendas en pie que testimonian la época de auge de la ciudad y que marcaron el estilo arquitectónico del balneario en las primeras décadas del siglo XX. Su mandante fue el empresario y político Rafael Ariztía Lyon, quien adquirió el sitio en 1907 a Alfredo Cox Bustillos. El inmueble pasó a manos de su sucesión en 1952, funcionando actualmente como escuela de artes culinarias.

Valores patrimoniales:
Casona con valor histórico por formar parte de las construcciones de la época de auge del balneario. Posee valor artístico por su alhajamiento interior, valor arquitectónico por su construcción de fino lenguaje neogótico veneciano, donde resalta el gran porche de acceso, distintas tipologías de ventanas, sus extensos jardines, invernadero lateral con vitrales y un distintivo torreón con grandes aleros y ménsulas.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Iglesia de los Padres Capuchinos

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900096 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia de los Padres Capuchinos
2. Subida Toro Aberrara
3. Mirador Pedro Montt
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia Capuchinos

Dirección:
Pasaje Arturo Prat 133

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso por calle Diego Portales, entre calles Toro Herrera y Pedro Montt

Área:
Área urbana

Coordenadas:
259763 E 6342899 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1913-1933

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
2.184 m²

Superficie edificada:
843 m²

N° pisos:
1

Altura:
16 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 863-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Bóveda de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La iglesia no presenta daños mayores y mantiene sus atributos formales, sólo se observa cierta suciedad en fachada y una baranda de vidrio posteriormente añadida. Los edificios del convento y casas anexas fueron demolidos, perdiéndose la unidad urbano-arquitectónica del conjunto.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La iglesia de los Padres Capuchinos del barrio residencial Recreo tiene su origen en 1913 con la creación de la parroquia de San Miguel por mandato del Arzobispo de Santiago, Juan Ignacio González Eyzaguirre. El terreno donde se construyó la iglesia fue adquirido por la congregación en 1913. El convento se terminó en 1916 y la parroquia fue inaugurada el 8 de octubre de 1933. En el año 2006 el convento fue vendido, y posteriormente demolido para levantar un proyecto inmobiliario.

Valores patrimoniales:
Parroquia con valor histórico por ser parte de las construcciones fundacionales del barrio. Posee valor artístico por su alhajamiento interior, valor arquitectónico por su lenguaje estético de influencia neorrománica y neocolonial, destacando su volumetría con hastial, rosetón, arquivolta y cruz superior, valor urbano por su emplazamiento en borde de ladera y valor social al estar arraigado profundamente a la historia del sector.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casona García Guerrero

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900113 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona García Guerrero
2. Estación Recreo
3. Avenida Diego Portales
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje Pedro Montt 171

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Pasaje Pedro Montt esquina calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
259639 E 6342836 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.150 m^2

Superficie edificada:
1.060 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hostal

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 864-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta algunas fisuras en sus fachadas. Los aleros han sido afectados por humedad, denotando pudrición en algunos puntos, además, de suciedad por depósito y rayados en la parte inferior de la fachada. Pese a todo, sus atributos arquitectónicos se mantienen en buenas condiciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona construida durante el proceso de consolidación urbana del barrio de Recreo, loteado y vendido por iniciativa del ingeniero alemán Theodor Lowey Quartier a partir de fines del siglo XIX. Este predio, situado junto al colegio de la congregación Compañía de María, fue adquirido en 1920 por el destacado médico Daniel García Guerrero, quien edificó allí su vivienda de veraneo. Luego de fallecer en 1932, su descendencia mantuvo la propiedad durante varias décadas.

Valores patrimoniales:

Casona esquina con valor histórico por formar parte de los inmuebles fundacionales del barrio. Posee valor arquitectónico reflejado en su lenguaje neocolonial con elementos neoclásicos. Destacan sus portadas de accesos enmarcadas con pilastras, como también sus canterías almohadilladas, arcos, torreón orientado hacia el mar, techumbres de teja y jardines con galería de arcos. Su emplazamiento, flanqueando un popular paseo mirador, le otorga valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Valdés Fontecilla

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900144 **Fecha de registro:** 22-11-2020

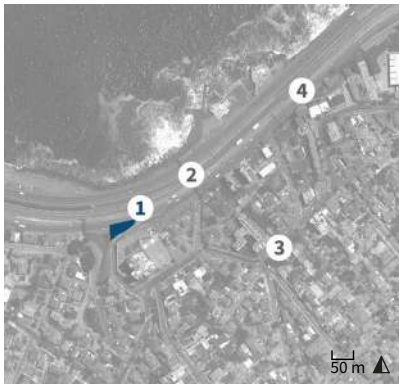
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Valdés Fontecilla
2. Estación Recreo
3. Avenida Diego Portales
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida España 1363-1415

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida España esquina calle Bustos

Área:
Área urbana

Coordenadas:
259344 E 6342665 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1918

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
557 m²

Superficie edificada:
1.272 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 899-1

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas denotan un avanzado estado de deterioro, con pudrición, deformación y pérdida de elementos de madera, parches metálicos como revestimiento, humedad debido a filtraciones de agua lluvias y suciedad, corrosión de cubiertas. Se han perdido detalles y ventanas originales. Sus interiores se conservan sin mayor alteración.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble colectivo residencial construido como parte de la ocupación fundacional del barrio de Recreo, loteado por Theodor Lowey Quartier a fines del siglo XIX. El predio fue adquirido en 1908 por Ambrosio Valdés Carrera, pasando a manos de su hija Ana María Valdés Polloni en 1910 y luego a su sobrino Óscar Valdés Fontecilla en 1916, quien fue el mandante del edificio. La propiedad fue subdividida en 1927 en dos partes, por encargo de la sucesión Valdés Ortúzar.

Valores patrimoniales:
Edificio habitacional cuenta con valor histórico por ser parte de las viviendas originales del barrio. Posee gran interés arquitectónico por su impronta victoriana con elementos de influencias normandas, destacando la composición de su fachada con entramados, *bay windows*, torreones, gabletes y techumbre con varias pendientes, aleros y modillones de madera. Su imponente volumetría frente al camino costero le otorga valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Ganter

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900154 **Fecha de registro:** 22-11-2020

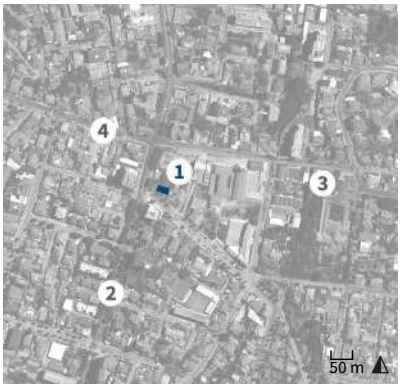
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Ganter
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas Viña del Mar
4. Calle San José oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 397

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Merced oriente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260617 E 6342610 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
591 m²

Superficie edificada:
262 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1104-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La cubierta del inmueble presenta corrosión, las fachadas de la casona muestran deterioro menor de pinturas y humedad por filtración en balcones de madera. Se ha incorporado un ventanal como cierre del balcón superior original, conservando el resto de sus atributos sin mayores modificaciones.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet residencial construido durante el proceso de consolidación urbana de la población Álvarez, desarrollada por encargo de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, y que comenzó a poblarse a partir de comienzos del siglo XX. Este predio, situado junto al Santuario de la Congregación de los Padres Pasionistas, en el sector de Agua Santa, fue comprado en 1911 por Ida Ganter Boye viuda de Rescalli, edificándose la propiedad ese mismo año.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su antigüedad y por formar parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su resolución formal que responde a un uso academicista del estilo victoriano, destacando sus grandes hastiales, gabletes, revestimientos y elementos de madera como balcones, ménsulas, aleros, marcos, postigos, fastigios y un singular porche de acceso. volumen compacto con antejardines. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y jardines perimetrales que le otorgan presencia en el lugar.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Chalet Crichton

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900157 **Fecha de registro:** 08-12-2020

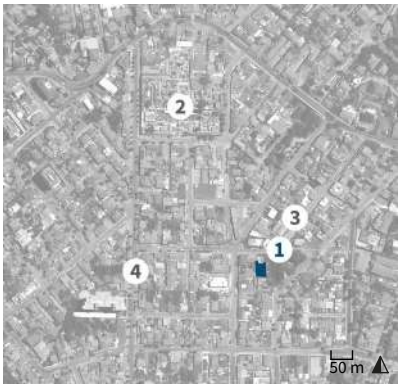
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Crichton
2. Centro parroquial cerro Recreo
3. Iglesia Evangélica San Lucas
4. Calle Habana

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Viena 353

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Viena esquina calle José Francisco Vergara

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260252 E 6342576 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
2.177 m²

Superficie edificada:
494 m²

N° pisos:
2

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 833-1

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta daños menores por erosión de las pinturas en frontón de madera y cornisas, además, de corrosión en algunos puntos de la cubierta. Preserva casi en su totalidad sus atributos originales. Se han elevado los muros del cierro, lo cual interviene su presencia urbana.

Detalle de torreón

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet residencial de gran tamaño, construido en un predio de la nueva población Vista al Mar, loteado a partir de fines del siglo XIX por iniciativa del propietario de los terrenos, el ingeniero alemán Theodor Lowey Quartier. Su mandante fue Alejandro Crichton Kröll, quien compró el predio en 1903, y vendió la casona en 1916 al empresario de origen español Francisco de Caso Muñiz, cuya familia habitó la propiedad durante las décadas siguientes.

Valores patrimoniales:
Chalet de gran valor histórico por ser parte de las viviendas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con elementos neoclásicos y su construcción en madera, resaltando un torreón octogonal de tres niveles, galería frontal y un cuerpo saliente con ventanas, culminando en un hastial con aleros, ménsulas y pináculos. Su emplazamiento en un extenso parque le otorga además gran valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Lütjens Martínez

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900159 **Fecha de registro:** 27-11-2020

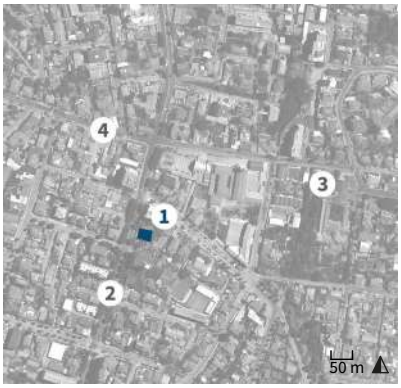
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Lütjens Martínez
2. Avenida Agua Santa
3. Carmelitas Descalzas Viña del Mar
4. Calle San José oriente

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 469

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calle Merced Oriente y paseo Tongoy

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260592 E 6342544 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
712 m²

Superficie edificada:
512 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1105-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta deterioro por humedad debido a filtraciones de aguas lluvias, corrosión en cubierta, junto con manchas por plagas bióticas, mostrando desprendimiento de pinturas, suciedad por depósito y erosión. Se pintó un mural en el cerco perimetral, pero mantiene gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet levantado hacia 1912 durante el proceso de construcción de la población Álvarez, desarrollada por Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz y cuyas viviendas fueron construidas por el arquitecto Alfred Azancot Levy. Sus primeros propietarios fueron Beatriz Martínez Fres viuda de Lütjens y sus hijos Lütjens Martínez, quienes la adquirieron en 1912. Posteriormente la familia vendió la propiedad en 1931 al agente de seguros Horacio Bobillier Bañados.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad y por formar parte fundacional de la urbanización del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje formal de marcado estilo victoriano, destacando su volumen con hastiales laterales con aleros, jerarquizados por un torreón esquinero de gran calidad estética. Muestra una estratificación de zócalo, impostas, revestimientos de madera, arcos y vanos en buhardilla. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento sobre zócalo elevado.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casona Godoy Parra

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900162 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Godoy Parra
2. Centro parroquial cerro Recreo
3. Iglesia Evangélica San Lucas
4. Calle Habana

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Madrid 516

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Habana y Bandera de Chile

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260051 E 6342460 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
420 m²

Superficie edificada:
1.050 m²

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 874-34

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas puntuales en alero, craquelado y pérdida de cohesión de pinturas, la ventana de la buhardilla ha perdido sus vidrios, afectando la estanqueidad. Los interiores han sido intervenidos con materiales modernos, aunque manteniendo gran parte de sus valores estéticos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio residencial construido dentro del proceso de conformación urbana de la población Vista al Mar, situada en las zonas altas de Recreo, y que fueron loteadas durante los primeros años del siglo XX. El sitio, parte de la extensa propiedad de Theodor Lowey Quartier, dueño de gran parte del sector, y que fue adquirido por el comerciante José Godoy y su esposa Elvira Parra Gallardo en 1915, quienes levantaron el inmueble en los años siguientes.

Valores patrimoniales:
Edificio residencial con valor histórico por ser uno de los inmuebles más antiguos del barrio. Posee valor arquitectónico gracias a su resolución formal ecléctica con fachadas diferenciadas de estuco y madera, accesos diferenciados, arcos de medio punto, balcones con herrajes, hastiales y una buhardilla de arco ondulado. Su emplazamiento aislado y grandes dimensiones en un barrio de baja altura, le otorgan valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Garland

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900172 **Fecha de registro:** 08-12-2020

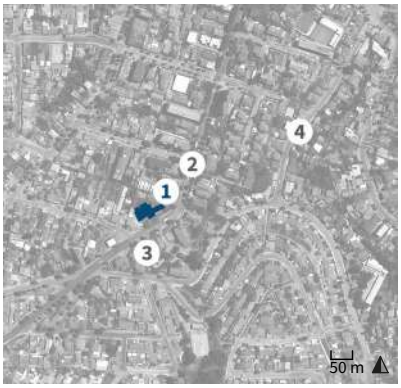
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casona Garland
2. Avenida Agua Santa
3. Santuario de Schoenstatt
4. Calle San Pablo de La Cruz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Mellado

Dirección:
Calle Agua Santa 782

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Tamaya

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260442 E 6342217 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.201 m^2

Superficie edificada:
1.060 m^2

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Centro de rehabilitación

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 808-24

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas de humedad por filtraciones de aguas lluvias, a nivel de balcones y en encuentros de cubierta y muro. También muestra erosión de estucos, corrosión de elementos metálicos y suciedad general de las fachadas. Se han agregado varias ampliaciones laterales conservando sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1920 presumiblemente por encargo del comerciante Jorge Garland Kammerer, propietario del sitio entre 1918 y 1921, o del siguiente comprador, Enrique Mellado Solpérez. Forma parte de las viviendas fundacionales levantadas en la parte superior de la población Monterrey, de propiedad de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz, heredera de la familia fundadora de la ciudad, y que fue loteada y vendida a partir de fines del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona aislada de valor histórico como parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su diseño formal con elementos neoclásicos y *georgian*. Posee un volumen compacto resaltando sus vanos con postigos y alféizar, *bay windows* y cuerpos salientes con balcón, canterías almohadilladas con capiteles jónicos y una buhardilla con alero, ventanas en mansarda y fastigio como remate.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Fontaine

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900173 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Fontaine
2. Avenida Agua Santa
3. Santuario de Schoenstatt
4. Calle San Pablo de La Cruz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Santuario Schoenstatt

Dirección:
Calle Agua Santa 765

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina con calle Tamaya

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260463 E 6342198 N

Información documental

Autor de la obra:
Horacio Dublé Alquízar - Arquitecto

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
5.035 m²

Superficie edificada:
858 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1107-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran deterioro de maderas por humedad, suciedad por depósito, craquelado y desprendimiento de pinturas. No se observan agregados posteriores, conservando todos sus elementos ornamentales. Sus espacios interiores mantienen en general sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido en 1911 por encargo del abogado Arturo Fontaine Calvo, quien compró el predio en 1910. Forma parte de las viviendas fundacionales levantadas en la parte superior de la emergente población Monterrey, loteada y vendida desde fines del siglo XIX por encargo de Blanca Vergara Álvarez viuda de Errázuriz, heredera de las familias fundadoras de la ciudad. Actualmente este inmueble es de propiedad de la congregación religiosa de Schöenstatt.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico, testimonio de las viviendas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico y lenguaje decorativo de inspiración victoriana y *art nouveau*, con un torreón con fastigio, fachadas en madera con gabletes, balcones, ménsulas, pilares con capitel, entramados, frisos con mosaicos y cornisa de acróteras. Además posee valor social, reconocido por la comunidad por albergar al Santuario de Schoenstatt.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Edificio ex restaurante y salón de té del Parque del Salitre

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900177 **Fecha de registro:** 01-12-2020

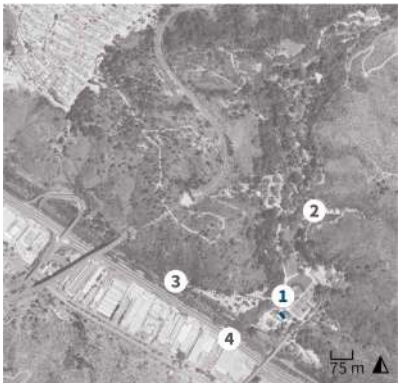
Fachada del inmueble

Categoría protección

Inmueble de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex restaurante y salon de té Parque del Salitre
2. Camino El Olivar
3. Autopista Troncal Sur
4. Estero Marga Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Oficinas Jardín Botánico

Dirección:
Calle El Olivar 305

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
En dependencias del Jardín Botánico Nacional de Viña del Mar

Área:
Área urbana

Coordenadas:
266520 E 6340504 N

Información documental

Autor de la obra:
Eduardo Valdés Freire y Aquiles Landoff Bonder - Arquitectos

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
387,66 ha

Superficie edificada:
579,7 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Restaurante

Uso actual:
Oficinas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 5021-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daños leves en fachadas tales como desgaste de pintura y presencia de humedad en la parte baja de los muros. Fue intervenido agregando una techumbre de zinc con aleros en el torreón circular y reemplazando sus puertas y ventanas originales. Fuera de esto, la construcción mantiene en estado regular gran parte de sus atributos formales.

