

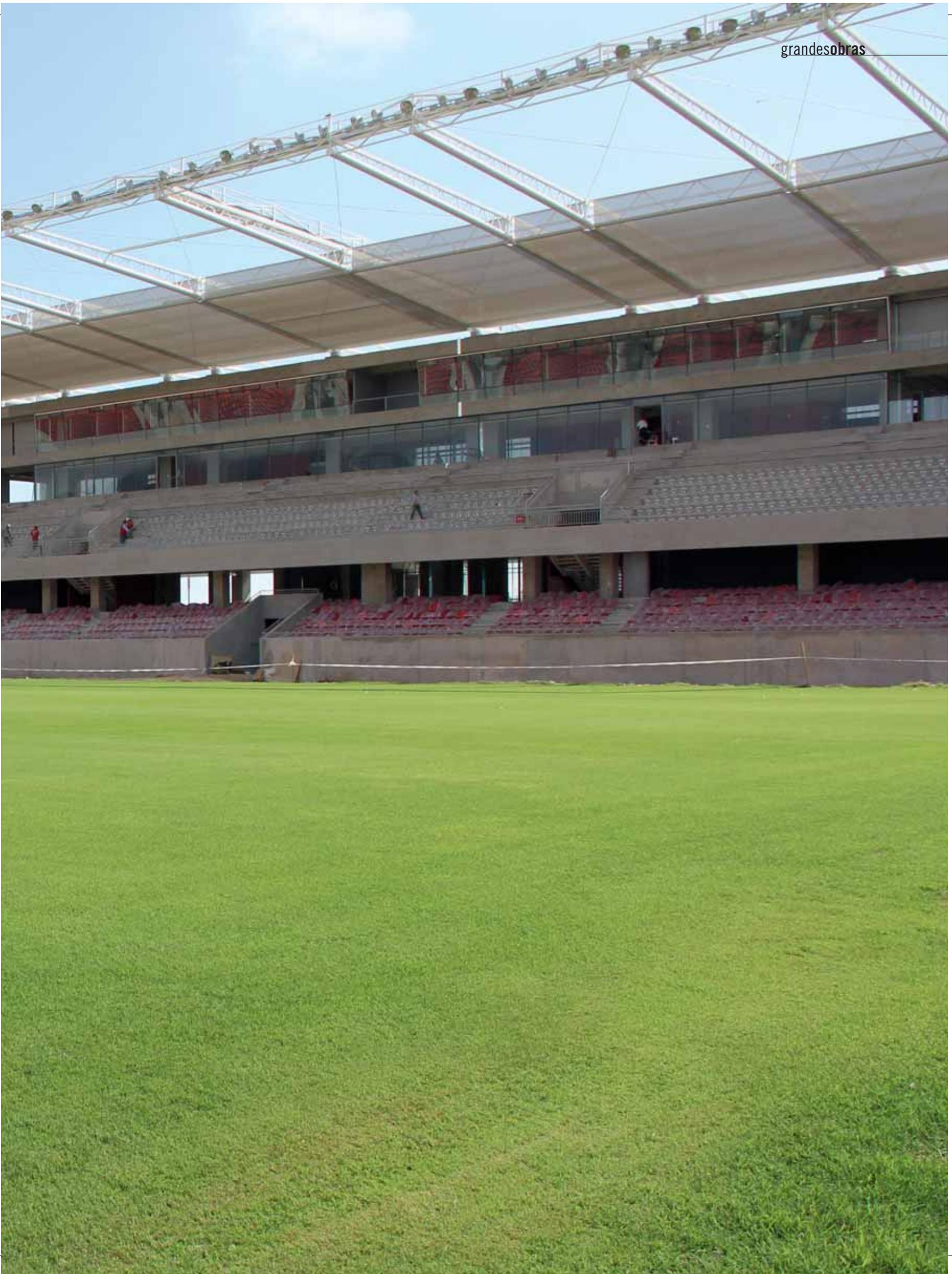


Nuevo Estadio de La Serena

¡JUSTICIA DIVINA!

LACOPA AMÉRICASERÁ LAPRUEBADEFUEGOPARAE LREMOZADO
ESTADIOLA PORTADADELA SERENA. RECONSTRUIDO CASIDESDE
CEROE LNUEVORE CINTO CONESTÁNDARES FIFA,18MI LBUTA CASY
UNMODERNO COBERTIZOYASEPERFI LA COMOUNODE LASP LAZAS
DEPORTIVASMÁSMODERNASDE LPAÍS.

Por Teresa Toyos





El estadio está equipado con butacas individuales, un sector VIP y otro habilitado especialmente para la prensa.

