

HOTEL VIÑA VIK, MILLAHUE

EL ESPLENDOR DEL TITANIO

■ En lo alto de una colina, rodeado de valles y montañas se encuentra un edificio que destaca por su particular cubierta de titanio. La calidad y perfección requerida por el mandante fue el principal desafío a sortear en esta obra de singulares terminaciones.

FABIOLA GARCÍA S.
PERIODISTA REVISTA BIT

FICHA TÉCNICA

HOTEL VIÑA VIK

UBICACIÓN: Millahue, región de O'Higgins

MANDANTE: Alexander Vik

ARQUITECTURA: Marcelo Daglio

CONSTRUCTORA: DVC

CÁLCULO: Luis Soler P. & Asociados

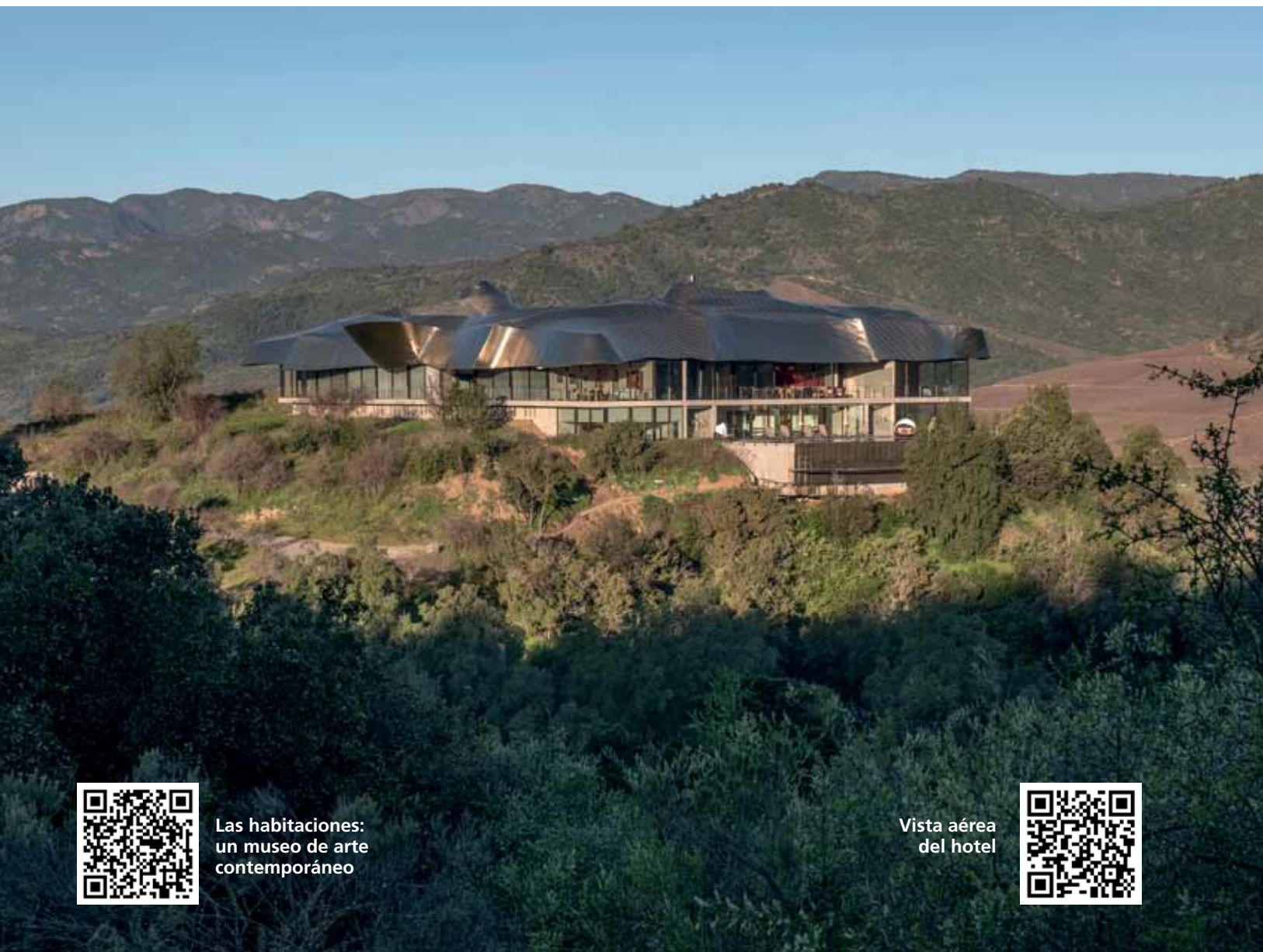
SUPERFICIE: 3.200 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2012-2014

