



# CHILE ILUSTRADO

Recaredo Santos Tornero



BIBLIOTECA FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CHILE

CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
BIBLIOTECA NACIONAL

# BIBLIOTECA FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CHILE

INICIATIVA DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN,  
JUNTO CON LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Y LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

## COMISIÓN DIRECTIVA

GUSTAVO VICUÑA SALAS (PRESIDENTE)  
AUGUSTO BRUNA VARGAS  
XIMENA CRUZAT AMUNÁTEGUI  
JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ LEIVA  
MANUEL RAVEST MORA  
RAFAEL SAGREDO BAEZA (SECRETARIO)

## COMITÉ EDITORIAL

XIMENA CRUZAT AMUNÁTEGUI  
NICOLÁS CRUZ BARROS  
FERNANDO JABALQUINTO LÓPEZ  
RAFAEL SAGREDO BAEZA  
ANA TIRONI

## EDITOR GENERAL

RAFAEL SAGREDO BAEZA

## EDITOR

MARCELO ROJAS VÁSQUEZ

## CORRECCIÓN DE ORIGINALES Y DE PRUEBAS

ANA MARÍA CRUZ VALDIVIESO  
PAJ

## BIBLIOTECA DIGITAL

IGNACIO MUÑOZ DELAUNOY  
I.M.D. CONSULTORES Y ASESORES LIMITADA

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA

CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN

## DISEÑO DE PORTADA

TXOMIN ARRIETA

## PRODUCCIÓN EDITORIAL A CARGO

DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DIEGO BARROS ARANA  
DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

## PRESENTACIÓN

La *Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile* reúne las obras de científicos, técnicos, profesionales e intelectuales que con sus trabajos imaginaron, crearon y mostraron Chile, llamaron la atención sobre el valor de alguna región o recurso natural, analizaron un problema socioeconómico, político o cultural, o plantearon soluciones para los desafíos que ha debido enfrentar el país a lo largo de su historia. Se trata de una iniciativa destinada a promover la cultura científica y tecnológica, la educación multidisciplinaria y la formación de la ciudadanía, todos requisitos básicos para el desarrollo económico y social.

Por medio de los textos reunidos en esta biblioteca, y gracias al conocimiento de sus autores y de las circunstancias en que escribieron sus obras, las generaciones actuales y futuras podrán apreciar el papel de la ciencia en la evolución nacional, la trascendencia de la técnica en la construcción material del país y la importancia del espíritu innovador, la iniciativa privada, el servicio público, el esfuerzo y el trabajo en la tarea de mejorar las condiciones de vida de la sociedad.

El conocimiento de la trayectoria de las personalidades que reúne esta colección, ampliará el rango de los modelos sociales tradicionales al valorar también el quehacer de los científicos, los técnicos, los profesionales y los intelectuales, indispensable en un país que busca alcanzar la categoría de desarrollado.

Sustentada en el afán realizador de la Cámara Chilena de la Construcción, en la rigurosidad académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y en la trayectoria de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos en la preservación del patrimonio cultural de la nación, la *Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile* aspira a convertirse en un estímulo para el desarrollo nacional al fomentar el espíritu emprendedor, la responsabilidad social y la importancia del trabajo sistemático. Todos, valores reflejados en las vidas de los hombres y mujeres que con sus escritos forman parte de ella.

Además de la versión impresa de las obras, la *Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile* cuenta con una edición digital y diversos instrumentos, como *softwares* educativos, videos y una página web, que estimulará la consulta y lectura de los títulos, la hará accesible desde cualquier lugar del mundo y mostrará todo su potencial como material educativo.

COMISIÓN DIRECTIVA - COMITÉ EDITORIAL  
BIBLIOTECA FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CHILE

TORNERO, RECAREDO S. 1842-1902

918.304 CHILE ILUSTRADO. GUÍA DESCRIPTIVO DEL TERRITORIO DE CHILE, DE LAS CAPITALS DE  
T685c PROVINCIAS, DE LOS PUERTOS PRINCIPALES / RECAREDO S. TORNERO; [EDITOR GENERAL,  
2011 RAFAEL SAGREDO BAEZA]. – [1ª ed] –SANTIAGO DE CHILE: CÁMARA CHILENA DE LA  
CONSTRUCCIÓN: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE: DIRECCIÓN DE BI-  
BLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS.

xxix, 889 p.: IL. COL., FACSIMS., 28 CM (BIBLIOTECA FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUC-  
CIÓN DE CHILE); v. 44

INCLUYE BIBLIOGRAFÍAS.

ISBN: 9789568306083 (OBRA COMPLETA) ISBN: 9789568306731 (TOMO XLIV)

1. Chile – Descripciones y viajes. I. SAGREDO BAEZA, RAFAEL, 1959- ED

© CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN, 2011  
MARCHANT PEREIRA 10  
SANTIAGO DE CHILE

© PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2011  
AV. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 390  
SANTIAGO DE CHILE

© DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, 2011  
AV. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 651  
SANTIAGO DE CHILE

REGISTRO PROPIEDAD INTELECTUAL  
INSCRIPCIÓN N° 208.527  
SANTIAGO DE CHILE

ISBN 978-956-8306-08-3 (OBRA COMPLETA)  
ISBN 978-956-8306-73-1 (TOMO CUADRAGÉSIMO CUARTO)

IMAGEN DE LA PORTADA  
*PINCELES*

DERECHOS RESERVADOS PARA LA PRESENTE EDICIÓN

CUALQUIER PARTE DE ESTE LIBRO PUEDE SER REPRODUCIDA  
CON FINES CULTURALES O EDUCATIVOS, SIEMPRE QUE SE CITE  
DE MANERA PRECISA ESTA EDICIÓN.

Texto compuesto en tipografía *Berthold Baskerville 10/12,5*

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR ESTA EDICIÓN, DE 1.000 EJEMPLARES,  
DEL TOMO XLIV DE LA *BIBLIOTECA FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CHILE*,  
EN VERSIÓN PRODUCCIONES GRÁFICAS LTDA., EN SEPTIEMBRE DE 2011

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

RECAREDO S. TORNERO

CHILE ILUSTRADO  
GUÍA DESCRIPTIVO  
DEL TERRITORIO DE CHILE,  
DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA,  
DE LOS PUERTOS PRINCIPALES



SANTIAGO DE CHILE  
2011

# CHILE ILUSTRADO

GUIA DESCRIPTIVO

DEL

TERRITORIO DE CHILE,

DE LAS CAPITALS DE PROVINCIA,

I

DE LOS PUERTOS PRINCIPALES,

POR

RECAREDO S. TORNERO

—

SE HA ADOPTADO POR SUO GUARDAR EN MADRID  
Y EN LAS BIBLIOTECAS A LOS DIOS

VALPARAISO

LIBRERIAS I AJENCIAS DEL MERCURIO.

1872.

## CHILE ILUSTRADO POR RECAREDO TORNERO

*Claudio Rolle*

Recaredo Tornero nació en Valparaíso, entonces la segunda ciudad de Chile en población, pero la primera desde el punto de vista del comercio, el 12 de octubre de 1842. Quien llegaría a ser uno de los más destacados editores del país y un actor importante en el proceso de creación de lo que hoy se llama imagen país, fue una figura central en el desarrollo del mundo del libro y la lectura decimonónicas, para utilizar las categorías en uso entre nosotros. Pero es recordado sobre todo por una obra que en su momento representó una de las mejores expresiones de la autopercepción de los chilenos y de la fascinación ejercida sobre ellos por una cierta idea de progreso que, en las páginas del *Chile ilustrado*, ofrece una vigorosa y nítida visualización.

### TORNERO

Hijo del editor español Santos Tornero, de larga y destacada trayectoria en el mundo de los libros, Recaredo fue el continuador de esa tradición familiar en el mundo de las letras impresas. En efecto, Santos Tornero, autor del libro *Reminiscencias de un viejo editor*, que escribió poco antes de morir<sup>1</sup>, había llegado a Chile en 1834, radicándose en Valparaíso, al igual que su compatriota y colega Manuel Rivadeneyra, llegado en 1841. Ambos aportaron a la construcción de Chile republicano a través de la actividad editorial mostrando, además, una notable capacidad para innovar en esta industria.

Nació en un momento particularmente importante para la conformación de una identidad nacional, cuando el territorio de Chile aparecía como el “asilo contra la opresión”, según los versos de Eusebio Lillo, recibiendo a un importante grupo de creadores e intelectuales que buscaron refugio en el país frente a la perse-

---

<sup>1</sup> Santos Tornero, *Reminiscencias de un viejo editor*.

cución y la censura que encontraban en sus naciones de origen. De hecho, contrasta el clima de libertad imperante en Chile durante los años cuarenta del siglo XIX, durante la presidencia del conservador Manuel Bulnes, con el terror que se vivía en la Argentina de Rosas, por ejemplo.

Nacido en el año de la generación del 42 integrada por intelectuales chilenos y extranjeros que dejaron una significativa huella en el nacimiento de la identidad de Chile más allá del terreno estrictamente político e institucional<sup>2</sup>, fue testigo del afianzamiento republicano del país y de la consolidación de los valores afines a la defensa de la libertad. Eran los años en que se desarrolló una cultura liberal que dejó una impronta fundamental en la vida del país, imprimiendo una marca de carácter a la sociedad toda y, también, a Recaredo Tornero.

Como ha destacado Bernardo Subercaseaux, citando los *Recuerdos literarios* de José Victorino Lastarria,

“a comienzos de la década del cuarenta ‘se había iniciado un movimiento intelectual desconocido hasta entonces. La juventud distinguida, que poco antes estaba reducida al estrecho círculo de la oligarquía dominante, había recibido un refuerzo numeroso con la generación que se había educado en otros principios y distintas aspiraciones, y que sentía estimulada su actividad con el roce de la ilustrada y bulliosa emigración argentina”.

En esta época fue que José V. Lastarria pudo afirmar que:

“el teatro, las tertulias, los paseos cobraban animación y, en todas partes, principalmente en las reuniones privadas y en algunos salones particulares se hablaba de letras, de política y de progresos industriales”<sup>3</sup>.

Si bien los *Recuerdos literarios* son de 1885, dan cuenta del espíritu que imperaba a inicios de los años cuarenta, momento de inflexión en el clima cultural y político del país, época en que se instalaron los editores españoles que aprovecharon el estimulante ambiente chileno. El propio José V. Lastarria destacó que el movimiento político de 1841 fue un verdadero despertar que “marcó en nuestra historia el momento en que acabó una época y comenzó otra”<sup>4</sup>.

El país se convirtió en un lugar de encuentro de artistas, pensadores, intelectuales y políticos entre los que se destacaron los argentinos: Juan Bautista Alberti, Vicente Fidel López, Domingo Faustino Sarmiento y Bartolomé Mitre, llegado más tarde, y los venezolanos Andrés Bello y Simón Rodríguez, además de otros extranjeros como los artistas Raymond Monvoisin y Juan Mauricio Rugendas; a

---

<sup>2</sup> Sobre la generación del 42 existe una amplia bibliografía. Remito aquí a Bernardo Subercaseaux, *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX (Lastarria, ideología y literatura)*; Roberto Pinilla, Manuel Rojas y Tomás Lago, *1842: panorama y significación del movimiento literario. José Joaquín Vallejo. Sobre el Romanticismo* e Iván Jaksic, *Andrés Bello: la pasión por el orden*.

<sup>3</sup> Bernardo Subercaseaux, *Historia del libro en Chile (alma y cuerpo)*, p. 44.

<sup>4</sup> *Ibid.*

ellos se deben añadir científicos y docentes de las nuevas instituciones que se fundaron en la década de 1840, la más importante de todas, la Universidad de Chile. Estos hombres encontraron en Chile a una generación que incluía al ya nombrado José V. Lastarria, a Antonio García Reyes, Jacinto Chacón, Francisco Bilbao, Eusebio Lillo y Manuel Antonio Matta. Algunos años después este ambiente se enriquecería con los jóvenes Miguel Luis Amunátegui, Guillermo Matta, Diego Barros Arana y Benjamín Vicuña Mackenna, por sólo recordar a los autores más destacados en el plano literario y político del Chile del siglo XIX.

El padre de Recaredo, Santos Tornero, se instaló, así, en un país que ofrecía amplias posibilidades para su actividad de editor dada la ebullición de ideas y polémicas. Logroñés de origen, había nacido en 1808 y llegó a Valparaíso en 1834 instalando la Librería Española, la primera en el país. Sin embargo, no sería hasta 1842 cuando desempeñó un papel aún más relevante en el mundo de las letras, pues, ese año, adquirió la imprenta y el diario *El Mercurio*, que se convirtió en uno de los periódicos más influyentes del país por largo tiempo, incluyendo entre sus colaboradores a autores como Domingo F. Sarmiento, José V. Lastarria, Benjamín Vicuña Mackenna y los hermanos Amunátegui, entre otros.



Valparaíso, en Rafael Sagredo Baeza y Miguel Ángel Puig-Samper Mulero, *Imágenes de la Comisión Científica del Pacífico en Chile*.

Recibió los derechos sobre *El Mercurio* de su compatriota y colega editor Manuel Rivadeneyra que, en su breve paso por Chile tuvo, no obstante, relevante influencia. Convencido de la importancia de la actividad editorial y no sólo del diario, estimuló a la imprenta *El Mercurio* apenas la compró en 1841. Sin embargo, al año siguiente, decidió retornar a España con el propósito de emprender proyectos

más amplios y en mercados mayores. Fue el momento en que permitió a Santos Tornero tomar *El Mercurio*, sin cambiar de actividad, más bien enriqueciéndola, pues este último conservó su campo de acción manteniendo y ampliando la actividad de librero, creando librerías en Santiago, Copiapó, La Serena y San Felipe.

De este modo el niño Recaredo Tornero nació en medio de tipos de imprenta, pliegos de papel, escritores y periodistas, y mientras crecía pudo ver desarrollarse también la actividad comercial y editorial de su padre. Y así como éste puso una librería en Santiago, el joven Recaredo se trasladó también a la capital para ingresar al Instituto Nacional donde realizó sus primeros estudios para continuarlos en Francia, donde se formó en la Escuela Superior de Comercio de París. Con dieciocho años de edad regresó a Chile en 1860 con el propósito de integrarse a las actividades de la familia, especialmente en el diario *El Mercurio* y la imprenta del mismo nombre, las que comenzó a administrar el año 1866, al tiempo que su hermano Orestes se encargaba de la gestión de las librerías.

Desde el año 1867 fue el único director y editor de *El Mercurio*, y puso sus mayores energías en impulsar la renovación de la sede de la imprenta y las oficinas del diario, al tiempo que compró maquinaria nueva que mantuvo a la empresa en la primera línea en la actividad periodística y editorial del país. Desde allí se ofrecía las páginas del periódico y las prensas de su imprenta a figuras como Benjamín Vicuña Mackenna, quien luego sería contratado como colaborador del medio. Su empuje se muestra también con la contratación de Manuel Blanco Cuartín quien, como redactor del diario, incorporó notas de carácter literario y cultural, así como con la acogida de autores como el peruano Ricardo Palma<sup>5</sup>. En 1870 incorporó a Camilo Letelier como socio en el diario *El Mercurio*, a quien vendió en 1875 su parte de la propiedad del periódico.

Ya casado y con su familia, viajó a Europa en 1877, extendiendo por tres años su estadía en el viejo continente, período en el cual realizó importantes inversiones en maquinarias que le permitieron abrir, al regresar al país en 1880, la primera fábrica de papel de Chile, que instaló en su ciudad natal. Junto a esta nueva actividad creó la Imprenta del Progreso y fundó una librería en el sector de El Almendral en Valparaíso.

Ante la muerte de su hermano Orestes, se hizo cargo de la librería *El Mercurio* con una posición ya consolidada. Como editor adquirió un lugar destacado al apoyar la publicación de los ocho tomos de documentos relativos a la Guerra del Pacífico que recopiló y presentó Pascual Ahumada Moreno<sup>6</sup>.

Su compromiso con la actividad pública lo llevó a fundar un nuevo periódico en 1890, el diario de inspiración liberal *El Comercio*, desde donde apoyó la causa del

---

<sup>5</sup> A comienzos del siglo XX se incluyó un volumen en la *Biblioteca de escritores de Chile* dedicado a este autor. *Artículos escogidos de Blanco Cuartín con una introducción de don Juan Larrain*, Santiago, Imprenta Barcelona, 1913.

<sup>6</sup> Pascual Ahumada Moreno, *Guerra del Pacífico: recopilación completa de todos los documentos oficiales, correspondencias y demás publicaciones referentes a la guerra, que ha dado a luz la prensa de Chile, Perú i Bolivia, conteniendo documentos inéditos de importancia*.

presidente José Manuel Balmaceda. Activo hasta sus últimos días, murió en Santiago en julio de 1902.

Protagonista de su tiempo, unió la cultura chilena con la europea, mostró capacidad de administrar de forma eficiente las empresas familiares, se comprometió con el desarrollo de las artes y las letras dando espacio, tanto en los diarios que dirigió como en las imprentas que tuvo, a autores que enriquecieron el debate sobre las libertades. También se preocupó de impulsar las letras y, en especial, la Historia. Fue un innovador en materia de maquinaria y orientación de la actividad editorial y periodística, destacando en este sentido la obra que le ganará más fama, el *Chile ilustrado*, publicado en París en 1872, que se convirtió en todo un símbolo de la idea de progreso y en insumo en la construcción de la imagen del país.

Herederero de una tradición familiar en el mundo de las imprentas, editoriales y librerías, con una visión amplia y cosmopolita, conocedor del mundo y las novedades que marcaban tendencia en los escenarios europeos y americanos, era en el Chile de entonces una de las personas que tenía mayor autoridad para presentar, como lo hizo a comienzos de la década de los setenta del siglo XIX, una imagen ilustrada de Chile, lo que fue una primicia absoluta en el género para el país. Su obra se inserta, sin embargo, en una tradición cuyos orígenes lejanos estaban en la obra de Alonso de Ovalle<sup>7</sup> y que en alguna medida se prolongó en el trabajo de Claude Gay y su *Atlas...*, así como en la *Galería de hombres célebres de Chile* de Narciso Desmadryl<sup>8</sup>.

#### EL CHILE ILUSTRADO

El libro que ahora se reedita fue concebido y desarrollado en los inicios de la década de 1870, cuando Recaredo Tornero volvió por un breve período a la ciudad de París, donde había realizado sus estudios de comercio en los años cincuenta. Con una posición consolidada en Chile, donde, como se recordará, dirigía el diario y la imprenta *El Mercurio*, y habiendo encontrado un socio adecuado en Camilo Letelier, pensó en realizar un proyecto propio, acorde a las tendencias de la época, una que creía en el progreso y en la ciencia. Así, con treinta años de edad, concibió la que se puede considerar la primera guía descriptiva de Chile bajo la forma de un álbum ilustrado que ofrece un resumen histórico, político, geográfico, industrial, social y estadístico del país, utilizando una abundante cantidad de imágenes, que llegan a más de dos centenares, compuestas de grabados en madera y litografías.

En la gestación de la obra se pueden considerar varios antecedentes que contribuyeron a su diseño y sus características distintivas. Por una parte, se debe recordar que desde marzo de 1842 circulaba el *The Illustrated London News*, la revista que produciría un cambio esencial en el mundo de las comunicaciones y en la edición

---

<sup>7</sup> Alonso de Ovalle, *Histórica relación del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en él la Compañía de Jesús*.

<sup>8</sup> Narciso Desmadryl, *Galería nacional, o, Colección de biografías i retratos de hombres célebres de Chile*.

de noticias. Fundada por Herbert Ingram, constaba inicialmente de dieciséis páginas con información miscelánea, apoyada en el uso de imágenes de grabados, algunos de los cuales eran copiados de las primeras fotografías. Eligiendo una combinación entre temas de actualidad como conflictos y guerras, adelantos técnicos o grandes sucesos, con cuadros de costumbres y aspectos de la vida de la sociedad inglesa, la revista apareció semanalmente por cerca de ciento treinta años. Para Recaredo Tornero la aparición de este medio no pudo pasar inadvertida, toda vez que se relacionaba con los negocios y el rubro familiar, y es por ello conjeturable que este acontecimiento periodístico y editorial no dejó indiferente al hijo del dueño de *El Mercurio*. Esta impresión se hace aún más fuerte si consideramos que un año más tarde, el 4 de marzo de 1843, comenzó a circular el semanario *L'illustration* fundado por Eduard Charton en París. Estas publicaciones, contemporáneas de Recaredo Tornero –que nació entre la aparición de la inglesa y la francesa– estimularon al desarrollo de un nuevo modo de comunicar noticias y representar el mundo, haciendo una contribución importante a la cultura de las imágenes.

Un segundo aspecto que vale la pena tener presente para comprender la génesis del *Chile ilustrado* es la experiencia de Karl Baedeker.

Nacido en Essen en 1801, este editor, que al igual que Recaredo Tornero fue hijo de un impresor y librero, creó en 1827 una empresa editora que rápidamente se hizo celebre por la publicación de guías turísticas que consignaban información que les permitía a los viajeros ahorrarse los gastos que suponían los guías turísticos locales. Un mérito adicional a la recopilación de información fue el de establecer criterios de jerarquización de los lugares dignos de atención, así como de los servicios de alimentación y alojamiento confiables, para lo cual utilizó estrellas que destacaban la posición de los establecimientos. Nació con esta empresa un exitoso rubro para la industria editorial, y es muy probable que Recaredo Tornero no fuese indiferente a este modelo de texto informativo.

Un último dato que debemos proponer como parte del espíritu que estimula el proyecto de Recaredo Tornero se vincula con el clima creado con la primera exposición universal realizada en Londres en 1851, y que contó con el célebre edificio de hierro y cristal, denominado Crystal Palace, como sede. En 1855 esta iniciativa se repitió teniendo ahora como sede la ciudad de París; por ello Recaredo Tornero guardaba un recuerdo muy vívido, pues en esa época residía en Europa dedicado a sus estudios de comercio. Estas iniciativas buscaron poner de relieve los progresos técnicos y científicos de la época, la actividad de la industria, la economía y la cultura, a través de una exhibición colectiva al que se invitaba a distintos países para mostrar sus mayores logros y sus más fuertes atractivos. La idea del joven editor fue la de presentar un álbum ilustrado que diera cuenta de los progresos y bondades de Chile, ofreciendo al mundo y al propio país “una reseña exacta y circunstanciada del estado de progreso material que ha alcanzado nuestro país”, según sostiene Recaredo Tornero al iniciar la nota de Advertencia, que abre su obra.

Dedicado a Benjamín Vicuña Mackenna, en quien reconoce una importante contribución al desarrollo del país, el *Chile ilustrado* de Recaredo Tornero es un libro emblemático de un momento significativo en la historia de Chile y de su

imagen como sociedad, en momentos en que el país confirmaba su apertura hacia el mundo, facilitada con la Independencia, y cuando la establecía diversas formas de contacto con otras naciones y continentes. Eran los años en que a través del comercio se percibía la presencia de Chile en las extensas zonas del Pacífico, pasando por Estados Unidos de América hasta alcanzar Europa y, en especial, París, que aparecía como la gran capital cultural de la época.

Es significativo que Recaredo Tornero eligiese esta ciudad emblemática como lugar de publicación de su proyecto de representación de Chile en el concierto mundial de acuerdo con los más modernos medios de la época. Desde allí se podía proyectar mejor la imagen de Chile, pues París era la ciudad que más fuertemente se identificará a lo largo de los años con las exposiciones universales y, por lo tanto, con el afán de conocer el mundo.

La obra, aparecida en 1872, está organizada en tres partes. La primera de ellas es una guía descriptiva con todo tipo de informaciones sobre las provincias chilenas y sus principales ciudades; comenzando por aquéllas que tienen más importancia política y económica, es decir, las de Santiago y Valparaíso, para luego adoptar un ordenamiento geográfico, en el sentido norte sur, partiendo por la provincia de Atacama hasta llegar al Territorio de Magallanes.

La segunda sección es una descripción general del territorio nacional, que incluye desde los datos de situación, extensión, topografía, hidrografía, flora y fauna, hasta los relativos a la división administrativa. En ella se añade información estadística sobre población, educación, rentas nacionales y deuda pública, además de notas sobre la prensa, las fuerzas armadas y la guardia nacional.

En esta segunda parte de la obra se incluye un capítulo que describe los campos de Chile, sus posibilidades y sus logros, y otro sobre las aguas minerales del país, donde se entrega un verdadero mapa termal del territorio.

La tercera y última parte del libro se titula Tipos y costumbres nacionales, y en ella se encuentran páginas que describen costumbres y prácticas sociales y religiosas, dando, asimismo, noticias sobre la educación, tanto antigua como moderna; aquí se incluye también una galería de tipos humanos nacionales, para cerrar con la descripción de algunas fiestas religiosas y civiles.

En la conclusión de su libro Recaredo Tornero destaca que “tal es el panorama de nuestro Chile, visto a la luz de su esplendente sol”, mostrando satisfacción y complacencia con la obra, lo que no obsta para que realice una notable autocrítica:

“Pero falta algo para que todo esto forme un cuadro acabado a los ojos del viajero y del historiador, falta, digámoslo de una vez, la cultura, o mejor, ese barniz que dulcifica las asperezas de las costumbres, que esmalta las sombrías y angulosas facciones de un pueblo que aun no está enteramente formado”.

Visualiza cuál puede ser el aporte de éste al desarrollo nacional, manifestando una idea clara y explícita sobre las expectativas que tiene para Chile, considerado a la luz de su historia y de los notables logros obtenidos hasta el momento de la publicación del libro:

“Chile, visto bajo el aspecto de su civilización, no puede sino ser aplaudido; en trescientos años de vida, no se puede aprender ni hacer más de lo que él ha hecho y aprendido”,

escribió con admiración y complacencia.

Sin embargo, de inmediato añade

“pero por lo que respecta a la cultura, a pulimiento, a buen gusto, ya lo hemos dicho, nos falta mucho todavía para que podamos pretender ser jueces en cuestiones de belleza y acendrada elegancia”.

Recuérdese que esto se escribe en París, capital del siglo XIX, con la convicción de que Chile debía seguir las rutas de progreso marcadas por la civilización europea y en especial las de Francia e Inglaterra, naciones paradigmáticas en el plano de los modelos de civilización.



Casa de guasos, en Sagredo Baeza y Puig-Samper Mulero, *op. cit.*

#### CHILE Y EL *CHILE ILUSTRADO*

El libro de Recaredo Tornero se presentaba en 1872 con un propósito claro como exponía su autor en la Advertencia que abría el volumen:

“Al emprender la publicación de este libro, solo hemos tenido en vista el deseo de ofrecer al extranjero y a nuestros compatriotas, una reseña exacta y circunstanciada del estado de progreso material que ha alcanzado nuestro país”.

El tono de época aparece nítidamente expresado no sólo en la aspiración a la entrega de una reseña “exacta y circunstanciada”, que anuncian las ilusiones positivistas que imperarían pocos años más tarde, sino que también en la preocupación por destacar el progreso material como principal indicador de los logros nacionales.

El sentido general de la publicación está de hecho conectado con la preocupación por evidenciar los adelantos de Chile en el concierto americano y mundial en sus cincuenta años de trayectoria republicana. La obsesión nacional por establecer primados parecer estar presente también en la obra de Recaredo Tornero. El autor sostiene

“Chile, el primero que entre las repúblicas latinas ha sabido hacer aplicación de los grandes descubrimientos de la ciencia, que ha oído resonar en sus valles el silbido de la primera locomotora que cruzara el continente Sud-Americano, el primero también que ha unido sus ciudades principales por medio del alambre eléctrico y que, en una palabra, ha marchado siempre a la vanguardia de la civilización, tiene mejores títulos que ningún otro país para vanagloriarse de tan notable progreso, alcanzado en su corta vida de nación independiente”,

poniendo así de manifiesto ese sello de orgullo nacional que impera en la época.

En la Advertencia con que introduce el volumen establece cuales son los fundamentos de esa posición superior de la República de Chile para destacar en el escenario del progreso del mundo occidental. Ahí indica que

“la instrucción pública, esparcida rápidamente hasta por los pueblos más remotos, y cuyo benéfico resultado nos hace ocupar entre las naciones más cultas de Europa el mismo rango que ocupa la Francia”,

es uno de los títulos con que cuenta el país para sobresalir.

Destaca, asimismo, la forma de organización de la república, las virtudes de sus instituciones y la eficacia de su administración, indicando que

“nuestra renta, sin alcanzar a la insignificante suma de nueve pesos por habitante, basta sin embargo para saldar con usura los gastos de una administración recta e inteligente, al mismo tiempo revela por su pequeñez, la libertad absoluta de que goza entre nosotros la industria y la propiedad”.

Esta autocomplaciente presentación es reforzada con las consideraciones sobre las relaciones económicas con el resto del mundo, fundadas en

“nuestra deuda pública, cuyo monto no excede de veinte pesos por cabeza y cuya puntual amortización ha cimentado nuestro crédito en el extranjero”.

A ello añade que

“nuestro comercio, que toma progresivamente proporciones colosales y cuya cifra total de sesenticuatro millones de pesos anuales sobrepuja ya, relativamente con nuestra población, al de muchas de las naciones más comerciales del mundo”.

Este optimista y ponderativo cuadro de la realidad económica de Chile se completa, en el diseño presentado por Recaredo Tornero, con “la multitud de industrias nuevas que insensiblemente van cimentándose en el país” y cuya visibilización se puede apreciar en “los palacios y monumentos públicos que se levantan diariamente embelleciendo nuestras ciudades”. Todos estos logros son resultado, según el autor del *Chile ilustrado*, del clima de “confianza que inspira un gobierno honrado y liberal”.

Para lograr alcanzar las metas que se había propuesto el autor fue necesaria la conformación de un equipo de colaboradores que permitiese el acopio de información, su selección y su presentación. Así, escribe Recaredo Tornero,

“en la inmensa variedad de materias que abraza este libro, hemos necesitado recurrir como era natural, a personas residentes en cada uno de los puntos descritos, las cuales nos han suministrado una gran parte de los datos de que nos hemos servido para dar forma y unidad a nuestro trabajo”.

No obstante, reconoce en especial a tres colaboradores,

“quienes han demostrado el mayor interés en la recopilación de los datos que constituyen la parte confiada por nosotros a cada uno de dichos señores”.

Se refiere a José María Torres, Manuel Concha y Hermógenes Picón.

El espacio donde su carácter autoral se hace más visible es en la tercera parte de la obra, y de allí que en la Advertencia indique que

“por lo que respecta al capítulo titulado ‘Tipos y costumbres nacionales’, pedimos para ella la indulgencia de nuestros lectores”.

Esto porque Tornero declara,

“no somos literatos ni pretendemos de pasar por tales, y al entrar al terreno vedado a los profanos, lo hemos hecho, no con la pretensión de presentarles un cuadro acabado de costumbres, sino simplemente con el objeto de realizar nuestra idea en su totalidad, adjuntando a nuestro trabajo una reseña que consideramos indispensable para la comprensión de la historia de nuestra vida económica”.

Retoma así los temas rectores en el proyecto del libro, los cuales se vinculan con la idea de progreso económico y desarrollo de las instituciones que garantizan el comercio y la industria, así como con el desenvolvimiento de las letras y la cultura.

Tiene claras las dimensiones de su proyecto, y por ello advierte que “no faltará quien nos arroje a la cara nuestra pretensión al emprender una obra de tal magnitud”, aunque justifica su ambición señalando: “pero sírvanos de excusa la idea misma, cuya bondad no podrá menos de reconocerse”. Hombre del mundo editorial, que conoce bien las dificultades que implican la publicación de los libros y también el alcance de muchos proyectos, indica que

“nosotros hemos tratado de desarrollarla según la medida de nuestras fuerzas y del escaso tiempo de que hemos podido disponer en medio de la vida agitada del comerciante, consiguiendo formar por vez primera en Chile un álbum ilustrado, cuyo único mérito consiste quizás, en el recuerdo de nuestra patria estampado en cada una de sus páginas”.

Consciente del valor de su obra, aunque con modestia, sitúa su contribución dentro de un marco más amplio, referido al mundo editorial y, en general, a la proyección de la imagen del país. “El primer paso está dado” dice el autor, añadiendo: “vengan ahora otros con mejores títulos y mayor suma de conocimientos” precisando, “tal es nuestro único deseo y nuestra única pretensión”.

Luego de esta aclaración sobre el contenido y orientación del libro, se abre la exposición presentando en primer término la provincia de Santiago, lo que es una elocuente señal de cómo se percibe al país, y un reconocimiento de la tradición centralista que ha marcado nuestra historia. Se trata de la sección más extensa del volumen, más de cien páginas, a la que sigue el dedicado a la provincia de Valparaíso, con un centenar de páginas, evidenciando el peso que estas ciudades y provincias, en ocasiones rivales, tienen en la vida de Chile desde mediados del siglo XIX. La forma de presentar Santiago establece, además, un modelo que marca una pauta o esquema de representación para el resto de las provincias del país, y por ello vale la pena revisar con cierta detención estos capítulos del *Chile ilustrado*.

La presentación parte por la capital y sus espacios públicos, con un sello descriptivo muy acentuado por el uso de grabados que ilustran las descripciones de edificios, calles, plazas, mercados, paseos, monumentos y servicios. Combinando la información histórica con datos estadísticos y con impresiones propias de una guía de turismo, se da un cuadro de la configuración y las dimensiones de la ciudad de Santiago, además de una reseña de varias señales del progreso alcanzado en los años republicanos, que incluye servicios públicos como el alumbrado, el agua potable y el aseo. Destaca la inclusión en este apartado de algunas casas que llaman la atención del autor, como las de Francisco Ignacio Ossa, conocido como palacio de la Alhambra, y la desaparecida casa de Enrique Meiggs. Estas imágenes de edificaciones hoy inexistentes también son interesantes en la sección dedicada a los edificios públicos, pues se incluyen algunas como la de la Universidad de Chile cuando aun tenía la iglesia de San Diego al costado, o el portal Bulnes, además de cuarteles militares y la penitenciaría de Santiago.

El *Chile ilustrado* dedica particular atención a las parroquias y templos que son descritas detalladamente usando las ilustraciones para presentarlas, todas acompañadas del grabado del arzobispo Rafael Valentín Valdivieso. La lógica dominante es la de la organización parroquial de la ciudad incluyendo en la presentación de cada una de ellas la descripción y las noticias de los principales templos y de las instituciones religiosas como conventos y congregaciones, cofradías y hermandades.

Relacionados con estos últimos aspectos, la presentación de la ciudad de Santiago continúa con lo que el autor denomina “Establecimientos de beneficencia”,

que no sólo comprende hospitales y hospicios, casas de acogida y dispensario sino, también, cementerios, ilustrando el capítulo con algunos de los mausoleos del cementerio general.

De estas notas finales de la sección dedicada a la beneficencia, pasa a ocuparse de la administración pública, donde da cuenta de las instituciones políticas y administrativas de Chile, incluyendo el Poder Ejecutivo, que comprenden la presidencia de la república, los ministerios, la administración local, la intendencia, la municipalidad, los subdelegados y los inspectores; para luego ocuparse de la administración de justicia, cortes y juzgados. La administración de hacienda y sus instituciones, así como las de la administración militar, ocupan parte de esta reseña institucional, apareciendo antes que la presentación del Congreso Nacional. El Parlamento es presentado de manera escueta, en un tiempo en que ya el país se encaminaba al cambio de régimen político con el ascenso importante de esta institución republicana, contrastada con la figura de la presidencia de la república. Al uso de la época, y previa la separación de la Iglesia y el Estado, aparece en esta sección la información referida a la administración religiosa, considerando el arzobispado, la curia y el cabildo eclesiástico. Inmediatamente después, en el mismo capítulo, se agrupan la oficina de estadísticas, la administración de correos, el cuerpo de ingenieros y la casa de moneda, relacionados por el vínculo común de pertenecer a la administración pública. Cierra esta sección del capítulo correspondiente a Santiago y su provincia, una cronología de los mandatarios que va desde los tiempos de la dominación incaica, hasta el presente del autor, combinando la información histórica con los datos de referencia de carácter estadístico.

El capítulo VI de la sección dedicada a la provincia de Santiago se ocupa de la instrucción pública, y en él se presenta una secuencia de reseñas sobre las principales instituciones del sector comenzando por la Universidad de Chile, que es denominada la universidad, dado que para entonces era la única casa de estudios de este tipo en el país. La caracterización de la universidad considera la historia de la institución, vinculándola con los antecedentes coloniales, y luego una presentación de la organización interna con las facultades y la descripción de los planes de estudio que se exponen como destinados para ingenieros geógrafos, abogados, arquitectos, médicos y farmacéuticos, sobresaliendo su temprana orientación profesionalizante. Se destaca, sin embargo, la adscripción a la universidad de las academias de pintura, dibujo y escultura y sus talleres de Bellas Artes. También se mencionan el museo de anatomía, las colecciones mineralógicas y los laboratorios de Física, Química mineral y Química orgánica.

Atención especial merece el Instituto Nacional, presentándose las características del funcionamiento escolar y los reglamentos que lo rigen, así como indicaciones del cómo operan los sistemas de apoyo a los estudiantes, las becas y el internado; la presencia de estudiantes extranjeros provenientes de Ecuador, Perú y Bolivia es relevada en el texto. Recaredo Tornero valora las instalaciones del Instituto al mencionar el archivo, la biblioteca, los laboratorios y el gabinete de Historia Natural.

La instrucción primaria, sostiene el texto,

“es uno de los ramos del servicio público que ha llamado más la atención de las autoridades legislativa y administrativa después de la independencia”,

presentando a continuación una reseña del desarrollo de la educación en Chile. Se sostiene como interpretación que

“en la época del coloniaje, la instrucción del pueblo fue desatendida por sistema, como una medida política, por temor de que surgieran en el pueblo ideas perniciosas a la dominación extranjera”.



Valparaíso, en Sagredo Baeza y Puig-Samper Mulero, *op. cit.*

Por ello, sostiene, la república se ocupó, desde los tiempos del gobierno de Manuel Bulnes, sistemáticamente del desarrollo de las instituciones de enseñanza, lo que le permite mostrar las fases sucesivas del desenvolvimiento de esa política. Respecto a la instrucción destacó que

“la instrucción primaria, lo mismo que la superior, es voluntaria y gratuita, y abraza los siguientes ramos: lectura, escritura, aritmética, geografía, gramática castellana, historia, religión, dibujo, costura, bordado, y en algunas escuelas, canto y música”.

Para la época de edición del *Chile ilustrado* se afirma que “en la parte urbana de Santiago existen 45 escuelas fiscales, 19 de hombres y 26 de mujeres”, precisándose que “entre las primeras hay dos escuelas nocturnas de adultos, una de párvulos y una de sordomudos”, para añadir que “además hay cuatro escuelas conventuales de hombres, tres de mujeres, y cinco escuelas especiales establecidas en los cuarteles y presidios”.

El orgullo por los logros en este sector empuja a Recaredo Tornero a establecer afirmaciones arriesgadas, como cuando indica que

“siendo la población de la ciudad de 279.111 individuos, tenemos que saben leer 74.200, y escribir 63.743, resultado que nos asigna el tercer lugar entre las naciones más adelantadas del mundo”.

Destaca también la importancia de la Inspección General de Escuelas y su papel de vigilancia sobre el estado y marcha de la educación en la república, valorando el papel de este sector en la consolidación de los valores de la vida en común y el desarrollo de las instituciones representativas.

Las escuelas especiales, como el Seminario conciliar, la Escuela Militar, las Sociedades de Instrucción Primaria, la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela de Agricultura y la Escuela de Obstetricia, además de los internados conventuales y otras escuelas religiosas y colegios particulares, son presentados por Recaredo Tornero como instituciones esenciales dentro del ámbito de la instrucción pública. Repitiendo la fórmula que ha usado previamente, y que sostiene a lo largo del resto de la obra, combina datos históricos sobre la formación de las instituciones, con información con respaldo estadístico y cifras de la época en que se redacta el libro. Finaliza el capítulo con los apartados dedicados al Observatorio Astronómico, que cuenta con un grabado ilustrativo, y al Conservatorio Nacional de Música, instituciones que se destacan como expresiones del grado de crecimiento de la ciencia y cultura en el país.

Los capítulos que siguen en la presentación de la provincia de Santiago son muy representativos de los signos de progreso y crecimiento económico de Chile, así como de los elementos que aparecen como señales de desarrollo más próximos al paradigma europeo. De este modo, en el capítulo titulado Empresas públicas y particulares se presentan los ferrocarriles, sus instalaciones en la provincia y sus proyecciones al resto del país, así como los telégrafos y otras empresas de transporte y de viajes, mostrando una señal de apertura e interés por la conexión con el mundo al conceder a las empresas dedicadas a la atención de viajeros un papel destacado en la exposición de este sector productivo. La forma de presentar las actividades públicas y particulares se caracteriza por ser una suerte de miscelánea de información sobre ámbitos donde se pueden reconocer los éxitos de los chilenos.

El capítulo VIII presenta, concluyendo la descripción de Santiago y sus instituciones, los Establecimientos de crédito. Es elocuente el sentido exultante de este apartado, en el que se da cuenta de los nacientes bancos, sociedades anónimas, cajas de ahorro, compañías de seguro y de la bolsa comercial. Recaredo Tornero cierra la presentación de la vida de la ciudad capital y de sus hombres con los logros económicos y sus proyecciones que le han permitido al mismo autor medrar y emprender, vinculándose al mundo desarrollado y mostrando confianza en las capacidades de crecimiento de Chile, todo en un tono de autocomplacencia medida.

El último capítulo de la provincia de Santiago se refiere a los alrededores de la capital, volviéndose a la observación de la naturaleza con el uso de textos de ca-

rácter descriptivo de destacados científicos y naturalistas que, como los de Ignacio Domeyko, son citados extensamente.

La provincia de Santiago mostrada en el *Chile ilustrado* es representativa también del peso que esta ciudad tiene en la historia del país. No sólo abre el volumen y ordena de este modo el sentido esencial también ocupa, en términos de páginas, un quinto de la obra, con ciento dieciséis páginas de un total de cuatrocientas ochenta y ocho páginas del texto original.

La segunda provincia en ser presentada, siguiendo un esquema de exposición muy similar al de Santiago, es la de Valparaíso. Se trata de la ciudad de su familia y uno de los polos de desarrollo y comunicación del Chile de la época. Por ello alcanza una extensión casi igual a la concedida a Santiago, y en la que la ciudad puerto ocupa el lugar central. Dentro de ella destaca la atención dada a los establecimientos de crédito, esenciales en la fase de desarrollo regional y nacional en que entonces se encuentra el país.

En contraste con la gran atención concedida a estos dos grandes polos de desarrollo y de peso institucional, la presentación de las demás provincias y territorios recibe un espacio bastante más restringido. En ellos se da cuenta de los rasgos más característicos de las provincias de Atacama, Coquimbo, Aconcagua, Colchagua, Curicó, Talca, Maule, Ñuble, Concepción, Arauco, Valdivia, Llanquihue, Chiloé y del Territorio de Magallanes. En cada uno de estos apartados y sus capítulos hay descripciones de la naturaleza del lugar y de las principales creaciones humanas, brindándose una particular atención a los recursos naturales y a las actividades económicas que dan cuenta de una suerte de “línea editorial”, de un eje interpretativo centrado en la confianza en el desarrollo y el progreso de Chile, entre otras razones, gracias a sus recursos.

Destaca dentro de este esquema de presentación la distinción que Recaredo Torneros propone en el apartado dedicado a la provincia de Arauco, puesto que distingue entre “Territorio conquistado”, donde aparecen Los Ángeles, Angol y otras ciudades, y el “Territorio indígena”; este último ofrece la posibilidad de entregar información sobre el “estado actual de los indios”, describiéndose las formas de vida y organización de las poblaciones indígenas, todo con rasgos de impronta etnográfica. En parte, este tipo de mirada aparece presente también en los apartados dedicados a las provincias de Llanquihue y Chiloé, ya que la forma de presentar a los colonos alemanes y los usos y costumbres de los chilotos, se articulan según criterios culturales que los ven como grupos excepcionales y distintos.

Este tipo de mirada e inquietud, referido al resto del país, se expresa en las últimas páginas del *Chile ilustrado*, las cuales están dedicadas a los tipos y costumbres nacionales, los rasgos culturales y raíces históricas. Se articula esta sección con la presentación de la raza y sus orígenes, para luego ocuparse de la educación antigua y moderna, tratando instituciones como el matrimonio y el bautizo, y los sistemas de creencias difundidos en Chile.

Luego presenta los tipos humanos más representativos del Chile tradicional, con atención a algunas prácticas y costumbres particulares, como las celebraciones de la Nochebuena o el dieciocho de septiembre.

Entre la presentación de este Chile ilustrado a través de sus provincias, en la sección de tipos y costumbres se encuentra una “descripción general del territorio”, en la cual se presentan los datos básicos de la geografía nacional, de su población, del grado de instrucción, prensa, instituciones militares, así como de las rentas y deuda públicas. En los capítulos finales de esta sección descriptiva emerge la imagen que por larguísimo tiempo dominó como representación típica de Chile, con sus paisajes agrarios y la potencia de su cordillera y sus recursos.

La riqueza y variedad de enfoques de este cuadro descriptivo del Chile de mediados del siglo XIX, la lógica descriptiva y la estructuración de un texto de presentación del país de rasgos ambiciosos e innovadores, se sostienen de manera fundamental en la adecuada utilización de la producción científica relativa a Chile acumulada hasta entonces, en una serie de cuadros estadísticos y, de manera esencial, en el uso de las imágenes.

Como ha destacado el historiador del arte Ernst H. Gombrich, muchas veces se debe considerar que “la forma acompaña a la función, o que el fin determina los medios”, lo que ocurre con claridad en la obra que concibe y produce Recaredo Tornero, que es representativa de un momento del desarrollo técnico en el ámbito de la industria editorial, de la evolución de los lenguajes artísticos y de las necesidades y demandas de construcción de una imagen para presentar a los chilenos y al resto del mundo.

En las obras que se han recordado como antecedentes del *Chile ilustrado*, se utilizaban con eficacia las imágenes que mostraban lo que se nombraba en los textos, siguiendo una línea de presentación que se inició en la Edad Media y que se consolidó en el lejano siglo XVII con Comenius (1592-1670)<sup>9</sup>, y que el jesuita chileno que escribió en Roma utilizó con eficacia para hacer más atractiva su *Historia relación del reino de Chile*. En el siglo XVIII la figura del inglés William Hogarth (1697-1764) revolucionó el mundo de los ilustradores, además de generar, a raíz del abuso del plagio con sus creaciones, el “copyright” que el Parlamento británico reconoció como ley en 1753, y que más tarde alcanzó significación mundial. En ese mismo siglo XVIII, la influencia de John Newbery (1713-1767) fue importante en el desarrollo de los libros ilustrados. Posteriormente el suizo Rodolphe Töpffer (1799-1846) impulsó la idea de la literatura en imágenes aprovechando los cambios en la tecnología y en la idea misma de la ilustración, la cual transitó desde la decoración a la integración entre imágenes y texto, constituyendo la base de un modo de representar la realidad o de comunicar historias. En importante medida esto se debe a la xilografía y el grabado en láminas metálicas o calcografía, que impulsaron un proceso de desarrollo de libros ilustrados, esencial para el mundo editorial, como se verá enseguida. En los últimos años del siglo XVIII se descubrió la litografía o grabado en piedra, más fácil de ejecutar y que al tener un fundamento químico, y no mecánico, permitió mayor fidelidad de reproducción y mayor rapidez de impresión y limpieza, pues no dejaba en el papel las huellas de la presión del metal.

---

<sup>9</sup> Es el nombre latino del ilustrador moravio Johann Amos Komensky, que trabajó en los Países Bajos. Escribió un libro pedagógico titulado *Orbis sensualis Pictus* donde desarrolla la teoría del relato ilustrado.

Fue muy importante como medio de ilustración a lo largo del siglo, a lo que contribuyó Francisco de Goya, que empleó esta técnica en 1819. Sobre señalar que la litografía se desarrolló en importante medida en el espacio de los libros de viajes, puesto que recurrían a esta técnica para ofrecer imágenes de lugares lejanos.

A lo anterior se añade la xilografía a contrahilo o contrafibra, un nuevo tratamiento para el grabado en madera que cortaba perpendicularmente las vetas, ofreciendo más detalle en la ilustración y más duración en las planchas de impresión. De este modo, la técnica desarrollada dio a la xilografía un nuevo impulso, pues, a diferencia del grabado en metal, permitía intercalar los grabados en medio de los bloques de texto y no sólo en las cabeceras o finales. Se abarató la impresión y se obtuvo una mayor comodidad y flexibilidad para componer las planchas. De esta forma, a lo largo del siglo XIX se popularizaron los grabados de escenas costumbristas en los libros y también los dibujos humorísticos en la prensa<sup>10</sup>.



Palacio de la intendencia, Valparaíso, en Sagredo Baeza y Puig-Samper Mulero, *op. cit.*

La prensa contó desde inicios del siglo XIX con nuevas máquinas que le dieron un enorme impulso. En 1803, por ejemplo, se puso en funcionamiento la primera máquina para fabricar papel en rollos homogéneos y la primera prensa mecánica a vapor, que anticipaba las rotativas posteriores, ligando el desarrollo de la ilustración gráfica con el de la prensa. Recaredo Tornero fue quien trajo a Chile, unos

<sup>10</sup> Este avance se debe al trabajo del inglés Thomas Bewick (1753-1828) quien fue el primer ilustrador popular de animales, pues realizó libros como *A General History of Quadrupeds* (1790) junto a su hermano John; luego de su muerte se publicaron dos volúmenes de *A History of British Birds: Land Birds* (1797) y *Water Birds* (1804).

sesenta años más tarde, esta tecnología que dejó una importante huella en la historia de la prensa nacional. Fue también el período de desarrollo de libros ilustrados, incluyendo reediciones de clásicos y relatos de viajes y aventuras en los que las ilustraciones jugaban un papel muy central.

#### CHILE ILUSTRADO Y LA IMAGEN PAÍS

La obra que se publicó en París en 1872, bajo el sello de Librerías y agencias de El Mercurio, marcó un hito muy significativo para la conformación de una imagen del país que presentar al mundo, lo que le da un carácter particular como obra de divulgación y de auto percepción de lo nacional.

Este proceso de representación de Chile al mundo europeo tiene una historia larga en la que se inserta la obra de Recaredo Tornero. El escritor Carlo Levi sostenía que el futuro tiene un corazón antiguo, y así se puede apreciar en la creación y gestión de la imagen país presente en el debate público y la prensa de hoy.

Entregada ahora a agencias de publicidad, con el compromiso de importantes recursos para la promoción de Chile y sus productos, la imagen país actual se relaciona con la atracción de inversiones y turistas y la promoción de negocios. Con la lógica del consumo y oferta de productos y servicios, la imagen país de inicios del siglo XXI está muy condicionada por criterios económicos, por una suerte de pragmatismo y una poco elegante urgencia por venderse fuera de nuestro territorio, lo que contrasta con la tradición precedente donde se encuadra, destacando, el *Chile ilustrado*.

Así, en un mundo de artificios publicitarios, las imágenes de la naturaleza se convierten en cortinas que atraen la atención para luego promover productos casi con ansiedad, ofreciendo una imagen del país muy producida. Esta práctica y el uso de estos recursos tienen precedentes lejanos, que se pueden rastrear en el momento en que nacía el Chile mestizo. Es posible ver en las célebres cartas dirigidas al emperador Carlos V por Pedro de Valdivia, urgido por las necesidades más variadas luego del ataque a la recién fundada ciudad de Santiago el 11 de septiembre de 1541, los primeros rasgos similares de promoción del territorio y de ponderación de sus posibilidades con evidentes muestras de exageración. Pedro de Valdivia requiere con prontitud de auxilio y de gentes que pueblen el territorio que gobierna, y no duda en mentir y en recurrir a la desmesurada exaltación de lo que sus ojos ven para resultar atractivo a los potenciales colonos españoles. Por ello se le puede atribuir que es con él que comienza a construirse una imagen de país que luego se presentará como “copia feliz del edén”<sup>11</sup>.

Luego viene el turno de Alonso de Ercilla que, con su talento de poeta épico, será quien contribuirá a dar un espesor mayor a las promesas idílicas de Pedro de Valdivia, proponiendo la representación de un territorio poblado de héroes y

---

<sup>11</sup> Véase el artículo de Rafael Sagredo Baeza, “Chile, del orden natural al autoritarismo republicano”, pp. 5-30.

posibilidades de aventura, de gloria y honor, de oportunidad de dejar memoria de sí. Alonso de Ercilla es finalmente un poeta del amor y ese amor se transmite al pueblo que habita Chile y a quienes buscan domarlo. Con su arte sabe transformar una dificultad inherente al territorio en un gran atractivo, instalándose entre los constructores de la imagen país en el pasado. Su talento poético le valdrá el homenaje de Miguel de Cervantes que salva su obra de la quema de los libros de la biblioteca de El Quijote, e inspirará a Lope de Vega, el fénix de los ingenios.

En esta línea de presentación de la imagen de Chile, con independencia de las contribuciones de algunos cronistas, se puede considerar como un continuador al jesuita Luis de Valdivia, quien al modo de Alonso de Ercilla, supo leer las debilidades como oportunidades y las faltas como desafíos, jugándose por defender en la lejana España las bondades de los habitantes de Chile. Tanto él como Alonso de Ercilla destacaron a los hombres y mujeres de esta tierra como la principal riqueza de éste y, en este aspecto, hay una fuerte disociación con la imagen país promovida hoy, dado el corte economicista que la domina.

Tal vez sea Alonso de Ovalle quien resulta ser el verdadero creador de una imagen país al narrarlo evocativamente en Roma, escribiendo una de las obras más hermosas de la literatura chilena<sup>12</sup>. Con arte e imaginación, con infinito amor y nostalgia, con proyección y seguridad, Alonso de Ovalle presenta el más promisorio de los escenarios posibles, convenciendo a sus lectores europeos de lo extraordinario que es Chile y encantando a los chilenos con la sensible imagen proyectada. Apuntando a la experiencia histórica y a las vicisitudes del territorio, su paisaje y sus gentes, piensa en el futuro, en el Chile del porvenir, creando una imagen del país que es más que un producto y más que los recursos contenidos en él.

Alonso de Ovalle promueve a Chile desde Europa utilizando, como hizo Recaredo Tornero más de doscientos años después, ilustraciones que aportan a su texto una dimensión novedosa y atractiva. Es sabido que se trata de imágenes fantasiosas y poco fidedignas, pero que dan cuenta de lo importante que puede ser el poder de las imágenes y la teoría de la respuesta que a ellas se pueden asociar.

En el siglo XVIII esta reflexión sobre Chile, su territorio y su historia, se desarrolló de manera importante entre los jesuitas expulsos que desde la obligada distancia evocaban la patria lejana y la presentaban a los europeos. Entre ellos cabe mencionar a Juan Ignacio Molina, pero también al anciano Miguel de Olivares y a Felipe Gómez de Vidaurre, que con sus textos de historia representaron el territorio y sus recursos, las instituciones y los acontecimientos, las costumbres y las prácticas sociales.

Es el conjunto de la herencia inmaterial de lo vivido por los hombres y mujeres de Chile en el tiempo y las obras por ellos realizadas con la potencialidad y belleza de la naturaleza, lo que da una imagen del país de una riqueza y complejidad que la obra de Recaredo Tornero supo recoger y traducir a la sensibilidad del siglo XIX.

---

<sup>12</sup> Nos referimos a la *Histórica relación del reyno de Chile*, que data de 1646.

En este sentido, el clima de los años sesenta e inicios de los años setenta del siglo XIX, en vísperas de la primera gran crisis del capitalismo mundial, se puede percibir en la orientación general de la propuesta de imagen del país que entregó Recaredo Tornero. La forma de organización del volumen, como se ha señalado, es elocuente en este sentido al optar no sólo por el uso de una abundante cantidad de ilustraciones que justifican el título de la obra sino, también, por el despliegue de la información que parte con la presentación de las provincias de Santiago y Valparaíso, las dos más desarrolladas e influyentes entonces en el ámbito económico e institucional, para luego adoptar un orden de presentación de acuerdo con un criterio geográfico que va de norte a sur, destacando realidades y logros alcanzados y mostrando potencialidades y latencias.

El *Chile ilustrado* habla al lector en varios planos, actuando como guía, como resumen histórico, como álbum y como invitación a conocer este territorio, convirtiéndose en una obra poliédrica que refleja la confianza y el optimismo de un tiempo y la devoción y atención a lo propio, leído éste desde sus raíces lejanas hasta el asombro frente a la naturaleza y sus desafíos abiertos. Por estas razones, ciertamente es una contribución significativa a la construcción, no sólo de la imagen, sino también de Chile y su futuro.



Calle de Santiago, en en Sagredo Baeza y Puig-Samper Mulero, *op. cit.*

BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada Moreno, Pascual. *Guerra del Pacífico: recopilación completa de todos los documentos oficiales, correspondencias y demás publicaciones referentes a la guerra, que ha dado a luz la prensa de Chile, Perú i Bolivia, conteniendo documentos inéditos de importancia*, Valparaíso, Imprenta del Progreso, 1884-1892, 8 v.
- Desmadryl, Narciso, *Galería nacional, o, Colección de biografías i retratos de hombres célebres de Chile*, Santiago, Imprenta Chilena, 1854.
- Jaksic, Iván, *Andrés Bello: la pasión por el orden*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 2010.
- Ovalle, Alonso de, *Histórica relación del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en él la Compañía de Jesús*, Roma, por Francisco Cavallo, 1646.
- Pinilla, Roberto, Manuel Rojas y Tomás Lago, *1842: panorama y significación del movimiento literario. José Joaquín Vallejo. Sobre el Romanticismo*, Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1942
- Sagredo Baeza, Rafael, “Chile, del orden natural al autoritarismo republicano”, en *Revista de Geografía Norte Grande*, N° 36, Santiago, diciembre de 2006.
- Sagredo Baeza, Rafael y Miguel Ángel Puig-Samper Mulero, *Imágenes de la Comisión Científica del Pacífico en Chile*, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Editorial Universitaria y Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, 2007.
- Subercaseaux, Bernardo, *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX (Lastarria, ideología y literatura)*, Santiago, Aconcagua, 1981.
- Subercaseaux Bernardo, *Historia del libro en Chile (alma y cuerpo)*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1993.
- Tornero, Santos, *Reminiscencias de un viejo editor*, Valparaíso, imprenta de la Librería del Mercurio, 1889.



# CHILE ILUSTRADO



GUIA DESCRIPTIVO

DEL

TERRITORIO DE CHILE,

DE LAS CAPITALS DE PROVINCIA,

I

DE LOS PUERTOS PRINCIPALES,

POE

RECAREDO S. TORNERO.



OBRA ADOBNADA CON 200 GRABADOS EN MADERA

I DIEZ LITOGRAFÍAS A DOS TISTAS.



VALPÁRAISO

LIBRERIAS I AJENCIAS DEL MERCURIO.

—  
1872.



CHILE ILUSTRADO.



Lasnier lith

Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup> Paris

EXMO. SR. DN. FEDERICO ERRÁZURIZ

Presidente de la República



SR. D. BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA:

SANTIAGO

DISTINGUIDO AMIGO:

Si algo significa la dedicatoria de un libro, si ella revela los sentimientos de aprecio y deferencia que animan a su autor, permítame Usted ofrezca la del *Chile ilustrado*, a usted, que ha ilustrado a Chile, con tantas y brillantes producciones.

EL AUTOR

PARÍS, ABRIL 1 DE 1872



## ADVERTENCIA

**A**l emprender la publicación de este libro sólo hemos tenido en vista el deseo de ofrecer al extranjero y a nuestros compatriotas una reseña exacta y circunstanciada del estado de progreso material que ha alcanzado nuestro país.

Chile, el primero que entre las repúblicas latinas ha sabido realizar la aplicación de los grandes descubrimientos de la ciencia, que ha oído resonar en sus valles el silbido de la primera locomotora que cruzará el continente sudamericano, el primero también, que ha unido sus ciudades principales por medio del alambre eléctrico y que, en una palabra, ha marchado siempre a la vanguardia de la civilización, tiene mejores títulos que ningún otro país para vanagloriarse de tan notable progreso, alcanzado en su corta vida de nación independiente.

La instrucción pública, esparcida rápidamente hasta por los pueblos más remotos, y cuyo benéfico resultado nos hace ocupar entre las naciones más cultas de Europa el mismo rango que ocupa Francia; nuestra renta, que sin alcanzar a la insignificante suma de nueve pesos por habitante, basta sin embargo, para saldar con usura los gastos de una administración recta e inteligente, al mismo tiempo que revela por su pequeñez, la libertad absoluta de que goza entre nosotros la industria y la propiedad; nuestra deuda pública, cuyo monto no excede de veinte pesos por cabeza y cuya puntual amortización ha cimentado nuestro crédito en el extranjero; nuestro comercio, que toma progresivamente proporciones colosales y cuya cifra total de sesenta y cuatro millones de pesos anuales sobrepuja ya, relativamente con nuestra población, al de muchas de las naciones más comerciales del mundo; la multitud de industrias nuevas que insensiblemente van cimentándose en el país; los palacios y monumentos públicos que se levantan diariamente embelleciendo nuestras ciudades; todo esto, en fin, son otros tantos timbres de gloria para un país joven que ha logrado desarrollar tales elementos de riqueza, en medio de la confianza que inspira un gobierno honrado y liberal.

Para demostrar este estado floreciente del país hemos dividido nuestro trabajo en tres partes. En la primera hemos agrupado bajo la forma de guía descriptiva, una multitud de datos históricos y estadísticos sobre cada una de las capitales de provincia y de sus puertos principales. Estos datos comprenden la descripción de cada

ciudad, la historia de sus edificios públicos, templos y establecimientos de beneficencia, y una reseña sobre el estado de su instrucción pública, su población, sus recursos, sus producciones, su comercio y sus empresas industriales.

En la segunda parte y bajo el título Descripción general del territorio, hemos recopilado todos los datos que hemos creído necesarios para el exacto conocimiento del país, y muchos de los cuales existían diseminados en publicaciones aisladas.

Por fin, en la tercera y última parte, hemos tratado de bosquejar a grandes rasgos los usos y costumbres más resaltantes de nuestra sociedad, formando así un conjunto que, si no posee valor alguno literario, ofrece al menos, según creemos, cierto interés de consulta para el que reside en el país, al mismo tiempo que presenta ante la vista del extranjero el cuadro completo de nuestro adelanto y de nuestra civilización.

En la inmensa variedad de materias que abraza este libro hemos necesitado recurrir, como era natural, a personas residentes en cada uno de los puntos descritos, las cuales nos han suministrado una gran parte de los datos de que nos hemos servido para dar forma y unidad a nuestro trabajo; pero debemos nuestro agradecimiento especial a los señores don José María Torres, don Manuel Concha y don Hermógenes Picón, quienes han demostrado el mayor interés en la recopilación de los datos que constituyen la parte confiada por nosotros a cada uno de dichos señores.

Por lo que respecta al capítulo titulado Tipos y costumbres nacionales, pedimos para ella la indulgencia de nuestros lectores. No somos literatos ni pretendemos pasar por tales, y al entrar en este terreno vedado a los profanos, lo hemos hecho no con la pretensión de presentarles un cuadro acabado de costumbres, sino simplemente con el objetivo de realizar nuestra idea en su totalidad, adjuntando a nuestro trabajo una reseña que consideramos indispensable para el completo conocimiento de la historia de nuestra vida económica.

No faltará quien nos arroje a la cara nuestra pretensión al emprender una obra de tal magnitud; pero sírvanos de excusa la idea misma, cuya bondad no podrá menos de reconocerse. Nosotros hemos tratado de desarrollarla según la medida de nuestras fuerzas y del escaso tiempo de que hemos podido disponer en medio de la vida agitada del comerciante, consiguiendo formar por vez primera en Chile un álbum ilustrado, cuyo único mérito consiste, quizá, en el recuerdo a nuestra patria estampado en cada una de sus páginas.

El primer paso está dado. Vengan ahora otros con mejores títulos y mayor suma de conocimientos. Tal es nuestro único deseo y nuestra única pretensión.

EL AUTOR.

París, abril, 1 de 1872.

## OBRAS Y FOLLETOS CONSULTADOS EN LA FORMACIÓN DEL CHILE ILUSTRADO

IGNACIO DOMEYKO	<i>Solevantamiento de la costa de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Estudios geográficos de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Expedición geológica a las cordilleras de Talca.</i>
ÍDEM	<i>La Araucanía.</i>
ÍDEM	<i>Publicaciones hechas en Alemania y Francia sobre la geografía, geología, etc., de Chile.</i>
RODULFO A. PHILLIPPI	<i>Excursión a la laguna de Ranco.</i>
ÍDEM	<i>Constitución geológica de la cordillera de la Costa.</i>
ÍDEM	<i>Expedición al volcán Osorno.</i>
ÍDEM	<i>Apuntes sobre la turba en Chile.</i>
AMADO PISSIS	<i>Descripción topográfica y geológica de las provincias de Valparaíso, Aconcagua, Santiago y Colchagua.</i>
ÍDEM	<i>Carta topográfica de las provincias de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Investigaciones sobre la altitud de los cerros imponentes de la cordillera de los Andes.</i>
ÍDEM	<i>Influencia de la desigualdad de la temperatura del aire en las medidas de las latitudes.</i>
E. CONCHA Y TORO	<i>Descripción del lago de Llanquihue.</i>
B. VICUÑA MACKENNA	<i>Historia de Santiago.</i>
ÍDEM	<i>Historia de Valparaíso.</i>
ÍDEM	<i>Un viaje por la república</i>
CLAUDIO GAY	<i>Historia física y política de Chile.</i>
J. I. V. EYZAGUIRRE	<i>Historia eclesiástica.</i>
I. ZENTENO	<i>Boletín de las leyes y decretos del gobierno.</i>
JULIO MENADER	<i>Informe sobre la exposición nacional de agricultura.</i>
ÍDEM	<i>Sistema fluvial de la región agrícola de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Estudios sobre la economía política de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Estudios sobre las propiedades rústicas de Chile.</i>
RIVERA JOFRÉ	<i>Bosquejo histórico del ferrocarril del norte.</i>
P. LUCIO CUADRA	<i>Geografía física de Chile.</i>
ÍDEM	<i>Bosquejo geográfico de la provincia de Chile.</i>

F. Geisse	<i>Ensayo sobre el clima del territorio de Llanquihue.</i>
P. Treutler	<i>Valdivia y los araucanos.</i>
Lieut Gillis	<i>The U. Astronomical expedition to the Southern hemisfere.</i>
D. Hunter	<i>A sketch of Chili.</i>
A. D'Orbigny	<i>Voyage pittoresque dans les deux Amériques.</i>

*Apuntes hidrográficos sobre la costa de Chile, con planos levantados por los oficiales de la Armada de la república.*

*Informe del directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura.*

*Memoria del ex intendente de Valparaíso don Ramón Lira.*

*Anuario estadístico.*

*Estadística comercial*

*Estadística agrícola.*

*Memoria sobre la república de Chile presentada al gobierno nacional por el secretario de la legación argentina.*

Memorias de los ministerios, de los establecimientos de crédito y beneficencia, de los ferrocarriles, de la administración de correos, etc.; archivos de las municipalidades, ministerios, conventos, publicaciones periódicas, etcétera.

# CHILE ILUSTRADO



# PROVINCIA DE SANTIAGO



SANTIAGO



# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Fundación de Santiago. Geología. Situación geográfica. Meteorología, clima, temblores. Población. Extensión, empedrado, enlosado, acequias. Configuración. Casas. Plazas, plazuelas. Río, tajamar, puentes. Mercados públicos. Paseos públicos, estatuas, pilas. Alumbrado. Agua potable. Policía de aseo.

## FUNDACIÓN DE LA CIUDAD

A mediados del mes de diciembre del año 1540, el adelantado Pedro de Valdivia, a la cabeza de un puñado de valientes castellanos y de un numeroso cuerpo de indios, llegó, con más fortuna que su antecesor Diego de Almagro, a la extensa llanura del Maipo en el margen derecho del río Mapocho. Estableció sus reales en la ribera norte de dicho río, frente a la población indígena que allí existía, y después de tomar posesión del terreno, fundó la ciudad que es hoy capital de la república. Le dio el nombre de Santiago del Nuevo Extremo, en conformidad al juramento que había hecho en el Cuzco en manos del obispo fray Vicente Valverde, primero en América del Sur, de llamar así la primera ciudad que fundase en esta comarca.

El 24 de febrero de 1541 tomó posesión oficial del territorio después de leída el acta, cuyo original dice así:

“A doce del día del mes de febrero, año de mil e quinientos e cuarenta e un años, fundó esta ciudad en el nombre de Dios, y de su bendita madre y del apóstol Santiago, el muy magnífico señor Pedro de Valdivia, teniente de gobernador y capitán general por el muy ilustre señor don Francisco Pizarro, gobernador y capitán general en las provincias de Perú por S. M. y pusole nombre la ciudad de Santiago del nuevo Extremo, y a esta provincia y sus comarcas, y aquella tierra de que S. M. fuera servido que fuera una gobernación, la provincia de la Nueva Estremadura”.

