

**MEMORIA  
PROFUNDA**

Constructores del  
Mundo Sindical

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS (DIBAM) 2017  
DIRECTOR Y RESPONSABLE LEGAL: Ángel Cabeza Monteiro

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL  
DIRECTOR: Pablo Andrade Blanco

TEXTOS: Leonardo Mellado G., María Graciela Acuña F., Ana López D., Nicolás Holloway G.

EDICIÓN DE TEXTOS: Nicolás Holloway G., Leonardo Mellado G., Daniela Balladares F.

FOTOGRAFÍAS: Colección Museo Histórico Nacional, Memorias del Siglo XX, Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros/Carlos Fénero V., y otros autores.

FOTOGRAFÍAS DE OBJETOS: Marina Molina V., Claudio López F.

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, Y EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS: Daniela de la Fuente N.

IMPRESIÓN: Andros Impresores.

PROYECTO  
FINANCIAMIENTO: Acciones Culturales, DIBAM  
COORDINACIÓN GENERAL: Isabel Alvarado P.  
ADMINISTRACIÓN: Marta López U.

ISBN: 978-956-7297-48-1  
PROPIEDAD INTELECTUAL: A-285372

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL  
Plaza de Armas 951, Santiago de Chile  
[www.museohistoriconacional.cl](http://www.museohistoriconacional.cl)

AGRADECIMIENTOS:

Asociación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF), Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), Sede social y espacio de memoria Serrano #444, Confederación Nacional de Trabajadores de la Construcción (CNTC), Comité de Exonerados de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), Centro Cultural Héctor Hugo Cuevas Salvador, y a todas las personas, trabajadores y trabajadoras organizados, que compartieron sus recuerdos, experiencias y fotografías, los que pueden ser consultados en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

**dibam**

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE  
GESTIÓN PATRIMONIAL



SINDICATO DE TRABAJADORES  
DE LA CONSTRUCCIÓN,  
EXCAVADORES Y  
ALCANTARILLEROS

EL PATRIMONIO DE CHILE



# MEMORIA PROFUNDA

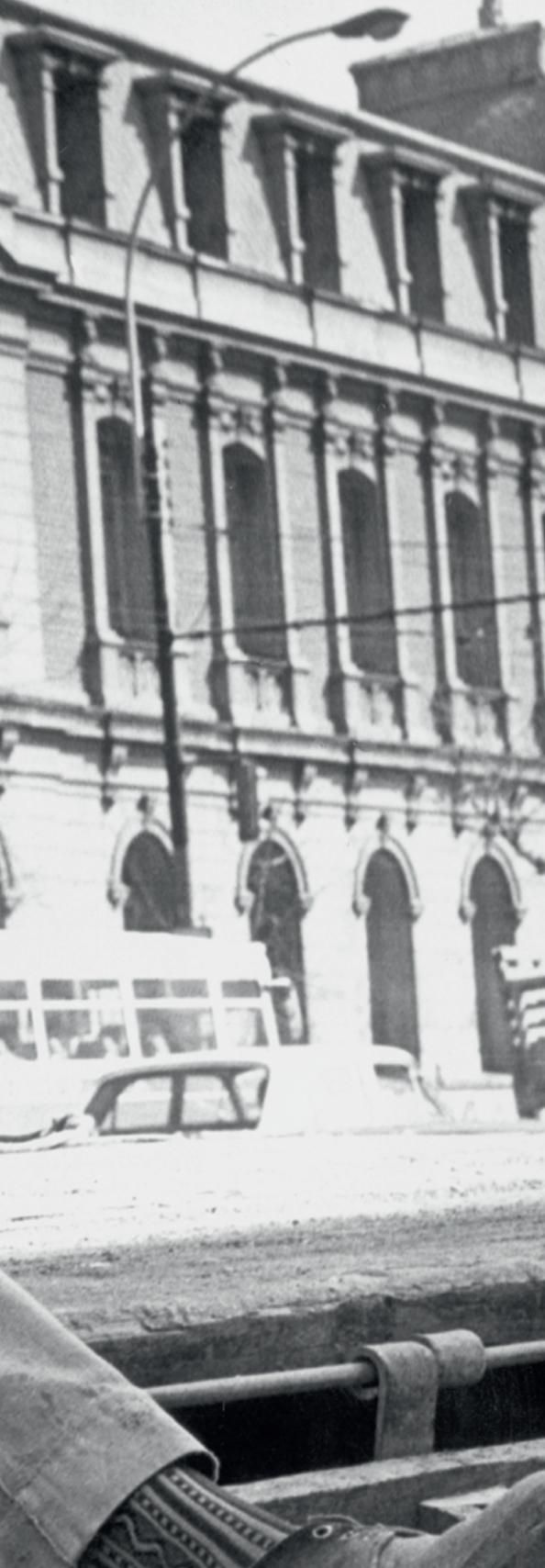
Constructores del  
Mundo Sindical

Fragmento de un mural (Brigada Ramona Parra).  
ubicado en el Monumento Nacional  
Serrano #444, Santiago  
Sindicato de Trabajadores de la Construcción,  
Excavadores y Alcantarilleros









# ÍNDICE

**9** Presentación: Museo Histórico Nacional

**11** Presentación: Consejo de Monumentos Nacionales

**13** Presentación: Memorias del Siglo XXI

**15** Viejos actores, nuevos patrimonios. El movimiento sindical y su inclusión museológica

**21** Breve historia del Sindicato Excavadores y Alcantarilleros de la Construcción

**27** Los topos de la historia: trabajadores, solidaridad, organización sindical y un ejercicio de memoria

**36** Galería fotográfica

- El despertar de los trabajadores
- La voz de *la constru*
- El mundo sindical y la Unidad Popular
- Dictadura y reestructuración sindical
- Memoria, patrimonio y presente

◀ **Trabajador en su horario de almuerzo, en lugar de trabajo.**  
1971/Pool fotográfico, Zig-Zag/Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional/FC-10058

Grupo de obreros de la construcción.  
1972 / P. González / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-12441



Este año 2017, el Museo Histórico Nacional, ha abordado una temporada de exhibiciones vinculadas a la historia política del país, las que han sido desarrolladas desde diversos prismas. Ejes temáticos y soportes que van desde el papel, vinculado a la “Caricatura y Humor Político”, a fotografías, planos y herramientas para la “Reforma Agraria” y finalmente, libros, documentos, fotografías, textiles, herramientas, para la presente exposición, que aborda la relevancia del movimiento sindical en la historia de nuestro país.

En estos procesos curatoriales, se ha trabajado con diversos investigadores del Museo y externos a él, pero sobre todo, se ha iniciado un recorrido metodológico que vincula con otros actores sociales y sujetos históricos, personas y organizaciones que han sido testigos presenciales de diversos acontecimientos de nuestra historia política. De esta manera, estas narrativas y experiencias personales y colectivas, se vinculan a un discurso histórico que nos permite comprender y aproximarnos a diversas formas de representación de las mismas.

En nuestra última exhibición temporal, denominada *Memoria Profunda. Constructores del Mundo Sindical*, se ha trabajado en conjunto con el Programa Memorias del Siglo XXI y el “Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros de Santiago”. Estos últimos, actores políticos relevantes en la historia sindical y en nuestra historia social, a partir de la lucha por los derechos de trabajadoras y trabajadores, comenzaron su organización a mediados

del siglo XX. Sin embargo, son herederos de una historia que surge a fines del siglo XIX, en un proceso de industrialización y modernización del país, a través de mancomunales y sociedades mutuales, entre otras formas de organización.

Como parte de esta historia, creemos necesario destacar a dirigentes como Luis Emilio Recabarren, a quien, diversas fuentes, lo sitúan desde 1891 participando en diversas movilizaciones y que desde principios del siglo XX, funda diversos periódicos que buscan informar, educar, y defender los derechos de los trabajadores y sus familias y que junto a la creación del Partido Obrero Socialista (POS), lo convierten en uno de los creadores del movimiento sindical en nuestro país. Este recorrido de dirigencias diversas lleva a la posterior formación de Federaciones Obreras, y a la creación más adelante de la Central Única de Trabajadores de Chile (CUT) y la Asociación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF), impulsada entre otros actores por Clotario Blest.

Finalmente debemos destacar que muchos de los derechos laborales que como trabajadores gozamos hoy en día, son producto de una constante lucha, impulsado por estos dirigentes y todo un movimiento obrero, a lo largo de la historia del siglo XX.

**Pablo Andrade Blanco**  
Director  
Museo Histórico Nacional

Placa del Monumento Nacional y sede del  
Sindicato de Trabajadores de la Construcción,  
Excavadores y Alcantarilleros.  
Serrano #444, Santiago, 2017

444

## MONUMENTO NACIONAL

"SEDE SOCIAL Y ESPACIO DE MEMORIA DE LOS  
TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN,  
EXCAVADORES Y ALCANTARILLEROS"



dibamí  
del Ministerio de Vivienda

CMR

CUT

MEMORIA Y ESPACIO

SANTIAGO

La declaración, como Monumento Nacional, de la sede del gremio de los trabajadores de la construcción, excavadores y alcantarilleros —a través del Decreto del Ministerio de Educación N° 250 del 1º de septiembre de 2016— fue un acontecimiento importante en el proceso de puesta en valor de la memoria y la historia social y política de este gremio de trabajadores.

La expansión acelerada de la ciudad desde finales del siglo XIX supuso un desafío importante desde el punto de vista del desarrollo de la red de alcantarillado y agua potable. Este proceso, vital desde el punto de vista de la salud pública y la urbanización, fue llevado adelante por el presente gremio de trabajadores, quienes fueron construyendo con su trabajo los centenares de kilómetros de la red de alcantarillado y agua potable de nuestra ciudad.