Detalle de la escalera exterior

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

En 1931 el empresario Pascual Baburizza Soletic donó los terrenos del parque El Olivar a la Compañía del Salitre de Chile para convertirlo en un santuario natural y de experimentación agrícola. En 1935 fue traspasado a la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, convirtiéndose en un conocido paseo viñamarino. Como parte de ese proceso, en 1936 se construyó este pabellón turístico para restaurant y salón de té, y que hoy sirve como edificio administrativo del parque.

Valores patrimoniales:

Pabellón situado en el interior del Parque del Salitre, destinado originalmente a salón de té, con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje moderno con influencia de la escuela Bauhaus y del *streamline*, destacando sus superficies lisas, vanos horizontales, balcones, volúmenes curvos y una equilibrada composición formal integrada en el entorno natural, que le confiere así un importante valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Museo Fonck

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900026 **Fecha de registro:** 24-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°10949 del 04 de diciembre de 2002

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Museo Fonck
2. Avenida Libertad
3. Calle 2 Oriente
4. Liceo Bicentenario Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa Rioja Ruiz

Dirección:
Calle 4 Norte 784

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle 4 Norte esquina calle 1 Oriente

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261820 E 6343628 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Horacio Dublé Alquízar - Arquitecto

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.179 m²

Superficie edificada:
798 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 52-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia lesiones por filtraciones del balcón. El cual presenta eflorescencias, grietas en balaustrada, desprendimiento de estucos y ampollas en pinturas. Las fachadas muestran reparación de grietas con irregularidades y manchas. Fue ampliado con un volumen de lenguaje neutral.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble levantado hacia 1920 en un predio de la población Vergara, en pleno proceso de crecimiento y consolidación desde comienzos del siglo XX. El terreno formaba parte original de los extensos jardines de la casona de Emilio Carrasco Allende, siendo comprada una parte en 1919 por el acaudalado comerciante Arturo Rioja Ruiz, quien edificó allí su residencia. La propiedad fue adquirida por la municipalidad en 1973, funcionando como museo desde 1986.

Valores patrimoniales:
Casona de gran valor histórico por ser parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico gracias a su lenguaje academicista cuyas fachadas presentan vanos adintelados, techumbre de teja, pórtico con pilares y balcón con balaustrada, almohadillados, vanos enmarcados, cornisamento superior, molduras y canes decorativos. Su actual función como museo le otorga además gran valor social y turístico.

Patrimonio asociado:
Muestra museográfica.

Facultad de Ciencias del Mar y Recursos Naturales Universidad de Valparaíso

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900001 **Fecha de registro:** 01-12-2020

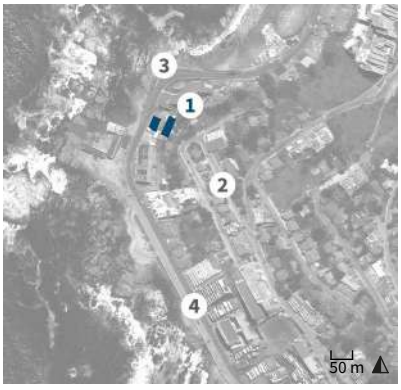
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Facultad de Ciencias del Mar UV
2. Subida El Encanto
3. Mirador playa Cochoa
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 16344

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
Frente a la puntilla caleta Montemar-Cochoa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261690 E 6350624 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.144 m²

Superficie edificada:
1.377 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3107-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta corrosión de metales, suciedad por depósito en fachadas y daños en los postigos de ventanas. Los accesos laterales muestran erosión del hormigón y el tapiado puntual de una ventana sobre el acceso. Se observa también el reemplazo parcial de la barandilla de cierro.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El balneario de Reñaca nació con el loteo realizado por Salvador Vergara Álvarez y Gastón Hamel de Souza en 1905, quienes crearon la Sociedad Inmobiliaria Montemar y vendieron los terrenos contiguos a la desembocadura del estero. Posteriormente se comenzó a urbanizar el frente costero, especialmente desde la década de 1930, motivando la construcción de grandes casas de veraneo, incluyendo esta propiedad que data de 1940 y que actualmente funciona como sede universitaria.

Valores patrimoniales:

Edificio que cuenta con valor histórico por formar parte de los primeros inmuebles del borde costero. Presenta valor arquitectónico por su lenguaje moderno con influencias *streamline*, resaltando sus balcones, escaleras laterales y un gran tambor *bow window* con chimenea y techumbre a cuatro aguas. Su actual uso universitario le confiere además valor social. Posee valor urbano por su emplazamiento en ladera sobre un zócalo de piedra.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Estación de Biología Marina de Montemar

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900002 **Fecha de registro:** 20-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Estación de Biología Marina de Montemar
2. Subida El Encanto
3. Mirador playa Cochoa
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño (sin número)

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
En caleta Montemar-Cochoa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261656 E 6350587 N

Información documental

Autor de la obra:
Enrique Gebhard - Arquitecto; Eugenio Brito, Carlos González y María Martner - Pintores y Ceramistas del mural

Año de construcción:
1941-1959

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
5.197 m²

Superficie edificada:
2.265 m²

N° pisos:
3

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Universidad

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 20017-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran daños por corrosión en numerosas piezas metálicas, erosión mecánica, eflorescencias, manchas por humedad y suciedad superficial. Se observa el reemplazo de ventanas y puertas originales, además, de algunos agregados como escaleras, rejas y volúmenes menores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio educacional, sede de la Estación de Biología Marina de la Universidad de Chile y reconocido como una de las obras cumbre de la arquitectura moderna en nuestro país. Se construyó en dos etapas entre 1941 y 1959, por iniciativa del médico y biólogo Parmenio Yáñez Andrade, impulsor de dicho centro de investigación, pionero en América Latina. Actualmente este edificio alberga la Facultad de Ciencias del Mar y de Recursos Naturales de la Universidad de Valparaíso.

Valores patrimoniales:
Edificio de alto valor histórico dada su antigüedad, valor artístico por sus murales y obras de arte aplicadas a su construcción, y un alto valor arquitectónico por su lenguaje moderno que privilegia el uso de pilotes, hormigón armado visto, planta libre, vinculación con el terreno natural y puentes que articulan los distintos volúmenes. Posee un alto valor social al ser construido como sede universitaria y mantener un uso por parte de los pescadores de la zona.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Borgoño 15840

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900006 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Borgoño 15840
2. Sector 5 playa Reñaca
3. Avenida Edmundo Eluchans
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 15840

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
A 250 metros al norte de subida El Encanto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261916 E 6350123 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Valenzuela González - Arquitecto

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
319 m²

Superficie edificada:
382 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3099-2

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan deterioro menor por humedad, generando desprendimiento de pinturas, corrosión leve de la techumbre y craquelado de estucos en cierro y chimeneas. Se observa una segunda construcción en la parte alta del predio, aunque sin interferir con el volumen original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El balneario de Reñaca se gestó a partir del loteo realizado por Salvador Vergara Álvarez y Gastón Hamel de Souza en 1905, quienes crearon la Sociedad Inmobiliaria Montemar y vendieron los terrenos contiguos a la desembocadura del estero. Posteriormente se comenzó a urbanizar el frente costero, especialmente luego de la pavimentación del camino turístico entre Concón y Reñaca en 1930, motivando la construcción de lujosas casas de veraneo, incluyendo esta propiedad que data de 1951.

Valores patrimoniales:

Casa de veraneo que posee valor histórico, por ser parte de las primeras viviendas del borde costero de Reñaca. Posee valor arquitectónico por constituir un conjunto de dos casas contiguas de similar diseño, en los cuales destacan su volumen sobre un zócalo, hastial, buhardillas con aleros, techumbre de tejuelas metálicas y acceso en arco, jerarquizado por un frontón con volutas. Su emplazamiento junto al mar le confiere valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Borgoño 15800

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900007 **Fecha de registro:** 27-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Borgoño 15800
2. Sector 5 playa Reñaca
3. Avenida Edmundo Eluchans
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 15800

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
A 230 metros al norte de subida El Encanto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261920 E 6350100 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Valenzuela González - Arquitecto

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
283 m²

Superficie edificada:
130 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3099-45

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran un estado de mantenimiento, al igual que la cubierta y chimenea. Las celosías de sus ventanas y los detalles ornamentales del acceso principal conservan todas sus piezas en perfecto estado. Las ventanas del primer nivel fueron reemplazadas.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El balneario de Reñaca se gestó a partir del loteo realizado por Salvador Vergara Álvarez y Gastón Hamel de Souza en 1905, quienes crearon la Sociedad Inmobiliaria Montemar y vendieron los terrenos contiguos a la desembocadura del estero. Posteriormente se comenzó a urbanizar el frente costero, especialmente luego de la pavimentación del camino turístico entre Concón y Reñaca en 1930, motivando la construcción de lujosas casas de veraneo, incluyendo esta propiedad que data de 1951.

Valores patrimoniales:

Casa que posee valor histórico por ser parte de las primeras viviendas del borde costero de Reñaca. Posee valor arquitectónico al formar parte de un conjunto de dos casas contiguas de similar diseño, en lo cual destaca su volumen sobre un zócalo, hastial, buhardillas con aleros, techumbre de tejuelas metálicas y acceso en arco, jerarquizado por un frontón con volutas. Su emplazamiento junto al mar le confiere valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casona Yarur

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900008 **Fecha de registro:** 01-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Yarur
2. Sector 5 playa Reñaca
3. Avenida Edmundo Eluchans
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Borgoño 15760

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
A 200 metros al norte de subida El Encanto

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261927 E 6350048 N

Información documental

Autor de la obra:
Sergio Larraín Prieto, Carlos Bolton García y Luis Prieto Vial - Arquitectos

Año de construcción:
1951

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
5.071 m²

Superficie edificada:
1.680 m²

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3097-3

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda no presenta daños mayores, solo craquelado de pinturas, corrosión de elementos metálicos y algunos rayados en muro de cierro. Muestra algunas modificaciones menores a su composición y volumetría original, sin embargo, destaca la buena conservación de los jardines y recintos interiores.

Vista de fachada surponiente

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El balneario de Reñaca se gestó con el loteo realizado por Salvador Vergara Álvarez y Gastón Hamel de Souza en 1905, quienes crearon la Sociedad Inmobiliaria Montemar y vendieron los terrenos contiguos al estero. Posteriormente se comenzó a urbanizar el frente costero con viviendas de veraneo para la burguesía, entre ellas esta gran casona, construida en la década de 1950 por encargo del empresario textil Juan Yarur Lolas, y que aún se mantiene en manos de sus descendientes.

Valores patrimoniales:

Casona que posee valor histórico por formar parte de los primeros edificios del borde costero de Reñaca. Posee además valor arquitectónico, por su impronta y composición moderna con elementos *georgian* y neocoloniales. Entre sus atributos destaca su emplazamiento sobre muros de contención de piedra con jardines escalonados y accesos en arcos. Posee valor urbano-paisajístico al ser parte de los grandes inmuebles del borde costero de la comuna.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Iglesia Santa María de Los Ángeles

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900009 **Fecha de registro:** 01-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Iglesia Santa María de Los Ángeles
2. Estero de Reñaca
3. Avenida José Manuel Balmaceda
4. Avenida Borgoño

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Santuario San Expedito

Dirección:
Avenida Borgoño 14000

Localidad:
Reñaca

Referencia de localización:
Avenida Borgoño esquina calle Vicuña Mackenna

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262199 E 6348729 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Cruz Covarrubias, Álvaro González Embry y Felipe Murillo Ramírez - Arquitectos; Oscar Mehech Haleby - Ingeniero

Año de construcción:
2001

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
3.766 m²

Superficie edificada:
886 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 3004-1

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La iglesia presenta suciedad puntual en fachadas, signos de humedad por capilaridad y erosión menor de estucos, aunque sin presentar daños mayores en su estructura ni alteraciones en su arquitectura original. Cuenta con ciertos agregados tales como carteles y techumbres, manteniendo sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Contemporáneo

Antecedentes históricos:

La primera parroquia fue construida en 1962. En ese entonces, los habitantes de Reñaca habían solicitado a las autoridades eclesiásticas de Valparaíso, la creación de un templo católico en su sector, debido al incremento de habitantes y turistas del balneario. Con los años se hizo pequeña, por lo que fue demolida en 1997 y reconstruida a partir del año 2000. El actual templo fue inaugurado, luego de dos años de construcción, por el Obispo Gonzalo Duarte García de Cortázar el 12 de junio de 2002.

Valores patrimoniales:

Inmueble de culto religioso con valor arquitectónico por su diseño moderno con un lenguaje contemporáneo brutalista, vanos salientes encajonados y otros de triple altura. Muestra una fachada compuesta por muros curvos en una planta de forma ojal que forma un gran atrio y plaza pública, lo que le otorga valor urbano. Es reconocido popularmente por albergar el santuario de San Expedito, por lo que tiene valor social.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Casona de la Fuente Morel

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900010 **Fecha de registro:** 12-10-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona de la Fuente Morel
2. Playa Margarita
3. Avenida Borgoño
4. Gruta de la Virgen Negra

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Castillo Reñaca

Dirección:
Avenida Borgoño 13101

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre playa Las Salinas y Reñaca

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261878 E 6347810 N

Información documental

Autor de la obra:
Aquiles Landoff Bonder y Renato Schiavon Pavon - Arquitectos

Año de construcción:
1950

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
5.093 m²

Superficie edificada:
749 m²

N° pisos:
3

Altura:
17 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 20012-8

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra (labrada)

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta erosión, manchas por hongos, pudrición y pérdida de piezas de madera en balcón, corrosión generalizada en herrajes y suciedad por depósito. Se observan ampliaciones y agregado de terrazas exteriores vinculadas a su uso de realización de eventos, así como de antenas en su torreón.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda bautizada inicialmente como “Castillo de la Soledad” y construida por encargo de Eugenio de La Fuente Morel en 1950, quien ocupó un predio del borde costero entre Reñaca y Viña del Mar, gracias a una concesión brindada por la Armada de Chile. Junto con la casona, se erigió también una gruta en honor a Stella Maris al otro lado del camino, conocida por los lugareños como la Virgen Negra de Reñaca. La vivienda, fue traspasada en 1968 a Rafael Camogliano, quien la transformó en el conocido restaurante Cura Nurín.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología adaptada a los roqueríos, volumetría y materialidad. Entre sus atributos destacan su torreón, vanos en arcos, balcón sobre ménsula, escalera de acceso, zócalo y revestimiento en piedra. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por conformarse como hito del borde costero, destacando por su tipología escasa y emplazamiento.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio de oficinas Copec Las Salinas

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900011 **Fecha de registro:** 07-01-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio de oficinas Copec Las Salinas
2. Academia Naval
3. Playa de Los Cañones
4. Avenida Jorge Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Almirante Jorge Montt 2300

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a playa de Los Marineros

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261934 E 6345910 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1960

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2,10 ha

Superficie edificada:
697 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Oficina

Uso actual:
Oficina

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 324-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias debido a humedad y desconchados en pinturas exteriores. Se observa ampliación en sector posterior y sustitución parcial de ventanas. Sus interiores han sido modificados, incorporando nuevas materialidades, no obstante, mantiene intactos sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido en 1960 para la Compañía de Petróleos de Chile (Copec), y que formó parte de las instalaciones del grupo de empresas petroleras, Copec, Shell y Esso, instaladas en el sector de Las Salinas a partir de la década de 1910 y que coincidió con el auge industrial de la ciudad, desarrollado principalmente en el sector norte. Con la salida de las empresas petroleras a partir de la década de 1990, es el único edificio de este complejo industrial que se mantiene en uso.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su volumetría, materialidad e impronta moderna. Entre sus atributos destacan su volumen placa, entre el balcón corrido y el cornisamiento simple, elevado sobre pilares y zócalo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su espejo de agua hacia la acera, y valor social por su imagen urbana en un entorno turístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Aránguiz

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900016 **Fecha de registro:** 24-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Aránguiz
2. Plaza Colombia
3. Avenida Perú
4. Avenida San Martín

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Perú 420

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Perú esquina calle Teniente Merino Correa

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260933 E 6343922 N

Información documental

Autor de la obra:
René Aránguiz Saravia - Arquitecto; Gustavo Boetsch Rapp - Ingeniero

Año de construcción:
1949

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
651 m²

Superficie edificada:
1.728 m²

N° pisos:
4

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Bloque de departamentos

Uso actual:
Bloque de departamentos

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 82-90055

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El hormigón de las fachadas en general muestra daños menores por humedad, derivando en ampollas, desconchado de pinturas y manchas puntuales, sin afectar a su estructura general. Destaca la conservación del estuco original del edificio, con algunos parchados menores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
La avenida Perú, antes llamada avenida de la Marina, fue trazada y urbanizada a comienzos de la década de 1910 por iniciativa de la Sociedad Pro Balneario de Viña del Mar. Este predio formaba parte de un terreno esquina de gran tamaño, de propiedad de Héctor Carrasco Bascuñán, y que fue subdividido en la década de 1940. El edificio fue construido en 1949 por René Aránguiz Saravia, arquitecto y propietario del sitio desde 1947.