Conformándose con las instrucciones del rey Carlos V, Valdivia trazó el plano de la ciudad colocándola entre dos brazos del río Mapocho, el primero al norte,

que es el que ocupa hoy todo el río, y el segundo al sur, reemplazado actualmente por la Alameda. Trazó la plaza principal, y delineó a cordel diez calles de oriente a poniente y ocho de norte a sur, resultando ochenta manzanas. Dividió cada manzana en ocho solares de 40 varas de frente por 75 de fondo, y los repartió entre sus compañeros de armas, imponiéndoles la obligación de tapiarlos.

## GEOLOGÍA

La ciudad vino a quedar situada en la región central del país, en un hermoso valle que se extiende de norte a sur, y que tiene en la dirección oriente a poniente una pendiente de uno a dos por ciento. Su terreno es de formación moderna, y del llamado de acarreo, compuesto de cascajo más o menos grueso, el que está cubierto por una capa de tierra vegetal, cuyo espesor aumenta continuamente con los sedimentos depositados por las aguas que riegan los terrenos. La extensa llanura en que está la ciudad sólo se encuentra interrumpida por colinas o cerros de poca elevación, que la rodean por todas partes y contribuyen a darle un pintoresco aspecto. Esos cerros son los siguientes; en el llano, el de Colina, al norte, que tiene una elevación de 1.018 metros sobre el nivel del mar; el de Renca, al noroeste, con una elevación de 889 metros; el de San Cristóbal, al noroeste, con una elevación de 847 metros; el de Santa Lucía, situado en el medio de la población, con una elevación de 627 metros; el de San Bernardo, situado al S.S.O., con una elevación de 911 metros; el cerro Negro, situado el sur, con una elevación de 686 metros y el cerro de Chada, que tiene una elevación de 1.287 metros.

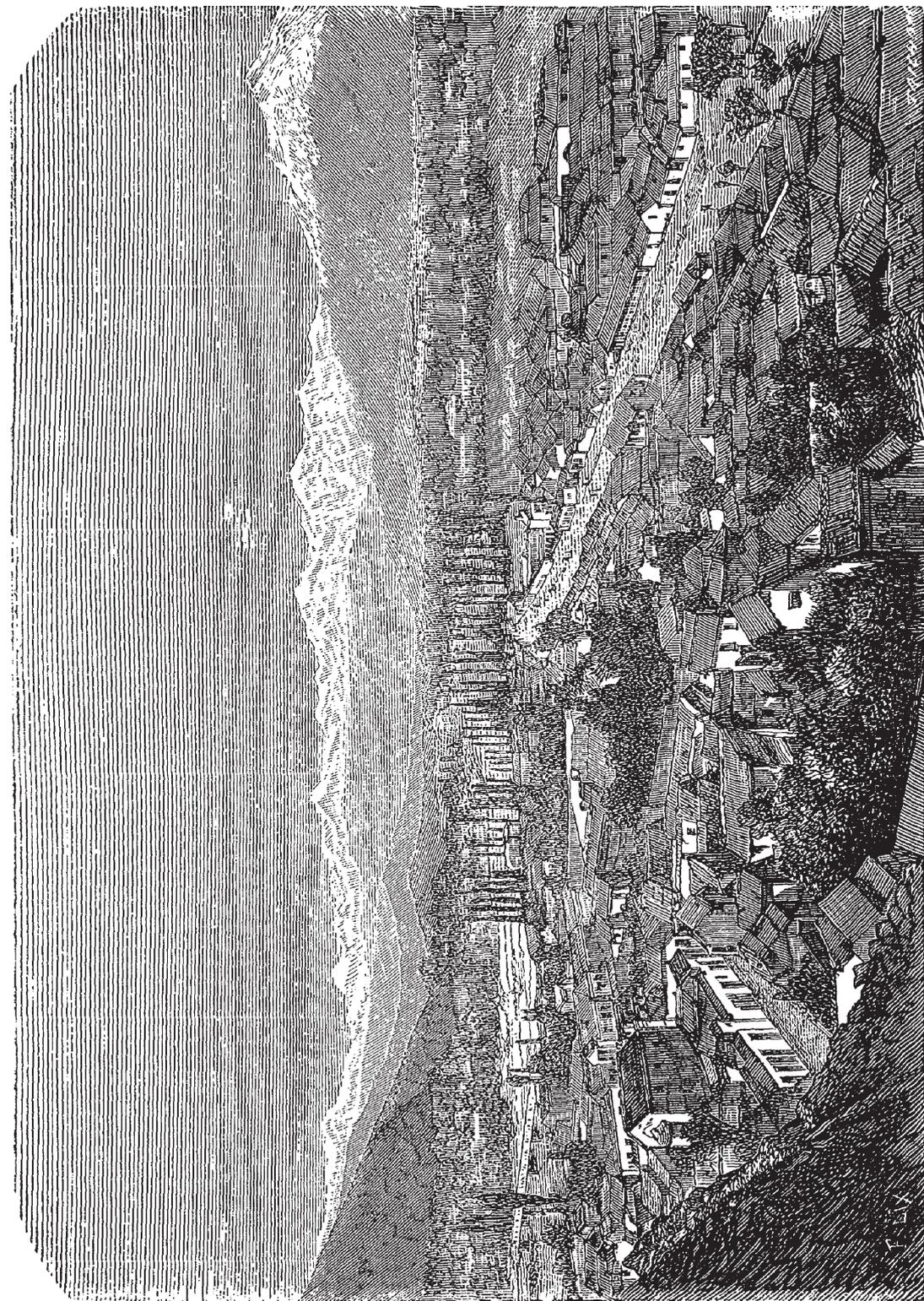
Por el lado del oriente se divisan desde la ciudad varios cerros y cadenas que pertenecen a la gran cordillera de los Andes. En el mismo paralelo de Santiago se encuentra el gran pico de Tupungato, que tiene una elevación de 6.710 metros; enseguida el cerro del Plomo, que es uno de los más hermosos panoramas que se ven desde la ciudad, coronado en todo tiempo de nieve y cuya altura alcanza a 5.433 metros; después el cerro de Peñalolén, visible también desde la ciudad, y que tiene una elevación de 3.245 metros.

Los cerros de la cordillera central que se ven desde Santiago no son más que tres: el de la Chapa que tiene una elevación de 1.908 metros; el de los Amarillos, con una elevación de 2.230 metros; y el de Prado, al oeste, con una elevación de 1.854 metros.

El terreno ocupado por la ciudad, lo mismo que los inmediatos a ella, son muy fértiles, tanto por la bondad del clima como por la naturaleza de las aguas que los riegan, las que arrastran una cantidad considerable de sedimentos que se depositan en ellos y que provienen de la descomposición de las rocas de la cordillera.

La cadena de los Andes que corre al oriente de Santiago está formada de terrenos porfíricos de la época secundaria, y desde la ciudad se divisan sus picos más elevados con estratos paralelos que semejan listas de diversos colores.

El cerro de Santa Lucía, situado casi en el centro de la ciudad, está compuesto de pórfidos en forma de columnas y contiene varias clases de zoolitos (minerales).



Santiago. Vista general tomada del cerro de Santa Lucía.

El aspecto de este cerro es el de un peñasco enteramente desnudo; su elevación sobre el terreno es de 627 metros. El cerro de San Cristóbal, que es el más próximo a la ciudad, está compuesto de brechas traquíticas y tiene 220 metros más de elevación que el de Santa Lucía.

#### SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La situación geográfica de la ciudad es en los 33°26' latitud austral, 72°58' longitud oeste del meridiano de París, 70°38' longitud O. del meridiano de Greenwich, 6°22' longitud O. del meridiano de Washington. Su altitud es de 560 metros sobre el nivel del mar. Los primeros cerros que se unen a la cordillera empiezan a diez kilómetros de distancia hacia el oriente, pero la línea de separación de las aguas está a un grado geográfico en esa misma dirección.

#### METEOROLOGÍA, CLIMA, TEMBLORES

Las estaciones se suceden en Santiago con una perfecta regularidad, pudiéndose marcar el verano en los meses de diciembre, enero, y febrero; el invierno en junio, julio y agosto; el otoño en marzo, abril y mayo; y la primavera es septiembre, octubre y noviembre. Sin embargo, la proximidad de la cordillera, cubierta siempre de nieve, influye de una manera notable en los cambios de temperatura que se observan en la ciudad. La altura a que se encuentran las nieves perpetuas en la latitud de Santiago es de 3.300 metros sobre el nivel del mar; y siendo la altitud de la ciudad de 560 metros, encontramos en ella el máximo de las amplitudes de las oscilaciones termométricas que se observan en todo el país, con excepción de Copiapó. Según el astrónomo señor Moesta, la temperatura media de Santiago viene a ser de 12°7' del termómetro centígrado, siendo la del verano de 18°1', y la del invierno de 7°6'.

La amplitud de las oscilaciones diurnas del termómetro son mucho mayores que las que marcan las diversas estaciones; y así en los meses de octubre y noviembre, en que estos cambios son más notables, no es raro ver que en 24 horas descienda el termómetro desde 20 o 22° hasta 2 y 4° sobre cero.

“Estos cambios tan rápidos, dice un sabio observador, deben atribuirse a la fuerte irradiación nocturna, producida por un cielo siempre puro y transparente, y por otra parte a la proximidad de los Andes. En las elevadas regiones de estas cordilleras las capas de aire en contacto con los hielos eternos se enfrían y adquieren una gran densidad, mientras que en el fondo de los valles conservan una temperatura más elevada y un aire rarificado. En este estado el equilibrio atmosférico se rompe y las capas de aire enfriadas descienden a los valles, produciendo entonces corrientes atmosféricas de oriente a poniente, conocidas en el país con el nombre de puelches o terrales (vientos de tierra). Cuando el sol deja de verse, la corriente atmosférica se hace sentir con más energía”.

Ese fenómeno explica por qué solemos observar mucho calor de día y mucho frío de noche, circunstancia que caracteriza notablemente nuestro clima.

El término medio de la temperatura en las diversas estaciones, según los datos recogidos en el Observatorio Astronómico, es el siguiente: en verano  $18^{\circ}40'$ ; en otoño  $12^{\circ}78'$ , en invierno  $7^{\circ}69'$ ; y en primavera  $12^{\circ}89'$ . La temperatura más baja se observa en el mes de junio, época en que el termómetro suele descender hasta  $3^{\circ}$  bajo cero poco antes de la salida del sol, siendo la mayor altura que alcanza en este mes la de  $16^{\circ}$ . Casi estacionaria en julio y en agosto, crece rápidamente hasta diciembre, siendo su máximo en enero, mes en que ha subido hasta  $32^{\circ}$ . En otoño y primavera se observan también grandes variaciones.

La diferencia entre la temperatura del verano y la del invierno es en Santiago de  $10^{\circ}5'$ .

Los vientos predominantes en Santiago son el sur y el suroeste. En invierno los vientos del norte, cargados siempre de mucha humedad, son los precursores de las lluvias; y los del este, más raros que todos, nos traen las heladas. Durante el día reina generalmente el suroeste y por la noche predominan las calmas. La humedad relativa de la atmósfera es muy variable: su mínimo en los días ardientes de verano alcanza a 0,215 y el máximo en los días de lluvia a 0,950.

Los días nublados están en razón de 25 por cada 100, correspondiendo 8 al verano, 23 al otoño, 61 al invierno y 2 a la primavera. La marcha diaria del barómetro se efectúa con bastante regularidad, y sus alturas son las siguientes: la máxima a las nueve de la mañana y a las nueve de la noche; la media a las doce del día y de once a doce de la noche; y la mínima a las tres de la tarde y a las tres de la mañana. La amplitud de las oscilaciones diarias es de 2 a 3 milímetros, así es que los cambios repentinos de presión no son notables. La amplitud anual de la columna barométrica no pasa de 15 milímetros; el máximo de presión tiene lugar en invierno y el mínimo en verano.

Las lluvias no son abundantes en Santiago, como se ve por el siguiente resultado de observaciones practicadas durante 27 años: en verano ha llovido 4 horas, en otoño 47 h. 29 m., en invierno 134 h. 42 m. y en primavera 30 h. 7 m. El total de las horas de lluvia en un año es, pues, de 216 horas y 18 minutos. Las lluvias comienzan en mayo y terminan en septiembre; los meses más lluviosos son junio y julio, y el menos húmedo enero.

Las nevazones y granizos son sumamente raros; y las trombas, rayos y otros fenómenos de esta especie son desconocidos en Chile. En primavera humedece el suelo un ligero rocío, el que en invierno es solidificado por el descenso de la temperatura.

Resulta de lo dicho que el clima de Santiago es templado, pero no es igual, como el de que gozan las riberas del Océano. Los veranos son ardientes y los inviernos templados; y en toda la extensión de esta faja del territorio se producen muy bien la viña y los naranjos. Con justicia se le llama el clima medio de Chile, y su templanza la debe principalmente a la extensión y dirección del gran valle central en que está colocada la ciudad.

Los temblores son bastante frecuentes, pero muy rara vez son fuertes y su duración casi nunca pasa de 15 a 30 segundos. Generalmente su dirección es de noreste a

suroeste. Pero se nota un hecho curioso a este respecto, y es que desde la fundación de Santiago hemos tenido siempre un terremoto en cada siglo. El primero ocurrió en el siglo XVI, el 17 de marzo de 1575; el segundo, que es el más violento de todos y que asoló a Santiago, tuvo lugar en el siglo XVII, el 13 de mayo de 1647; el tercero ocurrió en el siglo XVIII, el 8 de julio de 1730. En el siglo XIX han ocurrido dos, el primero el 19 de noviembre de 1822 y el segundo el 20 de febrero de 1835.

### POBLACIÓN

Según el último censo levantado en 1865, la población de la ciudad de Santiago es de 115.377 habitantes, y la de toda la provincia de 341.683, lo que da un aumento sobre el censo de 1854, que es el anterior, de un 25,3%, o sea, de 69.018 habitantes.

La población primitiva de Santiago se componía de 220 españoles y la del valle que la rodea se calculaba en 80.000 indios. Se levantaron dos censos de las provincias del sur, pero sólo en el tercero, de 1831, se incluyó por primera vez el departamento de Santiago, censo que fue completado en 1835. Después se levantaron con más regularidad los censos de 1843, el de 1854, y el de 1865, que es el más completo y del cual extractamos los apuntes siguientes:

Habitan en Santiago 79.920 hombres y 88.633 mujeres, lo que da la proporción de 100 hombres por 111 mujeres. El número de nacionales es de 166.398, y el de los extranjeros y nacionalizados alcanza sólo a 2.155, resultando la proporción de 1 extranjero por cada 77 nacionales, y en toda la provincia de 1 por cada 141. Los individuos de más de 80 años alcanzan a 2.239, de los cuales son hombres 873 y mujeres 1.366; lo que, con la población, da la proporción de un 7%. La edad más avanzada que se encuentra es la de 130 años.

La proporción de los que saben leer es de 1 por 3,8; y la de los que escriben es de 1 por 4,4. La proporción de los habitantes con la superficie de terreno cultivable es de 44,65 por cada kilómetro cuadrado. El término medio anual del aumento de la población desde el año 1849 ha sido de 2.230. En cuanto al estado civil de los habitantes, encontramos que hay una proporción con la población, de 67% en los solteros, de 27% en los casados, y de 6% en los viudos. La relación de los que tienen alguna profesión es de 55% en los hombres y de 23% en las mujeres. La población urbana está en la proporción de un 41% y la rural de un 19% con el total de los habitantes. Calculando el número de habitaciones, se ve que para cada una de ellas hay 6 individuos.

El año 1868 la proporción de los nacidos alcanzó a 1 por 24 habitantes, siendo su número total de 15.464; y la de los ilegítimos con los legítimos fue de 1 por 4,30.

La proporción de las defunciones durante el mismo año fue de 1 por 40, y su total 9.208. El aumento de la mortalidad estuvo en razón directa con la elevación de la temperatura, y se observó en enero y diciembre.

El aumento de la población, deducidas las defunciones, fue de 1 por 57, o sea, 6.256.

De los nacidos se observa que sobrevive uno por 1,7.

La proporción de los matrimonios fue de 1 por cada 126 habitantes, y todos ascendieron a 2.886.

#### EXTENSIÓN, EMPEDRADO, ENLOSADO, ACEQUIAS

La extensión que ocupa actualmente la ciudad, desde el matadero público al cementerio general, es de 6.000 metros, y desde la Quinta Normal de Agricultura al seminario conciliar, de 5.400. La circunferencia en los límites urbanos alcanza a 18.000 metros. Tiene 956 cuadras, o sea 144.120 metros longitudinales.

Las manzanas en que está dividida son bastante regulares y forman cuadrados de 115 metros por cada lado. Está dividida en nueve cuarteles, que encierran un número total de casas de 7.521. Las calles, casi todas tiradas a cordel, tienen una anchura variable de 10 a 12 metros, y su empedrado se ha hecho hasta aquí por el sistema convexo. Hay 490 cuadras empedradas radicalmente, costando el empedrado de cada una 600 pesos y su conservación 52 pesos anuales por cada cuadra. Este sistema de empedrado, que es muy oneroso, se está sustituyendo por el Mac Adam, por el cual se han construido ya 41 cuadras con un excelente resultado. Tres máquinas chancadoras a vapor proporcionan la piedra necesaria, de manera que en muy poco tiempo más las calles de Santiago tendrán el mejor pavimento que hasta ahora se ha ensayado en Europa y Estados Unidos.

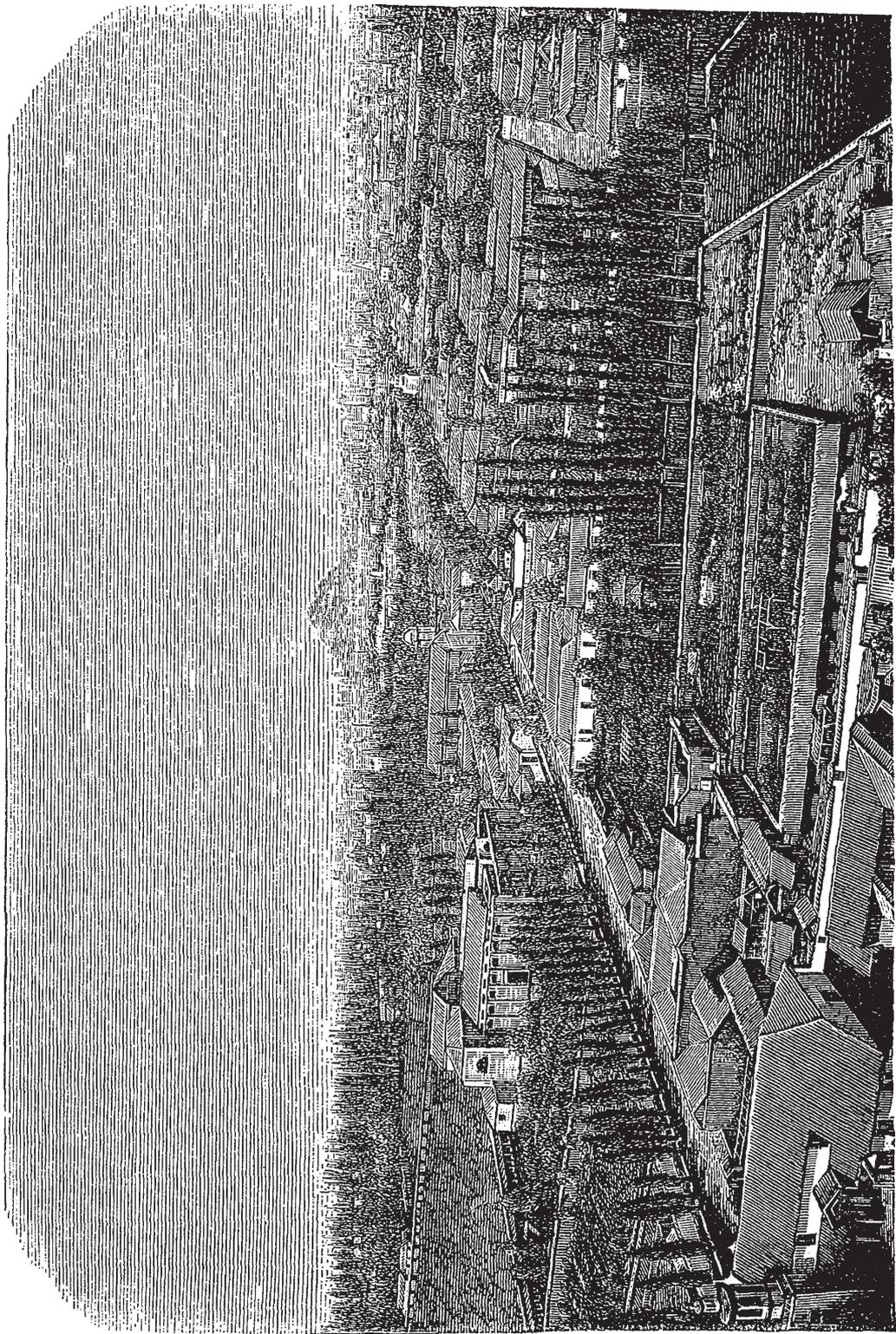
Para el arreglo de las aceras se han empleado cinco sistemas: el empedrado fino, el enlosado, la losa-pizarra importada, el betún aglomerado y el betún-asfalto. Este último es el que se ha aceptado como mejor y con él se han construido ya 42 cuadras.

Por ley de 17 de septiembre de 1847 se ordenó la nivelación de las acequias que corren por el interior de las casas, trabajo que actualmente está para concluirse en toda la parte central de la ciudad comprendida entre la Alameda y el río, que abraza 126 manzanas. Este importante trabajo está destinado a elevar a Santiago a la categoría de las primeras ciudades del mundo en materia de higiene pública. Una vez concluido, puede liberar a la ciudad de todas las enfermedades y pestilencias que tiene su causa en los elementos morbíficos del aire o que son sostenidas por ellos; así es que el municipio ha consagrado a esta obra toda su atención y una gran parte de sus rentas. Ella tiene además la ventaja de permitir que el piso de las calles sea completamente homogéneo, sin ninguna de esas desigualdades que les imprimen las acequias superficiales cuando las atraviesan.

#### CONFIGURACIÓN

La configuración de la ciudad es bastante irregular, pues se extiende más en unas direcciones que en otras. De norte a sur tiene 600 metros más que de oriente a poniente.

Puede dividirse en tres secciones bastante bien marcadas: la del norte, que comprende toda la parte situada al lado norte del río Mapocho; la sección del cen-



BRUDERER.

Santiago. Vista general de la Recoleta.

tro, situada entre el Mapocho y la Alameda; y la del sur, que abraza toda la extensa y numerosa población situada al sur de la Alameda.

La mayor y más poblada de estas tres secciones es la del sur, pero la más importante es la del centro.

Esta sección comprende 126 manzanas, y en ella están situados casi todos los edificios públicos y la mayor parte de los particulares que son notables por su riqueza y hermosura. Tiene 60 calles, todas ellas perfectamente rectas, y algunas bastante notables por el gran número de magníficos edificios que las adornan. En la calle Huérfanos, por ejemplo, se encuentra situado el bellissimo edificio que ocupa el banco Fernández Concha, recién construido, el que ocupa el Banco Nacional de Chile, las grandes y hermosas casas de don Domingo Matte, de don Melchor de Santiago Concha, la que ocupa el hotel inglés, la de don Rafael Larraín, situada al lado del Banco Nacional, la de don José Gregorio Castro, y otras muchas que podrían rivalizar en lujo y elegancia con las más hermosas de otros países.

El nombre de las calles se ha decretado oficialmente hace muy pocos años. En los primeros tiempos el pueblo fue quien las denominó, sirviéndose para ello ya del nombre de algún propietario, ya de la existencia de algún convento u otro edificio público, ya, en fin, de cualquiera otro objeto, como un árbol, etc. Tal es el origen de las calles de Compañía, Ahumada, Chirimoyo, Sauce, Peumo, etc. Más tarde se decretó un cambio de estos nombres por el de algunos prohombres de la independencia; pero en la práctica ha persistido la antigua denominación.

La sección del sur y la del norte se extienden en grandes arrabales cubiertos de innumerables ranchos situados en calles y callejuelas, ya rectas, ya tortuosas. En ellos se asila un pueblo numerosísimo, generalmente muy pobre. En la sección del sur se encuentra el Matadero público, la Cárcel penitenciaria, que es la más importante de la república, el Cuartel de artillería, la Universidad, el Instituto Nacional, los tres hospitales que existen en Santiago, las estaciones de los ferrocarriles, una plaza de abastos, y varias iglesias y capillas.

En la sección del norte se encuentra el Cementerio, que está en el límite de la ciudad por ese lado, la Recoleta dominica, la Franciscana, el Cuartel del Buin y algunos beaterios y capillas de poca importancia.

## CASAS

Las casas que se edificaban en Santiago en tiempo de la dominación española, eran de un solo piso, bajas, con grandes patios, y en su construcción no se seguía ningún orden arquitectónico fijo. Lo mejor que nos queda de aquellos tiempos es la casa perteneciente a don Mariano Elías Sánchez, situada en la calle Agustinas, entre Estado y Ahumada: ella puede servir como tipo de las mejores construcciones de aquella época.

Los numerosos edificios que hoy adornan la ciudad son todos de fecha reciente, pues el más antiguo, que es el del señor Cousiño, data sólo del año 1852. En esta fecha comenzó en Santiago la construcción de edificios particulares de gran lujo,

que se continúa hasta hoy, y en los cuales se sigue la arquitectura del renacimiento modificada por las ideas francesas. No es más que una imitación de lo que se construye en Francia. Allí se estudia la arquitectura clásica italiana, y se la modifica con innovaciones más o menos atrevidas, pero generalmente de buen gusto.

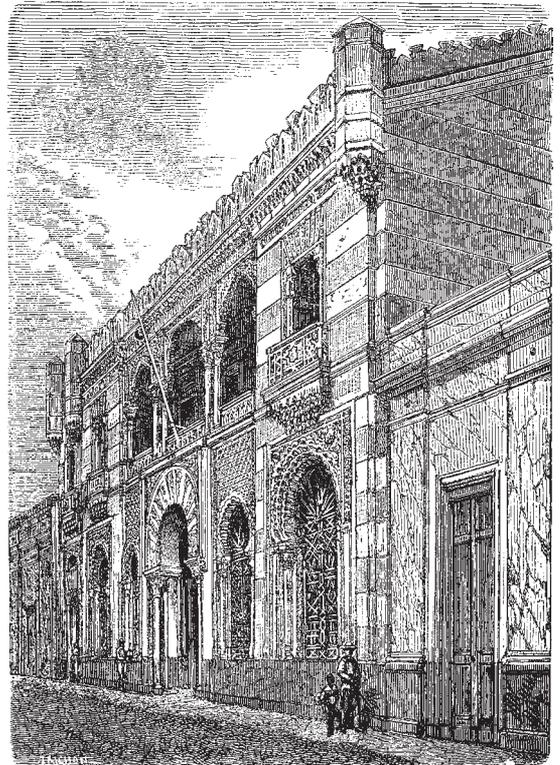
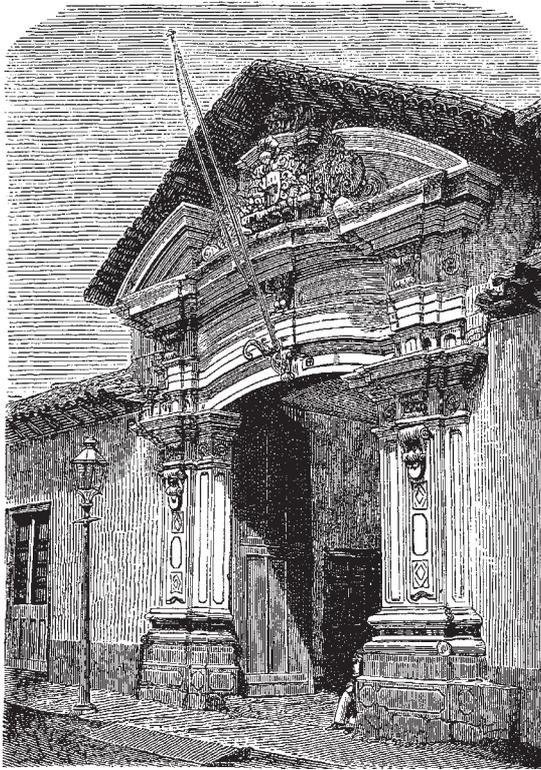
Entre las casas que más llaman la atención podríamos citar la perteneciente a la sucesión de don Francisco Ignacio Ossa, situada en la calle Compañía. Es una imitación, en miniatura, del grande y magnífico palacio de la Alhambra de España, hecha por el arquitecto chileno don Manuel Aldunate. Su arquitectura es la de los árabes en la época del apogeo de su grandeza, esto es, en la que construyeron la Alhambra. Toda su fachada exterior, lo mismo que sus patios, salones, y el magnífico jardín que adorna el segundo departamento, está decorada con multitud de columnatas terminadas por hermosos capiteles, y completamente cubierta de arabescos de la más costosa y difícil ejecución, pero también del más pintoresco aspecto.

Fue la primera casa que construyó en Santiago el arquitecto antes mencionado, a cuyo ingenio se deben otros edificios no menos hermosos y magníficos, tales como el nuevo edificio del Congreso, aún sin concluir, situado en la plaza de O'Higgins, la casa de don Miguel Barros Morán, situada en la acera norte de la Alameda y próxima a la plazuela de San Lázaro, la casa del señor Arrieta, situada en la plazuela del teatro, y otras. La casa del señor Barros Morán es una verdadera innovación en nuestro sistema de construcciones, tanto por la disposición de su fachada, en que la puerta principal está sustituida por la balaustrada de piedra, y las entradas situadas en los costados, como también por su disposición interior. Tiene tres pisos, cada uno de los cuales puede considerarse como una casa independiente y con comodidad para una bien numerosa familia.

En la misma acera norte de la Alameda llaman la atención las hermosas casas de dos y tres pisos situadas entre las calles Ahumada y Estado. Una de ella es la que ha comprado recientemente el Club de la Unión, y que tiene la particularidad de ser la primera casa buena y elegante que se construyó en Santiago, y que aún hoy nada ha perdido de su mérito.

En la acera sur de la Alameda se distingue la preciosa casa de estilo inglés de don Enrique Meiggs, y la hermosa quinta del mismo señor, distante del centro de la ciudad.

La casa del general Bulnes, situada en la calle Compañía, la del almirante Blanco Encalada, situada en calle Agustinas, y la del ex presidente de la república don Manuel Montt, situada en la calle Merced, llaman también la atención del forastero por la hermosura de sus fachadas y la elegante disposición de sus construcciones y adornos arquitectónicos. Casas más o menos magníficas que las anteriores se encuentran a cada paso en las calles Monjitas, Merced, Catedral, Compañía, Bandera, Huérfanos, Agustinas, Estado, Ahumada, y en ambas aceras de la Alameda. En las secciones del norte y del sur son muy escasos los buenos edificios pertenecientes a particulares. El que más llama la atención, entre éstos, es la preciosa casa de estilo nuevo entre nosotros que ha construido recientemente don Orestes L. Tornero, al sur, en la calle vieja de San Diego.



Santiago. Casa antigua de construcción española.

Santiago. Exterior de la casa de D. F. I. Ossa.

La mayor parte de las demás casas son de un piso, más bien bajas que altas, con patios de regular tamaño. Sus tejados tienen una inclinación variable de 40 a 80 centímetros.

#### PLAZAS, PLAZUELAS

Las plazas públicas son las siguientes: la de la Independencia, situada al oriente de la sección central, a cinco cuadras del cerro Santa Lucía, y casi equidistante entre la Alameda y el río; la plaza de San Pablo, situada tres cuadras al oeste de la anterior, pero mucho más próxima al río; la plaza de Yungay, situada al oeste de la sección central en el barrio del mismo nombre; la de Ugarte, situada en el extremo oeste de la sección del sur; y la plaza de O'Higgins, situada en el terreno que ocupó la iglesia de la Compañía y que debe ser ensanchada con el que ocupa actualmente la casa del Museo y el antiguo Instituto Nacional, correspondiendo entonces a dos de las fachadas del nuevo edificio del Congreso, la del oriente y la del norte. Las plazuelas son veintidós, más o menos espaciosas, y están repartidas muy desigualmente en las tres secciones. Son las siguientes: la Moneda, situada al frente de la casa de este nombre y que contiene la estatua de bronce, pedestre, del ministro de Estado don Diego Portales; la del Reñidero de gallos, que contiene un hermoso jardín perteneciente a la casa del doctor don Joaquín Aguirre, situada al oriente, entre el cerro de Santa Lucía y el río; la de La Merced, que contiene una pila; la de las Ramadas, situada frente al puente de madera; la del Teatro; la de San Agustín; la de Santo Domingo; la de la Compañía; la de las Capuchinas; la de San Pablo; la de Santa Ana, que contiene una pila; la de San Lázaro, con otra pila; la de los Capuchinos; la de San Ignacio; la de Belén; la de San Isidro, que contiene una pila; la de la Purísima; la de la Recoleta; la del Carmen; la de la Estampa, y la de la Viña. La mayor parte de estas plazuelas están adornadas con plantaciones de acacias y otros árboles aclimatados en la Quinta Normal de Agricultura.

#### RÍO, TAJAMAR, PUENTES

La ciudad de Santiago es atravesada de oriente a poniente por el río Mapocho, que nace a 50 kilómetros de la ciudad, en los Andes por los 32°40' latitud austral, en un pequeño lago, donde recibe varios torrentes. Su dirección es de noreste a suroeste. Después de atravesar Santiago se une con el río de Colina, y continuando al pie de la cordillera central, se vacía en el río Maipo cerca de la aldea de San Francisco del Monte, distante 50 kilómetros de Santiago. De modo que su curso es de cien kilómetros. Su pendiente es muy variable, pues antes de llegar a Santiago es de un metro seis décímetros por ciento, y después de Santiago es sólo de seis décímetros por ciento. Sus aguas, muy turbias, casi no son potables por la considerable cantidad de sustancias inorgánicas que arrastran en suspensión, las que se han calculado hasta un 18%. En cambio esas sustancias son el mejor abono para

fertilizar los terrenos que atraviesa, cubriéndolos de una capa vegetal que engrosa de año en año. El Mapocho atraviesa la ciudad muy al norte de ella, y se aleja gradualmente en esa misma dirección, de modo que deja a su costado sur la mayor parte de la población, y a su costado norte la parte que hemos llamado sección del norte. La parte del costado sur, como ya lo hemos dicho, está dividida en dos por la Alameda, que se junta al Mapocho en el extremo oriente de la ciudad, y parte alejándose cada vez más del río, hasta la estación central de los ferrocarriles, que es el extremo opuesto de la población urbana.

El caudal del Mapocho generalmente es muy escaso, sobre todo en verano; pero en algunos inviernos suele tener creces imponentes que más de una vez han puesto en grave peligro a los habitantes. La mayor de las inundaciones de que se conserva memoria tuvo lugar el 16 de junio de 1783, día en que un brazo considerable del río penetró por la Alameda, siguiendo el mismo curso que había tenido al tiempo de la fundación de Santiago. Ya otra grande inundación ocurrida en 1609 había obligado a construir un fuerte tajamar de piedra, ejecutado por el agrimensor general Jines Lillo, entre el ñeñidero de gallos al oriente y el puente de Cal y Canto al poniente. Aún se ven hoy día sus cimientos.

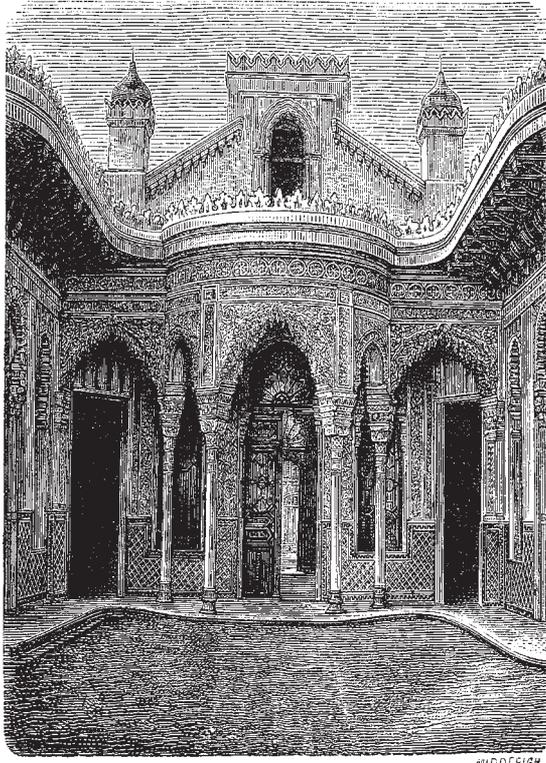
El sólido tajamar que hoy existe fue construido bajo el gobierno de don Ambrosio O'Higgins. Los preparativos se iniciaron en octubre de 1791 por el célebre y siempre mal recompensado arquitecto Toesca, quien puso en 1792 las primeras hiladas de ladrillos, trabajando él mismo como albañil, y con sólo un sueldo de 25 pesos mensuales. Posee tres pequeñas pirámides de ladrillo y piedra, en una de las cuales se ve la siguiente inscripción:

D.O.M.  
 REINANDO CARLOS IV  
 GOBERNANDO ESTE REINO  
 DON  
 AMBROSIO O'HIGGINS DE  
 VALLENAR  
 MANDÓ HACER ESTOS TAJAMARES  
 Año 1792

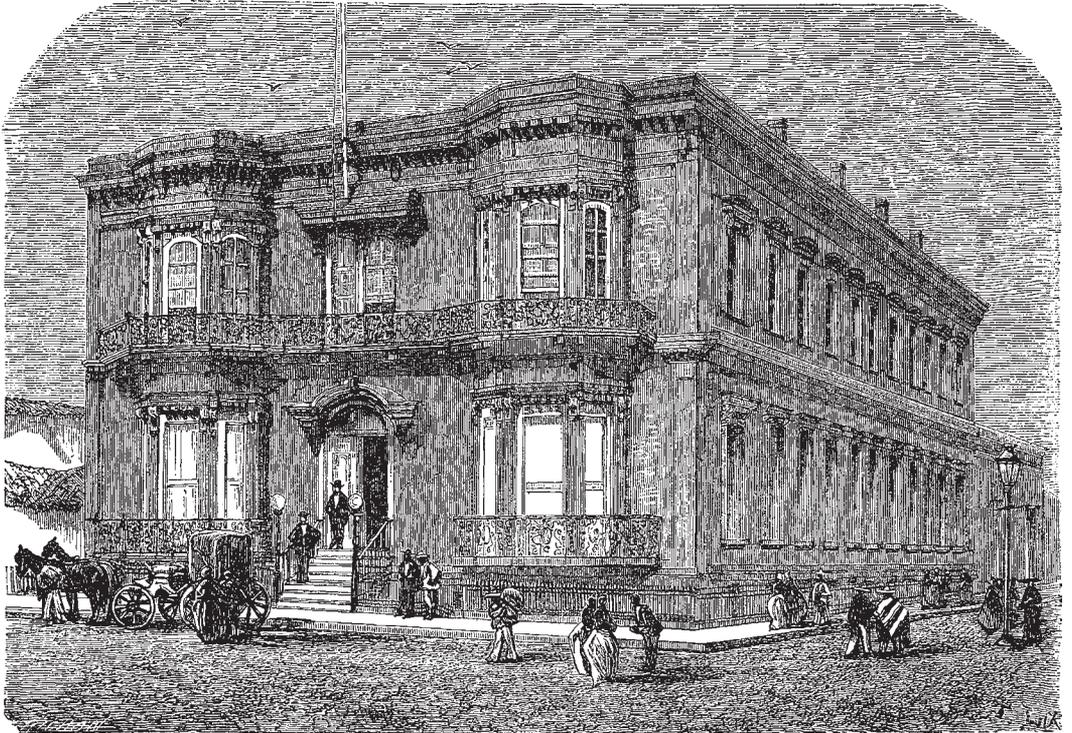
El tajamar ha sido prolongado muchas cuadras por el lado del oriente, que es el único por donde el río puede amenazar a la ciudad. Sus cimientos tienen una gran profundidad, y la parte superior del murallón, que tiene más de un metro de ancho, está guarnecida por el lado del río con varias hiladas de ladrillo a manera de balaustrada o baranda.

En años todavía no muy lejanos, el tajamar era el paseo favorito de la juventud santiaguina, pues está rodeado de hermosísimas quintas y planteles, y más lejos, de cerros cubiertos de nieve, que hacen de él uno de los sitios más pintorescos de la capital.

A pocos pasos de la muralla, hacia el lado de afuera, se plantó una corrida de álamos, nacidos de los primeros que introdujo en Chile en 1809 el fraile Javier Guzmán, provincial de San Francisco. Con tal larga edad, esos álamos han adquiri-



W.D. & H.O. WILKINSON



Santiago. Interior de la casa de D. F. I. Ossa.

Santiago. Casa de D. Enrique Meiggs.

do una corpulencia verdaderamente extraordinaria, y se elevan majestuosamente hasta una altura de muchos metros. Actualmente se ha dispuesto reemplazarlos con árboles de ramaje tendido que, como las acacias, pueden también alcanzar una gran altura.

Sobre el Mapocho se han echado sucesivamente cuatro puentes, que comunican la sección del norte con la central. El más importante de todos ellos es el de Cal y Canto, situado en la parte correspondiente al tercio oriental de la ciudad, con poca diferencia. Se compone de once grandes arcos de cal y piedra, que tienen una altura de once varas, y descansan sobre cimientos de seis a siete varas de profundidad. Su longitud, incluidas las ramplas, es de 242 varas, y su anchura de 10. Este puente cuenta ya un siglo de existencia, pues fue construido en 1767 por el presidente Luis de Zañartu; pero la obra sólo quedó concluida doce años más tarde, en 1779. Costó la suma de doscientos mil pesos, suma que salió de los fondos del municipio de Santiago. Fue la primera obra que se construyó en Chile sin que el tesoro de la metrópoli tuviera que hacer ningún desembolso. Últimamente, en 1869, se rebajó su elevación en 90 centímetros, a fin de disminuir la pendiente de las ramplas, y su pavimento se arregló por el sistema de Mac Adam.

Los otros tres puentes son de madera. El primero de ellos está situado a corta distancia del anterior, hacia el oriente, y fue construido sobre los restos del primer puente que se echó sobre el Mapocho, en 1681, por el gobernador Juan de Manríquez. Es entoldado y tiene en la mitad una casucha para el policial custodio. El tercero está situado pocas cuadras al poniente del de Cal y Canto, dando frente a la plaza de San Pablo; el cuarto se encuentra al oriente; ambos son ligeros, estrechos y descubiertos, pero tienen la solidez necesaria.

#### MERCADOS PÚBLICOS

Los mercados de comestibles son numerosos en casi todos los barrios de la ciudad. Las plazas mayores son tres: la antigua de San Pablo es la más importante de todas ellas. Está situada al pie del tajamar, en la misma dirección de la plaza principal, de la que sólo distan tres cuadras. Tiene una cuadra cuadrada, y en su interior se ha construido recientemente un magnífico edificio de cal y ladrillo, apropiado al objeto, sobre el cual irá una techedumbre de ferretería que ya ha sido traída de Inglaterra. La obra costará cerca de doscientos mil pesos.

El segundo mercado por su importancia, es la plaza nueva de San Diego, situada en la sección del sur, entre las calles de Gálvez y vieja de San Diego, a seis cuadras aproximadamente de la Alameda. Tiene una cuadra cuadrada, y sus asientos o puestos son bastante numerosos.

La tercera es la plaza Nueva de San Pablo situada en la calle del mismo nombre y a ocho cuadras más al oeste que la plaza antigua.

A las tres, y sobre todo a la primera, concurre diariamente una gran cantidad de vendedores llevando un número tan variado de especies, que casi no hay cosa apetecible que allí no se encuentre.

En las primeras horas de la mañana la plaza presenta un aspecto de extraordinaria animación, a causa del inmenso gentío de todas las clases y condiciones que en ella se aglomera. Hay muchos, y sobre todo entre los provincianos, que las frecuentan por diversión. Las chocolateras de la plaza han gozado en otro tiempo de una celebridad que todavía no se olvida.

Los demás mercados son pequeñas aglomeraciones de ventas, situadas en casas particulares o edificios construidos ad hoc, llenos de grandes galpones bajo los cuales se colocan los vendedores. Están sujetos al pago de patente, y en cambio la municipalidad les otorga ciertos privilegios, como el que no se pueda vender carne fuera de ellos en un radio determinado.

Dos de los principales de estos mercados, llamados vulgarmente recovas, están situados en la acera norte de la Alameda, el primero frente a San Francisco y el segundo cerca de la plazuela de San Lázaro. En la calle Huérfanos, así como en las secciones del norte y del sur, hay varios otros de muy poca importancia, en los cuales casi no se vende otra cosa que carne.

Las plazas están regidas por un juez de abastos, nombrado por la municipalidad, y a cuyas órdenes se encuentran dos o tres celadores. Este juez dirime verbalmente todas las contiendas suscitadas entre los vendedores y compradores, aplica multas o prisión, y está obligado a conservar el orden.

El ramo de plazas y tendales lo remata la municipalidad por tiempos determinados, pero se reserva el derecho de intervenir para guardar el orden, el aseo y la seguridad.

#### PASEOS PÚBLICOS, ESTATUAS, PILAS

En Santiago actualmente no son numerosos los sitios de recreo, y aun se puede decir que no existen más que dos: la Alameda y la plaza principal o de la Independencia. En años pasados el público concurría también al tajamar y al puente de madera, y posteriormente a la estación central de los ferrocarriles; pero en la actualidad estos sitios se encuentran casi abandonados. En 1839 se decretó la formación de un nuevo sitio de recreo a la entrada del camino de Valparaíso, en el que debía erigirse un arco triunfal a la memoria de los vencedores de la batalla de Yungay; pero el decreto quedó sin efecto a causa de lo inadecuado del lugar.

La Alameda es el gran paseo que tenemos en la capital y al que concurre el público con más frecuencia. Es una inmensa calle de cien metros de anchura por más de cuatro mil de largo, contando desde el río hasta la estación de los ferrocarriles. Recorre toda la ciudad en la dirección de oriente a poniente y está dividida en tres partes longitudinales que son la Alameda, en el centro, y dos calles, una en cada lado. La Alameda se compone de tres avenidas de árboles que por el oriente no alcanzan al río sino al monasterio del Carmen, donde el paseo comienza por una sola avenida para dividirse en tres algunas cuadras más abajo. La del centro es de un ancho doble del de las laterales, y las tres están separadas por dos acequias de ladrillo de un metro de ancho y por una doble corrida de árboles plantados a

ambos lados de las acequias. Desde el monasterio del Carmen hasta la plazuela de San Lázaro, en una extensión de diez cuadras, está adornada con bancos de hierro y madera, de reciente fecha, y otros de piedra colocados antiguamente. Contiene un hermoso jardín ovoideo, que estuvo situado primero en el óvalo central, frente a la calle Morandé y que fue trasladado muchas cuadras más abajo, al óvalo de San Miguel. En su trayecto se encuentran cuatro pilas, la primera de piedra, frente al Carmen, la segunda de mármol, frente a San Francisco, y otras dos al poniente, una de ellas de bronce. Esta última, colocada en el óvalo de San Miguel, es la primera pila que hubo en Santiago. Fue mandada construir en 1862 por el gobernador Juan de Manríquez y colocada en la plaza principal.

La avenida central se halla interrumpida por cuatro óvalos o plazoleas ovoideas. El primero está cerca de San Francisco y contiene la pila de mármol ya mencionada; el segundo se encuentra frente a la calle Morandé, y está despejado; el tercero frente a San Lázaro, contiene la estatua ecuestre en bronce del general San Martín, y el cuarto es el de San Miguel, en el que se halla la pila de bronce.

Cuatro son las estatuas que se encuentran en la Alameda: la del abate Molina, colocada entre las calles Ahumada y Bandera. Es pedestre y tiene esta inscripción:

“AL ABATE MOLINA  
SUS COMPATRIOTAS  
año MDCCLX”.

La estatua del general Carrera, colocada entre las calles de Gálvez y de Nataniel, tiene esta inscripción:

“CARRERA  
1858”

La estatua del general Freire, colocada entre las calles de Nataniel y de Duarte, tiene en su pedestal dos planchas, una de mármol con esta inscripción

“CAPITÁN  
GENERAL  
DON RAMÓN FREIRE  
1855”

Y en la otra plancha, que es de bronce, se lee:

“La unión americana y la Unión liberal a Freire!

Aquí el héroe se alza! El héroe noble  
Que amó a su patria, que le dio victorias,  
Coronas del pasado son sus glorias,  
Rancagua, Concepción, Maipo y el Roble!  
Hoy en el bronce de esta estatua inmoble

La envidia el filo de su diente mella.  
Enciende el pueblo su entusiasmo en ella  
Y muda faz, el contemplarla, doble!

Déspota nunca! Siempre ciudadano,  
No fue su vida la ambición menguada;  
Los espectros que acechan al tirano.  
Nunca durmieron en su pura almohada.

Del niño ejemplo, admiración del hombre,  
Vele a Chile tu estatua eternizada.  
Freire, símbolo augusto fue tu nombre,  
Y hoz de laureles tu gloriosa espada!

G. MATTA”.

Y, por último, la hermosa estatua ecuestre, en bronce, del general San Martín, situada en el centro del óvalo de San Lázaro. Su pedestal de mármol se eleva sobre una gradería de losa y está rodeada por una elegante verja de hierro. No tiene ninguna inscripción.

Todas estas estatuas son del tamaño natural.

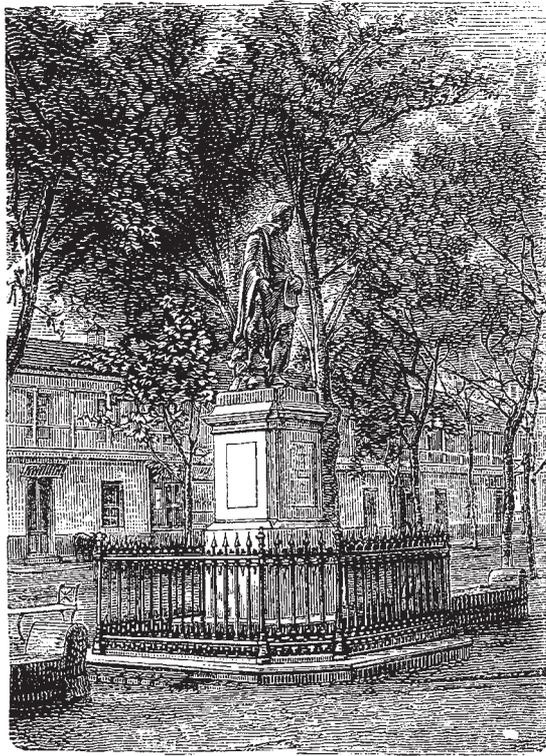
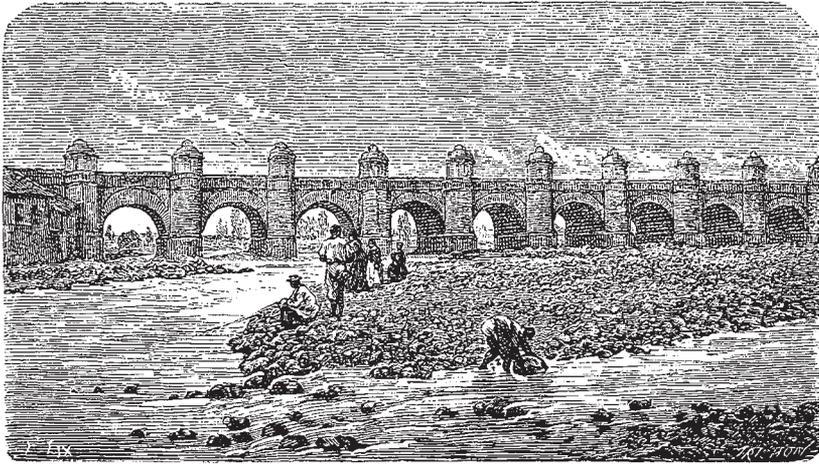
La magnífica estatua ecuestre del general don Bernardo O’Higgins, encargada a nuestro cónsul en París señor Fernández Rodella, y llegada recientemente, será colocada en breve en el centro del óvalo que ya hemos mencionado, frente a la calle Morandé.

Frente a la calle Duarte se levanta un elegante tabladillo de hierro, donde se sitúa una banda de música los días festivos para amenizar el paseo de la tarde.

Los árboles que componen las avenidas eran todos álamos, pero actualmente se los ha reemplazado por acacias hasta el óvalo de San Lázaro.

Del costado norte de la Alameda parten las siguientes calles con dirección al río, es decir, atravesando de norte a sur toda la sección central, contando por el oriente; las calles de Villarino, de Mesías, del Cerro, de Bretón, la nueva de la Merced, de las Claras, de San Antonio, del Estado, de Ahumada, de la Bandera, de Morandé, de Teatinos, del Peumo, de Cenizas, de Baratillos, del Sauce, del Colegio, de Cienfuegos, de San Miguel, y siete más que siguen al oeste y que aún no tienen nombre. Del costado sur parten las calles siguientes, comenzando también por el oriente: las calles de la Maestranza, de Lira, del Carmen, de San Isidro, de Santa Rosa, de San Francisco, la Angosta, nueva de San Diego, vieja de San Diego, de Gálvez, de Nataniel, de Duarte, de San Ignacio, del Dieciocho, de Castro, de Vergara, de Bascuñán Guerrero, el callejón de Padura, y cinco callejones más que no tienen nombre.

La plaza de la Independencia es otro de los paseos favoritos del público. Tiene una cuadra cuadrada, y en su centro se ha construido un hermoso jardín circular en medio del cual hay una pila de mármol, que es la más importante de Santiago, y circundado todo por una reja de hierro. El jardín tiene cuatro callejuelas de



Santiago. Puente de Cal y Canto.  
Santiago. Estatua del abate Molina.

alambre que corresponden a los ángulos de la plaza y dan acceso hasta la pila, a cuyo alrededor hay una corrida de bancos. En el centro de la fuente se eleva una hermosa alegoría que consiste en un grupo de dos individuos. En el resto de la plaza se ha formado un cuadro, dejando a los costados una calle bastante ancha para el tráfico de carruajes y caballos. El cuadro está ocupado por pequeñas alamedas de acacias sembradas de bancos de hierro y de madera, y contienen en la mitad de su extensión una fuente en cada uno de los costados. En la parte externa del jardín central hay también otra corrida de bancos, fabricados la mayor parte de ellos en la escuela de artes y oficios; de manera que a pesar de su corta extensión, este paseo presenta comodidad para un gran número de concurrentes. En las tardes, y sobre todo en las noches de verano, siempre está invadido de paseantes.

Los costados de la plaza están ocupados del modo siguiente; el de oriente por el portal Mac-Clure, de dos pisos, formando una doble galería toda de arquería; el del sur, ocupado por el portal Fernández Concha, que recientemente ha venido a reemplazar al antiguo portal de Sierra Bella, destruido completamente después de dos grandes incendios. Tiene tres pisos, y al frente del primero una elegante galería de arcos. Estos dos portales están ocupados exclusivamente por el comercio, y en ellos está reunida la mayor parte de las tiendas de sedería y géneros que hay en Santiago. Con este motivo concurre a ellos diariamente un gran número de personas, sobre todo de damas, y vienen así a convertirse en un sitio de recreo bastante ameno y agradable. El costado poniente está ocupado por la Catedral, edificio de piedra canteada bastante elevado, y el palacio arzobispal, que se está concluyendo. En el costado norte se encuentran tres antiguos edificios fiscales: el primero, a la derecha del observador, el que ocupa la cárcel de detenidos y procesados, los dos juzgados del crimen de Santiago, y la municipalidad; en el centro está el edificio que ocupa la intendencia, la oficina del Cuerpo de Ingenieros Civiles, la administración de Correos, la oficina de la Junta Directiva de los Establecimientos de Beneficencia, el Telégrafo del Norte y el Conservatorio Nacional de Música; a la izquierda está el edificio antes destinado a cuartel de Cuerpos Cívicos, y ocupado ahora por dos compañías del Cuerpo de Bomberos, la oficina Central de Vacuna, y la oficina de la Sociedad Nacional de Agricultura. Los tres edificios son de dos pisos y su arquitectura es la del Renacimiento.

El más importante y hermoso de los paseos de Santiago se encuentra todavía en ejecución, y no estará concluido en menos de dos años: es el parque que se está haciendo por el señor don Luis Cousiño en el Campo de Marte, destinado hasta ahora exclusivamente a las revistas militares. Ese parque será una imitación en pequeño del universalmente famoso bosque de Boulogne de Paris.

El Campo de Marte es un rectángulo que tiene seis cuabras de frente por nueve de largo. Está situado en el extremo occidental de la sección del sur de la ciudad, distante nueve cuabras de la Alameda, y las calles que de esta avenida conducen a él por orden oriente a poniente son las de San Ignacio, del Dieciocho, de Castro, de Vergara, de Bascuñán Guerrero y el callejón de Padura. En su extremo norte se encuentra el cuartel central de artillería y el presidio urbano; en su extremo sur está la cárcel penitenciaria de Santiago. El parque, tal como se ha proyectado por

su iniciador, será uno de los más importantes y hermosos paseos de Sudamérica, Constará de multitud de bosquecillos, alamedas, cerros de formas diversas, arroyos, cascadas, jardines, etcétera.

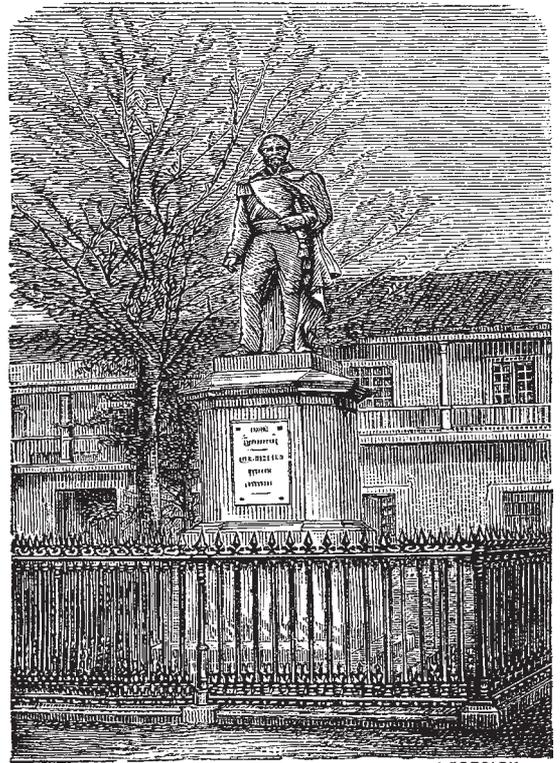
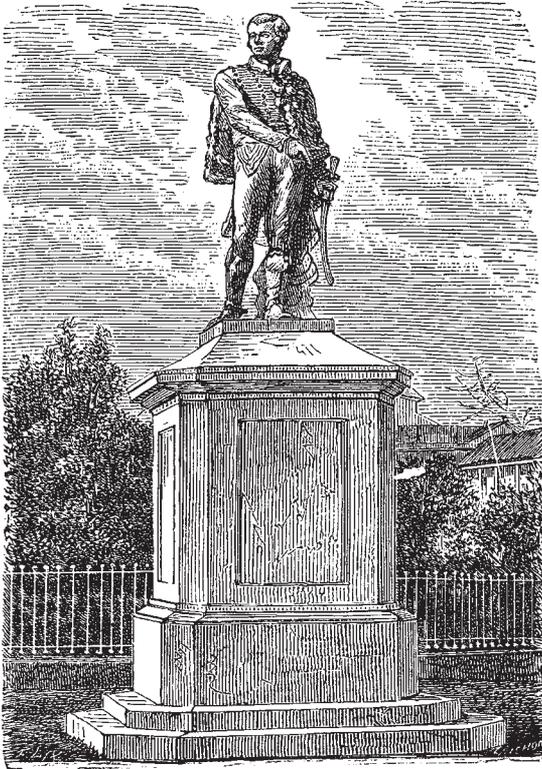
Otro sitio de recreo que suele ser concurrido, sobre todo por los extranjeros, es la Quinta Normal de Agricultura. Hasta aquí este fundo, de propiedad fiscal, situado en el extremo poniente de la ciudad, ha sido destinado exclusivamente a la aclimatación de árboles y a la reproducción de animales extranjeros; así es que se encuentra cubierto de árboles de todas las clases y formas, dispuestos en largas alamedas formando un extenso y precioso vergel. En el centro de esas bellas plantaciones existe una pequeña laguna, de poca profundidad, a la que se entra en botecitos construidos a propósito. Ese sitio delicioso es elegido frecuentemente para dar banquetes o almuerzos por la gente de buen humor.

Con motivo de la retreta que se toca en el cuartel situado frente a la Moneda, concurre bastante gente a la plazuela de este nombre, situada a poco más de una cuadra al norte de la Alameda, entre las calles Morandé y Teatinos. En esta plazuela se ha dejado una calle bastante ancha para el tráfico, y el resto se ha convertido en una bonita avenida de árboles, en la mitad de la cual se levanta la estatua pedestre, en bronce, del ilustre repúblico don Diego Portales, rodeada de una magnífica verja de hierro y alumbrada por cuatro faroles. Sólo tiene esta sencilla inscripción: "Portales". A los lados hay bancos, y en cada extremo de la pequeña avenida existe una pila para el consumo.

Estas pilas, lo mismo que las que existen frente al monetario del Carmen, en la plazuela de la Merced, de San Isidro, de Santa Ana, en la plaza de Yungay, en la plazuela de San Lázaro, en la del Reñidero de gallos, en la plaza de San Diego y otros puntos, son de la construcción más sencilla, pues se reducen a una taza o fuente de losa canteada de ochenta a noventa centímetros de profundidad, y en medio de la cual se levanta un cañón de hierro por donde es expelida el agua. Están destinadas al consumo de la población, y su número total es de diecinueve.

#### ALUMBRADO

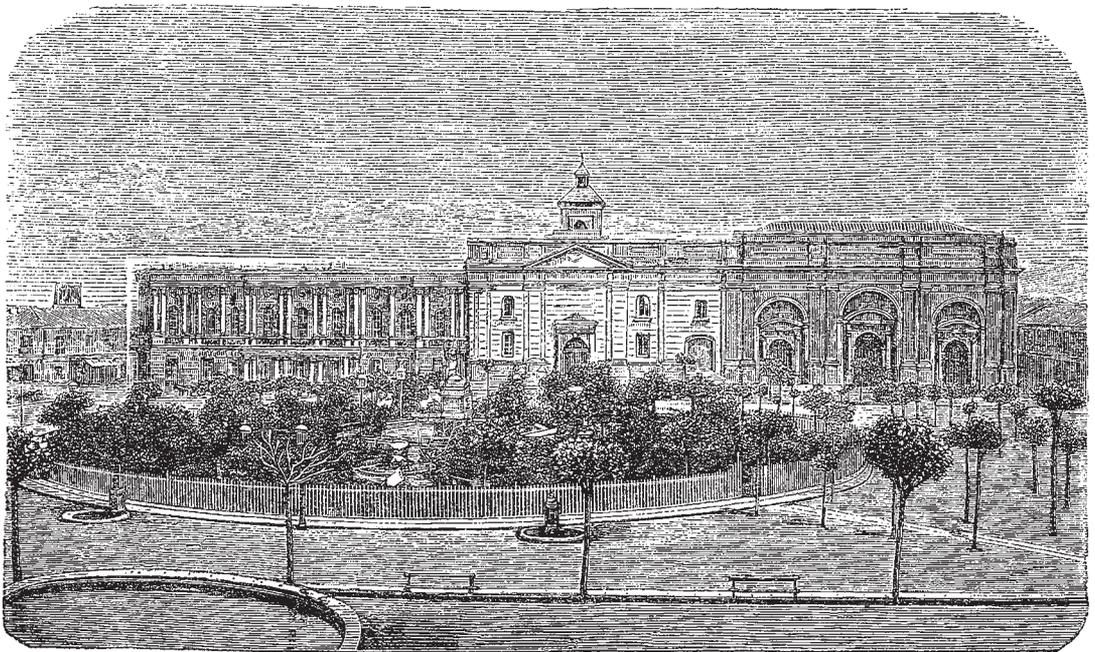
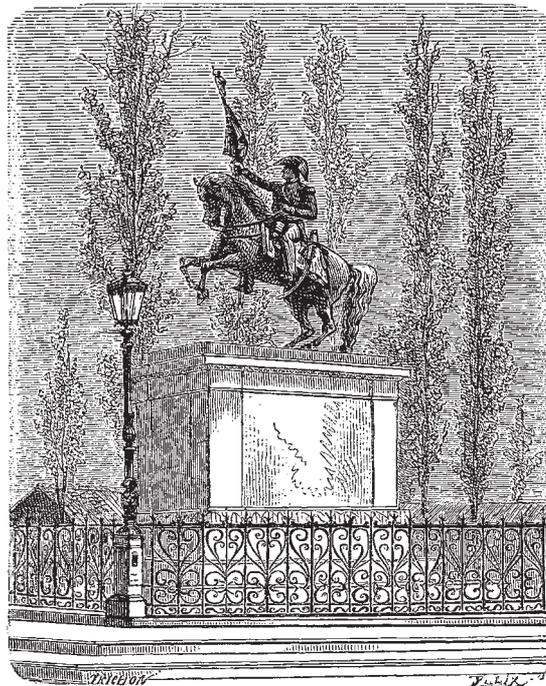
La capital está alumbrada, desde el año 1857, por el gas que se llama "gas de alumbrado", que, como se sabe, es una mezcla más o menos depurada de carburos de hidrógeno y sustancias esenciales o aceitosas. Corre a cargo de una Compañía establecida por los capitalistas don José Tomás Urmeneta y don Adolfo Eastman en 1865 con el objetivo de explotar el privilegio exclusivo que a ambos les había concedido la ley de 21 de agosto de 1856, y el contrato celebrado con la municipalidad en octubre del mismo año para alumbrar la ciudad por el gas, y suministrarlo a los particulares. El privilegio concedido por la ley es de treinta años, estando exentos de derechos de internación los materiales y útiles para la empresa. El contrato celebrado con la municipalidad fue para alumbrar toda la sección central comprendida entre las calles de Mesías y de Negrete, y la del sur hasta el canal de San Miguel, distante nueve cuadras, más o menos, de la Alameda.



A. DERIGH.

Santiago. Estatua del general Carrera.

Santiago. Estatua del general Freire.



Santiago. Estatua del general San Martín.

Santiago. Catedral y palacio arzobispal.

Antiguamente Santiago no tenía ninguna clase de alumbrado, y sólo muchos años después de su existencia el municipio ordenó que cada dueño de casa colocase una luz en su puerta de calle. En cumplimiento de esta ordenanza, se iluminaba la ciudad con multitud de farolitos pendientes de las puertas, y que a pesar de su número sólo arrojaban una débil claridad, que se extinguía generalmente antes de las once de la noche. En aquellos tiempos nadie traficaba después de esa hora. Más tarde se introdujo el alumbrado por medio del aceite de nabo, que aparte de ser muy malo era muy costoso. Después de algunos años este alumbrado fue reemplazado por el de parafina, que todavía existe en los suburbios de la ciudad; y por último vino el del gas, que tenemos actualmente.

La compañía explotadora, amparada por el largo monopolio concedido por el Congreso, estableció su fábrica en la calle Moneda, en un extenso local situado a diez cuadras al poniente de la plazuela de ese nombre. La sociedad comenzó a girar con un capital de 800.000 pesos dividido en 1.600 acciones de 500 pesos cada una, y bajo la administración general de don Francisco Bascuñán Guerrero. Fijó el precio del gas en 7 pesos el mil de pies cúbicos, y últimamente lo ha reducido a 5. Por su contrato con la municipalidad, no puede la compañía subir el precio a más del que fijó al principio, pero tenía el derecho de fijar la primera vez el precio que quisiera. El gas que suministra es de muy mala calidad por ser demasiado purificado por el agua y las sales metálicas, como el cloruro de manganeso y el sulfato de hierro, que lo despojan casi completamente de los vapores oleosos, disminuyéndose de un modo notable su claridad. De este modo Santiago paga su alumbrado más caro que cualquier otra ciudad, y se le suministra el más malo.