A su vez este grupo de trabajadores especializados, no solo tuvo un rol clave en el proceso de modernización y crecimiento de la ciudad, sino que también en la lucha por el reconocimiento de los derechos laborales, la democratización de la sociedad y la defensa de la democracia durante la dictadura cívico-militar. Su aporte a la formación de las primeras centrales sindicales como la Confederación de Trabajadores de Chile (1936) y la Central Única de Trabajadores (1953), su rol en la defensa de la Ley del Tarifado Nacional durante el gobierno de la Unidad Popular, así como su férrea oposición a la dictadura cívico-militar dan cuenta de ello.

La discusión en las últimas décadas en torno a la ampliación de la noción de patrimonio, se ha desplazado desde una noción centrada en la infraestructura y en

lo material, hacia una visión que pone el acento en las relaciones socioculturales y en la memoria asociada a las comunidades. Discusión que cobra relevancia en la identificación de los valores, atributos y significados culturales que se protegen desde la institucionalidad, bajo los procesos comunitarios de construcción y de puesta en valor patrimonial.

El patrimonio de esta organización radica en su memoria y en la experiencia que los llevó durante diversos procesos a posicionar un proyecto social surgido desde su vivencia y oficio. Es decir, experiencia colectiva constituida como memoria activa, como un patrimonio para la acción y, por este motivo, en constructora de historia.

De la integración de ambas dimensiones se posibilita que el monumento sea transformado en patrimonio, fortaleciendo con ello las identidades de las comunidades, los actores involucrados y la democracia. A la vez que permite vigorizar el trabajo técnico de los procesos de valorización, asociando los bienes muebles e inmuebles a los procesos políticos y sociales que cruzan nuestra sociedad a lo largo de los años.

**Ana Paz Cárdenas Hernández**

Secretaría Técnica  
Consejo de Monumentos Nacionales

**Pablo Seguel Gutiérrez**

Investigador y Encargado de Declaratorias Históricas  
Consejo de Monumentos Nacionales



Concentración de la CUT.  
Santiago, 1971 José Carvajal  
Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional  
FC-13783

Con el apoyo del Programa Memorias del Siglo XXI, el Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros de Santiago ha dado continuidad a un significativo y prolongado proceso de elaboración de su memoria.

El proyecto *Memorias en construcción: sindicatos y trabajadores*, es un ejercicio de memoria que valora fundamentalmente las experiencias de las personas participantes y sus organizaciones, y hoy toma nueva forma en la exposición que presentamos, en conjunto con el Museo Histórico Nacional, titulada *Memoria Profunda. Constructores del Mundo Sindical*, y en esta publicación. Ambas visibilizan parte de la historia de los trabajadores y el sindicalismo chileno.

¿Qué recordamos de nuestro Sindicato? ¿qué personas y procesos han sido significativos para nuestra organización? y ¿cuál es la importancia de nuestra sede? son las preguntas que los socios del Sindicato y algunos de sus familiares y amigos, dialogaron colectiva y protagónicamente, durante casi dos años.

El proceso implicó la realización de varios encuentros de memoria en los cuales los participantes compartieron sus experiencias, recuerdos, luchas y anhelos.

Junto con los conversatorios realizamos un proceso de recopilación, digitalización y documentación de cientos de fotografías y documentos que sirven para contar las historias de los trabajadores, del Sindicato y otras organizaciones afines como son la Confederación Nacional de Trabajadores de la Construcción y el Centro Cultural Héctor Hugo Cuevas Salvador. Todo el material

digitalizado se conserva y permanecerá disponible en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

También realizamos el registro de dos actividades del Sindicato y ocho entrevistas con miembros de la organización, con lo cual pudimos generar varias piezas audiovisuales que dan cuenta de la historia, las experiencias, la memoria y el patrimonio de estos trabajadores organizados.

Mediante esta labor, las memorias se ponen en movimiento contribuyendo a desplazar las fronteras del campo del patrimonio y de lo que consideramos memorable, incorporando las valoraciones de otros sujetos y protagonistas en su definición.

Por último, vale destacar y agradecer a cada uno de los participantes del proceso, a todos y todas quienes confiaron en nosotros y colaboraron para hacer visible estas historias, muchas veces silenciadas e invisibilizadas. Historias sobre la migración campocidadad, los primeros años de la organización, las obras, huelgas y petitorios, los recuerdos de la Unidad Popular, y la resistencia a la dictadura militar mediante protestas y múltiples manifestaciones, son solo los titulares de algunas de las cientos de historias que fueron narradas y que, por cierto, deben seguir siendo contadas.

**Gloria Elgueta Pinto**

Coordinadora Memorias del Siglo XX

**Nicolás Holloway Guzmán**

Historiador y facilitador del proceso de memoria





Manifestantes en la Plaza de la  
Constitución, celebran el 1º de mayo.  
Santiago, 1955 / Colección Museo  
Histórico Nacional / FB-11992

## VIEJOS ACTORES, NUEVOS PATRIMONIOS. EL MOVIMIENTO SINDICAL Y SU INCLUSIÓN MUSEOLÓGICA

Si hacemos un recorrido general por la exhibición permanente del Museo Histórico Nacional y nos detenemos a observar su guion museográfico, podremos darnos cuenta que las clásicas periodizaciones de nuestra historia nacional continúan marcando la pauta temporal.

Arbitrariamente denominadas: "Descubrimiento y Conquista", "Colonia", "Independencia" o "República", en sus respectivas salas (con algunas singulares especificidades), podemos constatar, con cierta facilidad, que hasta el siglo XX los sectores populares están invisibilizados fuertemente dentro de ese gran relato. Y a excepción de algunos tibios guiños, pareciera que estos, sin duda más numerosos desde el punto de vista demográfico y motor de procesos económicos (como mano de obra esclava, servil o subordinada), políticos (como sujetos sin derechos al igual que las mujeres y niños; como carne de cañón en las campañas militares;

entre otras), no parecieran tener un protagonismo, si quiera un papel secundario en el relato que da cuenta sobre la construcción de la nación, protagonismo que quedaría prácticamente reservado a las élites, esencialmente masculinas, con un marcado acento político.

En efecto, recién comienzan a aparecer en las salas de exhibición relativas al siglo XX, actores sociales y sujetos históricos provenientes de estos sectores populares y que por el tipo de actividad productiva que desarrollan, en contextos artesanales, industriales o de extracción de materias primas y especialmente por la fuerza de sus organizaciones de luchas sociales y políticas, son identificados y reconocidos bajo la forma de sujetos colectivos en clara contraposición a los héroes patrios, dirigentes empresariales y políticos, entre otros, que supuestamente encarnarían al genio colectivo, pero que están claramente individualizados con sus nombres y apellidos.

De esta forma, el mundo popular, como masa informe, en donde caben campesinos, inquilinos, vagabundos, malentretidos, rotos, obreros, artesanos y un largo etcétera de epítetos asignados preferentemente por los grupos hegemónicos, no será el contenedor conceptual más adecuado para definir a un grupo muy específico, acotado y diferenciado.

Las fuentes documentales se refieren a estos con la denominación de "mundo obrero" o "clase trabajadora", sin considerar siquiera un término, acuñado por estos sectores que parecieran darles un más adecuado sentido de pertenencia e identidad, el proletariado.

Estos, por medio de una serie de instituciones u organizaciones, comienzan a tomar forma y construyen una identidad de clase obrera, con necesidades específicas derivadas de la precarización económica,

social, política y cultural a las que estaban afectados, pero también a un sentido de pertenencia y de orgullo derivado de sus logros comunes, los que más allá de constituirse en instancias de ayuda fraterna, lo que por cierto también practicaban y siguen haciéndolo, adquieren una dimensión mucho más política, de clase y de reivindicaciones sociales.

Es entonces, donde al parecer, dichos sectores sociales adquieren credenciales de sujeto digno de ser memorado e incluido en las páginas de la Historia o en los espacios de exhibición de un museo, y con ello también del reconocimiento del legado inmaterial, como sus luchas y conquistas sociales y políticas, traducidas en leyes laborales, entre otras, así como en sus vivencias que afloran en cada ejercicio de memoria; o en su legado material, como documentos (pasquines, periódicos, panfletos, discursos, etc.), herramientas, fotografías, edificaciones, símbolos y emblemas y que parecieran definir y acotar un patrimonio cultural concreto.

Asimismo, resulta imposible desconocer que el proletariado y su transformación en sujeto histórico, obedece también a procesos internacionales, como queda expresado en el surgimiento de las doctrinas de Marx a mediados del siglo XIX; la creación de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT) o Primera Internacional, fundada en Londres en 1864, primera gran organización que trató de unir a los trabajadores de los diferentes países; las reformas de la legislación inglesa de 1875 en que se sustituyen los términos «amo» y «siervo» por los de «patrón» y «obrero»; o la Revolución Rusa en 1917, que establece el primer Estado obrero de la historia, entre cientos de ejemplos, los cuales inciden de manera significativa en los soportes ideológicos, morales, valóricos e identitarios de estos grupos, lo que respaldado por circunstancias específicas como la explotación

y producción salitrera y cuprífera en el norte, o la explotación carbonífera y forestal en el sur, como base de los proyectos modernizadores del Estado, así como también las injerencias británica y norteamericana como parte de sus modelos colonialistas, de fines del siglo XIX y comienzos del XX, resaltan estos procesos históricos agregando con ello mayores razones para resignificar el rol y la importancia que han tenido los movimientos obreros en nuestro devenir.

