

## CONCURSO

# "La Nueva Arquitectura en Madera para Estudiantes"

SOLICITADO POR LA FUNDACION CHILE

## PREMIO A LA NUEVA ARQUITECTURA EN MADERA

### ANTECEDENTES

Después de dos años de organización y difusión del Sistema Constructivo Energético, mediante el primer y segundo concurso de arquitectura, Fundación Chile ha decidido reestructurar los objetivos de este evento, comenzando con definir un nuevo esquema para la realización de este tercer evento en 1994.

Al igual que en años anteriores, el objetivo es efectuarlo dentro del mismo espíritu de difusión y fomento del correcto uso de técnicas de construcción innovadoras que apuntan a un mejoramiento en la calidad, tanto de los materiales como de la construcción misma. Además, se pretende buscar una nueva imagen para la madera, que la diferencie y sitúe en donde antaño estuvo. En esta ocasión, los participantes en la categoría universitaria, estarán en un período de transición entre estudiante y profesional, esperándose resultados de un alto nivel.

Para Fundación Chile y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo este evento constituye el medio más eficaz de difusión de nuevos sistemas constructivos y de la madera como material. Pretendemos alcanzar una excelente acogida entre las universidades participantes como un gran entusiasmo de los estudiantes en participar. Esperamos que al incluir este evento como una alternativa válida de tema para la titulación, los estudiantes se informarán más sobre este material, al igual que el acero y el hormigón, para enfrentar así profesionalmente los desafíos del próximo siglo.

Al reestructurar los concursos en un gran evento, se espera que la idea principal de crear un medio para reposicionar a la madera en el ambiente de la construcción sea un éxito tanto para los profesionales como para los industriales del área.

Allí se verán plasmadas las experiencias creativas de los estudiantes (potenciales profesionales) y de los que actualmente se encuentran en ejercicio, pudiendo concretarse efectivamente la transferencia tecnológica que busca Fundación Chile. Los jóvenes podrán proyectar una imagen nueva, diferente y tecnológica de la madera y los ya experimentados mostrarán los alcances del material.

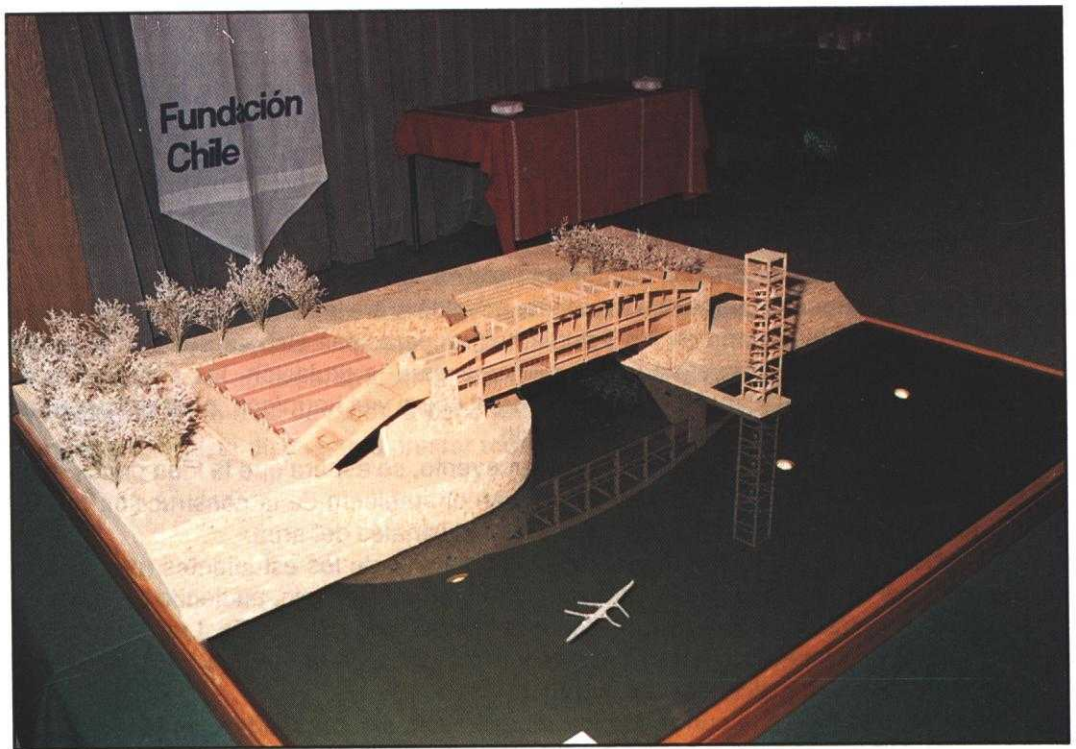
Junto con inducir a la curiosidad por conocimientos sobre madera en los estudiantes, esperamos también despertar las ideas y creaciones de los profesionales en torno a este noble material.