#### AGUA POTABLE

Al hablar del río Mapocho hemos dicho que sus aguas casi no son potables a causa de la gran cantidad de sustancias calizas, mangánicas y otras sustancias minerales que traen en suspensión y que sólo las hacen aptas para fecundizar los terrenos. Esto obligó a las autoridades a promover una empresa que trajese a Santiago el agua potable que se encuentra en la misma provincia y a corta distancia de la ciudad; y así, se aprobó por el gobierno el 27 de noviembre de 1861 un acuerdo de la municipalidad de 27 de agosto del mismo año, por el cual se llamó a propuestas para establecer la empresa. En agosto de 1864 el ingeniero don Manuel Valdés Vijil se hizo cargo de la empresa, entrando en sociedad con la municipalidad, y obligándose a servir de director e ingeniero de la compañía. Al año siguiente se dio inicio al trabajo, cuyo gasto se calculaba en 240.000 pesos. Los precios fijados como máximo por la empresa son: 2 pesos 50 centavos por las casas cuyo arriendo calculado exceda de 1.000 pesos al año; 1 peso 75 centavos por las casas cuyo arriendo calculado sea mayor de 500 pesos y no pase de 1.000; y 1 peso por las casas cuyo arriendo calculado no exceda de 500 pesos. El agua podía tomarse al principio *ad libitum*; sin medida; pero posteriormente el abuso que se hacía de esta libertad ha obligado a la empresa a medir el agua por medio de hidrómetros, de tal

manera que al consumidor no le importe más de tres centavos una carga de cuatro arrobas. La sociedad entre el empresario Valdés Vijil y la municipalidad durará treinta años, siendo obligada a proveer de agua gratis a diez establecimientos de la ciudad que designará la municipalidad.

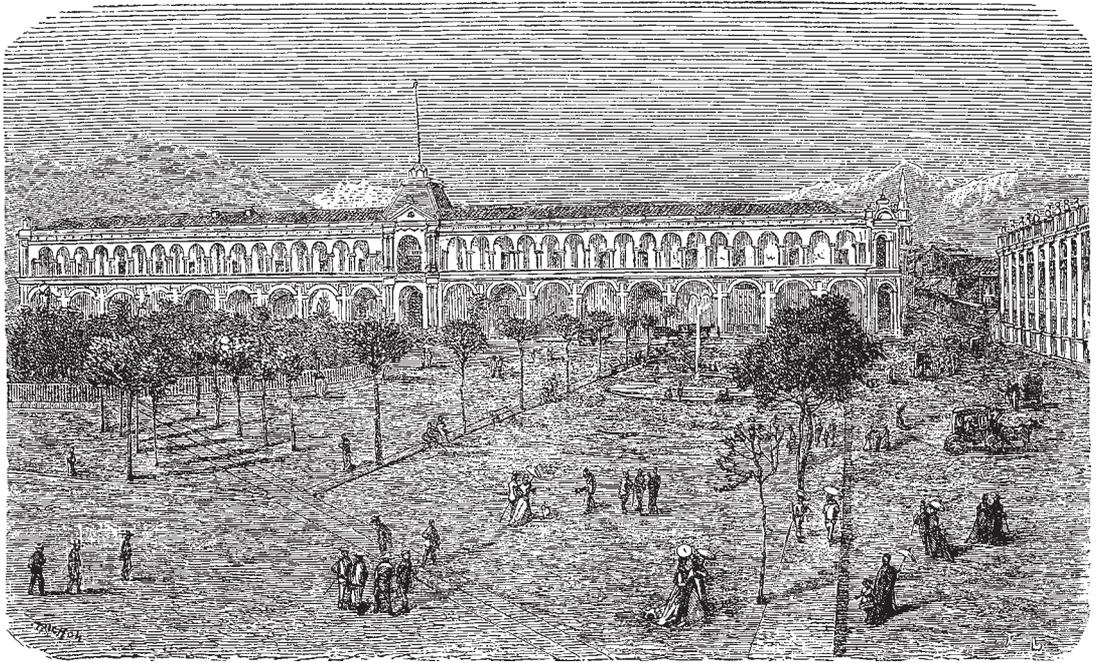
Realizada ya la empresa, se trató de traer a la ciudad las aguas del estero llamado de Ramón, situado hacia el oriente, en un fundo perteneciente a don Ignacio Javier Ossa, el que cambió esas aguas por una toma y media del río Mapocho y cuatro regadores del canal de las Perdices, cediéndolas perpetuamente a favor de la municipalidad. Las aguas del estero de Ramón son muy puras, contienen una cantidad muy corta de sustancias minerales, y se las califica de la mejor calidad como potables. Para traer el agua a la ciudad se construyó un acueducto de 8 kilómetros, con un costo de 30.000 pesos, y que tiene en su llegada final dos depósitos para clarificar el agua, cada uno de 16.000 metros cúbicos.

Traída ya el agua, las cañerías se extendieron rápidamente por toda la ciudad, y actualmente la matriz no tiene menos de 35.000 metros de extensión, y sirve, por lo menos, a 1.600 casas.

Las pilas públicas para el servicio de la población continúan siendo abastecidas por las aguas del Mapocho; pero después de diez años la empresa del agua potables tiene obligación de surtir las con su agua. En la actualidad debe surtir a las de la plaza principal.

#### POLICÍA DE ASEO

La ciudad es mantenida en el más perfecto estado de aseo por una oficina especial que se creó con este objetivo y que depende de la municipalidad. Posee cien carretones con una numerosa falange de empleados que se ocupan durante todo el día en levantar el cieno y las basuras de las casas. Merced al reconocido celo de esos empleados, la ciudad puede enorgullecerse de su estado de limpieza que admiran todos los que la visitan. Aun en los arrabales no se ve una sola calle cuyo pavimento no esté muy limpio. Los carretones visitan las casas particulares dos veces en la semana, y los vecinos están obligados a entregarles sus basuras, lo mismo que a barrer el frente de sus casas otras tantas veces. Las basuras, que antes eran arrojadas a la caja del Mapocho, son ahora conducidas a larga distancia fuera de los límites rurales de la ciudad, de manera que no pueden ejercer ninguna influencia perniciosa en la atmósfera que se respira en Santiago.



Santiago. Portal Mc-Clure.  
Santiago. Estatua de D. Diego Portales.

## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS

Casa de Moneda. Palacio de la Intendencia, antiguo palacio presidencial, cárcel de la plaza. Nuevo edificio del Congreso. Cuartel de artillería. Cuartel de la Moneda. Cuartel de la Recoleta. Teatro Municipal. Plaza de abastos. Palacio de Justicia. Cárcel penitenciaria. Palacio de la Universidad. Instituto Nacional. Palacio Arzobispal. Antiguo Consulado. Portales.

Son muy pocos los edificios grandes y suntuosos que los españoles construyeron en Santiago para el servicio de la colonia; sin embargo, ellos bastan de tal modo, que después de la emancipación no se ha hecho casi nada en este ramo. Antes de 1870 no existía ningún edificio construido con arte, pues sólo en ese año llegó a Chile el primer arquitecto que hubo en la colonia, el célebre Toesca, enviado por el rey para construir los principales edificios públicos. Él construyó la Casa de Moneda, la Casa Consistorial, las Cajas, el frontispicio de la catedral, la Merced, San Juan de Dios, el tajamar, y las mejores casas particulares de aquella época. Después de la independencia sólo se han construido en Santiago cuatro grandes edificios, que son la cárcel penitenciaria, el cuartel de artillería, el nuevo edificio del Congreso y la casa de la universidad. A éstos pueden agregarse los cuarteles de Moneda y de Recoleta, para cuerpos de línea, el teatro Municipal, el palacio Arzobispal, el edificio que ocupa el Instituto Nacional, la plaza de Abastos, y los tres portales de la plaza principal pertenecientes a particulares. Daremos una ligera reseña de todos estos edificios.

#### CASA DE MONEDA

Es el más extenso y valioso de los edificios que existen en Santiago, pues ocupa una cuadra cuadrada, y su costo ascendió a la suma de un millón y medio de pesos.

El arquitecto Toesca inició los trabajos de la obra en 1787, bajo el gobierno del presidente Benavides, dibujó los planos, que fueron aprobados después de infinitas consultas al virrey de Perú, y trabajó en la obra durante veinte años. De paso di-

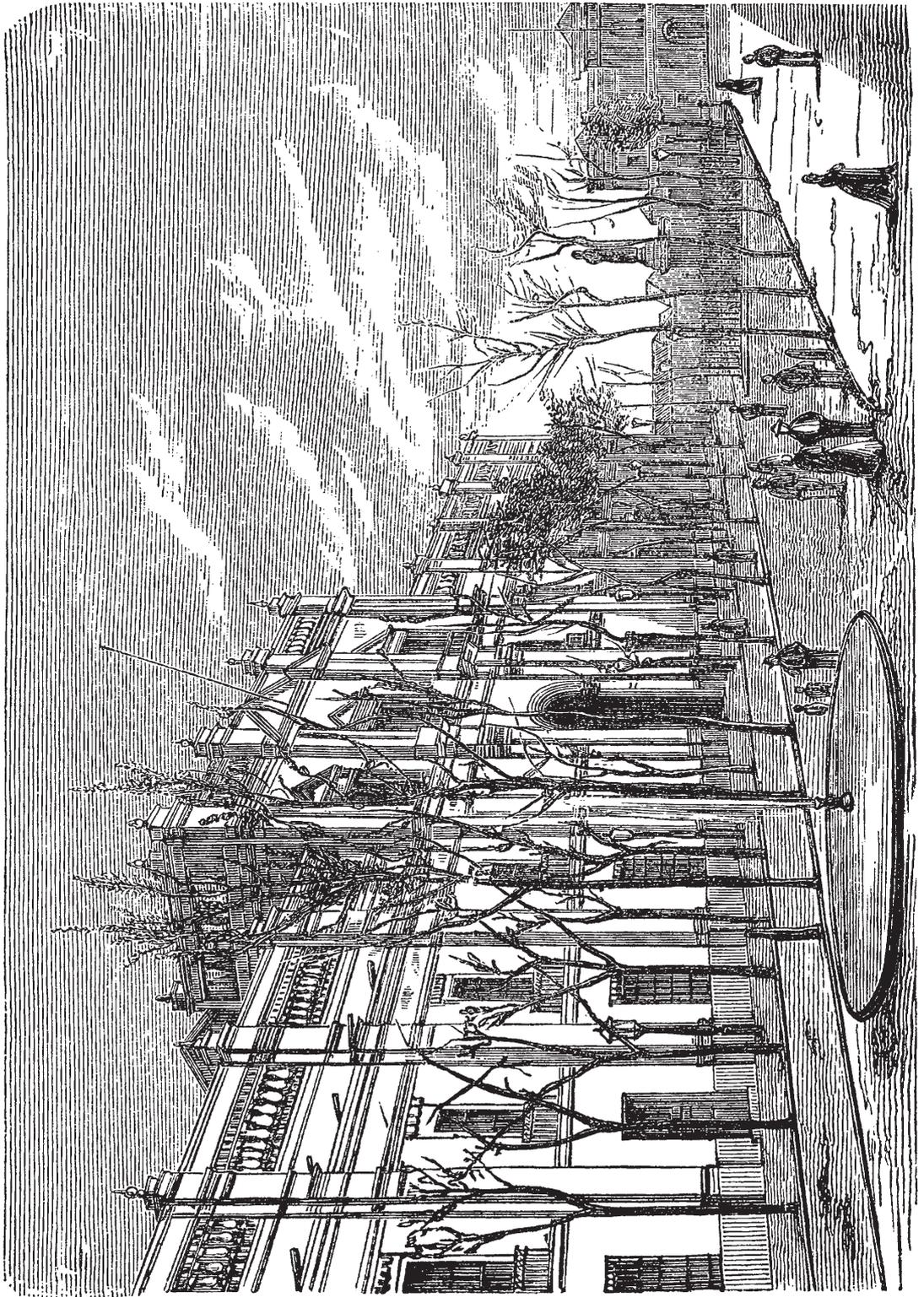
remos que esto es una prueba de la ninguna fe que se debe prestar a la versión general de que Chile debe su actual palacio de Moneda a la casualidad, por haberse puesto equivocadamente la palabra Chile en vez de México en la real cédula que ordenaba su construcción.

Está situado a media cuadra de la Alameda, entre las calles Morandé y Teatinos, en un terreno que perteneció primitivamente a los jesuitas, adjudicado después al colegio Carolino, y comprado a éste por el gobierno en la suma de 9.000 pesos. El edificio es todo de cal y ladrillo, de dos pisos, y sus sólidas y elevadas murallas no tienen menos de un metro de espesor; la extensión que ocupa es de 110 metros de frente por 150 de fondo, esto es, 16.650 metros cuadrados, y su elevación es de 15 metros, excepto en la fachada, en que ésta llega a 20 metros. Al principio se presupuestó para su construcción la pequeña suma de 330.000 pesos, y sólo a los esfuerzos reiterados de los gobernadores se debió el que pudiera llevarse a cabo, pues el costo se elevó a la enorme cantidad que ya hemos apuntado. El que más influyó en la continuación de la obra fue el presidente don Ambrosio O'Higgins, y quedó concluida bajo el presidente Muñoz de Guzmán. Al principio fue ocupada exclusivamente por los talleres de amonedación, y los empleados de esas oficinas, a quienes se les proporcionaba habitación; actualmente se han trasladado a ella las principales oficinas de gobierno.

La disposición del edificio es la siguiente: la fachada, que cae hacia la plazuela que lleva su nombre, se compone de un cuerpo de dos pisos, de vastos salones con grandes ventanas unidos al resto de la obra por cuatro cuerpos que dejan entre sí tres patios, uno central, que es el gran patio de la casa, y dos laterales; estos cuerpos cuya situación es antero-posterior, se unen al segundo cuerpo transversal, que es el que cierra por la parte posterior los tres primeros patios, y llegando hasta las extremidades laterales de la casa, se continúa con los cuerpos laterales que van hasta el fondo, y con el que ocupa este último punto. Entre este segundo cuerpo transversal y el edificio del fondo se levanta un nuevo cuerpo de edificio separado del primero y de los laterales por un patio de 5 metros de ancho, pero unido con el cuerpo del fondo por las murallas principales. Finalmente está el cuerpo posterior y del fondo, que es un vasto edificio en el cual están instalados todos los talleres y oficinas de la Casa de Moneda.

Su arquitectura es la del Renacimiento, pero sin ninguna de esas combinaciones de los órdenes dórico y corintio que tanto embellecen la fachada de otros edificios. El aspecto de éste es majestuoso, aunque monótono y triste, y revela más fuerza que belleza. En efecto, en su construcción se atendió mucho más a la solidez que a las hermosas combinaciones arquitectónicas que tan usadas fueron en aquella época y aun en la presente.

Este vasto edificio está ocupado por un gran número de oficinas. El cuerpo del frente se puede dividir en dos partes: derecha e izquierda de la puerta de calle. La izquierda es destinada para habitación del Presidente de la república y comprende una doble serie de salas y el patio lateral izquierdo; pero las salas del piso bajo son ocupadas por la comandancia general del ejército y la de la guardia nacional; en las del segundo piso tiene el Presidente su sala de despacho diario, y los salones de



Santiago. Palacio de la Moneda.

recepción privada. La parte derecha, en el primer piso, es ocupada por las oficinas de la Contaduría mayor, y en el segundo por el Ministerio del Interior. Los cuatro cuerpos antero-posteriores y el segundo transversal, en el primero y segundo piso, están ocupados por la sala de gobierno destinada a las recepciones solemnes, la capilla del Presidente, el archivo de la Contaduría Mayor, los ministerios de Justicia, Culto e Instrucción Pública, de Relaciones Exteriores, de Hacienda, de Guerra y Marina, la Tesorería General con sus oficinas anexas, la Inspección General del Ejército, las oficinas del Cuerpo de Ingenieros Civiles y las del Cuerpo de Ingenieros Militares, la oficina del arquitecto de gobierno, la Inspección General de Instrucción Primaria, y la oficina del Telégrafo del Norte.

En el cuerpo que ocupa el centro del segundo patio está el depósito o almacén general de armas y pertrechos de guerra, en el primer piso, y en el segundo la oficina central de estadística y el archivo general. Por último, todo el cuerpo del fondo está ocupado por la Casa de Moneda, que comprende seis secciones diferentes, y son: administración, fielatura, fundición, ensaye, oficina del graduador y maestranza. En esta parte del edificio tiene una segunda parte al oriente, que lo comunica con la calle Morandé.

PALACIO DE LA INTENDENCIA. ANTIGUO PALACIO PRESIDENCIAL.  
CÁRCEL DE LA PLAZA

El costado norte de la plaza principal está ocupado por tres grandes edificios del tiempo de la Colonia: en el centro el palacio de la Intendencia, a la derecha la cárcel de procesados y salas del cabildo, y a la izquierda el palacio de los antiguos presidentes, transformado hoy en cuarteles de bomberos. Estos edificios fueron construidos por los arquitectos Toesca y Jaraquemada, quienes reunieron los tres cuerpos formando una sola fachada, con tres grandes portadas de diferente estilo y disposición. La arquitectura, lo mismo que en casi todos los demás edificios públicos, no pertenece a ningún orden fijo, sino a esa caprichosa combinación que se llama “del renacimiento”. La intendencia y la cárcel son de dos pisos, y el edificio de la izquierda, de uno solo. La extensión de toda la fachada es de 152 varas, y de ella corresponden a la Intendencia 53, al antiguo palacio 39, y a la cárcel 60; el fondo comprende toda la cuadra por el lado poniente y hasta la mitad por el oriente, dejando libre un cuarto de manzana que pertenece a particulares. Del primer cuerpo del edificio, que comprende toda la fachada, parten hacia el fondo cuatro cuerpos dobles y separados por espesas murallas, los que se unen a un segundo cuerpo transversal para formar tres grandes patios, uno en cada edificio. Estos cuerpos son de dos pisos en la cárcel e Intendencia, y de uno en el antiguo palacio, y se unen al resto de la obra dejando a la izquierda claustros espaciosos rodeados de corredores que fueron convertidos en cuarteles después de la independencia. Estos claustros, de un piso, se extienden por la izquierda, o sea, el poniente, hasta la calle Santo Domingo, que es la que limita la manzana por el norte.

El edificio de la cárcel se empezó a construir en noviembre de 1785, bajo el gobierno de don Ambrosio Benavides y la dirección de don Melchor Jaraquemada,

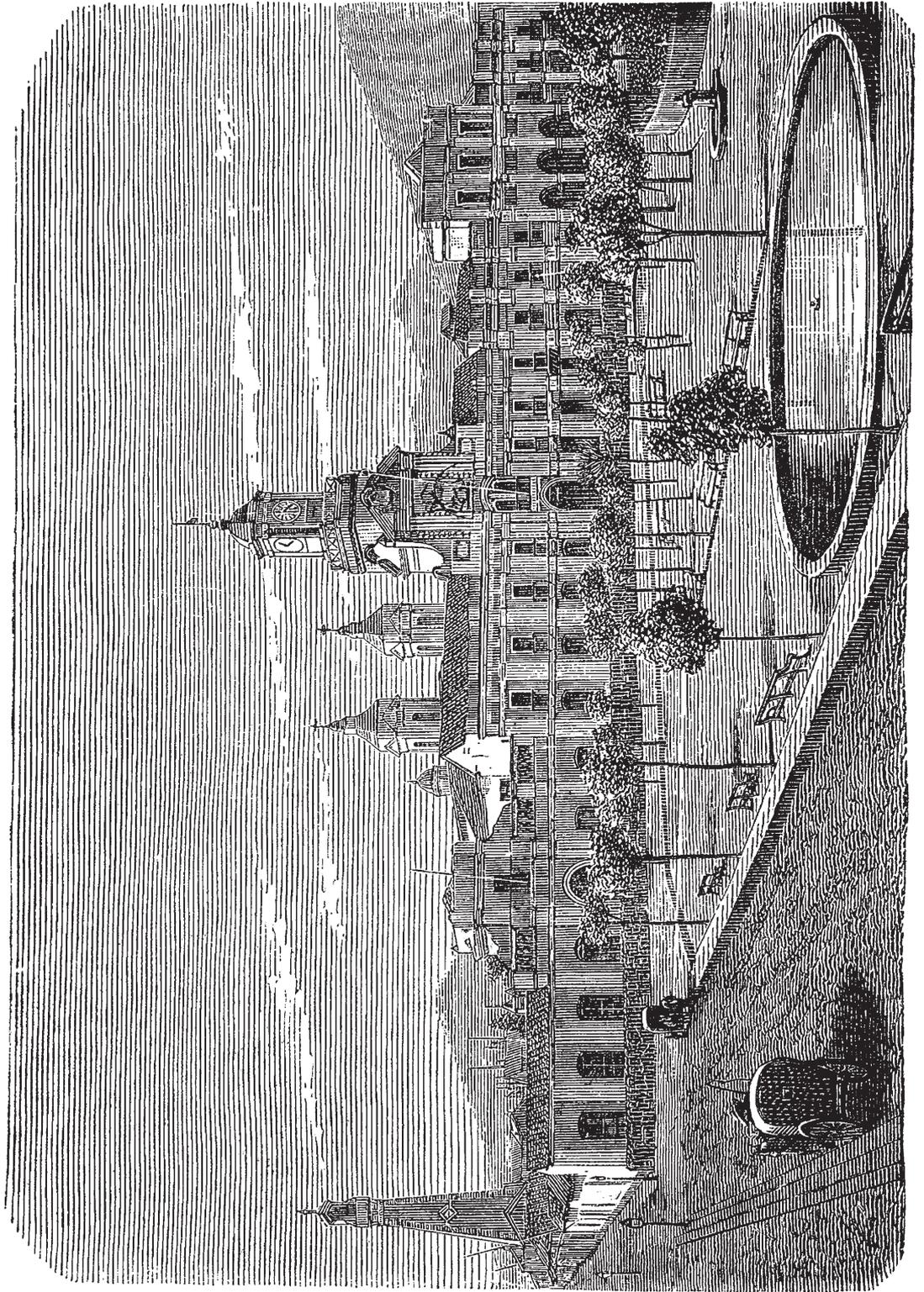
y se estrenó en febrero de 1790, fecha que aún conserva grabada en uno de sus ángulos. Al frente tiene un vestíbulo de arquería bastante espacioso y sostenido por cuatro columnas de cantería; en ambos lados se encuentran, a más del cuerpo de guardia que custodia la cárcel, las oficinas de los dos juzgados del crimen que existen en Santiago, las que ocupan el primer piso, y también la habitación del alcaide y una pequeña sala para visitar a los detenidos; el segundo piso, en el costado izquierdo, es ocupado por la municipalidad, su secretaría y su archivo, y en el costado derecho por la tesorería de la misma corporación, oficina de bastante actividad que ocupa varios departamentos. El patio de la cárcel está rodeado de cuartos en el primer y segundo pisos, que sirven de celdas donde se encierra a los presos; existe además un pequeño departamento para mujeres, y un calabozo donde se encierra a los condenados a muerte. El terreno y edificio pertenecen al municipio, pero éste trata de enajenarlo con el objetivo de edificar la cárcel en un sitio menos central y más a propósito para su objeto.

El piso bajo del palacio de la Intendencia está ocupado por la Administración General de Correos y las oficinas del Telégrafo Fiscal; en el piso segundo se encuentra instalada la Intendencia, la Inspección de Policía y la oficina de la Junta directiva de los establecimientos de beneficencia, donde se expiden los pases para el entierro de los cadáveres. El patio, en el primer y segundo piso, está rodeado de anchos corredores, sostenidos en el primero por gruesas columnas de cal y ladrillo, y en el segundo por pilares de madera. En la fachada se levanta una pequeña torre, en la cual se colocó en 1868 un magnífico reloj de cuatro esferas transparentes, que son iluminadas de noche.

El palacio de los antiguos Presidentes, vulgarmente llamado las Cajas, es el menos importante por su edificio, pero el más valioso por la gran extensión de su terreno. Por el lado de la plaza tiene un gran patio rodeado de corredores y piezas ocupadas actualmente por la comisión de vacuna y la Sociedad Nacional de Agricultura; y en los departamentos del poniente que caen a la calle está el Conservatorio Nacional de Música y la Administración General del Estanco. De aquí siguen otros cuerpos de edificio, de un piso también, ocupados por el cuartel general de bomberos y por tres compañías de bombas que han arreglado en ellos grandes salones para colocar sus trenes y demás enseres. En la fachada del cuartel general se ha construido un campanario bastante elevado para dominar toda la población, y en su parte más alta se colocó una gran campana con la que se dan las alarmas de incendio. En una de las columnas de este edificio se lee la siguiente inscripción: “Reinando el señor don Carlos IV gobernando por S.M. este reino don Luis Muñoz de Guzmán se hizo esta obra, año de 1807”.

#### NUEVO EDIFICIO DEL CONGRESO

Este vasto edificio se comenzó a construir en diciembre de 1857, en el terreno que perteneció a los jesuitas, situado al poniente de la iglesia de la Compañía, a una cuadra de la plaza entre las calles de la Compañía y Catedral. Comprende el



Santiago. Palacio de la Intendencia.

terreno que fue obsequiado por el vecindario a los primeros jesuitas que llegaron a Chile, y en el que después estuvo el Instituto Nacional, pero no ocupa la parte en que estuvo la Compañía ni la ocupada aún por la casa del Museo; estos dos terrenos deben formar la plaza O'Higgins que rodeará al Congreso por el oriente y por el norte, luego de que se hayan demolido la casa del Museo y el edificio contiguo en que estuvo el Instituto.

El trabajo de esta obra se paralizó por la falta de recursos en 1860, cuando ya se había invertido en ella la suma de 154.000 pesos. Sólo se alcanzó a construir las murallas, que son de cal y ladrillo, y una parte de la obra de cantería. El plano, que fue levantado por el célebre arquitecto M. Debain y continuado por M. Henault, nos muestra uno de los más hermosos edificios que habrá en la capital, cuyos órdenes arquitectónicos son el dórico en el primer piso y el corintio en el segundo. Ocupa un rectángulo de 76 metros de ancho por 78 de fondo, y tiene cuatro fachadas correspondientes a las cuatro calles que rodean la manzana; la principal de estas fachadas es la de la calle Catedral con una elevación de 24 metros en la puerta y 20 en el resto, con dos órdenes de 24 ventanas y un vestíbulo de 16 metros de largo sostenido por cuatro grandes columnas. En las tres fachadas restantes hay también otros tantos vestíbulos adornados con 32 columnas, y los mismos órdenes de ventanas. Mirado por la calle Catedral, la distribución del edificio es la siguiente: la parte izquierda del frente, y casi toda la lateral que cae a la plaza de O'Higgins, es ocupada por la Cámara de Diputados y sus oficinas anexas; las partes derecha y lateral de ese lado las ocupa el Senado y sus oficinas. El cuerpo del fondo, cuya fachada cae a la calle Compañía, está destinado al Museo Nacional. En el centro hay un gran salón de 42 metros de largo por 15 de ancho, destinado a la sesión solemne de apertura de las Cámaras. Este salón se comunica a la derecha con el de la Cámara de Senadores y a la izquierda con el de la de Diputados. Estos recintos son semicirculares, de 224 metros cuadrados el del Senado y 360 el de Diputados; están rodeados de una serie de 14 grandes columnas detrás de las cuales se levantan las galerías para el público; el centro es ocupado por los legisladores, y frente a la puerta que comunica con el salón de apertura se levanta el dosel del Presidente.

Se calcula que el gasto para concluirlo pasará con mucho de trescientos mil pesos. En 1870 se ordenó por el gobierno la prosecución de la obra, y actualmente se ocupa de ella el arquitecto de gobierno don Manuel Aldunate.

#### CUARTEL DE ARTILLERÍA

Este edificio ha sido construido en el lado norte del Campo de Marte, casi frente a la Penitenciaría que está en la extremidad opuesta del mismo campo. Ocupa un rectángulo de 120 metros de ancho por 130 de fondo; es todo de cal y ladrillo y su distribución es la siguiente: en el centro de la fachada hay un cuerpo de edificio de un piso de 30 metros de ancho, dividido por el portal de entrada en dos departamentos con cuatro salas cada uno; éstas están destinadas para el cuerpo de guardia, calabozos y demás oficinas del servicio. Sigue un gran patio limitado

a derecha e izquierda por las caballerizas en el primer piso y las cuadras de los soldados en el segundo. Este patio es limitado al fondo por un cuerpo transversal de dos pisos, en cuyas extremidades hay torreones que dan al campo, con capacidad para 75 soldados. En el primer piso de este cuerpo está el depósito de materiales, que son dos grandes salas situadas a uno y otro lado del pasadizo central, y las caballerizas de los oficiales; en el primer piso se encuentran un espacioso dormitorio para tropa, la sala de armas, el dormitorio de oficiales, la mayoría y la academia de oficiales. De aquí sigue un gran rectángulo que comprende todo el resto del cuartel y en la cual hay siete cuerpos de edificios de un piso, situados tres a la derecha y cuatro a la izquierda, y todos ellos separados unos de otros por pequeñas callejuelas. Estos departamentos están destinados para los almacenes generales, los diversos talleres, los depósitos, el almacén de pólvora, la sala de artificio, el depósito de mistos, etc. En el centro de la muralla que limita el rectángulo se levanta un nuevo torreón de la misma capacidad que los anteriores.

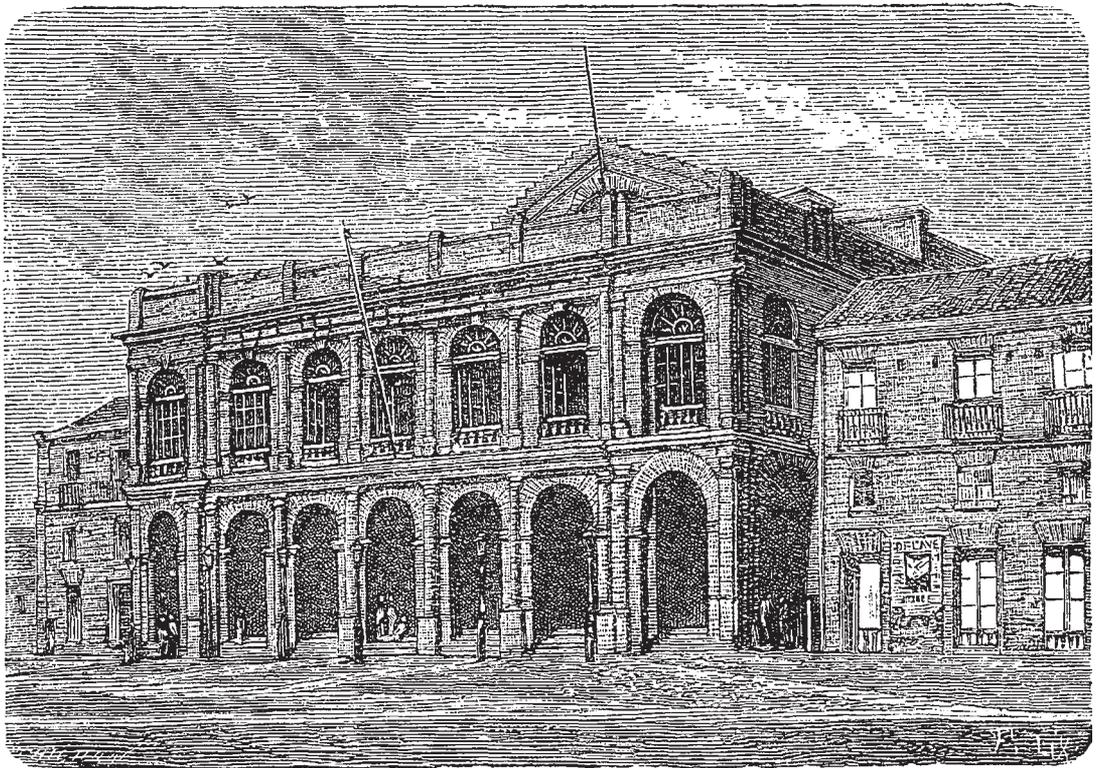
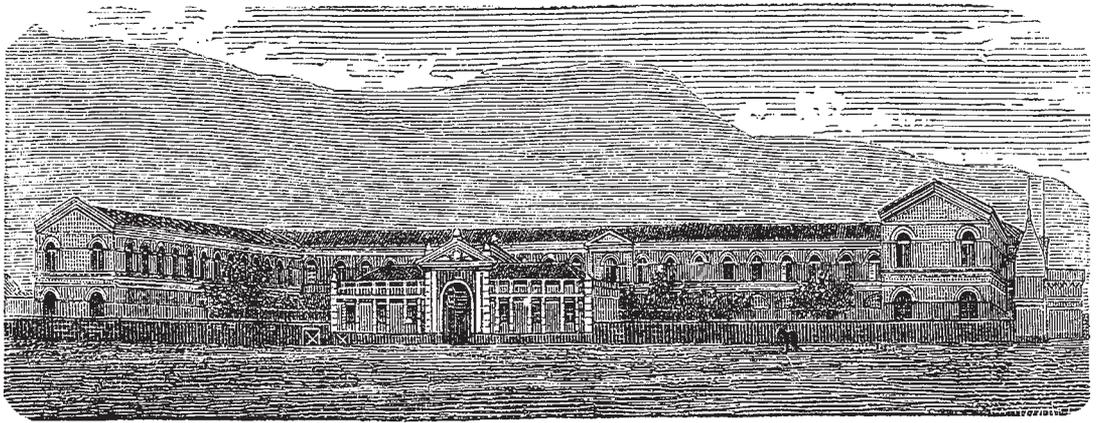
Este edificio comenzó a construirse en 1854, siendo levantados los planos por el capitán de artillería don José Francisco Gana, y quedó terminado en 1858. Así, por su distribución como por su extensión y comodidad, es el más importante de todos los edificios de este género que existen en el país.

#### CUARTEL DE LA MONEDA

Este cuartel fue construido frente a la casa de Moneda en un sitio fiscal ocupado antiguamente por caballerizas de los funcionarios españoles. Fue al principio de un solo piso, pero hoy tiene dos, es todo de cal y ladrillo, y su fachada comprende todo el ancho de la manzana, con una extensión de 124 metros. Entre él y la Moneda existe la plazuela de este nombre, de la que ya nos hemos ocupado. Su fondo apenas alcanza a un cuarto de cuadra. En los departamentos del frente se encuentran casi todas las habitaciones y oficinas del servicio, siendo destinados los demás a cuadras y caballerizas. Tiene un solo patio bastante extenso, y dos grandes corredores para la tropa. En él se aloja permanentemente la escolta del Presidente de la República, que monta la guardia de la Moneda, y que se compone de algunos escuadrones de caballería.

#### CUARTEL DE LA RECOLETA

En 1849 fue construido este cuartel en un extenso sitio comprado por el gobierno a pocas cuadras al norte del río Mapocho, en la acera poniente de la calle Recoleta, Últimamente ha recibido una considerable refacción que lo ha convertido en uno de los más hermosos edificios de su clase que poseemos, y ha sido ensanchado por la adquisición de un fundo colindante. El edificio tiene 58 metros de frente por 90 de fondo, y su patio principal es de 1.344 metros cuadrados de extensión. Su hermosa fachada que comenzó a construirse en 1867, es notable por la elegante



Santiago. Cuartel de artillería.  
Santiago. Teatro Municipal.

disposición de diez pequeños torreones que la adornan y que se levantan algunos metros por sobre su segundo piso. Tiene dos órdenes de ventanas y tres portadas que comunican con otros tantos cuerpos de edificios que van hacia el interior, uno central y dos laterales. Estos cuerpos ofrecen toda la extensión y comodidad necesarias para el acuartelamiento de una numerosa tropa.

#### TEATRO MUNICIPAL

Los que conocen los teatros de Sudamérica aseguran que nuestro coliseo, hoy reducido a cenizas por el terrible incendio del 8 de diciembre de 1870, era muy superior a todos los que han visto. Fue construido por el municipio en un terreno fiscal que era ocupado por un antiguo teatro y por la antigua Universidad de San Felipe, ubicado al oriente, en la calle Agustinas a dos cuadras de la Alameda: y se inauguró en 1857. Había costado la suma de 600 mil pesos. En la actualidad están levantados ya los nuevos planos, y el edificio será rehecho sobre sus ruinas en muy poco tiempo. Tenía capacidad para 1.848 personas, tres órdenes de palcos y una extensa galería. Ocupaba un terreno de 63 metros de fondo por 56 de frente. Su fachada tenía un pórtico de 30 metros de largo, adornado con doce columnas y dieciséis pilastras; venía enseguida un espacioso vestíbulo o salón de fumar de 23 metros de largo por 10 de ancho. Sobre esta sala, en el segundo piso, se encontraba el espacioso y elegante salón de la filarmónica. Según el nuevo plano, la platea, de una forma bastante elíptica, tendrá unos 25 metros de largo por 18 de ancho y contendrá 704 asientos. El proscenio tiene 22 metros de ancho por 15 de fondo. La elevación de la fachada es de 19 metros, y la del techo de la platea de 17. Este cuerpo central del edificio está separado de otros dos laterales, de dos pisos, por dos patios de 24 metros de largo y 6 de ancho. Esos cuerpos están destinados a habitación de actores, depósitos de los enseres del teatro, oficinas y el café. El número total de asientos que tendrá al Coliseo, según los planos presentados, será de 2.830, distribuidos entre la platea, cuatro órdenes de palcos y un anfiteatro. Se ha presupuestado para su reconstrucción la suma de 150.000 pesos.

#### PLAZA DE ABASTOS

El mercado principal de Santiago se encuentra en la ribera sur del Mapocho, entre las calles que se continúan con la de Ahumada y del Estado. Ocupa una cuadra cuadrada, cuyo alrededor está lleno de cuartos de un piso, y su interior se componía de varios patios rodeados de galpones de madera donde se colocaban los vendedores. Éstos están divididos en departamentos destinados a las diversas clases de mercaderías. En 1868 la municipalidad resolvió reemplazar los galpones por un magnífico edificio de cal y ladrillo con techumbre de hierro, y presupuestó 100.000 pesos para comenzar los trabajos. Éstos se han continuado y ya están en estado de recibir la ferretería traída de Inglaterra. La disposición del edificio re-

cién construido es la siguiente; en el centro del cuadrado se levanta sobre cuatro columnas de hierro una gran rotonda de 2.550 pies cuadrados, cuya cúpula tiene una elevación de 25 metros. Alrededor de esta rotonda, unidas a ella, y sobre iguales columnas, se levantan ocho rotondas más cuyas cúpulas son un poco más bajas que la central. De este modo se viene a formar una sola rotonda con nueve cúpulas, que abraza una extensión de 21.609 pies cuadrados. Este gran cuerpo está rodeado de extensos corredores separados del edificio exterior por calles de 10 metros de ancho. Este último cuerpo, que aún no se ha emprendido, será también de cal y ladrillo, de dos pisos, y no tendrá comunicación con el interior.

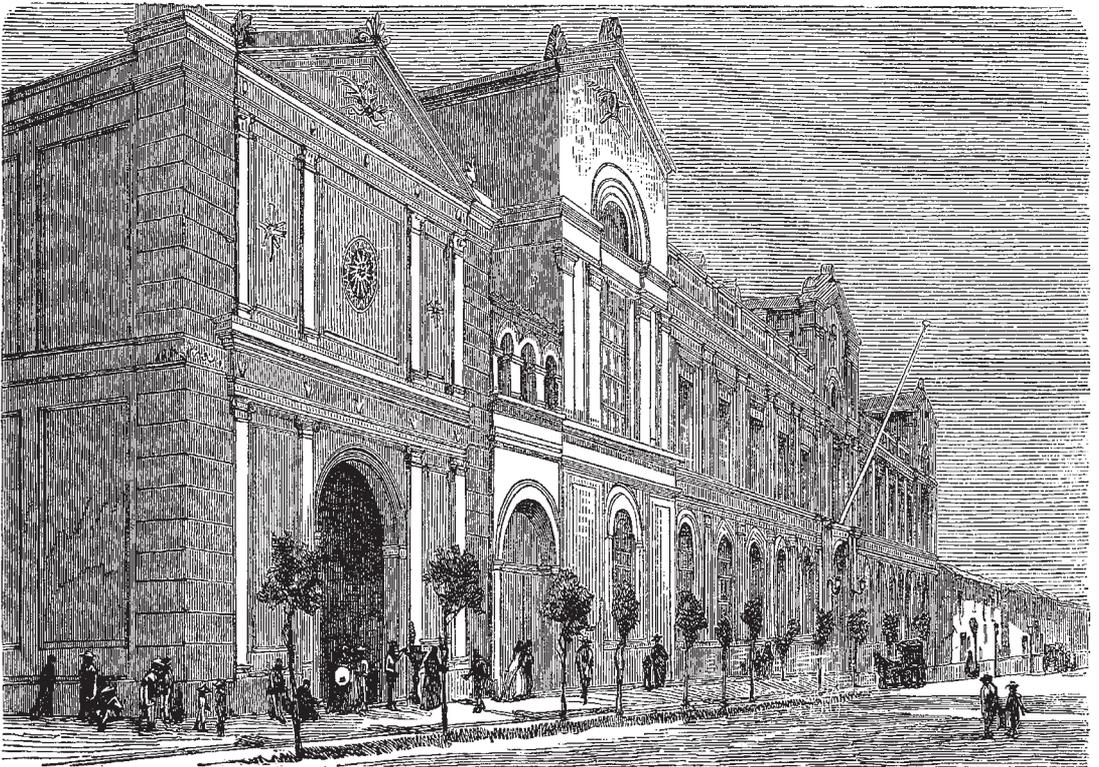
Se calcula que el costo total de esta obra ascenderá a más de medio millón de pesos, y para sufragar a este gasto el municipio ha necesitado recurrir a empréstitos extraordinarios y a la emisión de bonos amortizables en un largo plazo.

#### PALACIO DE JUSTICIA

Este edificio está situado en la calle Bandera, dando frente a la plazuela de la Compañía, y ocupa un terreno que fue donado a los jesuitas el año 1600 por un capitán Fuenzalida. Los frailes habían construido en él su noviciado, y cuando fueron despojados pasó al fisco. El edificio actual fue concluido en 1806, y se destinó a la Aduana, que entonces se hallaba establecida en Santiago. Cuando esta oficina se trasladó a Valparaíso, después de la independencia, se instalaron en el edificio la Corte de Justicia y los juzgados de letras en lo civil, y el de comercio. Es de cal y ladrillo, de dos pisos, y está dividido en dos patios, uno al lado del otro y comunicados ambos con la calle, por una puerta principal.

#### CÁRCEL PENITENCIARIA

En 1843 decretó el Congreso la construcción en Santiago de una cárcel penitenciaria para los reos rematados, y en 1845 se comenzó el trabajo en la extremidad sur del Campo de Marte. El edificio, tal como existe actualmente, tiene la siguiente disposición: una cuadra cuadrada de terreno es circunvalada por una espesa muralla de cal y ladrillo provista de garitas para los centinelas. En el centro de este cuadro hay un octágono, que es el patio principal, y de cada uno de sus ocho costados parte un cuerpo de edificio rectangular, semejándose a la figura de una estrella de ocho picos cuyo centro fuese el patio. Estos ocho cuerpos están circunvalados por otra muralla que los separa de la exterior, dejando entre ambas una faja de terreno que se llama el recinto. Por consiguiente, los centinelas, que están en la muralla exterior, quedan completamente incomunicados con los presos. De los ocho cuerpos, siete son destinados a las celdas y el octavo a las oficinas del servicio. Este último es el que da frente al Campo de Marte. En su fachada está la puerta principal, a cuyos lados se levantan dos torreones para centinelas. De los torreones siguen dos departamentos para la guarnición, a uno y otro lado del pasadizo de



Santiago. La Penitenciaría.  
Santiago. Palacio de la Universidad e Iglesia de San Diego.

entrada, y se continúan con otros dos destinados al servicio y a los empleados. Estos cuerpos se unen con otro transversal, ocupado a la derecha por las oficinas de la administración, y a la izquierda por el hospital, que es una larga sala con capacidad para 35 camas. La extremidad de todo este octavo cuerpo se comunica con el patio central por un pasadizo, a cuyos lados están las habitaciones de los porteros y vigilantes de presos. Los otros siete cuerpos que parten del octógono están divididos longitudinalmente por una calle de cinco metros de ancho, y en cada división existe una doble hilera de 15 celdas cada una, siendo de 20 en los dos cuerpos laterales. Entre uno y otro de estos rectángulos queda un triángulo cerrado por la muralla de circunvalación interior, y en ellos se han colocado los diversos talleres de la casa. Todas las murallas son de cal y ladrillo, de un metro de espesor, y las celdas están cerradas por arriba con una bóveda del mismo grueso y material. En los patios triangulares hay actualmente cinco talleres, tres de carpintería, uno de herrería y otro de zapatería, dirigidos por maestros contratados por la casa, y a ellos concurren los presidiarios diariamente. El taller es un gran galpón de madera, cerrado por sus costados, con techo de zinc y de madera, a cuyos lados tiene departamentos para trabajos especiales del mismo ramo, y en ellos elaboran los presos sus obras y reciben la instrucción que necesitan. Tiene 24 metros de largo por 12 de ancho.

El número de celdas era sólo de 520, y para aumentarlo se ha construido sobre uno de los cuerpos de celdas otro análogo a él, formando un segundo piso con 64 metros.

Los presos oyen misa en una capillita que existe en el patio central, el cual está adornado con una pila de losa canteada.

El plano de esta cárcel fue levantado por el ingeniero chileno don Adriano Silva.

#### PALACIO DE LA UNIVERSIDAD

Los trabajos de este edificio se iniciaron en 1863 y se paralizaron dos años después a consecuencia de la guerra con España; pero la obra quedó bastante adelantada para servir a su objeto, habiéndose concluido la parte principal y toda la que necesitaba la Universidad para instalar en ella los cursos de sus diversas facultades, y también sus oficinas, depósitos y talleres.

El edificio está situado en la acera sur de la Alameda, delante del Instituto Nacional y al costado poniente de la iglesia de San Diego, entre las dos calles de San Diego, nueva y vieja. Ocupa una extensión de 40.000 metros cuadrados, siendo su frente de 80 metros. Es todo de dos pisos, de cal y ladrillo, y su fachada, de dos órdenes de ventanas, tiene una elevación de 26 metros en la puerta principal y 16 en el resto. De la puerta se continúa un vestíbulo de 7 metros y medio de ancho, en ambos lados del cual hay escaleras de piedra que conducen al segundo piso, y se comunica por su parte posterior con el gran salón central. Éste es una espaciosa rotonda de 330 metros cuadrados, cuya cúpula tiene una elevación de 16 metros;

esta cúpula está sostenida por una serie de hermosas columnas, en cuya parte superior hay un anfiteatro circular y detrás de las cuales, en el piso, se levanta una galería de tres corridas de asientos a todo alrededor de la sala. En la parte posterior, y frente a la puerta principal, se ha construido una elegante tarima en que se colocan los miembros del Consejo universitario y demás funcionarios públicos en los casos de sesiones solemnes. A uno y otro costado de este salón hay un patio rodeado de corredores en sus dos pisos, y que miden 17 metros y medio de ancho por 19 de largo. Detrás del salón central hay un corredor que lo separa del cuerpo posterior de la casa. Este cuerpo, como los laterales y el del frente, se compone de espaciosos salones que se corresponden en ambos pisos, y son destinados para los cursos de ciencias y demás objetos ya indicados. En el centro del piso bajo el cuerpo posterior hay un pasadizo que corresponde al vestíbulo de entrada y comunica con un pequeño patio que separa a este edificio del que ocupa el Instituto Nacional.

Los planos de este palacio fueron levantados por el distinguido arquitecto francés don Luciano Henault, que es el autor de algunos de los más importantes y bellos edificios de Santiago. Entre éstos podemos citar la gran iglesia de San Miguel, en la Alameda, que hasta ahora está inconclusa, el nuevo edificio del Congreso, la parte poniente del pasaje Bulnes, los edificios que ocupan los bancos Fernández Concha, Nacional de Chile y Mobiliario, las casas de don Ignacio Larraín y de don Javier Ovalle en la calle Compañía, la del general Blanco y la de don Tadeo Reyes, en la calle Agustinas, y la de don Álvaro Covarrubias, en la calle Huérfanos.

#### INSTITUTO NACIONAL

A los pies del edificio anterior existe el que ocupa el Instituto Nacional, construido en 1842 para reemplazar al que ocupaba el establecimiento en la calle Catedral. Es un vasto edificio que ocupa las dos terceras partes de la manzana en que está situado, extendiéndose de una a otra calle de San Diego. Es todo de dos pisos, de adobe, y sin ninguna arquitectura. La fachada principal, que da a la calle vieja de San Diego, sólo se distingue del resto del edificio en que tiene dos grandes puertas, correspondientes la primera al patio de externos y la segunda al principal de internos. Está dividido en varios patios rodeados de anchos corredores y llenos de salas espaciosas para las clases y alojamiento de alumnos y profesores. Las oficinas del rector se encuentran en la parte del primer piso comprendida entre las dos puertas de la fachada.

Otra puerta correspondiente a un hermoso patio comunica el edificio con la calle nueva de San Diego.

#### PALACIO ARZOBISPAL

Este edificio está situado en el costado poniente de la plaza principal, al costado sur de la catedral, y ocupa el resto de ese lado que deja libre la iglesia. Este sitio

fue comprado en los primeros tiempos de Santiago por un señor Salcedo, quien lo transmitió a sus herederos. El cabildo lo adquirió más tarde por la suma de 12.000 pesos, pero muy luego fue reclamado por el metropolitano que alegaba ciertos derechos a su posesión, como bien inmueble de la Iglesia. Se siguió un litigio que duro veinte años, al fin de los cuales un tribunal compuesto de varios obispos adjudicó el sitio al metropolitano. Desde entonces se comenzó a edificar en él un palacio para el obispo, trabajo que estuvo paralizado durante muchos años, pero que recibió un mayor impulso en 1869 y 1870. En estos años se construyeron toda la fachada y cuerpo principal, que se unen con dos laterales construidos anteriormente. Éstos se extienden hacia el fondo, y son divididos por un cuerpo transversal que forma dos patios rodeados de corredores. El edificio es todo de dos pisos, y de cal y ladrillo. Su fachada tiene la misma elevación que la catedral, su *coadlátere*, y es notable por los extravagantes defectos arquitectónicos de que adolece. Es de tres pisos, pero la elevación del primero es mucho menor que la del segundo, así es que su aspecto es de los más chocantes e inspira la idea de una civilización sumamente atrasada. Su arquitectura es una mezcla de los órdenes dórico y corintio, los más usados en Santiago, y en el segundo piso de la fachada tiene una balaustrada de ladrillo sostenida por columnas del mismo material, que forman en el primero una especie de pórtico saliente. El segundo piso es adornado por una serie de columnas góticas que, aunque muy hermosas, no están en armonía con las proporciones del piso bajo.

Este palacio no es habitado actualmente por el arzobispo, sino que se arriendan sus departamentos al comercio. Los altos del costado izquierdo que cae a la calle Compañía están ocupados por la imprenta del diario *Independiente*, órgano en Chile de los intereses del partido ultramontano, y los altos de la fachada por un club religioso político titulado Amigos del país. En el piso bajo está el café denominado Casino del Portal y varios almacenes y tiendas de géneros.

#### ANTIGUO CONSULADO

El edificio en que en la actualidad funciona provisoriamente el Congreso, fue construido a fines del siglo XVIII para el antiguo Consulado de comercio residente en Santiago. Estuvo concluido en 1806. Está situado en la plazuela de la Compañía, dando frente a la destruida iglesia de este nombre, y su fondo se extiende media cuadra por la calle Bandera hacia la Alameda. La fachada es de dos pisos, adornada de pilastras poco salientes y dos órdenes de ventanas. Los cuerpos laterales, de un piso, forman el gran patio de la casa por su unión con un segundo cuerpo transversal, que es ocupado enteramente por la sala de sesiones de las Cámaras. De aquí sigue un segundo patio, más ancho que largo, donde están las habitaciones de algunos empleados del Senado, y que comunica con la calle Bandera por una puerta falsa; ésta sirve también para dar salida a los diputados. Los costados del primer patio están ocupados por las secretarías de ambas Cámaras, y el edificio del frente por el portero.

## PORTALES

El costado sur de la plaza principal es ocupado actualmente por uno de los edificios más suntuosos de Santiago: el portal Fernández Concha, que aún no está completamente concluido. Este edificio ha venido a reemplazar al antiguo portal que existía en aquel sitio, edificado por los condes de Sierra Bella entre los años 1685 a 1690. Este último no comprendía al principio todo el frente de la plaza, sino que en el centro dejaba aislada una casa particular, que fue adquirida por el general don Manuel Bulnes cuando pensó en edificar su portal en el centro de esa manzana, a fin de proporcionarle una salida a la plaza. Por un convenio posterior, los dos cuerpos del portal fueron unidos y resultó una extensa galería de dos pisos, ocupado el primero por tiendas al lado de adentro, y por tiendecillas o baratillos al de afuera, pequeñas casuchas de madera pegadas a las columnas de la arquería. Este edificio sufrió dos grandes incendios: el primero destruyó toda su mitad oriental, y el segundo, ocurrido en 1869, lo destruyó completamente. Entonces compró el terreno el banquero don Domingo Fernández Concha y levantó el hermoso edificio que hoy existe. Éste es una espaciosa galería de dieciocho arcos, sobre la cual se levanta un gran cuerpo de edificio de dos pisos, y bajo ella se extienden vastas bodegas; así es que el todo viene a constar de cuatro pisos. El fondo es escaso, pues casi no pasa de un cuarto de cuadra; pero en cambio la fachada, relativamente, es inmensa. Sobre el cuarto piso se levantan en el centro y en las dos extremidades, tres pequeños cuerpos a manera de torreones u observatorios, que contribuyen a dar al todo un aspecto pintoresco. Las pilastras del segundo piso, lo mismo que las del cuarto, son planas; pero las ventanas del piso tercero están colocadas entre una serie de hermosas columnas redondas de cal y ladrillo. El primero y segundo pisos están destinados exclusivamente para tiendas y baratillos que también van pegados a las pilastras; los pisos tercero y cuarto son ocupados por el hotel Santiago, el más importante de los establecimientos de su clase que existen en Chile, y aun en Sudamérica.

El portal Bulnes es una cuádruple galería que atraviesa la manzana en que está situado el anterior. Esta galería está toda techada con cristales colocados en un aparato de madera, es de dos pisos, y tiene en el centro una rotonda de donde parten las galerías que van a las cuatro calles que rodean la manzana. La galería de la plaza desemboca en el portal Fernández Concha, formando así un hermoso crucero. El edificio está dividido en una multitud de departamentos en el primer piso, a los que corresponden otros tantos en el segundo, que sirven de habitación a los comerciantes que allí se establecen. En la actualidad este edificio pertenece al capitalista don Domingo Matte, que lo compró a la sucesión del general Bulnes.

El portal Mac-Clure es el edificio que ocupa todo el costado oriente de la plaza principal, y terminó de edificarse en 1864. Consta de dos grandes cuerpos de edificio separados por un patio de diez metros de ancho, unidos en sus extremidades por otros dos cuerpos que representan el fondo y cuya longitud no pasa de un tercio de cuadra. El primer cuerpo, que es el que cae a la plaza, es todo de dos pisos como los demás, y forma en ambos una extensa galería de arcos de cal y ladrillo.



Santiago. Interior del pasaje Bulnes.

Entre esta galería y el patio están los salones ocupados por tiendas o almacenes; en los demás cuerpos el piso bajo es todo ocupado por el comercio, y en el segundo piso hay también almacenes, diversas oficinas y habitaciones particulares.

Los portales mencionados son un sitio de recreo, pues concurre continuamente a ellos, sobre todo por la noche, una multitud de gente de ambos sexos que pasea por las diversas galerías hasta más allá de las diez de la noche.



## CAPÍTULO III

### PARROQUIAS Y TEMPLOS

Arzobispado de Santiago. Parroquia del Sagrario. Catedral. Santo Domingo. Recoleta dominica. La Merced. San Francisco. Recoleta franciscana. San Diego. San Juan de Dios. Capilla de la soledad. San Agustín. La Compañía. Parroquia de Santa Ana. Santa Ana. San Pablo. El Salvador. Capilla de los huérfanos. Capilla de San José. Parroquia de San Isidro. San Isidro. Capillas. Parroquia de San Lázaro. San Lázaro. San Francisco de Borja. Colegio De Agustinos. Capillas. Parroquia de la Estampa. La Estampa. Capillas. Parroquia de San Saturnino. Iglesia de Yungay. San Miguel. Capillas. Otras parroquias. Congregación de los Sagrados Corazones. Congregación de la misión. Monasterios y casas piadosas de mujeres. Monjas clarisas. Monjas agustinas. Claras de la Victoria. Carmelitas de San José. Capuchinas. Rosas. Carmelitas de San Rafael. Casas de los sagrados corazones. Hermanas de la Providencia. Religiosas del Corazón de Jesús. Hermanas de la caridad. Congregación del Buen Pastor. Ídem de la casa de María. Ídem de Purísima. Monjas de la buena esperanza. Cofradías.

### ARZOBISPADO DE SANTIAGO

El arzobispado de Santiago comprende las provincias de Santiago, Valparaíso, Aconcagua, Colchagua, Curicó y Talca, y contiene una población de 1.170.569 habitantes según el último censo. Está dividido en 74 parroquias, las que encierran 146 iglesias mayores y 220 capillas. El clero que lo sirve se compone de 284 individuos, de los cuales son domiciliarios de la diócesis 219, y los 65 restantes pertenecen a otras diócesis. Hay además 86 estudiantes para clérigo, llamados “clérigos de orden inferior”. Del número anterior, 146 ejercen el empleo de curas, sota-curas y capellanes; 80 tienen ministerio libre, y 38 son ocupados en las diversas oficinas del arzobispado.

El número de frailes o regulares, incluso los novicios y porteros, alcanza a 465 repartidos en 37 conventos. En los monasterios y demás conventos de mujeres tenemos 1.217 individuos, incluyendo en este número a los sirvientes y a las llamadas penitentes; están repartidas en 23 casas, en varias de las cuales sostienen establecimientos de educación y asilos para gente pobre.

De modo que resumiendo el cuadro anterior, tenemos que en el arzobispado de Santiago hay 2.052 personas dedicadas al servicio y a las prácticas religiosas.

#### PARROQUIA DEL SAGRARIO

El departamento de Santiago está dividido en once parroquias, cuyos límites, en varias de ellas, abrazan una parte urbana y otra rural. La primera es la de la *Catedral* o del *Sagrario*, que comprende a la iglesia Metropolitana, Santo Domingo, la Merced, San Agustín, San Francisco, San Juan de Dios, San Diego, el monasterio de Capuchinas, el de Agustinas, el de las Claras y las capillas del Sagrario y de la Soledad.

##### *La catedral*

Situada en el ángulo norte del costado oeste de la plaza de la Independencia, es la iglesia más antigua de Santiago y ha sido reedificada en tres ocasiones. La primera la edificó el conquistador Pedro Valdivia en un rincón del terreno que ocupa la actual, y la dedicó a la Asunción de la virgen María. Se empleó doce años en concluirla, y costó 12.500 pesos. En 1561 empezó a reedificarla de cantería don García Hurtado de Mendoza, con cuyo objetivo donó algunas cantidades e hizo coleccionar otras entre el vecindario. Se empleó catorce años en su construcción, y se le consideraba como el mejor templo de Sudamérica. Fue arruinada setenta y dos años más tarde por el terremoto de 1647 que asoló a Santiago.

El templo que existe hoy fue construido en el mismo local, pero bajo un plan distinto. Los trabajos se iniciaron bajo el gobierno de Ortiz de Rosas, en 1748, y el iniciador de la empresa fue el obispo Juan González Marmolejo, quien la llevó a efecto con dinero del tesoro Real y una gran parte del suyo propio. En la siguiente inscripción, que se conserva aún, se consigna el hecho:

“El obispo Don Juan González Marmolejo puso la primera piedra de esta Iglesia en julio 1°, año de 1748. Dio para su fundación 43.000 pesos”.

En 1780 se hizo cargo del trabajo el célebre arquitecto Toesca, autor de casi todos los buenos edificios que dejaron los españoles en Santiago. Éste trazó la fachada. La obra se ha continuado después con largas intermitencias, y aún no se encuentran del todo concluidas después de ciento doce años. Esto ha hecho correr muy autorizada entre el pueblo, la convicción de que nuestra catedral no podrá ser concluida jamás.

No es una iglesia lujosa ni muy extensa, pero es elegante, bien construida y cómoda. El edificio es todo de piedra canteada, y tiene tres naves separadas por dos arquerías de veinte columnas. En las paredes de los costados norte y sur tiene dieciocho altares, y en el centro, en su primer cuarto hacia el oeste se encuentra el altar mayor, teniendo a su frente un extenso presbiterio adornado de lujosos

asientos, y a su espalda el coro de los canónigos, que es una especie de anfiteatro semicircular, y el coro de los seminaristas levantado a espaldas del anterior, sobre un entarimado que se extiende de un extremo a otro de la nave. La nave del centro está rodeada de escaños de madera y al frente de sus pilastras se levantan enormes candelabros de madera tallada y dorada. Frente al altar mayor, pero al extremo opuesto, se levanta el coro sobre delgados pilares de hierro, y en él se encuentra el órgano mejor y más grande que se ha traído a Chile. Al pie del presbiterio y pegados a la primera columna de uno y otro lado están los púlpitos, de caoba muy tallada. El pavimento es enladrillado con ladrillo común, y el cielo, de bóveda de paso a la luz por pequeñas ventanas que se abren en los espacios intercolumnares. La bóveda está cruzada por hermosas vigas anchas y delgadas cubiertas de calados y dibujos. Tiene ocho puertas: una en el costado norte, dos en el del sur, dos en el del oeste, y tres en la fachada, al oriente. Ocupa todo el costado norte de la manzana en que está situada, comprendiendo una extensión interior de 108 metros de largo por 30 de ancho, es decir, de 3.348 metros cuadrados. Si admitimos tres personas por cada metro, la catedral podría contener 10.044 individuos. La fachada, que no ofrece nada de notable, se levanta sobre graderías de piedra, y ha sido elevada últimamente con un elegante capitel de cal y ladrillo.

Esta iglesia corre a cargo del prebendado tesorero. En su costado sur, y también con frente a la plaza, se ha construido la capilla parroquial del Sagrario, que está a cargo de un cura rector. Es una espaciosa y hermosa capilla de una nave y un solo altar; está consagrada a las funciones del curato, como bautismos, matrimonios, etcétera.

### *Santo Domingo*

La orden de los Dominicos fue la primera que se estableció en Chile. En 1552 fray Jil González de San Nicolás, con el carácter de vicario general, echó en Santiago los cimientos del primer convento. Habiéndose propagado el Instituto y levantado otros conventos, el general de la orden Sixto Fabro erigió en 1588 esos conventos en provincia independiente de la de Perú, bajo el título de San Lorenzo. Actualmente la orden tiene en Chile cinco conventos: en Santiago, San Felipe, Talca, Valparaíso y Quillota. El de Santiago tiene 41 religiosos entre frailes y aspirantes a serlo. En todo no hay más de 50.

La iglesia actual de Santo Domingo se levantó en el mismo sitio en que existió la primitiva edificada por el padre González en 1552. Se puso la primera piedra en 1747, se inauguró el 13 de octubre de 1771, bajo el gobierno del presidente Morales y se terminó la obra diez años más tarde, en 1781, tardando otros diecisiete años en levantar sus torres. La obra duró sesenta y un años. La fachada de la iglesia cae para la plazuela de Santo Domingo, tiene tres puertas y una gradería de piedra rodeada por una gruesa verja de hierro. Es toda de piedra, la que se ostenta desnuda lo mismo que en la catedral, y tiene tres espaciosas naves separadas por dos arquerías. El convento, unido a la iglesia por el costado oeste de ella, abraza la mayor parte de la manzana, que, por su situación, es una de las posiciones más valiosas de la ciudad.

*Recoleta Dominica*

La casa de observancia de predicadores tiene un convento en Santiago, y cuenta treinta y ocho religiosos: doce sacerdotes, trece novicios profesos de voto simple, seis hermanos conversos profesos de voto solemne, y siete de voto simple. La iglesia, situada en la Cañadilla, distante siete cuadras del río, fue construida por el padre Manuel de Acuña en 1754, bajo el gobierno de Ortiz de Rosas. Es un templo pequeño, de una nave y tres altares. A pocos metros hacia el norte de éste se comenzó a construir hace dieciséis años, un nuevo templo que por su grandiosidad y magnificencia será el primero de Chile y uno de los mejores de Sudamérica. Lo empezó a construir el prior Francisco Álvarez, dirigiendo los trabajos el arquitecto don Eusebio Chelly. Su claro es de 80 metros de largo por 30 de ancho; su fachada reposa sobre ocho enormes columnas de mármol y las tres naves de que consta su interior están separadas por arquerías sostenidas por 60 columnas del mismo material. A su frente se levanta un magnífico altar mayor todo de mármol, y en los costados habrá dieciséis altares más, decorados con magníficos cuadros encargados a Roma y adquiridos a precios elevadísimos. En la fachada tiene tres grandes puertas y llevará dos torres adornadas de un reloj; hay también dos puertas en cada costado. La techumbre es plana, y la luz penetra por tragaluces colocados en la nave del centro, y por las ventanas de los costados. El altar mayor y las columnas han sido construidos en Roma. El orden arquitectónico seguido es el corintio. Se calcula que su costo total no bajará de medio millón de pesos.

*La Merced*

Los primeros religiosos de esta orden que vinieron a Chile fueron los padres Rondón y Antonio Correa, quienes volvieron a Lima, y de regreso trajeron once frailes con los que fundaron el convento el 10 de agosto de 1566 bajo el título de San José. Actualmente tiene diez conventos: en Santiago, Valparaíso, San Felipe, Quillota, Melipilla, San Miguel, Rancagua, Chimbarongo, Curicó y Talca, en todos los cuales hay 72 individuos entre frailes y aspirantes en los diversos grados. El padre Correa edificó su templo en la misma manzana, pero no en el mismo sitio en que existe el actual. Éste fue construido por el arquitecto Toesca a fines del siglo XVII. Es de cal y ladrillo, bastante espacioso, tiene tres naves separadas por arquerías de pilastra redondas y delgadas, lo que contribuye a aumentar mucho su capacidad. La fachada que cae a la plazuela de su nombre no tiene nada de hermoso ni notable; tiene una sola puerta y una torre en el ángulo norte que forma esquina en la calle derecha de la Merced. Su adorno interior es bastante sencillo, pero de muy buen gusto. Tiene dieciséis altares. La nave central está adornada con escaños, alfombras y bustos o imágenes de la Virgen.

El convento está unido a la iglesia y se compone de cuatro claustros habitados por 46 individuos, de los que 12 son sacerdotes y el resto aspirantes. La extensión que ocupa es toda la manzana, con excepción de una pequeña parte situada al lado oriente, y en este terreno tan valioso el provincial fray Benjamín Rencoret ha

levantado últimamente un enorme y valiosísimo edificio de cal y ladrillo, en el que invertía casi todas las entradas del convento, con perjuicio, según han declarado los frailes, de sus estómagos. En efecto, se quejaron al Arzobispo de que no se les daba de comer lo suficiente por atender al edificio, y debió ser atendida esta queja puesto que el padre Rencoret fue enviado a Perú y los trabajos paralizados en su mayor parte.

### *San Francisco*

En 1553 llegó a Chile el padre Martín de Robleda, con la investidura de comisario de la orden franciscana, acompañado de cuatro religiosos que habían de formar la comunidad del convento que fundó en Santiago el 20 de agosto del mismo año. Después, hallándose el custodio en Chile con suficiente número de conventos para erigirse en provincia independiente, hizo su recurso; y en el capítulo general celebrado en Valladolid en 1565 quedó instituida por autoridad de Pío IV, bajo el nombre de la Santísima Trinidad. Esta institución recibió su cumplimiento siete años después y en su virtud, los padres formaron capítulo en Santiago, eligiendo el 2 de enero de 1572 por prior provincial a fray Juan Vega, natural de Valladolid.

Actualmente la orden consta de once conventos, situados en Santiago, Rancagua, San Fernando, Curicó, Talca, El Monte, Valparaíso, Quillota, Curimón, Alcántara y Limache. Todos ellos contienen 64 individuos entre sacerdotes y aspirantes, de los cuales corresponden al convento de Santiago 14 sacerdotes y 17 aspirantes. Tiene otros cuatro conventos fuera del arzobispado.

La iglesia actual de San Francisco tuvo origen en una ermita fundada por Pedro de Valdivia en el sitio que ocupa, y en la que se adoraba a la virgen del Socorro que fue la patrona de Santiago hasta que la reemplazó Nuestra Señora del Carmen en la época de la emancipación. Es la iglesia más antigua de Chile, y la única que conserva sus muros primitivos, que son de una solidez extraordinaria. Es pequeña, tiene tres naves, pero muy estrechas, y trece altares; en su fachada, que es bastante fea, tiene una puerta y una torre de construcción moderna, en la que hay un reloj. Tiene una puerta en el costado norte y dos en el del sur, una que comunica con la sacristía y otra con el claustro. Cerca de esta última se encuentra la siguiente inscripción:

“Se puso la primera piedra de esta iglesia el sábado 5 de julio de 1572. Colocóse el Santísimo Sacramento en los dos tercios de ella, que se acabaron el día de San Lino papa, en 23 de enero de 1597. Y acabóse de todo punto dicha iglesia el año 1618, cuarenta y seis años después que se comenzó”.