Un transitar que no se duerme solo en las movilizaciones obreras del siglo XIX, como aquella precoz acción allá en Chañarcillo, en 1834, que consistió en una interrupción de faenas como acto de rebeldía ante las miserables condiciones que rodeaban las labores productivas; o la creación de la Sociedad de la Igualdad encabezada por Santiago Arcos o Francisco Bilbao; o las mutuales, mancomunales y sociedades de socorros mutuos que surgen hacia 1840 y que se prolongan hasta la segunda década del siglo XX a lo largo y ancho de todo Chile, en donde trabajadores y trabajadoras se organizaron para brindar protección ante accidentes, enfermedad o muerte a sus afiliados y donde de forma solidaria, estas agrupaciones reunían sumas de dinero por medio de cotizaciones directas de sus miembros, como algunas de las exhibidas en la presente exposición, y donde bajo su alero florecieron tertulias y filarmónicas, que permitieron el desarrollo de actividades culturales y de educación autogestionada por los trabajadores y trabajadoras organizados. También se expresan por medio del "reconocimiento" como ciudadanos de muchos artesanos y obreros letrados, con la promulgación de la Ley de 1874, que extendió el derecho a sufragio a todos los hombres mayores de 21 años, si eran casados, o 25 años, si eran solteros, eliminando el requisito de renta que había establecido la Constitución de 1833.



▲ Estandarte perteneciente a la "Sociedad filarmónica. Instructiva y de socorros mutuos".  
Oficina Coya Sur, ca. 1930 / Colección Museo Histórico Nacional / SUR 3-24619



▲ Recibo de la Sociedad Unión Gremial de Obreros.  
Caleta Buena, Tocopilla, 1920 / Colección Museo Histórico Nacional / SUR 3-20702



▲ Periódico "El despertar de los trabajadores", N° 271. Iquique, 21 de agosto de 1913 / Colección Museo Histórico Nacional / SUR 3-42153

Así también los acontecimientos de 1907, con la Matanza de trabajadores en la Escuela Santa María de Iquique y el posterior fortalecimiento de los organismos obreros de carácter unitarios, por medio de la comunicación y coordinación doctrinaria y orgánica expresadas a través de la Federación Obrera de Chile (FOCH),

creada en 1909 y que comenzó como una agrupación de obreros de ferrocarriles de orientación mutualista, ligada al Partido Demócrata y a la que a mediados de la primera década del siglo XX se integraron los trabajadores del salitre. Así también con la creación del Partido Obrero Socialista liderado por Luis Emilio Recabarren en 1912, quien el mismo año fundó en Iquique el diario El Despertar de los Trabajadores, y que circuló hasta 1926; las huelgas en el mineral El Teniente en 1911; en Punta Arenas, por reivindicaciones salariales en 1912; otra de los ferroviarios de Coquimbo ese mismo año; una en Chuquicamata hacia 1915, en la que los obreros exigen reposición de doscientos de sus compañeros; otra en Curanilahue hacia 1916 y en la que el ejército toma parte en la represión. O la primera huelga de profesores primarios, en 1919, apoyados por la Federación de Estudiantes de Chile (FECH) y toda la prensa obrera, los que transformados en una fuerza social, debido a la constitución de la Federación de Profesores de Instrucción Primaria de Chile, lograron en 1920 la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.

También en 1919 paralizan los obreros de Puerto Natales en defensa de algunos compañeros despedidos por la Sociedad Explotadora de Tierra de Fuego, movilizando a diez mil obreros, sin embargo, fuerzas del ejército fueron responsables de la llamada masacre de Puerto Natales.

A su vez, en 1919 se aprecia la aparición, en Catemu, de un primer intento de Federación de Inquilinos, expresión de que el movimiento de los trabajadores urbanos también impactaba a los campesinos y el medio rural.

Posteriormente se crea la Confederación General de Trabajadores de Chile (CGT), fundada en 1931; y después de ello, la Central Única de Trabajadores de

Chile (CUT), la más grande y única central sindical chilena entre 1953 y 1973, fundada por Clotario Blest y abolida por la dictadura cívico-militar tras el golpe de Estado de 1973 por medio del Decreto Ley N° 12 del 24 de septiembre de ese año. Así como el surgimiento de la Coordinadora Nacional Sindical (CNS) en 1975 y el Comando Nacional de Trabajadores, el cual decide enfrentarse al Plan laboral del ministro José Piñera presentando un petitorio conocido como *Pliego de Chile*, en el que se demandó el fin del Plan Laboral y el retorno a la democracia; hasta la formación de la Central Unitaria de Trabajadores en 1988, como instancias de resistencia y lucha sindical contra la Dictadura, constituyéndose en uno de los elementos desestabilizadores del régimen.

Ante tanta evidencia, por medio de este breve y sucinto repaso del proceso de luchas obreras y sindicales en Chile, mucho de lo cual no aparece destacado en las páginas de nuestra historia, es que, precisamente es en ese aspecto, donde como museo sentimos el deber de incluir dentro de nuestra programación de actividades, exposiciones temporales y en adelante, dentro de nuestro guion museológico, a aquellos colectivos infravalorados dentro del relato histórico, aunque hace un tiempo, resignificados por destacados historiadores nacionales, desde Hernán Ramírez Necochea en 1956, quien publicó su Historia del movimiento obrero en Chile, hasta los trabajos de uno de nuestros últimos premios nacionales de Historia como es Julio Pinto, los que, ayudan a fundamentar la importancia y trascendencia de quienes son portadores de identidad y actores relevantes de procesos sociales, culturales y especialmente

políticos, los que requieren de un espacio y consideración que por primera vez en el Museo Histórico Nacional los coloca como protagonistas, a través de sus memorias, vivencias y existencia de los obreros del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros y cuya sede ha sido reconocida por el Consejo de Monumentos Nacionales como Monumento Histórico gracias a todo lo que ellos representan.

Esta exposición pretende brindar un reconocimiento patrimonial e histórico a la memoria de hombres y mujeres que gracias a sus luchas y conquistas han permitido que los trabajadores y trabajadoras chilenas contaran con derechos tan importantes como el descanso dominical, un contrato de trabajo, seguro social ante accidentes del trabajo, días de vacaciones, previsión social, derecho a licencia pre y post natal, Ley de trabajo infantil, derecho a huelga, entre otros cientos de logros sociales, algunos de ellos perdidos en reformas políticas antisindicales, lo que evidencia el permanente tira y afloja en estas materias y la fragilidad de las conquistas frente a otros intereses político-económicos. Porque nada de ello ha sido gratis, pero por sobre todo para que nuestro país sea un lugar mucho mejor para vivir, justo y solidario, un país que reconozca toda su diversidad cultural, histórica y social. Un acto de valoración, donde viejos actores, aporten con nuevos patrimonios.

**Leonardo Mellado González**  
Investigador  
Museo Histórico Nacional

Discurso de la CUT en el día del trabajo, frente a La Moneda.  
Santiago, 1973 / Guillermo Gómez Mora / Papel positivo  
monocromo / Colección Museo Histórico Nacional / FC-10172





## **BREVE HISTORIA DEL SINDICATO DE EXCAVADORES Y ALCANTARILLEROS DE LA CONSTRUCCIÓN<sup>1</sup>**

Hablar de la historia del Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros de la Construcción significa adentrarse en la historia de los trabajadores de nuestro país, es decir, de aquellos años en que las luchas obreras permitieron contar con sindicatos fuertes y organizados, en los cuales los trabajadores luchaban por sus derechos y defendían sus conquistas.

Esas historias nos hablan también de la relación entre la actividad sindical y la militancia política, pues ambas iban de la mano, entendiendo que era necesario comprometerse y militar para conseguir una vida mejor y construir una sociedad diferente.

Aquella historia de esos años en que las ciudades como Santiago y otras urbes crecían debido a las grandes

---

<sup>1</sup> Para conocer con más detalles la historia y memoria del Sindicato de excavadores y alcantarilleros, ver: Acuña, María Graciela y López, Ana, *Desde el fondo de la tierra: testimonios orales*, Santiago, 2017.

migraciones internas del campo a la ciudad, proceso en el cual los trabajadores de la construcción —en especial los excavadores y alcantarilleros— tuvieron una gran importancia, ya que fueron los encargados de instalar agua potable y alcantarillado.

El oficio de excavador y alcantarillero nace con la extensión y urbanización de las principales ciudades de Chile a mediados y fines del siglo XIX<sup>2</sup> y sus primeras organizaciones de trabajadores surgen en la década de 1930. Así, por ejemplo, en 1931 “existía un Sindicato de Alcantarilleros en Santiago, de orientación anarquista y adherido a la CGT<sup>3</sup> y en 1935 se creó el Comité Unitario de la Construcción (CUC), que estaba integrado por delegados de cada una de las organizaciones que agrupaba a los trabajadores de la construcción, entre ellos el Sindicato Único de Gasfiter, Hojalateros y Alcantarilleros.

Ahora bien, nos tenemos que remontar a la década 1950 para conocer el contexto histórico y político que dio origen al actual Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros, el cual fue fundado en los años del desarrollo y fortalecimiento del movimiento sindical en Chile, cuyo hito más importante fue la fundación de la Central Única de Trabajadores (CUT) en 1953, la que existió hasta el golpe de Estado de 1973, tras lo cual fue declarada ilegal por la naciente dictadura.

Reconocida fue la influencia e importancia en la fundación de la CUT del dirigente Clotario Blest, así como la presencia de los partidos políticos de izquierda, a saber: socialistas, comunistas y radicales.