Valores patrimoniales:
Edificio residencial, de valor histórico al evidenciar las primeras edificaciones en altura que se construyeron frente al borde costero de la población Vergara. Posee valor arquitectónico por sus líneas modernas de influencia *streamline*, predominando la simplicidad de su fachada con volúmenes salientes laterales, balcón curvo esquinado, ojos de buey y alero superior recto. Tiene valor urbano por su emplazamiento en esquina frente al mar.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casino municipal de Viña del Mar

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900019 **Fecha de registro:** 22-11-2020

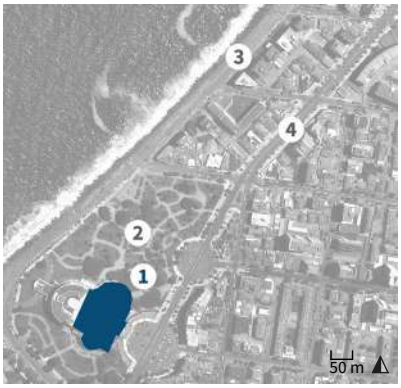
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casino municipal de Viña del Mar
2. Plaza Colombia
3. Avenida Perú
4. Avenida San Martín

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida San Martín 199

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida San Martín esquina calle Los Héroes

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260882 E 6343686 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Risopatrón Barredo y Ramón Acuña Martín - Arquitectos; Saa, Vial y Cía. Ltda. - Empresa constructora

Año de construcción:
1929-1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
7.071 m²

Superficie edificada:
12.207 m²

N° pisos:
3

Altura:
19 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Manzana completa

Uso edificación

Uso original:
Casino

Uso actual:
Casino y hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 21-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas del inmueble presentan daños por humedad, pudrición de maderas y craquelado de estucos. El edificio se encuentra ampliamente intervenido, contando con un edificio agregado de gran altura en la parte posterior, con frente hacia avenida Perú, lo que alteró su composición original.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Con el nuevo carácter de balneario y ciudad jardín del sector, se fundó en 1920 la Junta Pro Balneario de Viña del Mar, la cual proyectó varias mejoras a su consolidación turística, entre ellas la creación de un casino municipal construido entre los años 1929 y 1930, que vendría a reforzar las arcas municipales y a instaurar un nuevo modelo de urbanización del sector industrial, propiciando el hermoseamiento de la antigua avenida de la Marina, actual avenida Perú.

Valores patrimoniales:

Edificio con valor histórico por su antigüedad, conocido por albergar el Casino de Viña del Mar. Presenta valor urbano, por su emplazamiento aislado frente al mar rodeado de jardines, y valor arquitectónico, por su composición monumentalista de transición entre el neoclásico tardío y el *art decó*, profusamente decorado. Cuenta además con valor social y turístico, de fuerte arraigo a la ciudad y su historia.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Cap Ducal

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900027 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Cap Ducal
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Mirador calle Berger

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Marina 51

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Marina, frente a desembocadura del estero Marga Marga

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260549 E 6343623 N

Información documental

Autor de la obra:
Roberto Dávila Carson - Arquitecto; Franke e Izarnótegui Ltda. - Ingenieros Constructores

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
399 m²

Superficie edificada:
5.826 m²

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Restaurante

Uso actual:
Hotel y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 602-4

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El zócalo, en contacto con el mar, presenta grietas y desconchado de hormigón. Las fachadas muestran corrosión de armaduras, agrietamiento, fisuras y erosión en pinturas. El inmueble ha sido modificado, cambiando su concepción estética original, aunque aún es posible reconocer sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El Cap Ducal se gestó a partir de un llamado a concurso por parte de Domingo Tocornal Matte, en representación de la sucesión Mackenna Matte, a tres oficinas de arquitectos. Finalmente fue adjudicado a Roberto Dávila, arquitecto que realizó sus estudios en la Bauhaus de Dessau. Fue construido en 1936, emplazándose sobre los cimientos de la antigua casa de Alberto Mackenna Astorga. Fue vendido al empresario español Julio de Rementería en 1948, cuya descendencia aún son sus actuales propietarios.

Valores patrimoniales:

Edificio con valor histórico por formar parte de los primeros equipamientos turísticos de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su diseño moderno con alusiones náuticas, destacando su volumen esquinado sobre el mar, claraboyas, terrazas y paños vidriados. El arquitecto utilizó este simbolismo naval como forma de generar un vínculo con el entorno, por lo que, sumado a su emplazamiento sobre el borde costero y uso ininterrumpido como hotel y restaurant, le otorga valor urbano y social.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Edificio Las Palmas

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900034 **Fecha de registro:** 04-05-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Las Palmas
2. Avenida Marina
3. Puente Casino
4. Calle 1 Norte

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Marina 80

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Britania y Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260688 E 6343510 N

Información documental

Autor de la obra:
Sergio Larraín Prieto, Carlos Bolton García y Luis Prieto Vial - Arquitectos

Año de construcción:
1955

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.675 m²

Superficie edificada:
537 m²

N° pisos:
10

Altura:
30 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 605-90006

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio presenta eflorescencias, manchas por humedad y suciedad por depósito en fachadas, y desconchados en pinturas exteriores. Se observa sustitución de ventanas y diferencias en tonos de pintura de los balcones, no obstante, mantiene intactos sus atributos arquitectónicos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El edificio Las Palmas fue uno de los primeros edificios en altura levantados en el sector del estero Marga Marga, a los pies del cerro Castillo, ocupado con anterioridad por grandes casonas y chalets. Fue levantado en 1955 como parte del proceso de renovación urbana e inmobiliaria de la ciudad, y que apoyó la oferta turística del balneario y convirtiéndose, junto a los edificios colindantes, en parte del frente urbano más reconocido de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El edificio cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular e impronta moderna. Entre sus atributos destaca la composición de fachada con frontón en planta baja y balcones en voladizo, en una secuencia intercalada. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del frente del estero, siguiendo condiciones de altura y antejardín abierto con los inmuebles contiguos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Castillo Ross Santa María

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900035 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Castillo Ross Santa María
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Mirador calle Berger

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Club Unión Árabe

Dirección:
Avenida Marina 50

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Marina esquina calle Britania

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260381 E 6343503 N

Información documental

Autor de la obra:
Alberto Cruz Montt y Tomás Armstrong Ariztía - Arquitectos; Franke, Jullian y Cía. - Ingenieros Contratistas

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
3.165 m²

Superficie edificada:
1.335 m²

N° pisos:
3

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 603-12

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Sillería de piedra

Pilares:
Piedra

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Piedra

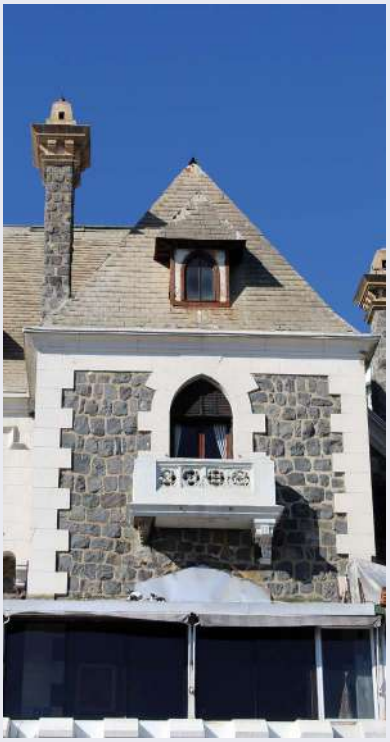
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas y humedad en estucos, pérdida de una ménsula y el agregado de revestimiento de piedra pizarra sobre la mampostería. El cerco evidencia humedad y grietas. Presenta una ampliación cerrando la terraza original, aunque conserva gran parte de sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona construida en uno de los grandes predios situados en el borde costero bajo el cerro Castillo. Su propietario original fue Gustavo Ross Santa María, importante político nacional, ministro de Hacienda del presidente Jorge Alessandri en la década de 1930 y candidato presidencial en 1938. Gustavo Ross compró los terrenos en 1920 y 1921 a Ramón Nieto Otero, dueño de gran parte del cerro, para posteriormente vender la propiedad a Luis Guevara Reimers en 1928.

Valores patrimoniales:
Chalet con valor histórico por su carácter fundacional en el sector. Presenta valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su lenguaje modernista de inspiración *arts & crafts* y neotudor, construido en piedra y hormigón. Destacan sus torreones, chimeneas, balcones y arcos conopiales en el zócalo. Sus grandes dimensiones y emplazamiento elevado frente al mar le otorgan valor urbano-paisajístico. Su uso actual le confiere valor social al ser un reconocido centro de eventos.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Edificio Copacabana

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900036 **Fecha de registro:** 04-05-2021

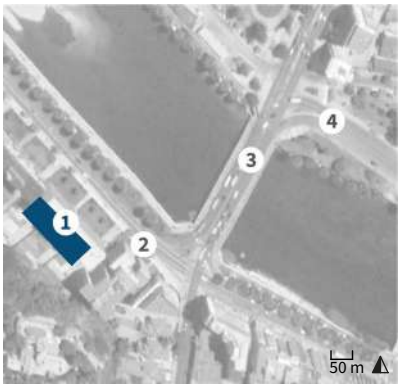
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Copacabana
2. Avenida Marina
3. Puente Casino
4. Calle 1 Norte

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Marina 84

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Britania y Von Schroeders

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260720 E 6343470 N

Información documental

Autor de la obra:
Jaime Larraín Valdés, Osvaldo Larraín Echeverría, Julián Larraín Echeverría, Jaime Sanfuentes Yrarrázaval y Jaime Kulczewski Yánquez - Arquitectos

Año de construcción:
1961

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
3.171 m²

Superficie edificada:
820 m²

N° pisos:
10

Altura:
30 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 605-90088

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

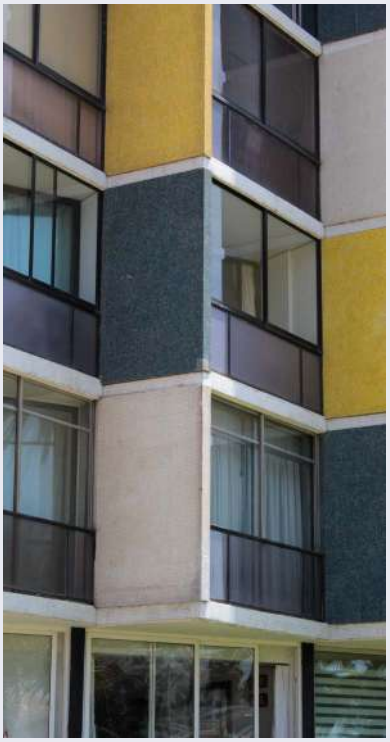
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio presenta desconchados de hormigón en sectores de esquinas de balcones, con exposición de armadura; eflorescencias y manchas por hongos en vigas, y pérdida de piezas de revestimiento. Se observa cerramiento de balcones con perfilería diferente a la del antepecho original.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El edificio Copacabana es una de las obras modernas más significtivas y de mayor impacto en la memoria colectiva de la ciudad de Viña del Mar. El inmueble, levantado en 1961 y que cuenta con 70 departamentos, formó parte del proceso de renovación urbana de la ciudad, convirtiéndose por su singular diseño y revestimientos de color, en un ícono dentro del paisaje urbano más reconocido del sector del estero Marga Marga, ocupado con anterioridad por grandes casonas y chalets.

Valores patrimoniales:

El edificio cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, gran volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos, se destacan su cornisamento retranqueado y balcones en diagonal con revestimiento de mosaicos, que compone los colores de la fachada. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen tradicional del sector y estar emplazado frente al borde del estero.

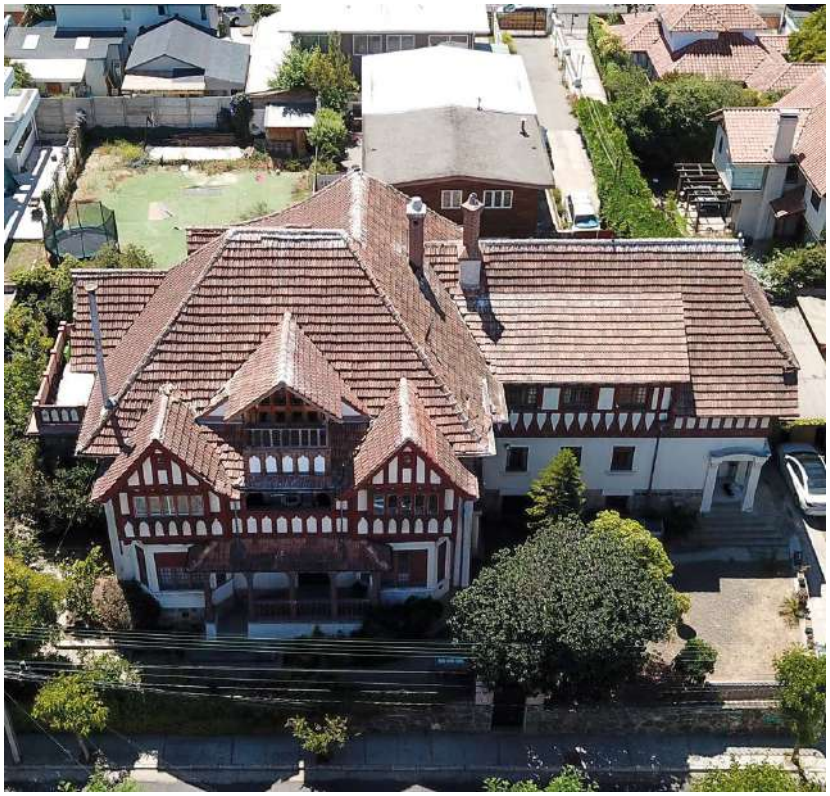
Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Arnolds

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900038 **Fecha de registro:** 08-12-2020



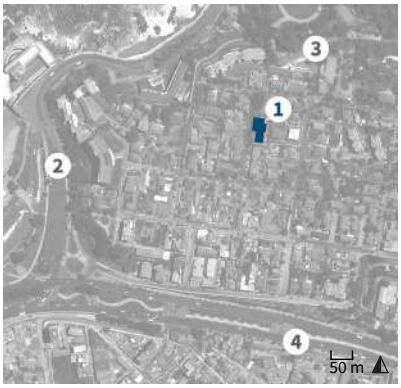
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Arnolds
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle República 72

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Libertad e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260423 E 6343362 N

Información documental

Autor de la obra:
Karl Mönch Ackermann - Arquitecto

Año de construcción:
1920

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
880 m²

Superficie edificada:
1.320 m²

N° pisos:
3

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 614-18

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran deterioro de maderas por exposición a factores climáticos, fisuras en estucos, craquelado de pinturas, manchas de suciedad, pudrición menor de maderas y erosión del zócalo. Pese a todo conserva todos sus elementos originales y sus atributos interiores.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet emplazado en un terreno que perteneció a Ramón Nieto Otero, dueño de gran parte del cerro y que comenzó a lotearlo a fines del siglo XIX. La casona fue construida hacia 1920 para Eduardo Arnolds Aldenhoven, corredor de comercio de ascendencia alemana, quien adquirió el predio en 1919. Luego la propiedad pasó por varios dueños, entre ellos el diplomático austríaco Johannes Viktor Freiherr Von Styrcea en 1921 y Germán Luis Wulf Biebrach, desde 1932.