A

NO MÁS DE DOS HORAS de Santiago –200 km al sur–cerca de San Vicente de Tagua Tagua, en la región de O'Higgins, se encuentra la Viña Vik, un proyecto vitivinícola de 385 hectáreas plantadas que busca entregar una visión holística a sus visitantes con la elaboración de vinos, arte, degustación y descanso en un hotel siete estrellas.

Una vez realizada la cosecha y exportación, seguros de la calidad lograda, se dio paso a la construcción del hotel entre mediados de 2012 y 2014, para completar así el plan del empresario noruego Alexander Vik en Chile.



Las habitaciones:
un museo de arte
contemporáneo

Vista aérea
del hotel



Hoy, el recinto acoge a sus huéspedes en 22 habitaciones, cinco de ellas master suites, participadas una a una con motivos de arte plasmado tanto en la decoración, muebles, así como en sus minuciosas terminaciones.

“Siempre es importante tener una casa de huéspedes, una casa donde el enamorado del vino se sienta muy bien”, dice Patrick Valette, gerente general de la viña. Por ello, sin redundar en una tradicional casona, se sintieron impulsados a crear algo más moderno para darle una participación distinta al mundo del vino, comenta.

CONSTRUCCIÓN

La edificación de 3.200 m² se emplaza en la cima de una colina, donde se realizaron excavaciones y movimientos de tierra para dar cabida al hotel, explica Rodolfo Terrazas de la Constructora De Vicente (DVC). Con excavadora y martillo se “cortó” la parte superior del cerro y se retiró una gran cantidad de roca.

El volumen de hormigón armado y hormigón visto con cristales, destaca a primera vista por su cubierta de titanio. De acuerdo con el arquitecto Marcelo Daglio, el proyecto se organiza en torno a un patio central que consis-

te en un jardín zen, contemplativo, no transitable, alrededor del cual se disponen las galerías de estar y dos circulaciones a ambos lados como pasillos donde están las suites.

En las fachadas norte y sur se disponen los espacios de uso común, como la recepción, el living y el comedor. Mientras que en las fachadas este y oeste se ubican las habitaciones para huéspedes que obtienen la intimidad necesaria junto con las mejores vistas a la cordillera y los viñedos.

Asentado en fundaciones de zapatas corridas de hormigón, en sus tres niveles construi-

dos acoge, en el primer piso, la mayoría de las habitaciones. En la planta inferior está la piscina de granito natural con borde infinito hacia el atardecer, sala de juegos, sala de yoga, gimnasio, sala de directorio, un par de habitaciones adicionales, además de la cocina y los servicios. Finalmente, en el nivel menos dos está el SPA.

“En el hotel todo era de primerísima calidad”, destaca Terrazas. Los materiales, tuvieron que ser elegidos con especial cuidado, debido a la preocupación del mandante ante el tema de los olores que perjudica la degustación del vino. De acuerdo con Valette, cada elemento debió ser certificado y enviado a análisis en laboratorio.

El hotel es un museo de arte contemporáneo en sí. Por lo tanto, en la segunda etapa todas las terminaciones fueron especiales y distintas, debido al carácter particular de cada recinto. Este fue un desafío para DVC que, al

contrario de trabajar en volúmenes, ejecutó detalle por detalle las diferentes singularidades en baños, pisos, puertas y hasta tabiques. Algunos ejemplos son un cuarto de baño revestido con monedas, otro con barro, puertas con enchapes distintos, pisos al interior de cada habitación de madera de pino danés, roble chileno, o bien un parqué reconstruido.

Además, se incluyó la participación de distintos artistas que se hicieron cargo la estética de cada habitación. “Uno de los elementos más complejos de la obra es el nivel de perfección que pedía el mandante y el arquitecto”, afirma Terrazas.