El objetivo tras la fundación de la CUT fue unificar al movimiento de trabajadores, obreros y empleados, potenciar la solidaridad, las huelgas y movilizaciones para luchar por mejorar las condiciones de trabajo y de vida. La estrategia de la huelga y la reivindicación salarial constituyeron algunos de los lineamientos centrales en la política de la CUT hasta el gobierno de la Unidad Popular, con el cual firmó un acuerdo de cooperación y reconocimiento.

Por su parte, el Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros se fundó el “7 de marzo de 1955, en el local de la Federación [Industrial] Nacional de la Construcción, que funcionaba en Compañía #1535<sup>4</sup>, no obstante, un integrante del sindicato señala que su fundación es incluso anterior, pues según su recuerdo fue fundado en el año 1952 o 1953.

El Sindicato participó desde su inicio en la CUT, a través de la Federación Industrial Nacional de la Construcción (FINC), la cual fue fundada a su vez en 1936, y que reunía a más de 33 gremios. Luego, en 1962, nació la Federación Industrial de la Edificación, Maderas y Materiales de la Construcción (FIEMC), y a partir del IX Congreso Nacional de la FINC se amplió hacia otros sectores afines de la construcción, buscando unificar las distintas organizaciones de los trabajadores.

El contexto de fundación del Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros se enmarca en el desarrollo del proyecto de industrialización por sustitución de importaciones y la fuerte presencia del Estado como

---

<sup>2</sup> “La primera cañería surtidora de agua potable para la ciudad de Valparaíso se crea en 1850, la planta de suministro de agua en Concepción en 1860, la construcción de estanques en La Reina-Santiago en 1865, la fundación de la “Tarapacá Water Works” para abastecer a Iquique en 1888, los drenes de captación en Vitacura-Santiago (estanques de 20.000 m<sup>3</sup>) en 1894, para la puesta en servicio de la primera etapa del alcantarillado de Santiago”. En Historia del sector sanitario en Chile, disponible en: <http://www.siss.gob.cl/577/w3-article-3681.html>

<sup>3</sup> Rojas Flores, Jorge; Murúa Olguín, Alfonso y Rojas Flores, Gonzalo, *La historia de los obreros de la construcción*. Programa de Economía del Trabajo, Santiago, 1993, pág. 162.

<sup>4</sup> *Ibid.*, 163.



**▲ Trabajadores reinstalan el monumento a Luis Emilio Recabarren. Iniciativa de José Concha Morales y otros dirigentes de la construcción.**

Parque Almagro, Santiago, ca. 1985

Carlos Fénero V. Propiedad de Mirella Illesca Vargas

agente económico y social, que reconoció y legalizó a los sindicatos y los derechos laborales. Asimismo, el desarrollo del Sindicato y del oficio de excavador y alcantarillero forma parte del fuerte crecimiento de los centros urbanos, y de la emergencia del movimiento de pobladores, que transformó la fisonomía de las ciudades y emplazó a los gobiernos y al Estado a entregar soluciones habitacionales y de urbanización ante la escasez de viviendas y los procesos de toma de terreno.

En el caso de los trabajadores excavadores y alcantarilleros, encontramos una amplia y fuerte organización que tuvo un carácter confrontacional y un fuerte sentido de clase, en el que se demandaban mejoras en las condiciones de vida, apelando a los métodos tradicionales de lucha del movimiento obrero tales como: la huelga, la movilización, la solidaridad e inclusive la toma de las obras. Pero también, se caracterizó por una fuerte participación política, ya que la clase trabajadora se concebía como un sujeto colectivo que luchaba tanto por sus demandas inmediatas, y a la vez comprometidos con el proyecto de transformación social.

Los trabajadores de este sindicato provienen en su mayoría de contextos rurales de la zona central del país, y llegaron a Santiago en el proceso de migración campo-ciudad que comenzó a finales del siglo XIX y que se prolongó hasta mediados del siglo XX. Una de las razones para migrar fue el deseo de mejorar las condiciones de vida de los trabajadores. A lo anterior se sumaron los cambios económicos que experimentó el país, mediante el cual se necesitaba de una mano de obra calificada tanto en la nueva industria, como en la extensión y construcción de las principales ciudades. Fue en ese contexto en el que llegó la mayoría de estos trabajadores, insertándose en el rubro de la construcción. Esa migración provocó un desarraigo de su lugar de origen, de sus familias y costumbres, pero también permitió una mayor adaptación a los trabajos por faenas, que duraban meses y significaba cambiar constantemente de lugar de trabajo.

De esta manera, la participación en el Sindicato significó no solo un lugar de organización gremial y político, sino también fue el espacio que les dio acogida, que se transformó en su familia, en el lugar de trabajo, de amistad y compañerismo, en el cual se encontraron con otros campesinos que huían



▲ Lanzamiento del libro, *Desde el fondo de la tierra: testimonios orales*.  
Serrano #444, Santiago, 2017 / Daniela Zubicueta L.

de relaciones laborales abusivas del campo. Como obreros, fueron aprendiendo el oficio, primero como aprendices y luego en labores más específicas de alcantarilleros.

En la década de 1960 el gremio estaba consolidado y quienes ingresaban a trabajar se sindicalizaban rápidamente. Otro elemento decisivo para que los obreros se acercaran al Sindicato, además de luchar por sus demandas laborales, era el sentido de solidaridad que caracterizaba al gremio, lo que les permitió realizar huelgas que podían durar hasta 80 o 90 días, organizando ollas comunes y fondos de huelga.

Sin duda, los años de la Unidad Popular son los que se recuerdan con mayor nostalgia por los socios del Sindicato. Con un alto porcentaje de trabajadores que

militaron —y aún lo hacen— en el Partido Comunista, este Sindicato se identificó fuertemente con el gobierno de Salvador Allende, llegando a tener más de tres mil socios para esos años y comprando, con dinero de la organización, la ex sede sindical ubicada en el barrio del Club Hípico. Consiguieron además un Tarifado Nacional que comenzó a regir en 1972, en el cual se estipulaba lo que debían ganar por cada labor, el pago por desgaste de las herramientas, movilización, descanso y otros beneficios.

Tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, los sindicatos fueron perseguidos, sus dirigentes apresados, asesinados o exiliados. El miedo y el disciplinamiento social se impusieron en la sociedad. La CUT y otras federaciones fueron declaradas ilegales y se impuso un nuevo modelo económico

neoliberal, implementando un Plan Laboral en el año 1979 que terminó con gran parte de las conquistas de la clase trabajadora, despolitizando los sindicatos y atomizando su fuerza.

Por su parte, el Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros también sufrió las consecuencias del golpe y la dictadura. Muchos de sus dirigentes fueron detenidos, torturados, relegados o despedidos. Los actuales dirigentes señalan que cerca de 152 trabajadores de la construcción fueron asesinados o desaparecidos durante la dictadura. Perdieron además los beneficios conseguidos por el Tarifado Nacional. A pesar de que el Sindicato pudo seguir funcionando, su sede fue allanada en varias oportunidades y cualquier intento de lucha y organización era fuertemente reprimido.

Los trabajadores vendieron la sede de Club Hípico y compraron el actual local ubicado en Serrano #444, el cual se transformó en un reconocido espacio de organización, lucha y resistencia contra la dictadura, tanto para los integrantes de este gremio como para los trabajadores de la construcción y de otras organizaciones sociales, como los pobladores u agrupaciones de mujeres, que utilizaban su sede para reuniones y otras actividades.

No cabe duda que la lucha de los trabajadores, como por ejemplo los del Sindicato de Excavadores, fue fundamental para derrotar a la dictadura. Sin embargo, la transición pactada a la democracia no significó recuperar sus derechos ni beneficios. El Tarifado Nacional quedó como un recuerdo y el gremio se fue debilitando, con la mantención de un plan laboral que dificultó la participación en los sindicatos y dificultó el derecho a huelga o a negociación colectiva. Por otro lado, la tecnología fue reemplazando al trabajo manual realizado por estos trabajadores.

Este año de 2017 el Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros de la Construcción cumplió 62 años de vida. Por este Sindicato han pasado miles de trabajadores. Como ellos mismos lo señalan, hoy son sobre todo viejos, adultos mayores con distintas enfermedades producto de años de trabajo duro, precarizado y con ineficientes normas de seguridad. Sin embargo, a pesar de ello, siguen llegando y participando en el Sindicato, negándose a que muera la identidad obrera y militancia que los caracteriza, aquella que se relaciona con sus espacios de producción, con un modo de entender la vida, con un alto sentido social y de clase, con la solidaridad, la organización y la participación.

Estos trabajadores son parte fundamental de la construcción de la ciudad pues contribuyeron a urbanizar Santiago. Son testigos de un modo de hacer política que hoy se ha perdido. Fueron protagonistas del gobierno de la Unidad Popular y del triunfo de Salvador Allende. También sufrieron o fueron testigos de la represión e impunidad de la Dictadura.

Todas estas son historias que deben de ser difundidas a futuras generaciones de trabajadores y jóvenes, que quizás se sientan identificados con las luchas y conquistas que dieron estos referentes de la construcción desde su oficio de excavadores y alcantarilleros.