Valores patrimoniales:

Chalet con valor histórico por formar parte de las viviendas fundacionales del cerro. Posee valor artístico por su alhajamiento interior, y valor arquitectónico por su impronta modernista con influencia en el *jugendstil* y la construcción rural alemana. Destacan sus hastiales de filigrana de madera, pórtico de pilares con jabalones, aleros, *bay windows*, balcones y ménsulas con motivos zoomórficos. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones e integrar el frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Liceo José Cortéz Brown

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900039 **Fecha de registro:** 08-12-2020

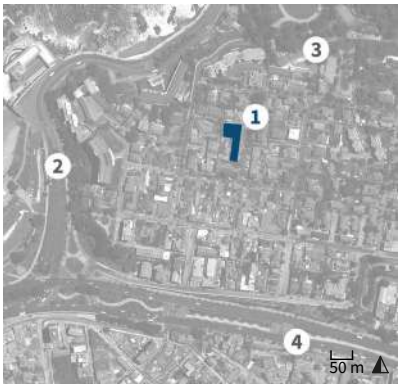
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Liceo José Cortéz Brown
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle República 71

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Libertad e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260406 E 6343342 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
2.010 m^2

Superficie edificada:
714 m^2

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 618-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no muestra daños visibles ni agregados exteriores, resaltando el buen estado de los estucos y la conservación de las ventanas originales. En cuanto al interior, este denota daños menores por humedad debido a filtraciones de aguas lluvias y presenta intervenciones leves con materiales contemporáneos tales como cerámicos en pavimentos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble educacional construido en la década de 1910 en uno de los predios fundacionales del cerro Castillo, en pleno proceso de consolidación urbana. El terreno pertenecía al inversionista español Ramón Nieto Otero, dueño de gran parte del cerro, y que pasó a Isabel Brown Caces de Brunet en 1917, quien legó la propiedad a la parroquia Villa Moderna en 1936. El actual colegio fue fundado en este edificio el año 1960 por el Monseñor Raúl Silva Henríquez.

Valores patrimoniales:
Edificio educacional con valor histórico y social, cuya construcción de gran antigüedad posee fuerte arraigo con la comunidad del cerro Castillo. Su valor arquitectónico está representado por su fachada de estilo neoclásico con vanos de palillaje con alféizar, destacando el eje central del edificio con techumbre saliente, zócalo, pilastras acanaladas, acceso en arco rebajado, herrajes y cornisamento de dentículos y ménsulas.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Costa Azul

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900040 **Fecha de registro:** 04-05-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Costa Azul
2. Calle Britania
3. Avenida Marina
4. Calle Balmaceda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Murphy 391

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Murphy esquina calle Libertad

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260239 E 6343330 N

Información documental

Autor de la obra:
Sergio Larraín Prieto, Carlos Bolton García, Luis Prieto Vial y Armando Lorca Ossa - Arquitectos; Enrique Brieba y Cía. - Ingenieros

Año de construcción:
1959

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
4.195 m²

Superficie edificada:
8.048 m²

N° pisos:
8

Altura:
25 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 625-90005

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Hormigón

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio presenta eflorescencias y desconchados de pinturas exteriores en muros. Se observa cerramiento de la mayoría de los balcones, aunque siguiendo la misma carpintería metálica y modulación. Mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio de departamentos construido en 1959 como parte del proceso de consolidación y densificación urbana que aconteció en la ciudad durante la década de 1950, y que significó un importante salto a la modernidad constructiva y en la composición del diseño arquitectónico, lo que convierte a este edificio en uno de los principales exponentes de la arquitectura moderna del período y en uno de los hitos más importantes del cerro Castillo y de la memoria urbana de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El edificio cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología, volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos destacan sus fachadas curvas con revestimiento de mosaicos, balcones corridos y su túnel de acceso bajo el cerro hacia el núcleo de circulación. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su presencia urbana en el sector, con emplazamiento aislado en el borde alto de la ladera.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Parroquia Nuestra Señora Inmaculada Concepción

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900042 **Fecha de registro:** 01-12-2020

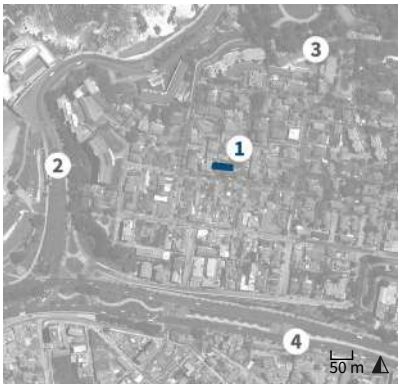
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia Señora Inmaculada Concepción
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle República 236

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle República esquina calle Libertad

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260398 E 6343309 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1917

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
2.008 m²

Superficie edificada:
169 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 618-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los marcos de las ventanas superiores presentan pudrición, la fachada principal muestra fisuras en estuco y manchas. La iglesia ha sido modificada, presentando simplificación del cornisamento, reemplazo de cubierta y el agregado de un volumen lateral menor. El inmueble conserva sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Parroquia construida en la década de 1910 en un predio del cerro Castillo durante su proceso de poblamiento y consolidación a comienzos del siglo XX. Originalmente los terrenos pertenecieron a Ramón Nieto Otero, inversionista español que se transformó en dueño de gran parte del cerro, y fueron vendidos en 1912 a María Mercedes Cañas Calvo, viuda de Arrieta, quien los donó a la Congregación del Purísimo Corazón de María en 1915, quienes a su vez, edificaron la iglesia.

Valores patrimoniales:
Parroquia de gran valor histórico y social, parte de los inmuebles más antiguos y centro comunitario fuertemente arraigado en el barrio. Presenta valor artístico por su mobiliario y alhajamiento interior; arquitectónico por su lenguaje neogótico simplificado, donde destaca su interior con detalles de ebanistería en pilares y jabalones y su exterior con vanos ojivales, molduras, contrafuertes y un acceso principal imponente.

Patrimonio asociado:
Imaginería y objetos litúrgicos.

Casa parroquial Nuestra Señora Inmaculada Concepción

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900043 **Fecha de registro:** 01-12-2020

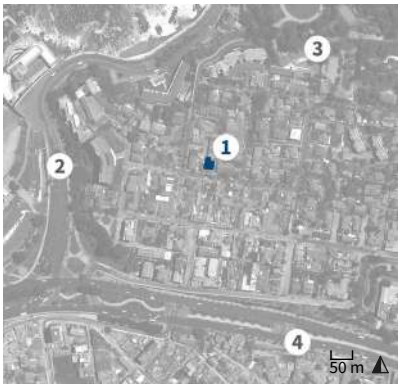
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa parroquial
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Libertad 462

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Britania y República

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260359 E 6343305 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
2.010 m^2

Superficie edificada:
312 m^2

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Pareado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 618-2

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble posee fisuras proyectadas desde las esquinas de los marcos, manchas de humedad en fachada, suciedad, erosión de estucos, deformación de marquesina de acceso y deterioro de entablado del alero. Se observa el reemplazo parcial del cerco, aunque mantiene en general sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble parroquial construido en la década de 1910 en un predio del cerro Castillo, que formó parte de su proceso de poblamiento y consolidación a comienzos del siglo XX. Originalmente los terrenos pertenecían a Ramón Nieto Otero, dueño de gran parte del cerro, y que fueron vendidos en 1912 a María Mercedes Cañas Calvo, viuda de Arrieta, quien los donó en 1915 a la Congregación del Purísimo Corazón de María, quienes a su vez, edificaron el conjunto con la Iglesia.

Valores patrimoniales:
Inmueble con valor histórico por ser parte de los inmuebles fundacionales del cerro Castillo. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos *georgian*, neogóticos y *art nouveau*, cuyas fachadas muestran vanos de palillaje adintelados con chambranas y florones, *bay windows*, imposta y un alero de remate con ménsulas y arcada ojival de madera. Además posee valor social por ser parte del conjunto de la parroquia Inmaculada Concepción.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Roasio

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900045 **Fecha de registro:** 27-11-2020

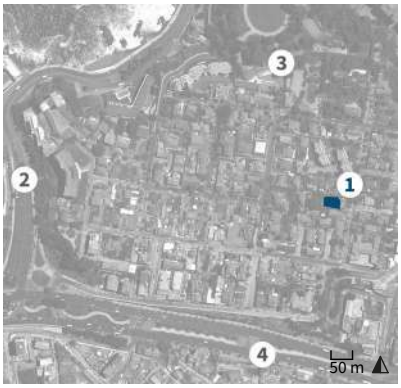
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Roasio
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Berger 191

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Balmaceda e Iberia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260587 E 6343278 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
1.405 m^2

Superficie edificada:
580 m^2

N° pisos:
2

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 611-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra riesgo de desprendimiento de elementos, destacando una leve inclinación del torreón. Las maderas muestran pudrición, humedad por filtración, suciedad, vegetación parásita, pérdida de piezas en alero y corrosión de metales. En general se conservan gran parte de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte de las construcciones fundacionales del cerro Castillo a partir de comienzos del siglo XX. El mandante fue Francisco Roasio, quien compró el terreno en 1910 a Ruperto Álvarez Figueroa dentro del sector loteado por iniciativa de Ramón Nieto Otero, dueño de casi la mitad del cerro. La casona fue vendida en 1917 a Otto Gruhne Reuschel y en 1932 a Osvaldo Bordalí Setz. Desde la década de 1950 es propiedad de la familia Zabala.

Valores patrimoniales:

Chalet de gran valor histórico por su antigüedad, parte de los edificios fundacionales del cerro Castillo. Posee valor arquitectónico por su lenguaje de influencias victorianas y neoclásicas, destacando sus fachadas revestidas en madera, vanos enmarcados con frontones, impostas, cornisa simple, *bay window* de doble altura con ventanales y un singular torreón con alero, fastigio y una gran linterna en la techumbre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Petri

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900053 **Fecha de registro:** 08-12-2020

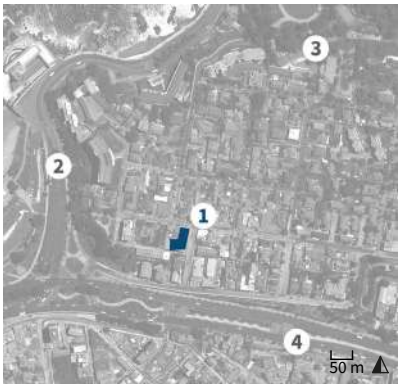
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Petri
2. Avenida Marina
3. Retén Palacio Presidencial cerro Castillo
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Prat 71-87

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Prat esquina calle Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260337 E 6343210 N

Información documental

Autor de la obra:
Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
469 m^2

Superficie edificada:
866 m^2

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 621-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta una leve erosión del estuco general, pudrición de maderas en cornisamiento y rayados menores, sin alterar mayormente sus atributos formales y ornamentales. Se observa el reemplazo de ventanas y los interiores muestran intervenciones menores con materiales contemporáneos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio residencial construido en la década de 1910 por encargo del arquitecto y mandante, Ettore Petri Santini, quien adquirió el predio el año 1908 en el marco del proceso inicial de consolidación urbana del cerro Castillo, efectuado a fines del siglo XIX principalmente por los inversionistas Atilio Álamos González y Ramón Nieto Otero. La propiedad se mantuvo en manos de su sucesión hasta 1920, fecha en la que fue vendida a Ángel Martinelli Perazzo.

Valores patrimoniales:
Edificio con valor histórico por su antigüedad y formar parte de los inmuebles fundacionales del cerro, y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos de inspiración neogótica italiana y volumetría compacta. Entre sus atributos se destaca su zócalo a modo de antejardín, almohadillado de fachadas, alero sobre modillones de madera y vanos con postigos y adintelamiento de cartelas con tetrafolias, alféizares y escudos. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y contribuir con el frente continuo del sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Reloj de Flores

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900054 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Vista principal del reloj

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Reloj de Flores
2. Avenida Marina
3. Playa Caleta Abarca
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Marina (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Viana esquina Avenida Marina

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260211 E 6343200 N

Información documental

Autor de la obra:
Fábrica Favag (Neuchâtel, Suiza) - Fabricación de maquinaria; Juan Muñoz González - Técnico instalador

Año de construcción:
1962

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Dimensiones

Superficie predial:
2.819 m^2

Superficie edificada:
No aplica

N° pisos:
No aplica

Altura:
No aplica

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Área verde pública

Uso actual:
Área verde pública

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Vista aérea del reloj

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Metálico

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
No aplica

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:
Tanto el mecanismo, como los jardines del reloj de flores no presentan daños y mantienen sus atributos originales ya que las flores que ornamentan el reloj son cambiadas y mantenidas regularmente. El pasto presenta lagunas, sobre todo cercanas a la esfera del reloj.

Detalle del entorno

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Otros elementos de interés

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El Reloj de Flores de Viña del Mar fue una iniciativa del alcalde Gustavo Fricke Schencke en 1948, pero por diversos motivos se postergó su construcción. Fue finalmente inaugurado el 15 de mayo de 1962 por el alcalde Gustavo Lorca Rojas con motivo de la celebración del campeonato Mundial de Fútbol de ese año, en el que Viña del Mar era una de las sedes organizadoras. El reloj fue vandalizado en el año 2013 y dañado por un temporal en el 2017, tras lo cual fue completamente reconstruido.

Valores patrimoniales:
Reloj de valor histórico que da cuenta del proceso de consolidación urbana de caleta Abarca. Posee valor urbanístico al emplazarse como plaza esquinada y ajardinada, remate de dos avenidas y punto principal de acceso al cerro Castillo, en conexión con los paseos costeros, situación que le otorga un innegable interés paisajístico, social y turístico, reconocido como uno de los hitos más importantes de la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Hotel O'Higgins

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900056 **Fecha de registro:** 09-12-2021

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Hotel O'Higgins
2. Calle Arlegui
3. Plaza Viña del Mar
4. Puente Libertad

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Panamericana Hotel O'Higgins

Dirección:
Calle Plaza Vergara (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arlegui esquina puente Libertad

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261685 E 6343190 N

Información documental

Autor de la obra:
Vicko Collovich Breticevich, Arnaldo Barison Desman, Miguel Dávila Carson y Fernando Silva Blümel - Arquitectos

Año de construcción:
1936

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
7.440 m²

Superficie edificada:
7.034 m²

N° pisos:
5

Altura:
17 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Hotel

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 634-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por hongos, desconchados en zócalo y suciedad por depósito. Se observa agregado de volumen de acceso, de gran superficie vidriada, y de letreros; no obstante, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio hotelero construido entre los años 1931 y 1936, gracias a los dineros aportados por la ley N°4283 de 1928 promulgada por el Presidente Ibáñez para el mejoramiento del balneario, emplazándose en los terrenos de la Compañía Chilena de Tabacos, quienes vendieron el sitio en 1930. El establecimiento, históricamente el más conocido y antiguo de la ciudad, fue durante décadas y hasta el año 2006, el principal hospedaje de los artistas participantes en el Festival de Viña del Mar.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su gran volumetría e impronta neoclásica con elementos *art decó*. Entre sus atributos se destacan vanos en arcos, balcones con balaustrada, ménsulas, zócalo, imposta y cornisamento. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de manzana completa frente al estero y la plaza, y valor simbólico por su vínculo con el principal certamen musical del país.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet conjunto Nieto 4

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900057 **Fecha de registro:** 22-11-2020

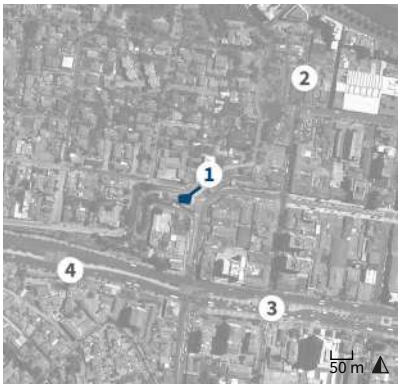
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet conjunto Nieto 4
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 94-96

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina con calle Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260632 E 6343177 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schröder Espinosa - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
868 m²

Superficie edificada:
586 m²

N° pisos:
2

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 615-12

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas menores y fisuras puntuales en fachadas, suciedad superficial con manchas de humedad, craquelado de pinturas, lesiones en tapacán y cubierta en buen estado. Los interiores se conservan en regular estado, con intervenciones menores. La edificación conserva sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte de un grupo de viviendas de renta destinadas a la clase media local, edificadas hacia 1923 durante la consolidación urbana del barrio. El mandante del conjunto fue el industrial, empresario y rentista español Ramón Nieto Otero, dueño original de la ladera norponiente del cerro Castillo y de varios sitios en pendiente en el costado oriente, y que impulsó el loteo y desarrollo urbano del cerro a partir de finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona de valor histórico por su antigüedad. Presenta alto valor arquitectónico-urbano como parte de un conjunto de gran aporte paisajístico y de rasgos estilísticos inspirados en las viviendas rurales europeas y con elementos del *art nouveau*. Destaca su tipología adaptada a la pendiente, con vanos enmarcados, volumetrías irregulares y muros con filigrana de entramado, rematados por techumbre de tejas y aleros de madera.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet conjunto Nieto 5

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900059 **Fecha de registro:** 22-11-2020

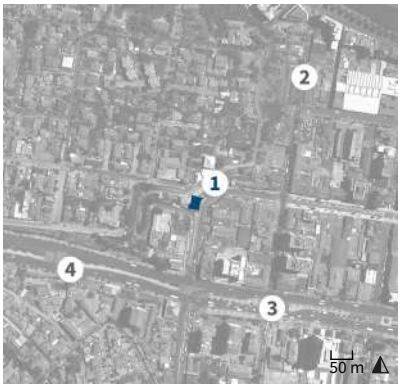
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet conjunto Nieto 5
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 26

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
A 100 metros de esquina con calle Viana

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260642 E 6343160 N

Información documental

Autor de la obra:
Jorge Schröder Espinosa - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
366 m²

Superficie edificada:
462 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 609-6

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta excelentes condiciones de mantenimiento de sus fachadas, las cuales no presentan grietas ni fisuras y están recientemente pintadas. La cubierta muestra corrosión. Los interiores presentan intervenciones menores. Conserva todos sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que forma parte de un grupo de viviendas de renta destinadas a la clase media local, edificadas hacia 1923 durante la consolidación urbana del barrio. El mandante del conjunto fue el industrial, empresario y rentista español Ramón Nieto Otero, dueño original de la ladera norponiente del cerro Castillo y de varios sitios en pendiente en el costado oriente, y que impulsó el loteo y desarrollo urbano del cerro a partir de finales del siglo XIX.