Por su parte, las ventanas se trajeron de una empresa en Portugal que trabaja un vidrio doble con una cámara de aire más ancha, el cual es técnicamente superior a lo que hay en Chile, afirma Terrazas. No solo bloquearía de mejor manera los rayos UV sino que alcanzarían una mayor aislación térmica.

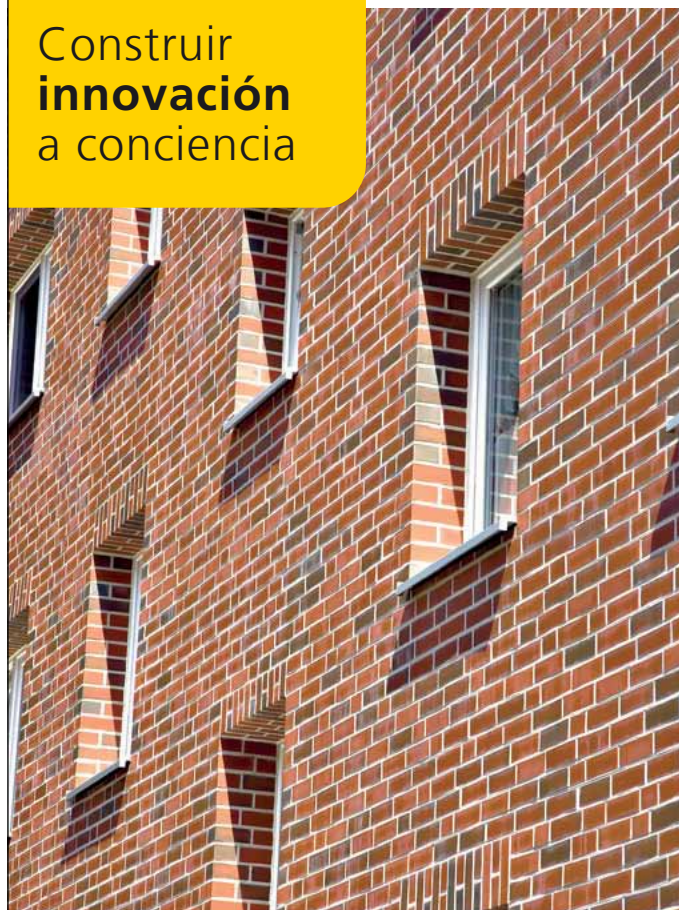
Se prioriza la vista en 360° de las panorámicas de los viñedos, valles y lago, afirma Daggio, junto con la contemplación de Millahue, que significa lugar de oro en mapudungun.

Este lugar destaca por su riqueza y potencial para la producción de vinos tintos, resalta Cristián Vallejo, enólogo y director técnico de Viña Vik. Si bien ya cuentan con 385 has plantadas, todavía pueden llegar a las 600 has para continuar con la expansión de este terreno favorecido por la diversidad de sus suelos, cuya superficie total alcanza las 4.300 hectáreas.

El hotel también cuenta con paneles solares para el agua caliente, calefacción por sobrolosa radiante y equipos de climatización vrb, lo cual le da un nivel de mayor confort. A ello se suman bombas de calor de alto rendimiento y un sistema inteligente para el ahorro de energía eléctrica.

Los ductos de aire acondicionado fueron

Construir innovación a conciencia



sto

Construir a conciencia.

EIFS Sto Silt, reventimiento enchape.

Es un Sistema térmico exterior (EIFS) que incorpora fijaciones mecánicas adicionales con el fin de poder tener como terminación: enchape de piedra, ladrillo, porcelanato, mosaico, y algún otro recubrimiento de peso, dando a la obra la apariencia que usted desea.

El Sto Silt puede ser utilizado en altura hasta los 42m y soporta un peso por enchape de hasta 92 kg/m², utilizando todos nuestros morteros.

Sto Chile
Avda. José Miguel Infante No 8456
Renca, Santiago, Chile. 4030000
Tel. 2386 2569
contacto@stochile.com
www.stochile.com

Tucapel 945
Concepción, Chile.
Tel: 41 2325 0627

Dagoberto Godoy 090 Bodega 7
Comuna Padre Las Casas.
Temuco, Chile.
Tel. 45 2591591

Síguenos en Sto América Latina:



El hotel se organiza en torno a un jardín central no transitable. Por el norte y el sur están los espacios comunes, mientras que por el este y el oeste se disponen las habitaciones.