**María Graciela Acuña Flores**

Historiadora y Encargada del Archivo y Centro de Documentación de FASIC

**Ana López Dietz**

Historiadora y docente universitaria

Marcha de la Confederación Nacional de Trabajadores de la Construcción hacia La Moneda.  
Santiago, década de 1980 / Carlos Fénero V. / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros





## **LOS TOPOS DE LA HISTORIA: TRABAJADORES, SOLIDARIDAD, ORGANIZACION SINDICAL Y UN EJERCICIO DE MEMORIA<sup>1</sup>**

*Hay hombres que luchan un día y son buenos,  
hay otros que luchan un año y son mejores,  
hay quienes luchan muchos años y son muy buenos,  
pero hay los que luchan toda la vida.  
Esos son los imprescindibles.*

*Berthold Brecht*

Comienzo con la cita de Brecht para destacar que la exposición *Memoria Profunda. Constructores del Mundo Sindical* y el libro que la complementa, reflejan parte de las historias de esos hombres-pueblo imprescindibles. Son ellos y ellas quienes han luchado toda la vida, teniendo

---

<sup>1</sup> Esta reflexión es reflejo de un prolongado proceso de memoria que involucró a cientos de personas, las cuales dialogaron en torno a sus experiencias, compartieron fotografías y documentos, los que fueron digitalizados, y ahora contribuyen a contar parte de esta historia, en profundidad y horizontalidad. Los documentos y testimonios se pueden consultar en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)



**▲ Participantes del segundo encuentro de memoria. Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros.**  
Serrano #444, Santiago, marzo de 2016 / Nicolás Holloway G.

como principio y horizonte tres valores fundamentales: el trabajo, la solidaridad y la organización.

Son estos trabajadores y trabajadoras quienes han luchado constantemente por mejorar sus condiciones de vida, combatiendo la pobreza, el hambre, la cesantía y la precariedad laboral en sus múltiples expresiones, así como también a la dictadura cívico-militar, y contra otras formas de opresión y explotación.

Estos relatos han sido contados principalmente por los excavadores y alcantarilleros organizados en el sindicato de la construcción. Son ellos quienes han trabajado construyendo la ciudad de diversas maneras —desde abajo, y también en la superficie—, urbanizando la periferia, ampliando los márgenes de lo habitable; y junto con ello buscando construir una sociedad mejor, más humana y más digna.

Actualmente la sede del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros, ubicada en la calle Serrano #444, de la ciudad de Santiago, es reconocida como Monumento Histórico Nacional gracias a la solicitud presentada por el mismo sindicato y la elaboración de un completo expediente de fundamentación a cargo de la comisión histórica del Consejo de Monumentos Nacionales, en cuyo proceso tuvimos la oportunidad de aportar, facilitando los talleres de identificación de valores, en los cuales participaron los miembros del sindicato.

Hay que destacar que la importancia de la sede, antes que estética o arquitectónica, es histórica. Su patrimonio es la memoria, es decir, la memoria de los trabajadores, de la comunidad, del pueblo. El valor de la sede es ante todo ético y político, pues reivindica la organización y la solidaridad como forma de vida, y

por ello ha estado abierta a distintas organizaciones del campo popular, transformándose en un lugar de encuentro, en un espacio de recuerdos y de memoria, una sede para soñar y construir un mundo mejor.

## De los topos de la historia

La pregunta por el valor de la sede remite fundamentalmente a la pregunta por la valoración de los sujetos de la historia pues, volviendo a Brecht, *¿Quién construyó Tebas, la de las siete Puertas?* / *En los libros aparecen los nombres de los reyes / ¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra?* (“Preguntas de un obrero que lee”, fragmento). Y para nuestro caso, cabe preguntarnos *¿Quiénes construyeron Santiago?* Habitualmente al dar respuesta se menciona: a los españoles, el Estado, el intendente tal o el arquitecto equis. No obstante, la exposición y este libro entregan parte de la respuesta profunda en la voz de los constructores reales de la ciudad, en su materialidad, más allá de los sujetos, hechos, procesos y voces validadas en los relatos historiográficos y museográficos, tradicionales y hegemónicos. Se amplía así el espectro de los recuerdos e historias y el pueblo se hace visible y hablante, junto a las y los olvidados de siempre: niños, mujeres, el pueblo-pobre, la clase trabajadora, los indígenas-mapuche, entre otros y otras. *Los nadie*, en el decir del uruguayo Eduardo Galeano.

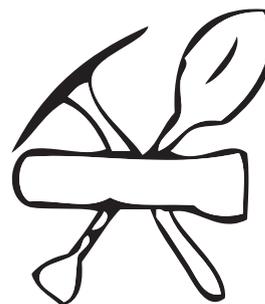
Ya en la década de 1950, y para el caso chileno, el historiador Julio César Jobet señaló que “No es un juicio aventurado afirmar que la historia de Chile está por hacerse”, con esto afirmaba que hasta entonces (y podríamos decir que incluso hasta ahora) solo se ha escrito y representado la historia de un sector de la

sociedad: la élite, los poderosos, el Estado, la Iglesia, los militares, etc.; y que desde entonces estaba pendiente hacer —escribir— la historia del pueblo de Chile.

## Del proceso de memoria y de la exposición en construcción

Sin lugar a dudas, los primeros esfuerzos por narrar lo acontecido, reflexionar en torno a la propia experiencia y dinamizar la memoria y los recuerdos, fueron promovidos por la misma organización, sus socios y dirigentes.

En sintonía con aquel proceso, en los últimos años un par de iniciativas<sup>2</sup> han contribuido a contar las historias de los trabajadores de la construcción, organizados en este caso en el Sindicato de trabajadores de la construcción, excavadores y alcantarilleros.



**SINDICATO DE TRABAJADORES  
DE LA CONSTRUCCIÓN,  
EXCAVADORES Y  
ALCANTARILLEROS**

▲ Emblema del Sindicato.

<sup>2</sup> Ver: María Graciela Acuña y Ana López, *Desde el fondo de la tierra: testimonios orales*, Santiago, 2017. De las mismas historiadoras revisar un documental homónimo, y un sitio web con fotografías y documentos relativos a la historia del sindicato. Ver: [excavadoresyalcantarilleros.org](http://excavadoresyalcantarilleros.org) Para conocer otro proceso de memoria reciente ver el artículo de Pablo Seguel y Nicolás Holloway. Los topos de la historia: memoria y patrimonio del Sindicato de trabajadores de la construcción, excavadores y alcantarilleros. En: *Hacer memoria*, Santiago, 2017. Disponible en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

El ejercicio de memoria que nutre esta exposición comenzó en 2016 y a la fecha hemos realizado cinco encuentros, decenas de jornadas de recopilación de fotografías y documentos, y algunos registros audiovisuales de entrevistas y actividades del sindicato. Son cientos de conversaciones, y miles de historias contadas, escuchadas y compartidas a partir de las cuales fue posible elaborar, de manera inductiva, el guion de la exposición.

Facilitamos el proceso de trabajo invitando a los protagonistas a narrar y compartir sus experiencias y recuerdos. Luego de habernos escuchado, y con el material documental y testimonial a la vista, lo agrupamos en ejes que permiten contar parte de las historias de los trabajadores organizados en este sindicato de la construcción, a la vez que es muestra de una historia más transversal.

Sabemos que muchas experiencias, recuerdos, anhelos y logros quedaron fuera de este relato. Es imposible abarcarlo todo en una sala de museo, en un libro, o incluso en internet. Sin embargo, ponemos en valor el proceso vivido y las historias compartidas, todas las cuales se complementan y hacen eco de las múltiples voces de quienes fueron constructores y protagonistas del siglo XXI.

No obstante la limitación enunciada, en un intento por reelaborar lo compartido, en el primer encuentro de memoria se destacó que el Sindicato surgió en tanto organización a partir de las múltiples necesidades que tenían los trabajadores de la construcción, generadas por la situación de cesantía, los abusos de los contratistas y los bajos salarios.

Otra historia común a los miembros del actual sindicato es la migración de la mayoría de ellos desde el campo a la ciudad. Así, entre las localidades de origen

mencionadas están: Curicó, Rengo, San Vicente, Nueva Imperial, Osorno, y Talca, entre otras. Como es sabido, y para decirlo en breve, cada historia de migración conlleva una pérdida y una esperanza; y de ambas saben estos trabajadores que nos han compartido sus testimonios.

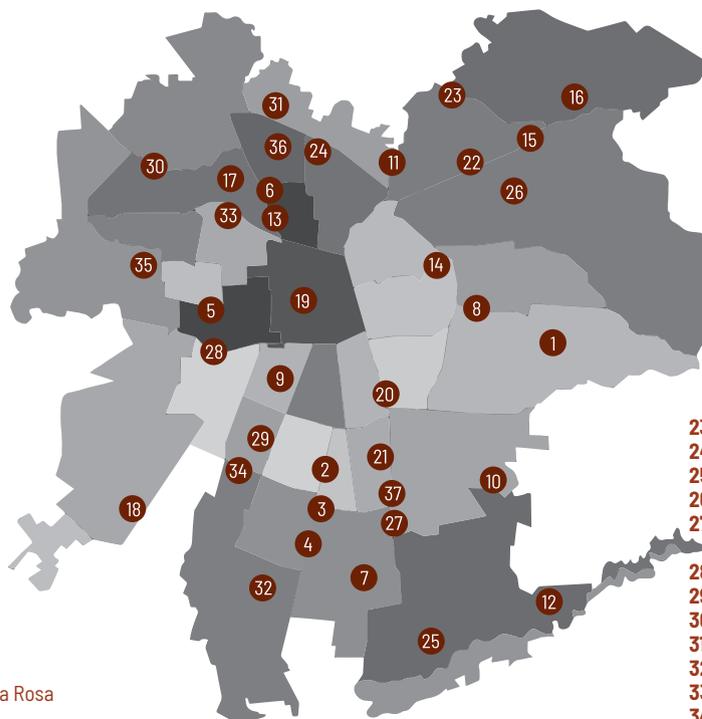
Junto con lo anterior, otro eje articulador de la identidad de estos trabajadores es su participación en cientos de obras de excavación y alcantarillado a través del siglo XX. Por ejemplo, en la Población José María Caro (1962), Barrancas (1963), Huamachuco 1 (1963) y 2 (1970), Gran Avenida (1968-1973), 3° Acueducto Las Vizcachas (1973), Colector Santa Rosa (1973), etc. No es una exageración señalar que fueron ellos quienes construyeron Santiago, e incluso aportaron a construir otras ciudades del país.