Valores patrimoniales:
Casona de valor histórico por su antigüedad. Presenta alto valor arquitectónico-urbano como parte de un conjunto de gran aporte paisajístico y de rasgos estilísticos inspirados en las viviendas rurales europeas y con elementos del *art nouveau*. Destaca su tipología adaptada a la pendiente y fachadas con filigrana de entramado, balcones, vanos enmarcados con estuco almohadillado y techumbres sobre largos aleros de madera.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Italia

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900060 **Fecha de registro:** 04-05-2021

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Italia
2. Avenida Valparaíso
3. Avenida Viana
4. Calle Traslaviña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Valparaíso 230

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Ecuador y Traslaviña

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260953 E 6343140 N

Información documental

Autor de la obra:
Jaime Larraín Valdés, Osvaldo Larraín Echeverría y Jaime Kulczewski Yánquez - Arquitectos

Año de construcción:
1959

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
2.242 m²

Superficie edificada:
1.445 m²

N° pisos:
10

Altura:
32 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial y local comercial

Uso actual:
Conjunto residencial y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 668-90008

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio presenta eflorescencias y manchas por hongos debido a humedad, desconchados en pinturas exteriores y suciedad por depósito. Se observa sustitución de algunas ventanas originales y modificaciones en interiores, carpintería y agregado de letreros publicitarios en planta comercial.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El edificio Italia fue levantado en 1959 por iniciativa de Federico Costa Pastene, como parte del proceso de consolidación urbana del sector y que apoyó la oferta turística del balneario, convirtiéndose en uno de los inmuebles más característicos de la calle Valparaíso, gracias a su singular diseño. Pertenece a una época de renovación de la arquitectura de la ciudad, en la que se levantaron varios edificios con diseños audaces y modernos, y de mayor altura que las estructuras colindantes.

Valores patrimoniales:

El edificio cuenta con valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, gran volumetría e impronta moderna. Entre sus atributos se destaca su base como placa de servicio y plantas superiores con una composición de fachada con balcones intercalados y en voladizo. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por formar parte de la imagen urbana del sector y por su continuidad en planta baja.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Edwards Sutil

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900061 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Chalet Edwards Sutil
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Vista Hermosa 27

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
A 100 metros de esquina con calle Viana

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260630 E 6343138 N

Información documental

Autor de la obra:
Juan Dazarola Larrecheda - Arquitecto

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
540 m²

Superficie edificada:
328 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 608-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta suciedad por depósito, humedad puntual, erosión del cierro y rayados. Ha perdido el revestimiento original y los herrajes de la techumbre junto a otros elementos de remate del *bay window*, como pináculos y aleros , pero conserva en general sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido durante el proceso de ocupación temprana del cerro Castillo a partir de comienzos del siglo XX, en terrenos loteados por el inversionista español Ramón Nieto Otero, dueño de gran parte del sector. El mandante de la casona fue el comerciante Luis Alberto Edwards Sutil, dueño del sitio desde 1903 y quien falleció tempranamente, vendiéndose luego la propiedad a Elvira Ramos Sarratea, viuda de Larraín, en 1922.

Valores patrimoniales:
Chalet esquina con valor histórico por formar parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico-urbano por su lenguaje de inspiración inglesa victoriana, cuya vistosa composición presenta doble hastial con alero y gablete flanqueando un torreón de esquina con ménsulas de madera, muros de ladrillo a la vista, arcos con canterías, escudos, claves, *bay window*, frontón, impostas y dentículos.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Edificio Francia Zacco

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900062 **Fecha de registro:** 07-01-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Francia Zacco
2. Avenida Valparaíso
3. Avenida Viana
4. Calle Traslaviña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Ecuador 214-228

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Ecuador esquina avenida Valparaíso

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260885 E 6343120 N

Información documental

Autor de la obra:
Spartaco Strappa Lombardi - Arquitecto

Año de construcción:
1940

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
784 m²

Superficie edificada:
700 m²

N° pisos:
3

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial y local comercial

Uso actual:
Conjunto residencial y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 667-90066

Régimen propiedad:
Persona natural y persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad, desconchados en revoque y pinturas exteriores; corrosión parcial en cubierta, suciedad por depósito y rayados. Sus interiores han sido modificados en planta baja, sin embargo, su estructura y atributos exteriores se conservan.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio comercial y residencial levantado en 1940 probablemente por encargo de Ettore Oreste Francia Zacco, constructor de origen italiano quien adquirió el terreno de Silvio Chiesa Passalacqua en el año 1938. El inmueble forma parte del primer grupo de construcciones de mayor tamaño que ayudaron a densificar las calles céntricas del balneario a partir de la década de 1930, consolidando su uso eminentemente comercial, que mantiene hasta la fecha.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su morfología regular, materialidad e impronta *art decó* con elementos tardo-historicistas y del *streamline* moderno. Entre sus atributos destacan su esquina en curva, barandillas, ventanas ojos de buey, imposta, cornisa simple, pretil recto y balcones con dinteles acanalados. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y fachada continua.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Solari

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900065 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Solari
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Viana 3

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Viana esquina avenida Valparaíso

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260656 E 6343065 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art decó

Dimensiones

Superficie predial:
339 m^2

Superficie edificada:
1.017 m^2

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial y local comercial

Uso actual:
Conjunto residencial y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 666-90001

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan grietas proyectadas desde las esquinas de los vanos y parches, además de craquelado de pintura, rayados y corrosión menor de balcones. Los recintos interiores muestran daños menores por filtraciones, sin representar riesgo estructural.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio residencial y comercial erigido a comienzos de la década de 1940 por encargo de Olga Solari, quien adquirió el sitio en 1942, el cual perteneció con anterioridad al comerciante italiano Pietro Cotroneo Lombardo. Este inmueble da cuenta de la evolución y densificación de la trama urbana de la ciudad, que se vio reflejada a partir de la década de 1930 en la construcción de pequeños edificios de renta que incorporaron comercio y vivienda.

Valores patrimoniales:
Edificio esquina que posee valor histórico por formar parte de los primeros inmuebles residenciales en la ciudad. Posee valor arquitectónico por el uso sencillo de recursos *art decó* con balcones y aleros de cemento, ochavo esquinero, cuerpos salientes laterales, barandas en hierro forjado y cornisamento simple de composición escalonada. Además, de valor urbano por su emplazamiento en esquina frente a grandes calles.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Subercaseaux

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900068 **Fecha de registro:** 08-12-2020

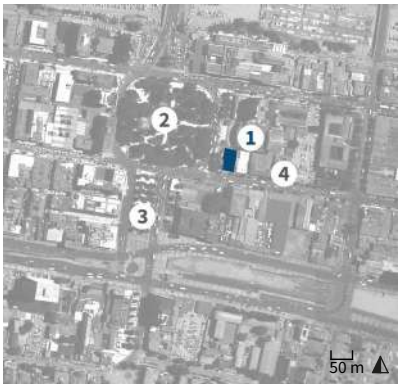
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Subercaseaux
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. 2° Compañía de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Hotel Español

Dirección:
Calle plaza José Francisco Vergara 191

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Valparaíso esquina plaza Vergara

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261728 E 6343052 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
545 m²

Superficie edificada:
1.353 m²

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hotel y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 652-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta numerosos daños por humedad, suciedad, corrosión, erosión de estucos y rayados. Fue convertida en hotel e intervenida con una marquesina y ampliación vidriada sobre el antejardín original, aunque conserva gran parte de sus elementos ornamentales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet que pertenece al sector de mayor antigüedad de la ciudad, situado en un predio con frente a la actual plaza Vergara. El sitio fue donado por Mercedes Álvarez Pérez en 1889 a la municipalidad, y posteriormente subdividido, lo que en consecuencia generó un gran predio central para la futura construcción del Teatro Municipal. El lote contiguo fue comprado en 1905 por Francisco Subercaseaux Vicuña, quien levantó esta casona algunos años después.

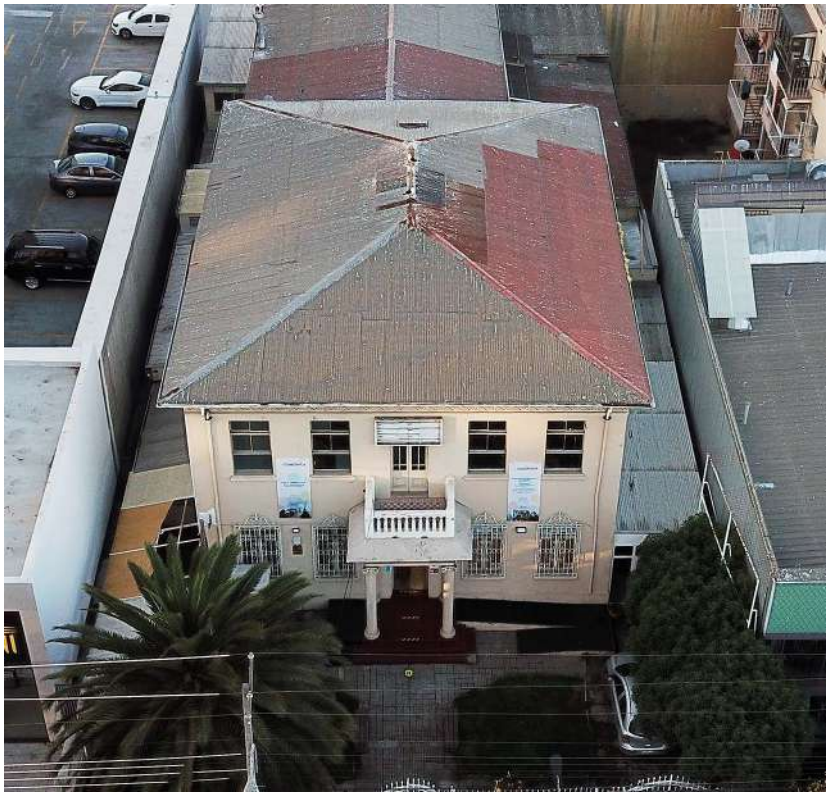
Valores patrimoniales:
Inmueble que posee valor histórico por ser parte de las construcciones más antiguas del sector. Posee valor arquitectónico destacando su fachada de ornamentación academicista y torreón esquinero con elementos neobarrocos, acróteras de conchas marinas, arcos, hastiales, impostas, zócalo y mansarda de remate con frontones y cornisamientos. Su valor urbano está dado por su emplazamiento en esquina, frente a la plaza Vergara.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Sotomayor Guzmán

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900069 **Fecha de registro:** 17-11-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Sotomayor Guzmán
2. Avenida Álvarez
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Viana 177

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Von Schroeders y Ecuador

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260845 E 6343046 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
562 m²

Superficie edificada:
1.124 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 667-8

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra fisuras de estuco, craquelado de pinturas y suciedad por depósito en fachadas. Las ventanas originales fueron reemplazadas y se hicieron algunas ampliaciones en su parte exterior, aunque conservando en general sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona residencial emplazada en el sector de calle Viana que fue urbanizado a partir de la década de 1880 por iniciativa de Blanca Vergara Álvarez, viuda de Errázuriz. El predio original, de mayor tamaño, perteneció a Enrique Montt Montt -hijo del presidente Manuel Montt- a partir de 1894, siendo subdividido a fines del siglo XIX. Uno de los lotes fue comprado por Lucrecia Sotomayor Guzmán viuda de Leighton, quien mandó construir la casa hacia 1923.

Valores patrimoniales:
Casona originalmente aislada, que posee valor histórico por su antigüedad y por haber sido la residencia del hijo del presidente Manuel Montt. Presenta valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos de inspiración neoclásica, donde destacan su antejardín, pórtico sobre pilares jónicos y escalinata de acceso, además de vanos enmarcados, cornisamento sencillo y un balcón superior, respondiendo a una refacción ornamental sobre una vivienda más antigua y de menor detalle.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Galería Couve

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900071 **Fecha de registro:** 22-11-2020

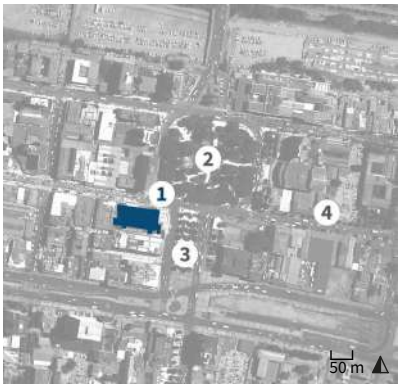
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Galería Couve
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. 2° Compañía de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Avenida Valparaíso 666

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Valparaíso esquina calle Sucre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261570 E 6343037 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfredo Vargas Stoller y Pablo Vicuña Díaz - Arquitectos; Desco - Empresa constructora

Año de construcción:
1953

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
3.054 m²

Superficie edificada:
11.200 m²

N° pisos:
7

Altura:
24 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial y local comercial

Uso actual:
Conjunto residencial y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 673-90003

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio denota daños por humedad, hongos, eflorescencias, suciedad por depósito, erosión del zócalo y numerosos agregados publicitarios exteriores y en la galería, lo que interrumpe la lectura de sus atributos formales. Los interiores se mantienen en buen estado, conservando sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Edificio residencial y comercial, erigido entre los años 1950 y 1953 para Fernando Couve Searle. Fue el primer edificio de altura en levantarse en el centro de la ciudad. Se emplaza en un predio frente a la avenida Valparaíso y las plazas Vergara y Sucre, ocupado con anterioridad por el chalet y quinta de Carlos Álvarez Condarco, alcalde de la ciudad a comienzos del siglo XX y casado con Herminia Couve Chabry, quien fuera tía del futuro mandante del edificio.

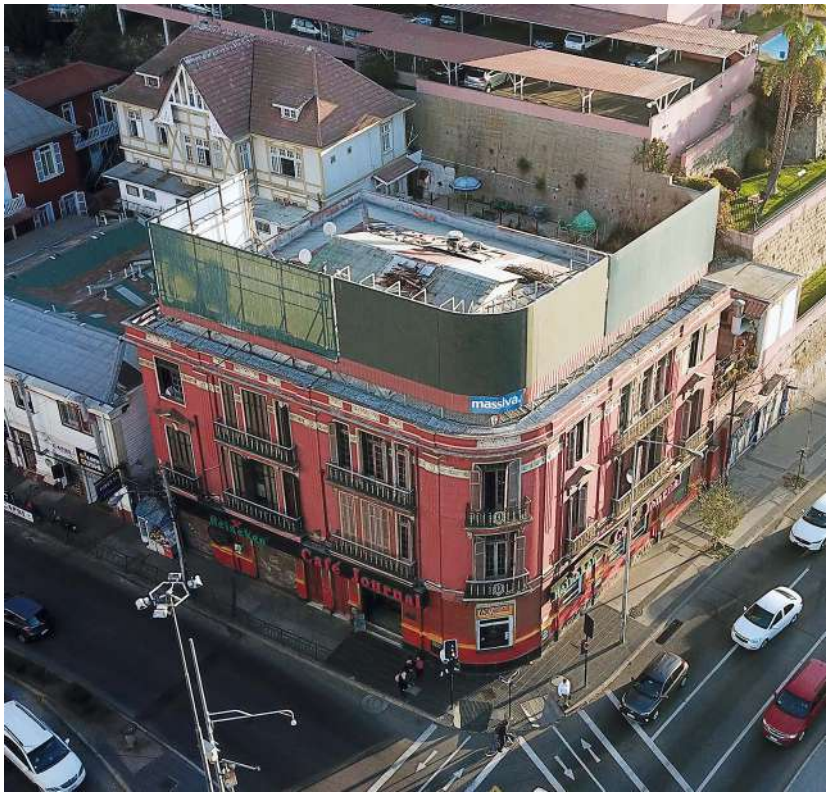
Valores patrimoniales:
Edificio de uso mixto que posee valor histórico por dar cuenta de los primeros edificios de altura que se construyeron en el centro de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su estilo historicista neoclásico tardío con elementos como vanos con alféizar, almohadillados anchos, imposta y cornisas con balaustradas. Posee gran presencia y valor urbano, siendo conocido popularmente por la galería comercial en su primer nivel, lo que le otorga valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Brunet Brown 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900072 **Fecha de registro:** 17-11-2020



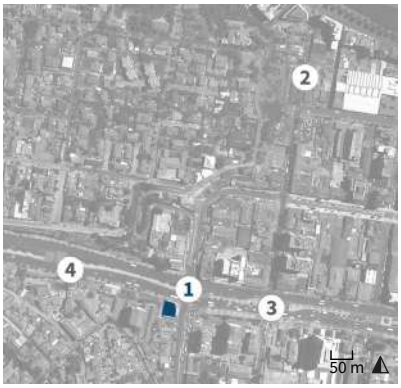
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Brunet Brown 1
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Café Journal

Dirección:
Calle Agua Santa 4-10

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina avenida España

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260621 E 6343031 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
590 m²

Superficie edificada:
1.092 m²

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Sus fachadas presentan fisuras, humedad por filtraciones, desprendimiento de recubrimiento de hormigón en balcones y aristas, rayados, suciedad, desconchado de pinturas y adición de letreros. Sus espacios interiores han sido intervenidos y el patio posterior muestra ampliaciones, aunque mantiene sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Edificio de uso mixto residencial y comercial, construido a fines de la década de 1910 por encargo de los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown, quienes adquirieron el sitio en 1916 al comerciante italiano Giuseppe Cotroneo Lombardo durante el proceso de consolidación urbana de la calle Agua Santa. El edificio durante su historia ha sido ocupado por una tradicional botica y desde hace algunos años, funciona un conocido restaurante y bar turístico.

