

---

# *HITOS PATRIMONIALES DE CONCEPCIÓN*

---

Ubicados en distintos puntos de la ciudad, un total de 17 edificaciones poseen un importante valor patrimonial que da cuenta de la historia, arquitectura y memoria colectiva de la comunidad penquista. Entregamos la primera parte de un recorrido que incluye monumentos y obras que conviven entre su legado histórico y la modernidad.

*Texto Cristóbal Jara\_Fotos Claudio Canovas.*

Motivados por que los habitantes de Concepción conozcan su patrimonio urbano y que lo incorporen como parte de su propia historia y memoria, el Comité de Arquitectura y Urbanismo de la CChC de esa ciudad ha promovido la puesta en valor de este legado, a través de diversas herramientas de difusión.

A continuación se exponen ocho obras de alto significado patrimonial, para iniciar un recorrido que culminará en la edición de septiembre con las nueve construcciones restantes. Algunas son Monumento Histórico Nacional, otras tienen la condición de Inmueble de Conservación Histórica, pero todas requieren del

resguardo, difusión y una gestión integral para revitalizar su aporte. “La importancia de conocer, conservar y valorar el patrimonio es lo más relevante. Somos lo que somos gracias a nuestro recorrido, a nuestro pasado”, afirma Alejandro Carrasco, presidente del Comité de Arquitectura y Urbanismo CChC Concepción.

---



Obra del arquitecto Orlando Torrealba.

## PALACIO DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA

Ubicado en calle O'Higgins, entre Tucapel y Castellón, es declarado como Inmueble de Conservación Histórica por el Plan Regulador Comunal de Concepción. Construido entre 1948 y 1968, fue la primera obra arquitectónica moderna penquista desarrollada en hormigón armado y un ícono de la reconstrucción tras el terremoto de 1939. "El Palacio de Tribunales pasa a ser, entonces, un remate de la Diagonal Pedro Aguirre Cerda. Al mismo tiempo, este edificio es un umbral, el cual se traspasa para llegar a Barros Arana y, en consecuencia, al centro mismo de Concepción", explica Alejandro Carrasco. El palacio se compone de dos volúmenes conectados por otro de planta curva, el que cuenta con un sitio liberado para el paso de los peatones, lo que concuerda con el concepto de ser un edificio inserto en una plaza.

Monumento Histórico Nacional desde 1977, construido alrededor de 1770 por los padres mercedarios.



## MURO DE PIEDRA CONVENTO LA MERCED

Está ubicado en calle Castellón, próximo a la Parroquia La Merced. Ha permanecido en pie por dos siglos y medio, luego de que fuera levantado como parte de la muralla del Convento La Merced. Erigido en base a voluminosas piedras de granito, es el único vestigio de una edificación anterior a 1800 en Concepción.

## CASONA DE DOÑA CARMEN URREJOLA

Monumento Histórico Nacional desde 1995, es una casona señorial del casco antiguo de Concepción, que perteneció al latifundista Pedro del Río Zañartu. A 100 años de su construcción sólo se mantiene su fachada, ya que su interior fue vaciado para ser utilizado como sala de venta de una multitienda. De estilo neoclásico con elementos de Art Nouveau, fue lugar de tertulias entre intelectuales y artistas de inicios del Siglo XX.

Obra del arquitecto Onofre Montané.



## CAMPUS UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Ubicado en Chacabuco esquina Edmundo Larenas, es otro ícono urbano de la ciudad penquista y cuenta con reconocidas edificaciones, como el ex Arco de Medicina, de los arquitectos Edmundo Buddemberg y Gabriela González, o la Torre Campanil, del arquitecto Enrique San Martín. También, conocido como Ciudad Universitaria, es un tradicional punto de encuentro y de recorrido para la comunidad de Concepción. “Su importancia radica en la impronta arquitectónica. Es un campus abierto a toda la comunidad, lo que lo hace reconocible y recorrible. La ciudad de Concepción y sus comunas lo ven como parte de su historia, aunque no hayan pisado nunca el interior de sus aulas”, dice el arquitecto Alejandro Carrasco.

En 2010 fue declarado “Premio Obra Bicentenario”, por ser una de las infraestructuras chilenas más relevantes construidas en el Siglo XX.



## PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

Es la Plaza de Armas de Concepción, que lleva este nombre porque el 1 de enero de 1818 habría sido el lugar elegido por Bernardo O'Higgins para realizar una declaración solemne de la Independencia de Chile. Suele llamarse más distintivo es la escultura de "La Diosa Seres" instalada en 1860 sobre la pila monumental que entonces se utilizaba para proveer agua potable a los habitantes de la ciudad.

Lo más distintivo de la Plaza de Armas de Concepción es la escultura de "La Diosa Seres".



Obra de los arquitectos Ramón Venegas, Carlos Casanueva y Fernando Urrejola.



## CATEDRAL DE CONCEPCIÓN

Su construcción culminó en 1950 y reemplazó a la anterior catedral que fue destruida por el terremoto de 1939. "De estilo románico poseen contrafuertes con un gran arco de entrada. A lo alto de la catedral se observa la imagen de bronce de la Inmaculada Concepción que extiende sus brazos hacia la ciudad" comentó el presidente del Comité de Arquitectura y Urbanismo de CChC Concepción.

Está ubicada en calle Barros Arana N° 169 al 171, uno de los ejes comerciales más importantes del centro de la ciudad.



## CASA ESQUERRÉ

Declarado dentro del Plan Regulador de Concepción como Inmueble de Conservación Histórica de Fachada, este edificio destaca por incorporar elementos arquitectónicos como grecas y frisos. "Su fachada es reconocida como un hito patrimonial, principalmente por su estilo arquitectónico Art Decó, casi único en Concepción", explica Alejandro Carrasco.



Ubicado en la esquina de calles Diego Barros Arana y Colo-Colo, fue diseñado por los arquitectos Edgardo Figueroa e Israel de la Barra.



### PALACIO HIRMAS

De estilo neoclásico y característico por su cúpula rematada en una aguja, este inmueble de 1925 sufrió serios daños tras el terremoto de 2010. La multi tienda comercial que entonces lo arrendaba propuso su restauración la que se efectuó en base a fotografías antiguas del palacio. "Lo que se hizo es un llamado falso histórico es decir se copió lo que se supone sería su arquitectura original, pero con materiales actuales" señala Carrasco. Este palacio es parte de la historia de Concepción por que representa el auge urbano y comercial de la ciudad.