En casi todas las conversaciones se mencionó también el valor protagónico y fundamental de la solidaridad, manifestada, por ejemplo, en las ollas comunes y en la expresión “poner el coche”, usada para referirse a la colecta de dinero que se realiza para apoyar a los compañeros cesantes.

Otro valor fundante de la identidad de estos trabajadores de la construcción es la organización y la importancia del líder del movimiento obrero Luis Emilio Recabarren. En esta línea, se recordó la importancia de los sindicatos como expresión de base de diversos oficios o rubros. Y también se mencionaron las organizaciones articuladoras de la unidad sindical, entre ellas la Federación Industrial de la Edificación, la Madera y materiales de la Construcción (FIEMC), la Confederación Nacional de trabajadores de la Construcción (CNTC), la Central Única de Trabajadores (CUT) que fue fundada en 1953, entre otros, por Clotario Blest. En la misma línea identitaria, vale señalar que gran parte de los socios y trabajadores del sindicato han sido y son militantes del Partido Comunista (PC).

# CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA

1. La Faena **1969**
2. 25 de Gran Avenida **1968/69**  
y 27 de Gran Avenida **1973**
3. Población Inés Rivas **1973**
4. Los Carolinos **1973**
5. Barrancas (Pudahuel) **1963**
6. Renca **1963**
7. La Pintana **1971**
8. Campo de Deporte **1973**
9. Población San Joaquín **1959**
10. Trinidad / V. Mackenna **1982**
11. El Salto **1971**
12. 3º Acueducto  
Las Vizcachas **1970/73**
13. Colector Lo Espinoza **1958**
14. Bilbao Oriente **1971**
15. Colector Apoquindo **1948**
16. Colector Vitacura **1966**
17. Huamachuco 2 **1970**
18. El Abra de Maipú **1984**
19. Quinta Normal **1975**
20. Colector Aguas Lluvias Santa Rosa  
/Vicuña Mackenna **1988/89**
21. Población La Bandera **1975**
22. Nueva Los Leones **1979**



23. La Pincoya **1970**
24. Lo Aránguiz Norte **1985**
25. Población el Tranque **1972/73**
26. Cerro Colorado El Salto **1980**
27. Población Pablo Neruda /  
La Pintana **1973**
28. Las Torres, de Maipú **1973**
29. José María Caro **1962**
30. El Montijo
31. Juanita Aguirre **1975**
32. Los Morros / El Manzano **1988**
33. Sara Gajardo **1972**
34. Lo Espejo **1971**
35. Colector El Tranque **1972**
36. Cortijo **1973**
37. Colector Santa Rosa **1973**

**A Cartografía de la memoria. Representación esquemática y parcial de la participación de los trabajadores del Sindicato en diversas obras de Santiago.** Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros, Consejo de Monumentos Nacionales y Memorias del Siglo XX, 2016

La organización sindical y la solidaridad permitieron sostener la realización de decenas de huelgas, tomas de obras, y presentación de pliegos de peticiones.

Una de las huelgas emblemáticas que se recordó fue la de Colbún-Machicura, iniciada en noviembre de 1982 y que se prolongó hasta marzo de 1983, en la antesala de la que fue la primera jornada nacional

de protesta, convocada por la Confederación de Trabajadores del Cobre (CTC) y otras organizaciones de oposición a la dictadura.

Sin lugar a duda, uno de los más importantes nudos o ejes de memoria, lo constituye el gobierno de la Unidad Popular y Salvador Allende como presidente de la República. Durante aquellos años el Sindicato alcanzó



▲ Diálogos en grupos durante el quinto encuentro de memoria. Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros. Serrano #444, Santiago, diciembre de 2016 / Nicolás Holloway G.

una participación de más de 3.000 socios, aportando a la construcción y ampliación del alcantarillado en varias poblaciones de la capital. Junto con ello, consiguieron el Convenio Nacional (1972) que, por primera vez, normó las condiciones de trabajo y remuneraciones para las actividades de la construcción en el país.

En relación a la dictadura cívico-militar, los recuerdos destacaron el quiebre que significó para la organización sindical y para toda la sociedad, la violencia y represión en sus múltiples formas: las detenciones, la persecución, los allanamientos, los detenidos desaparecidos, el Plan laboral (1979), la expulsión y retorno del emblemático dirigente de la construcción Héctor Cuevas Salvador (1983 y 1985, respectivamente), entre otros hitos y procesos.

No obstante todo el dolor, durante el período también se expresó persistentemente la solidaridad mediante las ollas comunes, las huelgas y las manifestaciones; y la temprana capacidad de rearticulación del mundo sindical y el rol que tuvo el gremio de la construcción y el sindicato en ese proceso.

En esta línea, la sede de Serrano #444 también sirvió durante la dictadura para diversas organizaciones populares, entre otras: la 'Metropolitana de pobladores', la organización juvenil 'Interfederaciones', la compañía de Teatro 'El Riel' y la Confederación de trabajadores de la Construcción (CNTC).

La declaratoria de la sede del Sindicato como Monumento Histórico, este libro y la exposición en el Museo Histórico Nacional constituyen formas de reconocimiento de estos trabajadores como sujetos históricos protagonistas

del siglo XXI, en tanto constructores de la ciudad y del movimiento sindical que transformó el país.

Vale señalar también que todos ellos son coautores de este relato, porque aportaron sus experiencias e historias, compartieron fotografías y documentos sin los cuales este trabajo no habría sido posible, y sobre todo, porque como en el teatro griego, la voz del pueblo solo aparece en escena cuando es enunciada grupalmente por el coro.

Ahora bien, por la confianza depositada y por la oportunidad de ser parte de este ejercicio de memoria, agradezco a cada uno de los socios del Sindicato de trabajadores de la construcción, excavadores y alcantarilleros, a los amigos, familiares y a todas las personas que contribuyeron al proceso.

Para finalizar, quedan algunas preguntas abiertas relativas al presente, a las condiciones laborales y necesidades de los trabajadores y trabajadoras en la actualidad, a las organizaciones existentes o a su ausencia, a la necesidad de reconstruir la sociedad teniendo como principio la solidaridad. En todos estos ámbitos ¿cuánto hemos avanzado? ¿cuánto hemos perdido? Y las preguntas resultan pertinentes pues todo ejercicio de memoria no es solo un ejercicio de pasado, es ante todo una expresión de vitalidad en el tiempo presente, y un persistente deseo de construir un futuro mejor.

**Nicolás Holloway Guzmán**

Historiador y facilitador del proceso de memoria



▲ **Retratos de dirigentes de la construcción y de la CNTC.**

Ernesto Salamanca Sepúlveda (autor Vlamir Salamanca Morales), Luis Órdenes, Adán Urbano, Luis Hernández Silva, Héctor Solís Saavedra, Héctor Cuevas Salvador, Guido Díaz, Antonio Deij, Sergio Troncoso Cisternas, Adrián Fuentes Hermosilla, Ramón Díaz, Julio Olivares, René Vidal, Raúl Milla Pizarro, Armando Montecinos. Más información en [www.memoriadelsigloxx.cl](http://www.memoriadelsigloxx.cl)

Década de 1980 / Carlos Fénero V. / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ **Retratos de dirigentes de la construcción y de la CNTC.**

José Molina, Luis Guajardo, Darío Ibáñez, Luis Fuentealba, Marco Medina, José Santos Hernández, Juan Cayumán, Dufre Villalobos, Guido Morales, Estorgio Rivera Carrión, Manuel Alarcón, Eladio Tobar, Carlos Andrade y otros dirigentes de la construcción.

Más información en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

Década de 1980 / Carlos Fénero V. / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros

A silhouette of a diverse crowd of people, including men and women of various ages, standing together. Two individuals in the crowd are holding up rectangular signs on poles. The background is a solid, dark red color.

# EL DESPERTAR DE LOS TRABAJADORES



Desde mediados del siglo XIX en adelante, es posible observar en Chile que, ante el desarrollo de una incipiente industria fabril y en particular con la actividad de extracción de diversos yacimientos minerales, se constituye, de parte de operarios y trabajadores, lo que se conoce como la clase obrera. La carencia de condiciones laborales justas hacia este grupo, devino en el surgimiento de una serie de formas de organización, desde mutuales y mancomunales, hasta los sindicatos y partidos obreros, todos los cuales posibilitaron, de diversas maneras, la conquista de muchas de sus demandas.

# TELÉGRAFOS DEL ESTADO (Chile) <sup>(4)</sup> N.º 1 A

N.º _____	<b>VALOR</b> Para el Estado ..... \$ ____ c. ____ Otras líneas ..... \$ ____ c. ____ TOTAL ..... \$ ____ c. ____	Trasmitido a _____
Palabras _____		el ____ a las ____ h. ____ m. ____
Hora _____ M.		Trasmitió _____
Via _____		Recibió _____
Indicaciones <i>D.</i> _____		Aparato _____

SIRVASE ESCRIBIR CON CLARIDAD

*Agm* 14 de *Set* de 1907

DIRECCION..... } *Presidente Rep. Ministro Jefe*  
*Palda*

La respuesta al telegrama N.º \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_, que se acompaña, está pagada en \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_ palabras. La respuesta debe presentarse dentro del plazo de ocho días desde la entrega del telegrama.