Valores patrimoniales:
Edificio de valor histórico por su antigüedad y por formar parte de las construcciones que se conservan del proceso de consolidación del barrio. Su valor arquitectónico y urbano está dado por su fachada continua en esquina, cuyo lenguaje academicista posee elementos como zócalo almohadillado, impostas, pilastras, cornisamientos y simetrías simples, decoradas con medallones y guirnaldas. Su uso actual como reconocido restaurant le confiere valor social.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Chalet Brunet Brown

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900074 **Fecha de registro:** 17-11-2020

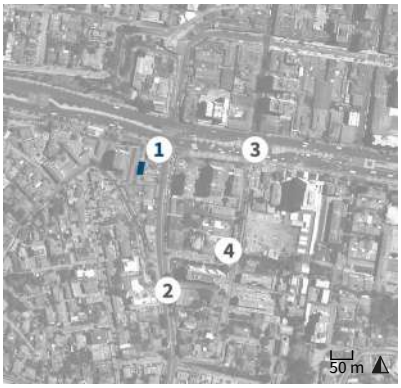
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Brunet Brown
2. Avenida Agua Santa
3. Estación Miramar
4. Dirección Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 16

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida España y calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260618 E 6343015 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
332 m²

Superficie edificada:
290 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-2

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Teja de mortero de cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Metálico

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada muestra suciedad por depósito, manchas de humedad por filtración de agua lluvias y craquelado de pintura. Se construyó una ampliación hacia avenida Agua Santa con materiales y modulación de vanos que no corresponde con el inmueble original y que esconde parte del primer nivel de la fachada.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet probablemente de renta, construido a fines de la década de 1910 por encargo de los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown, dueños también del terreno contiguo y que adquirieron el sitio en 1916 al comerciante italiano Giuseppe Cotroneo Lombardo durante el proceso de consolidación urbana de la subida Agua Santa. En 1932 el conjunto de propiedades comerciales, fue vendido a Luisa Carlevarino Bertolotto de Drago en 1932.

Valores patrimoniales:
Casona de valor histórico, parte de las primeras construcciones del sector. Su valor arquitectónico radica en el uso de elementos *georgian* y victorianos, destacando su emplazamiento en ladera, estructura de enxaimel, palillaje en vanos, imposta, frente central saliente y techumbre de teja, ventanillas de buhardilla, alero y gablete de remate con detalles en ebanistería, formando parte de un conjunto de alto valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Caja de Crédito Prendario

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900075 **Fecha de registro:** 04-01-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Caja de Crédito Prendario
2. Calle Arlegui
3. Calle Quillota
4. Calle Quilpué

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex edificio Caja de Crédito Popular

Dirección:
Avenida Valparaíso 971

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Nueva Central y Quilpué

Área:
Área urbana

Coordenadas:
262002 E 6343010 N

Información documental

Autor de la obra:
José Matas García - Arquitecto; Agustín Benavente Garcés - Arquitecto Constructor; Herbert Beunders Behrns - Ingeniero

Año de construcción:
1948

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
1.140 m²

Superficie edificada:
1.140 m²

N° pisos:
4

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Financiera

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 654-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Losa de hormigón

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daño estructural tras el terremoto del 2010, catalogándose como inhabitable. Se observa asentamiento, grietas, fisuras, desconchados parciales de revoque, erosión, manchas por hongos, pérdida de cohesión en pinturas y rayados antrópicos. En el año 2021 se ejecutaron una serie de obras para su rehabilitación.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inaugurado en diciembre de 1948, el inmueble se construyó como sede de la Caja de Crédito Popular, entidad creada en 1920 para brindar crédito prendario sin fines de lucro. La institución, conocida coloquialmente como “la tía rica”, pasó a llamarse Caja de Crédito Prendario en la década de 1950. Su edificio en Viña del Mar, donde también funcionaron las oficinas del Registro Civil, resultó deteriorado en el terremoto de 2010, siendo reparado y rehabilitado a partir de 2020.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su volumetría e impronta racionalista industrial. Destacan vanos en doble altura con marco retranqueado, alféizar, voladizo en acceso lateral y dos torretas en cubierta. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su condición de esquina y fachada continua, y valor social-simbólico por su uso tradicional.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Ex teatro Rex

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900076 **Fecha de registro:** 08-01-2020

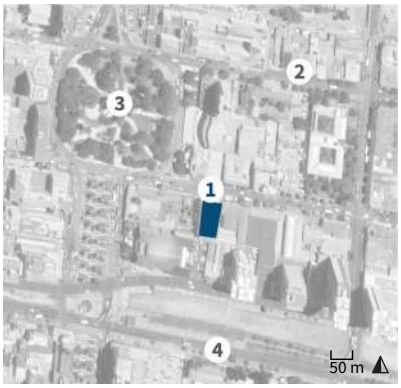
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Ex teatro Rex
2. Calle Arlegui
3. Plaza Viña del Mar
4. Avenida Álvarez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Ex Banco BBVA

Dirección:
Avenida Valparaíso 768

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Quillota y Sucre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261749 E 6343010 N

Información documental

Autor de la obra:
Eduardo Valdés Freire y Luis Ignacio Mitrovic Balbontín - Arquitectos

Año de construcción:
1942

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
778 m²

Superficie edificada:
778 m²

N° pisos:
3

Altura:
18 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Teatro

Uso actual:
Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 675-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Hormigón armado

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta eflorescencias, manchas por humedad y desconchados en pinturas exteriores. Se observa pérdida de gran parte de elementos interiores y parcialmente de molduras en fachadas, sustitución de ventana y agregado de baranda y de letreros publicitarios de proporciones discordantes.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
El antiguo teatro Rex fue inaugurado en 1942, emplazado en pleno centro de la ciudad, fue encargado por la Compañía de Seguros La Chilena Consolidada, institución que adquirió los terrenos de la sucesión Gundián Villalobos, ubicados a pocos metros de la plaza de Armas, el Club de Viña y el Teatro Municipal. El edificio, que contaba con los más modernos adelantos para su época, formó parte importante de la actividad cultural de la ciudad hasta su cierre en la década de 1990.

Valores patrimoniales:
El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico-constructivo por su volumetría e impronta neoclásica. Destaca su vano central en arco de medio punto, con chambrana, clave y florituras; columnas, imposta y entablamento recto con una moldura circular. Asimismo, posee valor urbano-paisajístico por su carácter monumental y valor social por haber albergado al antiguo teatro.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Edificio Brunet Brown 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900077 **Fecha de registro:** 17-11-2020

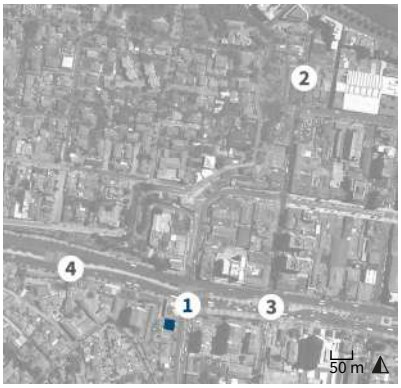
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Edificio Brunet Brown 2
2. Calle Von Schroeders
3. Estación Miramar
4. Avenida España

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 18-26

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida España y calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260616 E 6343003 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
186 m²

Superficie edificada:
372 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Hospedaje y restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Metal con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble ha perdido sus balcones originales y se modificaron vanos para uso comercial. Presenta agrietamientos de estuco, daños por humedad por filtración y rayados, además, su fachada está alterada con variados letreros comerciales y carteles, que dificultan la correcta lectura de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble de renta residencial y comercial, construido a fines de la década de 1910 por encargo de los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown, dueños del terreno contiguo y el chalet posterior, quienes adquirieron el sitio en 1916 al comerciante italiano Giuseppe Cotroneo Lombardo durante el proceso de consolidación urbana de la subida Agua Santa. En 1932 el conjunto de propiedades fue vendido a Luisa Carlevarino Bertolotto de Drago.

Valores patrimoniales:

Edificio de uso mixto y valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones que ayudaron a consolidar urbanamente el sector. Posee valor arquitectónico al componer su fachada con elementos neoclásicos, vanos enmarcados, cornisa superior y dinteles decorados, y valor urbano al conformar junto con las propiedades vecinas, un frente continuo y tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Chalet Gándara

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900078 **Fecha de registro:** 17-11-2020

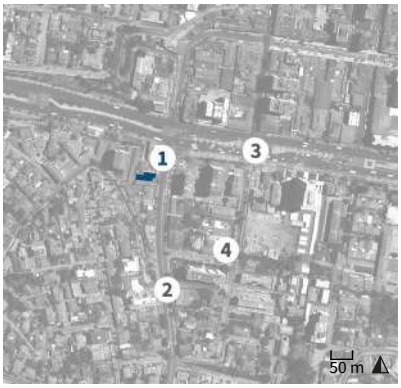
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Chalet Gándara
2. Avenida Agua Santa
3. Estación Miramar
4. Dirección Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Plaza Condell

Dirección:
Calle Agua Santa 36

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida España y calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260616 E 6342994 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
304 m^2

Superficie edificada:
406 m^2

N° pisos:
2

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-4

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pérdida de una ménsula en balcón. Sus fachadas muestran signos de erosión, suciedad por depósito, humedad y deterioro de maderas y metales. Se observa el reemplazo de rejas originales, pero en general mantiene sus atributos estéticos y constructivos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido hacia 1911 durante el proceso de consolidación urbana de la subida Agua Santa a comienzos del siglo XX. El terreno que perteneció al abogado y político Fidel Muñoz Rodríguez desde 1906, fue posteriormente subdividido y vendido. Se presume que el mandante de la vivienda fue el abogado Fernando Gándara Pastor, quien compró el sitio en 1911, o bien Alberto Plaza Condell, propietario del bien raíz a partir de 1912.

Valores patrimoniales:
Chalet residencial de valor histórico por su antigüedad y formar parte de las construcciones originales del sector. Su valor arquitectónico radica en el uso academicista de elementos victorianos, destacando su volumen aislado con antejardín, fachadas de madera, escalinata de acceso con arco rebajado, vanos enmarcados con postigos, balcones con balaustros y ménsulas, lambrequines y un singular torreón metálico abombado.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Torres Ibieta

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900080 **Fecha de registro:** 24-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Torres Ibieta
2. Avenida Álvarez
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Preuniversitario Pedro de Valdivia

Dirección:
Avenida Álvarez 120-130

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Von Schroeders y Ecuador

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260775 E 6342987 N

Información documental

Autor de la obra:
Manuel Valenzuela González - Arquitecto

Año de construcción:
1930

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.061 m²

Superficie edificada:
800 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Instituto

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1112-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Metal

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Sus fachadas muestran daños por humedad, suciedad, erosión de estucos y vegetación parásita. Se encuentran alteradas por agregados publicitarios, marquesinas y ampliaciones laterales con materiales modernos. Los interiores y el cierro fueron remodelados parcialmente.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:
Casona que formaba parte de un grupo de viviendas patrimoniales de la burguesía local frente a la calle Álvarez, demolidas en gran parte. El terreno original fue adquirido por el francés Desiré Chassin-Thubert, quien edificó una casa quinta en la década de 1880. El predio pasó luego por varios dueños hasta ser adquirido el año 1912 por Rafael Torres Ibieta, empresario y diplomático de carrera, quien ordenó la construcción de la casa hacia 1930.

Valores patrimoniales:
Vivienda aislada que posee valor histórico por ser parte de las escasas construcciones antiguas que aún se encuentran en pie en calle Álvarez. Posee valor arquitectónico evidenciado en sus rasgos tardohistoricistas neoclásicos, su volumen compacto y simétrico, destacando su gran jardín delantero y sus elementos decorativos como vanos con alféizar, almohadillado fino, canterías, balcón con balaustrada y cornisa superior.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Club de Viña del Mar

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900081 **Fecha de registro:** 22-11-2020

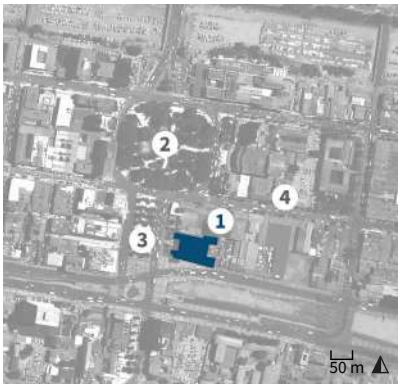
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Club de Viña del Mar
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. 2° Compañía de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Sucre (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Sucre esquina calle Viana

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261668 E 6342974 N

Información documental

Autor de la obra:
Ettore Petri Santini - Arquitecto; Idilio Leighton Tapia - Arquitecto colaborador

Año de construcción:
1907

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
3.218 m²

Superficie edificada:
3.410 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Club social

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 675-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aplicó martelina a las fachadas del inmueble, perdiendo la definición de los elementos ornamentales y la textura original. El antejardín fue cerrado, interrumpiendo su lectura integral y su frente posterior fue ampliado. Los interiores mantienen sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Edificio construido hacia 1907 para albergar al Club Social de Viña del Mar, fundado en 1901 por iniciativa del comerciante porteño Jorge Borrowman Osman. Luego de funcionar en una propiedad arrendada a Roberto Baird durante algunos años, se decidió levantar una sede definitiva luego del terremoto de 1906, en un terreno comprado ese misno año, a las hermanas Isabel y Antonia Errázuriz Errázuriz, la cual fue posteriormente ampliada en su parte posterior en 1926, obra del arquitecto Carlos Cruz Eyzaguirre.

Valores patrimoniales:

Edificio que posee valor histórico por su data de construcción y albergar al Club Social de Viña del Mar, institución tradicional de la ciudad. Posee valor artístico por su alhajamiento interior y arquitectónico por su impronta neoclásica y riqueza ornamental con elementos de influencia grecorromana con columnatas, pilastras, entablamentos, frisos y acroteras. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su ubicación frente a la plaza Sucre, antejardín y su emplazamiento monumental sobre zócalo.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Moltedo

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900082 **Fecha de registro:** 17-11-2020

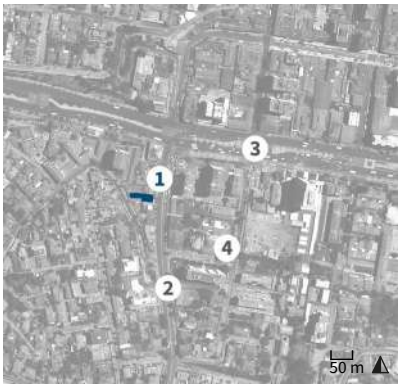
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Moltedo
2. Avenida Agua Santa
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Agua Santa 54

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida España y calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260610 E 6342970 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
212 m²

Superficie edificada:
288 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-6

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Su fachada muestra fisuras, manchas de humedad en cornisa, antepecho y friso, suciedad por depósito y craquelado de pinturas. Se aprecia daño en la losa del balcón por filtraciones. El alero del *bay window* fue reemplazado por tejas de fibrocemento y se agregaron varias canales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda que forma parte del proceso inicial de poblamiento del sector de Agua Santa a partir de la primera década del siglo XX. El mandante del edificio fue el comerciante italiano Bernardo Moltedo Valle, dueño del predio desde 1893 y quien ordenó la construcción de un grupo de cuatro casas contiguas. En 1906 el inmueble pasó a manos de Ana Camus viuda de González, siendo posteriormente remodelada en su fachada.