El profesional del próximo siglo deberá tomar en cuenta que los volúmenes de madera que existirán en el mercado, serán tres veces más de lo que existe actualmente. Su utilización es inminente para el área de la construcción en los años que vienen por delante. Por lo tanto, los profesionales más preparados en el uso de este material serán los que el día de mañana dictarán las pautas en diseño y construcción en madera.

## OBJETIVOS

Al proponer este Premio, Fundación Chile a través de su Departamento Forestal pretende los siguientes objetivos:

- Fomentar y estimular el trabajo profesional que el estudiante debe poseer y proyectarlo al ejercicio futuro de su profesión.
- Promover el conocimiento y empleo de los sistemas constructivos en madera como forma de construir, así como el uso racional de los materiales y su consecuencia en una concepción arquitectónica y estructural apropiada.
- Vincular a los estudiantes y profesionales arquitectos con la madera, utilizando la información existente al respecto en Fundación Chile, Universidades y otras instituciones.
- Crear una conciencia de la relación existente entre el diseño arquitectónico, la construcción y los materiales, tomando como marco la calidad con lo que directamente beneficiará al usuario.
- Seleccionar los mejores proyectos, que sirvan de base para las empresas del sector a fin de lograr una mejor apreciación por parte del público, de las enormes posibilidades que posee el uso de la madera.



*Maqueta del Proyecto ganador.  
Universidad de Chile.  
"Club de Remo Universidad Austral — Valdivia"*

## POR TERCER AÑO CONSECUTIVO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA CONCURSAN EN PROYECTOS DE EDIFICACION EN MADERA COMO ALTERNATIVA DE TESIS:

### Fundación Chile premia a joven arquitecto

Con la presencia del Ministro de la Vivienda, Edmundo Hermosilla H., se realizó la entrega de premios del concurso "La Nueva Arquitectura en Madera", el 8 de mayo, a las 19:00 hrs., en la sede de Fundación Chile. Este certamen buscaba difundir y fomentar el correcto uso de innovadoras técnicas de construcción, en las que se utiliza en forma intensiva la madera, como material básico de edificación.



*Vista general de invitados a presenciar resultados del Concurso.  
En podium el Sr. Ministro de Vivienda y Urbanismo, don Edmundo Hermosilla H.  
En primera fila, Sr. Luis Prieto V., representante de la  
Cámara Chilena de la Construcción en el Jurado.*

Gabriel Stein Boroschek, arquitecto de la Universidad de Chile, obtuvo el primer premio con el proyecto del Club de Remo de la Universidad Austral. A juicio del jurado, Stein cumplió con las características de calidad en construcción, diseño, estructura y funcionalidad que exigía el concurso.

Este nuevo Proyecto de **Fundación Chile**, se incluye como una alternativa de tesis

para estudiantes de arquitectura en proceso de titulación, quienes conocieron y se informaron sobre las garantías y ventajas que ofrece este noble material para la construcción y así enfrentar en mejor forma los desafíos destinados a mejorar la calidad de la edificación del próximo siglo.

El objetivo del certamen apuntó a estimular la creatividad en madera, proyectarla a futuras generaciones; difundir su empleo en los sistemas constructivos; vincular a los profesionales del sector en su utilización; y establecer un nexo entre diseño arquitectónico, construcción y calidad de materiales. Cabe destacar que la madera, por sus cualidades físico-técnicas, es uno de los recursos preferidos en el diseño y construcción de viviendas en el Hemisferio Norte.

Nuestro país, por sus características sismográficas y de estaciones climáticas bien diferenciadas, está llamado a constituirse en un productor y consumidor de madera.

Un jurado compuesto por representantes del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Colegio de Arquitectos, Cámara Chilena de la Construcción, Sociedad de Fomento Fabril y Corporación Chilena de la Madera, seleccionó el proyecto del triunfador.

En opinión de **Fundación Chile**, existen vastas perspectivas comerciales para la industria maderera nacional dado el importante patrimonio forestal con que cuenta nuestro país. De allí que una tarea prioritaria será lograr un manejo profesional y sustentable de sus riquezas silvícolas.

El profesional del próximo siglo deberá tener en cuenta que los volúmenes de madera que ofrecerá el mercado, será tres veces superior a los existentes. Por lo tanto, su utilización intensiva es inminente para el área de la construcción, y sólo los profesionales más preparados en el uso de este noble material, serán quienes dictarán las pautas en su diseño y construcción.

**Fundación Chile** a través de la organización de este concurso, que además auspiciaron, Masisa, Pinturas Barpimo, Forestal Arauco y El Volcán, concretó su objetivo principal de transferir tecnologías innovativas de éxito comprobado, ya que en él se vieron plasmadas la creatividad de los futuros arquitectos, logrando proyectar una imagen novedosa y diferente, sobre los alcances tecnológicos de la construcción en madera.