*De dos a dos mil huelguistas canton de Antofagasta vienen a Iquique: antes de llegar, se refieren a los que van contra el gobierno de los rebeldes amenazando a los que desearan volver a Cobrar los impuestos de consumo fuertemente medidas necesarias y con ninguna base de pago de milloneros de Cobrar - gran medida de apoyo adegiran orden -*  
*Jutanduche*

**OBSERVACIONES.**—El Estado no es responsable por pérdidas, daños o perjuicios ocasionados por errores en la transmisión de los telegramas, por demoras ni por malas entregas o faltas de éstas o por otro motivo cualquiera; pero en ciertos casos las tasas percibidas serán reembolsadas en todo o en parte.

SE RECOMIENDA CONSIGNAR EL DOMICILIO DEL REMITENTE

Firma del remitente \_\_\_\_\_  
 Domicilio del remitente \_\_\_\_\_

▲ Telegrama enviado por el intendente de Iquique al presidente de la República avisando la llegada de huelguistas a la ciudad. Iquique, diciembre de 1907 / Colección Museo Histórico Nacional / SUR 3-19290



▲ Retrato de Luis Emilio Recabarren.  
ca. 1917 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FA-004313



▲ Costureras se movilizan durante celebración del 1º de mayo.  
Valparaíso, 1905 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FA-4677



▲ **Marcha del 1º de mayo por el día del trabajo.**  
ca. 1950 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FB-11987

▲ **Clotario Blest en discurso del 1º de mayo en Plaza Artesanos.**  
Santiago, 1955 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FB-11990





▲ **Huelga de trabajadores de la fábrica de textil Sumar.**  
ca. 1950 / Colección Museo Histórico Nacional / FC-1324

▲ **Sociedad de Artesanos y Obreros de Lota.**  
ca. 1940 / Colección Museo Histórico Nacional / FB-12160



▲ Luis Emilio Recabarren y la FOCH de Rancagua.  
ca. 1913 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FB-12158

▲ Mitin del Partido Obrero Socialista de Tarapacá en calle Bolívar.  
Iquique, 1913 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-10583



▲ **Personas pertenecientes a la Sociedad Protectora de Obreros en el Cerro Cordillera.**

Valparaíso, ca. 1910 / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FD-112

▲ **Artemio Garrido, Oscar Calderón, Rafael Lagos, entre otros, en un funeral. Aparece el estandarte de la Unión de Obreros del Alcantarillado.**

Santiago, ca. 1930 / Propiedad de Héctor Garrido Lagos



**IX Congreso de la Federación Industrial Nacional de la Construcción (FINC).**  
Santiago, 1962 / Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador

A silhouette of a diverse group of people of various ages and ethnicities. Two individuals in the back row are holding up rectangular signs on poles. The text 'LA VOZ DE LA CONSTRU' is written across the middle of the group in a white, hand-drawn font.

LA VOZ DE LA CONSTRU



El Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros, nace hacia 1955 de la mano de un grupo de trabajadores cuya principal labor fue la extensión y urbanización de las ciudades, con la instalación de las redes de alcantarillado y agua potable, especialmente en la periferia de Santiago. De diversos orígenes, pero principalmente provenientes del mundo rural, encontraron en el sindicato no solo un lugar de organización gremial y político, sino también un lugar de acogida, de amistad, de solidaridad, de aprendizaje y compañerismo.



**▲ Obreros en horas de colación.**

1966 / José Muga / Colección Museo Histórico Nacional / FB-13439



▲ Manuel Méndez junto a otros trabajadores de la construcción en Barrancas (hoy Pudahuel).  
Santiago, 1967 / Propiedad de Manuel Méndez



▲ **Grupo de trabajadores en obra de captación de aguas para el Estadio Español.**  
Santiago, ca. 1950 / Miguel Rubio Feliz / Negativo flexible  
Colección Museo Histórico Nacional / N-2227



▲ **Obrero en trabajos de la construcción del Metro.**  
Santiago, 1972 / Pedro González / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-10077



▲ **Trabajadores estribando tubos para evitar el derrumbe.**  
La Serena, 1976 / Propiedad de Manuel Méndez



▲ **Torno montado. Usado para extraer tierra cuando se excavaba en profundidad (3 o 4 mts.).**  
 Madera, alambre y tarro de metal o 'tarro reforzado'  
 Propiedad de Eliberto Domínguez y del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ **Antiguo estandarte del Sindicato.**  
 Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ **Cocinilla artesanal.** Usada para calentar comida mediante la quema de alcohol.  
Propiedad de Sergio Ahumada



▲ **Goma y plana.** Usadas para afinar cámaras públicas y domiciliarias.  
Propiedad de Luis Hernández

▲ **Cepillo garlopa.** Usado para enderezar las tablas, remates, perfiles, etcétera.  
Propiedad de Luis Acuña



▲ **Tarro de prueba.** Usado para probar el alcantarillado domiciliario.  
Propiedad de Manuel Saavedra



▲ Luis Hernández instalando un tubo de agua potable de alta presión.  
Requinoa, 1998 / Propiedad de Luis Hernández



▲ Jaime Palma trabajando en una obra de renovación del servicio hidráulico.  
Requinoa, 1998 / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ **Integrantes del Sindicato realizan faenas voluntarias.**  
Santiago, década de 1970 / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la  
Construcción, Excavadores y Alcantarilleros

The background of the image features a dark blue gradient. Overlaid on this are white silhouettes of a diverse group of people standing in a line. Several individuals are holding up rectangular signs on poles, suggesting a protest or a public demonstration. The overall composition is centered and uses high contrast between the white silhouettes and the dark blue background.

# EL MUNDO SINDICAL Y LA UNIDAD POPULAR



En tiempos de la Unidad Popular (UP), este Sindicato se identificó fuertemente con el gobierno de Salvador Allende, donde un alto porcentaje de sus socios militaron —y aún lo hacen— en el Partido Comunista. Fueron años en que esta organización llegó a tener más de tres mil socios, los que a su vez pudieron adquirir la ex sede sindical ubicada en el barrio del Club Hípico. Consiguieron además un Tarifado Nacional que comenzó a regir en 1972, en el cual se estipulaba lo que debían ganar por cada labor, el pago por desgaste de las herramientas, movilización, descanso y otros beneficios.



▲ Cientos de trabajadores en una manifestación de la UP en la Plaza de la Constitución.  
Santiago, 1973 / P. González / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-013781



▲ **Marcha de Departamento Juvenil de la CUT.**  
Santiago, 1971 / Ignacio Espinoza Madrid / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FB-15270



▲ **Mineros del sindicato industrial mina "La Diputada" Las Condes, se abrazan durante manifestaciones de la UP.**  
Santiago, 1972 / Pool fotográfico, Zig-Zag / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-12428



▲ **Convenio Nacional de los Trabajadores de la Construcción.**  
Federación Industrial de la Edificación, Maderas y Materiales de la Construcción (FIEMC) / Santiago, 1972 / Colección Biblioteca Nacional



▲ **Angela Davis con el Departamento de Cine y Televisión de la CUT (Dantón Paniagua, Pedro Sándor, Carlos Fénero y Mario Contreras), durante la Asamblea Sindical Mundial.**  
Santiago, 1972 / Eustaquio Severino / Propiedad de Carlos Fénero V.



▲ **Fidel Castro junto a Luis Figueroa, presidente de la CUT, en una charla sobre el rol de los trabajadores en un gobierno popular.**  
Santiago, 1971 / José Figueroa / Propiedad de Carlos Fénero V.



▲ **Obreras y obreros de textil Sumar en reunión.**  
Santiago, 1971 / Togo Blaise / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-11962

▲ **Estudiantes en ceremonia de entrega del edificio de la Unctad III.**  
Santiago, 1972 / Ignacio Espinoza Madrid / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-10748



▲ **Trabajadores en una manifestación de la UP.**

Santiago, 1973 / P. González / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / FC-13777



▲ Obreros de la construcción en concentración de apoyo al gobierno de la Unidad Popular en la Alameda.

Santiago, 1971 / José Carvajal / Papel positivo monocromo  
Colección Museo Histórico Nacional / C-13763

The background of the slide features a dark blue gradient. In the lower half, there is a silhouette of a diverse crowd of people. Two individuals in the crowd are holding up rectangular signs on poles. The text is centered over the crowd.

# DICTADURA Y REESTRUCTURACIÓN SINDICAL



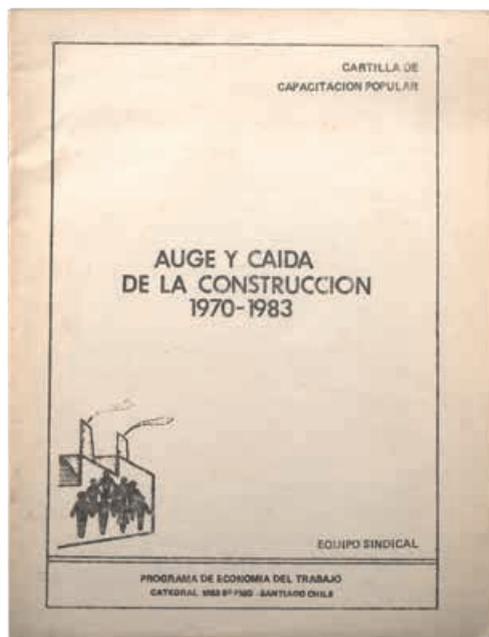
Luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, los sindicatos fueron perseguidos y sus dirigentes apresados, asesinados, relegados o exiliados. La CUT y otras federaciones fueron declaradas ilegales y se impuso un nuevo modelo económico, el neoliberal. El año 1979, el régimen impuso un Plan Laboral que terminó con gran parte de las conquistas de los trabajadores. Asimismo, el Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros, sufrió las mismas consecuencias que las grandes organizaciones.