Valores patrimoniales:

Vivienda de valor histórico por su antigüedad y formar parte de un conjunto de cuatro casas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su influencia victoriana con ornamentos academicistas, resaltando los herrajes de su cierre frontal, acceso en arco con escalinata y balaustrada, alféizares, pilastras, postigos, *bay window* con alero, balcón y cornisa con imposta, pretil y canecillos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Castro

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900084 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valle-Castro
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Iglesia Anglicana San Pedro

Dirección:
Avenida Álvarez 356

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Álvarez esquina pasaje Valle

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261090 E 6342962 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:
722 m²

Superficie edificada:
548 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-20

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran erosión de estucos, craquelado de pinturas y humedad puntual. El inmueble ha perdido algunas molduras y parte del alero, también se reemplazó el pináculo y algunas ventanas originales, y se agregó una rampa de acceso, sin embargo, conserva gran parte de sus atributos.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias acomodadas. Esta vivienda fue adquirida por Felipa Castro Gallardo viuda de Ceballos en 1915. Actualmente funciona en la propiedad la iglesia Anglicana San Pedro.

Valores patrimoniales:
Chalet que posee valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neorrenacentista con arcos de medio punto, chambranas con florones y aleros sobre modillones de madera. Cuenta con valor urbano, por su antejardín destacado en un acceso jerarquizado por medio de un torreón y escalinata, además, posee valor social por albergar la colectividad religiosa anglicana, comunidad de gran relevancia en la ciudad.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casona Browne-Valenzuela

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900088 **Fecha de registro:** 17-11-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casona Browne-Valenzuela
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa del Almirante Leoncio Valenzuela

Dirección:
Calle Etchevers 332

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Etchevers esquina avenida Álvarez

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261261 E 6342932 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
4.098 m²

Superficie edificada:
998 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1207-16

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta oxidación en los metales, manchas de humedad, suciedad por depósito, craquelado de pinturas y erosión de estucos. Se observa una ampliación menor posterior y una construcción reciente en el patio trasero, aunque sin interrumpir el volumen y conservando sus elementos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona que forma parte de los inmuebles fundacionales de calle Álvarez, urbanizada a finales del siglo XIX. El predio fue adquirido por Carlos Browne Aliaga en 1889, quien falleció en 1890. Su sucesión vendió la casona en 1893, y fue comprada en 1911 por la empresaria de Magallanes Sara Braun Hamburger, casada en segundas nupcias con el almirante Leoncio Valenzuela Crespo. En 1959 se instaló la colectividad israelita en esta propiedad, quienes levantaron su sinagoga en la parte posterior del terreno.

Valores patrimoniales:
Inmueble que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su composición neoclásica, volumetría compacta y composición simétrica. Sus fachadas poseen vanos enmarcados, acceso destacado por un cuerpo saliente con marquesina metálica, impostas y cornisas con frontón superior. Posee valor urbano por su emplazamiento en esquina y además valor social por su fuerte arraigo con la comunidad israelita local.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa conjunto Moreno 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900089 **Fecha de registro:** 22-11-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa conjunto Moreno 1
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio Cruz Roja Viña del Mar

Dirección:
Avenida Álvarez 462

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Álvarez esquina pasaje Jofré

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261228 E 6342927 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1921

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
326 m^2

Superficie edificada:
284 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Posta

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1207-15

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble exhibe erosión de estucos, craquelado de pinturas y corrosión de la techumbre. Se observan aleros añadidos, así como agregados publicitarios que interrumpen parcialmente la lectura de los elementos ornamentales. El interior fue intervenido sin mayores modificaciones de sus atributos originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Chalet construido en un predio que fue propiedad del marino Juan José Latorre Benavente, de destacada participación en la Guerra del Pacífico y quien adquirió el terreno original con una extensa quinta en 1903, falleciendo allí en 1912. Su viuda, Julia Moreno Zuleta, ordenó lotear el sitio en 1921, levantándose un grupo residencial en torno a un pasaje de acceso, el cual fue luego vendido a Carlos Jofré Vial en 1930, quien le dio nombre al pasaje.

Valores patrimoniales:
Chalet que cuenta con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neotudor, en que destaca su antejardín con cierro de pilastras cilíndricas, un *bay window*, vanos rectos y ojivales con chambranas y columnillas, acceso jerarquizado y un hastial sencillo con cornisa y techumbre a cuatro aguas. Forma parte de uno de los primeros inmuebles en la ciudad en torno a un pasaje de acceso, de alto valor urbano.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Gana

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900091 **Fecha de registro:** 08-12-2020

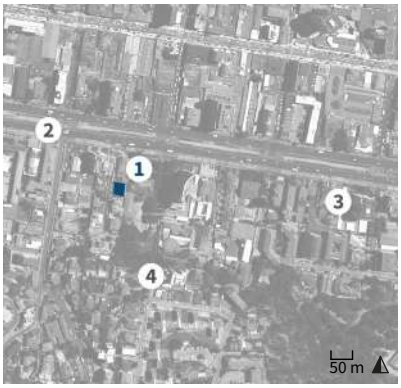
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Valle-Gana
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje Paseo Valle 347

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261076 E 6342921 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
594 m²

Superficie edificada:
498 m²

N° pisos:
2

Altura:
14 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-24

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta deterioro general de sus fachadas, donde se observa el tapiado de dos vanos y el riesgo de desprendimiento del fastigio metálico del torreón. El alero muestra daños por humedad y presenta corrosión de la techumbre.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias acomodadas. Esta vivienda fue adquirida por el abogado Enrique Gana Gana en 1918. Sus sucesores vendieron la propiedad en 1939 a Eduardo Henkel Krüger.

Valores patrimoniales:

Chalet de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano, destacando su volumetría compacta con vanos enmarcados, acceso resaltado a través de un pórtico con escalinata y un tambor esquinero de tres niveles con torreón metálico con alero y fastigio de remate. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Aspillaga Favier

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900092 **Fecha de registro:** 17-11-2020

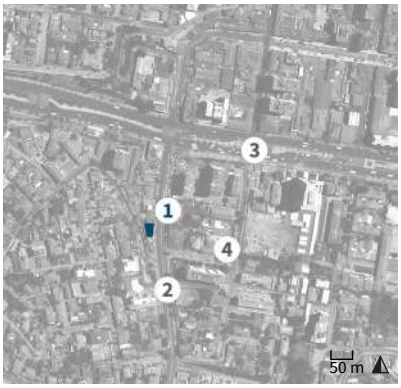
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Aspillaga Favier
2. Avenida Agua Santa
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Residencia Miramar

Dirección:
Calle Agua Santa 80

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260612 E 6342915 N

Información documental

Autor de la obra:
Alfred Azancot Levy - Arquitecto

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:
300 m^2

Superficie edificada:
334 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Centro de rehabilitación y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 801-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta manchas de humedad y suciedad en fachadas. Ha perdido parte de sus revestimientos y ornamentos originales, incluyendo los balcones de madera y el pináculo de la techumbre. Su acceso principal se encuentra tapiado hacia la calle y con variados rayados.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet que forma parte del grupo de viviendas fundacionales de la burguesía local edificadas en los primeros años de ocupación territorial del sector de Agua Santa, entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. La vivienda fue construida en la década de 1910 por encargo de Ida Favier Fartis, propietaria del terreno desde 1909 y casada con Vicente Aspillaga Yávar, familia que mantuvo el dominio sobre la propiedad por las siguientes décadas.

Valores patrimoniales:

Chalet esquina de valor histórico por formar parte de las primeras casonas del barrio. Posee valor urbano por contribuir en el frente tradicional, se destaca su emplazamiento de volumetría simple con jardín esquinado. Cuenta con valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con elementos neoclásicos con vanos adintelados, revestimiento de madera, balcones y linterna superior.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Dessenis

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900093 **Fecha de registro:** 08-12-2020

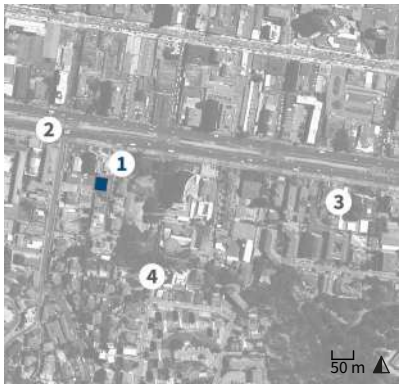
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Valle-Dessenis
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje paseo Valle 348

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261068 E 6342915 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
479 m²

Superficie edificada:
428 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-28

Régimen propiedad:
Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

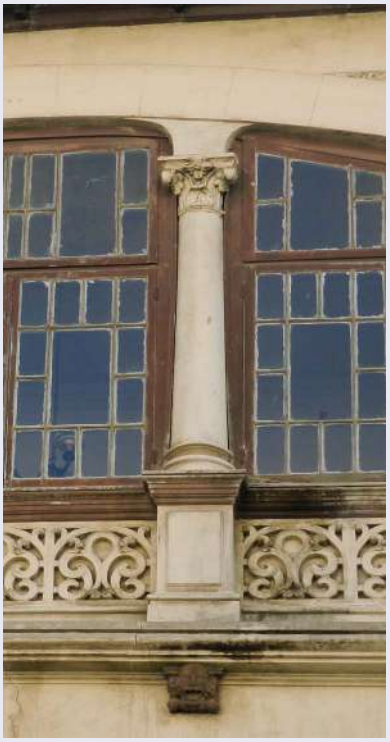
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda evidencia un progresivo deterioro general de revestimientos, mostrando daños por humedad debido a filtraciones de aguas lluvias, suciedad por depósito, craquelado de pinturas y corrosión de bajadas de agua y herrajes. Pese a todo, conserva sus elementos originales sin agregados posteriores.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias acomodadas. Esta vivienda fue adquirida por el médico Percy Dessenis en 1913, y fue propiedad de su familia y sucesión por las siguientes dos décadas.

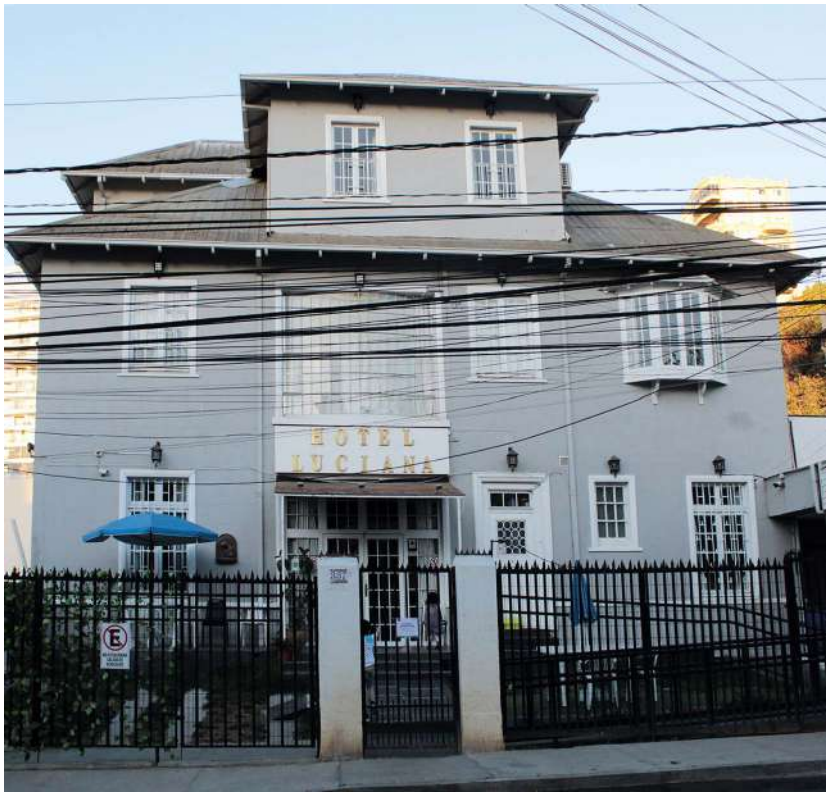
Valores patrimoniales:
Chalet que posee valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta *art nouveau* con elementos academicistas, destacando sus vanos rectos y en arcos enmarcados con claves, ventanas de guillotina, *bay window*, acceso de arco rebajado con escalinata, aleros y canes de madera y un singular ventanal triforado. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Holtz

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900097 **Fecha de registro:** 08-12-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Holtz
2. Avenida Álvarez
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Traslaviña 337

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Álvarez y calle Egaña

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261007 E 6342898 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1927

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:
626 m^2

Superficie edificada:
544 m^2

N° pisos:
2

Altura:
11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Hotel

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-2

Régimen propiedad:
Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra daños menores por suciedad y humedad. Los interiores y el cierro han sido intervenidos con materiales nuevos. Contempla una modificación en la modulación de vanos de su fachada principal con un gran ventanal central, que han afectado a sus proporciones originales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona residencial levantada en un predio de calle Traslaviña cercano a la línea del ferrocarril y calle Álvarez, que formaba parte de un extenso terreno donde existió la casa quinta de Juan Brain Capriol, que fue loteado y vendido durante la década de 1920 por su viuda, Federica Pommerenke Ronnau. Uno de los lotes fue comprado por el comerciante alemán Konrad Holtz Heidmann en 1927, donde se construyó la vivienda el mismo año.

Valores patrimoniales:

Chalet que posee valor histórico dada su antigüedad. Posee además valor arquitectónico por su lenguaje modernista con leves elementos decorativos, con frentes jerarquizados por salientes de *bow* y *bay windows* y dos miradores-buhardilla en el tercer nivel. La fachada muestra vanos enmarcados en mortero, palillaje fino de ventanas y una techumbre y volumetría irregular, compuesta de varias aguas con alero y modillones de madera.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

Edificio Plummer

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900098 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Edificio Plummer
2. Avenida Álvarez
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Calle Traslaviña 336

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Álvarez y calle Egaña

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260985 E 6342897 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
468 m^2

Superficie edificada:
402 m^2

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Conjunto residencial

Uso actual:
Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1126-62

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda muestra un deterioro general del estuco exterior, así como humedad en maderas debido a filtraciones de aguas lluvias, suciedad por depósito y excesivos rayados. Contempla intervenciones en las cocheras del jardín trasero, modificaciones interiores y parte del cierro de su antejardín fue demolido.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble residencial construido en un predio de calle Traslaviña y que forma parte de las construcciones fundacionales del eje Álvarez y Viana, que se comenzó a lotear desde fines del siglo XIX. El terreno fue adquirido en 1913 por Guillermo Luis Plummer de Ferari, diputado por Valparaíso y Casablanca entre los años 1903 y 1906, quien levantó su vivienda poco después. En 1930 la propiedad fue comprada por Ida Reimers Bode viuda de Guevara.

Valores patrimoniales:
Inmueble de viviendas colectivas que posee valor histórico por su antigüedad y ser representante del proceso de loteo de este sector ejecutado a fines del siglo XIX. Posee valor arquitectónico por sus elementos neogóticos con inspiración neorrenacentista. Destacan su pasaje interior de distribución, además de la composición de sus vanos con chambranas de arcos ojivales, alféizares, molduras y alero ancho sobre ménsulas de madera y cornisamiento.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Palma

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900100 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valle-Palma
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje paseo Valle 363

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261071 E 6342887 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
468 m²

Superficie edificada:
444 m²

N° pisos:
2

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-25

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, las fachadas conservan el estuco y la ornamentación general en buenas condiciones. Los interiores fueron adaptados con materiales contemporáneos. La vivienda denota el reemplazo del cierro original y algunas bajadas de aguas lluvias agregadas en fachada lateral.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias acomodadas. Esta casa fue adquirida por Ester Palma Cavero viuda de Ossa en 1915, siendo traspasada en 1921 a las hermanas Virginia, Sara y Rebeca Méndez Carrasco.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje academicista, materializado por un volumen compacto con pórtico y escalinata, vanos adintelados con chambranas, imposta, zócalo destacado, cornisamiento de alero y un torreón de base cuadrada con aleros y canes de madera. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Ginesta

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900101 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valle-Ginesta
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje paseo Valle 372

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261064 E 6342883 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
402 m²

Superficie edificada:
432 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Pareado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-29

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda denota gran deterioro de fachadas, presentando daños por humedad, lavado diferencial, craquelado de pinturas y pérdida de estucos. Los interiores han sido afectados por agentes xilófagos y filtraciones, mostrando pudrición de cornisas. Pese a todo, conserva en general sus atributos formales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias acomodadas. Esta vivienda fue adquirida por el uruguayo Guillermo Ginesta Taybo, permaneciendo en manos de su familia durante las tres décadas siguientes.