El convento de San Francisco se compone de varios claustros, entre los cuales llama la atención el primero, situado al costado sur de la iglesia. Éste es un enorme patio rodeado de corredores de dos pisos, el primero de los cuales se compone de una majestuosa arquería de gruesas pilastras de cal y ladrillo; hay doce pilastras en cada lado. El centro del patio es ocupado por un hermoso jardín.

*Recoleta Franciscana*

El convento de la Recoleta Franciscana, situado al norte del Mapocho, a una cuadra del puente de madera, cuenta ya con más de cien años de existencia, y en la actualidad tiene 58 religiosos; 16 de ellos son sacerdotes, un corista, 7 legos, 15 postulantes y 9 hermanos donados. Tiene conventos dependientes en Valparaíso, en Rengo y en la Angostura. En Santiago tiene una iglesia de tres naves, en cuya fachada, que cae para la plazuela de su nombre, se eleva una elegante torrecita de construcción moderna, que contiene un reloj. Los claustros de este convento son notables por su mucha extensión y por la abundante y variada plantación de árboles que se encuentra en ellos. Los devotos los prefieren siempre cuando se trata de tomar lo que se llama “una encerrona mística”, o sea, ejercicios espirituales.

*San Diego*

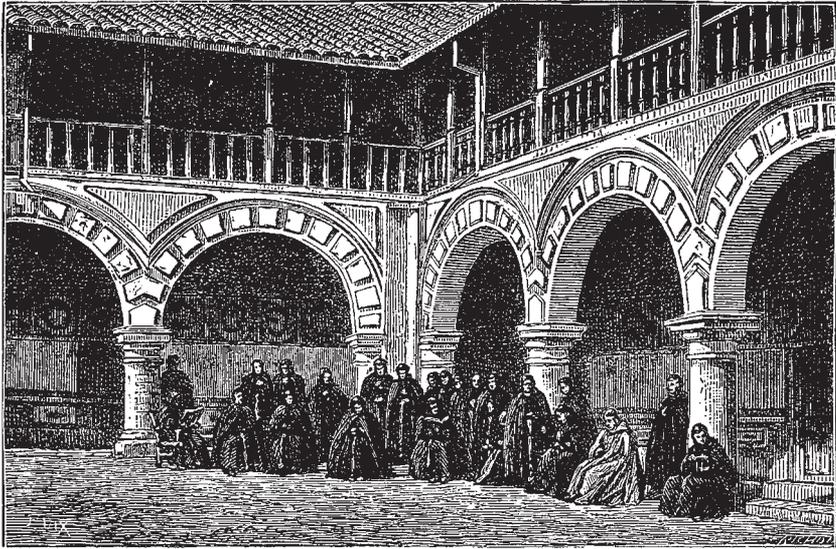
Esta iglesia, perteneciente al convento de San Francisco, está situada en la Alameda, al costado oriente de la Universidad. Los padres la edificaron hace poco más de cien años para el servicio del colegio que tenían en el mismo sitio. Es de nave con cinco altares, y se encuentra a cargo de un capellán. La fachada tiene una pequeña torre que hace ángulo en la entrada de la calle nueva de San Diego.

*San Juan de Dios*

Esta iglesia fue construida al lado del hospital de San Juan de Dios, en la Alameda, por los padres lazaristas, en 1795, siendo Toesca su arquitecto. El fondo para su construcción se obtenía por limosnas, y nunca se reunió lo suficiente, así es que la iglesia quedó inconclusa y aun abandonada hasta hace cinco años. Como pertenece al hospital, fue entregada a las hermanas de la Caridad, y éstas con un capital de 5.000 pesos colectados en limosna, la concluyeron en 1870. Es de tres naves separadas por columnas cuadrangulares de cal y ladrillo, y sólo contiene tres altares. Es servida por los capellanes del hospital.

*Capilla de la Soledad*

Esta capilla es tan antigua como la que dio origen a la iglesia de San Francisco. El culto de la virgen de la Soledad fue establecido en ella por la viuda del conquistador Pedro de Valdivia, doña Marina de Gaete. Está al lado oeste de San Francisco; tiene una sola nave y un altar. En ella se encuentra establecida la Hermandad del Santo Sepulcro, corporación que tiene por objetivo celebrar el descendimiento de la cruz con una procesión que hace el viernes santo. Se sostiene con las erogaciones de sus miembros. Está a cargo de un capellán.



Santiago. Interior del convento de San Francisco.

Santiago. Iglesia de San Francisco.

### *San Agustín*

Habiendo mandado Felipe II, en 1591, la fundación en Chile de un convento de ermitaños de San Agustín, el provincial de Lima, fray Alonso Pacheco, envió con el título de vicario provincial a fray Cristóbal de Vera y tres frailes más para fundar el convento. Establecido éste, se suscitó entre los vecinos tal odio contra los nuevos frailes, que los condujo hasta incendiar el convento. El general de la orden, fray Alejandro Senense, dividió esta provincia de la de Perú, y la hizo independiente, con el título de San Agustín, en 1599. La orden tiene en el arzobispado siete conventos, con un total de 43 individuos entre frailes y aspirantes.

El de Santiago, situado a dos cuadras de la Alameda en la calle del Estado, tiene 12 sacerdotes y 14 entre aspirantes y legos. La iglesia actual de este convento fue construida en 1595 por el mismo fray Cristóbal Vera, que obtuvo el sitio por donación. Es uno de los templos más elegantes de Santiago, de tres naves, con once altares, y su fachada, aunque pequeña y con una sola puerta, ha sido adornada últimamente con un hermoso pórtico de cuatro columnas de cantería y una bonita balaustrada sostenida por ellas. Entre otras devociones tiene dos principales: la del Señor de Mayo y la del Carmen. La primera tiene su origen en un incidente ocurrido a un crucifijo de la iglesia en el terremoto del 13 de mayo de 1647. La corona de espinas de este crucifijo se le resbaló a la efigie hasta el cuello a causa del sacudimiento de tierra, y después los frailes no pudieron restituirla a la cabeza a pesar de sus esfuerzos. De ahí se ha deducido que la resistencia de la corona a salir del cuello es un milagro, y éste se celebra anualmente con una procesión que siempre es concurridísima. Se cuenta que el crucifijo fue construido por un lego muy santo del mismo convento, quien predijo que su obra habría de hacer algún milagro. Otros dicen que perteneció a una señora, la que lo donó al convento porque en una ocasión “la había mirado de una manera muy airada”.

A Nuestra Señora del Carmen se la reverencia como patrona jurada y protectora de las armas chilenas, y se le hace en octubre una procesión asistida por fuerzas del ejército de las tres armas.

En esta parroquia se encuentran también los monasterios de Capuchinas, Agustinas y Claras.

### *La Compañía*

A esta parroquia pertenecía la iglesia de la Compañía, destruida por el espantoso incendio del 8 de diciembre de 1863, en el que perecieron más de dos mil quinientas mujeres. Estaba situada en el sitio que ocupa hoy la plaza de O'Higgins; pero la primera de su nombre fue una capilla situada en el mismo centro de esa misma manzana edificada por los jesuitas para su colegio en 1593. El terreno había sido obsequiado a los frailes por el vecindario, que lo adquirió por medio de una suscripción. La capilla se puso bajo la invocación de una reliquia traída por los jesuitas, que consistía en la cabeza de una de las once mil vírgenes de Colonia. Dos años después se echaron los cimientos de un nuevo templo en el sitio que la

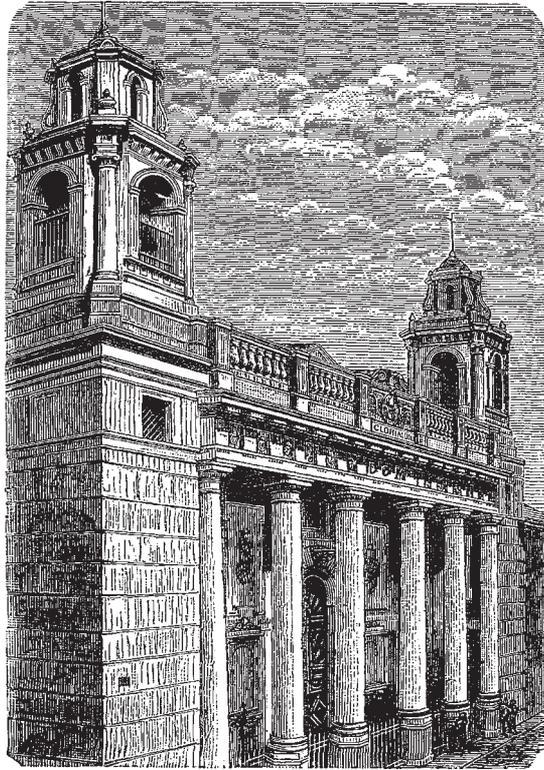
Compañía ocupó hasta el fin, merced a la donación que hicieron de sus capitales dos antiguos capitanes de ejército. El edificio estuvo concluido en 1631, y era el mejor de los templos de Chile, todo de cal y canto, de tres naves, y adornado de elegantes y costosos arcos. En su techo y próximo al presbiterio, tenía una gran cúpula por donde penetraba la luz. Este templo fue arrasado por el terremoto del 13 de mayo de 1647. Había costado cerca de cien mil educados. Inmediatamente se comenzó a reedificar en el mismo sitio la tercera iglesia de su nombre, cuya obra demoró cerca de cuarenta años. Se le había hecho una inmensa torre en el frontispicio, adornada con un magnífico reloj que hoy se encuentra en la torre de Santa Ana, y también grandes bóvedas sepulcrales para los fallecidos en la corporación. Este nuevo templo fue arruinado por el terremoto del 8 de julio de 1730, y los temblores que lo siguieron; pero se procedió muy pronto a su reparación. Al efecto se reforzaron los arcos de las naves laterales con murallas transversales a las que se dejó un pequeño arco, más como pasadizo que como adorno; de aquí resultó una serie de estrechas y oscuras capillas en los dos costados.

Expulsados los jesuitas en 1767, la iglesia quedó casi abandonada hasta los primeros años del presente siglo, en que se hizo su capellán el clérigo don Manuel Vicuña, después arzobispo de Santiago. Éste la rehabilitó para el servicio del culto, hasta que fue devorada por el incendio del 31 de mayo de 1841 que la redujo a escombros, quedando sólo en pie sus solidas murallas. Se la reedificó por medio de una suscripción popular que en pocas semanas produjo una ingente suma, y los clérigos hicieron de ella su templo favorito. Antes de incendiarse nuevamente, la Compañía era la iglesia de moda, y a ella concurría toda la aristocracia devota de Santiago. El clérigo don Juan Ugarte había organizado una devoción o hermandad de la Virgen, compuesta de mujeres que se denominaban hijas de María, y que se comunicaban directamente con la Virgen por medio de un buzón colocado en la puerta de la iglesia. Esta hermandad se había hecho bastante numerosa y tenía continuas distribuciones y fiestas, entre ellas la del Mes de María, que comenzaba el 8 de noviembre y concluía el 8 de diciembre. Cuando llegó el 8 de diciembre de 1863, a la oración y antes que empezara la fiesta, se incendió el altar mayor a causa de la profusión de luces que había en él. La iglesia estaba completamente llena de gente, la cual, aterrorizada, se agrupó en las puertas obstruyéndolas e impidiendo la salida. El templo fue abrasado rápidamente y sepultó bajo sus ruinas a más de dos mil quinientas devotas.

El gobierno hizo destruir las murallas, y el sitio, agregado al ocupado hoy por la casa del Museo y el Instituto viejo, formará bien pronto la plaza de O'Higgins.

#### PARROQUIA DE SANTA ANA

Esta parroquia tiene una población de 15.658 habitantes, y comprende a Santa Ana, San Pablo, los monasterios de las Rosas y las Claras, el Salvador y las capillas de Huérfanos y San José.



Santiago. Iglesia de San Agustín.  
Santiago. Casa de Pedro de Valdivia y capilla de Vera-Cruz.

*Santa Ana*

La iglesia actual, situada en la calle Catedral cinco cuadras al oeste de la plaza, fue construida de cal y ladrillo en 1806, por el cura fray Vicente de Aldunate, bajo el gobierno del presidente Muñoz de Guzmán. Es la iglesia parroquial, y ya había sido destruida por el fuego en dos ocasiones. Es de una sola nave, bastante ancha y elevada, adornada de elegantes pilastras; tiene tres altares, pero a ambos lados de su entrada hay dos pequeñas capillas que aún no están habilitadas. Su fachada ha sido muy bien refaccionada por el actual cura, y sobre ella se levanta una bonita torre que contiene el reloj que fue de la Compañía.

*San Pablo*

Ésta es una pobre iglesita situada en la plazuela de su nombre, construida por los jesuitas y que hoy se encuentra a cargo de un capellán. Tiene una nave y un solo altar. Sirve como capilla al cuerpo de policía, que se encuentra a su costado norte.

*El Salvador*

En 1870 se puso la primera piedra de la iglesia del Salvador que se está construyendo en la calle Moneda cuatro cuadras al poniente de la plazuela. Será una gran iglesia de tres naves destinada por los clérigos a reemplazar a la Compañía en todas las ceremonias para la que ésta servía.

*Capilla de los Huérfanos*

Esta capilla fue establecida pocos años después de la fundación de la casa de expósitos, en cuyo local ocupa un departamento. Tiene un solo altar, y su capellán es el mismo de la casa.

*Capilla de San José*

Situada en la calle Moneda, a cinco cuadras de esta plazuela y en el sitio que ocupa la casa de ejercicios de San José. Tiene un altar, y sirve a los ejercitantes de la casa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO

Esta parroquia comprende una gran parte de la sección sur de la ciudad, y tiene una población de 19.556 habitantes. Contiene las iglesias de San Isidro y del Carmen, las capillas de Santa Rosa, San Rafael, la Vera-Cruz, la del Hospicio, la de los Sagrados Corazones y la de San Felipe de Jesús.

*San Isidro*

Esta iglesia, que es la parroquial, está situada en la calle y plazuela de su nombre, a seis cuadras de la Alameda. Fue construida en 1686 por el obispo don Diego de Humanzoro, y bautizada por su primer cura Diego de Tapia el año siguiente. Es de una sola nave, con cinco altares, y de construcción bastante fea y ordinaria. El cura tiene sus oficinas en una especie de claustro situado al costado oriente de la iglesia, y cuya construcción es inferior aun a la de ésta.

Del monasterio del Carmen de San José nos ocuparemos en la sección respectiva.

*Capillas*

La más importante de las seis capillas de esta parroquia es la de la Vera-Cruz, situada en la calle Mesías, a poco más de una cuadra de la Alameda, al costado norte de la casa que habitó, según se cree, el fundador de Santiago don Pedro de Valdivia. Ha sido edificada en honor del conquistador, y su primera piedra se colocó el 21 de octubre de 1852. Contiene el retrato de Valdivia, que es un magnífico cuadro, y también el crucifijo enviado a Santiago en los primeros días de su fundación por el emperador Carlos V. Es una elegante capilla de una nave, muy bien construida de cal y ladrillo, y está a cargo de un capellán.

Las cinco capillas restantes, situadas todas en la sección del sur, son pequeñas, de un solo altar, y servidas por sus respectivos capellanes.

## PARROQUIA DE SAN LÁZARO

Esta parroquia es la más poblada de Santiago, pues tiene 30.386 habitantes, y comprende las iglesias de San Lázaro, San Francisco de Borja y colegio de Agustinos, las capillas de Belén, de Maturana, de Chuchunco, del Corazón de Jesús, de los Hermanos del Corazón de Jesús, de San Vicente de Paul, de la Artillería, de las Hermanas de la Caridad, y de los RR.PP. Jesuitas.

*San Lázaro*

Esta iglesia, que era la parroquial, ya no existe y su edificio ha sido convertido en una barraca de maderas. Estaba situada en la acera norte de la Alameda, al costado de la plazuela de su nombre. Era de adobes, de una sola nave y tres altares. En su pequeña fachada, que era horrible, tenía un simulacro de torre, que fue preciso derribar porque estaba completamente deteriorada. El resto del edificio se hallaba en el mismo estado y por eso se abandonó, con el propósito de construir la iglesia parroquial en otro sitio, lo que aún está por realizarse.

### *San Francisco de Borja*

Esta iglesia pertenecía al colegio que tenían los jesuitas en la acera sur de la Alameda, entre las calles de San Ignacio y del Dieciocho, y actualmente se halla a cargo de los padres lazaristas. Es de una sola nave, con tres altares, baja, oscura, y de una construcción sin orden ni elegancia. Tiene un pequeño campanario en su fachada, que nada ofrece de particular. Los jesuitas la construyeron el año 1646, aprovechando la donación de 33.000 pesos que, con ese objetivo, les habían obsequiado dos caballeros vecinos de esta capital.

### COLEGIO DE AGUSTINOS

Es un colegio establecido en la Alameda por los freiles agustinos en el siglo XVI, destinado al noviciado de los religiosos de su orden en Chile. Su iglesia, que da frente a la Alameda, es de una nave, con un altar y un pequeño campanario. Continúa hasta hoy funcionando con orden y regularidad.

### *Capillas*

Todas las capillas pertenecientes a esta parroquia, y que ya hemos nombrado, continúan prestando sus servicios al público. Todas son de una nave, con un solo altar, y se encuentra a cargo de capellanes o de individuos particulares a quienes pertenecen. A excepción de dos o tres de ellas, todas son de construcción reciente, y varias están situadas fuera de los límites urbanos de la población.

### PARROQUIA DE LA ESTAMPA

Esta parroquia comprende la mayor parte de la sección del norte de la ciudad, y tiene una población de 26.890 habitantes. Comprende la iglesia parroquial, el monasterio del Carmen de San Rafael, las Recoletas Franciscana y Dominicana, las capillas de la Viña y del Cementerio, y el Beaterio de Santa María Salomé; y además las once capillas siguientes: de Negrete, de San Ignacio, del Salto, del Huanaco, de Conchalí, de Contador, de la Purísima, de la Pía Unión, de la Pía Educación y de Quinta Bella.

### *La Estampa*

Es la iglesia parroquial, situada al norte del Mapocho, en la Cañadilla. La iglesia primitiva se construyó en 1807, pero fue destruida por el temblor de 1828. La que existe hoy fue reedificada por su actual cura don Benjamín Sotomayor, con el auxilio de una suscripción del vecindario. El origen de esta iglesia es el siguiente: en 1807, pasando por la plaza principal un vendedor de santos y pequeñas y groseras

estampas impresas sobre un papelito cualquiera, el viento arrebató una de éstas, y la llevó revoloteando hasta la Cañadilla, barrio en que cayó al suelo. Algunos descamisados que observaban la ocurrencia dieron la voz imilagro! y corrieron en pos de la estampita hasta dar con ella. Se marcó el sitio en que había caído, y luego se corrió la voz y se alarmó al vecindario hasta que se logró reunir una suma con que dar principio a los trabajos de una iglesia en que se venerase a la imagen que el viento había sustraído al santero. Así se hizo, y ella es hoy el asiento de la extensa parroquia que lleva su nombre. Tiene una bonita fachada, y una torre o campanario construido por su actual cura.

### *Capillas*

La de la viña fue fundada en 1558 por el capitán Rodrigo de Quiroga y su esposa, con el nombre de Nuestra Señora de Monserrat, nombre que el pueblo cambió por el que tiene. Fue reedificada en 1843 por el obispo don Manuel Vicuña en un terreno que con ese objetivo cedió uno de los vecinos. Tiene un altar y está a cargo de un capellán.

La del Cementerio es una hermosa capilla de que nos ocuparemos después.

La de la Purísima fue construida en 1852, en un terreno donado para escuela en la ribera norte del Mapocho y frente al puente más oriental de este río. Tiene un altar.

Las restantes, todas de una nave y de un altar, están situadas en su mayor parte fuera de los límites urbanos y son propiedad de particulares. Tres de ellas han sido establecidas en el barrio de la Chimba por la cofradía de hermanos del Corazón de Jesús, organizada en la Recoleta Franciscana por el padre Pacheco y conocida vulgarmente con el nombre de *pechoños*. Tienen anexas otras tantas escuelas de instrucción primaria.

## PARROQUIA DE SAN SATURNINO

Se extiende por la parte occidental de la ciudad y los campos circunvecinos, y tiene una población de 21.498 habitantes. Comprende la iglesia parroquial, la de San Miguel y la del convento de Capuchinos; y las capillas del Asilo del Salvador, de la Concepción, de la Esperanza, del Arcángel San Rafael, de Nuestra Señora de la Misericordia y de San Vicente Ferrer.

### *Iglesia de Yungay*

Es la parroquial y está situada en la plaza del mismo nombre. Tiene una nave, tres altares, y un pequeño campanario que cae a la plaza. Es de adobes y de un aspecto vetusto y desagradable. Está a cargo del cura.

### *San Miguel*

La primera iglesia de este nombre fue edificada en la Alameda abajo por los frailes mercenarios, en los primeros años de siglo XVIII. A su lado estaba el colegio establecido por los mismos frailes para el noviciado de su convento. Recientemente han intentado construir en su lugar un templo inmenso de cal y ladrillo, de arquitectura arábiga y con un lujo extraordinario. Pero apenas habían levantado las murallas tuvieron que paralizar indefinidamente los trabajos por falta de recursos.

### *Capillas*

De la del Asilo del Salvador, situada en la Alameda de Matucana, nos ocuparemos bien pronto. Las restantes son pequeñas capillas de un altar pertenecientes a particulares y situadas fuera de los límites urbanos.

## OTRAS PARROQUIAS

En el resto del departamento existen las siguientes parroquias:

La de *San Luis Beltrán*, cuya iglesia parroquial está en el lugarejo llamado Las Barrancas, y contiene la capilla de Nuestra Señora del Carmen.

La de *Renca*, cuya población es de 6.400 habitantes, contiene la iglesia parroquial y las capillas de la Punta y de Quilicura.

La de *Lampa*, con una población de 10.484 habitantes, tiene la iglesia parroquial y las capillas de Tiltil, Calén, de Rotal, y dos de la Cañada de Colina.

La de *Colina*, con 8.192 habitantes, comprende la iglesia parroquial, y las capillas de Peldehue, de Izquierdo, de Chacabuco y de Upraco.

La de *Nuñoa*, con 20.588 habitantes, comprende la iglesia parroquial y las capillas de Apoquindo, Mercedes, Concepción, Seminario y Peñalolén.

Resulta que en las diversas parroquias del departamento existen 36 iglesias, y 53 capillas.

## CONGREGACIÓN DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Después de haberse establecido en Valparaíso en 1834, esta congregación fundó su colegio de Santiago en 1848. Actualmente tiene 11 sacerdotes, un corista y 200 alumnos internos.

## CONGREGACIÓN DE LA MISIÓN

Se estableció entre nosotros en 1854, y tiene a su cargo la iglesia de San Francisco de Borja, la dirección de las hermanas de la Caridad y la instrucción religiosa de

las niñas pobres que frecuentan los colegios de la casa central de San Pablo y la Caridad.

#### MONASTERIOS Y CASAS PIADOSAS DE MUJERES

##### *Monjas Clarisas*

El primer obispo de La Imperial, fray Antonio de San Miguel y Solier, estableció dos monasterios bajo la regla de Santa Clara, uno en la cabecera del obispado y el otro en Osorno, bajo la devoción de Santa Isabel. Cuando esas dos ciudades fueron destruidas por los araucanos, las monjas de una y otra se refugiaron en Santiago, y reunidas fundaron el monasterio de las monjas Clarisas, que hasta ahora existe en la acera norte de la Alameda, una cuadra al oriente de San Francisco y casi frente a San Juan de Dios. El monasterio se fundó en 1576. El número de religiosas actualmente es de 48,29 de coro y 19 de velo blanco. Desde la adopción de la vida común se ha establecido un asilo donde se admiten varias pensionistas y algunas personas desvalidas que antes estaban a cargo de las religiosas particulares y ahora son mantenidas por el monasterio. El número de éstas es de 43 y los sirvientes de comunidad son 49. La iglesia, que tiene una puerta hacia la Alameda, es pequeña, de una nave, y cuenta nueve altares. Su adorno es sencillo. Está a cargo de un capellán.

##### *Monjas Agustinas*

Es uno de los monasterios más antiguos de Chile; fue fundado por el obispo fray Diego Medellín. Habiendo dejado de observarse en la creación de este establecimiento las prescripciones de la Santa Sede y de la corona, se declaró nulo todo lo obrado, y el 19 septiembre de 1576 volvieron a recibir el hábito de manos del obispo, la fundadora doña Francisca Ferrin de Guzmán y otras seis señoras que se habían incorporado en el nuevo convento, las cuales, el 21 de septiembre del año siguiente, hicieron su profesión solemne en presencia del mismo prelado, de los dos cabildos y de casi todo el pueblo. Tiene 49 religiosas; de ellas 28 son monjas de coro y 21 de velo blanco. Mantiene un departamento de jóvenes seglares bajo la dirección de 3 religiosas, y que cuenta en la actualidad con 34 niñas. El número de sirvientes es de 46.

Al principio la iglesia y monasterio estuvieron situados en el edificio que ocupa la ferretería de la calle Agustinas, esquina de la calle Ahumada, el cual fue reedificado después del terremoto de 1647. En esa época este monasterio llegó a contar hasta 500 mujeres: 300 monjas y 200 entre legas y sirvientes. Después de 1852 vendieron la mitad del terreno que ocupaban, el cual comprendía las dos manzanas situadas entre la Alameda y las calles Bandera y Ahumada, y conservaron la manzana cuyo costado sur da hacia la Alameda, una de las posiciones más valiosas e importantes de Santiago. En este terreno edificaron un templo de tres naves, de estilo corintio modificado, el cual, si bien no es muy extenso, es uno de los más hermosos y elegantes de la capital.



Lasnier lith.

Imp. Lemercier & Co Paris

ILMO. SR. DR. DN RAFAEL VALENTIN VALDIVIESO

Arzobispo de Santiago.



### *Monjas Claras de la Victoria*

Un vecino de Santiago, el capitán don Alfonso del Campo Santadilla, muerto a fines del siglo XVII, dejó sus bienes, que importaban más de seiscientos mil pesos, para la fundación de un segundo monasterio de monjas Clarisas. Éste se estableció el 7 de febrero de 1678, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Victoria. Hoy tiene 41 religiosas; de ellas 30 son de coro y 11 de velo blanco. Hay además 43 seglares. Estuvo situado al principio en la gran casa que forma el ángulo noreste de la plaza principal, donde el pueblo las denominaba Monjitas, nombre que se comunicó también a la calle que aún conserva. Después de la independencia las monjas fueron trasladadas al local que hoy ocupan, en la calle Agustina, entre las del Sauce y Baratillos, donde edificaron una pequeña iglesia de una nave y cuatro altares, y en cuyo ángulo noreste se levanta a poca altura un modesto campanario.

### *Monjas Carmelitas (de San José)*

Don Francisco Vardesi, contando con el apoyo de ambas autoridades y algunas donaciones, obtuvo licencia del Rey y el breve correspondiente de Alejandro VIII para fundar en Santiago un monasterio de la reforma de Santa Teresa. Se hizo venir de Chuquisaca a las fundadoras que, en número de tres, llegaron a Santiago el 8 de diciembre de 1689. Tomaron posesión del terreno que les donó el fundador en 1690, y quedaron constituidas legalmente en 1703, colocándose bajo el patrocinio de San José. Este monasterio, llamado vulgarmente Carmen Alto, está situado en el extremo oriente de la Alameda, y tiene 25 religiosas y 12 sirvientes.

Su templo, que es de una nave, ha sido refaccionado últimamente y es uno de los más hermosos de Santiago. El plano horizontal en que se encuentra está formado por un rectángulo que mide 52 metros de largo por 9 y medio de ancho. Su elevación interior en el punto más alto es de 14 metros. La puerta principal está colocada en la testera opuesta al tabernáculo; éste ocupa el lado oriente, y contigua se encuentra la sacristía; en el costado sur se construyó una capilla que forma segunda nave y que sirve de comulgatorio a las religiosas. El pórtico que guarda la puerta de la iglesia es de forma semicircular, y en él cuatro pilastras de cantería sostienen una cúpula que termina por un elevado campanario cuya planta es hexagonal, figurando un prisma que en sus aristas realzan pilastras salientes entrelazadas con adornos de hierro al cuerpo del campanario. Sobre este cuerpo sigue una flecha gótica terminada en una cruz. La altura total es de 3 metros 50 centímetros. El estilo ojival es el que domina, tanto en la ornamentación interior como en la exterior.

### *Monjas Capuchinas*

El rey Felipe V en 1721 a petición de la señora Margarita Briones, concedió el establecimiento de Capuchinas en Santiago. Obtenido el rescripto del Papa Benedicto XIII, vino de Lima la madre Bernarda, acompañada de cuatro religiosas que debían cooperar al establecimiento del nuevo monasterio. El 8 de noviembre de

1726 las Clarisas de la Victoria recibieron en sus claustros a las Capuchinas, quienes permanecieron en ellos hasta el 22 de enero del año siguiente, época en que los dejaron para tomar posesión de los suyos situados en la calle Las Rosas hacia el oriente. Tiene 30 religiosas de coro y 8 de velo blanco. La iglesia es de una nave, pequeña, baja, muy mal construida y muy fea. Tiene siete altares y está a cargo de un capellán.

### *Monjas Rosas*

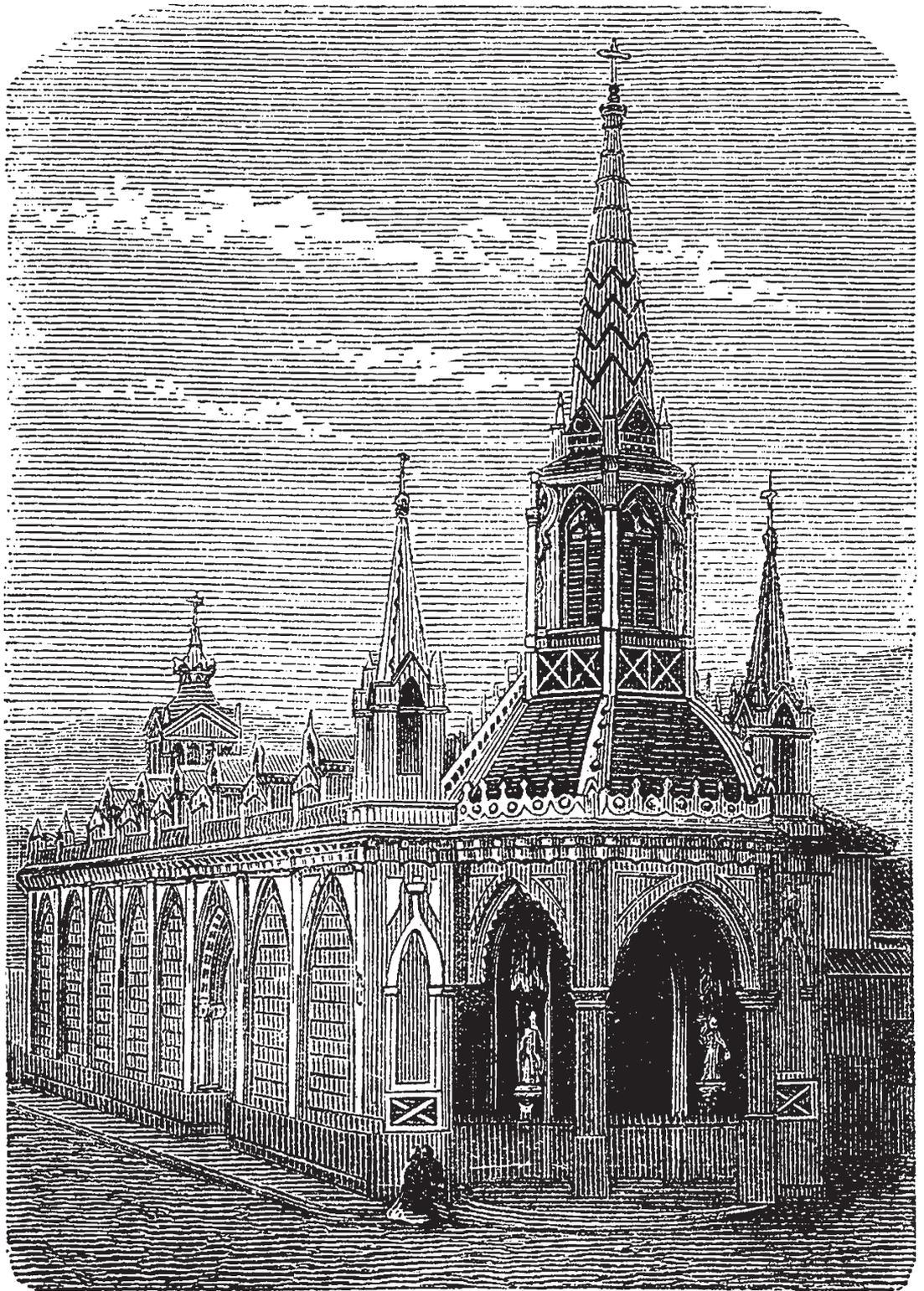
El monasterio de las Rosas, situado en la calle de su nombre, tres cuadras al oeste del anterior, tuvo inicio del modo siguiente: algunas mujeres devotas reunidas en los suburbios de Santiago, construyeron una iglesia pública y habitaciones en forma de monasterio. Vestidas con el hábito dominíco, se pusieron bajo la dirección de los prelados de este instituto, haciéndose todo esto sin las formalidades que previene el derecho. La mala fama que pronto cobraron las beatas obligó al obispo Luis Romero a someterlas a su jurisdicción, lo que hizo a pesar de la resistencia del provincial de Santo Domingo. Así permanecieron hasta 1748, año en que la beata Josefa de San Miguel ocurrió al rey, solicitando licencia para convertir la casa en monasterio de religiosas. Obtenida ésta, el obispo Aldai designó para provisor del nuevo monasterio al canónigo magistral don Estanislao Andía Irrázaval. Éste trajo de Lima tres religiosas, el 16 de agosto de 1754, y realizó la fundación en Santiago el 9 de noviembre del mismo año, siendo la primera priora sor Laura Rosa de San Joaquín. Hoy tiene 29 religiosas de las que 25 son de velo negro y 4 de velo blanco, y 18 sirvientes. La iglesia primitiva fue reedificada hace doce años, construyéndose una hermosa y elegante iglesia de cal y ladrillo, de una nave y siete altares.

### *Monjas Carmelitas (de San Rafael)*

En 1770 tuvo Santiago un nuevo monasterio de monjas Carmelitas bajo el título de San Rafael, edificado en la ribera norte del Mapocho a expensas del corregidor don Manuel Luis Zañartu y su mujer doña María del Carmen Errázuriz, quienes donaron toda su fortuna con ese objetivo. Construido el monasterio, el obispo de Santiago designó a las hermanas Josefa Larraín y Concepción Elzo con dos compañeras más, para que pusiesen los cimientos de la nueva comunidad, siendo priora la primera y sub-priora la segunda. El 23 de octubre de 1770 tomaron posesión de los claustros y la dedicación definitiva del monasterio se hizo con gran pompa el siguiente día. Este monasterio se llama vulgarmente Carmen Bajo, y tiene 21 monjas profesas y 11 sirvientes. La iglesia es pequeña, de una nave y cinco altares.

### *Casa de los Sagrados Corazones*

Éste es un establecimiento dedicado a la educación de las jóvenes, tiene 46 religiosas, 25 de coro y 21 conversas, y 4 novicias. El número de educandas asciende a



Santiago. Iglesia del Carmen Alto.

126. Sostiene, además, una escuela gratuita a la que asisten actualmente 300 niñas pobres.

#### *Hermanas de la Providencia*

La congregación de las hermanas de la Providencia se estableció en Santiago por decreto de 29 de octubre de 1853. Al presente cuenta con 40 hermanas; 31 profesas, 6 novicias y 3 postulantes, que se ocupan en el servicio de los pobres en cinco casas, dos en Santiago, dos en Valparaíso y una en Concepción. El superior de toda la congregación es el prebendado don Joaquín Larraín Gandarillas. Las casas que existen en Santiago son el Asilo del Salvador y la Casa de la Providencia.

#### *Religiosas del Corazón de Jesús*

Esta congregación fue importada por el actual arzobispo para la educación de niñas. Las primeras fundadoras llegaron a Chile en septiembre de 1853. Hay en la comunidad 41 religiosas, de las que 24 son de coro y 17 coadjutoras; 12 novicias, 5 de coro y 7 coadjutoras. Tiene a su cargo la escuela normal de preceptoras con 58 alumnas y 140 pensionistas. Sostienen una escuela gratuita en que se educan 120 alumnas externas.

#### *Hermanas de la Caridad*

El instituto de hermanas de la Caridad, fundado por San Vicente de Paul en el siglo VII, arribó a Chile a petición de ambas autoridades el 15 de mayo de 1854, con 30 hermanas presididas por la superiora y la visitadora general sor María Briquet. Tienen a su cargo diez establecimientos: 6 en Santiago, 3 en Valparaíso y 1 en Talca. Los de Santiago son: la Casa central, con 14 hermanas; el hospital de San Juan de Dios, con 22; el hospital de San Francisco de Borja, con 22; el hospicio de Inválidos, con 13; el lazareto de San Vicente de Paul con 3; y la Casa de la Caridad, con 5. Últimamente han abierto en la calle Santa Rosa un establecimiento gratuito para párvulos de ambos sexos, a cargo de tres hermanas, y en el cual podrían ser recibidos hasta 500 niños.

#### *Congregación del Buen Pastor*

Está destinada a preservar de la corrupción a las niñas inocentes y a proporcionar un asilo honroso a las mujeres desgraciadas que se han extraviado. Las primeras fundadoras fueron destinadas a la casa de San Felipe, y las que vinieron después a fundar la casa de Santiago eran 7 y llegaron a Valparaíso el 12 de febrero de 1857. El monasterio contiene 24 religiosas profesas, 17 de coro y 7 conversas; además 16 novicias de coro, 10 novicias conversas, 4 postulantes, 5 torneras, 100 penitentes, 33 niñas de la preservación y 9 sordomudas.

Otra casa de la misma corporación es la de Santa Rosa. Tiene a su cargo la casa de corrección de mujeres y hay en ella seis religiosas profesas de coro y una tornera.

*Congregación de la Casa de María*

Esta congregación ha tenido origen en el país y ha sido fundada con el objetivo de asilar y educar a las jóvenes que hayan perdido a sus padres. El 15 de agosto de 1856 varias señoras, con anuencia del actual Arzobispo y dirigidas por el presbítero don Blas Cañas, formaron una congregación piadosa con el objetivo de liberrar de los peligros del mundo a las jóvenes que por su orfandad corrían el riesgo de perder su inocencia. Aprobadas las bases para la autoridad eclesiástica, quedó fundada la Casa de María. Con autorización del mismo Arzobispo se abrió el 24 de septiembre de 1861 el Beaterio de Mercenarias, con el objetivo de educar a las asiladas en el establecimiento ya mencionado y de darles una colocación que las ponga a cubierto de los riesgos anexos a la orfandad. En esta casa sólo se admiten jóvenes huérfanas que pertenezcan a familias de clase decente. El papa Pio IX, por decreto de 14 de marzo de 1870, declaró la congregación *Laude digna*. El 6 de agosto de 1866 el arzobispo de Santiago erigió en congregación religiosa la Casa de María, y el 15 de mismo mes se recibió el voto de 4 hermanas de coro y 5 coadjutoras. Actualmente la congregación se compone de 18 hermanas, de las cuales 7 son de coro profesas, 9 coadjutoras, y 2 novicias de coro; hay 3 postulantes. En el día la congregación da asilo a 153 niñas, siendo su capellán y superior el presbítero don Blas Cañas.

*Congregación de Purísimas*

Dio origen a esta congregación la piedad del presbítero don José María Santa María, quien donó una casa-quinta en la ribera norte del Mapocho para que fundase en ella una congregación bajo la protección de la inmaculada Concepción de María, nombrando por patrono al arzobispo de Santiago y sus sucesores. Éste en 1852, para realizar el pensamiento del donante, mandó construir una iglesia, comisionando con este objetivo a los presbíteros Santa María y don José Luis Lira. En 1858 el patrono de la nueva congregación determinó el vestido que debían llevar, declarando que la forma de éste era concedida especial y primitivamente a ellas.

Esta casa tiene por objetivo la instrucción gratuita de niñas pobres, cualquiera que sea su clase. Actualmente tiene 6 hermanas y 80 educandas.

*Monjas de la Buena Esperanza,  
o de la Compañía de María Santísima*

Las religiosas de esta casa vinieron a Chile a petición del actual arzobispo, en 1868, para tomar a su cargo la dirección del establecimiento de educación de niñas pobres mandado fundar en la villa de Molina por la señora Tránsito Cruz. Pero no habiéndose podido arreglar ciertas dificultades, fueron llamadas a Santiago por decreto del 10 de agosto del mismo año, permitiéndoseles abrir su noviciado. Al presente consta de 22 religiosas; 4 son profesas de coro y 18 novicias. El número

de alumnas internas es de 50; tienen además un pensionado y una escuela gratuita bajo la dirección de una monja.

#### COFRADÍAS O HERMANDADES

En casi todas las parroquias, lo mismo que en todos los conventos, existen asociaciones religiosas con el nombre de cofradías, órdenes o hermandades, las cuales tienen por objetivo crear la devoción de algún santo, celebrando su día con fiestas y procesiones más o menos ostentosas. Entre éstas las más notables son la llamada Esclavonia del Santísimo, en la catedral; la Hermandad del Santo Sepulcro, en la Soledad; y la del Corazón de Jesús, en la Recoleta franciscana. Las órdenes terceras de los conventos, la del Carmen y de San Agustín, son también bastante ricas y hacen lujosas procesiones todos los años. Están bajo la dirección de los superiores de las corporaciones, y sus miembros están obligados a contribuir con una pequeña cuota mensual y a cumplir con ciertas prácticas religiosas. En cambio, después de pagar cierta cantidad determinada, tienen derecho a sepultura y a que se les rece oficios fúnebres por algún padre del convento. El entero de la suma requerida en arcas de la cofradía es lo que se llama rescate del hermano, y mientras éste no sea rescatado no puede gozar de ningún privilegio.



## CAPÍTULO IV

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Junta directiva de los establecimientos de beneficencia. Cementerios. Hospital de San Juan de Dios. Hospital de San Borja. Instituto de caridad evangélica. Dispensarías. Oficina central de vacuna. Casa de huérfanos. Casa de la Providencia. Casa de San Vicente de Paul. Casa de María. Casa del Buen Pastor. Asilo del Salvador. Casa de la Verónica. Casa de orates. Hospicio de inválidos. Sociedad de beneficencia de señoras. Caja de ahorros de empleados públicos. Otras sociedades

#### JUNTA DIRECTIVA DE LOS ESTABLECIMIENTOS

Los establecimientos de beneficencia que existen actualmente en Santiago pueden dividirse en tres clases: establecimientos públicos subvencionados por el Estado; casas públicas pertenecientes a sociedades particulares; y asilos privados. Durante el coloniaje estas casas eran muy poco numerosas, pues se reducían a los hospitales de San Juan de Dios y de San Borja, a la casa de huérfanos y a la famosa casa de Recogidas fundada en 1734, al oriente, en la calle que tomó su nombre, y con el objetivo de recoger las mujeres desvalidas. Los cementerios generales no existían, y se puede decir que los demás ramos de la beneficencia estaban encomendados a los conventos de uno y otro sexo. Después de la emancipación se trató con empeño, así por el gobierno como por los particulares, de organizar y reformar los establecimientos de beneficencia, y al efecto en 1832 se dictó un decreto creando una junta directiva bajo la presidencia de un administrador y con un tesorero general de todos los establecimientos. Esta junta, que se compone de los administradores de los hospitales, el tesorero y cinco ciudadanos, ejerce la superintendencia de los establecimientos subvencionados por el Estado y administra sus caudales. Desde entonces quedó ya organizado un servicio regular en este ramo.

Los establecimientos de beneficencia que existen actualmente en Santiago son: el Cementerio general; los hospitales de San Juan de Dios, de San Borja y Militar; el Hospicio, la Casa de expósitos, la de la Providencia, la del Buen Pastor, la de María y el Asilo del Salvador. A éstas se agregan los monasterios y los beaterios particulares, en los que se da asilo a un gran número de personas, sobre todo niñas.

## CEMENTERIO

En 1813 se decretó la formación de un cementerio general en Santiago, el que llegó a establecerse definitivamente en 1822. Antes de esa época los cementerios de Santiago eran parroquiales, esto es, que en cada parroquia existía un sitio más o menos apartado, llamado Campo Santo, donde se sepultaba a los fallecidos pobres o pertenecientes al bajo pueblo; los ricos o nobles eran sepultados en las iglesias, al lado de los religiosos o en sitios preferentes, según el dinero que pagaban. Establecido el cementerio el año 1822 en el sitio que hoy ocupa, se comenzó a formar la estadística de los fallecidos, y de ella resulta que hasta el año 1858 incluso, se sepultó a 191.298 fallecidos. En los años posteriores el movimiento ha crecido en razón directa con la ciudad. El actual cementerio está situado en la extremidad norte de la población, y se encuentra dividido en cuatro patios, que son el de los mausoleos, el de las losas, el de las hermandades y el de las sepulturas de solemnidad.

El primero de ellos es notable por el gran número de ricos monumentos que lo adornan, todos de mármol, y algunas obras maestras de arte y buen gusto. Las sepulturas son sencillas y su único adorno consiste en una reja de hierro y algunos árboles. En el patio de entrada se levanta una elegante capillita gótica con tres altares, dos en las paredes laterales y una en el centro; se comunica por su parte posterior con una sala donde se colocan los cajones mortuorios sobre mesas de mármol; a su oriente se encuentra la sacristía.

Los derechos de entierro son los siguientes:

- 1° Por una sepultura perpetua de familia de 2½ varas de largo y 1 de ancho, para el propietario, su mujer, ascendientes y descendientes hasta la 4ª generación, 20 pesos;
- 2° Por la sepultura de un solo cadáver por el término de un año, 3 pesos;
- 3° Por levantar mausoleos, 30 pesos;
- 4° Carro de 1ª clase, 12 pesos; de 2ª, 8 pesos; de 3ª, 3 pesos y de 4ª, 1 peso; por extracción de una osamenta, 30 pesos; por enterrar un párvulo, 3 pesos.

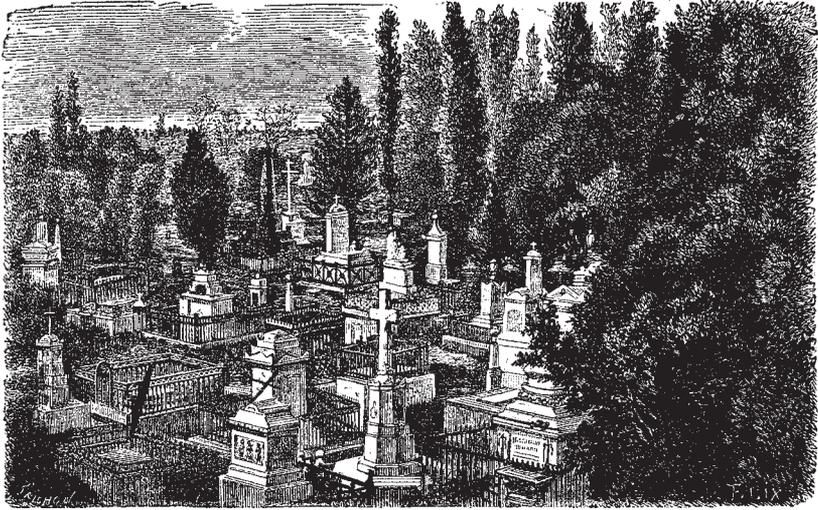
Los pobres de solemnidad no pagan derechos.

Estos derechos producen una renta de 13 a 14.000 pesos anuales. Últimamente se ha establecido un carro de gran lujo que importa 50 pesos. En 1855 el gobierno compró un terreno situado al poniente del cementerio y ordenó la formación en él de un cementerio para disidentes.

Éste corre a cargo de la misma junta directiva y por los cadáveres se pagan los mismos derechos que en el anterior. La única diferencia consiste en el pase o certificado de muerte, que en vez de ser expedido por el cura de la parroquia, lo es por el subdelegado. Tiene muy poco movimiento, y aún no ofrece nada de notable.

## HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Es el mejor establecimiento de su clase que existe en la república. Está situado en la parte oriente de la Alameda, y ocupa un buen edificio, todo de dos pisos, con



Santiago. Vista parcial del Cementerio.  
Santiago. Mausoleo del general Vidaurre.

grandes salas y patios espaciosos. Tiene capacidad para más de quinientos enfermos, y le está anexo un lazareto con doscientas camas.

Este hospital fue establecido por Pedro de Valdivia en los primeros años de la fundación de Santiago, y hasta hace poco ha sido el único hospital de hombres con que contara la capital. En la actualidad sus bienes alcanzan a una suma que no baja de 448.000 pesos, y sólo recibe del fisco la pequeña subvención de 4.400 pesos. En él tienen sus salas de clínica interna y de cirugía los profesores de estos ramos en la escuela médica; tanto estas salas como las demás se encuentran perfectamente atendidas por un excelente servicio médico y por la muy útil y laboriosa asistencia de las hermanas de la Caridad. Está bajo la dependencia de un administrador y la inmediata inspección del médico en jefe de los hospitales, que lo es el doctor don Guillermo Blest. El número de enfermos asistidos anualmente en esta casa varía de quince a veinte mil, y el término medio de defunciones en ella es de un 18%.

#### HOSPITAL DE SAN BORJA

Este hospital de mujeres fue establecido antiguamente en el local que ocupa la casa de huérfanos, en la calle de este nombre, hasta que en 1768 fue trasladado a la Alameda, al sitio que ocupaban los jesuitas en el costado poniente de la pequeña iglesia de San Borja. El rey de España donó ese terreno con tal objetivo, y el clérigo don Francisco Ruiz Balmaceda cedió toda su fortuna al establecimiento. Por último el gobierno, ayudado por el municipio y el vecindario, compró un extenso local en el extremo oriente de la ciudad y construyó un magnífico hospital al que fueron trasladados los enfermos de San Borja, en 1859.

Esta casa, construida ad hoc, está a cargo de las hermanas de la Caridad, y tiene capacidad para más de quinientas enfermas, sin contar el lazareto que le está anexo. El número de enfermos que asiste anualmente es de ocho a nueve mil. Tiene también una sala de cirugía operatoria para los alumnos de la escuela médica. La dotación de sus médicos y servidumbre, lo mismo que en San Juan de Dios, corre a cargo de la junta directiva de los establecimientos de beneficencia. La proporción de las enfermas que entran con las que salen es, término medio, de 1 por 1,23.

#### INSTITUTO DE CARIDAD EVANGÉLICA

La idea de esta institución fue concebida en la isla de Juan Fernández por los patriotas que en 1815 tenían confinados en ella los españoles. De regreso al continente, obtuvieron en 1822 una bula de aprobación a la que se dio el pase el año siguiente. Se hallaban asociadas a la obra todas las personas pudientes de aquella época, y entre ellas figuraba el director supremo don Bernardo O'Higgins; sin embargo, no pudo realizarse hasta 1833, año en que se instaló solemnemente concurriendo al acto el Presidente de la República y pontificando en la iglesia de la Compañía el arzobispo don Manuel Vicuña.

“Esta institución tiene por fin principal asistir a los enfermos a domicilio; sobre todo a aquellos que, siendo pobres y con hijos, no pueden acudir a los hospitales, o cuando, aquejados de enfermedades crónicas o leves, les es permitido trabajar sin peligro de agravar sus dolencias, ni abandonar a sus familias que viven de sus salarios. El instituto les provee de médicos, medicina, dieta, baños, ropa de cama, paga los gastos de la convalecencia en el campo cuando el médico la cree necesaria, y en caso de que el facultativo asistente juzgue útil consultarse con uno o más médicos, el Instituto abona dichos gastos”.

Se sostiene exclusivamente de la caridad pública, pues todos sus recursos lo forman la limosna colectada por los asociados.

#### DISPENSARÍAS

Tuvieron su origen en el Instituto de Caridad, y su objetivo es el mismo. La deficiencia de los hospitales obligó a crear en 1836 una dispensaría en la casa de uno de los facultativos, la que después se trasladó a un salón del hospital de San Juan de Dios. Poco tiempo después se crearon dos más, la de San Rafael y la de Yungay; y en 1855 se creó la cuarta de San Vicente de Paul, colocada en la casa central de las hermanas de la Caridad. El presupuesto les asigna una subvención de 5.000 pesos.

“Esta clase de instituciones, a los importantes beneficios que hace directamente, agregan hasta cierto punto el de reemplazar a los hospitales o casas de convalecencias que aún faltan en Santiago y cuya necesidad tanto se hace sentir”.

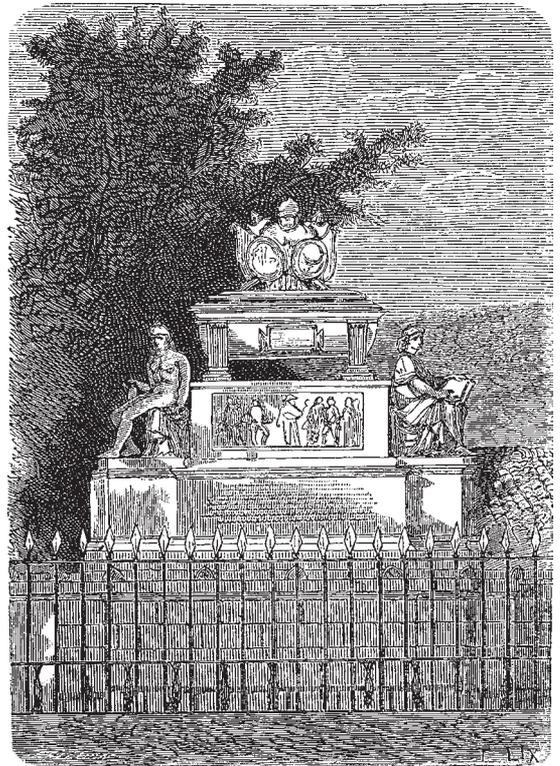
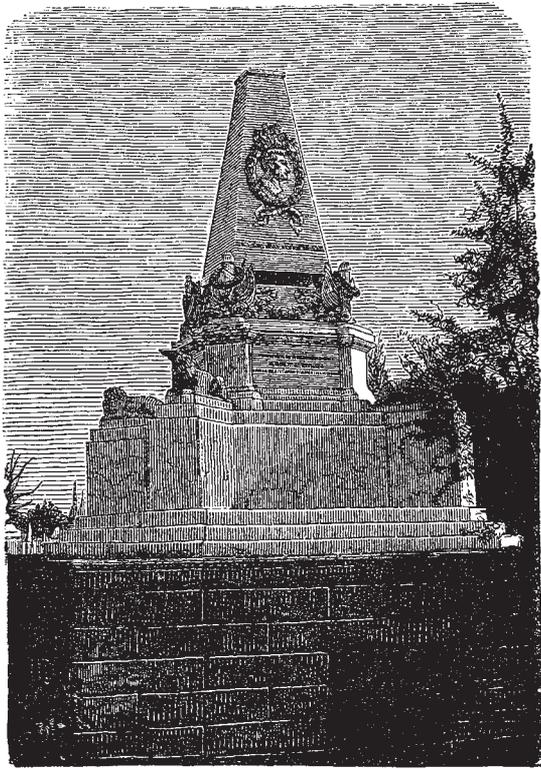
El número de enfermos asistidos anualmente en estos establecimientos suele pasar de doscientos mil; pero hay muchos que figuran repetidas veces por haber acudido otras tantas a las dispensarias.

#### OFICINA CENTRAL DE VACUNA

La vacuna nos fue importada por el médico español don José Grajales, que llegó a Chile el 8 de octubre de 1805; sin embargo, hasta 1830 no se organizó la vacunación general en toda la república.

Con este objetivo se ha creado en Santiago una junta central compuesta de dos médicos, nueve ciudadanos y un miembro de la Junta directiva de los establecimientos de beneficencia. Tiene su oficina en uno de los salones de la casa de los antiguos Presidentes, en la plaza, y funciona diariamente en todo tiempo. Está encargada de distribuir las vacunas y enviar vacunadores a cualquier punto donde se necesiten o de donde los reclamen.

A pesar de la resistencia de la gente ignorante, el número de vacunados aumenta cada año considerablemente y hoy se le hace subir a más de la mitad de la población.



Santiago. Mausoleo del general Pinto.

Santiago. Mausoleo de O'Higgins.

### CASA DE HUÉRFANOS

Fue establecida en 1758 en el mismo local que ocupa, calle Agustinas y Huérfanos, por el general don Juan Nicolás de Aguirre, marqués de Montepío. Éste compró el terreno y edificó un asilo para párvulos y una sala para parturientas; enseguida lo donó al rey de España para que fuera sostenido con rentas fiscales. El rey aceptó la casa y la dotó con una pensión anual de 1.000 pesos; y más tarde los presidentes de Chile le concedieron algunas otras entradas.

Actualmente tiene dos departamentos, uno para recibir los niños y otro destinado a las parturientas; este último ha sido ensanchado con un vasto edificio que da a la calle Agustinas, pero a pesar de su comodidad, el establecimiento será muy luego trasladado a una gran casa que está construyendo en la calle Compañía la Junta de Beneficencia, y que no costará menos de 60.000 pesos. Esta casa estaba a cargo de las hermanas de la Caridad, que habían establecido en ella su casa central; cuenta con una matrona, un médico y varias nodrizas. Los párvulos que recibe los manda criar al establecimiento fundado con ese objetivo, y de que nos ocupamos enseguida.

La clase de obstetricia de la escuela médica se encuentra en este establecimiento.

En 1867 se entregó la administración de la casa a las hermanas de Santa Ana, monjas llegadas ese mismo año, las que tienen a su cargo los párvulos y la sala de parturientas. Corre de su cuenta la crianza y vestido de los primeros y la asistencia de las segundas; en cambio la Junta les abona 10 centavos diarios por cada niño, y 800 pesos anuales por la otra sala. Están bajo la inmediata inspección de la Junta reservándose ésta el derecho de rescindir el contrato cuando lo tenga por conveniente.

### CASA DE PROVIDENCIA

Con el objetivo de criar convenientemente a los expósitos recogidos en la Casa central, la Junta de Beneficencia compró una chacara situada veinte cuadras al oriente de la plaza principal y levantó en ella un extenso edificio. Enseguida contrató a unas cuantas hermanas de la Providencia que llegaron a Valparaíso de paso para Canadá a fines de 1853. A éstas se les confió la chacara y el cuidado de criar y educar a los huérfanos.

Actualmente el número de éstos asciende a 148. Está servida por 19 monjas, un confesor y un capellán.

### CASA DE SAN VICENTE DE PAUL

Por la misma época fue establecida esta casa, cuyo objetivo consiste en enseñar a los niños algún arte o industria con que puedan mantenerse por sí mismos y

vivir honradamente. Es debida al celo y filantropía de una sociedad particular que ha fundado un establecimiento de diversos talleres, donde recoge y enseña a los niños desamparados. Éstos deben permanecer en la casa cierto número de años y trabajar objetos que se venden a beneficio de la misma. Está situada en la sección del sur, al poniente de la estación del ferrocarril.

#### CASA DE MARÍA

La congregación de la Casa de María fundó en 1861 un establecimiento de beneficencia, situado en la calle del Carmen, con el objetivo de recoger a las niñas huérfanas en condición de riesgos.

Actualmente da asilo a 153 niñas, que aprenden, a más de los ramos de la instrucción primaria, diversas labores de mano y cuanto debe saber una dueña de casa.

El claustro que habitan es bastante extenso y su edificio tiene capacidad para un considerable número de personas. Está a cargo de un director y bajo la administración de 18 monjas.

#### CASA DEL BUEN PASTOR

Este monasterio es también un asilo de beneficencia dirigido por 24 religiosas y contiene 140 penitentes. Su objetivo es el mismo que el de la Casa de María. Está situado al norte del Mapocho, en el barrio de la Chimba.

#### ASILO DEL SALVADOR

Es un establecimiento de beneficencia fundado en 1844 por una sociedad particular que se organizó en ese tiempo con el título de Sociedad cristiana para socorrer pobres vergonzantes, bajo el patrocinio de los cabildos eclesiásticos y secular.

El intendente de Santiago, en aquella época don Miguel de la Barra, fue uno de sus más entusiastas promotores. Reunidos los fondos necesarios, se compró un sitio en la acera poniente de la Alameda de Matucana, casi frente a la Escuela normal de preceptores, y en él se edificó un pequeño pero elegante templo gótico, de una nave y tres altares; al mismo tiempo se construyó el claustro con capacidad para 250 o aun 300 personas.

Estaba administrado por 7 hermanas de la Providencia, un confesor y un capellán. Actualmente esta casa cuida a 148 pobres entre viudas, vergonzantes y niñas asiladas. Tiene además una escuela gratuita en que se educan 120 niñas externas, un taller de imprenta, encuadernación de libros, fabricación de cierros de cartas, tejidos, bordados y costuras, en que se enseña y da ocupación a 25 mujeres pobres.

#### CASA DE LA VERÓNICA

Es un pequeño asilo de mujeres pobres y en desgracia, organizado por unas cuantas señoras para socorrer a esas infelices. Está bajo la dirección de un capellán y se encuentra situado en el barrio de la Chimba, cerca de la casa del Buen Pastor.

#### CASA DE ORATES

Antes de 1852 los locos permanecían en el seno de sus familias o eran enviados al hospicio u otras casas de caridad y reclusión. El año indicado el intendente don Francisco Ángel Ramírez estableció en el barrio de Yungay una casa de orates auxiliada por el gobierno y los establecimientos de beneficencia. Pero el sitio era estrecho, por lo que poco después se compró otro situado en el noreste del Mapocho y próximo al cementerio, y en él edificó una casa más a propósito.

Ésta posee dos cuerpos completos de edificios, destinados uno para cada sexo; los dormitorios son altos, espaciosos y bien ventilados; anchos corredores circundan los patios, los cuales están plantados de árboles. El frente del edificio es hermoso y sencillo, y en esta parte se hallan las oficinas del director y el departamento y habitaciones del administrador y de los demás empleados.

Diariamente visitan la casa dos facultativos, que tienen a su disposición un botiquín y una enfermería llena de recursos.

La construcción del nuevo edificio importó 92.870 pesos, su gasto anual, como término medio, es de 15.000 pesos.

El movimiento de la casa durante el año 1868 fue el siguiente: existencia del año anterior, 159 hombres y 113 mujeres; entraron 76 hombres y 45 mujeres, lo que dio un total de 393. El número de salidos y muertos alcanzó a 89, quedando para 1869 un número de 172 hombres y 132 mujeres.

#### HOSPICIO DE INVÁLIDOS

En la calle Maestranza, a dos cuadras de la Alameda, existe la casa-quinta en que se halla el hospicio, establecimiento destinado a dar asilo a los inválidos y a los con deficiencia mental de ambos sexos.

La casa contiene dos grandes cuerpos de edificio para uno y otro sexo, y una capilla; está a cargo de un administrador, un capellán y 13 hermanas de la Caridad.

En 1844 se dictó por el gobierno su reglamento interior, que determina la asistencia que deben recibir los asilados y las obligaciones de los empleados. Habiéndose prohibido la mendicidad pública en 1868, el hospicio debió ampliarse considerablemente para que pudiera contener el gran número de mendigos esparcidos en toda la ciudad. Desde entonces la casa comenzó a prestar servicios mucho más importantes, y sus gastos anuales en manutención no han bajado de

17.000 pesos. En 1868 el movimiento de pobres fue el siguiente: existencia del mes anterior, 188 hombres y 255 mujeres; entrados, 128 hombres y 103 mujeres, lo que da un total de 674 individuos. De éstos salieron 95 y murieron 49, quedando una existencia para el año siguiente de 530.

Las rentas de esta casa se componen en su mayor parte de erogaciones del vecindario, interesado como está en abolir la mendicidad pública; el municipio y el gobierno contribuyen también con una parte de los gastos.

#### SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS

Desde antes de 1840 había surgido entre las señoras de Santiago el pensamiento de organizar una sociedad que tuviera por objetivo cooperar con los establecimientos de beneficencia al auxilio de la gentes miserable y desamparada. Esta bella idea se realizó el 16 de septiembre de 1848, día en que la Sociedad se instaló en la iglesia de las Agustinas, presidida por doña Elisa Toro de Viel y sirviendo de secretaria la distinguida poetisa chilena doña Mercedes Marín de Solar. Sus trabajos no fueron en verdad muy eficaces, pero posteriormente se ha ocupado activamente en procurar fondos a los diversos establecimientos, sobre todo al hospicio, a los hospitales, etc., por medio de ferias públicas, conciertos, exposiciones de labores de mano y otras.

El instituto de Caridad les ha encomendado la misión de visitar a domicilio a los numerosos pobres a quienes asiste, y las socias informan al directorio sobre las necesidades de esa gente. La Sociedad celebra una sesión general cada mes, y la secretaria debe presentar una memoria semestral de los trabajos ejecutados y demás que ocurriere.

#### CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PÚBLICOS

Ésta es una institución creada con el objetivo de beneficiar a las familias de los empleados públicos que fallecen sin recursos después de haber servido largos años. Los empleados erogan de su sueldo la cantidad que quieren, y esto se capitaliza para que sirva de cuota alimenticia a sus familias, pues pertenece exclusivamente a la viuda o heredero del imponente; sin embargo, éste puede retirar su capital en caso de haber perdido su empleo. También se admiten imponentes particulares. El Congreso ha concedido a esta caja varias entradas fiscales con el propósito de mejorar así la triste condición a que están sujetos los empleados públicos.

#### OTRAS SOCIEDADES

La ASOCIACIÓN MASÓNICA tiene en Santiago establecidas dos logias. La *Justicia y Libertad* y la *Deber y Constancia*, cuyos miembros forman la parte más ilustrada de la juventud de Santiago.

Las otras sociedades de socorros mutuos creadas por las diversas colonias extranjeras son cuatro: la *española*, *francesa*, *italiana* y *alemana*.

La SOCIEDAD ESPAÑOLA de beneficencia fue establecida en Santiago en 1854 con el objetivo de socorrer a todo español residente accidental o permanentemente en Santiago que, hallándose enfermo, carezca de recursos para su cuidado; de auxiliar a los que se hallen imposibilitados para el trabajo; de facilitar recursos a todo el que accidentalmente se halle sin trabajo, o de procurarle una ocupación. Podrán ser miembros de la Sociedad todos los españoles, sus esposas e hijos y toda persona que lo solicite de la Junta Directiva, y pagarán una cuota de 50 centavos mensuales.

La sociedad organizada por la colonia francesa, lo mismo que la italiana y la alemana, tiene un objetivo análogo, esto es, el de auxiliar a sus nacionales en desgracia.



## CAPÍTULO V

### ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Administración general. Presidencia de la República, ministerios. Administración local, intendencia, municipalidad, subdelegados, inspectores. Administración de justicia, cortes y juzgados. Administración de la hacienda pública, contaduría mayor, tesorerías, rentas nacionales. Administración militar, comandancia general de armas, inspección general del ejército, inspección general de la guardia nacional. Cuerpo legislativo. Administración religiosa, arzobispado, curia eclesiástica, cabildo eclesiástico. Oficina de estadística. Administración de correos. Cuerpo de ingenieros civiles. Casa de moneda. Cronología de mandatarios.

#### ADMINISTRACIÓN GENERAL

**E**n Santiago, como capital de la república, se encuentran centralizados todos los poderes públicos y todas las oficinas que les sirven de órgano. Según lo establecido por nuestra Constitución, el Poder Ejecutivo reside en el Presidente de la República y en sus delegados, que son los secretarios y consejeros de Estado, los intendentes, gobernadores, subdelegados e inspectores de distritos.

#### *Presidencia de la república*

Las oficinas del Presidente de la República y de sus secretarios están situadas en la Casa de Moneda, ocupando casi todo el primer departamento de este edificio, y parte del segundo. La sala del despacho de S.E. se encuentra en el segundo piso, al lado izquierdo de la puerta principal, en las salas que dan frente a la plazuela. En ella firma diariamente los decretos expedidos por los diversos ministerios y las leyes sancionadas por el Congreso. Al lado opuesto de la puerta principal y en el mismo piso se encuentra la sala de audiencias, en la que S.E. recibe en recepción solamente a los enviados de las potencias extranjeras, y otra sala en que se recibe a los mismos funcionarios en sesión privada y confidencial.