Para el recordado comentarista Julio Martínez, el Sausalito de Viña del Mar y La Portada de La Serena, fueron los mejores coliseos deportivos levantados en la historia de Chile. Un honor que este último, edificado en 1952 bajo el gobierno de Gabriel González Videla, mantuvo hasta 2008, cuando varios estadios fueron remodelados en la antesala del mundial de fútbol femenino.

Ya en esos años se hacía evidente el desgaste de sus instalaciones, pero su renovación recién llegaría con la postulación de Chile para ser sede de la Copa América 2015. Se insertó dentro del programa Chile Estadio, impulsado por el Instituto Nacional de Deporte (IND) en todo el país, y que se extendió a Calama, Valparaíso, Viña del Mar, Rancagua y Concepción.

Desde un comienzo, el proyecto consideró la reposición total del edificio: había que demoler. El nuevo establecimiento estuvo a cargo de un equipo de arquitectos del IND, liderados por Gerardo Marambio. Del tablero de dibujo surgió un recinto con estándares FIFA y una pista de atletismo de recortán de ocho carriles. Todo se hizo por

una suma que terminaría empinándose hasta exactos \$14.620.921.677.

Una parte de los recursos los aportaría el IND y la otra el Gobierno Regional (GORE), pero el costo total tuvo que ser recalculado en plena ejecución del proyecto. Esto requirió, como reconoce Hanne Utreras, Intendente de la Región de Coquimbo, aunar voluntades y criterios. “Si bien aquí el IND cooperó, nosotros como gobierno regional, junto con nuestros consejeros regionales, hemos hecho un esfuerzo, yo creo que histórico, en materia de inversión pública para infraestructura deportiva. Solamente en el estadio de La Portada, estamos aportando con más de siete mil millones de pesos”, sostiene.

UN PROYECTO ÚNICO

La construcción del nuevo recinto se sometió a licitación en septiembre de 2012. Sin embargo, el proceso fue declarado desierto, luego de que la única empresa oferente (Inca, la misma que construyó el estadio Francisco Sánchez Rumoroso de Coquimbo) superara en más de un tercio

el presupuesto original. Posteriormente, se llevó a cabo una segunda licitación, realizada en noviembre, donde se presentaron ocho empresas y en la cual terminó imponiéndose la oferta del conglomerado español Copasa.

Finalmente en marzo de 2014, con algo de retraso con respecto a la planificación inicial, empezaron los trabajos de demolición de la totalidad del antiguo estadio: graderías, Edificio Pacífico, baños, camarines, bodegas, boleterías y el cierre perimetral. Lo único que se conservó fue el pasto, removido cuidadosamente y trasplantado a las canchas del Parque Gabriel Coll.

Al comienzo de las obras no hubo grandes contratiempos en materia constructiva. Pero, como explica Jorge Peñaranda, jefe del Departamento de Edificación de Copasa, a medida que se avanzaba se necesitaron algunos ajustes que implicaron modificaciones en el presupuesto y ralentizaron las etapas.

Poco a poco fue perfilándose un edificio estructurado en base a marcos de hormigón in situ, irguiéndose hasta una altura de



“HOY ESTAMOS ANTE UN ESTADIO CON infraestructura de nivel mundial que nos permite pensar más allá de la Copa América y el mundial Sub17” señaló el ministro del deporte, Natalia Rizzo.



FICHA TÉCNICA

PROYECTO

Proyecto Reposición Estadio La Portada, La Serena.

MANDANTE

Ilustre Municipalidad de La Serena.

FINANCIAMIENTO

Compartido, IND y GORE Coquimbo.

INVERSIÓN

\$ 14.620.921.677 (IVA Incluido).

CAPACIDAD

18.501 espectadores.

ARQUITECTO

Gerardo Marambio Cortés (IND).

EMPRESA CONSTRUCTORA

Copasa.

INICIO DE OBRAS

19 de marzo 2013.



EL ESTADIO ES un edificio estructurado en base a marcos de hormigón in situ, irguiéndose hasta una altura de 17 metros. Las graderías, también de hormigón, se dividieron en dos niveles y fueron cubiertas con gradas prefabricadas, que rodean una cancha que se hunde a 3,6 metros bajo el nivel del suelo.

17 metros. Las graderías, también de hormigón, se dividieron en dos niveles. Fueron cubiertas con gradas prefabricadas, que rodean una cancha que se hunde a 3,6 metros bajo el nivel del suelo y que luce una carpeta de pasto natural de dimensiones oficiales (105 x 68 metros), con drenaje y riego tecnificado.