▲ Credencial de la Federación Industrial de la Edificación, Maderas y Materiales de la Construcción (FIEMC).  
1974 / Propiedad de Luis Acuña



▲ Banderín 1º Aniversario CNTC.  
Confederación Nacional de Sindicatos de la Construcción, Maderas, Materiales de Edificación y Actividades Conexas / Santiago, 1981  
Propiedad de Héctor Villegas



▲ Cartilla de capacitación popular: "Auge y caída de la construcción, 1970-1983". Programa de Economía del Trabajo (PET) / Santiago, 1983. Propiedad de Héctor Villegas



▲ Coordinadora Nacional Sindical (CNS): 13 años por la unidad de los trabajadores. Santiago, 1983 / Propiedad de Héctor Villegas



▲ El sindicalista Clotario Blest caminando entre carabineros.  
Santiago, 1984 / Kena Lorenzini / Negativo flexible  
Colección Museo Histórico Nacional / 84.2.0007

▲ Representantes de los trabajadores del cobre junto a otros dirigentes sociales.  
Santiago, década de 1980  
Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador



▲ Trabajadores reunidos en la sede del Sindicato. Se observan carteles exigiendo el regreso del dirigente Héctor Cuevas quien fue expulsado del país por la dictadura. Serrano #444, Santiago, ca. 1983 / Carlos Fénero V. Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador

▲ Dirigentes de la construcción, entre ellos se encuentran Sergio Troncoso y Juan Castillo. Serrano #444, Santiago, ca. 1983 / Carlos Fénero V. Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador



▲ **Manifestación del 1º de mayo, en el Parque O'Higgins.**  
Santiago, 1988 / Kena Lorenzini / Negativo flexible  
Colección Museo Histórico Nacional / 88.2.199



▲ **Funeral de Héctor Cuevas Salvador.** Ceremonia realizada en la sede del Sindicato, con la participación de Alfonso Baeza, Claudina García, Edelmiro Aravena, entre otros.  
Serrano #444, Santiago, 1985 / Propiedad Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador



▲ **Allanamiento de la CNI a la sede sindical.**  
Serrano #444, Santiago, década de 1980 / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ **Reunión de la Confederación Nacional de Trabajadores de la Construcción.** Héctor Cuevas, Sergio Troncoso, entre otros.  
Serrano #444, Santiago, década de 1980 / Propiedad Centro Cultural Héctor Cuevas Salvador



▲ **Asamblea sindical.** En esa ocasión, los socios exigen el retorno del dirigente sindical Héctor Cuevas, quien fue expulsado del país junto a Manuel Bustos.  
Serrano #444, Santiago, década de 1980 / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros

The background of the image features a dark, textured surface with silhouettes of a diverse crowd of people. Two individuals in the crowd are holding up rectangular signs, one in the upper left and one in the upper right. The overall tone is somber and historical.

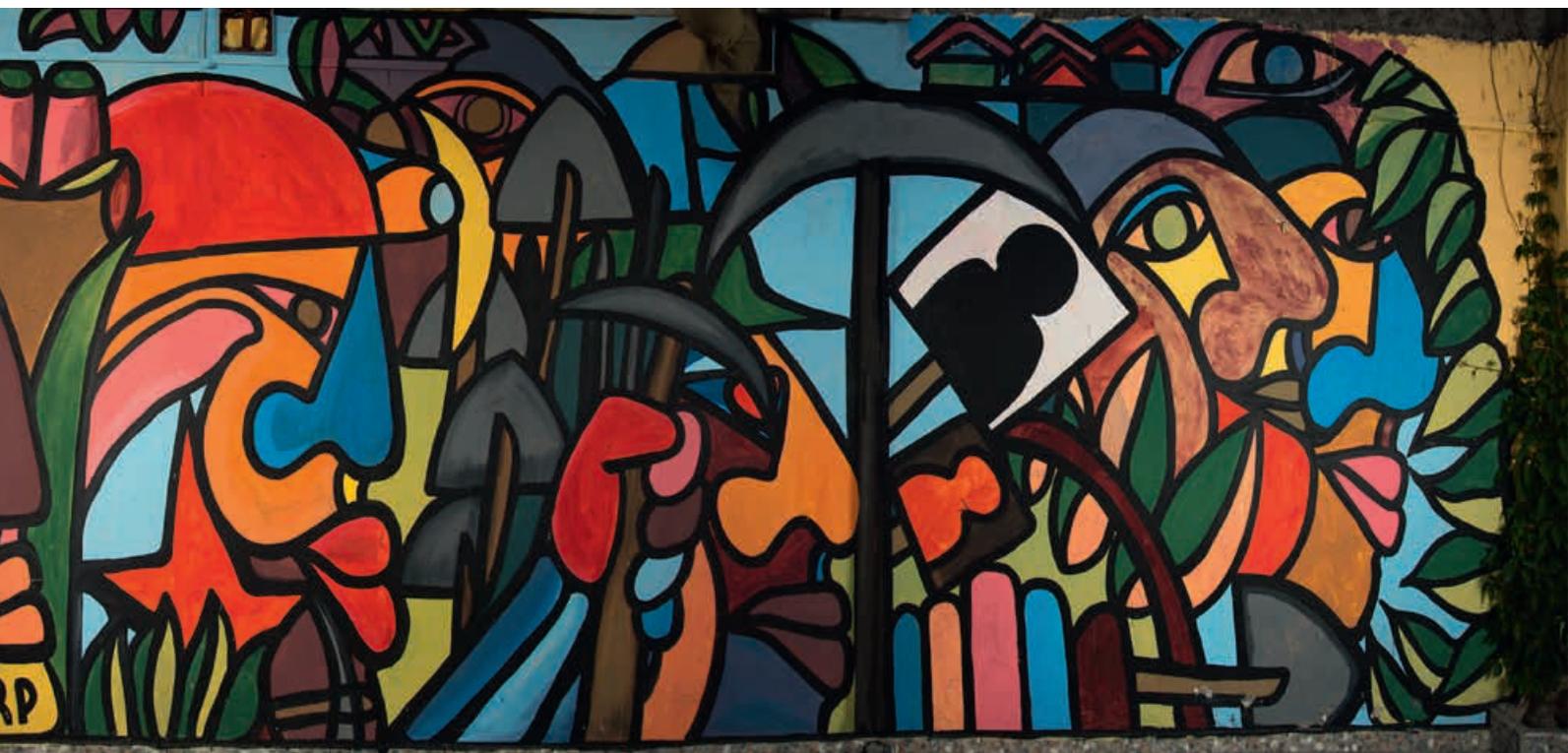
**MEMORIA,  
PATRIMONIO Y PRESENTE**



Este 2017, el Sindicato de Excavadores y Alcantarilleros de la Construcción cumple 62 años de vida. Por él han pasado miles de trabajadores, muchos de los cuales siguen activos pese a su edad o enfermedades generadas por sus precarias condiciones de trabajo. Su sede, ubicada en la calle Serrano #444, en Santiago, ha sido reconocida como Monumento Histórico Nacional. Y desde 2016 se han realizado varios ejercicios de memoria, como encuentros, decenas de jornadas de recopilación de fotografías y documentos, y algunos registros audiovisuales, entrevistas y actividades del sindicato, encabezados por el equipo de Memorias del siglo XX.



▲ Sede del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros.  
Serrano #444, Santiago, 2016



▲ Mural de la Brigada Ramona Parra ubicado en el interior del Monumento Nacional.  
Serrano #444, Santiago / Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



**▲ Luis Quintanilla canta en la ceremonia del 61º aniversario del Sindicato.**

Serrano #444, Santiago, 26 de noviembre de 2016 / Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros

**▲ Sergio Troncoso y Pablo Andrade descubren la placa que reconoce la sede como Monumento Histórico Nacional.**

Serrano #444, Santiago, 26 de noviembre de 2016 / Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros



▲ Diploma otorgado por el Sindicato a Ernesto Salamanca Sepúlveda por haber completado sus estudios.

Serrano #444, Santiago, 2004 / Propiedad de Familia Salamanca Morales

▲ Asamblea de trabajadores de la construcción (CNTC).

Santiago, ca. 1990 / Propiedad de José Santos



Paró la contru el 16

## A GANAR A GANAR EL CONVENIO NACIONAL

- Masiva respuesta del gremio ante el llamado a la primera jornada de paro y movilización nacional.
- De diversas maneras acataron los trabajadores el instructivo acordado en Asamblea Nacional.



\* Con martillo y con formón, aquí está la construcción, fue el grito que unió al gremio en todo Chile, el día del Paro. (Páginas 4-5).

Amplias informaciones en la pág. 3

### LA CONFE DESENMASCARA A DIRIGENTES OPORTUNISTAS

▲ 'La voz de la contru', publicación de la Confederación Nacional de Trabajadores de la Construcción.

Santiago, octubre de 1991 / Propiedad de Carlos Fénero V.



▲ Romería en homenaje al dirigente emblemático Héctor Cuevas. Lienzo de la CNTC. Santiago, 2014 / Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas



▲ Romería en homenaje a Héctor Cuevas. Discurso de José Santos (CNTC). Santiago, 2014 / Propiedad del Centro Cultural Héctor Cuevas



▲ Homenaje del Sindicato de la Construcción a Pablo Neruda. Isla Negra, 2004 / Propiedad del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, Excavadores y Alcantarilleros