Valores patrimoniales:
Chalet de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje academicista formando dos viviendas gemelas donde el volumen compacto sobre zócalo muestra vanos adintelados, acceso retranqueado con escalinata, *bay window* con balcón, imposta y baranda de herraje flanqueado por escudos. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Parroquia de Viña del Mar

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900103 **Fecha de registro:** 17-11-2020

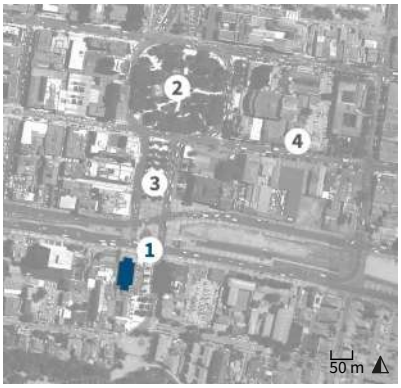
Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Parroquia de Viña del Mar
2. Plaza José Francisco Vergara
3. Plaza Sucre
4. 2° Compañía de Bomberos de Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia Nuestra Señora de Dolores

Dirección:
Avenida Álvarez 699

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Álvarez esquina calle Eduardo Grove

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261587 E 6342879 N

Información documental

Autor de la obra:
Emile Jécquier - Arquitecto, Ettore Petri e Idilio Leighton - Constructores

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
2.835 m²

Superficie edificada:
744 m²

N° pisos:
1

Altura:
25 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1215-88

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La iglesia muestra rayados y erosión por humedad en sus fachadas. El tambor del reloj fue rebajado en altura y posteriormente reconstruido. Fue enrejado su atrio exterior, interfiriendo su condición urbana, aunque conserva sus atributos interiores y exteriores generales.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
La primera capilla de Viña del Mar fue levantada hacia 1871 por iniciativa de Dolores Pérez Flores de Álvarez, dueña originaria de la hacienda de las Siete Hermanas. El edificio definitivo, erigido en honor a Nuestra Señora de los Dolores, fue construido por el arquitecto italiano Eusebio Chelli, y destruido por el terremoto de 1906. La parroquia actual se construyó a partir de 1908 en su misma ubicación, y fue inaugurada el 28 de febrero de 1912.

Valores patrimoniales:
Iglesia con valor histórico por su antigüedad. Presenta valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su composición neorrománica, en la que destaca su torre de gran altura con dos tambores laterales, aguja y reloj, y un pórtico de triple arcada, finamente decorados y que le otorgan presencia urbana. Su valor social está dado por su fuerte arraigo con la comunidad religiosa de la ciudad desde su fundación.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Casa Flores

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900104 **Fecha de registro:** 17-11-2020

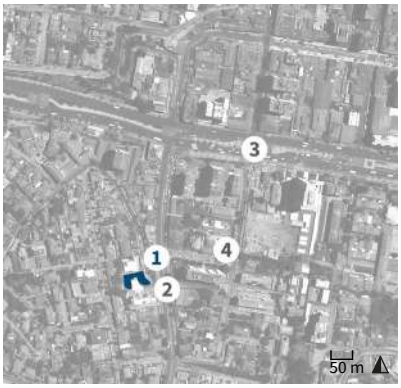
Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



1. Casa Flores
2. Avenida Agua Santa
3. Estación Miramar
4. Dirección de Servicio de Salud Viña del Mar

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Sede universidad de Viña del Mar

Dirección:
Calle Agua Santa 110

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Agua Santa esquina calle Diego Portales

Área:
Área urbana

Coordenadas:
260598 E 6342871 N

Información documental

Autor de la obra:
Roberto Dávila Carson - Arquitecto

Año de construcción:
1938

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
1.667 m²

Superficie edificada:
826 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 802-17

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Albañileria de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las cubiertas y fachadas del inmueble están en perfectas condiciones, solo presentan algunas manchas puntuales en algunos paramentos. Los elementos de madera muestran desgaste de sus pinturas. El cerco frontal curvo ha perdido ornamento almenado.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en 1938 por encargo de José Miguel Flores Aguilar, quien compró el sitio el mismo año al comerciante Carlos Briggs Taylor, ocupado con anterioridad por una casa quinta. Perteneció al grupo de residencias que ayudaron a densificar y renovar arquitectónicamente el espacio urbano de la avenida Agua Santa durante las décadas de 1930 y 1940. La casona pertenece hoy en día a una universidad privada, que mantiene allí sus oficinas administrativas.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su data de construcción. Posee valor arquitectónico por ser una de las obras más valiosas del movimiento moderno en la ciudad. Resalta su lenguaje orgánico con elementos neocoloniales, volumen retranqueado con balcones-mirador de madera, vitrales y chimeneas, además de una arcada de medio punto que construye un patio central, elemento de gran presencia y valor urbano. Su uso actual como sede universitaria le confiere valor social.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.

Casa Valle-Brunet 1

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900106 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valle-Brunet 1
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje paseo Valle 394

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261061 E 6342869 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
405 m²

Superficie edificada:
428 m²

N° pisos:
2

Altura:
9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Pareado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-30

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta cierto deterioro de pinturas, vegetación parásita en zócalo y daños por filtraciones en el cielo del pórtico. Cuenta con una modificación menor en altura del cierro, pero mantiene todos sus elementos, destacando en general su buena conservación.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias de la burguesía local. Esta vivienda fue adquirida el año 1920 por los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown, probablemente para ser destinada a renta.

Valores patrimoniales:
Chalet que posee valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje academicista, formando dos viviendas gemelas donde el volumen compacto sobre zócalo muestra vanos adintelados, acceso retranqueado con escalinata, *bay window* con balcón, imposta y baranda de herraje flanqueado por escudos. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Casa Valle-Brunet 2

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900107 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Casa Valle-Brunet 2
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Dirección:
Pasaje paseo Valle 387

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261068 E 6342867 N

Información documental

Autor de la obra:
Atribuido a Ettore Petri Santini - Arquitecto

Año de construcción:
1912

Influencia arquitectónica predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
476 m²

Superficie edificada:
537 m²

N° pisos:
3

Altura:
13 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Vivienda y hospedaje

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-26

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta craquelado de pinturas, manchas de humedad y hongos bajo los aleros. Se observa una ampliación de un tercer nivel construido adyacente al torreón, alterando la jerarquía original de la esquina. El cierro muestra deterioro por humedad y desconchado de pintura.

Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Inmueble que forma parte de un conjunto de casonas construidas hacia 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, radicado en Valparaíso desde 1879, quien compró la casa quinta de la familia Montt en 1912, loteando el terreno y abriendo un pasaje con varios chalets para familias de la burguesía local. Esta vivienda fue adquirida el año 1920 por los hermanos Juan Adolfo y José Rafael Brunet Brown.

Valores patrimoniales:
Chalet que posee valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su configuración a modo de villa con impronta academicista. Se destaca su esquina jerarquizada con un pequeño torreón mirador, vanos enmarcados con postigos, imposta, acceso lateral en arco rebajado, escalinata, balcón lateral, aleros de madera y pináculo. Posee además valor urbano, al formar parte de un conjunto planificado en torno a un pasaje residencial.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.

Palacio Valle

Provincia de Valparaíso, comuna de Viña del Mar

Código de inmueble: 0510900109 **Fecha de registro:** 08-12-2020

Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:
No aplica

Protección complementaria:
Sin protección complementaria

1. Palacio Valle
2. Avenida Álvarez
3. 1° Compañía de Bomberos de Viña del Mar
4. Ascensor Villanelo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Instituto de Historia PUCV

Dirección:
Pasaje paseo Valle 396

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Acceso entre calles Traslaviña y Villanelo

Área:
Área urbana

Coordenadas:
261064 E 6342863 N

Información documental

Autor de la obra:
Arnaldo Barison Desman y Renato Schiavon Pavon - Arquitectos

Año de construcción:
1912- 1916

Influencia arquitectónica predominante:
Neogótico

Dimensiones

Superficie predial:
2.614 m²

Superficie edificada:
1.418 m²

N° pisos:
2

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Universidad

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 1201-27

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble perdió elementos ornamentales como molduras, arcadas ojivales y otros. Presenta craquelado de pintura, desprendimiento puntual de estucos y deterioro del cornisamiento. No presenta ampliaciones y los espacios interiores mantienen gran parte de sus atributos.

Detalle de la torre

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios educacionales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:
Casona que forma parte de un conjunto urbano construido a partir de 1912 por iniciativa del comerciante italiano Juan Valle Gandolfo, en un terreno adquirido a la familia Montt ese mismo año. La casona fue levantada entre los años 1912 y 1916, y posteriormente vendida a Patricio Achurra Plaza en 1923. En 1985 la propiedad fue adquirida por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) para albergar la sede del Instituto de Historia.

Valores patrimoniales:
Casona que posee valor histórico por su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos decorativos del neogótico veneciano finamente diseñados. Destaca su emplazamiento con acceso escalonado y su volumetría distintiva e imponente con torreones y antepechos con almenas de alto valor urbano, y su valor social como conocida sede universitaria.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.

Índice de fichas

Tomo VII

Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso

Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón

18 Plaza de Concón
20 Playa Amarilla
22 Barrio Los Romeros
24 Plazuela sector Los Romeros
26 Cementerio parroquial de Concón
28 Avenida Borgoño
30 Conjunto habitacional Concón Alto
32 Conjunto Los Manantiales
34 Réplica del Monolito erigido en memoria de los soldados y marinos caídos en la Batalla de Concón
36 Casa Michelson-Boschaner
38 Casa Vidaurre-Leal
40 Casa Borgoño 23730
42 Casa Borgoño 23760
44 Casa Escala Dávila
46 Casa Borgoño 23560
48 Casa Labarca 341-361
50 Edificio comercial Labarca 502-510
52 Casona de la Cruz Rojas
54 Casa Labarca 296
56 Casa Arancibia Arcaya 1
58 Casa Arancibia Arcaya 2
60 Casa Borgoño 24700-24710
62 Casa Rodríguez Muñoz
64 Parroquia Nuestra Señora de Las Mercedes
66 Edificio ex Gran Hotel Concón
68 Casa San Agustin 320
70 Casa Risopatrón
72 Casa Adelsdorfer
74 Casa Barbaglia
76 Casa Vergara-Errázuriz
78 Casa Vergara 53
80 Casona Prado Calvo
82 Casa Borgoño 22670
84 Casa Los Álamos 115
86 Casa Los Romeros 904
88 Casa Los Álamos 330
90 Casa Cabañas Bosquemar
92 Casa Los Lirios 1056
94 Casa Borgoño 22284
96 Casa Borgoño 22204
98 Casa Cruz Eyzaguirre

Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández

102 Cementerio isla Robinson Crusoe
104 Cementerio isla Alejandro Selkirk
106 Fuerte Santa Bárbara
108 Cueva de Los Patriotas
110 Ruinas Casas de Piedra
112 Casa Amarilla
114 Ruinas Choza Selkrik

Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví

118 Caleta de pescadores San Pedro de Horcón
120 Comunidad Castillo Velasco
122 Sitio balneario popular y campo de prisioneros Melinka-Puchuncaví
124 Casa avenida del Mar 930
126 Casa avenida del Mar 2486
128 Hotel Maitencillo
130 Casa avenida del Mar 2618
132 Capilla Santa Ana de Horcón
134 Casa Almirante Latorre s/n 1
136 Casa José Ramón Pérez 365
138 Casa Almirante Latorre s/n 2
140 Casa José Ramón Pérez 89
142 Casa Almirante Latorre 401
144 Casa Almirante Latorre 416
146 Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Puchuncaví
148 Iglesia de Pucalán

Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero

152 Ciudad Abierta de Amereida
154 Instalaciones agrícolas de la hacienda Santa Rosa de Colmo
156 Casa Patronal de la Hacienda Santa Rosa de Colmo
158 Casa Sébire del Pedregal
160 Casa Contesse
162 Casa Zegers
164 Casa Luis Cousiño 1058
166 Casa Gazmuri
168 Iglesia Inmaculada Concepción
170 Casa Lemus
172 Chalet Salas Undurraga
174 Iglesia de Piedra
176 Casa 21 de Mayo 1390
178 Casa Moret Tapia
180 Parroquia Santa Filomena de Quintero
182 Hotel Mónaco
184 Casa Guzmán Cortés
186 Chalet Paredes
188 Casa Lezaeta Rivas
190 Casa Ciuffardi
192 Casa Jiménez
194 Chalet Winter-Schwanengel
196 Ex estación de ferrocarriles de Quintero
198 Chalet Sébire-Palma
200 Chalet Sébire-Daneri
202 Casa Rau Vergara
204 Chalet Undurraga-Del Real
206 Casa de la ex hacienda La Engorda o Valle Alegre
208 Monolito Recordatorio Centro de Prisioneros de Ritoque

Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar

212 Área Histórica del Sporting Club
214 Iglesia Padres Carmelitas
216 Población de Empleados Municipales
218 Población Fábrica Productos de Papeles y Metales S.A.
220 Fábrica Chilena de Sedaría S.A. “Sedamar II”
222 Fábrica Chilena de Sedaría S.A. “Sedamar I”
224 Barrio Miraflores bajo

226 Parque ribera, laguna y estadio Sausalito
228 Cementerio parroquial de Caleta Abarca
230 Parque El Salitre
232 Conjunto Vergara-Etchevers
234 Conjunto Moreno
236 Conjunto Klammer
238 Conjunto Mac-Clure
240 Conjunto habitacional Quinta Claude
242 Conjunto habitacional Siete Hermanas, primera etapa
244 Conjunto habitacional Siete Hermanas, segunda etapa
246 Población Empart N° 9 Loma Victoria
248 Conjunto Montecarlo
250 Población Lord Cochrane
252 Villa Buzo Sobenes
254 Conjunto Anakena
256 Conjunto Chalets Manzana 20 CRAV
258 Población Francisco Javier Riesco 1 CRAV
260 Población Eduardo Titus CRAV
262 Población Francisco Javier Riesco 2 CRAV
264 Población Villa Dulce
266 Población Villa Dulce Norte
268 Conjunto 10 Norte CRAV
270 Castillo Wülff
272 Palacio Carrasco
274 Palacio Rioja
276 Palacio presidencial de Cerro Castillo
278 Castillo Brunet
280 Teatro Municipal de Viña del Mar
282 Palacio y parque Vergara
284 Palacio Astoreca
286 Escuela Pedro Aguirre Cerda
288 Muelle población Vergara
290 Casona Olga Cousiño
292 Casa Hyslop
294 Casa Vista Hermosa 241
296 Casona Brunet-Brown
298 Chalet conjunto Nieto 1
300 Chalet conjunto Nieto 2
302 Casona Amos Mason
304 Chalet conjunto Nieto 3
306 Chalet Reyes Rodríguez
308 Capilla San Cristo
310 Casona Budge
312 Casa Echeverría
314 Palacio Ariztía
316 Iglesia de los Padres Capuchinos
318 Casona García Guerrero
320 Edificio Valdés Fontecilla
322 Casa Ganter
324 Chalet Crichton
326 Casa Lütjens Martínez
328 Casona Godoy Parra
330 Casona Garland
332 Chalet Fontaine
334 Edificio ex restaurant y salón de té del Parque del Salitre
336 Museo Fonck
338 Facultad de Ciencias del Mar y Recursos Naturales Universidad de Valparaíso
340 Edificio Estación de Biología Marina de Montemar
342 Casa Borgoño 15840
344 Casa Borgoño 15800
346 Casona Yarur
348 Iglesia Santa María de Los Ángeles
350 Casona de la Fuente Morel
352 Edificio de oficinas Copec Las Salinas
354 Edificio Aránguiz
356 Casino municipal de Viña del Mar
358 Cap Ducal
360 Edificio Las Palmas
362 Castillo Ross Santa María
364 Edificio Copacabana
366 Chalet Arnolds
368 Liceo José Cortés Brown
370 Edificio Costa Azul
372 Parroquia Nuestra Señora de La Inmaculada Concepción
374 Casa parroquial Nuestra Señora de La Inmaculada Concepción
376 Casa Roasio
378 Edificio Petri
380 Reloj de Flores
382 Hotel O'Higgins
384 Chalet conjunto Nieto 4
386 Chalet conjunto Nieto 5
388 Edificio Italia
390 Chalet Edwards-Sutil
392 Edificio Francia Zacco
394 Edificio Solari
396 Chalet Subercaseaux
398 Casa Sotomayor Guzmán
400 Edificio Galería Couve
402 Edificio Brunet Brown 1
404 Chalet Brunet Brown
406 Edificio Caja de Crédito Prendario
408 Ex teatro Rex
410 Edificio Brunet Brown 2
412 Chalet Gándara
414 Casa Torres Ibieta
416 Club de Viña del Mar
418 Casa Moltedo
420 Casa Valle-Castro
422 Casona Browne-Valenzuela
424 Casa conjunto Moreno 1
426 Casa Valle-Gana
428 Casa Aspillaga Favier
430 Casa Valle-Dessenis
432 Casa Holtz
434 Edificio Plummer
436 Casa Valle-Palma
438 Casa Valle-Ginesta
440 Parroquia de Viña del Mar
442 Casa Flores
444 Casa Valle-Brunet 1
446 Casa Valle-Brunet 2
448 Palacio Valle

Bahía Cumberland, comuna de Juan Fernández, 2021.

Palacio Vergara, comuna de Viña del Mar, 2021.

Dirección de Arquitectura
Ministerio de Obras Públicas

Gobierno de Chile

2022

ISBN: 978-956-7970-67-4