El servicio oficial del Presidente se compone de tres edecanes del grado de coronel o teniente coronel, un capellán, y tres empleados subalternos.

El Consejo de Estado, nombrado y presidido por el Presidente, se compone de los ministros del despacho, dos miembros de las cortes de justicia, un eclesiástico constituido en dignidad, un general de ejército o armada, un jefe de oficinas de hacienda, dos personas que hayan sido ministros o diplomáticos, y dos que hayan sido intendentes, gobernadores o municipales. Entre otras atribuciones tiene la de conocer de las competencias entre las diversas autoridades, y declarar si hay lugar a formación de causa en materia criminal contra los intendentes y gobernadores. Puede pedir la destitución de los ministros del despacho, y formar las ternas para el nombramiento que hace el Presidente, de los jueces, de los arzobispos, obispos y demás dignidades de las catedrales de la república. Tiene un secretario y un oficial de pluma.

### *Ministerios*

Los ministerios o secretarías de Estado son los siguientes: del interior y relaciones exteriores, de hacienda, de justicia, culto e instrucción pública, y de guerra y marina.

El ministerio del interior y de relaciones exteriores está dividido en dos oficinas independientes, lo mismo que el de guerra y marina, no así el de justicia, culto e instrucción pública, que está compuesto de tres secciones reunidas en una sola oficina presidida por un solo jefe.

La planta del ministerio del interior se compone de un ministro, un oficial mayor, tres jefes de sección, siete oficiales de número, un auxiliar, dos telegrafistas y un portero.

La del departamento de relaciones exteriores se compone de un ministro, un oficial mayor, un jefe de sección, un traductor, cuatro oficiales de número, dos auxiliares y un portero.

La planta del ministerio de justicia, culto e instrucción pública, es de un ministro, un oficial mayor, dos jefes de sección, once oficiales y un portero.

La planta de los demás ministerios es, poco más o menos, la misma.

## ADMINISTRACIÓN LOCAL

Los ministros nombran a los intendentes y se comunican directamente con ellos; éstos proponen el nombramiento de gobernadores al Presidente, y son su órgano de comunicación para con el gobierno; los gobernadores nombran a los subdelegados, que han venido a reemplazar a los antiguos prefectos en la administración local, y éstos nombran a los gobernadores de los distritos o inspectores.

### *Intendencia*

El Intendente es el jefe local, y su oficina, situada en el edificio central del costado norte de la plaza de la Independencia, tiene la planta siguiente: un secretario, un

oficial de estadísticas, tres oficiales de número, un ayudante, un sargento, y dos soldados que sirven de porteros.

### *Municipalidad*

La administración local es presidida por el intendente y dirigida por la municipalidad, los subdelegados e inspectores. La municipalidad, elegida directamente por el pueblo, se compone de un presidente, que es el intendente de la provincia, de tres alcaldes elegidos de entre sus miembros, diecinueve regidores propietarios, tres regidores suplentes, un procurador de ciudad, un secretario y un prosecretario, y tiene a su servicio un director de obras públicas, un receptor, un tesorero, cuatro oficiales y un portero. La junta provincial de caminos la compone el primer alcalde, el Intendente y el jefe del Cuerpo de Ingenieros Civiles.

El departamento de Santiago ha sido dividido en treinta subdelegaciones, que tienen ciento cincuenta y nueve distritos: las dieciocho primeras son urbanas y las doce restantes rurales. Las urbanas son las siguientes:

- 1ª del Puente de madera, con cinco distritos;
- 2ª Santo Domingo, con seis;
- 3ª Santa Rosa, con seis;
- 4ª Huérfanos, con cinco;
- 5ª Moneda, con cuatro;
- 6ª Santa Lucía, con cinco;
- 7ª San Isidro, con cuatro;
- 8ª Providencia, con cuatro;
- 9ª Rosario, con cuatro;
- 10ª San Carlos, con cuatro;
- 11ª Santa Rosa, con seis;
- 12ª del Instituto, con cinco;
- 13ª San Ignacio, con tres;
- 14ª del Campo de Marte, con ocho;
- 15ª Yungay, con diez;
- 16ª Cinco de abril, con cinco;
- 17ª Mapocho, con siete y
- 18ª, Recoleta, con cuatro.

La Policía de seguridad es uno de los ramos dependientes del municipio, y se compone de un cuerpo de 800 hombres, organizado militarmente. Su plana mayor se compone de dos jefes, primero y segundo, un sargento mayor de caballería y otro de infantería, dos ayudantes mayores y cuatro subayudantes. El Cuerpo está dividido en dos secciones: la primera ocupa el cuartel de San Pablo, situado al costado norte de la iglesia de este nombre, y la segunda se encuentra en el barrio sur.

La Policía urbana depende del municipio y está dirigida por una oficina especial denominada Inspección de policía. Se compone de un inspector, cinco ayudantes, un cajero y tres receptores y están a su servicio un director de obras pú-

blicas, un ingeniero especial para la nivelación de acequias, un ayudante y un mayordomo. Los contratos de obras públicas, que también corren a su cargo, los adjudica por licitación. Para la distribución de sus trabajos ha dividido la ciudad en seis cuarteles, y a los cien carretoneros de que dispone, en convoyes de ocho y diez, cada uno dirigido por un cabo. Para vigilar estos convoyes hay 5 mayordomos a las órdenes de un ayudante o comisario de policía.

La inspección tiene sus oficinas en el palacio de la Intendencia.

#### ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

La superintendencia directiva y económica de la administración judicial reside en Santiago y es ejercida por la Corte Suprema de Justicia.

El ramo judicial se divide en tres secciones: civil, de comercio y criminal, y cada una de ellas tiene juzgados independientes.

##### *Corte Suprema*

La Corte Suprema conoce, en apelación, de las causas criminales y decomiso, en las cuestiones de competencia de las autoridades subalternas, de las vejaciones, delaciones y otros crímenes y perjuicios causados en la secuela de los juicios por los funcionarios respectivos.

Su personal se compone de un ministro presidente, cuatro ministros, un fiscal, dos relatores, un secretario y un ordenanza.

Sus miembros, lo mismo que los demás jueces, son nombrados por el Presidente de la República, a propuesta en terna del Consejo de Estado.

La Corte Suprema se constituye mensualmente en visita de todas las cárceles de la ciudad. El objetivo de esta visita es examinar el estado de las causas, comparándolo con el que tenían en la visita anterior; reconocer al aseo y seguridad de los calabozos, especificando el estado en que se encuentran; informarse del trato que se da a los encarcelados, del alimento y de la asistencia que reciben; examinar la exactitud del libro de alta y baja que debe llevar al alcaide; y finalmente, averiguar si se castiga a los reos con más prisiones que las determinadas por el juez, y si se les incomunica indebidamente.

##### *Corte de Apelaciones*

La Corte de Apelaciones conoce en segunda instancia de las causas que le remiten en apelación los juzgados de letras en lo civil y recibe las pruebas finales de los aspirantes al título de abogado, escribano, procurador o receptor. Su personal se compone de un regente y cuatro ministros, un fiscal, dos secretarios, dos relatores y dos porteros.

### *Juzgado de Comercio*

Las causas de comercio son tramitadas por un juzgado especial, llamado de Comercio, que se compone de un juez y un secretario.

### *Juzgados civiles y en lo criminal*

Las causas civiles se tramitan por tres juzgados civiles, y las criminales por dos juzgados encargados de conocer exclusivamente de los delitos. La dotación de estos tribunales es igual a la del de comercio.

Por ley de 12 de septiembre de 1855 fue suprimido el antiguo juzgado de policía correccional, y se crearon los dos juzgados del crimen existentes. Éstos conocen, por turno, de las causas que les corresponden por derecho, de todas las infracciones de los bandos de policía y ordenanzas locales, sin perjuicio de las atribuciones que corresponden al intendente para castigar por sí mismo esas mismas transgresiones, si el juez no hubiere prevenido en su conocimiento; conocen también de los delitos leves que se persiguen de oficio. En estas causas el procedimiento es verbal y sumario y las sentencias se ejecutan sin ulterior recurso. El turno de los jueces, tanto en lo civil como en lo criminal, se hace semanalmente.

Hay cuatro defensores públicos: dos menores, uno de obras pías y otro de ausentes.

El servicio judicial es desempeñado por seis notarios públicos, dos conservadores, doce receptores de menor cuantía, catorce procuradores de mayor cuantía, cuatro procuradores de menor cuantía para el Tribunal de Comercio, y diez procuradores de menor y mínima cuantía para el servicio de las subdelegaciones e inspectorías.

### *Jurados de Imprenta*

Los juicios de imprenta se hacen por jurados que, en número de cuarenta, son elegidos todos los años por la municipalidad, en votación secreta, de entre los vecinos de la ciudad que no desempeñan empleos fiscales. La causa se tramita ante dos jurados: el primero decide si hay o no lugar a formación de causa, y el segundo juzga. El Tribunal es presidido por el juez del crimen de turno.

### *Tribunal del Consulado*

El Consulado es un tribunal especial establecido en tiempo de la dominación, para conocer en las causas de comercio, de minas y de hacienda; fue reorganizado por ley de 29 de septiembre de 1855. Se compone de un juez de derecho y dos comerciantes con el nombre de cónsules; conoce de las causas de hacienda, minas y ejecutivas que comienzan por cesión de bienes, y de los negocios y operaciones mercantiles sobre los que se suscite contienda en el distrito señalado a su jurisdicción.

Los juzgados mencionados, con excepción de los dos del crimen, se encuentran en el Palacio de los Tribunales, situado en la plazuela de la Compañía

En el Palacio de los Tribunales se encuentra también la oficina del Registro Conservatorio de Bienes Raíces, organizada por supremo decreto de 12 de julio de 1839 y modificada por el reglamento de 1857. Corre a su cargo todo lo que se refiere a la conservación o traslación de propiedades raíces, y la anotación de otros derechos análogos.

#### ADMINISTRACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA

La administración de los intereses nacionales envuelve tres operaciones muy diversas, a saber: los recursos que el poder legislativo aplica al servicio público y el objetivo o destino que les asigna; la recaudación y manejo inmediato de los fondos, y por último, la verificación o examen de ese manejo. El Poder Legislativo autoriza los gastos y acuerda los fondos con que el ejecutivo debe atender al servicio público; el ejecutivo, dentro de los límites que se le han señalado, expide sus decretos e imparte sus órdenes, que llevan a cabo las tesorerías u oficinas pagadoras y recaudadoras.

##### *Contaduría mayor y tesorería general*

Cada oficina lleva sus cuentas y las pasa a la Contaduría mayor para su examen, y ésta forma la cuenta de inversión general que pasa al ministro de Hacienda. El Ministro la somete entonces a la aprobación del Congreso. En caso de que el contador mayor encuentre reparos que hacer a una cuenta, se pronuncia sobre ella y pasa de apelación al Tribunal Superior de Cuentas, formado por jueces de la Corte de Apelaciones, el cual falla sin ulterior recurso.

En el palacio de la Moneda se encuentra la Contaduría mayor, cuyas funciones acabamos de indicar, y la Tesorería General, oficina independiente de la anterior, en la cual el gobierno reúne los fondos fiscales para atender a los gastos. Esta oficina no puede entregar dinero sino en virtud de una autorización legal.

En 1870 se organizó una nueva oficina bajo la dirección del inspector de oficinas fiscales, con el objetivo de plantear una contabilidad general y sistematizada en la hacienda pública, introduciendo en la administración de este ramo un orden sistemático y fijo. Ese arreglo de la contabilidad general permitirá dar una nueva organización a la Contaduría mayor, simplificando y dividiendo el trabajo.

##### *Rentas nacionales*

El personal de estas diversas oficinas es más o menos numeroso, según la naturaleza de sus trabajos. Los diversos ramos cuyas entradas administran son: Aduanas, especies estancadas, impuesto agrícola, alcabala e imposiciones, patentes, papel sellado, timbre y estampillas, correos, casa de Moneda, ferrocarriles, peajes, Quinta Normal

de Agricultura, fundición de Limache, guaneras de Mejillones, ramos eventuales, reintegros y almacenaje de pólvora.

En la Descripción general que en esta misma obra hacemos del territorio, damos detalle de cada uno de estos ramos.

### *Junta de Almoneda*

Toda enajenación o arrendamiento de propiedades fiscales no puede hacerse sino en remate público ante una junta de almoneda. Esta corporación se compone del ministro menos antiguo de la Corte de Apelaciones, el Intendente, el fiscal y el ministro más antiguo de la Tesorería General. Esta junta tiene también la obligación de presenciar la destrucción del papel moneda y demás documentos cuya extinción fuere ordenada por el gobierno.

### ADMINISTRACIÓN MILITAR

Toda la administración militar, tanto del ejército como de la Guardia Nacional, depende directa o indirectamente del Ministerio de la Guerra. Para el servicio de este ramo se han organizado en Santiago tres oficinas centrales, que son: la Comandancia general de armas, la Inspección general del ejército y la Inspección general de la Guardia Nacional.

Estas oficinas, que existieron desde la época de la independencia confundidas unas en otras, fueron reorganizadas por decreto de 30 de noviembre de 1841, que las declaró independientes “en cuanto al orden de sus respectivas labores”.

La Inspección general del ejército se dividió en tres secciones, correspondientes a las armas de artillería, caballería e infantería, debiendo atender cada una en todo lo relativo a su arma.

La Inspección de la Guardia Nacional se dividió en dos secciones, infantería y caballería, quedando la tercera a cargo de la oficina anterior.

La Comandancia general de armas ejerce la superintendencia directiva y económica de las fuerzas del ejército y da a reconocer los grados y ascensos conferidos por el gobierno o el Congreso.

Los grados en el ejército, hasta el de teniente coronel inclusive, son concedidos por el gobierno, y los de coronel, general de brigada y general de división los concede el Senado, o en su caso, la Comisión Conservadora.

La ley de 10 de octubre de 1845 organizó la planta del ejército, dividiéndolo en dos secciones:

- 1<sup>a</sup> del departamento general de la fuerza de tierra, cuyo cuerpo abraza la profesión de todas las armas y
- 2<sup>a</sup> cuerpos particulares dedicados al servicio de un arma determinada.

La 1<sup>a</sup> de estas secciones comprende: plana mayor general, inspección general del ejército, inspección de la Guardia nacional, estado mayor de plaza, cuerpo de asamblea o asamblea instructora, y escuela militar. La 2<sup>a</sup> sección comprende el cuerpo

de ingenieros militares, el cuerpo de artillería, batallones de infantería y regimientos de caballería.

A la Plana mayor general pertenecen todos los generales de ejército, cuyo número no puede pasar de 10, 4 de división y 6 de brigada.

La dotación de la Inspección general del ejército se compone de un inspector general, un ayudante y secretario, y 7 ayudantes más.

La Inspección general de la Guardia Nacional es desempeñada por un inspector general, dos subinspectores, un ayudante general y secretario, y 6 ayudantes.

El Estado mayor de Plaza comprende los edecanes del Presidente de la República, los gobernadores, sargentos mayores y ayudantes de las plazas fuertes, y los ayudantes de las comandancias de armas generales y particulares de las provincias y departamentos.

El Cuerpo de Asamblea, encargado de la instrucción de la Guardia cívica, depende inmediatamente de la Inspección General de la Guardia Nacional, y su dotación se compone de un coronel, 2 tenientes coroneles, 4 sargentos mayores, 35 capitanes, 35 tenientes y 30 subtenientes.

La Plana mayor del Cuerpo de Ingenieros se compone de un comandante general de la clase de coronel, 2 tenientes coroneles, 2 sargentos mayores, 4 capitanes, 4 tenientes y 4 subtenientes. Este cuerpo se ocupa de la construcción o reparación de fuertes, cuarteles y otras obras militares de esa clase.

La justicia se administra en el ejército conforme a la Ordenanza general, y sus tribunales especiales son los Consejos de guerra ordinarios, para los soldados y clases; los Consejos generales, para los oficiales de graduación, y la Corte Marcial, organizada por decreto de 28 de mayo de 1826, cuyas atribuciones son las que, por la Ordenanza española, correspondían al Supremo Consejo de la Guerra. Se compone de 7 oficiales generales.

A cargo del Ministerio de la Guerra se encuentra también la Maestranza, cuyo reglamento se dictó el 16 de julio de 1818, y destinada exclusivamente a la fabricación de útiles de guerra. Su contabilidad se llevaba en común con la del ramo de artillería. En 1866 ha recibido una nueva organización y ha sido trasladada a San Francisco de Limache. De ella tratamos en el capítulo Alrededores de Valparaíso.

La guardia nacional existente en Santiago se compone de 6.254 individuos, de los que 4.072 son de infantería y 2.182 de caballería.

#### CUERPO LEGISLATIVO

Se compone de dos Cámaras, una de Diputados y otra de Senadores. Los primeros son elegidos cada tres años por votación directa y en la proporción de uno por cada 20.000 habitantes o por una fracción que no baje de 10.000. El Senado se compone de 20 miembros elegidos por electores especiales que se nombran por departamentos en número triple del de diputados. El Senado se renueva por terceras partes cada tres años.

Ambas Cámaras funcionan actualmente en el edificio del antiguo Consulado, en un mismo salón, alternando sus sesiones en los días de la semana; la de diputa-

dos suele funcionar también de noche. Ambas tienen una mesa taquigráfica, compuesta, la del Senado, de un redactor y dos taquígrafos, y la de diputados de tres redactores y seis taquígrafos, cuyos sueldos varían de 1.000 a 1.500 pesos.

Para que pueda ser promulgada una ley es indispensable que reciba la sanción de las dos Cámaras y la del Ejecutivo.

#### ADMINISTRACIÓN RELIGIOSA

La iglesia de Santiago fue erigida en 1563 por don Bartolomé Rodrigo González Marmolejo, quien fue su primer obispo, elegido por Pío VI, y que gobernó hasta 1565. Tuvo 24 sucesores hasta 1830, en que ocupó la silla don Manuel Vicuña Larraín. En 23 de julio de 1840 el papa Gregorio XVI erigió la diócesis en metropolitana y dio el palio de primer arzobispo al mismo señor Vicuña, que gobernó hasta 1843. Lo reemplazó en 1844 don José Alejo Eyzaguirre, pero éste renunció el arzobispado, sucediéndole el actual prelado de nuestra iglesia, doctor don Rafael Valentín Valdivieso. Éste entró a desempeñar sus funciones el 6 de julio de 1845, fue instituido el 14 de octubre de 1847, consagrado el 2 de julio de 1848, y recibió el palio el 15 de agosto del mismo año en la catedral.

Este ilustre prelado nació en Santiago el 2 de noviembre de 1804. Fueron sus padres el señor don Manuel Joaquín Valdivieso, ministro que fue de la Excma. Corte Suprema, y doña Mercedes Zañartu y Manso.

Desde 1805 hasta 1819 estudió Latín y Filosofía, entrando en esta última fecha al Instituto Nacional donde estudió hasta 1822 las clases de Derecho Natural y de Gente, Economía Política, Derecho Canónico y Patrio. Se recibió de abogado en 1825 cuando aún no contaba 21 años de edad.

En 1826 fue nombrado defensor general de menores; en 1829 a 1831 miembro de la municipalidad de Santiago, ocupando al mismo tiempo un puerto en la Cámara de Diputados.

En 1832, y cuando sólo contaba 28 años de edad, fue nombrado ministro suplente de la Corte de Apelaciones. En la magistratura dio nuevas pruebas de sus talentos y recto carácter.

En 1834 se sintió vivamente inclinado al sacerdocio, y despreciando la ventajosa posición en que se hallaba, vistió la sotana clerical el 15 de junio del año citado.

El celo religioso de que se encontraba animado le hizo ejecutar un proyecto de misiones en el remoto archipiélago de Chiloé, para donde partió acompañado de otros sacerdotes en 1835.

El Ilmo. señor Vicuña, justo apreciador de las esclarecidas prendas del señor Valdivieso, le nombró en 1837 visitador del beaterio de San Felipe. Al año siguiente se hizo acompañar del mismo en su visita a las parroquias del norte.

El púlpito le contó pronto entre el número de los oradores sagrados más brillantes. Todavía se conserva intacto el recuerdo de la oración sagrada que pronunció en las exequias que, por el alma del ministro don Diego Portales y por las víctimas de Yungay, se celebraron en la catedral.

En 1842 el señor Valdivieso fue nombrado capellán de la iglesia Compañía, incendiada el año anterior y reedificada por él.

Reorganizada la Universidad en 1843, el supremo gobierno le nombró miembro de la facultad de Teología y poco después decano de la misma facultad. Como tal organizó la Academia de Ciencias Sagradas, formó un reglamento y lo planteó. En este mismo año escribió el prospecto y fundó la *Revista Católica*, de la cual fue redactor hasta su promoción al arzobispado,

Desde que se encargó del gobierno de la arquidiócesis se entregó con ardoroso celo a su régimen y dirección. Desde luego llamó su atención la reforma de las costumbres, especialmente las del clero. Con este objetivo creó la Junta de Inspección de Ordenandos destinada a la vigilancia de los jóvenes que se dedican al ministerio sagrado.

Ha introducido y promovido la creación de nuevos institutos de enseñanza y caridad; ha llevado a cabo la vida común en los conventos de frailes, y ha procurado la moralidad del clero y el engrandecimiento de la iglesia chilena.

El arzobispado se extiende desde el río Choapa hasta el Maule, y le son sufragáneos los demás obispados de la república. La elección del arzobispo se hace a presentación del Presidente de la República, a quien eleva una terna el Consejo de Estado, sometiendo su elección a la aprobación del Senado. Es el fiscalizador general de todos los beneficios y el superior de todos los monasterios de monjas.

El gobierno eclesiástico se compone de dos vicarios generales, un provisor oficial, un promotor fiscal y un defensor de matrimonios, un secretario, un prosecretario y tres oficiales de secretaría.

La curia arzobispal tiene un notario mayor, un notario 2º, y un teniente alguacil.

El cabildo eclesiástico se compone de un deán, un arcediano, un chantre, maestro escuela y tesorero; un canónigo doctoral, uno magistral, dos de merced, y dos penitenciarios; tres racioneros y dos medio racioneros.

Los empleados de la catedral son los siguientes: un secretario de cabildo, un sacristán mayor, dos maestros de ceremonia, cuatro capellanes de coro, dos subchantres, un apuntador de fallas, un pertiguero, dos turiferarios, cuatro ceroferarios, un mayordomo ecónomo, y un primer sacristán de los menores.

Las oficinas de la administración eclesiástica, con excepción de la curia, se encuentran en la casa habitación del arzobispo, en la calle Santa Rosa, sección del sur, pues el palacio arzobispal edificado en la plaza aún no está habilitado.

#### OFICINA DE ESTADÍSTICA

Por ley de 17 de septiembre de 1847 se mandó establecer en Santiago la Oficina Central de Estadística, con el objetivo de adquirir, ordenar y publicar noticias circunstanciadas y exactas sobre todo lo concerniente al clima y al territorio, a los tres reinos naturales, a la industria y comercio, a las ciencias y artes, a la población, instrucción, culto y beneficencia, administración en todos sus ramos, etcétera. Desde

entonces esta oficina ha tenido un notable progreso, y publica todos los años un trabajo laborioso y sistemático sobre esos ramos, con el título de *Anuario Estadístico de la República*. También está encargada de levantar un censo de la república cada diez años.

Para cooperar a sus trabajos se ha creado una oficina de estadística en todas las cabeceras de provincia, las que forman parte de la secretaría de las intendencias y están obligadas a ejecutar los trabajos y visitas que les ordene la oficina central.

#### ADMINISTRACIÓN DE CORREOS

En la época del coloniaje no existía el ramo de correos, y sólo en 1795 se empezó a observar la ordenanza española. Esta administración se uniformó por la ley de 20 de octubre de 1852 y concluyó de organizarse con la ordenanza general de correos dictada el 22 de febrero de 1858. El servicio se desempeña bajo la dependencia del Ministerio del Interior, por un director general, administradores, comisionados de estafeta y otros empleados subalternos.

Hay tres clases de líneas: terrestre interior, terrestre trasandina y marítima. Los correos de la primera clase recorren anualmente en toda república una extensión de 1.119.465 kilómetros, de los cuales 421.589 son recorridos por ferrocarriles, 235.081 por carruajes, y 462.795 a lomo de caballo.

Los correos de la línea marítima recorren una extensión de 25.168 kilómetros.

El número de viajes de todos los correos de la república ascendió en 1869 a 16.341, de los cuales corresponden 38 por día.

El movimiento general de la correspondencia de toda la república en 1869 fue de 9.722.779 piezas, correspondiendo 3.656.882 a cartas varios portes, 232.220 a oficios, 5.817.600 a impresos y el resto a muestras.

La correspondencia entrada ascendió a 5.117.711 piezas, y la salida a 4.605.068; de éstas corresponden a la ciudad de Santiago 1.199.071 piezas entradas y 2.109.021 salidas.

El porte de la correspondencia es determinado por leyes especiales.

Por decreto de 19 de diciembre de 1868 se estableció en las administraciones de correos el giro postal para el traslado de pequeñas sumas de un punto a otro de la república.

#### CUERPO DE INGENIEROS CIVILES

Por una ley del año 42 se estableció en Santiago el Cuerpo de Ingenieros Civiles, cuyas atribuciones son: proponer al gobierno todas las medidas conducentes a la mejora de los caminos, sus variaciones y conservación, apertura de otros nuevos y de canales, construcción de puentes y calzadas. A este Cuerpo corresponde la dirección de las obras públicas en todo el país, de las cuales debe formar planos y presupuestos.

Su personal se compone de un director, cuatro ingenieros primeros, seis segundos y dos aspirantes, un tesorero y un escribiente. Tiene una tesorería propia, a la cual ingresan las sumas decretadas por el Congreso y el gobierno para los trabajos públicos y de las cuales dispone el director.

Cuando los individuos del Cuerpo salen en comisión fuera del departamento de Santiago, gozan, a más de su sueldo, de un viático de 4 pesos diarios. El director distribuye los trabajos, confiere las comisiones y recibe los informes de los miembros del Cuerpo ocupados en el servicio público.

### CASA DE MONEDA

La primera Casa de amonedación que hubo en Santiago la estableció, en 1743, el vecino don Francisco García Huidobro, que había obtenido permiso para ello del rey Felipe V. El señor García importó de Europa las máquinas necesarias, y situó su establecimiento en el ángulo suroeste formado por las calles de Morandé y de Huérfanos; estuvo en posesión de él hasta el año 1772, en que el rey Carlos III ordenó que fuese incorporado a la Corona. La amonedación se continuó en Santiago hasta la fecha de la Independencia, pero sin seguir en ella un sistema ordenado. El 24 de octubre de 1834 se estableció la clase y la ley de la moneda de oro y plata que se usó hasta la promulgación de la ley de 9 de enero de 1851, la cual estableció el sistema decimal en la amonedación.

Según esta última ley, que es la que rige, hay tres clases de monedas de oro, que son: el cóndor, el doblón y el escudo, con la ley de nueve décimos finos; cinco clases de monedas de plata con la misma ley, que son: el peso, el medio peso, la moneda de 20 centavos, la de 10 y la de 5, y dos clases de moneda de cobre, una de 1 centavo y la otra de medio centavo.

Últimamente se ha entregado a la circulación unas monedas que están destinadas a reemplazar el cobre. Son de tres clases; de medio, uno y dos centavos, y su aleación es de cobre, níquel y zinc, entrando de níquel un 20% y de zinc un 10%.

La Casa de Moneda gira con un capital propio para la compra de pastas, las que paga con el producto de la amonedación. En este comercio es auxiliada por el Congreso, pues rara vez deja de tener pérdidas, y sus ganancias, cuando las hay, son insignificantes. Su mayor ganancia la obtuvo en 1868, en que alcanzó a 50.539 pesos; pero el año siguiente perdió 8.196 pesos.

La oficina comprende tres secciones diversas; la fundición, el apartado y afinación de los metales, y el fieltzo. En todas ellas se encuentran en vía de realización importantes mejoras, cuyo proyecto ha traído de Europa el fundidor mayor de la Casa, don Antonio Briebe, enviado por el gobierno para estudiar los últimos adelantos e introducirlos en el establecimiento. Al efecto se han iniciado ya el arreglo de la oficina de fundición y los trabajos necesarios para hacer el apartado y afinación por la vía húmeda, abandonando la vía seca, conforme a los últimos progresos de la ciencia. Este sistema ha sido adoptado ya en todas las Casas de Moneda de Europa, y en poco tiempo más se encontrará implantado definitivamente entre nosotros.

El total de lo amonedado en oro y plata en 1868 alcanzó a 1.706.068 pesos, y en 1869 fue de 951.266 pesos. Su movimiento en el mes de febrero de 1871 fue el siguiente; se compraron en pastas de oro 108.611 pesos 43 centavos; completas de plata 10.918 pesos 40 centavos, total: 119.529 pesos 83 centavos. Además de lo amonedado en oro se han sellado también 32.000 pesos.

La moneda de oro de más valor que se acuña es el cóndor, que vale 10 pesos; tiene en una de sus caras el escudo de la república, con el nombre de ella y el año en que se fabricó, y en la otra la estatua de la ley con una balanza en la mano, y el siguiente texto “Igualdad ante la ley”. El mismo sello tienen los escudos de cinco y de dos pesos. En el de un peso el escudo está reemplazado por una pequeña corona de laurel, en medio de la cual se lee: “Un peso”.

La moneda de plata más valiosa es el peso, equivalente a cinco francos o a cien centavos; en una de sus caras contiene un escudo dentro de una corona de laurel rodeado con el nombre de la república y el valor de la pieza; en la otra hay grabado un cóndor, como símbolo de la fuerza, que lleva en sus garras una cadena destrozada, y con este texto: “Por la razón o la fuerza”. Igual sello tienen las monedas de 50 centavos, de 20, de 10 y de 5, que es la menor entre las de plata.

Las monedas de cobre son dos; la de 1 centavo pesa 4 gramos, y en una de sus caras tiene el siguiente texto: “Economía es riqueza”, luego una corona de laurel, en cuyo centro se lee: “1 centavo”; en la otra está el nombre de la república y el año de la acuñación, yendo en el centro una estrella de cinco picos. Un cuño idéntico tiene la otra moneda que es de medio centavo y pesa dos gramos.

La Casa de Moneda, además de las pastas que necesita para sus trabajos, compra también las monedas antiguas y las deterioradas.

La planta de empleados se fijó por la ley de 25 de octubre de 1853, y se compone de un superintendente, un contador tesorero, dos ensayadores, tres fundidores, un ingeniero director y veintiún empleados más, distribuidos en las diversas labores y oficinas.

#### CRONOLOGÍA DE MANDATARIOS

El primer inca peruano que gobernó a Chile fue Jupangui, en 1433, y el último Atahualpa, en 1533. La dominación de los reyes españoles comienza con Carlos V en 1558, y concluye con Fernando VII, en 1817. El gobierno de los virreyes peruanos comienza con Vasco Núñez de Vela, en 1544, y concluye con don Joaquín de la Pezuela, en 1817. Los gobernadores españoles de Chile comienzan con Diego de Almagro, en 1536, y concluyen con el presidente don Mateo de Toro, conde de la Conquista, en 1810. A este último le sucedieron los gobiernos nacionales compuestos de juntas gobernadoras, un directorio, y luego los presidentes constitucionales. La primera junta se organizó el 18 de septiembre de 1810, y se compone del presidente don Mateo de Toro y de los miembros don José Antonio Martínez de Aldunate, don Fernando Márquez de la Plata, don Juan Martínez de Rosas, don Ignacio de la Carrera, don Francisco Javier de Reina y don Juan Enrique Rosales.

La segunda junta se organizó el 20 de diciembre de 1811, y se compuso de tres individuos. Enseguida se investió a don José Miguel Carrera del mando militar y se nombró una tercera junta en 1813, compuesta de don Agustín Eyzaguirre y don José Miguel Infante, siendo sustituido este último por don José Ignacio Cienfuegos. En el mismo año se nombró director supremo al general don Francisco de la Lastra, y director interino a don Antonio José de Irizarri. Al año siguiente se nombró la cuarta junta, que se compuso de don José Miguel Carrera, don Juan Uribe y don Manuel Muñoz Urzúa.

Desde 1814 hasta 1817 gobernaron los mandatarios españoles don Mariano Osorio y don Francisco Marcó del Pont. En 1817 les sucedió el director supremo don Bernardo O'Higgins y sus delegados don Hilarión de la Quintana y don Luis de la Cruz.

El 28 de enero de 1823 se formó la quinta junta, compuesta de don Agustín Eyzaguirre, don José Miguel Infante y don Fernando Errázuriz. Entre ésta y la sexta junta hubo los gobiernos siguientes: director supremo don Ramón Freire, en 1823; presidente don Manuel Blanco, en 1826; vicepresidente don Agustín Eyzaguirre, en 1826; presidente provisorio don Ramón Freire, en 1826; vicepresidente don Francisco A. Pinto, en 1826; presidente don Francisco R. Vicuña, en 1829; presidente constitucional don Francisco A. Pinto, en 1829; presidente provisorio don Francisco R. Vicuña, en 1829. En este año se nombró la sexta junta (de pleni-potenciarios), compuesta por don José Tomás Ovalle, don Isidoro Errázuriz y don José María Guzmán. En 1830 se eligió presidente a don Francisco Ruiz Tagle y vicepresidente a don José Tomás Ovalle; pero habiendo renunciado el primero, recayó el mando en el segundo. Se sucedieron los siguientes:

Presidente interino don Fernando Errázuriz, en 1831; presidente constitucional, por dos periodos, don Joaquín Prieto, en 1831; presidente constitucional, por dos periodos, don Manuel Bulnes, en 1841; presidente constitucional, por dos periodos, don Manuel Montt, en 1851; presidente constitucional, por dos periodos, don José Joaquín Pérez, en 1861; presidente constitucional don Federico Errázuriz, elegido en 1871, y rigiendo, por lo tanto, en la actualidad, los destinos de la república.

## CAPÍTULO VI

### INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Universidad. Instituto Nacional. Instrucción primaria. Seminario. Escuela Militar. Sociedades de instrucción primaria. Escuela de Artes y Oficios. Escuela de Agricultura. Internados conventuales y otras escuelas. Colegios particulares. Escuela de obstetricia. Observatorio astronómico. Conservatorio nacional de música.

#### UNIVERSIDAD

La capital es el centro administrativo de todos los ramos concernientes a la instrucción pública. La organización de esta parte del servicio público, sin salir hasta ahora de las manos de la autoridad política, ha hecho, sin embargo, progresos notables desde treinta años a la fecha. En la época del coloniaje la instrucción estaba reducida casi exclusivamente al foro y al conocimiento de la religión cristiana tal como la entendían los conquistadores: la teología era el ramo esencial y del cual se hacía un prolijo aprendizaje. Los jesuitas establecieron en Santiago las primeras cátedras de Filosofía, Teología y otros ramos, a principios del siglo XVII, y sólo en 1747 se obtuvo permiso del rey de España para fundar el establecimiento de instrucción superior que se denominó Universidad de San Felipe, a solicitud de don Tomás de Azúa Arzamendi, quien fue su primer rector. Este establecimiento, cuya extensión era sumamente limitada, funcionó hasta la época de la independencia, con escaso número de alumnos; su extinción fue decretada el 17 de abril de 1839.

La antigua Universidad fue reemplazada por una casa general de estudios en la que se suministraba a los alumnos la instrucción elemental y la científica o profesional, y en la que se permitió obtener grados a los regulares profesos y a los hijos habidos fuera de matrimonio.

En 1842, bajo la presidencia del general don Manuel Bulnes, se dictó la ley orgánica del nuevo establecimiento, la cual rige todavía. Más tarde, en 1847, se dividió la casa de estudios en dos secciones distintas, comprendiendo la primera la instrucción secundaria o preparatoria, y la segunda la instrucción científica o propiamente universitaria, estado en que se encuentra actualmente.

La Universidad, según su nueva organización, se compone de cinco facultades, que son la de Leyes, Humanidades, Matemáticas, Medicina y Teología. Cada facultad tiene treinta miembros y es presidida por un decano, y todas ellas están bajo la dirección de un consejo especial compuesto de todos los decanos más los rectores del instituto y del seminario conciliar de la diócesis, los que también tienen voz y voto. El jefe inmediato de la corporación es un rector que, con el título de delegado universitario, es elegido por el gobierno o propuesto en terna de la Universidad reunida en claustro pleno; pero su jefe superior es el Presidente de la República con el título de patrono, y el ministro del ramo con el de vicepatrono. Los secretarios y demás empleados pueden ser removidos de sus cargos a voluntad del patrono; el rector y los decanos se eligen sólo por dos años, pero pueden ser reelegidos indefinidamente.

La Universidad está encargada de la dirección superior de la instrucción. Ella dicta los reglamentos que deben observarse en todos los liceos, examina y aprueba los textos, propone al gobierno todas las mejoras y reformas que conviene introducir en materia de instrucción y organiza todo lo que a ésta se refiere. Además, sólo ante sus diversas facultades se puede rendir exámenes válidos para obtener grados o títulos profesionales.

Al principio se habían organizado los estudios correspondientes a las carreras de ingeniero geógrafo, ingeniero civil, ingeniero de minas, ensayador general, agrimensor general, abogado, farmacéutico, médico y arquitecto; pero más tarde se creyó conveniente suprimir las carreras de ingeniero de minas, ensayador general y agrimensor general, para reunir las a la de ingeniero geógrafo; en cuanto a la de ingeniero civil, se ha suspendido hasta que puedan crearse las clases de puentes y calzadas y otras que hasta ahora no se ha logrado establecer.

El plan de estudios que se observa en la actualidad es el siguiente:

Para ingenieros geógrafos: Álgebra Superior, Trigonometría Esférica, Trigonometría de las Tres Dimensiones, Trigonometría Descriptiva con Aplicación a la Teoría de las Sombras y a la Perspectiva, Física Superior y Química General, Cálculo Diferencial e Integral, Topografía y Geodesia, Mecánica y Astronomía.

Para abogados: Derecho Romano, Natural, de Gente y Canónico, Código Civil y De Comercio, Minería, Economía Política, Derecho Penal, Público y Administrativo y Práctica Forense.

Para arquitectos: Aritmética, Álgebra y Geometría Elementales, Gramática Castellana, Geografía, Religión, Dibujo, Física, Química y Arquitectura.

Para médicos: Anatomía Descriptiva y de Regiones, Fisiología, Química, Física, Botánica, Farmacia, Patologías Internas y Externas, Terapéutica, Enfermedades Mentales, Higiene, Medicina Legal, Obstetricia, Cirugía y Clínicas Internas y Externas.

Para farmacéuticos: Botánica, Química, Farmacia y Física.

Para cursar las clases de Leyes y Medicina es indispensable haber obtenido previamente el título de bachiller en la facultad de Humanidades; para cursar las Matemáticas es preciso haber rendido un examen general de los siguientes ramos: Aritmética, Álgebra y Geometría Elemental, Geometría Analítica, Secciones Cónicas, Combinaciones, Permutaciones y Probabilidades.

Los reglamentos especiales prohíben rendir examen de ramos superiores sin haberlo hecho antes de los inferiores; no se puede tampoco rendir en el mismo año un examen inferior y otro superior, de manera que el alumno se ve forzado a seguir un itinerario fijo, en el que no le es permitido hacer progresos.

Las vacantes de miembros de la Universidad son llenadas por el gobierno a propuesta en terna, de las respectivas facultades. Para ser miembro no se necesita de ningún título ni requisito especial; basta una mayoría relativa de votantes.

La Universidad se encuentra instalada en un hermoso edificio situado en la Alameda al costado del que ocupa el Instituto Nacional.

Además de los ramos ya mencionados, la Universidad encierra también una academia de pintura y dibujo establecida en 1849, y una academia de escultura, dotadas ambas de valiosos premios para sus alumnos más aventajados.

A más de los talleres de la sección de bellas artes, el establecimiento cuenta con un museo anatómico bastante notable por la variedad e importancia de sus piezas, con una excelente colección mineralógica, y con tres laboratorios, uno de Física, otro de Química Mineral y otro para la clase de Química Orgánica, los que están bajo la dirección de los profesores respectivos.

#### INSTITUTO NACIONAL

El Instituto Nacional que existe actualmente en Santiago fue abierto el 12 de agosto de 1813 en la sala del Museo, con una solemnidad enteramente inusitada en aquella época. En él se refundieron los colegios de San Carlos y del Seminario, y sus cátedras fueron desempeñadas al principio por los profesores de la Universidad de San Felipe. Se le asignaron todas las rentas con que hasta entonces se habían sostenido las demás casas de educación.

Como ya hemos dicho, el instituto y la universidad estuvieron fusionados hasta 1847, en que fueron separados por decreto supremo de 22 de noviembre. Desde entonces se destinó exclusivamente a la instrucción secundaria, y se le dotó de un plan de estudios más o menos regular, que ha ido perfeccionándose hasta la fecha, en que aún están pendientes algunas reformas importantes. Comprende la instrucción secundaria de latinidad y matemáticas, bajo la dirección de un rector, un vicerrector, y un cuerpo de profesores bastante numeroso.

El curso de Humanidades que es necesario seguir para optar al grado de bachiller dura seis años, y comprende los ramos de Latín, Gramática Castellana, un idioma extranjero, Aritmética, Geometría, Religión, Geografía, Cosmografía, Historia, Física, Historia Natural, Química, Literatura y Filosofía. Los exámenes para optar al grado de bachiller son rendidos ante una comisión de tres miembros de la facultad de humanidades, a cada uno de los cuales debe abonar el alumno un derecho de dos pesos, pagando también otros tres por el diploma marcado con el sello de la Universidad. Los alumnos se dividen en internos y externos: los primeros pagan una pensión de ciento sesenta pesos anuales, que es recaudada por una tesorería especial del establecimiento colocada bajo la inmediata inspección

del rector. En el internado hay 30 becas, que al principio fueron destinadas para los huérfanos de los militares que murieron en la guerra de la independencia; más tarde se las dedicó a los alumnos distinguidos de los colegios provinciales, a quienes se les imponía la obligación de ser profesores en el liceo de su provincia, y últimamente han venido a ser presa del favoritismo personal. En 1865, con motivo de la alianza con Chile de las repúblicas de Ecuador, Perú y Bolivia, se crearon quince nuevas becas, poniéndose cinco de ellas a disposición de cada uno de los gobiernos de esas tres naciones. En cuanto a los alumnos externos, el régimen es el mismo que para los anteriores.

La concurrencia de los alumnos al instituto ha seguido continuamente una progresión constante, sobre todo en alumnos internos, hasta el extremo de tener que desechar un gran número todos los años por falta de local. La concurrencia de externos también es cada vez más numerosa.

El instituto cuenta con un archivo antiquísimo, con una biblioteca escogida y bastante considerable, y con dos laboratorios, uno de química y otro de física, y a además con un cómodo gabinete de historia natural.

#### INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Éste es uno de los ramos del servicio público que ha llamado más la atención de las autoridades legislativa y administrativa después de la independencia. En la época del coloniaje la instrucción del pueblo fue desatendida por sistema, como una medida política, por temor de que surgieran en el pueblo ideas contrarias a la dominación extranjera. Sin embargo, en 1593 los jesuitas establecieron una escuela de primeras letras, a la que luego dieron mayor extensión, convirtiéndola por fin en una cátedra de enseñanza religiosa que permaneció hasta el establecimiento de la Universidad de San Felipe. Su ejemplo fue seguido por los frailes de otros conventos, y en la época de la emancipación había en Santiago unas cuantas escuelas de primeras letras y unos cuantos frailes que enseñaban a domicilio. Entre éstos se hizo famoso un lego apellidado Briseño, por lo brutal de sus maneras y la crueldad con que trataba a los alumnos.

Los primeros gobiernos patrios descuidaron casi totalmente la instrucción del pueblo, sólo en la administración del general Bulnes y por la iniciativa del infatigable y benemérito institutor don Domingo F. Sarmiento, actual presidente de la república Argentina, comenzó en Santiago ese movimiento de constante progreso que no han podido detener ni las luchas políticas ni los conflictos del erario nacional. En 1860 se dio a la instrucción primaria una organización definitiva con la creación de una oficina especial llamada Inspección general de escuelas.

Pero ya en 1844 se había fundado una escuela normal de preceptores destinada a proveer a las escuelas de maestros idóneos que ofreciesen toda clase de garantías para lo futuro. En 1854 se creó otra escuela de la misma clase, para mujeres, y se organizó un cuerpo de empleados especiales encargados de visitar periódicamente las escuelas, a fin de recabar del ministerio del ramo la satisfacción de todas las

necesidades que se hicieran sentir en aquellos establecimientos. Después se dictó un plan de estudios generales que vino a uniformar la enseñanza primaria en toda la república, de manera que un alumno pueda pasar de una escuela a otra sin sufrir atraso en sus estudios.

La instrucción primaria, lo mismo que la superior, es voluntaria y gratuita, y abraza los siguientes ramos: Lectura, Escritura, Aritmética, Geografía, Gramática Castellana, Historia, Religión, Dibujo, Costura, Bordado, y en algunas escuelas, Canto y Música.

En Santiago, además de la escuela normal de preceptores, existe una escuela modelo, en la que se enseñan algunos otros ramos de la instrucción secundaria. La dotación de ésta es de tres profesores, y la de las restantes de uno y un ayudante, según el número de alumnos.

En la parte urbana de Santiago existen 45 escuelas fiscales, 19 de hombres y 26 de mujeres. Entre las primeras hay dos escuelas nocturnas de adultos, una de párvulos, y una de sordomudos. Además hay cuatro escuelas conventuales de hombres, tres de mujeres, y cinco escuelas especiales establecidas en los cuarteles y presidios.

El gasto medio que hace el fisco en cada alumno anualmente es de 7 pesos 61 centavos.

Casi todas las escuelas cuentan con locales espaciosos, construidos ad hoc, y entre ellos hay algunos que llaman la atención por su elegancia y lo pintoresco de su aspecto.

Según el último censo, la proporción de los que saben leer en la población es de 1 por 3,8; y de los que saben escribir es de 1 por 4,4. Siendo la población de la ciudad de 279.111 individuos, tenemos que saben leer 74.290, y escribir 63.743, resultado que nos asigna el tercer lugar entre las naciones más adelantadas del mundo.

Todas las escuelas dependen de la Inspección General. Sin embargo, las atribuciones de esta oficina se limitan a recabar las medidas necesarias del ministerio del ramo. La supresión de escuelas o la creación de otras nuevas, lo mismo que la traslación o suspensión de los preceptores, etc., no puede hacerse sino por medio de decretos supremos. Pero la oficina está obligada a informar anualmente al ministerio en extenso, sobre el estado y la marcha de la instrucción primaria en toda la república, para cuyo fin tiene que ejercer sobre ella la más activa vigilancia.

La oficina ocupa un espacioso departamento en la Casa de Moneda, y su dotación consiste en un jefe y tres oficiales subalternos, a los que se agrega el visitador de la provincia.

#### SEMINARIO CONCILIAR

Santiago cuenta con varios establecimientos públicos en que se suministra educación gratuita. Entre éstos ocupa el primer lugar el Seminario conciliar de la diócesis, que es el establecimiento más importante de su género que existe en América del Sur.

El primer seminario que existió en Santiago fue fundado por el obispo Diego de Medellín, quien lo estableció en una casa particular situada entre la plazuela de Santa Ana y la calle Compañía. El actual se mandó establecer por decreto supremo de 4 de octubre de 1834, y estuvo situado por mucho tiempo en una casa de la calle Agustinas hasta que se trasladó al local que hoy ocupa, uno de los edificios públicos más grandes y cómodos de la capital. Su plan de estudios es mucho más complicado, más largo y difícil que el del Instituto Nacional. No sólo está destinado a la instrucción religiosa sino que, también, funciona como un simple colegio, con la ventaja de que sus exámenes son válidos para optar al título de bachiller en humanidades.

Además de los ramos de instrucción secundaria que enseña el Instituto, comprende la instrucción religiosa profesional, que consiste en historia eclesiástica, teología dogmática, teología moral, sagrada escritura, derecho canónico, música vocal e instrumental, y ejercicio de liturgia. Tiene una escuela preparatoria, habiéndose creado el año último un nuevo departamento destinado a recibir los niños de las familias pobres de los campos que quieran dedicarse a la carrera eclesiástica. Los curas de las aldeas están encargados de buscar a estos niños, prepararlos suficientemente y enviarlos al Seminario. El año 1870 fueron remitidos así catorce niños pobres. El número total de alumnos no baja de 250.

Este Seminario que recibe una fuerte subvención del Estado, cuenta con un laboratorio de química y otro de física bastante regulares, y una biblioteca. Sus textos y sus programas son aprobados por la Universidad o por el Ordinario. Su dotación de profesores es más numerosa que la del Instituto Nacional, pero son mucho peor rentados, pues ninguna de las asignaciones pasa de 500 pesos anuales.

#### ESCUELA MILITAR

Bajo el gobierno del director supremo don Bernardo O'Higgins, en 1817, se estableció la primera academia militar, nombrándose director al sargento mayor de ingenieros don Antonio Arcos. Su objetivo era formar una academia teórica práctica de donde se pudiera graduar a los seis meses oficiales, sargentos y cabos con los conocimientos tácticos necesarios para las maniobras de batallón y escuadrón. Se componía de tres secciones: cadetes, sargentos y cabos, y oficiales agregados. El número de cadetes era de cien, divididos en dos compañías montadas bajo un pie puramente militar. Salían a los cuerpos de subtenientes. La segunda sección se componía de dos compañías de 60 individuos cada una, y salían de sargentos y cabos. La tercera la componían oficiales que habían servido a la patria y que carecían de la instrucción necesaria. De los 100 cadetes 50 eran pagados por el Estado, a 10 pesos el mes, y los restantes recibían una pensión de 50 pesos por los seis meses.

El 13 de febrero de 1819 se suprimió esta academia, y los cadetes pasaron como tales a los cuerpos del ejército. El 23 de julio del mismo año se ordenó que los cadetes se reunieran todos los días en la plaza mayor para dirigirse al Instituto

Nacional a recibir lecciones de gramática castellana, geografía, matemáticas puras y dibujo. El año 23 bajo la presencia del general Freire, se decretó por el Congreso constituyente la formación de una academia militar, que no se llevó a cabo hasta julio de 1831. Su base la formaron los cadetes de los cuerpos, y sus estudios se reducían a los ramos principales de la instrucción secundaria, historia militar, táctica, modo de instruir procesos, fortificación y ordenanza del ejército. El curso duraba cuatro años. Se disolvió el año 1838 a consecuencia de haber pasado todos los alumnos al ejército libertador de Perú.

La escuela que hoy existe se estableció el 6 de octubre de 1842, siendo su primer director el coronel don Francisco Gana.

En febrero de 1870 se suprimió la escuela naval militar fundada en 1858 en Valparaíso, y sus alumnos pasaron a la escuela de Santiago, de donde salen a los buques de guerra a completar su instrucción, después de cuatro años de estudios.

Los cursos duran cinco años y en ellos se estudia las matemáticas puras, gramática castellana, francés, historia, geografía, dibujo, religión, estudio profesional de artillería, topografía, física, química, cosmografía, geografía física, código militar, derecho de gente, fortificación y castrametación, dibujo de construcción y arquitectura. Además hay una clase preparatoria. Para obtener el título de “alumno examinado de la escuela militar” es necesario rendir un examen general teórico-práctico, presentando planos y otros trabajos análogos a la comisión nombrada por el decano de la Facultad de matemáticas. Desde el tercer año del curso los alumnos están obligados a hacer trabajos especiales de aplicación.

El establecimiento está situado en un antiguo convento de jesuitas, en la calle Maestranza, y cuenta con un excelente laboratorio, de química y física, que ha sido aumentado con el que tenía la escuela naval militar en Valparaíso.

Los alumnos están obligados a servir en el ejército durante diez años; pero pueden eximirse de esta servidumbre pagando los gastos de su educación.

#### SOCIEDADES DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

En Santiago existen varias sociedades de jóvenes entusiastas por la instrucción, que se ocupan en sostener escuelas gratuitas para el pueblo. La más importante es la que lleva por nombre: Sociedad de instrucción primaria de Santiago. Se instaló con un gran número de socios el 17 de septiembre de 1856, y sin más recursos que la pequeña erogación de 50 centavos mensuales que dan sus miembros. En la actualidad sostiene ocho escuelas de las más concurridas que existen en Santiago, pues sólo en ellas reciben instrucción más de mil quinientos alumnos. Seis de esas escuelas son diurnas, y las dos restantes nocturnas para adultos. Es notable el contraste que presentan estos establecimientos con los de igual clase que sostiene el fisco. Gracias a la iniciativa particular y al noble entusiasmo de una juventud abnegada, se encuentran perfectamente dirigidos, con preceptores idóneos, laboriosos y entusiastas, por lo que son solicitados con preferencia por los padres de familia. Su plan de estudios es más o menos semejante al de las escuelas fiscales.

La sociedad es dirigida por un directorio compuesto de 17 de sus miembros, el cual se constituye en visita en las diversas escuelas, y está encargado de buscar y administrar los fondos. El costo anual de la instrucción de cada alumno es muy inferior al que ocasionan los alumnos de las escuelas fiscales.

La Sociedad denominada Católica de educación sostiene cuatro escuelas: la de Santo Tomás de Aquino, tres; y la Sociedad de Artesanos una magnífica escuela nocturna para adultos, en la que se enseñan varios ramos importantes de la instrucción secundaria, como el dibujo, la química, la física y la historia natural.

#### ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Este importante establecimiento se fundó en Santiago el 17 de septiembre de 1849 con los cuatro talleres principales de modelería, fundición, herrería y mecánica, a los que posteriormente se añadieron los de calderería, ebanistería y carrocería. Se encuentra en un espacioso y cómodo local situado en el barrio de Yungay, y está destinado a formar maestros que puedan establecer talleres en las diversas provincias. Con este fin los alumnos vienen de todas las provincias, y concluido el curso, que dura cinco años, cada uno vuelve a su pueblo llevando un poderoso elemento de progreso. Además de los ramos de artes, la escuela enseña también varios otros de la instrucción secundaria, como historia, francés, religión, matemáticas, etcétera.

Está bajo la dirección de un ingeniero nombrado por el gobierno, y sus profesores son maestros hábiles y experimentados que el ministerio ha hecho venir en su mayor parte de Europa. Trabaja con un capital de 211.000 pesos y recibe además una subvención anual variable según sus necesidades. Los objetos que fabrican los alumnos, como locomóviles, máquinas de varias clases, bombas, etc., son vendidos en el mismo establecimiento, y el producto se destina a la compra de nuevos materiales y herramientas. Hasta aquí no ha producido beneficios como casa de comercio, pero ha dado excelentes maestros como establecimiento de educación, y, por lo tanto, ha llenado cumplidamente su objetivo.

#### ESCUELA DE AGRICULTURA

En tres ocasiones se ha ensayado en Santiago el establecimiento de una escuela teórica y práctica de agricultura, cuyo objetivo parece ya definitivamente conseguido. Bajo la administración del general Prieto se organizó la primera Sociedad Nacional de Agricultura, en la cual se incorporaron los hombres más notables que residían en la capital. Su objetivo era fomentar la agricultura por medio de la aclimatación y cultivo de árboles y cereales, y por el perfeccionamiento de la crianza de animales. Con este fin la Sociedad compró la actual quinta de agricultura que existe en Yungay, al final de la calle Catedral. Pero hubo el inconveniente de que ningún de los socios entendía nada sobre agricultura, por cuyo motivo dedicaron sus

esfuerzos a objetos enteramente extraños. Así es que a su iniciativa se debió el establecimiento de los carretones en que se extrae las basuras de las casas en la parte urbana de la ciudad, y otras mejoras locales de esta especie. En 1853 fue reorganizada la Sociedad, y en la quinta de agricultura se estableció un internado para los jóvenes que fuesen enviados de las provincias a cursar ese ramo. Tuvo una dirección inteligente y activa, y duró varios años; pero al fin los resultados no correspondieron a las expectativas, y la escuela hubo de cerrarse y la Sociedad se disolvió por la falta de recursos pecuniarios.

Por fin, después de laudables esfuerzos, se instaló el 15 de agosto de 1869 la actual Sociedad Nacional de Agricultura, bajo la dirección de personas inteligentes y entusiastas. El gobierno la declaró persona jurídica, y puso a su disposición la antigua quinta de agricultura con todos sus útiles y materiales. El directorio se ocupó inmediatamente del establecimiento de una escuela teórico-práctica de agricultura, y aprobó el siguiente plan de estudios: la enseñanza se dividirá en preparatoria y en especial; la primera comprende los ramos de Aritmética, Álgebra, Geometría, Elementos de Dibujo Lineal y Paisaje, Física, Química, Historia, Natural y Geografía Física. Los estudios especiales comprenden: Agricultura General, Arboricultura, Zootecnia y Veterinaria, Mecánica Agrícola y Arquitectura Rural, Tecnología Agrícola, Administración y Contabilidad Rural, Dibujo Lineal, Industrial y Topográfico. Para ser alumno, se necesita contar la edad de 18 a 22 años, saber leer y escribir, justificar una buena conducta y pagar una cuota de 50 pesos anuales. La Sociedad les proporciona el alimento y el vestido, y 50 centavos todos los domingos.

#### INTERNADOS CONVENTUALES Y OTRAS ESCUELAS

En todos los conventos de regulares existentes en Santiago hay internados de jóvenes que se dedican a la carrera de fraile. Se les da la instrucción religiosa sometida a un plan de estudios más o menos regular y aprobado por el Ordinario. Los cursos duran generalmente de 6 a 8 años, después de los cuales cantan misa y quedan bajo la absoluta potestad de los superiores respectivos, que a su turno reconocen la jurisdicción del arzobispado.

En Santiago existen también algunos otros establecimientos dirigidos por religiosos o religiosas, en los que se suministra una instrucción práctica para el pueblo. Tales son, por ejemplo, el taller de San Vicente de Paul, en el que se recoge a los niños huérfanos y desamparados, y se les instruye en algún arte, como carpintería, zapatería, etc.; la llamada Casa de María, fundada por un clérigo de Santiago con el objetivo de encerrar en ella a todas las mujeres jóvenes que están expuestas a muchos peligros por falta de protección y vigilancia. El número de las detenidas en esta casa aumenta extraordinariamente por la mucha diligencia que se pone en hallar a esas infelices criaturas. Se las instruye en religión, lectura, escritura, geografía, costura, bordado y otros ramos de utilidad doméstica. Hay diversas categorías: muchas de las detenidas no tienen ninguna obligación, y otras están como en calidad de reas, detenidas por fuerza, a petición de sus familias que quieren castigar

de ese modo sus extravíos. Generalmente es fácil colocar allí a una joven pero es sumamente difícil poderla sacar.

También las monjas del Corazón de Jesús han establecido en la calle Maestranza un gran establecimiento de educación para niñas pobres, a las que enseñan todo lo que puede ser útil a una dueña de casa. Aquí, lo mismo que en todos los establecimientos mencionados anteriormente, se da preferencia sobre todos los demás ramos de enseñanza, al de religión, y para hacerlo más eficaz, se ha construido dentro de la casa una capillita bastante hermosa y elegante, con una pequeña torre y un altar.

La Sociedad del Corazón de Jesús organizada en el barrio de la Recoleta por el fraile Juan Pacheco, y cuyos miembros son conocidos vulgarmente con el nombre de "pechoños" a causa de su excesivo fanatismo religioso, ha organizado también dos grandes escuelas, una para adultos y otra para los hijos de los socios. Sin más entrada que las erogaciones de los socios, estas escuelas se mantienen perfectamente, y aun sobra dinero para hacer en la tarde del Jueves Santo una procesión en la que salen muchos juíos, demonios y otros mitos. Últimamente ha sido suprimida a causa de los gravísimos escándalos a que daba lugar entre los concurrentes.

En el mismo barrio de la Chimba existe la Casa de la Verónica, que es un internado de mujeres abandonadas, recogidas allí con el fin de morigerar sus costumbres y darles una instrucción adecuada a su edad y condición. Está dirigida por algunas beatas y se sostiene de limosnas. También suministra educación e instrucción a un buen número de niñas pobres, a quienes proporciona gratuitamente vestido y alimento. Los padres de estas niñas tienen derecho a retirarlas de la casa siempre que así lo deseen.

#### COLEGIOS PARTICULARES

Santiago cuenta con varios colegios particulares los que, por su excelente dirección y extenso plan de estudios, pueden considerarse de primer orden, y entendemos que es lo mejor que a este respecto existe en nuestro continente. El número total de las casas de educación, situadas en la parte urbana de la ciudad, alcanza a 95, cincuenta para hombres y cuarenta y cinco para mujeres. En todas se suministra la enseñanza preparatoria y en muchas de ellas la secundaria y varios ramos de la instrucción superior.

Entre los colegios de hombres hay algunos que han adquirido una justa celebridad. Tal es, entre otros, el de los padres franceses, situado en la acera sur de la calle las Delicias. En él se enseñan todos los ramos de la instrucción secundaria, de modo que sus alumnos pasan directamente a cursar los ramos profesionales a la Universidad, llevando un caudal de conocimientos mucho mayor que los educados en cualquier otro colegio. Sólo admite alumnos internos.

El colegio de los padres jesuitas, que también es sólo para internos, está situado en la calle San Ignacio, donde los reverendos han construido un claustro enorme capaz de contener más de dos mil alumnos, y al lado del cual han edificado uno de los templos más grandes y elegantes de Santiago, dedicado a san Ignacio de Lo-

yola. En este colegio, como en el anterior, se da una instrucción sólida y variada hasta completar el curso de humanidades. En ambos se enseña el latín y la historia casi con perfección, pues en estos ramos sólo el Seminario podría hacerles competencia; pero no sucede lo mismo con los ramos científicos, a los que parece que los religiosos tuvieron una secreta aversión.

El colegio de San Luis, situado en la antigua casa que ocupaba el Seminario, calle de Agustinas, es otro de los establecimientos en que se hace el curso completo de humanidades.

Entre los colegios de primeras letras, el que tiene más merecida su reputación es el que sostiene la colonia alemana para sus hijos, bajo la dirección del más sabio de los profesores de la Universidad, el doctor don Rodolfo Amando Philippi. Este colegio, que tiene una sección dirigida por señoras, recibe párvulos desde la edad de un año, es decir, desde que recién comienzan a hablar, y los educa con tal esmero y solicitud, que causa asombro el ver a esos pequeñuelos hablando diversas lenguas y haciendo cálculos como un buen estudiante del Instituto. Tiene una excelente dotación de profesores y hace cursos completos de humanidades.

Los colegios de niñas, como ya hemos dicho, son 45, y entre ellos los que merecen particular mención son el de las monjas francesas, situado en la calle Santa Rosa, a donde concurre la aristocracia de Santiago, y el colegio de la señora Bruna Venegas de Riquelme, en la calle Huérfanos. El primero sólo recibe internas; el segundo recibe, además, externas.

En los colegios de niñas se enseña la música y el canto, pero no el baile.

Algunas monjas de diversas corporaciones sostienen también colegios particulares bajo la advocación de sus respectivos santos y devociones. Las que más se distinguen son las monjas del Corazón de Jesús, que tienen su casa en la calle Maestranza. Todas ellas sólo reciben alumnas internas, que pagan una pequeña pensión o que nada pagan. La mayor parte de esos colegios es subvencionada por el Estado, y cuentan con un gran número de alumnas que reciben una instrucción más o menos superficial.

#### ESCUELA DE OBSTETRICIA

En 1834 se estableció en Santiago una escuela de obstetricia para mujeres, pero sólo alcanzó a funcionar durante dos cursos; de ella proceden las parteras aprobadas que existen actualmente en Chile. Las demás son extranjeras o simple aprendices. Sin embargo, la escuela no ha sido suprimida, así es que puede volver a abrirse cuando lo crea conveniente el ministro del ramo.

#### OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

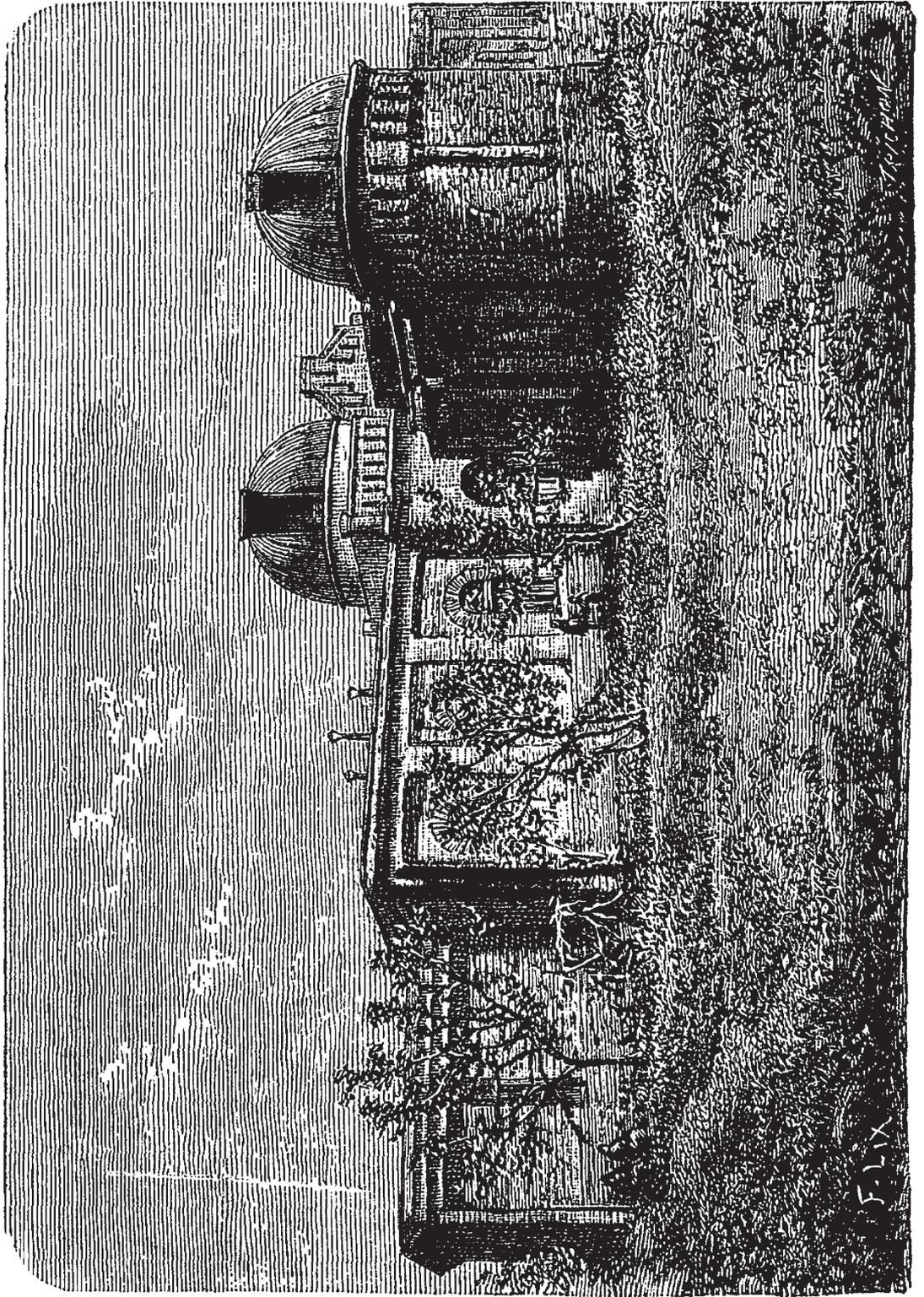
En la cumbre de la colina de Santa Lucía, a pocos metros de la fortaleza que allí existe, estableció un observatorio astronómico en 1849 una comisión científica

americana que recorría América del Sur, y fue ella quien hizo las primeras observaciones en Chile. El gobierno compró después ese observatorio, en 1852, y lo puso bajo la dirección del sabio alemán don Carlos Moesta, dotándolo de diversos e importantes instrumentos. Su posición era en los 33°26'25"7 latitud austral y 70°38'15" longitud occidental de Greenwich, o sea, 72°58'22"5 de París y 6°22'48" longitud oriental de Washington. Pero habiendo observado el señor Moesta que la acción del sol sobre las rocas del cerro producía un movimiento de elevación que en el espacio de diez años había llegado a un cuarto de pulgada, lo que obligaba a rectificar continuamente la posición de los instrumentos, fue trasladado el observatorio a la Quinta Normal de Agricultura, que hoy ocupa. Su posición es de 10" a 12" más al oeste.

Está servido por un director y tres ayudantes, y mantiene correspondencia con los principales observatorios de Europa y de Estados Unidos, con el de Quito y el de Lima. Se efectúan en él observaciones meteorológicas, astronómicas, y las relativas al magnetismo terrestre. Su instrumental bastante bueno y completo, acaba de ser enriquecido con un gran antejo ecuatorial, que fue mandado construir a Alemania bajo la dirección del señor Moesta. Dicho antejo debe ser colocado sobre una torre que aún no se ha construido, pero que está en vía de ejecución.

#### CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

El establecimiento que existe en Santiago con este nombre, fue decretado el 26 de agosto de 1849, y se le destinó a instruir gratuitamente al pueblo en la música y el canto. Se le dividió en dos secciones, una para hombres y otra para mujeres, ambas a cargo de profesores competentes. En 1850 se le dio una nueva organización, haciéndose más extensos y completos sus estudios. Cuenta un buen número de alumnos de ambos sexos, los que en los días del aniversario de nuestra independencia concurren a amenizar algunas de las festividades públicas. El aprovechamiento y adelanto de los alumnos se manifiesta todos los años en los conciertos gratuitos que se dan en el teatro Municipal. Ocupa algunos salones en la casa de la Intendencia, en el costado norte de la plaza principal.



Santiago. Observatorio astronómico.

## CAPÍTULO VII

### EMPRESAS PÚBLICAS Y PARTICULARES

Estación central de los ferrocarriles. Ferrocarril del sur. Ferrocarril entre Santiago y Valparaíso, Telégrafos. Irrigación. Carruajes y empresas de viaje. Hoteles y cafés. Baños públicos. Teatros y otros sitios de diversión. Clubes. Cárceles. Bibliotecas. Cuerpo de bomberos. Caja de ahorros de empleados públicos. Imprentas, diarios y periódicos. Fábricas diversas. Comercio y producciones.

#### ESTACIÓN CENTRAL DE LOS FERROCARRILES

La estación central de los ferrocarriles del norte y del sur que llegan a Santiago está situada en la extremidad poniente de la Alameda, que es también la extremidad de la población por ese lado. El terreno que ocupa da frente a la Alameda en una extensión de 200 metros, y se extiende hacia el sur formando un rectángulo de 800 metros de largo. Fue construida en 1856 por la empresa del ferrocarril del sur, y sus edificios son de ladrillo y adobe, con techo de hierro; el interior está dividido por planchas de hierro galvanizado y afianzado con postes de cedro. Su distribución es la siguiente: en el centro del rectángulo y dando frente a la Alameda, hay un claro de 80 pies de ancho por 230 de largo, el cual es ocupado por cuatro galpones. Éste es el punto donde paran los trenes y el de donde parten. A ambos lados de estos galpones se extienden dos cuerpos de edificios del mismo largo por 60 pies de ancho. El de la izquierda es ocupado por las oficinas del ferrocarril del sur, y el de la derecha lo ocupan las del norte. A la izquierda del primer cuerpo queda un patio atravesado por los rieles del ramal de la Alameda, los que conducen hasta los galpones de dicho ramal situados un poco más al interior. En la parte opuesta del terreno están las bodegas del ferrocarril del norte, que sólo tienen 30 pies de ancho por 160 de largo. Los dos galpones que ocupan la mitad izquierda del claro central están ocupados por los rieles del ferrocarril del sur, que comienza su carrera desde ese punto. A la derecha de los rieles y más al fondo de la estación se encuentran los demás edificios de la empresa del sur: la casa de las locomotoras, que es una rotonda de 180 pies de diámetro, o sea, 2.364 metros cuadrados, la maestranza y los talleres. A la izquierda de los rieles están las

bodegas de la empresa del sur, que tienen 80 pies de ancho por 500 de largo, y la gran bodega de la Compañía chilena de depósitos y consignaciones, que mide 130 pies de ancho por 1.180 de largo.

Los dos galpones que abarcan la mitad derecha del claro central son ocupados por los rieles del ferrocarril de Valparaíso, que parte desde ese punto en sentido opuesto al anterior, es decir, atravesando la Alameda y siguiendo por la cañada de Matucana en dirección al Mapocho para pasar sobre él.

El frente de la estación está rodeado por una pared circular que lo separa de la Alameda, o más bien de la plaza que allí se ha formado por el ensanche que se ha dado al terreno. Esta plaza está rodeada de bodegas y depósitos pertenecientes al comercio.

#### FERROCARRIL DEL SUR

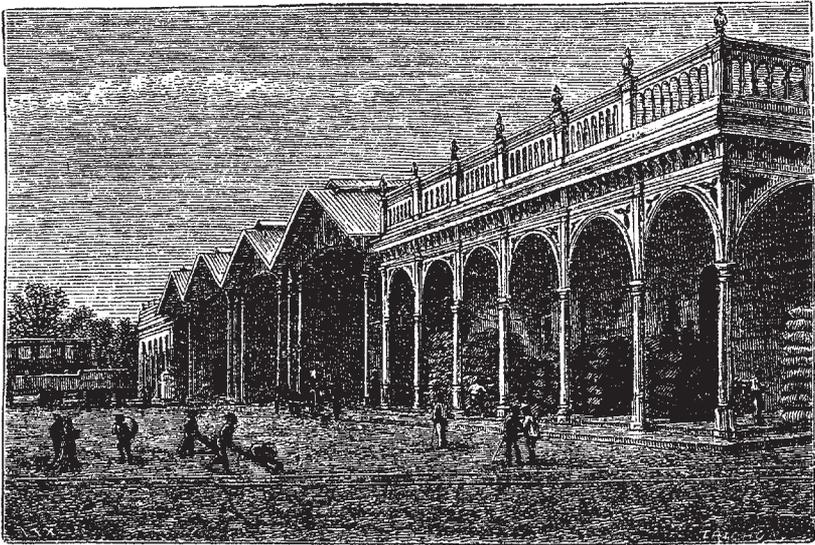
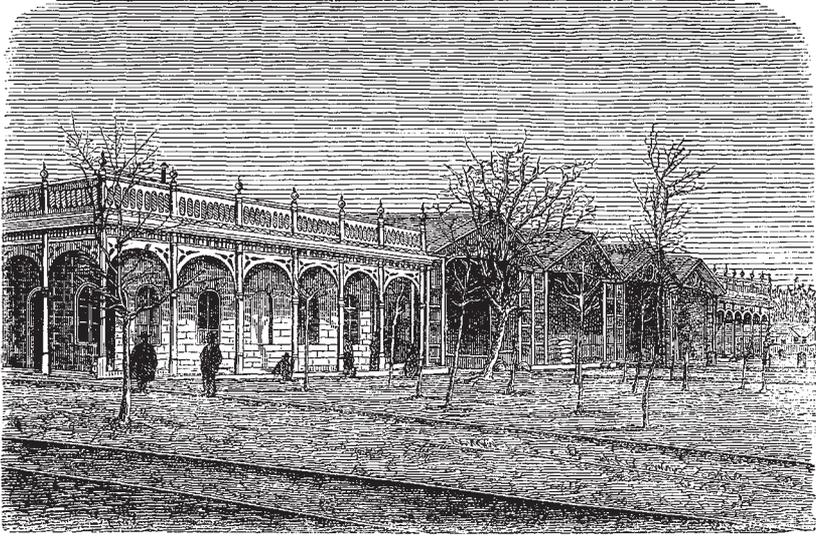
El ferrocarril que une a Santiago con los pueblos del sur hasta Curicó fue emprendido por una compañía compuesta de 138 accionistas, la que se organizó en septiembre de 1855. Su objetivo era construir el ferrocarril de Santiago a Talca, y confió desde luego los trabajos al ingeniero don Emilio Chevalier. Éste encontró que el substrato que forma el terreno en esta faja central de nuestro territorio, es un ripio limpio y resistente cubierto de una capa más o menos gruesa de tierra vegetal, y que por lo tanto ofrecía tan pocas dificultades para un ferrocarril, que inmediatamente dio inicio a los trabajos, empleando durmientes de quillay preparado con sulfato de hierro a causa de la dificultad de transportar las maderas de roble que producen tan abundantemente nuestras comarcas meridionales.

En septiembre del año siguiente se abrió la línea hasta San Bernardo, distante 16 kilómetros de Santiago; y en septiembre de 1861 se completó hasta Rancagua, distante 82 kilómetros. Por último, en 1862 se hizo llegar la línea hasta San Fernando, distante 134 kilómetros de Santiago.

Los esfuerzos de la empresa se detuvieron aquí; pero el gobierno continuó los trabajos hasta Curicó distante de Santiago 185 kilómetros, y entregó a la misma empresa la explotación de esta parte en 1866, bajo ciertas condiciones. El costo total, incluyéndose todo el equipo y útiles, ascendió sólo a seis millones setecientos setenta mil pesos.

Atraviesa varios ríos sobre sólidos y hermosos puentes de hierro, entre los cuales es notable el del río Tinguiririca, que tiene 1.700 pies de largo, y el del Cachapoal, de 815 pies. Tiene treinta estaciones y desvíos, que son: Santiago, San Bernardo, Nos, Tango, Maipú, Guindos, Buin, Linderos, Lonquén, Hospital, Angostura, San Francisco, Mostazal, Graneros, Rancagua, Gultro, Cauquenes, Portales, Echeverría, Requínoa, Pichigüao, Retiro, Rengo, Pelequén, Barreal, San Fernando, Chimbarongo, Quinta, Teno y Curicó.

La empresa tiene el derecho de fijar y reformar las tarifas, anunciándolo con anticipación. Las que rigen actualmente son: pasajeros de 1ª clase de Santiago a Curicó, 4 pesos; pasajeros de 2ª clase 2 pesos 75 centavos; pasajeros de 3ª 1 peso



Santiago. Vista exterior de la estación de los ferrocarriles.

Santiago. Vista interior de la estación de los ferrocarriles.

60 centavos. La carga está dividida en tres clases: 100 kilogramos de la 1ª hasta Curicó, importan 76 centavos, de la 2ª 63, y de la 3ª 42 centavos. El transporte de un caballo o buey de Santiago a Curicó importa 2 pesos, y de un animal lanar o cabrío 40 centavos; el de un cerdo 70 centavos; el de un carruaje de cuatro ruedas 11 pesos; el de un locomóvil o máquina de trillar 28 pesos.

En este ferrocarril, lo mismo que en el del norte, se observa la más completa regularidad y exactitud en el servicio; de modo que ni en los trenes de pasajeros ni en los de carga tiene el público motivos de queja. El tren de pasajeros sale de Santiago a las nueve de la mañana y llega a Curicó a las tres y media; el que sale de Curicó a la misma hora llega a Santiago a las cuatro de la tarde. El tren de carga recorre la línea entre las seis de la mañana y la una de la tarde. A su regreso viene cargado con los productos de los fértiles campos que recorre, formándose en la estación una especie de mercado, pues la gente economiza acudiendo allí a comprar a los campesinos las aves y demás especies que venden muy barato por no haber pagado aún ningún derecho.

El movimiento de esta empresa ha ido siempre en progresión, lo mismo que sus ganancias. En el año de 1870 tuvo una entrada líquida de 396.086 pesos, habiendo ascendido el producto bruto de la explotación a 747.198 pesos. Condujo 299.000 pasajeros, y recorrió seis millones de kilómetros. Su equipo actual consta de 14 locomotoras y 250 carros: los de pasajeros pueden conducir hasta 72 personas, y los de carga hasta 9.200 kilogramos.

Para hacer más cómoda la ida y vuelta de la estación al centro de la ciudad, la empresa construyó un ferrocarril de sangre partiendo del patio lateral izquierdo de la estación, y termina en el tercio oriente de la Alameda, frente a la pequeña iglesia de San Diego. Este ramal, que costó 74.000 pesos, se abrió al público el 10 de junio de 1857. Tiene veintitantos carros que se suceden en sus viajes cada siete minutos, de modo que nunca el viajero tiene que esperar más de ese tiempo para ponerse en marcha.

#### FERROCARRIL ENTRE SANTIAGO Y VALPARAÍSO

En 1842 concibió el ingeniero don Guillermo Wheelwright la idea de unir a Santiago y Valparaíso por una línea férrea, y sólo después de 21 años de grandes trabajos y sacrificios se ha logrado realizar esta obra, una de las más atrevidas que existen en el mundo, por las extraordinarias dificultades que se ha debido vencer. El ingeniero citado obtuvo en 1849 privilegio exclusivo por 30 años para la construcción de la línea, pero éste caducó a causa de no haber podido organizar una compañía explotadora. Dos años después el Congreso nacional decretó la construcción del ferrocarril, autorizando al gobierno para que formase una sociedad explotadora de capitalistas chilenos, en la que podía tomar acciones hasta por dos millones de pesos; podía también emprender los trabajos sin esperar la formación de la sociedad. Mientras tanto se ejecutaban los trabajos necesarios para determinar la vía que debía adoptarse, en cuyo reconocimiento se ocuparon

los ingenieros más notables que han venido a Chile, entre ellos el señor Allan Campbell. Éste se fijó en la línea que ocupa la vía de Concón, Quillota y el paso del Tabón, y su presupuesto era de siete millones de pesos. Después de reiterados y minuciosos trabajos prevaleció esta línea sobre la que se pretendía adoptar por Melipilla, que era más larga y costosa, y menos segura. En 1852 se organizó la sociedad explotadora y el 1 de octubre de ese año se colocó la primera piedra en el cerro del Barón, bendecida por el obispo de Concepción don José Hipólito Salas y que tenía la inscripción siguiente:

“Gobernando el Excmo. señor don Manuel Montt, se dio principio a la obra del ferrocarril entre Santiago y Valparaíso. *Perseverantia omnia vincit*”.

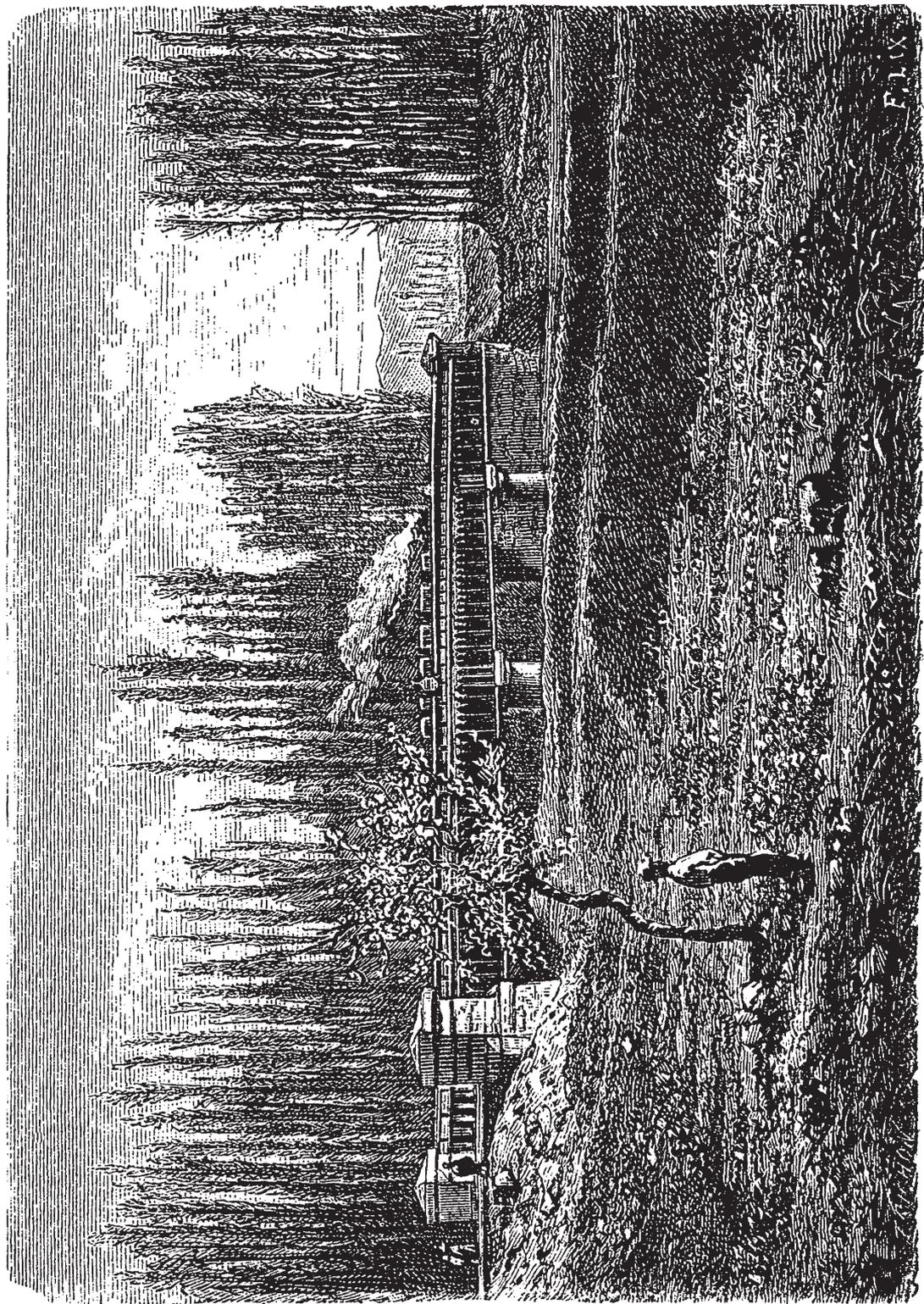
Los trabajos se continuaron hasta 1854, en que el ingeniero don Guillermo Lloyd se hizo cargo de ellos, y propuso el derrotero de Limache, que fue adoptado. Se abandonó entonces el de Concón, que ya se había emprendido, y la línea quedó fijada hasta Quillota. Se abrió al público hasta este punto en 1857.

El costo total de esta parte del camino, incluso equipo y edificios, fue de 5.196.182 pesos. Después, el Congreso autorizó al gobierno para levantar un empréstito de siete millones, a fin de continuar la obra de Quillota a Santiago, el cual fue contratado en Inglaterra en 1858. Después de prolijos estudios, se adoptó en 1861 la línea del Tabón, y se adjudicó el trabajo al contratista estadounidense D. Enrique Meiggs por la suma de cinco millones y medio, con un plazo de cuatro años, y si se quería disminuir un año de este plazo, se le pagaría medio millón más. El Congreso autorizó este contrato por la ley de 14 de septiembre de 1861, y los trabajos se emprendieron con tanto empuje y decisión, que la obra completamente concluida pudo inaugurarse el 14 de septiembre de 1863, un año antes del plazo estipulado. Había costado esta sección del camino 6.120.000 pesos, siendo el costo total de 11.316.182 pesos.

La línea tiene ciento ochenta y tres kilómetros de extensión, y las estaciones siguientes: Santiago, Renca, Quilicura, Colina, Bатуco, Lampa, Tiltil, Montenegro, Llaillai, Ocoa, La Calera, La Cruz, Quillota, San Pedro, Limache, Peña Blanca, Quilpué, Salto, Viña del Mar y Valparaíso.

El gobierno, por autorización del Congreso, ha comprado todas las acciones particulares de esta empresa, de modo que hoy es su único propietario y el que la administra por cuenta del Estado. Tiene el derecho de fijar y modificar las tarifas; las que existen en la actualidad son las siguientes: un pasajero de Santiago a Valparaíso paga 5 pesos en carro de 1ª clase, 4 pesos en carro de 2ª y 2 pesos 50 centavos en carro de tercera. La carga se divide en tres clases: 100 kilogramos de la 1ª, pagan de Santiago a Valparaíso 66 centavos; 100 de la 2ª pagan 55; y de la 3ª 44 centavos. Los animales caballares y vacunos pagan dos centavos por kilómetro, y los demás un centavo.

La demora del trabajo y lo cuantioso del capital invertido en él están manifestando las dificultades casi insuperables que hubo de vencerse. Entre éstas llama sobre todo la atención el majestuoso puente de los Maquis, una de las obras más



Santiago. Puente del ferrocarril sobre el Mapocho.

atrevidas del arte; este puente pasa sobre una profunda quebrada formada por despeñaderos y rocas porfíricas desnudas que se elevan a gran altura. También son notables los túneles de San Pedro y del Tabón, y el famoso corte que fue preciso dar en el cerro de Montenegro, a una elevación de 2.470 pies sobre el nivel del mar. Ésta es la mayor altura porque atraviesa este ferrocarril, la gloria y el orgullo de Chile.

La estación de Santiago fue establecida en el mismo terreno ocupado por el ferrocarril del sur, y al lado de ésta. Aunque es una estación de primer orden, sin embargo, la principal está en Valparaíso, donde se guarda todo el equipo y útiles de la empresa.

#### TELÉGRAFOS

Santiago se comunica actualmente con las provincias por una vasta red de alambre que se extiende al norte y al sur en un espacio de 1.500 millas, desde el puerto de Caldera hasta el de Lota en el sur.

El telégrafo de Santiago a Valparaíso fue la primera línea de su clase que se estableció en Sudamérica. La construyó en 1851 una sociedad anónima creada en Santiago con ese objetivo y que invirtió en ella cerca de 50.000 pesos. No tenía, como hasta ahora, oficinas intermedias, sino que comunicaba directamente las dos ciudades. Pocos años después, y a consecuencia del mal negocio que hacía la empresa, se remató esta línea, y la obtuvo a un corto precio una compañía de dos hermanos, que la sigue explotando hasta la fecha. Esta compañía obtuvo una subvención de 3.000 pesos hasta que el gobierno estableció la doble línea paralela al ferrocarril de Valparaíso. Antes que esta última, el gobierno había construido también la línea telegráfica del sur, que se extendía hasta Talca y que hoy llega hasta el puerto de Lota, la tierra del carbón, como se ha llamado. La administración de esta línea fue dada también a la nueva compañía con una subvención de 15.000 pesos anuales, hasta 1866. En este año, a consecuencia de la guerra que sostenía Chile con España, se extendió la línea del norte hasta Caldera y la del sur hasta Lota, echándose también los ramales de San Felipe y Constitución.

El gobierno decretó entonces que las líneas pertenecientes al fisco fuesen administradas por cuenta del Estado bajo la dirección del director general de correos y con un numeroso cuerpo de empleados. Estas líneas abren sus oficinas desde las ocho de la mañana hasta las 5 de la tarde, y en los días festivos hasta las 12. En 1868 se dictó el decreto fijando la tarifa que debía cobrarse, cuya sustancia es la siguiente:

“Artículo 1º. Todo telegrama que no contuviese más de diez palabras ni recorriese más de cincuenta kilómetros, pagará veinticinco centavos. Si el telegrama de diez palabras o menos recorriese más de cincuenta kilómetros, pagará además un centavo por cada diez kilómetros de exceso.

Art. 2º. Si el telegrama tuviere más palabras que las designadas en el artículo anterior, cada porción de a diez palabras se considerará como un telegrama separado para los efectos del pago del porte”.

En el cómputo de las palabras se prescinde de la dirección, de la fecha y de la firma.

La tarifa que rige en el antiguo telégrafo particular de Santiago a Valparaíso, es igual a la anterior.

Cualquiera puede establecer líneas telegráficas en Chile, sujetándose a las disposiciones de la ley general de 10 de noviembre de 1852 que nada tiene de restrictivo. Ellas tienden principalmente a prevenir las infidelidades de los empleados y a impedir que los telégrafos puedan servir a los revolucionarios en caso de motín, asonadas, etc. Hasta ahora sólo dos líneas particulares han obtenido privilegio exclusivo, la del telégrafo submarino y la del telégrafo trasandino, líneas que aún no se han establecido pero que se hallan en vía de realización.

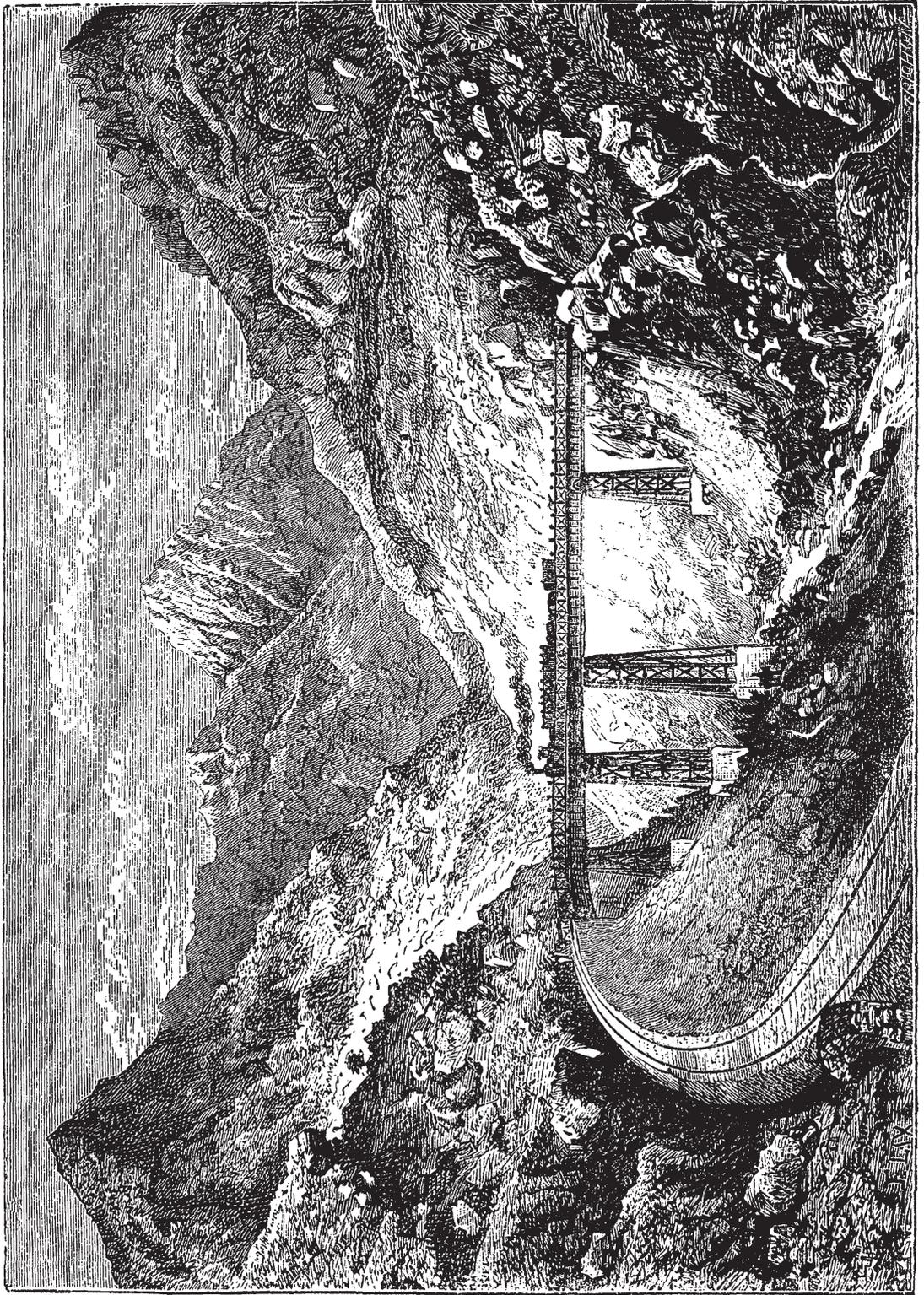
Últimamente el gobierno ha puesto al frente de la administración de todas las líneas fiscales a un empleado especial con el título de inspector general, el cual ejerce la superintendencia y es el inmediatamente responsable. A esta medida se debe, sin duda, que el servicio telegráfico sea en Chile tan satisfactorio como era dado esperarlo en un país que sólo ahora empieza a utilizar estas grandes conquistas del progreso y de la ciencia.

Los sistemas usados en nuestras líneas telegráficas son el alemán y el americano, y para ser nombrado telegrafista del Estado es indispensable poseer ambos. Con este objetivo se hace anualmente una clase de telegrafía en el Instituto Nacional. Se tiene el proyecto de hacer extensiva esta clase a las mujeres, a fin de proporcionarles empleo en los telégrafos, como ya se está haciendo en las oficinas de correos.

## IRRIGACIÓN

La irrigación de la ciudad y de los campos vecinos se efectúa con las aguas del Mapocho y las del Maipo. Este último nace de los Andes, entre los grados 33 y 34, a una elevación de 3.400 metros, y la superficie de su hoya hidrográfica es de más de 15.000 kilómetros cuadrados. Sus aguas arrastran en suspensión un 33% de tierra vegetal que deposita en su tránsito. Entre el Maipo y el Mapocho media una gran porción de terreno que antes era estéril por falta de agua, hasta que se construyó el canal de San Carlos para reunir las aguas del primero con las del segundo, atravesando la llanura. Los trabajos de este canal se comenzaron en 1802 bajo el presidente Muñoz de Guzmán, y se terminaron en 1821 bajo la presidencia de O'Higgins. Por este medio se logró aumentar el caudal del Mapocho y enriquecerlo con el magnífico abono de aquellas aguas.

En la extensión comprendida entre Apoquindo al oriente, y el canal de Zapata al occidente, el Mapocho se asemeja a un grueso tronco cubierto de arteriolas laterales. De su ribera sur parten 34 canales y acequias de diversas capacidades y 22 de su ribera norte. Los canales principales son: el de la Pólvara, situado al noreste de la ciudad y al norte del río: comprende 119 tomas o regadores pertenecientes a particulares; el de Zapata, situado al occidente, tiene 34 regadores; la acequia de



Santiago. Puente de los Maquis.

Yungay, un poco más próxima que la interior, con 51 regadores; la de Mapocho, con 35; la de la Punta, con 127, y la del Solar, con 40. Forman un total de 408 regadores que van a fecundizar todos los campos de departamento.

Sin embargo, el cauce de este río hasta su unión con el de Colina es sumamente escaso, y ha sido preciso encomendar a la inspección de policía la distribución equitativa de las aguas, porque en verano apenas alcanzan para el riego. La causa de este fenómeno es la tala extraordinaria que se ha hecho de los bosques que sostenían manantiales; pero una ley del Congreso ha venido ya a extirpar este abuso de los mineros y a salvar a los agricultores. Por este mismo motivo ya no hay en el Mapocho esas grandes creces que en otro tiempo amenazaron tan seriamente la ciudad.

#### CARRUAJES Y EMPRESAS DE VIAJE

En la época colonial fueron desconocidos los carruajes en Santiago hasta el año 1609, en que los introdujeron los oidores de la Real Audiencia. Éstos importaron una especie de cajón con dos ruedas y dos varas, tirado con mucha lentitud por mulas, machos o caballos. A esto se llamaba carroza. Más tarde sólo uno que otro propietario acaudalado se atrevía a encargar a Europa una carroza; y era notable el supersticioso respeto con que la población en general miraba a los poseedores de esos vehículos. Después de la independencia y cuando las relaciones de Chile con Europa comenzaron a ser frecuentes, los capitalistas encargaron carruajes parecidos a los primeros que se conocían, y fue entonces cuando se importaron las llamadas calesas, que constaban de una caja de dos o cuatro asientos, sostenida por un solo eje de dos ruedas y tirada por una mula. A éstas sucedieron varias otras clases de vehículos de formas directas, introduciéndose poco a poco la moda de tirarlos con caballos en vez de hacerlo con mulas o machos, como antes se acostumbraba.

Más tarde pareció ya muy ridícula la moda de esos vehículos en presencia de algunos coches de cuatro ruedas que llegaron de Europa a ciertos vecinos de Santiago, y todos trataron entonces de deshacerse de aquéllos. Los carruajes de cuatro ruedas, o sea, los coches, comenzaron desde entonces a llegar a todas las familias pudientes de la ciudad; y hoy día no se puede decir que una familia es de alto rango si no arrastra coche de cuatro ruedas. Esto denota, sin duda, la abundancia y la riqueza de las clases, y ayuda a bosquejar el carácter social de los santiaguinos. Actualmente el número de estos carruajes particulares alcanza a más de 2.000.

Los carruajes de uso público son muy posteriores a la independencia y aun a la generalización de los carruajes particulares. Al principio sólo se usaron los pequeños carruajes de dos asientos llamados birlochos, sobre uno de cuyos caballos montaba el postillón. Después se ha ido mejorando este servicio, hasta no dejar en la actualidad nada que desear: el número de estos carruajes pasa de 1.400. La cuota que cobran dentro de los límites urbanos es de diez centavos por persona, y fuera de ellos un precio convencional.

La contribución de patente que pagaron estos carruajes durante el año 1870 alcanzó a la suma de 34.130 pesos.

La movilización de los individuos para puntos fuera de la capital se hacía en otro tiempo por medio de vehículos de dos ruedas. En tiempo de la colonia no había más que caballos, así es que un viaje cualquiera, si no era muy costoso, por lo menos era muy molesto. Por eso un viaje en aquella época era un acontecimiento que conmovía a las familias, y que sólo se decidía por muy premiosas circunstancias. Después de la independencia se trató por mucho tiempo, aunque inútilmente, de establecer una línea de carruajes entre Santiago y Valparaíso; lo más que se consiguió fue establecer un servicio de carretas para el comercio, carretas que eran usadas también por las familias que querían viajar de uno a otro punto. Hasta 1844 no se logró organizar una compañía de carruajes que efectuara el viaje de Santiago a Valparaíso. Estos viajes se hacían en birlochos de dos asientos, y costaban bastante caro. Más tarde se organizaron dos compañías de coches de cuatro ruedas y de seis asientos, que permanecieron hasta que se inauguró el ferrocarril.

Para viajar al sur había una sola compañía, que aún subsiste, de coches grandes de seis asientos que viajan actualmente de Curicó a Concepción, pues el ferrocarril lleva los pasajeros de Santiago hasta Curicó. Esta compañía proporciona coches para todos los pasajeros que se presentan, así es que muchas veces sus convoyes constan de cuatro a cinco coches. El transporte de un pasajero de Curicó a Concepción es de 28 pesos. Ésta es la compañía llamada Expreso americano.

Hay otras dos compañías que viajan con sus coches de Santiago a Melipilla; la de Vigouroux y la de Carreño. Éstas extienden en verano sus viajes hasta la costa del Pacífico, punto muy concurrido en esa época por las santiaguinas en busca de mejor salud. De estas compañías los pasajeros pueden obtener para el transporte de familias tantos vehículos cuantos ellos quieran, así de ida como de vuelta. Nunca surge más que una sola cuestión: la de dinero.

#### HOTELES Y CAFÉS

Santiago cuenta actualmente con varios hoteles que pueden llamarse de primer orden, tanto por el lujo y comodidad de sus habitaciones como por el buen servicio y excelencia de los comestibles que en ellos se encuentran. Hay 10 de estos buenos hoteles, y 29 cafés donde también se alojan pasajeros que son servidos con la misma abundancia y comodidad que en los primeros. Estos últimos tienen una gran superioridad sobre los anteriores, y es la de que el huésped puede introducir en ellos una mercadería que en los demás hoteles repudian: el licor. Naturalmente esto ha traído el descrédito de algunas de esas casas, y de ahí se ha originado esa odiosa distinción de hoteles y cafés aristocráticos y otros para lo que se llama “pijes” y “chusma”.

En 1870 se ha organizado en Santiago una compañía de accionistas para establecer un gran hotel en el 2º piso del portal Fernández Concha que ocupa el costado sur de la plaza principal o de “armas”. El capital de esta sociedad es de 100.000 pesos, y el giro de su negocio será por lo menos de otro tanto. Este gran hotel, llamado Santiago, el primero de Sudamérica, quedó planteado definitivamente en



E Sorricu lith.

Imp Lemercier & C<sup>te</sup> Paris

ESTATUA DEL JENERAL D. BERNARDO O'HIGGINS.



1871. Sus muebles han sido encargados directamente a Europa, y son de una belleza y un lujo extraordinarios. Los hermosos salones en que se han instalado son también de los más elegantes de Santiago; así es que este establecimiento, más que un hotel, parece un palacio regio. Su servicio corresponde al boato y suntuosidad de su menaje, y hace recordar el del magnífico hotel de Louvre de París.

Hay algunos cafés exclusivamente para hombres, y entre éstos el más notable es el de M. Gage, situado en la calle Huérfanos frente al portal Bulnes. Es una casa bastante espaciosa y elegante, en cuyos salones se reúne todas las noches una juventud por de más alegre. Otras de estas casas admiten huéspedes de todas clases y sexos y a toda hora: la policía las vigila con interés y suele hacer en ellas muy importantes detenciones.

En Santiago los hoteles y cafés son más frecuentados por los extranjeros que por los santiaguinos, pues éstos tienen en sus hogares bastante comodidad para recibir y obsequiar a sus amigos. Las reuniones públicas en los cafés no se conocen entre nosotros.

#### BAÑOS PÚBLICOS

Sólo hay dos establecimientos de baños para la gente más culta, y varios otros para la gente común. Los dos primeros son el de Bouquet y el que está situado en el centro del portal de Tagle. El de Bouquet es el más antiguo, y ocupa una hermosa ubicación en la calle Merced, que le permite ofrecer al público toda clase de comodidades. Tiene grandes pozas de agua fría, baños calientes en tina, baños de ducha y de vapor. Los del portal de Tagle son tibios, en tina, y muy bien servidos.

La municipalidad ha hecho construir para el pueblo seis baños en las riberas del Mapocho y dos en el matadero, unos para hombres y otros para mujeres. Son de cal y ladrillo, están bien cerrados, y corren a cargo de un empleado especial.

En 1869 la intendencia gastó 12.000 pesos en el arreglo de estos baños, que están a disposición del pueblo ocho meses del año.

#### TEATROS Y OTROS SITIOS DE DIVERSIÓN

El teatro ha sido la diversión de que menos ha disfrutado el público de Santiago. Antes de la independencia nada había: después de esa época sólo existían los volantines, títeres y fondas donde algún payaso bailaba algunas danzas extravagantes. Después se construyeron tres teatros: el de la universidad, que ocupaba el mismo local en que existía el teatro Municipal; el de la calle Duarte, situado a la entrada de esa calle por la Alameda; y el de la república, situado en la calle del Puente, próximo al río. Éstos han desaparecido, el último destruido por un incendio, y los anteriores por sus propietarios.

En el sitio que ocupaba el teatro de la Universidad se levantó el teatro Municipal (hoy convertido en escombros), que era uno de los primeros de Sudamérica. La

intendencia ha hecho construir después, en una callejuela próxima al Mapocho, un pequeño teatro para el pueblo; pero el edificio ha quedado hasta ahora inconcluso, aunque hay motivo para creer que pronto se terminará.

En el público de Santiago no hay gusto alguno por el teatro, porque está educado más para las reuniones familiares que para las públicas. Por eso se observa que siempre ha perdido todo empresario, cualesquiera que sean las facilidades que se le hayan proporcionado.

La gente del pueblo concurre los días domingos a las chinganas, especie de fondas establecidas en el barrio sur, y donde se reúnen más de diez mil individuos los días festivos. Aquí se canta, se baila y se bebe, después la policía tiene bastante que hacer. Generalmente no hay desórdenes.

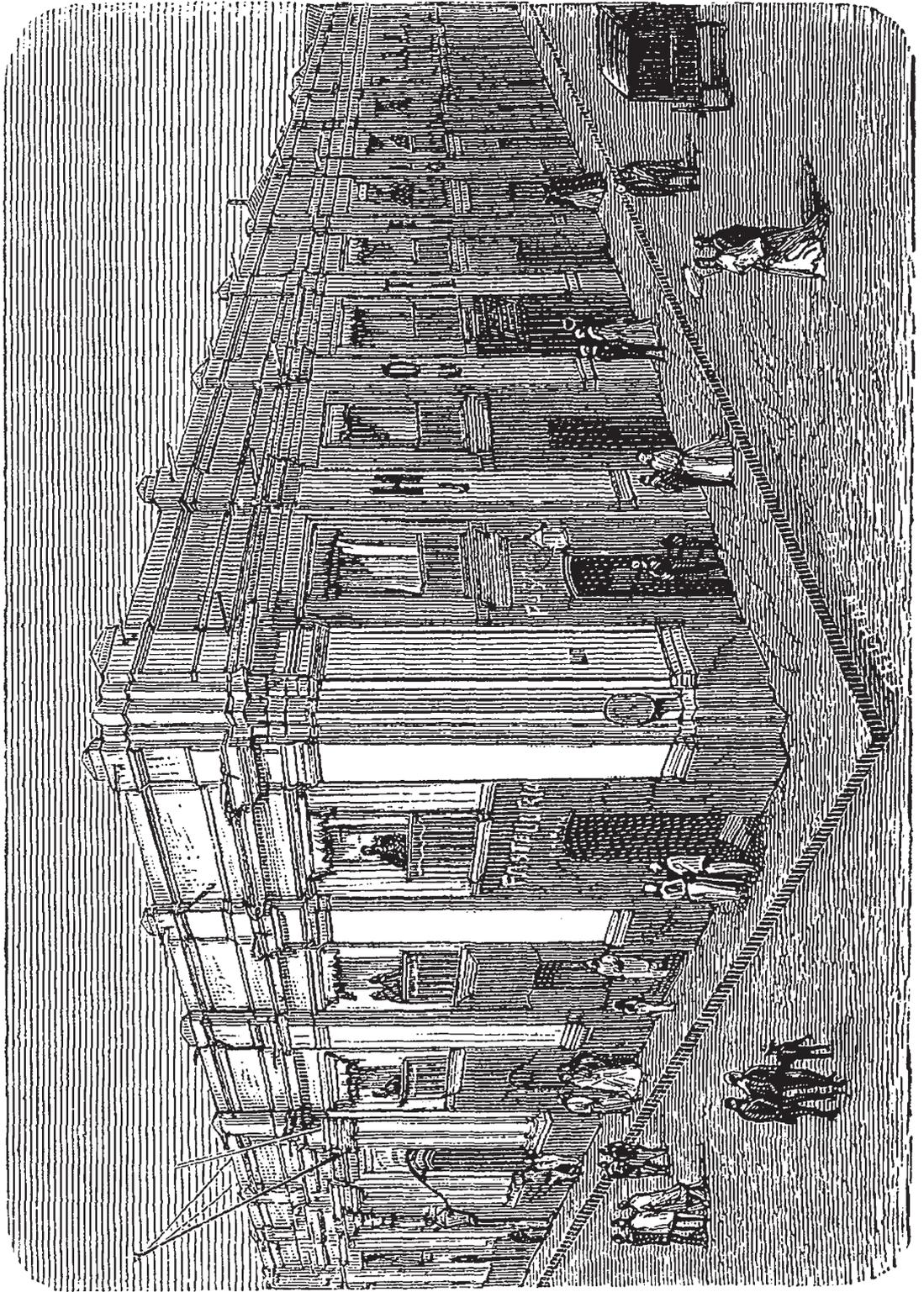
En 1870 se han construido en Santiago dos nuevos teatros de propiedad particular, y que casi podrían asemejarse a lo que en París se llama un café cantante. Sin embargo, el primero, situado en la calle Moneda, tiene comodidad para dos mil espectadores; el segundo, situado en la calle Huérfanos, aunque un poco menor, es bastante espacioso. Están destinados a operetas bufas y otros espectáculos ligeros, a los que el público es bastante aficionado.

#### CLUBES

Los clubes que existen en Santiago no son numerosos, pero son bastantes concurridos y se mantienen bien. El principal es el de la Unión, situado en la Alameda un poco antes de llegar a San Francisco, donde se ubica la primera casa de lujo que existió en Santiago, propiedad que fue del señor Haviland. Sus miembros pagan por derecho de incorporación cien pesos, y una cuota de diez pesos mensuales. Este club cuenta entre sus miembros a las personas más ricas y distinguidas de Santiago; es lo que se llama entre nosotros el club de la aristocracia. Posee un capital bastante fuerte que le ha permitido adquirir la hermosa posesión que ocupa.

El club de Septiembre se encuentra en los altos del portal de Tagle, donde ocupa varios salones espaciosos y elegantes. Su objetivo, lo mismo que el anterior, es puramente el procurar a sus miembros una casa de recreo llena de comodidades y entretenimientos.

El club de la Reforma fue organizado por el partido político denominado Monttvarista, con el objetivo de combatir a la administración Pérez, y procurar por medios pacíficos la reforma de nuestras malas leyes. La cuota que pagan sus socios no pasa de cuatro pesos por un trimestre, así es que, siendo el más barato, es el más accesible de estos establecimientos, y cuenta realmente con un gran número de asociados, todos, en su mayor parte, pertenecientes a la fracción política que representa. De tiempo en tiempo, y sobre todo en la época de agitación política, de elecciones, etc., este club establece conferencias públicas a las cuales invita a todos los ciudadanos que son adversarios de la administración. En épocas más difíciles convoca al pueblo a grandes *meetings* donde se toman resoluciones que son aprobadas por aclamación. Sus oradores, entre los que suele notarse alguno del Partido



Santiago. Hotel Inglés.

Radical, usan de la más amplia libertad para calificar y condenar la conducta funcionaria de todas las autoridades, incluso el Presidente de la República. Este club funciona en un bellissimo salón del pasaje Bulnes, en el cuerpo de edificios correspondiente a la calle Estado; tiene la capacidad para más de dos mil personas.

El club de los Amigos del país es otra asociación política establecida por los partidarios de lo que se llama “intereses católicos o de la Iglesia”. El objetivo de este club es la propaganda político-religiosa entre la juventud y a favor del partido político denominado Clerical o Ultramontano, que lucha tenazmente por el triunfo de sus principios. Celebra reuniones semanales en las que se da lectura a trabajos literarios presentados por sus miembros, y que encuentran después una pequeña publicidad en las columnas del periódico que con este objetivo ha fundado la Sociedad, con el título de *Estrella de Chile*. Los miembros pagan una cuota de cincuenta centavos mensuales, y para serlo se necesita acreditar una decidida adhesión al partido. Funciona en los salones del segundo piso del palacio arzobispal, en la plaza, local espacioso y elegante que ofrece toda clase de comodidades.

El club de Artesanos, que aún no hace un año se estableció en Santiago, es una asociación de obreros cuyo objetivo consiste en estrechar sus relaciones y tender a la moderación de sus costumbres. Sus socios pagan una pequeña cuota mensual, y tienen a su disposición una casita en la calle del Peumo, donde se reúnen casi todas las noches hasta horas bastante avanzadas. Suele celebrar conferencias sobre algún ramo de ciencias o artes, y entonces no falta algún entusiasta profesor u otro amigo del área educacional del pueblo, que use de la palabra con buen éxito.

Los alemanes también tienen un club nacional en la calle del Peumo, inmediato al anterior. Se reúnen casi todas las noches con el exclusivo objetivo de tocar y cantar.

También existe un club dramático formado por jóvenes aficionados al teatro. Los socios pagan un peso mensual, y tienen en la calle Purísima al noreste de la población, un teatrillo donde los aficionados representan comedias que sólo pueden ser presenciadas por ellos y sus familias. Este club se ha presentado últimamente a la municipalidad, solicitando el teatro que ésta comenzó a construir para el pueblo en la calle del Río; la resolución está pendiente aún. Sus miembros se proponen extender entre el pueblo el gusto por los espectáculos dramáticos morales e instructivos.

#### CÁRCELES

En Santiago existe un sistema de cárceles calculado para adaptarse a las necesidades de la tramitación de los juicios y del castigo de los criminales. Los aprehendidos van al cuartel de policía, donde existe para ellos una prisión con varios calabozos de poca seguridad. Mientras se tramita el juicio, los detenidos son encerrados en la cárcel de la plaza, donde existen los dos juzgados del crimen de primera instancia. Esta prisión es custodiada por fuerzas de línea, y está bajo la dirección de un alcaide; tiene un departamento para mujeres, aunque su capacidad es muy escasa.

Aprobadas las sentencias de los jueces por la Corte Suprema, los reos son conducidos o al presidio urbano o a la cárcel penitenciaria, y las mujeres a la casa de corrección.

El presidio es una vasta prisión situada en el campo de Marte, cerca de la artillería. Hay en él una sección separada para los muchachos, y en ésta como en las de los hombres, existe una escuela. Los presos están obligados a trabajar en los talleres de carpintería, ebanistería y zapatería que existen en la casa, perteneciéndoles la mitad del producto de las obras que elaboran. Visten uniforme.

La Penitenciaría recibe a los presos que son condenados a más de seis años, o que lo son por delitos muy graves. Es la prisión más segura y más importante de la república, y está bajo las órdenes de un superintendente. Los presos, cuyos retratos se hacen allí, son obligados a trabajar en los diversos talleres establecidos con ese fin. Tienen un capellán y un hospital, y se les permite ver a sus familias una vez al mes. Los artefactos que produce la casa se venden en un almacén situado en el centro de la ciudad, una parte de cuyo producto les pertenece. Tienen una escuela, y se pone gran esmero en su educación religiosa, pero a pesar de todo se observa que los que salen de esta cárcel son tan malhechores como lo eran antes de entrar a ella.

La Casa de Corrección de mujeres es una prisión cuya administración está encomendada a las hermanas del Buen Pastor, y se encuentra montada de un modo satisfactorio. Las detenidas son obligadas a trabajar constantemente en costuras, bordados, tejidos y encuadernación de libros, perteneciéndoles la mitad del producto de estos trabajos. El edificio que ocupa tiene tres patios: en el primero están los dormitorios y talleres, en el segundo las cocinas y otras oficinas, y en el tercero los calabozos de las presas a quienes se obliga a guardar reclusión. Se hace todo lo posible por inculcarles la instrucción religiosa, aunque con poco éxito.

#### BIBLIOTECAS

La capital de Chile se enorgullece con justicia de poseer bibliotecas de primer orden, cuyas puertas están siempre abiertas al público. La más importante es la Biblioteca Nacional, mandada organizar en 1813, y compuesta en sus comienzos de los cuantiosos donativos que entonces se le hicieron. Después, tanto el gobierno como los particulares han contribuido poderosamente a su engrandecimiento, y en la actualidad cuenta en sus estantes cuarenta y dos mil volúmenes. Posee todas las obras notables que se han publicado en el mundo; pero llama la atención sobre todo la sección americana; en esta parte nuestra Biblioteca Nacional posee la colección más vasta y más completa que existe en el mundo. Esta biblioteca está abierta al público desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde; pero está prohibido extraer libros de ella. He aquí el movimiento de este establecimiento durante el año corrido desde el 1 de abril de 1870 hasta el 1 de abril 1871.

Han concurrido 4.418 personas; de ellas 686 han leído obras de humanidades, 686 obras de ciencias matemáticas y físicas, 190 de ciencias médicas, 785 de ciencias legales y 172 de ciencias sagradas.

Se han adquirido 3 libros por depósito, 213 por entrega de publicaciones según la ley de imprenta, 1.240 por obsequio, y 89 por compra.

La segunda biblioteca, por su importancia, es la del Instituto Nacional. Ésta ha sido organizada por el actual rector del establecimiento, don Diego Barros Arana, que tomó posesión de este cargo en 1857. Antes, el Instituto poseía una biblioteca que le fue sustraída de una manera bien singular. Después de la independencia el Seminario fue fusionado con el Instituto, y cuando se separó de éste, el Arzobispo reclamó para el Seminario toda la biblioteca del Instituto sin alegar prueba alguna de que esos libros le pertenecían; sin embargo, el gobierno ordenó que la biblioteca del Instituto pasara al Seminario como su propiedad exclusiva. La entrega tuvo lugar en 1858. El señor Barros Arana, en cuanto entró al Instituto, trabajó por organizar la biblioteca, habiendo logrado reunir a la fecha 9.000 volúmenes de las obras más escogidas y notables del mundo. Se puede decir que no existe ninguna obra notable de filosofía historia, matemáticas u otros ramos humanitarios, que deje de figurar en ella.

A estas bibliotecas podríamos agregar otras que merecen mencionarse por la importancia y variedad de sus obras. La primera de éstas es la de la Universidad, que, aunque sólo posee cinco mil volúmenes, es notable, por estar suscrita a todas las revistas y periódicos científicos del mundo. La biblioteca de los Tribunales de Justicia, que registra todas las principales obras de jurisprudencia. La del Seminario, que, como hemos dicho tuvo su origen en la primitiva del Instituto, y que después se ha enriquecido con magníficas obras teológicas. La de la Recoleta Dominicana, con una de las más notables, y que cuenta con dieciocho mil volúmenes escogidos. La de la Merced, la de Santo Domingo y la de la Recoleta Franciscana, que llaman la atención por sus colecciones de clásicos antiguos y de muchas otras obras de inestimable mérito y valor literario.

Entre las bibliotecas particulares podríamos citar varias como las de los señores Barros Arana, Amunátegui y otras, que son verdaderamente notables por el numeroso y lo importante de sus obras.

En Valparaíso la única biblioteca digna de mención es la perteneciente a don Gregorio Beeche. Este caballero posee una brillante colección de todas las obras americanas publicadas desde los primeros días de nuestra independencia, y muchas otras extranjeras referentes a los diversos países de América.

#### CUERPO DE BOMBEROS

El 8 de diciembre de 1863 se incendió en Santiago el templo de la Compañía, pareciendo en él, como ya lo hemos dicho, más de dos mil mujeres. Este acontecimiento determinó al público a formar un cuerpo de bomberos, efectuándose la primera reunión de vecinos el 20 del mismo mes, día en que quedó acordada la formación del cuerpo. Éste se organizó de cuatro compañías de bombas, dos de hachas, ganchos y escaleras, y una de propiedad, debiendo observar en su formación el mismo sistema y régimen que el cuerpo de Valparaíso. Esta asociación se instaló con 800 individuos, y hoy cuenta con 900.

El gobierno le concede una subvención anual de 6.000 pesos, la municipalidad otra de 2.000, y la compañía de seguros Unión Chilena una de 500; cada bombero está obligado a contribuir con una cuota de 50 centavos mensuales. Con estos fondos y algunas entradas extraordinarias que no faltan, se ha logrado equipar a todas las compañías de una manera que no deja nada que desear. Poseen una bomba a vapor, otra grande de palanca americana, y otra de la misma importancia; además de seis bombines de primer orden y dos magníficos trenes de hachas, ganchos y escaleras.

La compañía de guardia de propiedad posee también todos los útiles necesarios para su cumplido desempeño. En este equipo se ha invertido hasta ahora la suma de 30.000 pesos.

Todos los años, el 8 de diciembre, se elige por las compañías el directorio y los oficiales generales. El servicio es voluntario, pero al entrar, el bombero firma un compromiso por un año. Los bomberos están exentos del servicio en la guardia cívica, pero sólo hasta el número de 1.200. En la puerta de su cuartel se ha levantado un campanario que tiene una elevación de 40 metros hasta la estrella en que termina. Este campanario tiene una cartilla de señales para los diversos cuarteles en que está dividida la ciudad, y los policiales están obligados a extender la alarma tan pronto como se aperciben de ella.

#### IMPRENTAS, DIARIOS Y PERIÓDICOS

Hay en Santiago ocho imprentas tipográficas y cuatro litográficas, que se ocupan de toda clase de trabajos concernientes a esos ramos industriales. La mayor parte son pequeñas y pobres; pero la que hace menos se sostiene regularmente. Esta industria nunca ha tenido entre nosotros desarrollo ni prosperidad.

Todos los círculos políticos en que se halla fraccionada la opinión pública tienen un representante más o menos caracterizado en la prensa de Santiago. El partido más numeroso, el titulado Monttvarista, que ha dominado al país por más de treinta años, tiene *El Ferrocarril*, de propiedad de don Juan Pablo Uruza; es el más importante de los diarios de la capital por su vasta circulación y por ser el preferido del comercio para la inserción de avisos. Es también el único que dispone de un edificio construido expresamente para imprenta.

Se fundó en diciembre de 1855, y consta de cuatro páginas sobre papel cuyas dimensiones son de 68 centímetros de largo por 101 de ancho; cada una tiene siete columnas.

Posee una casa en la calle Bandera, construida después del incendio que sufrió la imprenta en 1869, y conforme a los mejores modelos de esta clase de edificios. En una pequeña área de 14 metros de ancho por 39 de fondo se levanta un elegante edificio de cal y ladrillo, de tres pisos, sobre grandes bodegas subterráneas destinadas al depósito de materiales. Está dividido en tres cuerpos: el primero es ocupado por el director y oficinas de redacción; el segundo es una espaciosa galería de dos pisos donde están las oficinas del diario y los cajistas; ahí se encuentran

también tres grandes prensas movidas por fuerza de hombres, la que muy pronto será reemplazada por el vapor. En el piso superior de esta galería se encuentran los tipógrafos, quienes se comunican por escaleras y buzones con las demás oficinas. El tercer cuerpo, también de dos pisos, se destina a la distribución de los diarios, lavado de formas, baños, etc. El director, desde el primer cuerpo del edificio, está en comunicación directa con todos los empleados, por medio de un aparato de señales que le permite entenderse con ellos sin abandonar su gabinete. Este aparato es una red de alambre de un mecanismo sencillo y que se distribuye por todas partes. Las cañerías de gas y agua potable concluyen de darle todas las comodidades que necesita una casa de esta especie.

- Los radicales tienen su órgano en la *Libertad*, diario fundado en 1867 por el mejor periodista que hasta ahora haya tenido Chile: don Justo Arteaga Alemparte. Últimamente ha sido comprado por un capitalista perteneciente al partido Monttvarista, por cuyo motivo ha venido a asociarse al *Ferrocarril* en sus ataques contra la administración actual. Posee una imprenta situada en la calle Huérfanos, altos del pasaje de Bulnes y su edición es limpia y correcta.
- El Partido Clerical Ultramontano tiene su órgano en el *Independiente*. Se fundó en 1864 con el objetivo de defender sus intereses, por una sociedad anónima que aportó a la empresa un capital considerable. Posee una regular imprenta situada en los altos del palacio arzobispal, al lado del club de los Amigos del país, y su edición es bastante esmerada.
- También el partido que apoya directamente a la administración, el llamado Gobiernista, tiene un órgano en la *República*. Éste no tiene otra misión que defender la política del gabinete contra los diarios ataques de la prensa opositora. Su impresión está dada a contrata a un tipógrafo de Santiago, y su redacción se encuentra a cargo de algunos amigos del gobierno.
- El periódico oficial es el *Araucano*, mandado establecer por el gobierno en 1813. Se publica una vez por semana, en una imprenta de propiedad del Estado, y se reparte gratuitamente a los funcionarios de los poderes Ejecutivo y Legislativo. En él se publican las leyes del Congreso, los decretos supremos de un interés general, y también las sesiones de ambas Cámaras. No tiene suscriptores. Al contratista que lo publica se le ha entregado la imprenta del Estado para que la explote por su cuenta. Se imprimen más de dos mil ejemplares.
- La Universidad tiene también su periódico oficial titulado *Anales de la Universidad*. Es una publicación mensual, destinada exclusivamente al movimiento literario de la Universidad y a todas las leyes y decretos que se relacionan con la instrucción pública. Se fundó en 1849, y a la fecha forma una interesante colección llena de las piezas más notables de nuestros literatos.
- Otros dos periódicos de bastante interés son el *Boletín de las leyes*, fundado en 1823, en el que se publican todas las leyes; y la *Gaceta de los Tribunales*, destinada exclusivamente a la publicación de las sentencias de los juzga-

dos y Cortes de justicia. Estas publicaciones se distribuyen gratis a los funcionarios del orden correspondiente, y también admiten suscriptores. La primera es mensual y la segunda quincenal.

- Los periódicos literarios mueren en Santiago en muy poco tiempo. Hemos tenido muchos, redactados por lo mejores literatos del país y todos han desaparecido por la misma causa: la falta de protección. Actualmente sólo se mantienen dos, sostenidos por el Partido Clerical y son la *Revista Católica* y la *Estrella de Chile*. El primero es uno de los periódicos más antiguos de Chile, pues cuenta más de treinta años de existencia; es semanal redactado por clérigos, y se dedica exclusivamente a la propaganda religiosa. El segundo, fundado en 1868, es el órgano del club político religioso llamado Amigos del País. Su objetivo es publicar las composiciones en prosa o verso que se presentan a ese club. Su editor es el mismo del *Independiente* y se publica por la misma imprenta.
- Las otras imprentas que existen en Santiago no sostienen periódicos, dedicándose a impresiones de folletos y libritos de cortas proporciones.

#### FÁBRICAS DIVERSAS

Las fábricas que existen en Santiago son las siguientes: 4 de aceites; 2 de aguardiente; 19 de almidón; 12 de carruajes; 13 de carretas y carretones; 4 de fideos; 12 de cerveza; 2 de sacos; 52 de tejas y ladrillos; 15 de velas y jabón; 1 de calzado; 1 de perfumería; 1 de cerería; 1 de cigarros; 1 de paños y 1 de seda.

De estas fábricas sólo mencionaremos las que más se distinguieron en la exposición nacional de agricultura que tuvo lugar en Santiago en mayo de 1869.

- La fábrica de aceite de don Manuel Delpiano, en la calle Moneda, se estableció en 1854; tiene un capital de 25.000 pesos, veinte operarios, y produce de 40 a 50.000 galones al año.
- La fábrica de paños se estableció en 1850, y aunque hasta ahora no ha producido resultados satisfactorios, se encuentra en un pie que promete buen éxito.
- Entre las doce fábricas de cerveza se distingue la de la señora Ramírez de Stumpner, que puede competir con la mejor extranjera.
- La fábrica de calzados de don Octavio Benedetti se estableció en Santiago en 1861; trabaja toda clase de calzado, cosido y atornillado, y puede entregar hasta trescientos pares diarios.
- La fábrica para curtir cueros, de Tiffou y hermanos de Santiago, es una de las primeras de la república. Se estableció en Santiago en 1841 y ha seguido hasta la fecha un constante progreso. Esta fábrica produce, término medio, 100.000 pesos anuales. Ésta como las demás curtiembres de Santiago, beneficia toda clase de productos en su ramo y ha logrado una justa reputación.

- La fábrica de perfumería, situada en el extremo occidental de la Alameda, se estableció en 1869, y trabaja esencias, jabones, cremas y velas de colores. Sus productos han sido premiados en la exposición de 1869, pues se los encontró iguales o superiores a los importados de Europa.
- La fábrica de cerería de don Antonio Orrego se estableció en Santiago en 1865, y actualmente es tal vez el primer establecimiento de su clase que existe en Sudamérica porque es el primero que ha logrado presentar la cera perfectamente purificada. Fue premiado en la exposición de 1869.
- La fábrica de cigarros de don Rafael Villarroel también merece mencionarse por existir en ella las mejores máquinas para beneficiar el tabaco.
- En 1871 se estableció don Luis Cousiño en una de sus propiedades, con una fábrica de seda que indudablemente le reportará inmensos beneficios, al mismo tiempo que abre al país una nueva fuente de riqueza.

#### COMERCIO Y PRODUCCIONES

El comercio de Santiago es considerable, pero no puede equipararse con el de Valparaíso, que es nuestro verdadero centro comercial. En Santiago tienen almacenes y sucursales las principales casas europeas que negocian en América; pero sus grandes depósitos los tienen en el litoral, consultando la facilidad de las traslaciones de mercaderías entre los puertos. En Santiago el comercio es abundante y animado, pero rara vez la transacciones se hacen en gran escala, a no ser con los agentes provinciales que vienen a surtirse a la capital.

Nos limitaremos a apuntar los datos que nos suministra la estadística, la cual menciona las siguientes industrias y profesiones por orden alfabético. Hay en Santiago, abogados 151; agrimensores e ingenieros 42; agencias de casas de comercio 17; agentes ambulantes 12; almacenes 26; almacenes de piano 4; baratillos 810; barberías 12; barracas de madera o hierro 12; bodegas públicas 17; cafés y fondas 29; carpinterías 29; caldererías y cerrajerías 12; carnicerías 56; casas de martillo 4; casas de prendas 31; cigarrerías 52; clubes 5; colchonerías 4; confiterías y pastelerías 10; corredores y agentes de comercio 13; curtiembres 16; dentistas 8; despachos de vinos y licores 38; doradores 5; droguerías y boticas 25; dulcerías 8; empresas de carruajes para viajes 3; encuadernaciones 3; escritorios sin giro 9; estucaderos 7; médicos 42; matronas 29; librerías 7; sastrerías 24; profesores de piano 18; profesores de canto 4; profesores de baile 2; etcétera.

Para hacerse cargo del comercio de Santiago basta recordar el número de patentes que se expiden a las diversas casas. En 1870 se despacharon 2.590 patentes exclusivamente para la ciudad, las que produjeron la suma de 82.682 pesos.

Esta provincia tiene 489.792 cuadras cultivadas de terreno, y 55.000 cuadras sembradas. La producción de sus cereales está en razón de 22 fanegas por cuadra. Una de las principales producciones consiste en las bebidas. En 1868 produjo siete y medio millones de litros de chicha de uva y siete millones de litros de chacolí, siendo dieciocho millones el total del producto en las ocho provincias productoras

de estos licores. Santiago tenía entonces sólo cuatro y medio millones de plantas de viña. En el mismo año produjo 57.640 fanegas de frijoles; 51.849 de maíz y 177.340 de papas. La producción media del trigo es de medio millón de fanegas anuales, correspondiendo 300 kilogramos por cada habitante.

Entre las maderas las producciones que merecen mencionarse son las de alerce, ciprés, laurel, lingue, luma, quillay y coligüe.

Son notables por su exquisita calidad los vinos de Santiago, sobre todo los de Ochagavía, Subercaseaux y Tocornal, y las imitaciones de Burdeos hechas por don Víctor Bourgeois.

Lo mismo puede decirse de la fabricación del aceite y de la preparación de frutas secas o en conserva, industrias en que podemos competir con los más aventajados comerciantes europeos.

La mantequilla, cerveza, miel y cera, aceitunas, cuerdas, cáñamo, cominos, nueces, anís, ají y otras muchas producciones de este género, se obtienen también en Santiago con facilidad y abundancia porque tienen a su favor las dos condiciones principales para su producción: la benignidad del clima y la fertilidad del terreno.

## CAPÍTULO VIII

### ESTABLECIMIENTOS DE CRÉDITO

Sociedades Anónimas de Emisión. Banco Nacional de Chile. Banco de Valparaíso. Banco Agrícola. Banco Mobiliario. Sociedades Colectivas de Emisión. Banco de Ossa y Compañía. Banco de Edwards y Compañía. Bancos particulares. Banco de Escobar, Ossa y Compañía. Banco Domingo Fernández Concha. Banco del pobre. El porvenir de las familias. Banco Chileno Garantizador de Valores. Caja del Crédito Hipotecario. Compañía Chilena de Depósitos y Consignaciones. Montes de piedad. La bienhechora. Compañías de seguros. Bolsa Comercial.

#### SOCIEDADES ANÓNIMAS DE EMISIÓN

Los establecimientos de crédito que existen en Santiago pueden reducirse a tres clases: sociedades anónimas, sociedades colectivas y bancos particulares y montes de piedad. A éstos se agregan las compañías de seguros, así las establecidas en Chile como las extranjeras que tienen agencia en esta capital.

Las sociedades anónimas son el Banco Nacional de Chile, el Banco de Valparaíso, el Banco Agrícola, el Banco Mobiliario y el Banco Garantizador de Valores; las sociedades colectivas son los bancos de Ossa y Compañía, el de Edwards y Compañía, y el de Mac-Clure y Compañía; entre los bancos particulares figuran el de Escobar Ossa y Compañía, y el de don Domingo Fernández Concha. Hay también la Caja del Crédito Hipotecario, la Sociedad Chilena de Depósitos y Consignaciones, y la Bolsa Comercial establecida en el presente año.

#### *Banco Nacional de Chile y Banco de Valparaíso*

Siendo Valparaíso el domicilio de estas dos sociedades, nos referimos a esa parte para los detalles de organización, transacciones, utilidades y demás datos importantes. El primero tiene en Santiago una de sus principales oficinas, la cual se encuentra instalada en un magnífico edificio situado en la calle Huérfanos, entre las del Estado y de Ahumada. Es todo de cal y ladrillo con un pórtico de cuatro columnas de piedra canteada y cerrado por una elegante reja de hierro. Inmediatamente

sigue un espacioso salón en el que se encuentran, divididas por pequeños tabiques de madera, las diversas oficinas de la casa, desde la del gerente hasta la del tesorero. Este edificio fue construido en 1869 por acuerdo del Consejo General del Banco.

El Banco Valparaíso tiene también una oficina en Santiago, la cual está a cargo del comerciante don Carlos Swimburn.

### *Banco Agrícola*

Este banco de emisión se estableció en 1868. La sociedad, que tiene su domicilio en Santiago, durará diez años, pudiendo prorrogarse este plazo. Está situado en las salas del primer piso que dan a la calle Bandera, de la casa de D. Melchor Concha y Toro, a dos cuadras de la Alameda; sus operaciones son las siguientes: emisión de billetes a la vista y al portador; admisión y colocación de dinero a interés, en préstamo común o cuenta corriente; descuento de letras, libranzas, pagarés u otras obligaciones con plazo determinado; depósitos de monedas, oro, plata, joyas o cualesquiera otros títulos de crédito; compra y venta de metales preciosos y efectos públicos, municipales, hipotecarios u otros análogos; giro de letras, cartas de crédito y libranzas, y remesa de fondos dentro y fuera del país; adelantos para fletes o sobre prendas; almacenaje de mercadería en bodegas propias o ajenas; agencias, comisiones y cualesquiera otras operaciones compatibles con la naturaleza del establecimiento. La administración está a cargo de un consejo, quien reserva a la Junta General las facultades que a ésta corresponden. El Consejo se compone de nueve accionistas nombrados por la Junta General, y se renueva por terceras partes en la primera junta general ordinaria de cada año.