El primer nivel, donde se ubican cinco mil asientos, comienza a 1,9 metros del suelo. Como el diseño no contempla el uso de rejas ni del habitual foso, la visión del campo desde la galería no sólo se encuentra despejada, sino que también es más cercana a la cancha. En tanto, el segundo nivel, con capacidad para 13 mil espectadores, incorpora una separación entre gradas que disimula las escaleras. Todos los asientos del estadio, la mayoría de color rojo, consisten en butacas individuales, de las cuales 360 son VIP y hay 32 para discapacitados y sus acompañantes. Además, entre ambos niveles de graderías se distribuyó la zona del servicio público, que in-

cluye baños y puestos de venta, entre otros servicios y recintos.

En la parte superior de la Tribuna Pacífico, se despliega una cubierta textil, especialmente acondicionada para resistir el sol y la lluvia. Las membranas utilizadas aquí y en la fachada principal, son el resultado de un acabado estudio de la arquitectura dinámica y ligera que debe tener un estadio moderno. “Es la reinterpretación de los sombreaderos de la ciudad y de su valle cercano. La membrana se consolida con efectos como la transparencia, matices de colores, creación de volúmenes y fachadas traslúcidas, lo que le da una característica única y reconocible a La Portada”, explica Jorge Peñaranda, de Copasa. En la noche, gracias a un baño de iluminación de luces led, la fachada principal se tiñe de colores.

“Dentro de los recintos desarrollados por Chile Estadio, éste es el único realizado con un anillo de cubierta de tenso estructuras. Además, utiliza Stamisol, un producto que por primera vez es usado en un proyecto



Con capacidad para albergar 18.500 espectadores, el estadio incorpora una cubierta textil en el sector Pacífico y con un anillo de cubierta de tensoestructura.

de gran envergadura en Chile. Ofrece gran estabilidad dimensional, debido a que su tejido no se deforma durante su uso o instalación y combina resistencia, bajo espesor y flexibilidad”, agrega el jefe del Departamento de Edificación de Copasa.

Completan la infraestructura un sector VIP, la sala de prensa y modernos camarines, ubicados en un nivel más bajo que la calle. Su funcionamiento es más organizado que en otros lugares, con un flujo de jugadores y público diferenciados desde la arquitectura. Lo último en licitarse fue la adquisición del equipamiento consistente en un circuito cerrado de televisión y audio, así como una pantalla LED de 7,68 x 3,84 metros, ubicada en el sector sur, acondicionada para exhibir videos y fotografías en exteriores y en alta resolución.

EL ESPERADO ESTRENO

Antes de que se pusiera la primera piedra, ya se sabía cuáles serían los dos primeros desafíos de La Portada: la Copa

América 2015, entre el 11 de junio y el 4 de julio; y el Mundial sub 17, a realizarse entre octubre y noviembre. Para el duelo continental, el recinto de La Serena recibirá los partidos del Grupo B (Argentina v/s Paraguay, Argentina v/s Uruguay y Uruguay v/s Paraguay), donde lo más destacado será, obviamente, la participación de Messi y compañía.

Ante invitados de alta categoría, las autoridades no quieren dejar nada al azar. Por eso, como explica Roberto Jacob, alcalde de La Serena, la comuna ha invertido otros 1.900 millones de pesos en tres proyectos principales. “Se van a dejar todas las canchas de entrenamiento con estándares FIFA, para que el equipo que vaya a entrenar, lo haga como corresponde. Al Coliseo, que va a albergar la sala de prensa internacional, lo vamos a acondicionar por completo para que sea una sala de prensa a la altura de un evento de esta magnitud. Lo tercero es el respaldo energético. Vamos a tener cuatro generadores para que actúen

en forma inmediata, de manera que nunca nos quedemos sin luz en caso de un corte”, señala la autoridad.

Ya queda poco tiempo para que empiece el certamen más importante del fútbol sudamericano. Lo que resta es disfrutar de la fiesta con un moderno, cómodo y funcional estadio. Es un orgullo para los serenses, que según la Ministra del Deporte, Natalia Riffo, debería extenderse a todos los chilenos. “Lo que vemos aquí es fruto de un esfuerzo mancomunado y el deporte es eso: trabajar en equipo. Hoy estamos ante un estadio con infraestructura de nivel mundial, con un aforo de 18.500 personas que nos permite pensar más allá de la Copa América y el mundial Sub 17. Pero esto no sólo es fútbol. Tenemos una pista atlética de estándar internacional, que nos va permitir planificar otras competencias importantes. Entonces, lo que entregamos hoy no es sólo para la ciudad de La Serena, sino que también para la región y el país entero”, concluye la secretaria de Estado.