El techo también presenta singularidades en su vista interior. Dos pasillos conectan a las suites del primer nivel donde se ubican la mayoría de las habitaciones.



Tanto la recepción del hotel como el living se encuentran por el acceso principal. El recorrido continúa hacia el sur, donde está el restaurante.



Moldajes Form Scaff Chile, más de 20 años

revestidos con lana mineral por fuera y geotextil al interior, para disminuir en la mayor medida posible cualquier ruido que interfiriera en las habitaciones.

Para la aislación acústica, cada pieza se separa por un muro de hormigón de 20 cm de espesor, celulosa proyectada en todo el muro y encima un sobre-tabique con más de dos planchas yeso cartón. Fue difícil trabajar el tema de la disminución de los ruidos, afirma Valette. Esto porque en el campo hay más quietud que en la ciudad, por lo que cualquier sonido es más notorio.

En tanto, el acceso de los servicios se encuentra ascendiendo por el cerro, antes de llegar a la recepción. Para ello se hizo el corte en el terreno, que luego se tapó y quedó como un túnel.

La impermeabilización también fue una partida en la que se tomó especial cuidado, puesto que el hotel es abierto. El patio central, las terrazas y pasillos son exteriores, por lo que cuando llueve con viento quedan expuestas al agua. Como abajo hay habitaciones hubo que proteger los niveles inferiores del edificio. Para ello se ocuparon tres capas de impermeabilizantes, apunta el gerente de construcción de DVC.

PISO TERRAZO CEMENTICIO

Por el mismo motivo señalado anteriormente, una losa de hormigón convencional (sin la resistencia requerida, con muchas fisuras y poco nivelado) no habría cumplido con el cuidado correspondiente de la edificación, indican sus desarrolladores. Fue así que los pisos exteriores de hormigón quedaron en manos de Katemu. Alfredo Grez, su gerente general, explica que se implementó el piso decorativo terrazo cementicio Ardex PC-T, el cual es autonivelante y autosecante.

Se utiliza en pisos donde se realizará una superficie de concreto pulido y se puede instalar sobre la superficie de concreto existente para producir una capa de acabado nueva. Sus espesores varían si se usan aridos o el producto solo. Cuando es sin agregado va de 9 mm a 5 cm y con agregado, hasta 13 centímetros.

El fraguado inicial endurecería rápidamente gracias a su fórmula autosecante. Se puede pulir en solo 24 horas, entregando un tiempo de fluidez de diez minutos,

con apertura al tránsito peatonal una vez transcurridas dos o tres horas. Así, su fraguado inicial (ASTM C191) sería de diez minutos aproximadamente y su fraguado final (ASTM C191), de unos 45 minutos.

Asimismo, alcanzaría resistencias tempranas altas. Su resistencia a la compresión (ASTM C109/mod, curado al aire solamente) sería de 6.100 Psi (427 Kg/cm²) en 28 días. Mientras que su resistencia flexional (ASTM C348) sería de 1.200 Psi (84 Kg/cm²) en 28 días.

Finalmente se realizó la coloración y el pulido de la aplicación.

TECHO DE TITANIO

La cubierta de titanio es uno de los puntos más destacados que tiene el hotel en términos tecnológicos, afirma Terrazas. La ejecución de esta partida estuvo a cargo de la empresa española Quinta Metálica, mientras que el titanio proviene de Japón. "El viento lo hemos reflejado en el techo, en la cubierta, es el movimiento de los cerros", señala Valette.

Desde la perspectiva arquitectónica, se reinterpretó en forma abstracta los movimientos de la cordillera, su forma y movimiento como una cinta que según su orientación cardinal varía. Acomoda criterios de asoleamiento y protección, al mismo tiempo que reinterpreta para cada fachada un movimiento distinto, sujeto a lo que fueron las posibilidades técnicas para su desarrollo.

Según Daglio, dadas las condiciones climáticas del lugar, en algunos casos el techo se eleva hasta 6 m y en otros 1,5 metros. Este movimiento singular se aprecia no solo desde el exterior, sino que su diseño acompaña el edificio en su recorrido interno, tanto en sus márgenes, como en el cielo.