Este banco recibe también en depósito mercaderías y productos agrícolas, para lo cual ha adquirido un fundo situado en la extremidad poniente de la Alameda, frente a la estación central de los ferrocarriles. En él ha construido grandes bodegas, capaces de corresponder a las mayores exigencias del comercio.

El estado y movimiento del Banco en el primer semestre de 1871 fue el siguiente: capital nominal, 3.750.000 pesos; pagado, 1.125.000 pesos; número de acciones, 3.750 de a mil pesos cada una; fondo de reserva, 9.294 pesos; billetes en circulación, 104.479 pesos; depósitos en general, 636.764 pesos; utilidad líquida en el semestre, 53.893 pesos; reparto según las memorias, 5%; precio de las acciones, a la par; resultado para los accionista en el semestre, tomando por base el precio de las acciones, 5,26%; equivalente al año a 10,52%.

Estos datos manifiestan que el Banco Agrícola ha alcanzado entre nosotros un incremento rápido y ventajoso; ellos revelan también el gran porvenir que espera a un establecimiento de este género en un país esencialmente agrícola como el nuestro.

### *Banco moviliario*

Este banco fue autorizado por decreto de 15 de diciembre de 1869, y está situado en la calle Huérfanos, al lado del Banco Nacional. La duración de la sociedad anónima que lo ha establecido es de veinticinco años prorrogables, y su capital

de 2.600.000 pesos dividido del modo siguiente: en acciones de responsabilidad constituidas con hipoteca o prenda sobre el valor nominal, 1.000.000 de pesos; en acciones efectivas, 1.600.000 pesos. Está dividido en dos secciones, una hipotecaria y otra de descuento y emisión.

Las operaciones de la primera son canjear toda clase de valores circulantes en la república con billetes emitidos por el Banco; facilitar la circulación de los billetes emitidos, y emplear parte de su capital en rescatar sus billetes hipotecarios. La sección de emisión y descuento comprende la emisión de billetes; recibir y prestar dinero; descuento de letras, etc.; prestar sobre efectos públicos y todo título que tenga un valor efectivo; comprar, vender y recibir en depósito joyas, metales y todo título de crédito; abrir cuentas corrientes y admitir depósitos a la vista con o sin interés; girar letras; cartas de crédito, y hacer remesas de fondos propios o ajenos. El fondo social se ha fijado en diez millones de pesos, representados por veinte mil acciones de quinientos pesos cada una y divididas en dos series, una efectiva y otra de responsabilidad. Los billetes emitidos son de 100, 200, 500 y 1.000 pesos cada uno.

La sociedad es administrada por un consejo compuesto de diez miembros nombrados por la junta general de accionistas y que se renueva por quintas partes todos los años; para ser consejero es necesario poseer 20 acciones por lo menos y éstas están divididas actualmente entre 93 personas.

#### SOCIEDADES COLECTIVAS DE EMISIÓN

##### *Banco de Ossa y Compañía*

Esta sociedad, que tiene su oficina en el portal Mac-Clure, fue establecida en 1856 con un capital de 500.000 pesos, y en la actualidad tiene sucursales en Copiapó, Coquimbo, Valparaíso, Talca y Chillán. Se ocupa de las mismas operaciones bancarias que las casas anteriores y su estado y movimiento a fines de 1870 era el siguiente: fondo de reserva, 163.258 pesos; billetes en circulación, 199.420 pesos; depósitos en general, 1.447.475; utilidad líquida en el semestre, 19.958; producto del capital y fondo de reserva, 3%; utilidad del año, 6%.

##### *Banco de Edwards y Compañía*

Posee en Santiago una sucursal. La casa tiene su domicilio en Valparaíso, en cuya sección correspondiente se dan los datos más importantes.

##### *Banco Mac-Clure y Compañía*

Esta casa se estableció en Santiago en 1863 con un capital de 500.000 pesos. Emite billetes por valor de 10 hasta 100 pesos, y se ocupa de todas las demás operaciones bancarias. Su fondo de reserva es de 8.623 pesos; tiene en billetes en circulación 202.420 pesos, en depósitos 1.527.957; su utilidad líquida en el segundo semestre

de 1870 fue de 52.268 pesos, y la utilidad de todo el año de 10,27%. Está situado en la calle de Ahumada entre Huérfanos y Agustinas.

#### BANCOS PARTICULARES

##### *Banco de Escobar, Ossa y Cía.*

Este banco, cuyos detalles se dan en la sección correspondiente a Valparaíso, está situado en la calle Huérfanos entre Bandera y Ahumada.

##### *Banco Domingo Fernández Concha*

Este banco tuvo origen en la casa de comercio establecida en Santiago por el comerciante cuyo nombre lleva. Hasta 1869 esa casa negociaba privadamente en giros y descuento, pero en esa fecha se estableció como banco y sacó patente de tal. Su capital es de 500.000 pesos, pertenecientes al señor Fernández Concha, que no tiene socios ni agentes interesados. Está situado en una de las casas más bellas de Santiago, construida en la calle Huérfanos entre las calles Estado y San Antonio; fue hecha expresamente para el banco y consta de dos cuerpos de edificios, destinado el primero a almacenes y el segundo, que da frente al primer patio, para las oficinas del banco.

#### BANCO DEL POBRE

En 1869 se organizó en Santiago una sociedad con el objetivo de fundar y sostener un monte de piedad y una caja de ahorros para la clase pobre. Su capital nominal es de 500.000 pesos divididos en mil acciones de 500 pesos; el capital suscrito hasta ahora es de 250.000 pesos. Como Monte de Piedad, sus operaciones son las siguientes: otorga pequeños préstamos bajo la garantía de prenda, hipoteca o fianza, y subasta periódicamente las prendas de los deudores morosos.

Como Caja de Ahorros sus operaciones son: recibir en depósito pequeñas sumas cuyos intereses se capitalizan cada seis meses, y efectuar las demás diligencias relativas a este negocio. Puede también emitir títulos de crédito a plazo fijo con interés corrido, cuyo valor nominal no podrá exceder de las tres cuartas partes del capital social representando por el valor nominal de las acciones emitidas.

Las utilidades líquidas. Se aplican:

- 1° a pago de intereses del 9% anual a los accionistas, por las sumas que hubiesen erogado;
  - 2° a la formación del fondo de reserva;
  - 3° a la amortización de los bonos expedidos por la sociedad,
- y el resto se dedica en su totalidad a la Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago.

La administración es ejercida por la Junta general de accionistas, un consejo de nueve individuos y un administrador.

El Banco tiene dos oficinas en Santiago, la principal en la calle Huérfanos, entre Bandera y Ahumada, y la sucursal en la calle vieja de San Diego a cuatro cuadras de la Alameda.

#### EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS

Esta sociedad se estableció en Santiago en 1856, previos los trámites legales, y a fines de 1869 contaba con un capital de 19.589.109 pesos de los cuales 10.876.546 eran extranjeros, siendo el número total de personas suscritas 19.768.

El objetivo de la sociedad es el siguiente: recaudar, invertir y administrar los fondos de los suscriptores; establecer nuevas operaciones de seguros sobre la vida a prima fija; organizar otra combinación sin que el imponente pierda por su muerte el capital ni los intereses, asignando a las cuotas un interés fijo que se capitaliza en épocas determinadas. Las operaciones son:

- 1° Promover suscripciones a la Compañía de seguros mutuos sobre la vida; recibir los fondos que entreguen los suscriptores y emplearlos conforme a los Estatutos; hacer las liquidaciones y distribuir los productos con arreglo al pacto celebrado, debiendo percibir por estos trabajos el 5% a lo más sobre el capital a que asciendan las suscripciones, un peso por cada póliza, y un 1% del total de cada liquidación.
- 2° Realizar los contratos de seguros a prima fija, los cuales consisten en que, recibiendo la sociedad sumas periódicas por señalado número de años o una sola, se obliga a entregar al imponente una cantidad precisa en época determinada, o a la entrega de una renta inmediata o diferida por cierto número de años, o durante toda la vida del asegurado.
- 3° Realizar contratos por los cuales se obligue la sociedad a devolver en épocas determinadas la cantidad que se le haya entregado por una sola vez, o el total de las diversas sumas que hubiere percibido en épocas fijas, con los intereses pactados y capitalizados en los plazos que se estipulen.
- 4° Emplear sus capitales en préstamos a interés o anticipaciones sobre sus propios contratos o pólizas, en la adquisición de predios rústicos o urbanos, y en la compra de valores útiles y garantizados.
- 5° Levantar empréstitos hipotecando sus propiedades y garantizar su pago con el haber social.

Para estas operaciones ha elevado recientemente su capital propio a 5.000.000 de pesos, representados por 5.000 acciones de 1.000 pesos cada una. Las acciones son efectivas y de responsabilidad, y tienen derecho:

- 1° a un 8% anual sobre el capital efectivo que se hubiere entregado a la Sociedad;
- 2° a la porción de beneficios líquidos que les correspondan conforme a los estatutos y
- 3° a una parte alícuota en el haber social en caso de liquidación de la Sociedad.

Las utilidades las constituyen los productos líquidos, esto es, deduciendo los gastos y el 8% anual aplicado a toda cantidad erogada en efectivo por cuenta de las acciones.

Las oficinas de la Sociedad se encuentran en la calle San Antonio, en los altos de la hermosa casa construida por don José Arrieta, frente al teatro Municipal. Tiene dos agencias en París, una en Londres, en Bélgica, Hamburgo, Génova Guayaquil, México, Bogotá, Buenos Aires, Trujillo, y dos en Tacna.

#### BANCO CHILENO GARANTIZADOR DE VALORES

Esta sociedad se estableció en enero de 1865 con el objetivo siguiente:

- 1° Canjear toda clase de valores circulantes o que puedan circular en Chile, con billetes emitidos por el Banco;
- 2° facilitar la circulación en el país y fuera de él de los billetes emitidos a largo plazo, mediante la organización de establecimientos pagadores;
- 3° dar facilidad a las provincias de Chile y al exterior para la adquisición de dichos billetes.

Las operaciones de la Sociedad consisten:

- 1° En la emisión de billetes a plazo por el valor de 100, 200, 500 y 1.000 pesos cada uno, con o sin interés por el todo o parte de la obligación que se le transfiere;
- 2° proveer de fondos a las sucursales para el pago de los billetes circulantes;
- 3° efectuar cobros y pagos por cuenta ajena, y desempeñar las comisiones que tengan por objetivo facilitar las transacciones a que den lugar sus mismos billetes;
- 4° tener una caja de depósitos para toda clase de valores en papel o en metálico, y dar los resguardos respectivos y
- 5° emplear el capital efectivo en la adquisición de sus propios billetes o títulos públicos.

El capital social es de un millón de pesos, dividido en acciones efectivas y de responsabilidad, de mil pesos cada una. Las acciones tienen derecho:

- 1° a un 10% anual sobre el capital efectivo que hubiesen erogado;
- 2° a los dividendos de beneficios que les correspondan conforme a estatutos y
- 3° a una parte alícuota en el haber social en caso de liquidación.

El estado y movimiento de esta casa en 1870 fue el siguiente: capital suscrito 900.000 pesos; capital administrado 13.274.437 pesos 62 centavos divididos en la forma siguiente: por accionistas 700.000 pesos; por obligaciones constituidas a favor del Banco 10.554.568.71; por cartera 639.300 pesos; por dividendos pendientes 51.497.06; por obligaciones pendientes de cobro 20.903; por letras por cobrar 292.690 pesos 36 centavos; por depósitos y otros valores 1.015.478.49. El Banco tiene en circulación en billetes hipotecarios y comerciales la suma de 7.014.100 pesos, por cuya amortización e intereses ha pagado 3.449.288 pesos; su fondo de reserva alcanza a 43.149 pesos 91 centavos.

Tiene sus oficinas en el mismo edificio que ocupa el Porvenir de las familias, frente al teatro.

### CAJA DEL CRÉDITO HIPOTECARIO

Esta caja fiscal fue establecida por ley de 29 de agosto de 1855, con el objetivo de facilitar los préstamos sobre hipotecas y su reembolso a largos plazos, por medio de anualidades que comprendan los intereses y el fondo de amortización. Sus operaciones consisten:

- 1° en emitir obligaciones hipotecarias constituidas a su favor;
- 2° en recaudar las anualidades que deben pagar los deudores hipotecarios a la caja;
- 3° en pagar con exactitud los intereses correspondientes a los tenedores de letras de crédito y
- 4° en amortizar a la par letras de crédito, por la cantidad que corresponda, según el fondo destinado a la amortización

Las letras de crédito emitidas son de 100 pesos, de 200, de 500 y de 1.000, y son transferibles o negociables. La caja no puede emitir letras de crédito sino por la cantidad a que ascienden las obligaciones hipotecarias constituidas a su favor. El interés de las letras es de un 8%, y la amortización de 1 a 2. La caja no puede hacer ningún préstamo que exceda de la mitad del valor del inmueble ofrecido; y el valor de éste no puede ser menor de dos mil pesos ni el préstamo menor de quinientos. El valor de los fundos se determina tomando por base la renta calculada para la contribución agrícola; los demás inmuebles se tasan por peritos.

La caja tiene un director y un cajero nombrados por el Presidente de la República, y es administrada por un consejo compuesto del director y de cuatro miembros, dos de ellos nombrados por el Senado y dos por la Cámara de Diputados.

El valor de las letras hipotecarias con que gira actualmente la caja pasa de cuatro millones de pesos; pero de ellas se amortiza, por sorteo, un cierto número que se retira de la circulación. Puede también el Consejo acordar amortizaciones extraordinarias pagando las letras a la par.

El que toma letras sobre hipoteca se compromete a pagar a la caja, por la cantidad a que dichas letras ascienden, anualidades que comprenden:

- 1° el interés, que no podrá exceder de un ocho por ciento;
- 2° el fondo de amortización, que será de un uno a un dos por ciento;
- 3° el fondo de reserva y de gastos de administración, que no podrá exceder de un medio por ciento.

Estas anualidades se pagan por semestres adelantados.

Las oficinas de la caja están situadas en la plazuela de la Compañía, al lado poniente del edificio en que funciona el Congreso.

## COMPAÑÍA CHILENA DE DEPÓSITOS Y CONSIGNACIONES

Esta sociedad anónima se estableció en Santiago en 1870 con un capital suscrito de 2.000.000 de pesos y un efectivo de 300.000 pesos. Le es prohibido hacer especulaciones por cuenta propia, a fin de inspirar más seguridad al comercio; posee grandes bodegas en Santiago y en Valparaíso, las primeras situadas en la estación central de los ferrocarriles. Sus principales operaciones son:

- 1° Admitir a consignación y a depósito en sus bodegas toda clase de productos;
- 2° la ejecución de órdenes de compra y venta de toda especie de valores y mercaderías;
- 3° abrir corrientes a los consignantes, encargándose del pago de los fletes, despacho, etc., de las mercaderías;
- 4° anticipar fondos sobre los efectos que se le consignen o se depositen en sus bodegas;
- 5° flete de buques y consignación de los mismos.

Las oficinas de esta casa están situadas en la calle Bandera, al lado del Banco Agrícola, edificio de don Melchor Concha y Toro.

## MONTES DE PIEDAD

Actualmente existen en Santiago treinta casas de usureros, en las que se presta dinero sobre prendas y a seis meses plazo, con un interés que varía de tres a seis por ciento al mes. Algunas de estas casas hacen negocios, como el préstamo de fuertes cantidades con fianza o hipoteca, y la compraventa de muebles y mercaderías. Están sujetas a reglamentos particulares y a las disposiciones generales del *Código de Comercio*; pero aún no existe ninguna ordenanza que venga a proteger los intereses del pueblo en tan importante ramo. Por sus reglamentos se obligan a aceptar el renuevo del empeño de las prendas cada seis meses, cubriéndoseles los intereses vencidos, y a rematar las que pertenecen a deudores morosos, un mes después de cumplido el plazo, y en presencia del subdelegado del barrio, quien debe autorizar dichos remates. Si el producto de éste excede al valor del empeño, el deudor puede reclamarlo; pero si es menor, la casa pierde el defecto. Por tal motivo casi ninguno de estos préstamos se efectúa por más de la cuarta o de la quinta parte del valor de la prenda que se da en garantía; y, sin embargo, se ve que es enorme el número de prendas que la gente pobre deja perder con tanta desventaja. De este modo, el negocio de los usureros viene a ser casi tan lucrativo como el de los boticarios.

Para oponerse de algún modo a la infame explotación de los usureros, se han organizado en Santiago dos verdaderos montes de piedad, el Banco del Pobre y la Bienhechora. Del Banco del Pobre nos hemos ocupado ya más arriba, y de la segunda pasamos a ocuparnos ligeramente.

### *La Bienhechora*

En 1869 se organizó esta sociedad anónima, por el término de veinte años y con el objetivo de fundar y administrar un monte de piedad y un banco de ahorros, tendiente a mejorar en lo posible la condición moral y material de los pobres. A fin de conseguirlo los accionistas sólo tienen derecho a percibir un interés sobre los capitales desembolsados, dedicándose los beneficios a la formación de un capital especial denominado de beneficencia. Este capital se destina no sólo a préstamos sino, también, a la construcción de habitaciones para el pueblo, y a fundar sucursales que extiendan por todas partes los beneficios de la institución.

Las operaciones de esta casa son, más o menos, las mismas que las del Banco del Pobre. Su capital es de 500.000 pesos dividido en acciones de a 1.000 efectivos y de responsabilidad; el capital que movilizó en el 2° semestre de 1870 fue de 298.839 pesos. La oficina principal se halla establecida en la extremidad oriente de la calle Agustinas, y las dos sucursales que hasta ahora posee se encuentran una cerca de la plaza de abastos y la otra en el barrio occidental.

### COMPAÑÍA DE SEGUROS

Todas las compañías de seguros establecidas en Valparaíso tienen agencias en Santiago.

La única que tiene su domicilio en la capital es la Unión Chilena, compañía de seguros mutuos a prima fija contra incendios y riesgos de mar. Su capital suscrito asciende a 2.000.000 pesos repartidos en 4.000 acciones de 500 pesos, de los que sólo se ha pagado un 10%, o sea, un total de 200.000 pesos.

En el semestre que expiró en noviembre 30 del año 1870, sus entradas brutas ascendieron a 65.779.27 pesos de los que corresponde a seguros marítimos en Valparaíso, 24.658.31 pesos, a seguros contra incendios, 25.040 pesos. Sus salidas por siniestros marítimos alcanzaron a 18.896 pesos y por siniestros contra incendios a 7.065 pesos. Sus utilidades líquidas fueron de 30.772.45, de los que se repartió un 6% sobre el capital erogado por cada acción dejándose el resto para fondo de reserva y fondo de accionistas. El 1° ascendía en la fecha mencionada a 42.000 pesos y el 2° a 28.408 pesos. Su administrador es don Manuel Rengifo.

### BOLSA COMERCIAL

El 1870 se organizó la sociedad que va a establecer la Bolsa Comercial, en el segundo piso del hermoso portal Fernández Concha, en la plaza principal. Según los estatutos aprobados, la Bolsa tiene por objetivo facilitar los negocios mercantiles y servir de gabinete de lectura y de archivo de datos comerciales de interés público. Se emitirán acciones de 50 pesos, y los socios accionistas pagarán una cuota de 20 pesos anuales; los suscriptores pagarán otra de 30 pesos. El número de suscriptores

es ilimitado. La administración está a cargo de un Consejo compuesto de cinco accionistas elegidos en junta general a fines de cada año. Sólo al superintendente o a su asistente incumbe el apuntar en la pizarra las ocurrencias diarias y hacer variaciones en estos apuntes.

## CAPÍTULO IX

### ALREDEDORES DE SANTIAGO

Salto del agua. Conchalí. Quilicura. La Dehesa. Chicureo. Renca. Ñuñoa. Peñalolén. Apoquindo. Las Condes. San Bernardo. Haciendas de Tango, Peral, Peñaflor, Espejo, Ortuzar, Santa Cruz, etcétera.

Santiago ocupa casi el centro de un extenso valle situado entre los Andes y el Pacífico y circundado de cerros porfídicos de formación contemporánea. Estos cerros están constituidos por macizos de brechas volcánicas, y su elevación es variable; los situados hacia la parte de los Andes están siempre coronados de nieve, sin que esto influya mucho en el temperamento, por cuanto los vientos que predominan son los del sur, y los del norte en invierno. Estos cerros envían cordones o suaves levantamientos hasta la misma ciudad, dejando entre ellos grandes hondanadas de terrenos cultivables o de hermosas vegas, que ocupan muchas hectáreas y que fácilmente podrían ser disecadas.

En los terrenos enjutos y a la falda de esos mismos cerros se han levantado pequeños caseríos o lugarejos cuya situación es sumamente pintoresca, tanto por la configuración del terreno que ocupan como por su gran fertilidad. Casi todos ellos se encuentran a corta distancia de la capital, y los santiaguinos los han convertido en otros tantos lugares de recreo; de manera que en tiempo de vacaciones reciben una gran inmigración de paseantes que les comunican una animación extraordinaria.

Estos lugarcillos están situados al norte y al sur del río Mapocho, que divide el valle pasando por la ciudad. Los que se encuentran al norte del río son los siguientes: hacia el noreste de Santiago y como a dos leguas de la ciudad, se encuentra uno de los puntos más bellos de la provincia, denominado el Salto del Agua. Está situado al lado norte del cordón que se une al cerro San Cristóbal, inmediato a la ciudad, y el caserío que lo forma está muy diseminado a inmediaciones de las grandes vegas que de ese punto se extienden hacia el occidente. Por ser este uno de los puntos más hermosos de la provincia de Santiago, transcribiremos lo que dice sobre él a la Universidad el ingeniero don Pedro Lucio Cuadra.

“Dos son los caminos que conducen de Santiago a las hermosas campiñas del Salto del Agua: uno de ellos sigue la ribera sur del río Mapocho por una extensión de legua y media, atraviesa después este río y repecha a un bajo portezuelo, que une el cerro San Cristóbal con el cordón de cerros situados al oriente. Colocado un observador en el portezuelo, se le presenta uno de los paisajes más pintorescos que la espléndida naturaleza de Chile puede presentar. Al oriente se ven las nevadas cúpulas de los Andes, hacia el sur aparecen los llanos regados por las aguas del Maipo cubiertos de una verde alfombra, testigo de su fertilidad, en los cuales está situado Santiago; al occidente limitan el horizonte las pendientes pastosas de San Cristóbal, y por último, al norte, en una preciosa ensenada formada por este mismo cerro y los de Conchalí y el Guanaco, se dejan ver las notables arboledas del Salto, cuyo centro es ocupado por una vega. Esta ensenada sigue el cordón de cerros del Guanaco hasta la puntilla de San Ignacio, ocupando así un espacio de más de dos leguas. El portezuelo está casi al mismo nivel que el Mapocho, como lo comprueban los canales que lo atraviesan, cuyas bocatomas están situadas a corta distancia, en tanto que se encuentra como setenta varas más alto que la hondanada de la vega. Uno de estos canales encuentra al pasar el portezuelo, su cauce cortado, y se precipita de una altura de más de doce varas, formando una pintoresca cascada, la que llaman el Salto del Agua. Otro de los canales sigue en gran parte por socavones, y en los faldeos de los cerros vecinos se ven ciertas líneas casi horizontales que indican el curso de las acequias. El canal que forma la cascada fue de las primeras obras de esta clase que se ejecutaron entre nosotros. La extensión de terreno inhábil para siembras no baja de 1.500 hectáreas, comprendiendo el Salto, Conchalí, el Guanaco, etc. El terreno está cubierto por una gruesa capa de tierra vegetal, y en varias partes capas inferiores gredosas”.

En el portezuelo a que se alude existe una modesta columna que el general O'Brien dedicó al esclarecido patriota don Manuel Salas. Es piramidal de cuatro caras, descansando sobre un pedestal paralelepípedo, y todo construido de la brecha volcánica que forma el macizo del cerro. Tiene dos inscripciones medio borradas, de las que sólo se puede leer: “A la memoria del eminente patriota literato don Manuel Salas. 1817”.

- En esta parte se encuentran los bellos lugares de Conchalí, Quilicura, la Dehesa, Chicureo y la hacienda de Ovalle, grandes fundos que se extienden hacia el norte y el occidente, hasta el camino real que conduce de Santiago a San Felipe.
- Al suroeste de dicho camino se extiende una gran porción de terreno húmedo y vegoso, en el cual se encuentra la hermosa laguna de Quilicura. Al sur de esta laguna y casi sobre el margen del Mapocho, se encuentra el villorrio de Renca, situado al pie del cerro del mismo nombre y unido con Santiago por un camino que pasa entre el terreno vegoso y el río. Este villorrio conserva todavía su antigua celebridad por la excelencia de sus brevas, las que atraen siempre hacia él un gran número de paseantes. Muchos vecinos de Santiago tiene allí pequeñas propiedades destinadas exclusivamente a recibirlos con sus amigos en los días de carnaval y bureo, que no son pocos entre nosotros. Renca es una subdelegación del departamento, con un curato

y una población de 6.400 habitantes. Casi todas sus casas son pequeñas quintas llenas de arboledas y habitadas por gente alegre y sencilla, que recibe con la mayor franqueza al que llama a sus puertas.

- La parte del valle que se extiende al sur del río Mapocho es dividida en dos laterales por el camino real del sur que se prolonga hasta la ciudad de Concepción. Al oriente de este camino, inmediato a Santiago y al Mapocho, está la subdelegación de Nuñoa, con una población de 20.858 habitantes. Estos campos son notables por su fertilidad y la hermosura de sus grandes arboledas. Están sembrados de pequeños fundos y casitas donde es muy fácil proporcionarse agradables residencias de verano. Abundan en toda clase de frutas y tienen muy buenas aguas.
- Un poco más al oriente se encuentran la hacienda de Peñalolén, famosa por sus juegos de agua y sus parques esmeradamente cuidados.
- En la misma dirección del oriente y siempre a inmediaciones del Mapocho, están las grandes haciendas de Apoquindo y Las Condes, célebre la primera por sus vertientes minerales de aguas cloruradas, que forman una de las termas más estimadas de Sudamérica. Aquí se ha formado un elegante y gran establecimiento de que hablaremos más adelante, y es uno de los paseos más favorecidos por los santiaguinos.
- Sobre el mismo camino del sur y a cuatro leguas de Santiago se encuentra el pueblo de San Bernardo, capital del departamento de la Victoria, con una población de 12.609 habitantes. Es extenso y lleno de arboledas, pero completamente deshabilitado a causa de su proximidad a Santiago: nadie edifica en él. Éste fue el primer punto de los alrededores de Santiago que visitaron los paseantes en vacaciones. Los ancianos cuentan tradiciones extraordinarias de lo que allí pasaba en otro tiempo, y las ancianas callan ruborizadas al oírlas. Hoy ha caído en el abandono, aunque suele poblarse pasajeramente los días de carnaval. Formando un curioso contraste con su antigua fama, San Bernardo es hoy un paseo casi tético, al que sólo concurre la gente seria, y donde se despliega la misma fría y severa etiqueta y el mismo lujo que en los salones de Santiago. Posee unos hermosos baños con buenas aguas, aunque no muy claras.
- Al sur y al oriente de San Bernardo se extienden las grandes haciendas de Tango y del Peral; y más allá el río Maipo, que divide el valle desde los Andes hasta el Pacífico, dejando entre él y el Mapocho una zona espaciosa, que comprende una gran extensión de Cordillera. Desde el camino real del sur hasta Los Andes, el terreno es sumamente accidentado por multitud de levantamientos volcánicos, que ora forman cordones de cerros de gran elevación, ora pendientes suaves y prolongadas, cubiertas de una capa de tierra vegetal de uno a dos metros de profundidad y, en partes, mayor. Nada más interesante y pintoresco que una excursión por esta parte de la provincia de Santiago que comprende los volcanes Tuncal al norte, y Tupungato, a la altura de Santiago; San José, un poco más al sur, y el de Maipo, a cuyo pie toma origen el río de este nombre. Muchos riachuelos,

tributarios del Maipo, cruzan el terreno y llevan la fertilidad por todos los campos vecinos.

- La laguna de Aculeo, perteneciente a la hacienda de su nombre, es uno de los más hermosos paseos a que suelen concurrir los santiaguinos. Es un pequeño y pintoresco lago de 4.000 hectáreas cuadradas, situado a 40 kilómetros al sur de los cerros de Lampa, en una depresión circundada por cerros altos y quebrados, pertenecientes a la faja de la cordillera granítica de la Costa. “Todas las vertientes de los cerros vecinos le son tributarias. Las aguas no pueden pasar de cierto límite, porque entonces descargan al río de la Angostura. Es uno de los lagos más pintorescos que tenemos”, dice el señor Cuadra.

En su centro se levanta una isleta cubierta de verdura; y en sus aguas habitan los pejerreyes más grandes y sabrosos que existen en Chile. Por último, una inmensa multitud de pájaros de todos colores completa la belleza de aquel poético paisaje.

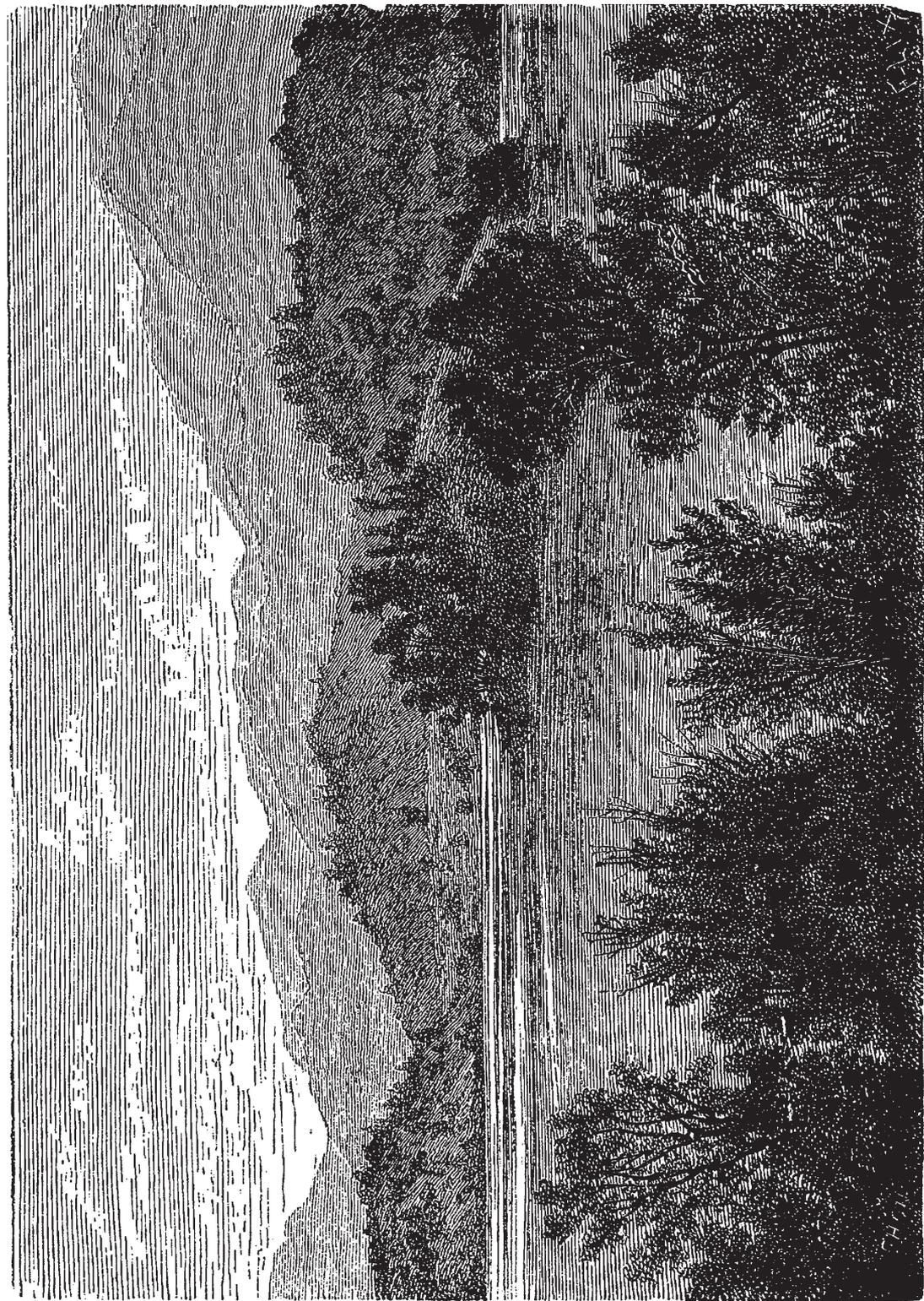
- La zona situada entre el Mapocho y el Maipo no llega hasta la costa, sino que termina a 50 kilómetros al suroeste de Santiago, en el pueblecito de San Francisco del Monte, punto en que se reúnen los dos ríos para echarse juntos al mar, en el puerto de San Antonio.

El terreno comprendido entre este pueblo y el camino real del sur está ocupado por haciendas de gran valor y muy bien cultivadas. Las principales son: la de Peñaflores, la de Espejo, la de Ortúzar, la de Hechena y la de Santa Cruz.

Inmediato al Mapocho y para echarse en él, corre el riachuelo llamado Zanjón de la Aguada, que toma sus aguas en el Maipo. Este riachuelo y los demás canales que se han extraído del Maipo para el riego han formado en la hacienda de Espejo una inmensa vega de cerca de 1.000 hectáreas, situada precisamente en el mismo sitio en que se dio la última batalla librada por la independencia de Chile. Esta vega se halla a tres leguas al oeste de Santiago, y en ella existe un hermoso pajonal de totora muy tupido, cuya extensión no bajará de 7 hectáreas. La capa de tierra que constituye la parte superior del suelo es suelta y tiene un espesor de 2 metros, viniendo enseguida una capa muy húmeda que da origen a los manantiales.

En la hacienda de Santa Cruz y a cuatro o cinco leguas de Santiago existe también otra gran vega de 1.200 hectáreas. Está situada a orillas del camino que conduce de Santiago a Melipilla, sobre un terreno de migajón de 1 a 2 metros de espesor, al que sirve de base una capa continua de cascajo. Su formación se debe a la misma causa que la anterior. Al norte del Maipo y entre las haciendas de Herrera y Traburco, se extiende también otra vega mucho mayor, la de la Calera, distante seis leguas al sur de Santiago. Ésta tiene 2.000 hectáreas de extensión, y está a inmediaciones del camino real. En su interior crece una vigorosa vegetación de pequeños arbustos de madera blanca y escasos pajonales.

“Estas vegas, dice el ingeniero señor Cuadra, son en su mayor parte impenetrables, y es necesario ser muy conocedor de la localidad para no perderse en tan peligroso lugar. Las tembladeras adquieren una extensión considerable”.



Santiago. Laguna de Aculeo.

- Para dar una idea más clara y exacta de esta parte de nuestro territorio, transcribiremos enseguida el pasaje en que la describe a grandes rasgos el sabio rector de la Universidad don Ignacio Domeyko. Dice así:

“El punto de donde se hace más visible la configuración exterior de ellas (las provincias meridionales de Chile) y de donde, en un golpe de vista, se puede abrazar las principales variedades de formas y de colores de sus cerros, llanos y montañas, es aquella memorable cuesta de Chacabuco en cuya cumbre lució por primera vez la aurora de la independencia chilena. De esta cuesta hacia el sur, tres son las distintas fajas de terrenos que se divisan, paralelas entre sí y con el meridiano del lugar. La faja del medio es un llano extenso, comprendido entre dos cordones de cerros, como un golfo entre dos continentes. El cordón de la derecha, llamado comúnmente cordillera de la Costa, consta en general de grupos de cerros redondos, achatados, bajos, graníticos, cuyas formas indeterminables se asemejan a la forma de un mar que se aquieta después de una tempestad borrascosa. El de la izquierda es el cordón de los Andes, cuyas aristas son ásperas y esquinadas, los despeñaderos rápidos y frecuentes, las faldas rayadas con estratificaciones en cintas de diversos colores y cuyas cimas se pierden en la elevada región de los hielos perpetuos.

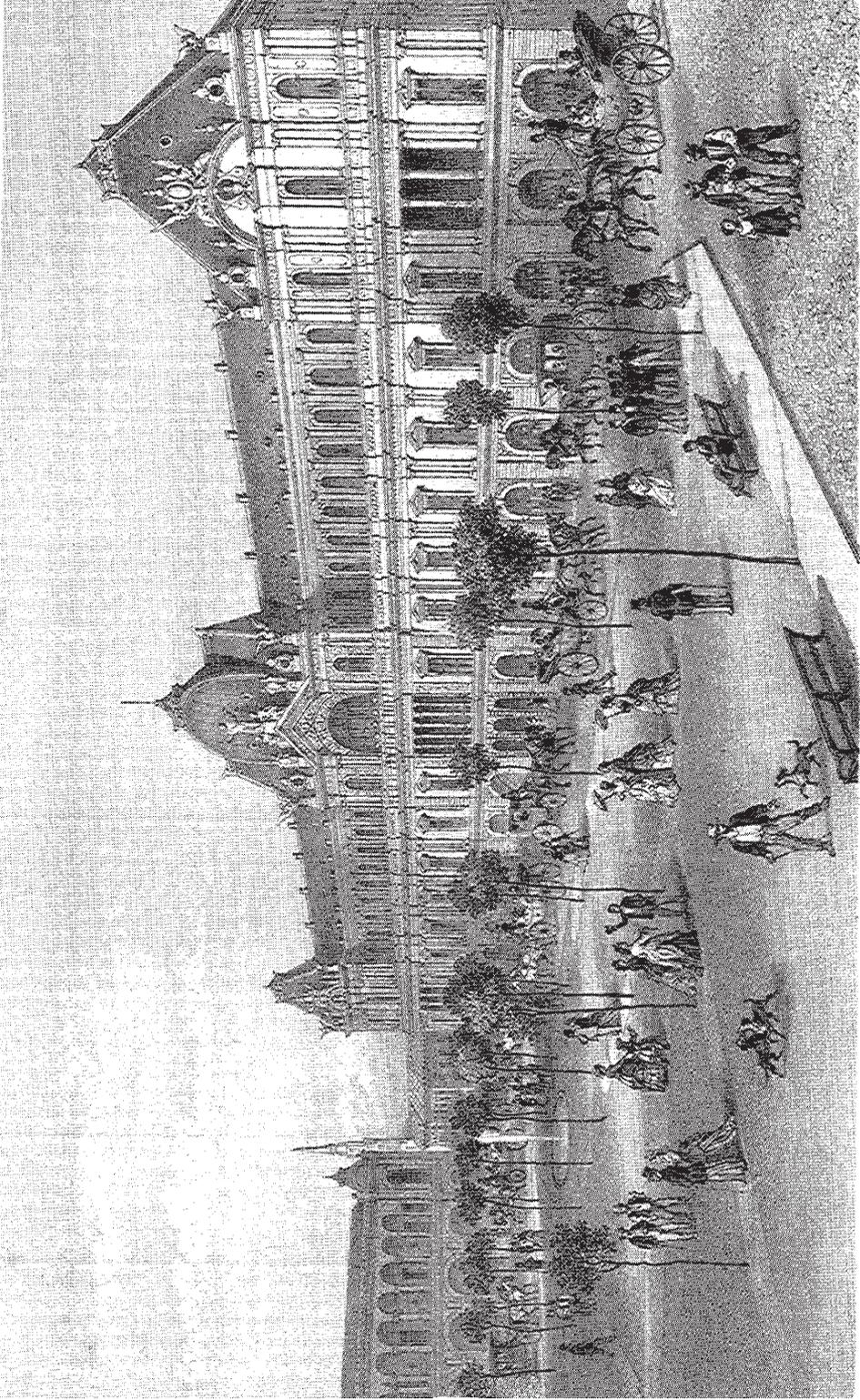
A medida que estas inmensas fajas de terrenos avanzan hacia el sur, las tres bajan a un mismo tiempo, y en su caída presentan, tanto en la vegetación que las viste como en la naturaleza mineral de sus cerros, modificaciones dignas de llamar la atención del naturalista.

En el sitio que la populosa capital de la república escogió para sentarse, se apropió la parte más hermosa del llano intermedio, que se halla a 667 varas de altura sobre el nivel del mar, y cuyos campos requieren todavía al auxilio del arte para proveer a sus necesidades por cerca de seis meses del año. Al frente de esta capital, la cordillera de la Costa, verde en la primavera, llega a una altura de 1.100 varas sobre el nivel del mar, mientras que la de los Andes, encanecida por la nieve que la cubre, sube a más de 4.000 varas sobre aquélla y en sus inaccesibles cumbres abriga restos de los antiguos volcanes.

Apenas pasamos los gloriosos campos de Maipo, cuando empiezan los dos cordones de cerros a aproximarse uno a otro y a pocas leguas de allí estrechan el llano en sus majestuosos brazos. Pero a poco trecho de la Angostura de Paine vuelve a cobrar su anchura y su fertilidad el mismo llano, parecido más bien a un jardín inmenso cercado de vistosos cerros de todos tamaños que a un conjunto de haciendas que son las que lo dividen. Llegando a la ribera del torrentoso Cachapoal, en donde detiene un triste recuerdo al viajero en el memorable campo de Rancagua, tiene todavía el llano más de 500 varas de altura sobre el nivel del mar, y poca variación se nota en los dos cordones de cerros. Sólo en lo más alto de los Andes, cerca del límite extremo en que la vegetación débil y desmedrada deslinda con la región de la muerte, la del hielo, aparece un listón de cipreses que por su aspecto triste y lúgubre, su pintoresca forma y su color oscuro, hacen recordar la región de los pinos de los Alpes y Pirineos; mientras que a pocas leguas de distancia, en las fajas de las cordilleras de la costa, viven las palmas, y el tan variado en sus caprichosas formas cactus, representantes éste y aquéllas de la zona tórrida. En medio de esos dos extremos de la vegetación terrestre sigue su rumbo el delicioso

llano; los dos cordones de cerros huyen uno de otro, y la vista se recrea con los matices de los campos animados por el cultivo. Llegamos en esto a la pequeña villa de Rengo, como engastada en medio de una selva de árboles frutales; y a poca distancia de ella se nos estrecha por segunda vez el llano, quedando enteramente cortado por un cerrillo bajo. Este lugar, llamado la Angostura de Regolemo, es el único desde la cuesta de Chacabuco hasta Chiloé, en que el llano intermedio se halla enteramente cerrado. La loma que lo atraviesa tendrá apenas 30 a 40 varas encima del plan del llano; y observando bien su naturaleza se ve que es un brazo de terreno estratificado de los Andes que se separa de su cadena madre, corre en una dirección noreste, y aparece todavía en sus fajas de diversos colores en los cerros del poniente. Del pie de esta misma loma vuelve a ensancharse el llano, y prosiguiendo su curso del norte al sur se va inclinando insensiblemente, al paso que los Andes, retirándose hacia el este, el cordón de los cerros bajos, graníticos, sigue rumbo opuesto, como si quisiera despedirse de su compañero. Más de treinta leguas corren, sucediéndose en ellas sin interrupción numerosas poblaciones; el llano va tendiendo con más igualdad y arreglo sus niveles y dando entrada al riego de infinitos ríos y esteros.

Antes de llegar a la orilla del Maule ya tiene ocho o diez leguas de ancho el llano, y situados en su centro los campos de Lircay y Cancha Rayada apenas llegan a tener 120 varas de altura sobre el nivel del mar. El soberbio Descabezado con su nevada cumbre, hace todavía contraste con las humilladas, aunque llenas de minas de oro, cordilleras de la costa; pero ya ni él ni sus compañeros de los Andes adquieren la altura de las cordilleras del norte. He aquí uno de los puntos que parecen destinados a llamar la atención particular, tanto de un naturalista y de un apasionado a la bella naturaleza, como de un historiador y hombre de Estado. Aquí paró su marcha la conquista de los Incas, precursora de otra más gloriosa. En estos campos que tiene invadidos hoy el arte, compitiendo con la naturaleza misma, para cubrir sus vastas llanuras con las riquezas más pingües de la vegetación, se une un sinnúmero de ríos, esteros y manantiales, formando con el rápido y caudaloso Maule un confluente inmenso que va a descargar sus aguas en puerto seguro. Cerca de las riberas de este río levanta sus hermosas torres la nueva ciudad de Talca, llamada con el tiempo a ser una de las más poderosas de Chile”.



F. Sarricou lith.

Imp. Lemerancier & C<sup>ie</sup> Paris

SANTIAGO — PORTAL FERNANDEZ CONCHA



# PROVINCIA DE VALPARAÍSO



VALPARAÍSO



# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Fundación. Extensión. Aspecto. Configuración. Situación geográfica, clima, higiene. Población. Calles, plazas, plazuelas. Empedrado, enlosado. Casas. Paseos públicos. Pilas, estatuas. Alumbrado público. Agua potable. Policía urbana. Mercados públicos. Matadero público. Cárcel, presidio. Obras de fortificación. Faro.

## FUNDACIÓN DE LA CIUDAD

En los primeros días del mes de septiembre del año de 1536 descendía el capitán Juan de Saavedra el pintoresco valle de Quintil (hoy Valparaíso), ocupado por una corta poblada de indios llamados changos. Venía encargado por el animoso Diego de Almagro de tomar posesión de aquella ensenada, donde días antes acababa de fondear el barco *Santiaguillo*, portador de los artículos más indispensables para sus exhaustas tropas.

Juan de Saavedra era castellano y natural de un pequeño pueblo llamado Valparaíso, situado a inmediaciones de la ciudad de Cuenca. Al contemplar el aspecto agreste de ese valle, rodeado de elevadas colinas, sobre cuyas desnudas cimas se mecían majestuosamente las palmas reales y cuya base estaba rodeada de frondosos bosques, encontró sin duda alguna semejanza con su pueblo natal, pues le dio el nombre de Valparaíso. De aquí el origen de la denominación histórica de esta ciudad.

Su asiento primitivo fue el angosto valle sobre el cual desembocan las tres quebradas que hoy tienen los nombres de Juan Gómez, San Francisco y San Agustín. Ocho años más tarde (1544), en la segunda visita que Pedro Valdivia hizo al valle de Quintil, fue declarado Valparaíso oficialmente el “puerto de Santiago”, según reza el siguiente antiguo documento.

“En el puerto de Valparaíso que es este valle de Quintil, términos y jurisdicción de la ciudad de Santiago a tres días del mes de septiembre de 1544; ahora de nuevo nombro y señaló este puerto de Valparaíso para el trato de esta tierra y ciudad de Santiago”.

## EXTENSIÓN

Hasta dos siglos después de fundada la ciudad, tuvo ésta por límites las quebradas de Juan Gómez y de Elías. Como para diseñar mejor la verdadera extensión del agreste valle, existía entre la quebrada de San Agustín y la de Elías un elevado cerro del cual se desprendía un atrevida punta que se llamó del Cabo y que iba a ocultarse bajos las aguas que bañaban su base.

Después, cuando se abrió camino al pie de esa punta (pues anteriormente el camino subía por la quebrada del Almendro y bajaba por la de Elías) quedó a descubierto una profunda caverna natural, que el vulgo bautizó con el nombre de Cueva del Chivato, y cuya experiencia, así como el recuerdo de las mil patrañas inventadas por la superstición del pueblo, se conserva aún intacta en la memoria de los antiguos moradores de Valparaíso. Hoy ha desaparecido del todo, dando sitio a la calle que tomó el nombre del Cabo y que comunica con el barrio llamado impropriamente el Almendral<sup>1</sup>.

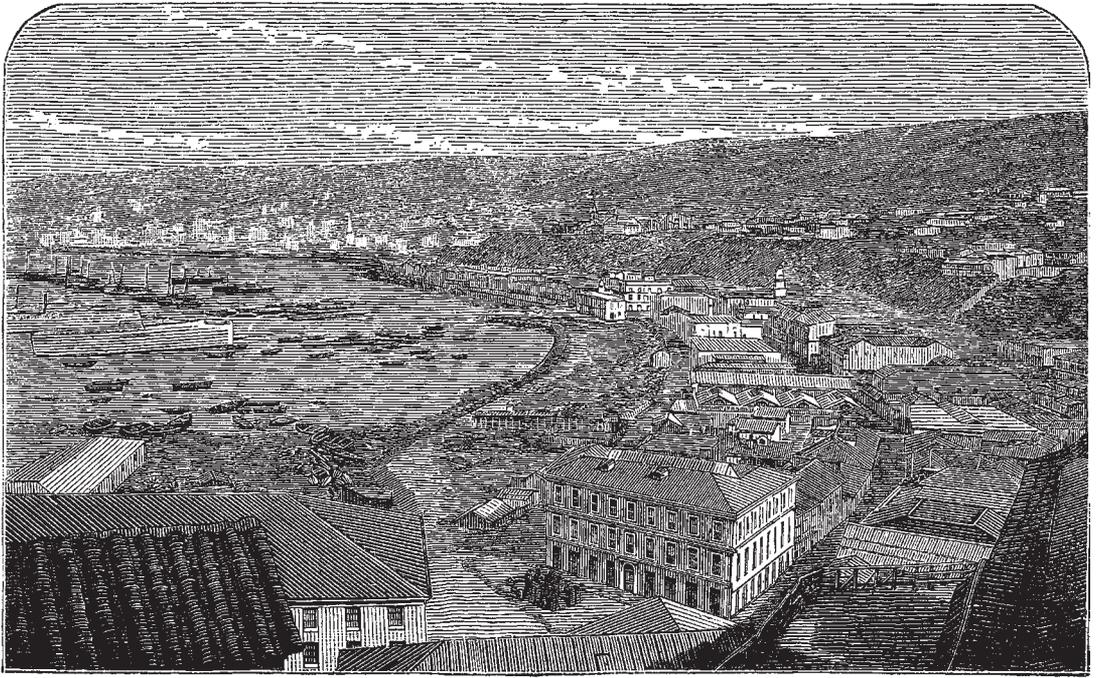
Hoy tiene Valparaíso 3.750 metros de extensión por la línea del ferrocarril urbano, desde el ángulo saliente de los almacenes fiscales, hasta la estación del ferrocarril. Esta distancia queda reducida a 3.100 metros siguiendo la orilla de la playa. El mayor ancho de la ciudad está en el Almendral y alcanza a 1.200 metros, desde el pie del alto hasta la estación. La parte más angosta está en la calle del Cabo, pues desde la que antes era cueva del Chivato al mar sólo hay 50 metros. El ancho medio de la ciudad es de 484 metros.

Está dividida en tres barrios: el del Puerto, el de San Juan de Dios y el del Almendral, ya citado. El primero, que se extiende hasta la plaza del Orden, tiene estrechos límites, pero es el más importante por ser el asiento de todas las oficinas públicas y del comercio mayor. El segundo, así llamado en recuerdo del hospital del mismo nombre que allí existió, comienza en la plaza del Orden para terminar en la de la Victoria. Está ocupado por tiendas secundarias del menudeo y bodegas de depósito. El de la Victoria, el más extenso, es verdaderamente el barrio *fashionable* de la ciudad. Su magnífica calle de la Victoria, llamada vulgarmente calle vieja, está ocupada por multitud de pequeñas industrias, especialmente por tiendas de ropas, que contribuyen a darle una constante animación.

## ASPECTO DE LA CIUDAD

Valparaíso presenta desde la bahía un aspecto de los más pintorescos. Las elevadas colinas que lo rodean se ven literalmente tapizadas de casas, muchas de ellas de hermosa apariencia. Los cerros del Arrayán de Carretas, de la Cordillera, el cerro Alegre, el de Bella Vista, el de la Concepción y el del Panteón, encierran una

<sup>1</sup> Decimos impropriamente, porque según consta de los archivos de la Merced, el verdadero Almendral existió en el sitio hoy llamado la Cabrería, en el cual plantó su dueño un inmenso almendral, que sirvió para dar nombre a lo que entonces se distinguía sólo con el de camino del Almendral.



Valparaíso. Vista del puerto tomada del cerro Castillo.

Valparaíso. Vista de la parte central de la ciudad.

población casi tan numerosa como la que cuenta la parte baja de la ciudad. El cerro Alegre y el de la Concepción, que son los preferidos por muchas personas pudientes, especialmente extranjeros, ostentan costosos edificios de dos pisos, por lo general con pintorescos jardines cuya esplendente vegetación nos es dado sólo contemplar a la distancia, envidiando el aire puro y la magnífica vista de que se goza en aquellas eminencias.

El cerro Alegre es el predilecto de la parte inglesa de nuestra población. En él han formado una especie de colonia en la que han introducido sus propias costumbres, sin que falte para que se puedan considerar en plena Inglaterra, más que un cielo nebuloso y triste.

### CONFIGURACIÓN

La ciudad no tiene forma definida. Sus calles, especialmente las del puerto, están sembradas de ángulos y curvas más o menos pronunciadas, a consecuencia de la escarpa de los cerros, la cual imprime a las calles su forma sinuosa y accidentada.

En el punto en que antes existía la Cueva del Chivato, de que ya hemos hablado, hay una sola calle ganada al mar palmo a palmo y cuyos edificios tocan el cerro por el lado sur. Desde hace años se proyecta formar una nueva calle paralela a la del Cabo que parta de la extensión de Bellavista para concluir en el muelle. Una parte del trabajo, como cien metros, se ha terraplenado ya casi por sí sola, de manera que con un pequeño esfuerzo del gobierno veremos realizada esta importante mejora, dando así el ensanche y seguridades de que carecen en la actualidad a las propiedades situadas en dicha calle.

### SITUACIÓN GEOGRÁFICA, CLIMA, HIGIENE

Valparaíso está situado en los 33°1'53" latitud sur, y en los 71°41'15" longitud oeste, del meridiano de Greenwich. Los elevados cerros que lo rodean lo resguardan de los vientos de suroeste y oeste. La bahía abierta desde el N.N.E. hasta el O.N.O. es poco segura en los meses de junio a septiembre por los fuertes vientos que soplan del norte y el noreste, y que en distintas épocas han ocasionado desgracias.

Su clima es templado y agradable, si se compara con el de las altas latitudes septentrionales o australes y con el de las regiones ecuatoriales; pero las súbitas variaciones atmosféricas, aunque no tan notables como las de Santiago, la hacen reputar no muy favorable a la salud y a la longevidad. El cielo brumoso en lo más avanzado de los meses de invierno, es en general despejado y de un hermoso azul el resto del año, pero más particularmente en la buena estación que comienza en septiembre y concluye en mayo.

La situación topográfica de la ciudad y la fuerza de los vientos del sur que la visitan con frecuencia, especialmente en el estío, han librado hasta ahora a Valparaíso de las terribles consecuencias de las epidemias que fácilmente podrían desarro-

llarse a consecuencia de la aglomeración de los edificios en los cerros y quebradas, sus malas condiciones higiénicas, las mefíticas exhalaciones que corrompen el aire en esos barrios y la gran escasez de agua para el uso doméstico.

Sin embargo, Valparaíso se ve de vez en cuando atacado de la peste viruela, la cual se ceba en la clase pobre que vive en conventillos, sin ninguna de las condiciones higiénicas que requiere todo edificio ocupado por una gran cantidad de individuos. En el año 1865, por ejemplo, entraron en el lazareto 3.757 atacados de la peste viruela y fallecieron 725.

Pero a pesar de todo y gracias a los vientos del sur que hemos mencionado, Valparaíso puede considerarse como una ciudad sana, en la cual felizmente no tiene cabida ninguna de las epidemias que, como la fiebre amarilla y el cólera morbus, han assolado Perú y la república Argentina en épocas distintas.

#### POBLACIÓN

Según el último censo, la provincia de Valparaíso cuentan con 140.688 habitantes, de los que 69.749 son hombres y 79.939 mujeres. En el año de 1868 hubo 6.878 bautismos y 5.382 defunciones, dejando a favor de la provincia un aumento de población de 1.496.

El departamento de Valparaíso tiene 75.330 habitantes, de los que 37.414 son hombres y 37.916 son mujeres. En el año citado de 1868 hubo 4.108 bautismos y 3.601 defunciones, dejando a favor de la población un saldo de 507. En el mismo año hubo 738 matrimonios.

En los bautismos toca a Valparaíso 1 por cada 18 habitantes, en las defunciones 1 por cada 21 y en los matrimonios 1 por cada 10.2.

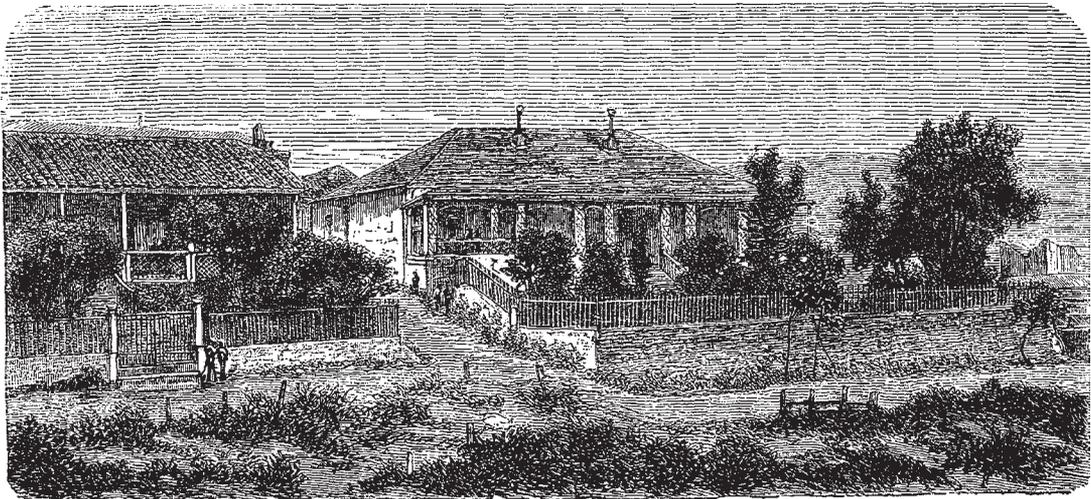
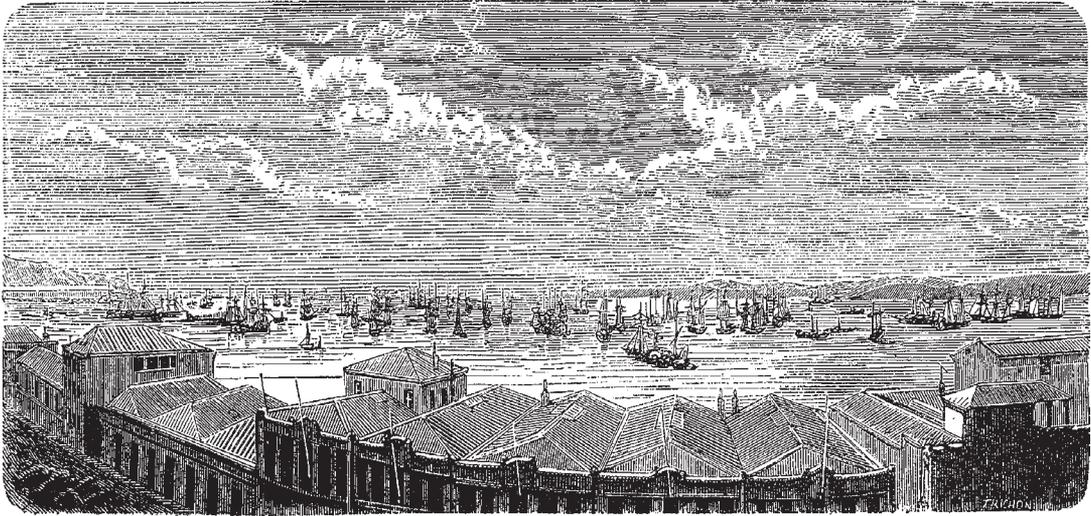
En el primer caso le corresponde el tercer puesto entre las demás ciudades mencionadas en la presente obra; en las defunciones le toca el último puesto y en los matrimonios el segundo. De manera que Valparaíso, sin duda para no desmerecer de su fama y renombre de activa, hace nacer, morir y casarse a sus habitantes casi con más rapidez que cualquiera de las demás capitales de provincia.

De la población del departamento saben leer y escribir 24.728 individuos, lo que da una proporción de 33%.

#### CALLES, PLAZAS, PLAZUELAS

Por la razón ya indicada, pocas son las calles de Valparaíso tiradas a cordel. Teniendo en cuenta el reducido espacio de que se podría disponer, las calles son relativamente espaciosas. Las del Puerto tienen una anchura, por término medio, de 9 metros. El mismo ancho podrá fijarse a las del Almendral, exceptuando la de la Victoria que tiene 21 metros.

Empezando por el Puerto, o sea, de poniente a oriente, las calles son las siguientes: la del Arsenal, que comienza en los almacenes fiscales y concluye en la plaza



Valparaíso. Vista de la bahía.  
Valparaíso. Casas en el cerro Alegre.

de la municipalidad, desde donde toma el nombre de la Planchada, para concluir en la plaza de la Intendencia. Esta última fue en un tiempo la calle predilecta del comercio al menudeo de artículos de lujo que hoy se ha trasladado a la calle del Cabo. En el día es considerada como calle de segundo orden para el comercio por mayor.

La de Cochrane, nombre del inmortal almirante inglés que tantas glorias dio a Chile combatiendo contra la dominación española, paralela a la de la Planchada, arranca desde los almacenes fiscales, cruza la plaza de la Intendencia, sin perder su nombre, para concluir en la Cruz de Reyes, donde la continúa la del Cabo.

La de la Aduana, así llamada porque enfrenta uno de los costados del edificio que antes fue Aduana y hoy es Palacio de la Intendencia, empieza en la plazuela de San Agustín, corre paralela a la de Cochrane y concluye como ésta en la Cruz de Reyes, donde sigue la ya citada del Cabo. La de la Aduana como la de Cochrane son el núcleo del comercio por mayor. En ellas se encuentran las casas más fuertes tanto extranjeras como nacionales.

La del Cabo, que se inicia en la Cruz de Reyes y concluye en la plaza del Orden, es el centro del comercio al menudeo de los artículos de lujo. Sus elegantes y vistosas vidrieras encierran cuanto de más rico produce la industria francesa, destinado a la insaciable codicia de la coquetería femenil.

La calle San Juan de Dios, una de las más irregulares de Valparaíso, arranca desde la plaza del Orden y termina en la de la Victoria. La del Orden comienza como la anterior y se extiende hasta la del Circo, en que empieza la de Yungay. La del Teatro se inicia en la de Bellavista y concluye en la plaza de la Victoria lo mismo que la de San Juan de Dios.

De la plaza de la Victoria parten tres largas calles que atraviesan el Almendral en toda su longitud: la de Chacabuco al norte, de la Victoria o calle Vieja en el centro y la de la Independencia o calle Nueva al sur. La de Yungay arranca del mismo punto, más hacia el norte, y las acompaña hasta el fin de la ciudad. Siguen la misma dirección las del hospital y la del Buin al lado del cerro.

De las tres primeramente nombradas, la verdaderamente importante es la de la Victoria, el verdadero *boulevard* de Valparaíso. En una extensión de 540 metros tiene una anchura de 21, siendo sus aceras de 5 metros. Las viejas casuchas que la afean van desapareciendo poco a poco, para dar lugar a los magníficos palacios de cal y ladrillo que de día en día se levantan, rivalizando en lujo y esplendor. Esta calle se subdivide en la del Comercio o Maipú, y continúa como las demás, hasta desembocar en la Alameda de las Delicias, ancha calle de 50 metros que conduce a la estación del ferrocarril, y por cuyo centro corre el estero de Polanco, encerrado entre fuertes malecones de cal y canto.

Las calles transversales que cruzan las ya mencionadas son las siguientes, partiendo por el Puerto: Márquez, Santo Domingo, la Matriz, San Francisco, San Martín, Clave, San Agustín, Panteón, Bellavista, Circo, Vizcaya, Aguada, Monjas, Cuartel, Jaime, San Ignacio, Olivar, Merced, Retamo, Tivolá, Colegio, San José, Delicias y además una infinidad de callejuelas angostas que cruzan las principales, sin tener algunas de ellas aún nombre conocido, formando manzanas más o menos regulares.

## PLAZAS

La de la Victoria mide 112 metros de norte a sur por 109 de oriente a poniente, y tiene en el centro una hermosa pila rodeada de una explanada formando cuadro y con 2.600 m<sup>2</sup> de superficie. La explanada está rodeada a su vez de bancos de hierro, y de una doble hilera de árboles que forman a su rededor un espacioso y cómodo paseo. Los edificios notables que existen en esta plaza son el magnífico edificio de tres pisos construido recientemente para el uso de la municipalidad y varias oficinas públicas, y cuya parte posterior está destinada a cuartel de policía; el palacio que a todo costo levanta el señor Edwards; el Teatro, y la iglesia de San Agustín, que llama la atención por su enorme torre pegada, como la nariz histórica de Quevedo, a un pequeño frente de 15 metros.

La de la municipalidad, perfectamente regular, con 50 metros de norte a sur por otros tantos de oriente a poniente, tiene en este último punto el hermoso edificio de tres pisos de don Antonio Ferreira.

La de la intendencia, algún tanto irregular, pero la más importante de todas, por tener en su circuito el palacio de la Intendencia, la casa de Correos, el edificio del Cuerpo de Bomberos y el de la Bolsa Comercial, mide 90 metros de norte a sur por 45 de oriente a poniente.

La de la Orden, también irregular y mucho más pequeña, no ofrece particularidad alguna a no ser los edificios de tres pisos del lado norte y oriente.

La del Hospital, en la que se encuentra el establecimiento de este nombre, mide 47 metros de norte a sur por 115 de oriente a poniente.

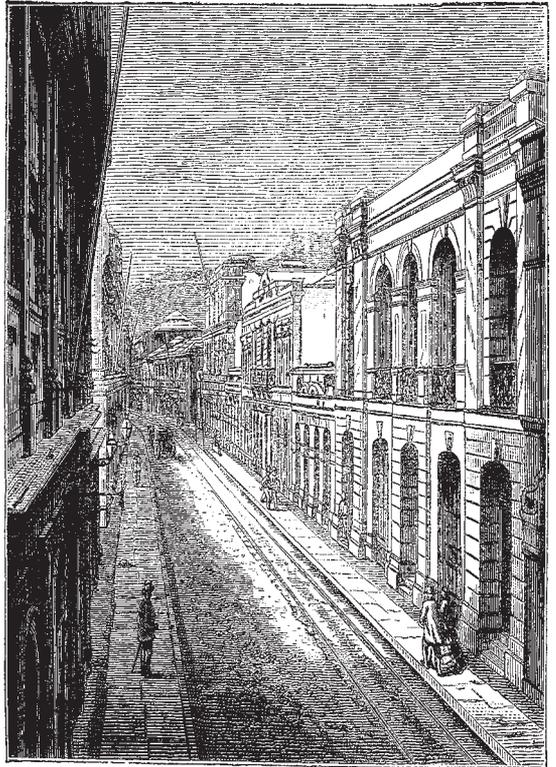
## EMPEDRADO, ENLOSADO

Todas las calles, con pocas excepciones, se encuentran empedradas por el sistema convexo, con piedra de río más o menos pequeña; pero las del Puerto, como el barrio más importante y el más vigilado por la autoridad, conserva sus empedrados en perfecto estado, sin que podamos decir otro tanto de algunas calles y callejones del Almendral.

Toda la línea del ferrocarril urbano, en la parte comprendida dentro de los rieles, se encuentra perfectamente adoquinada.

Salvo aquellos callejones que ni aun marcados están en la nomenclatura de las calles, todas tienen sus aceras enlosadas. Hace dos años el ex intendente don Ramón Lira procedió al cambio total de los enlosados en las calles principales del Puerto y hoy, casi todas ellas han reemplazado su antigua losa quebradiza y de distinto tamaño, por otra traída expresamente de Inglaterra y que presenta un aspecto uniforme. A toda ellas se les ha cambiado también sus antiguas soleras de madera por otras de piedra.

El municipio invirtió en 1870 la cantidad de 29.932.35 pesos en reparación y conservación de calles.



Valparaíso. Calle de la Planchada, costado norte.

Valparaíso. Calle de la Planchada, costado sur.

## CASAS

El fuego, que es y será por muchos años la causa principal de que vayan desapareciendo las viejas y sucias casuchas de adobe y madera construidas desde tiempo inmemorial, ha ido transformando a Valparaíso de tal manera, que hoy día cuenta con edificios tanto o más notables que los de la misma capital.