El titanio, por su parte, brilla y resplandece según sea la exposición a la luz solar, directa o indirecta. Así, la cubierta se encuentra en constante cambio según se posa la luz del Sol sobre la superficie. "El diseño de la techumbre de titanio del hotel pasa a ser uno de los puntos más altos del diseño en general del edificio", resalta Daglio.

En cuanto a sus características técnicas, se trata de un metal que mantiene su brillo. La cubierta se construye con la instala-



Desde hace más de 20 años en Chile, Form Scaff ha sido un actor en el mercado de moldajes y posteriormente en andamios.

Por similitudes culturales, ha tenido buena acogida por estar basados en mecánica simple, elementos robustos y competitivos en costos.

Fundamentalmente, en edificación en altura, habitacionales, oficinas o salud y centros comerciales de gran área, Form Scaff en Chile ha participado activamente.

Sus actuales productos imbatibles, como las losas Multi-Form su seguro de pérdidas, y su actualmente renovado stock de euros Duo, junto al fiel sistema metálico EF, acompañan a clientes y proyectos.



form-scaff

(56-2) 2738 5019

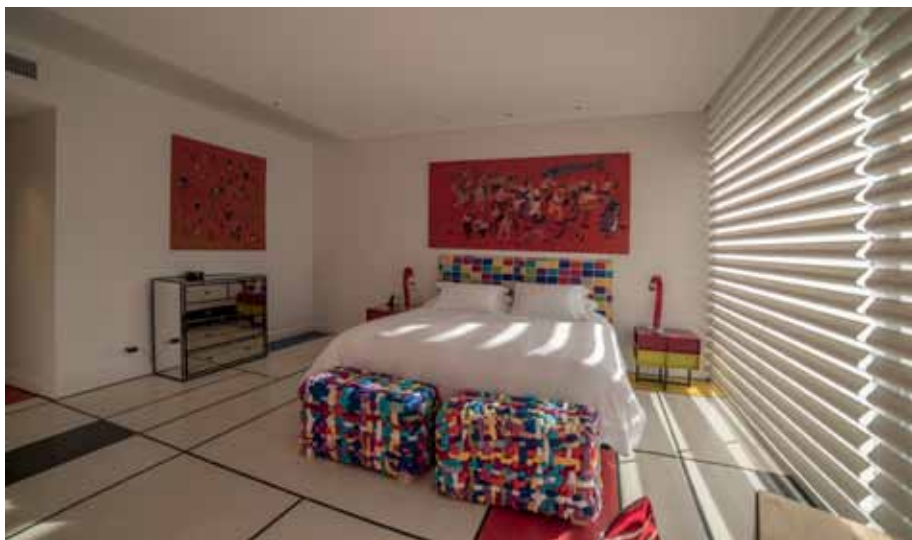
Las Acacias 1031, Parque Industrial Estrella del Sur
San Bernardo - Santiago

Más
información
en nuestra web

www.formscaff.cl

info@formscaff.cl

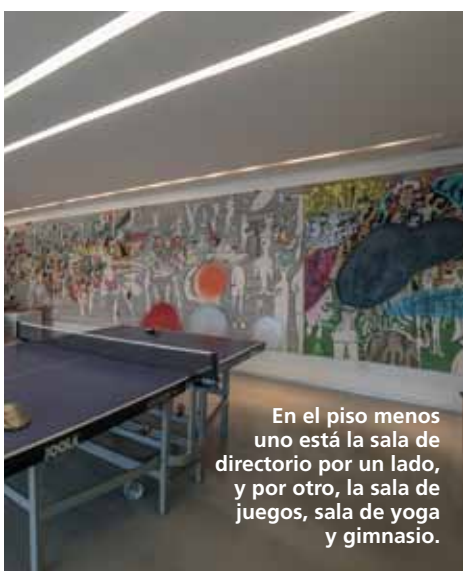
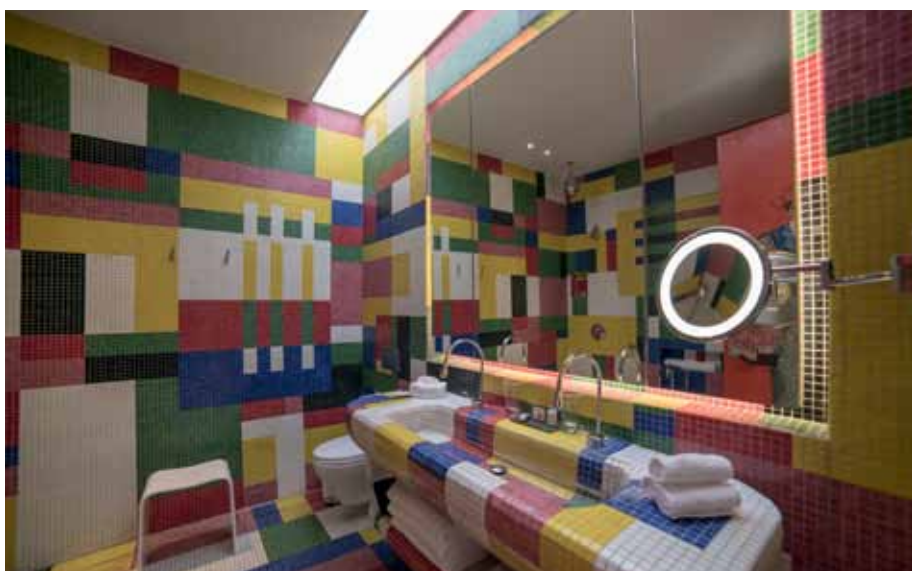
[@formscaff](https://www.instagram.com/formscaff)



La suite Valenzuela posee pinturas del artista y su baño de mosaicos se inspira en el neoplasticismo.



La habitación Chile rescata cueros, telas, maderas y adobe en sus terminaciones.



En el piso menos uno está la sala de directorio por un lado, y por otro, la sala de juegos, sala de yoga y gimnasio.



Bajo la terraza del restaurante con vista al tranque se encuentra la piscina de granito natural con borde infinito.

ción de varias capas de diferentes materiales, señalan en Quinta Metálica. Desde fuera hacia dentro están las siguientes capas genéricas:

Metal: impermeabiliza y protege la cubierta. Aporta la estética.

Lámina separadora-membrana de ventilación: ayuda a dilatar el metal, puede proporcionar una segunda capa impermeable, proteger la cubierta contra la condensación, absorber pequeñas irregularidades en el soporte directo y proporcionar una micro-ventilación debajo del metal.

Soporte directo: entrega el soporte del metal y la base de fijación.

Lámina de aire (cámara de ventilación): evita la condensación en cubiertas ventiladas.

Aislante térmico: aísla el interior del frío y del calor exterior.

Barrera de vapor: evita la condensación en cubiertas no ventiladas.

El hotel incluye otras tecnologías, como bombas de calor de alto rendimiento, paneles solares y un sistema inteligente para el ahorro de energía eléctrica.



Soporte estructural: apoya todas las capas anteriores, resiste las cargas de viento y nieve.

El espesor del titanio en junta alzada y junta plana para cubierta es de 0,4 milímetros. Su punto de fusión es de 1.668 grados Celsius. Su peso instalado en cubierta o fachada en junta alzada y junta plana es de 2 Kg (0,4 mm) y 3 Kg (0,6 mm). Su resistencia a la tracción (JIS tipo 1) va de 270 a 410 Newtons por milímetro cuadrado. Mientras que se rige por la normati-

va de fabricación UNE EN 2339:2001.

En tanto, los voladizos en las esquinas están sostenidos por vigas de hormigón ocultas en el techo de titanio. De este modo, las habitaciones aprovechan la vista al paisaje como volúmenes que sobresalen del edificio.

Con todo, el Hotel Vik de Millahue es una obra que destaca por su estética y acabadas terminaciones. Un trabajo de calidad constructiva que inicia y culmina con su cubierta de metal. Bajo el esplendor del titanio. ■

PILOTES TERRATEST

LÍDER EN FUNDACIONES ESPECIALES

AENOR R

EMPRESA 150-9001

terratest.cl

ENTIBACIÓN LLAVE EN MANO
CENTRO COMERCIAL COSTANERA SAN ANTONIO
SOIL NAILING DE 3050m²
DEMOLICIÓN Y EXCAVACIÓN MASIVA

SOLUCIONES VERSÁTILES, EFICIENTES Y SEGURAS