Hasta hace pocos años se edificaba sólo de un piso y de adobe, un poco por economía y mucho por temor a los fuertes temblores que han amenazado periódicamente el continente sudamericano. En atención, sin duda, a los muchos años transcurridos sin que nos haya causado estragos tan terrible huésped, nos hemos olvidado hoy completamente de su existencia, hasta el extremo de edificar de tres pisos y de cal y ladrillo, mezcla que como se sabe, no ofrece en caso de un fuerte sacudimiento, la misma elasticidad y resistencia que el adobe entrelazado con la madera.

Actualmente, todo edificio de regular importancia se construye del material indicado y de dos o tres pisos, destinando el piso bajo para almacenes, bodegas o tiendas, y los superiores para casa habitación.

El número total de casas asciende en la actualidad a 2.900 sin contar una infinidad de casuchas, cuyo arriendo baja de nueve pesos. Las primeras pagan un arriendo mensual de 90.200 pesos, correspondientes a cada casa 31 pesos aproximadamente.

Las casas principales, comenzando por el Puerto, son las que pasamos a mencionar.

En la plaza de la Municipalidad se distingue el vasto y elegante edificio de propiedad de don Antonio Ferreira, construido en 1870 por los arquitectos Buchard y Boulet. Su piso inferior está ocupado por los espaciosos almacenes vascongados de don Santiago Arestizábal. Este edificio fue construido sobre las cenizas del que devoró el incendio de 1865.

La calle de la Planchada, cuyos magníficos edificios se han levantado sobre las ruinas que dejaron las bombas y balas españolas, presenta hoy un aspecto tal que en nada desmerece al de las principales calles europeas. Los edificios de ambos costados construidos recientemente, pertenecen en su mayor parte al rico banquero chileno don Agustín Edwards. Sobresale entre ellos el magnífico palacio ocupado por el club de la Unión. Éste, como todos los que en la misma calle pertenecen a dicho señor, han sido construidos en 1870 por el arquitecto don Arturo Meakins.

En esta misma calle se hace notar por su elegante frontis y su magnífico estuche el edificio construido recientemente por el arquitecto don Fermín Vivaceta, y de propiedad de don Antonio Subercaseaux.

El terrible incendio de 1868 que costó la vida de dos jóvenes bomberos voluntarios y que redujo a cenizas los edificios de los costados sur y norte de la calle de la Aduana en la extensión de una cuadra desde la quebrada del Almendro hasta cerca de la Cruz de Reyes, vino a transformar radicalmente este trozo, el más importante de toda la ciudad. Hoy ostenta esta calle preciosos edificios de dos y tres pisos construidos a todo costo.

En la parte norte se encuentra el grandioso edificio de don Francisco Ossa, cuya esquina triangular, dando frente a las calles de la Aduana y del Almendro, sirve de entrada al espacioso y elegante almacén de la antigua firma de Alsop y Compañía. Este edificio, que por la calle Aduana es sólo de dos pisos y por Cochran de tres, a consecuencia del gran declive que de sur a norte tiene el barrio del Puerto en toda su extensión, ha sido construido en 1870 por el arquitecto don Fermín Vivaceta.

Al frente del almacén de Alsop y Compañía se alza majestuoso el soberbio palacio propiedad de la sociedad anónima Banco Nacional, y ocupado por sus oficinas. Es de un solo piso pero con una elevación tal, que la parte superior de sus ventanas se encuentra al mismo nivel que las del segundo piso de los edificios vecinos. Su esquina triangular, haciendo juego con la del almacén de Alsop, da entrada al salón principal destinado a los cajeros y a las operaciones diarias. Su aspecto es grandioso e imponente, pues la riqueza de las decoraciones y tallados del cielo corresponde a la elegancia y buen gusto de sus mostradores y escritorios. Fue construido en 1870 por el arquitecto don Arturo Meakins.

El edificio ocupado por la imprenta del Mercurio es otro de los que en la misma calle llaman la atención por su frontis elegante y alegórico. Es de tres pisos, todo de cal y ladrillo a prueba de fuego, y fue construido en 1870 por los arquitectos Buchard y Boulet. Su propietario es el autor de este trabajo.

La calle del Cabo presenta un hermoso aspecto por la uniformidad de sus edificios. Éstos están repartidos principalmente entre los señores Domingo Matte, don Juan Brown, don Emeterio Goyenechea y don Agustín Edwards, abrazando cada uno de ellos una gran extensión y asemejándose entre sí por su forma y construcción. En esta calle se hace notable el edificio de tres pisos cuyos altos están ocupados por el hotel Colón. Pertenece a don Guillermo Jenkins.

Los demás edificios que más se distinguen por la elegancia y riqueza de sus materiales son el de tres pisos de don Agustín Edwards en la calle del Teatro, el de los señores Clark en la misma calle. El precioso edificio de don Daniel Carson, el de D. M. Soffia, el del doctor Ríos y los de los señores Salamanca, Vives y Orrego, todos en la calle Victoria. En esta misma calle se está construyendo un costoso edificio de cal y ladrillo destinado para el uso de las tres logias chilenas fundadas en este puerto.

En el costado oriente de la plaza de la Victoria se halla en construcción un edificio que será, desde todos los aspectos, el mejor y más costoso de la ciudad. Todo él es de cal y ladrillo y a prueba de temblores, pues cada uno de los machones y de las sólidas columnas que sostienen sus cuatro costados están atravesadas en toda su longitud por gruesos cilindros de hierro. Este magnífico edificio servirá de casa habitación al opulento banquero ya citado, don Agustín Edwards. El joven arquitecto chileno don Eduardo Fehrman ha dibujado los planos y dirige los trabajos.

El gusto por la bella arquitectura se generaliza de día en día y aumenta notablemente el furor por edificar. En 1868 se levantaron 160 casas de las cuales

12	ganan un	canon	anual	de	2.500	pesos
20	“	“	“	“	1.000 a 2.500	”



Valparaíso. Calle del teatro.  
Valparaíso. Casa de don Antonio Ferreira.

51 ganan un canon anual de 300 a 1.000 pesos  
 67 “ “ “ “ “ menos de 300 ”

En 1869 y 1870 continuó la progresión alcanzando el número total de licencias para edificar a 296 en el primer año y a 349 en el segundo; de éstas, 22 corresponden a la primera categoría.

#### PASEOS PÚBLICOS

El rápido aumento de la población y la gran estrechez de la localidad, influyendo sobre el valor del terreno, han dado a éste una importancia tal, que los pocos lugares que antes estaban destinados para paseos han ido desapareciendo gradualmente para dar sitio a las casas de habitación, las cuales constituyen, por sus crecidos arriendos, unos de los negocios más lucrativos del día.

Ésta, principalmente, es la causa de que Valparaíso apenas cuente con un paseo público que merezca el nombre de tal, hallándose en este punto en peor condición que cualquiera de los demás pueblos de mediana importancia. Los únicos puntos a que los habitantes de Valparaíso pueden concurrir, considerándolos como paseos públicos sin que merezcan esta designación, son la explanada de Muelle, la de los almacenes fiscales, la plaza de la Victoria, la Alameda de las Delicias y, por último, el Jardín de Abadie o de la Victoria. Este último, de propiedad hasta hace poco de don Jorge Tomás Davis, socio de la antigua casa inglesa Guillermo Gibbs, ha sido comprado por la municipalidad con el objetivo de destinarlo a paseo público. Aunque de estrechísimas dimensiones ofrece el atractivo de sus flores y de sus frondosos árboles, cuyo verde follaje ha amparado, en épocas distintas, los deliciosos *promenade-concerts* que han tenido lugar en él, en tiempos de su primer arrendatario don Pablo Abadie.

La explanada del muelle, situada a orillas del mar, es el paseo favorito de las santiaguinas en el verano, época en que nos honran con su visita. Para ellas desaparecen los infinitos inconvenientes que tiene ese paseo, ante el inmenso placer de contemplar el mar y de respirar las frescas brizas que de él se desprenden en las apacibles tardes de verano.

La calle del Cabo es el punto de reunión obligado después de los paseos al Jardín o a la Explanada. En ella se dan cita todas las buenas mozas (y también las otras) para gozar de... no sabemos qué, sin duda de la estrecha vereda en que a veces se forman nudos gordianos que ni el mismo César podría cortar, y de la hermosa perspectiva de que si uno se emboba en la contemplación de alguna bonita pintura (hablamos de las pinturas de las tiendas), puede pasar un carro urbano (que pasan peligrosamente a paso de carga y rozando la acera), y darle a uno un batacazo de padre y muy señor mío.

El único paseo de que dispone el pueblo es el de la plaza de la Victoria. Generalmente una banda de música satisface sus inclinaciones filarmónicas, regalándolo con bonitas piezas que los pobres escuchan encantados.

## PILAS, ESTATUAS

El espíritu especulador y comerciante de la parte más escogida de la población inculca sin duda a las autoridades sus mismas ideas, pues no conocemos otra ciudad en el mundo que haya pensado menos que Valparaíso, en embellecer sus paseos y sitios públicos.

Tenemos pues que limitarnos en la descripción de pilas y estatuas, a la pila ya mencionada de la plaza de la Victoria, la cual tiene el mérito de permanecer seca todo el año. La pila es de hierro bronceado, y de mármol las cuatro pequeñas estatuas colocadas en las esquinas de la explanada central de la plaza. La primera tiene en el centro, reposando sobre la taza principal, cuatro hermosas figuras cuya poética desnudez, escandalizó un tanto el reconocido recato de algunas vecinas de la plaza.

Tanto la pila como las estatuas fueron colocadas bajo la administración de don Ramón Lira y costeadas por el vecindario, ayudado por el municipio.

Bajo la misma administración se promovió la idea de colocar en la plazuela de la Intendencia una estatua que represente al ilustre almirante de Chile don Tomás Cochrane. Las aguas de la bahía de Valparaíso fueron el centro de sus operaciones navales, que dieron por resultado el completo predominio del tricolor chileno en el mar Pacífico, después de arriar el pabellón español de todas las naves que poco antes lo tremolaban orgullosas.

La estatua ha sido ya encargada al ministro de Chile en Londres y será costeada por suscripción popular. La municipalidad de Valparaíso ha erogado con este objetivo la suma de 2.000 pesos.

## ALUMBRADO PÚBLICO

El 18 de septiembre de 1856 se estableció por primera vez en Valparaíso el alumbrado a gas, mediante la Compañía formada entre la municipalidad y los señores don José Ramón y don Buenaventura Sánchez.

En 1865 se convino que la Compañía se redujese a sociedad anónima por el término de catorce años y con un capital nominal de 400.000 pesos, representados por 1.600 acciones de 250 pesos. De éstas 586 corresponden a la municipalidad y el resto a los señores Sánchez. Según el contrato de la sociedad, la Compañía se obliga a suministrar la cantidad de once millones doscientos mil pies cúbicos castellanos de gas para el alumbrado de los 700 faroles que están repartidos en toda la ciudad. El gas debe ser de la mejor calidad y en cantidad suficiente para dar una luz clara y permanente; al efecto se estipuló que el consumo aproximado de un farol con otro fuese de 1.333 pies cúbicos castellanos.

Los 700 faroles cuestan 3.587.50 pesos a razón de 5 pesos 12½ c. cada mes, o sea, al año 43.050 pesos.

La municipalidad invirtió en la negociación la suma de 91.711 pesos, los cuales le han producido en los trece años transcurridos desde 1857 a 1869, una utilidad de 225.646 pesos, equivalente a un interés de 18½% anual en los ocho primeros años

del contrato, y a un 22% en los cinco años posteriores desde principios de 1865, fecha del nuevo contrato, hasta fines de 1869.

Todos los establecimientos mercantiles e industriales pagan un tanto por contribución de alumbrado público y policía de seguridad, según la clasificación hecha al efecto. Están eximidas de la contribución varias pequeñas industrias, las casas de beneficencia, los cuarteles del ejército, de la guardia nacional, y de las bombas de incendio.

Desde comienzos del año 1871 se ha empezado a poner en práctica el nuevo decreto del año 1868, que grava a todos los edificios públicos y particulares y los sitios cerrados que existen dentro del recinto de la ciudad con un 4% sobre el producto de su arriendo efectivo o calculado.

Los cuartos de alquiler ocupados por la clase más desposeída pagan sólo 15 centavos al mes aquéllos cuyo arriendo sea de 4 a 8 pesos, y 5 centavos los que bajan de esta suma.

La entrada que ha tenido la municipalidad en el año 1870 por contribución de alumbrado y sereno, asciende a 126.120.90 pesos y su gasto a 28.896.44 pesos.

#### AGUA POTABLE

La escasez de agua en Valparaíso se hace notar cada año con mayor intensidad, despertando una alarma general, principalmente entre la clase pobre.

Esta escasez proviene principalmente, doloroso es confesarlo, de la incuria y culpable abandono con que las autoridades locales han mirado un asunto de tan vital importancia. En efecto, Valparaíso se halla situado al pie de una cordillera de cerros de la que se desprenden varias quebradas con sus corrientes de agua más o menos abundantes. Las que tienen corrientes de mayor importancia son: la de San Francisco, la de San Agustín, la de Elías, la de San Juan de Dios, la de Jaime y, por último, la de los Lavados y la de la Zorras, que juntas forman el estero de Polanco. Estas varias corrientes de agua que, bien aprovechadas, serían más que suficientes para surtir de agua potable a una población de doble vecindario que Valparaíso, se hallan, puede asegurarse, casi perdidas para el servicio público. En el primer tercio del presente siglo aún existía una pila pública en la plaza de la municipalidad y en el barrio de San Juan de Dios había una aguada de que se surtían los buques. Además, todas las quebradas convidaban con sus cristalinas y abundantes corrientes a disposición de todos. Hoy nada de esto existe. Las corrientes han disminuido su caudal de agua, por la sencilla razón de haberse tolerado el corte y destrucción de todos los arbustos que en aquellos tiempos cubrían las quebradas, y la escasa corriente que aún les queda ha pasado, en su mayor parte, a ser propiedad de particulares que la emplean en regar huertos y pequeños jardines. Además, otra de las causas que motiva la lenta desaparición de esas corrientes consiste en haberse tolerado el establecimiento de una multitud de hornos de tejas y ladrillos a orillas de las quebradas, a pesar de estar mandada su remoción y prohibida, por consiguiente, la construcción de otros nuevos, sin que hasta ahora se haya hecho

cumplir ni lo uno ni lo otro, permitiéndose siempre que dichos hornos hagan uso como combustible de cuanto arbusto se encuentra a su alcance.

Las diversas empresas que desde 1850 han tratado de abastecer a la ciudad con el agua suficiente para su consumo han ido fracasando sucesivamente. En el año citado la municipalidad firmó un contrato con don Guillermo Wheelwright concediéndole el goce durante 25 años de las aguas que corren por los cauces comprendidos entre el lado occidental de la calle del Circo y el camino que sube a Playa Ancha. Pero esta empresa está lejos de satisfacer las necesidades del público, pues sólo surte una parte del Puerto dándole agua día por medio, y sólo una hora al día.

En 1854 se firmó otro contrato con don Josué Waddington para que éste trajera a Valparaíso las aguas de su canal que actualmente llega hasta Limache. Este contrato fue anulado en 1868 por ciertos inconvenientes imposibles de superar.

El contrato firmado con don Jorge Garland en 1863 para que trajera el agua a Viña del Mar fracasó al año siguiente.

Por último, la Compañía de Agua Potable de Valparaíso y la Sociedad de Consumidores de Agua Potable surgieron en 1868. Se propone la primera abastecer por medio de estanques, tanto la parte plana de la población como los cerros, con dos millones doscientos mil galones diarios, propósito que hasta ahora no tiene visos de realizarse. La segunda dio inicio a sus trabajos desde que se organizó la sociedad. Su idea consiste en aprovechar todas las aguas sobrantes del invierno y en recoger todas las que corren por las quebradas de la ciudad. Sus trabajos continúan y hay fundadas esperanzas de que en algunos años más contará con el suficiente número de tranques para que pueda suministrar a la ciudad por lo menos un millón quinientos mil galones diarios. Recientemente ha adquirido, por compra efectuada a los propietarios, los depósitos de agua de la Compañía del cerro Alegre, que surtían todo ese barrio, y los grandes tranques y cañerías colocados en una parte del Puerto por el señor Wheelwright, de cuya empresa hablamos al principio. Estas dos empresas, las únicas que hasta ahora han dado algún resultado visible, en poder de la Compañía de Consumidores, y unidas a los elementos que ésta ha sabido crearse, ofrecen la expectativa de que Valparaíso llegará por fin a contar con el agua potable necesaria a su consumo.

#### POLICÍA URBANA

Desde que don Francisco Echaurren se hizo cargo de la intendencia, la ciudad se encuentra en perfecto estado de aseo. Todas sus calles se conservan en todas las horas del día perfectamente aseadas, gracias a la energía con que se aplica la multa a los que infringen el reglamento de policía.

La ciudad está dividida en tres cuarteles, cada uno de los cuales está encargado a un comisario, bajo la dirección e inmediata vigilancia del inspector del barrio. El número de carretones para el acarreo de la basuras asciende a sesenta. El plantel de empleados de la policía urbana se compone de un inspector, tres comisarios, un mayordomo, un escribiente, seis cabos y sesenta carretoneros, demandando un

gasto de 15.300 pesos anuales. El ramo de salubridad pública importó al municipio en 1870, un desembolso de 21.770.15 pesos.

Otra clase de carretones pertenecientes a particulares, con quienes la municipalidad ha contratado este trabajo, se ocupa de extraer de las casas las materias fecales, a cambio de una módica retribución.

Actualmente se ha empezado a construir a orillas de la playa muelles que servirán de lugares de descanso para el pueblo. Cada uno tiene de costo 3.000 pesos.

#### MERCADOS PÚBLICOS

La ciudad cuenta en el día con cuatro mercados, conocidos con los nombres de Recova del Puerto, de la Victoria, del Cardonal y del Barón.

Sólo la primera y la última disponen de edificios aparentes que satisfacen las necesidades del servicio. Se piensa en reconstruir las dos restantes destinando a la del Cardonal un edificio a todo costo que guarde relación con las entradas que produce al municipio.

En el capítulo Edificios públicos nos ocuparemos de cada uno de estos edificios en particular. Nos limitaremos ahora a señalar la entrada que produjo cada una de ellas en 1870.

Recova del Puerto	Ps. 22.038.75
Recova de la Victoria	9.705.40
Recova del Cardonal	32.440.77
Total	Ps. 64.184.92

No figura en este pequeño cuadro la del Barón, por haber sido entregada al público sólo en 1871. Tampoco mencionamos la recova de Elías construida con el objetivo de destinarla para mercado, pues recientemente ha sido declarada innecesaria para el servicio del público y ocupada por una de las escuelas públicas de niñas.

Los gastos que en porteros, recaudadores, ayudantes, etc., demandan las tres recovas citadas, varían entre 4 y 5.000 pesos anuales.

#### MATADERO PÚBLICO

La municipalidad celebró en 1858 con don Juan Pellé un contrato por el cual éste se obligó a construir por su cuenta el edificio, conforme a los planos aprobados por ella, debiendo abonarle con las mismas entradas del establecimiento el valor del terreno, del edificio y demás gastos. La municipalidad se reservó el derecho de percibir durante veinte años, que empezaron a contarse desde el 16 de enero de 1868, en que se abrió al público, una doceava parte de sus productos en el 1<sup>er</sup> quinquenio, una octava parte en el 2<sup>o</sup>, una cuarta parte en el 3<sup>o</sup> y una tercera parte en el 4<sup>o</sup>, correspondientes las demás al empresario.

El edificio fue construido en un hermoso terreno cedido generosamente por doña Dolores Pérez de Álvarez y situado en la quebrada de la Hermana Honda, a un paso de la estación del ferrocarril.

La conducción de los animales desde los lugares de depósito hasta el matadero se hace por un camino abierto sobre la cima de los cerros situados al oriente de la ciudad.

La empresa del ferrocarril está obligada, por medio de un contrato, a conducir las carnes y demás productos del matadero a la plaza del Cardonal. Por este servicio se le paga 5 centavos por cada 46 kilogramos de peso.

Los derechos de carnes beneficiadas que percibió el establecimiento en 1869, ascendieron a 20.908 pesos; los de conducción en el mismo año a pesos 10.116.17 y los de matadero a 18.991.03. El número total de animales de todas clases beneficiados en el matadero en el año citado fue de 123.666.

#### CÁRCEL Y PRESIDIO

En un edificio demasiado estrecho para las necesidades de la población se encuentran reunidos al presidio, la casa correccional de mujeres y la casa de detención de procesados. Cada una de las secciones mencionadas adolece de graves defectos, que serán pronto remediados por el municipio.

La cárcel de Valparaíso es el establecimiento de la república en que se nota más movimiento en el año, pues accede a la del departamento de Santiago. En el año 1868 entraron en las diferentes secciones del establecimiento 3.034 personas, lo que da una proporción de 1 por cada 41,9 habitantes.

En el año 1869 entraron a la cárcel y presidio 1.947 personas, de las cuales 1.404 eran hombres y 543 mujeres, dando una proporción de 1 mujer por 2,58.

El crimen que figura en primera línea entre los detenidos es el hurto, y en segundo los delitos por pendencia, ebriedad y desórdenes. Por el primero entraron en el año citado 747, y por los segundos 612.

Los extranjeros figuran en la proporción de 1 por 6,21.

No debe extrañarse el gran movimiento de la cárcel y presidio de Valparaíso, si se toma en cuenta que este puerto, por su riqueza mercantil y su importancia marítima, es el punto de reunión de la gente aventurera y ambulante que fluye a él desde toda la república y del extranjero.

#### OBRAS DE FORTIFICACIÓN

Los fuertes que guarnecen la bahía de Valparaíso comenzaron a trabajarse en 1866 por el cuerpo de ingenieros militares, y en la actualidad se encuentran en perfecto estado de servicio. Su número asciende a 14 y son los siguientes: Rancagua, Talcahuano, Yervas Buenas, Valdivia, Ciudadela, Bueras, Chacabuco, Valparaíso, Barrón, Andes, Maipú, Pudeto, Papudo y Callao y se encuentran armados con cañones de los calibres 600, 450, 300, 250, 200, 150, 120, 100 80, 68, 60 y 30.

A continuación se señala la situación elegida para cada una de las obras que defienden al puerto y el número y calibre de los cañones con que están armados<sup>2</sup>.

### *Batería Rancagua*

En la costa llamada Playa Ancha hay cuatro baterías. La primera al sur de Rancagua. Está construida sobre una punta saliente entre dos caletas y a 33 metros sobre el nivel del mar. Su figura es la de un polígono irregular de seis caras. Limita al sur con un gran barranco cortado casi a pique e inaccesible a toda clase de embarcaciones; al norte con una pequeña caleta que carece igualmente de desembarcadero; al oriente con risquerías y el mar, y al poniente con el continente.

El objetivo de esta batería es alejar los buques de esa costa, para impedir un bombardeo a la ciudad por medio de fuegos curvos. Protege además al fuerte Talcahuano y cruza también sus fuegos con Yervas Buenas. Su armamento consiste en nueve cañones, de los cuales siete son del calibre de 60 rayados y dos de 68 lisos, montados sobre cureñas giratorias.

### *Batería Talcahuano*

Este fuerte está situado a 575 metros al norte del anterior, y su altura es de 14 metros sobre el nivel del mar. Corresponde a los de tercer orden, y contiene tres cañones rayados de 60, dos lisos de 68 y uno rayado de 120. Estas piezas están montadas sobre cureñas giratorias de hierro.

La fortaleza tiene cuatro caras y sus cimientos 2 metros 50 centímetros de ancho, abiertos en su mayor parte en roca viva.

A continuación de la cara que mira al oriente, se encuentra el polvorín con capacidad para 220 quintales. Posee también los almacenes necesarios para proyectiles, juegos de arma y además útiles de servicio.

El cuartel, que puede alojar 150 soldados, se encuentra situado en el interior de la batería a 1 metro 50 centímetros más bajo que el nivel de la explanada.

Para que la fortaleza quede aislada y protegida de los ataques por tierra, tiene un foso de 8 metros de ancho y 7 de profundidad, que forma un ángulo saliente al centro, y un baluarte al norte, en el cual puede colocarse una pieza giratoria con un gran campo de tiro.

De esta batería parte un camino cubierto que la pone en comunicación con la siguiente de Yervas Buenas.

### *Batería Yervas Buenas*

Se halla a 500 metros al norte de la anterior y en una elevación de 18 metros. Su forma es elíptica, por exigirlo así la configuración del terreno, y su construcción

---

<sup>2</sup> Debemos al capitán D. Diego Dublé Almeyda la presente relación de cada uno de los fuertes que guarnecen la bahía.

enterrada. El punto en que está situada puede considerarse como el extremo poniente de la bahía. Tiene cuartel y almacén proporcionales al servicio de su artillería, que consiste en cuatro cañones de 80, y uno de 120 rayados y montados en cureñas giratorias semejantes a las del sistema Parrott.

Sus fuegos se cruzan con los de Talcahuano, Valdivia y Rancagua; con el mismo fin que la anterior, tiene un foso de 6 metros de ancho y otros tantos de profundidad.

### *Batería Valdivia*

Se encuentra situada al N.O. del faro, frente a los arrecifes denominados, La Baja, entre un antiguo fortín español, y la quebrada del Membrillo. Dista 450 metros de Yerbas Buenas.

La figura de esta batería es un polígono de cuatro caras. La primera del sur mira hacia la batería Yerbas Buenas, con la que cruza sus fuegos; la segunda al norte; la tercera al fuerte Pudeto, del lado opuesto de la bahía, y a Bueras, con la que cruza sus fuegos; y la cuarta a las baterías Papudo y Pudeto. La cierran por la gola dos líneas rectas que parten de los extremos de la batería, formando al centro un ángulo saliente de 130°. Paralelamente y a un metro de distancia de estas líneas hay un foso de 8 metros de ancho y 5 de profundidad, con cuyos desmontes se ha formado un parapeto para su defensa por tierra.

Esta batería es una de las más importantes que defienden la entrada del puerto, debiendo ser permanentes sus fuegos durante todo el tiempo de un combate, cualquiera que sea la posición que ocupen los buques enemigos en la boca del puerto. Su armamento se compone de 14 cañones de los calibres de 68, 120, 200, 250 y 450, montados sobre cureñas giratorias de hierro. Las explanadas en que reposan estas piezas son de piedra canteada en cimienta de mampostería ordinaria. El punto de apoyo en que gira la cureña descansa en cañones enterrados. Cada plataforma tiene, por término medio, un volumen de 28 metros de cal y piedra y 4 metros 25 centímetros de cal y ladrillo.

A retaguardia de la explanada y alejado de un macizo de tierra de más de 10 metros, se ha practicado una excavación de 42 metros de largo, 10 de ancho y 5 de profundidad, donde se han construido los cuarteles que quedan a cubierto de los fuegos enemigos; pueden contener 200 hombres.

El polvorín se encuentra situado en la misma dirección del edificio destinado a los oficiales, quedando separado de él por un macizo de tierra de 8 metros de espesor. Su construcción es enterrada y puede contener 300 quintales.

### *Fuerte Ciudadela*

Este fuerte se halla situado en una colina llamada de Santo Domingo, y dista 500 metros del anterior y 367 de la orilla del mar, estando 58 metros sobre su nivel.

La importancia de esta batería consiste tanto en el eficaz auxilio que está llamada a prestar a los combatientes de los diversos fuertes de Playa Ancha, como en

que con sus fuegos hacia el mar puede cooperar en mucho a batir al enemigo. Está armada con 13 cañones, de los cuales 10 son de 68 lisos, 2 de 120 y 1 de 200 rayado, pudiendo admitir ocho más.

### *Fuerte Bueras*

La fortaleza de Bueras se halla situada en la punta del cerro que lleva este nombre. Dista 1.000 metros de Valdivia, 500 de Ciudadela en dirección al norte, y 1.200 de la batería Valparaíso en dirección al sur. Sus fuegos dominan el puerto y su entrada. Está dividida en tres partes. La más alta y que ocupa el centro, tiene 49 metros de elevación, y sirve de través a las otras, evitando que puedan ser enfiladas por los fuegos del enemigo. Su armamento se compone de 12 cañones de calibre de 30, 100 y 200 rayados.

Ocho metros más abajo y al costado sur se encuentra la continuación del fuerte, componiéndose esta parte, que tiene 90 metros de perímetro, de una línea oblicua respecto al eje de la bahía, y tangente a una curva que la cierra por la gola. Las tres cuartas partes del terreno desmontado para formar la explanada se componen de roca viva.

Esta segunda parte de la batería Bueras está armada con 8 cañones de los calibres 68 lisos 200, 300 y 450 rayados, y su campo de tiro abraza desde la boca del puerto hasta el muelle, cruzándose sus fuegos con los de Valparaíso, Barón, Andes y Maipú.

Al extremo norte, y a una altura de 22 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la última parte de este fuerte, que se compone de una explanada con un cañón giratorio de 450, que defiende la entrada del puerto, y que sigue con sus fuegos a las embarcaciones, hasta el centro mismo del fondeadero.

### *Batería Chacabuco*

Esta batería está situada en el ángulo saliente hacia el noreste de la explanada de los almacenes fiscales o, bien, en la ribera oriental de estos mismos almacenes que da frente a la bahía. Defiende toda la extensión del litoral comprendido entre la Cruz de Reyes y el extremo noreste de los almacenes fiscales, extensión que comprende los más valiosos edificios de la población y el más rico comercio de la ciudad. Cruza sus fuegos con las baterías Bueras y Valparaíso, y abraza el ángulo muerto que dejan los fuegos superiores de aquélla. Está dotada de un poderoso armamento, compuesto de cinco cañones Armstrong de los calibres de 300 y 150, y uno de 30 Parrott.

Esta batería ha sido construida bajo la dirección del inteligente oficial de la marina nacional, don Juan Williams Rebolledo. El espaldón es de madera y los merlones están blindados con rieles comunes de ferrocarril, como asimismo las caras de las troneras.

La batería no tiene explanadas particulares, y su montaje se encuentra como abordó, sobre una cubierta de madera.

### *Batería Valparaíso*

Se encuentra situada en la playa del Almendral, en el centro de la bahía. Su altura sobre el nivel del mar es de 14 metros. La forma de esta batería es la de un trapecio, formando sus dos caras no paralelas un ángulo de 140° con la cresta de la batería. Está dotada de dos polvorines para 200 quintales y de un cuartel abovedado.

Su armamento consiste en un cañón de 600, uno de 450, otro de 120 y dos de 68. Las dos piezas de grueso calibre tienen por objetivo batir aquellos buques blindados o monitores que lograsen forzar la boca del puerto y penetrar en su interior.

Los fuegos de esta batería se cruzan con los del fuerte Andes, pudiendo servirle de eficaz apoyo en caso de ser éste atacado un poco al interior.

### *Batería Barón*

Se encuentra en el cerro de este nombre en el mismo lugar que ocupaba la antigua fortaleza española, a 300 metros al norte de la estación del ferrocarril y a 280 metros del fuerte de Andes. Su figura es la de una curva de varios centros y su altura es de 36 metros. Tiene dos polvorines y un cuartel para 100 hombres. Está dotada en su extremo sur con un cañón de 60 rayado, a continuación con tres piezas de 68 lisas, y en el extremo norte con una de 100 rayada.

Protege a la batería Andes y con los cañones de 68 cruza sus fuegos con Bue-ras.

### *Batería Andes*

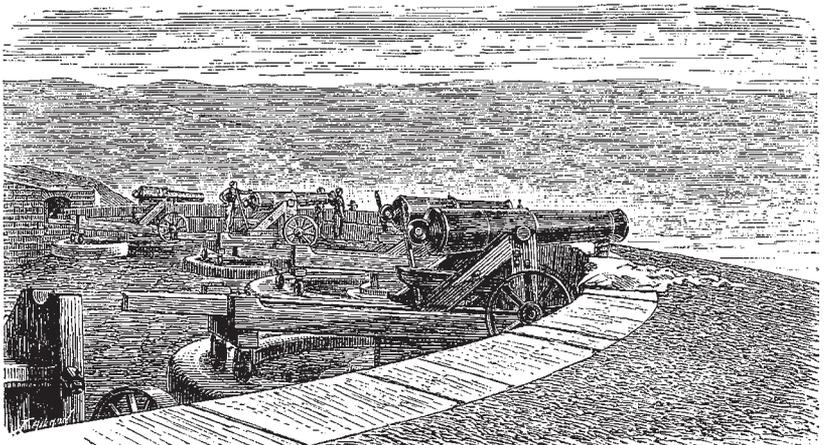
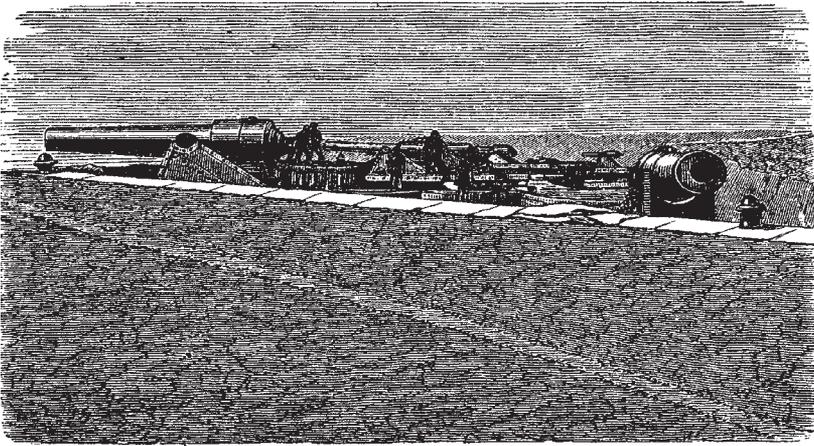
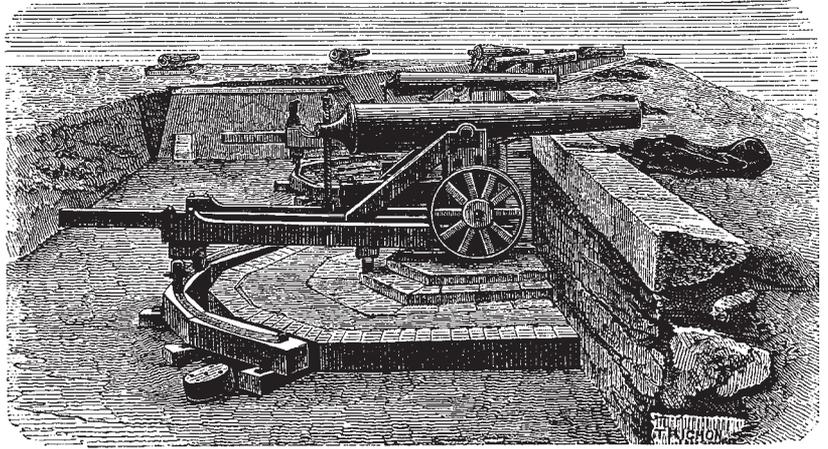
Está situada en una punta del cerro de las Ánimas, del que la separa un corte de la línea del ferrocarril, entre la fortaleza Barón y la Cabritería, distando de aquella 280 metros, y a una elevación de 15 metros sobre el nivel del mar. El sitio que ocupa es el punto más saliente de la bahía, y puede considerársele como el que cierra el puerto por esa parte.

Como punto militar, su posición es importantísima, pudiendo mirarse esta batería como la protectora de las demás obras de defensa, puesto que sus fuegos abrazan todas las direcciones.

Su sistema de construcción es elevado y su figura la de un hexágono irregular que presenta cinco caras con fuegos al interior y al exterior de la bahía, y otra para su defensa por tierra. Para ejecutar los trabajos de este fuerte ha habido que vencer grandes dificultades originadas por la irregularidad misma del terreno, por la gran profundidad de las quebradas que ha sido preciso terraplenar, y por los promontorios de roca viva que se elevan a más de 20 metros sobre el nivel del mar y que ha sido necesario poner a su nivel.

Contiene dos polvorines con capacidad para 200 quintales y un cuartel para más de 100 hombres, todos abiertos en la roca.

La importancia de esta batería ha demandado un armamento poderoso, por lo que se la ha dotado con un cañón de 600, uno de 450, dos de 300, uno de 100, y



Valparaíso. Fuerte Bueras alto.

Valparaíso. Bateria Barón.

Valparaíso. Bateria Pudeto.

dos de 68, teniendo estos últimos su campo de tiro más a la costa. Los ángulos de fuego de las piezas grandes son de 135°.

Los fuegos de esta batería se cruzan por el norte y sur con los de sus inmediatas y dominan el fondeadero con los de la Valparaíso, Bueras y Valdivia.

#### *Batería Maipú*

Situada a 230 metros de Andes en la playa de la Cabritería, es de construcción elevada y se encuentra a la altura de 12 metros sobre el mar. Su forma es la de un trapecio cuyos dos lados no paralelos forman con la cresta un ángulo de 130°, cerrado por la gola con la línea del ferrocarril.

El armamento de este fuerte, que cruza sus fuegos con Andes, Pudeto y alcanza a proteger a Papudo, consiste en tres cañones de 600. Contiene dos polvorines y un cuartel.

#### *Batería Pudeto*

Situada en la punta del cerro Cruces, inmediato a la Cabritería, entre el socavón del ferrocarril y el fuerte Andes. Su construcción es enterrada y su altura de 31 metros sobre el nivel del mar. Presenta tres costados, cruzándose sus fuegos con los de Pudeto por el norte, con Valdivia y Bueras por el frente, y por el sur con Andes y Barón.

A 40 metros de la cresta del muro y paralelamente a ella se ha edificado el cuartel con capacidad para 200 hombres. El polvorín puede contener 400 quintales.

Esta batería es de gran importancia por su buena altura, y por la protección que presta a las de Papudo, Maipú y Andes, pudiendo también dirigir sus fuegos al interior del puerto. Su muralla, que tiene una extensión de 112 metros, ha sido artillada con diez piezas de los calibres de 300, 200, 100 y 68, pudiendo colocarse en la prolongación de la muralla cinco cañones más.

Para su defensa por el lado de tierra tiene un foso de 109 metros de largo, 9 de ancho y 4 de profundidad.

#### *Batería Papudo*

Se halla sobre la punta del cerro de los Mayos, encima del socavón del ferrocarril. Su altura es de 35 metros y su perímetro de 102 metros. El cuartel tiene comodidad para 100 hombres, y el polvorín puede contener 300 quintales.

Su armamento consiste en nueve cañones de los calibres 68, 100 y 200, siendo el campo de tiro de estas piezas de 130°, a excepción de los giratorios que no tienen límites. Por el norte cruza sus fuegos con los de las baterías Callao, Valdivia y Bueras por el frente, y con Andes y Barón por el sur.

De los ataques de tierra se encuentra defendida por un gran foso, que, uniendo las dos quebradas que forman la punta del terreno en que ha sido construida, hace

la figura de un ángulo saliente en forma de baluarte. El ancho del foso es de 5 metros y su profundidad de 4,70 metros.

### *Batería Callao*

Esta batería, la última del costado norte de la bahía, se encuentra situada en la punta avanzada del cerro que forma el extremo izquierdo de la caleta de Viña del Mar. Su elevación es de 32 metros y su figura presenta seis lados que están armados con 20 piezas de los calibres 200, 100, 68 y 60, sin incluir los cañones de campaña. Sus fuegos dominan el fondeadero de la caleta, el valle y sus comunicaciones; se cruzan con los de Valdivia, Bueras y Papudo, y defienden también por el lado norte la entrada del puerto.

Tiene un polvorín de mayores dimensiones que el de la batería Valdivia, un cuartel con comodidad para 150 hombres, y un almacén para proyectiles y útiles de artillería.

El terreno que rodea a esta batería está fortificado de manera que se salven todos los inconvenientes y peligros de un ataque por tierra. En el caso de un combate puede ser auxiliada instantáneamente por medio del ferrocarril.

El costo de los fuertes y baterías que defienden el puerto de Valparaíso puede estimarse aproximadamente en 800.000 pesos incluyendo las cantidades que deben invertirse en la conclusión del fuerte Bueras, el único inconcluso, aunque en estado de servicio.

Exceptuando la batería Chacabuco, todas las demás han sido construidas bajo la dirección y vigilancia del Cuerpo de Ingenieros militares, con un acierto y constancia dignos de elogio.

También este cuerpo se hizo cargo de la fundición de los cañones de bronce de grueso calibre que guarnecen muchos de los fuertes, bajo la denominación de calibre 120, venciendo miles de dificultades. La fundición de Limache en que se han llevado a cabo muchos e importantes trabajos, se halla ahora en buen pie y en disposición de ejecutar toda clase de obras.

La denominación y calibres de las diversas piezas de artillería con que están armados los fuertes y baterías ya mencionadas se dan en el cuadro de la página siguiente.

### FARO

Está colocado sobre la punta denominada Playa Ancha, a la entrada del puerto, en los 33°17" de latitud Sur y 71°41'39" Oeste de Greenwich. Luz fija blanca, variada por destellos de minuto en minuto. Aparato catadióptrico de cuarto orden; alumbrada desde septiembre 18 de 1857 y el alcance de su luz es de 16 millas. Su torre es redonda, de ladrillo, pintada de blanco, y el techo de la linterna y ventilador pintado de verde.

*Relación de los cañones de los fuertes y baterías de Valparaíso,  
con especificación de sus sistemas, calibres y fundiciones*

<i>Baterías</i>	<i>de 300 Arsmtrong</i>	<i>de 150 Arsmtrong</i>	<i>de 600 Rodman</i>	<i>de 450 Blakely</i>	<i>de 300 Parrott</i>	<i>de 250 Blakely</i>	<i>de 200 Parrot</i>	<i>de 250 Blakely</i>	<i>de 120 fundidos en el país</i>	<i>de 100 Parrott</i>	<i>de 80 fundidos en el país</i>	<i>de 80 transformados</i>	<i>de 68 LOW-MOOR</i>	<i>de 60 transformados</i>	<i>de 60 Parrott</i>	<i>de 30 Parrott</i>	<i>Totales</i>
Rancagua	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	7	"	"	9
Talcahuano	"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	2	"	3	"	6
Yerbas Buenas	"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	4	"	"	"	"	5
Valdivia	"	"	"	1	"	1	2	"	4	"	"	"	6	"	"	"	14
Ciudadela	"	"	"	"	"	"	1	"	2	"	"	"	10	"	"	"	13
Bueras	"	"	"	2	"	1	2	1	2	3	"	"	5	"	4	4	21
Chacabuco	2	3	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	1	1	6
Valparaíso	"	"	1	1	"	"	"	"	1	"	"	"	2	"	"	"	5
Barón	"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	3	1	"	"	5
Andes	"	"	1	1	2	"	"	"	1	"	"	"	2	"	"	"	7
Maipú	"	"	3	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	3
Pudeto	"	"	"	"	2	"	2	"	2	"	"	"	4	"	"	"	10
Papudo	"	"	"	"	"	"	2	"	1	"	"	"	4	2	"	"	9
Callao	"	"	"	"	"	"	2	"	"	4	"	"	9	5	"	"	20
Total	2	3	5	5	4	2	11	1	16	7	1	4	49	15	3	5	133



## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS

Palacio de la Intendencia. Aduana de San Agustín. Casa de correos. Bolsa Comercial. Almacenes fiscales. La aduana. Cuartel de policía y casa consistorial. Estación del ferrocarril. Cuartel del batallón cívico N° 2. Almacenes de pólvora. Mercados públicos.

Valparaíso no cuenta con ningún edificio construido en tiempo de los españoles. Éstos lo consideraron siempre como una simple caleta destinada a servir de desembarcadero a la ciudad de Santiago. Los escasos edificios públicos que existen en la actualidad son todos de construcción moderna, pues el más antiguo, el palacio hoy ocupado por la Intendencia y sus oficinas, data sólo de 1831.

#### INTENDENCIA

El antiguo edificio de La Aduana ha sido convertido desde el año 1853 en palacio de la Intendencia y otras oficinas públicas. Está situado en el barío del Puerto con frente a la plaza llamada hoy de la Intendencia y a la plazuela de San Agustín. El primero mide 74 metros y el segundo 29. Su planta es de dos pisos y tiene en la parte central del primer frente una elegante torre de cuatro cuerpos, con un reloj de tres esferas que sirve de cronómetro a la localidad.

Este edificio fue construido entre los años de 1831 a 1833 por el arquitecto inglés don Juan Stevenson, siendo gobernador de Valparaíso el general don Francisco de la Lastra. Sus murallas exteriores son de ladrillo, y las interiores y transversales de adobe; pero el conjunto es de una solidez a toda prueba, como lo ha demostrado ya en el gran temblor del año 1851 y en el bombardeo de 1866. El primero sólo derribó el antetecho de cal y ladrillo y cornisamento del mismo material que antes coronaban ambos frentes del edificio, y que fueron después reemplazados por antetecho y cornisa de madera, privando al edificio de una parte de su elegancia. En el bombardeo, a pesar de que fue uno de los edificios que los españoles se propusieron destruir con balas y bombas de a 68, sólo consiguieron

deteriorar un poco su techo, traspasar algunas paredes y envigados, e incrustar en su frente principal unas cuantas balas que se ha tenido la peregrina idea de dejar allí de propósito, después de la refacción general que se hizo al edificio.

Cuando dejó de servir para su primer destino, es decir, para Aduana y almacenes de ésta, el arquitecto don Juan Berg le hizo una refacción radical (1852) con un gasto de 50.000 pesos. Habiendo sido su costo primitivo de 100.000 pesos, y atendiendo a otras refacciones posteriores y al buen estado en que se encuentra todo el edificio, se puede calcular su valor actual en 150.000 pesos, aparte del valor del terreno, que en vista de su excelente situación no baja de 100.000 pesos.

Las oficinas que actualmente contiene el edificio son las siguientes: en el piso bajo: Despacho del Intendente, secretaría y oficiales de la intendencia, Mayoría y Secretaría de marina, Comandancia general de armas, Comandancia de arsenales, Oficina del inspector general de faros, Inspección de escuelas, Salas de estadística, Inspección de la policía urbana, Oficinas de la municipalidad<sup>3</sup>, Secretaría del juzgado de letras en la parte civil, Despacho de este juzgado. En los altos: habitaciones del Intendente, y departamentos destinados para alojamiento del Presidente de la República y sus ministros, cuando se traslada el gobierno a Valparaíso.

El número total de sus departamentos asciende a 35 en ambos pisos.

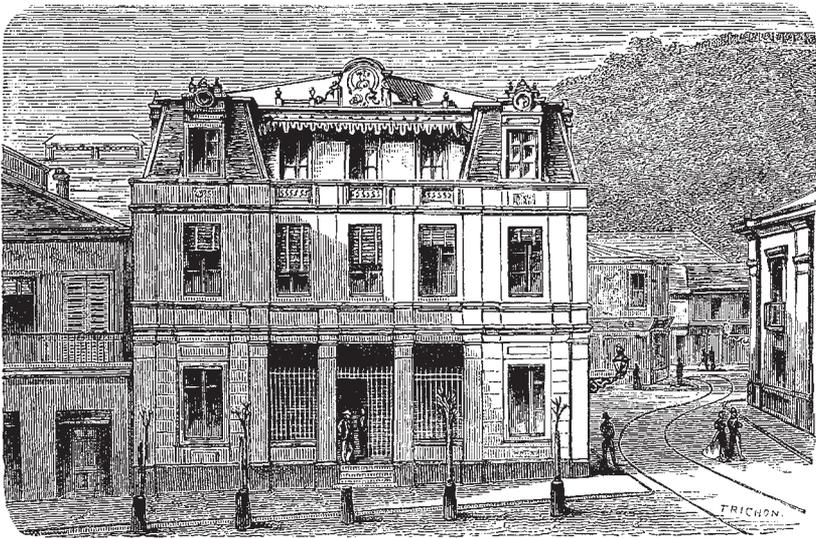
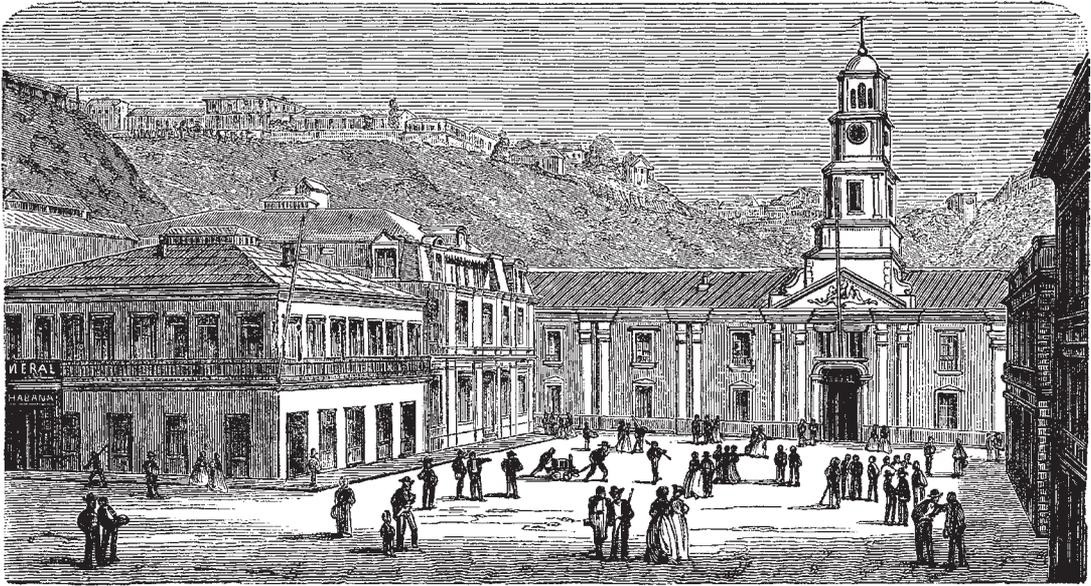
#### ADUANA DE SAN AGUSTÍN

Este edificio fue construido entre los años 1839 y 1841 por el mismo arquitecto que levantó la Aduana principal, señor Stevenson, siendo destinado para almacenes de depósito de Aduana, destino que ha tenido y tiene hasta la fecha, con excepción de una pequeña parte de sus vastos departamentos que han ocupado sucesivamente varias oficinas no pertenecientes a la Aduana. Se encuentra situado a unos 50 metros al sur del que es ahora palacio de la Intendencia, por cuyo motivo, desde que la Aduana se trasladó al barrio del Arsenal, se hace sentir la necesidad de que el edificio de San Agustín deje de servir para su primer destino, y sea ocupado por todas las oficinas dependientes de los tribunales de justicia, como juzgados y escribanías públicas, cuyos archivos, diseminados hoy en varios puntos de este barrio y en edificios particulares inadecuados, corren siempre peligro de incendio.

Actualmente lo ocupan en su mayor parte y en sus tres pisos, mercaderías en aduana, un pequeño cuartel que no puede contener más de 150 hombres, un almacén de depósitos de la marina de guerra nacional, dos escribanías públicas y la Tesorería fiscal que ocupa parte de los altos.

Su construcción es bastante sólida y ha resistido bien a los temblores y a la influencia del tiempo. Su frente principal, que da a la plazuela de San Agustín, es de cal y ladrillo con zócalo, pilastras y cornisamento del mismo material, todo estucado. Su costado poniente que da a la calle San Agustín es de adobe, con un zócalo

<sup>3</sup> Estas últimas se trasladarán luego al nuevo edificio municipal situado en la plaza de la Victoria.



Valparaíso. Palacio de la Intendencia.

Valparaíso. Casa de Correos.

de un metro de cal y ladrillo. Mide el frente principal 33 metros y 70 el costado de la calle San Agustín. El terreno se avalúa en 40.000 pesos y el edificio en 90.000.

#### CASA DE CORREOS

Fue construida en 1868 por el contratista don Arsene Baroche, siendo intendente don José Ramón Lira y según los planos del arquitecto de gobierno don Manuel Aldunate. Está situada en el costado oriente de la plaza de la Intendencia midiendo su frente 14 metros 75 centímetros, y 27 su costado sur que da frente a la plazuela de San Agustín. Su material es de cal y ladrillo, con la particularidad de que este último es el mismo que se sacó de la demolición de los Almacenes fiscales incendiados por la escuadra española en 1866.

Su arquitectura, con pretensiones de elegante, es de mal gusto; pero la distribución interior de sus departamentos en sus dos pisos está bien calculada para el servicio del público y de los empleados en las múltiples tareas que, más que ninguna otra de la república, tiene la oficina de correos de Valparaíso. Su costo ha sido de 30.000 pesos; el terreno puede evaluarse en 20.000, o sea, en 50 pesos el metro cuadrado.

Anexo a la casa de Correos hay un pequeño edificio que da frente a la calle Cochrane, en el que se encuentra el telégrafo del gobierno que está en comunicación eléctrica con todas las líneas que tiene el Estado en actual servicio.

La casa de correos tiene en su tercer piso un departamento que sirve de habitaciones para el comandante del Resguardo de Valparaíso.

#### BOLSA COMERCIAL

Este importante establecimiento dispone de un edificio de propiedad fiscal, pero ocupado en su mayor parte por el gremio de alto comercio extranjero y nacional. Está situado frente al palacio de la Intendencia, en el costado norte de la plaza de este nombre y sobre un terreno formado artificialmente por medio de terraplenes y malecones en una parte de la ribera que hace 30 años era mar profunda. Mide este edificio 51 metros de frente por 10 metros 50 de fondo y tiene dos fachadas, una que mira hacia el mar, sobre el muelle, y la otra hacia la plaza ya citada. En este primer frente se ha construido (1869-1870) una espaciosa explanada que ha convertido en terreno firme todo el espacio que antes ocupaba el muelle de esqueleto transformado hoy en una especie de muelle sólido, por medio de una rampa de piedra y mezcla hidráulica.

La construcción de la Bolsa Comercial de Valparaíso tuvo lugar en 1857 con un costo de 50.000 pesos, siendo su arquitecto y constructor don Juan Berg, e intendente de la provincia don Manuel Valenzuela Castillo. Fue inaugurado el 6 de marzo de 1858 por don Manuel Montt, entonces Presidente de la República. Su estructura es de madera, pero imitando albañilería, no careciendo su aspecto arquitectónico de buen gusto y sencillez.

En 1866 fue acribillado de balas y bombas por uno de los buques de la escuadra española, la *Vencedora*, que con el objetivo de incendiar la Bolsa y el palacio de la Intendencia, que se encontraban en la misma línea de sus fuegos, se colocó a corta distancia del muelle. Sin embargo, el edificio escapó milagrosamente del terrible efecto de las bombas y las balas rasas; sólo consiguieron traspasar sus paredes sin daños de consideración, gracias a la ligereza de su estructura de madera y de caña de Guayaquil.

Poco tiempo después del bombardeo se procedió a reparar las averías del edificio y se consiguió dejarlo, con un gasto insignificante, perfectamente refaccionado y tan sólido como en su origen.

El edificio de la Bolsa contiene y ha contenido, casi sin cambio alguno, las oficinas siguientes: Comandancia del Resguardo, Gobernación Marítima, Oficina General de Enganche de Marineros y Cuerpo de Prácticos de la Bahía; todas las antedichas oficinas, en el piso bajo. En los altos, la Bolsa comercial propiamente dicha.

Una torrecilla o mirador corona el centro de todo el edificio y sirve para fijar las señales barométricas del estado del tiempo durante el invierno.

El administrador del establecimiento es don Adolfo Moller, quien lo mantiene en perfecto estado de aseo y conservación. Sus salones contienen los principales diarios del mundo, cuyas suscripciones, así como los gastos del establecimiento, son costeados por suscriptores accionistas repartidos entre el comercio de Valparaíso. En la testera del salón de lectura se encuentra un magnífico retrato de cuerpo entero de don Manuel Montt con una inscripción al pie que recuerda la fecha en que inauguró el edificio.

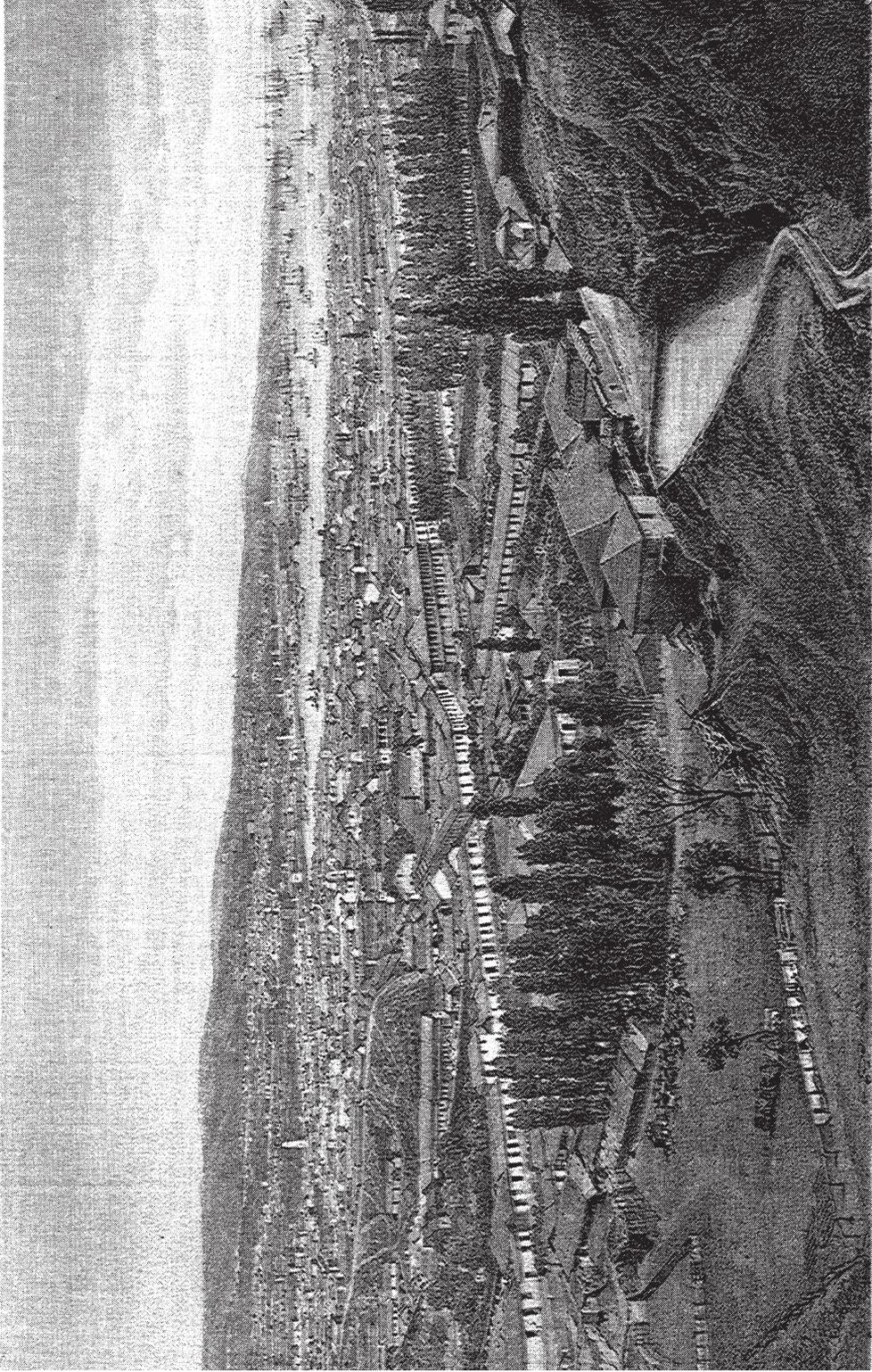
#### ALMACENES FISCALES

Con este nombre se conocen desde los últimos veinte años las vastas construcciones de edificios sobre terrenos artificiales levantados a orillas del mar y aún sobre su mismo lecho, en la extremidad occidental de la ciudad.

Descartando la serie de estudios previos, de planos de distintos ingenieros, y de trabajos preliminares que precedieron a la construcción de dichos almacenes, su principal trabajo, la formación de un terreno y de los cimientos hidráulicos entre el antiguo castillo de San Antonio y el astillero de Duprat, fue llevado a cabo por el ingeniero don Augusto Charme en 1848 a 49. Pero habiendo surgido algunas dificultades entre este ingeniero y el supremo gobierno sobre el plan de construcciones propuesto por el primero, la obra quedó en suspenso, dejando el señor Charme la dirección del trabajo.

En 1851 se decidió por el gobierno la ejecución del proyecto de levantar una hilera de almacenes al sur de los terrenos preparados por el ingeniero Charme, es decir, entre la punta del Castillo de San Antonio, y la plazuela de la Quebrada de Juan Gómez.

Los planos fueron dibujados por don Juan Brown y este arquitecto llevó a cabo la obra, mediante una comisión de 10% sobre las cantidades invertidas, que



F. Sorvieu del.

VISTA JENERAL DE VALPARAISO

Imp. Lechevalier & C<sup>o</sup> Paris



ascendieron a 385.347 pesos y 94 centavos. Dicha hilera de edificios, la única que salvó del bombardeo, cuenta 88 almacenes con una capacidad de 180.000 pies superficiales o dos millones de pies cúbicos. Las murallas exteriores de este edificio son de cal y ladrillo, las transversales de adobe, y su techo de pizarra. Tiene tres pisos fuera del de las bodegas subterráneas. Su estado actual no es de lo más satisfactorio, y es de suponer que en pocos años más se encontrará en tal estado, que no admita ya reparaciones.

En 1852 una comisión de comerciantes nombrada por el gobierno recibió encargo de reconocer los cimientos que había dejado hechos el ingeniero señor Charme en los terrenos artificiales preparados por él. Dicha comisión, a la que también fue asociado el arquitecto don Juan Brown, que a la sazón construía la primera hilera, opinó porque eran bastante sólidos para edificar sobre ellos otra hilera de almacenes, en virtud de lo cual el gobierno decretó su construcción, bajo las mismas bases y por el mismo arquitecto señor Brown.

El 11 de febrero de 1854 se decretó la construcción de una tercera hilera de almacenes entre la 2ª y el cerro de San Antonio, debiendo ejecutarse la obra por el mismo señor Brown y en exacta conformidad con las hileras precedentes. La cantidad presupuestada para esta hilera fue de 284.828 pesos, quedando terminada en 1856.

Resumiendo lo expuesto, obtendremos que: la primera hilera, la única que escapó del bombardeo, contiene 88 almacenes y cuesta 385.347.94 pesos. La segunda y tercera hileras, que fueron incendiadas por el bombardeo y que han desaparecido hasta sus cimientos, después del nuevo plan de construcciones que se trata de llevar a cabo y del cual hay hecha una parte de sus nuevos cimientos, contenían 158 almacenes con una capacidad de 3.756.970 pies cúbicos y costaron 825.603 pesos. De manera que el número total de almacenes ascendía a 246 y su costo a 1.210.950.94 pesos.

Las nuevas obras fiscales que deben reemplazar a las incendiadas obedecen a un plan muy vasto que apenas comienza a desarrollarse y que indudablemente tendrá que sufrir serias modificaciones cuando se trate de hacer algo de positivo y de inmediata utilidad. Por esto parece excusado tratar de estas construcciones en embrión y cuyo alcance es imposible pronosticar.

#### LA ADUANA

Este edificio, inmediato a los almacenes fiscales, se construyó entre los años 1854-1855. Mide de frente 55 metros y de fondo 15 metros 88 cm. Tiene dos pisos, conteniendo el primero cuatro departamentos y el segundo dos grandes salones. Sus murallas son de cal y ladrillo y su techo de zinc. Su constructor fue el mismo arquitecto de los almacenes fiscales, don Juan Brown, y su costo 40.000 pesos.

Contiene las oficinas de la Aduana cuyas atribuciones describiremos en el capítulo titulado Administración.

## CUARTEL DE POLICÍA Y CASA CONSISTORIAL

Está situado este edificio en el costado norte de la plaza de la Victoria y tiene tres frentes: uno a dicha plaza con 29 metros 50 centímetros; otro a la calle atravesada del Circo con 68 metros 20 centímetros; y el tercero a la calle Yungay, y mide, como el primero, 29 metros 50 centímetros. Por el cuarto costado está unido al edificio del Teatro por medio de cimientos y de arcos de cal y ladrillo.

Su frente a la plaza de la Victoria es de tres pisos, aparte de un terrado que sirve de azotea. Es de cal y ladrillo, sobre un zócalo exterior de piedra canteada. Está destinada esta parte del edificio para casa consistorial, tesorería departamental, juzgado del crimen y para varias otras oficinas del servicio público. Se encuentra a la fecha a punto de terminarse esta parte de la obra.

Se dio inicio al trabajo en 1869, siendo intendente de la provincia don José Ramón Lira. Los planos, tanto de la casa consistorial como del cuartel de policía que forman un solo conjunto, son obra del arquitecto don Manuel Aldunate, y todo el edificio se ha construido bajo su dirección y la de su segundo, don Enrique Mackuel.

El edificio del cuartel, que tiene su fachada y entrada por la calle Yungay, está enteramente concluido y ocupado por la Guardia Municipal, que consta de más de 400 hombres. Tiene dos pisos y una azotea de gran utilidad para el esparcimiento de la tropa. Su frente y pórtico es de elegante arquitectura, y tiene por adorno cuatro torrecillas voladas al estilo de los antiguos castillos feudales. Toda su estructura exterior e interior es de excelente albañilería de cal y ladrillo.

El costo del Cuartel y de la Casa Consistorial ha sido, hasta el mes de mayo de 1871, de 162.000 pesos, y se calcula que se invertirán otros 20.000 pesos en la conclusión de la segunda. Este costo es aparte del valor del terreno, de propiedad municipal, y cuyo importe no podrá estimarse en menos de 50.000 pesos.

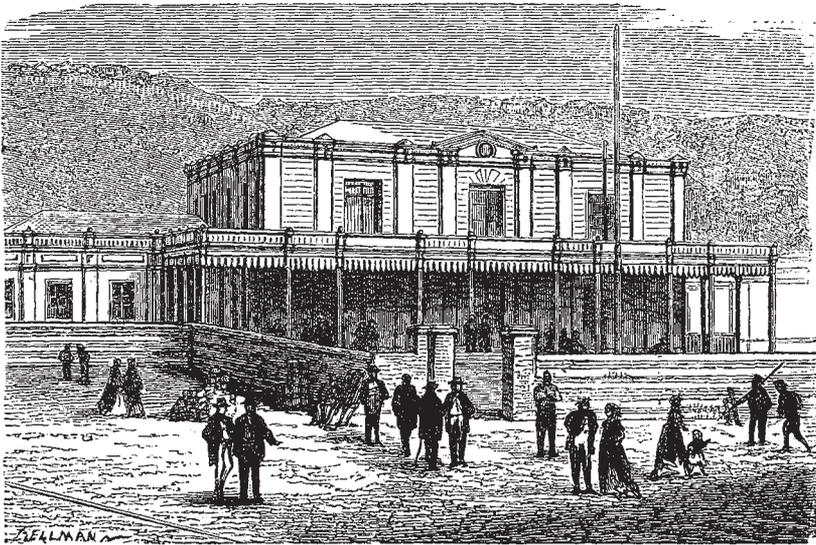
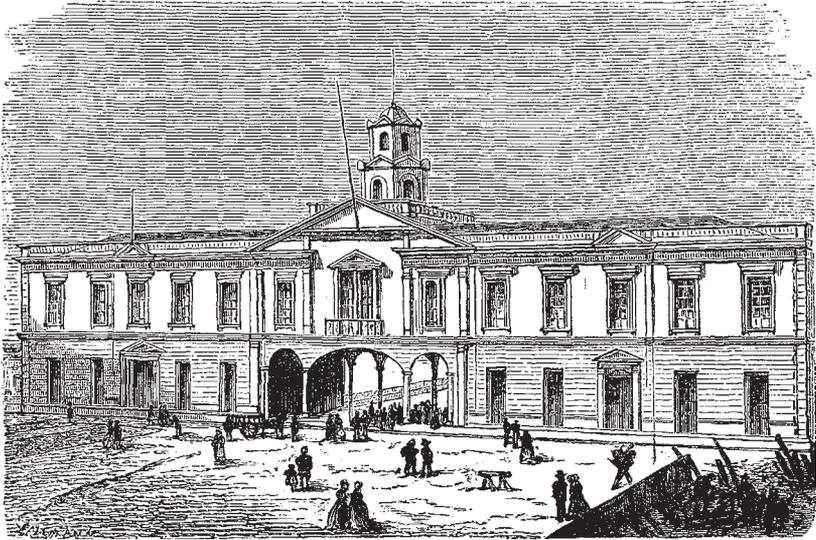
## ESTACIÓN DE FERROCARRIL

Consta de varios edificios, la mayor parte provisionales, pues la estrechez del terreno de que se podía disponer en 1853 no permitió hacerlos de otra manera.

En octubre de 1852 se colocó la primera piedra del ferrocarril de Valparaíso a Santiago, siendo intendente de la provincia el teniente coronel don Manuel T. Tocornal. En el capítulo titulado Empresas públicas y particulares de la parte de Santiago, hemos narrado ya la historia completa de los trabajos.

Los edificios que posee la empresa en Valparaíso son los siguientes:

- 1° Un edificio de dos pisos, construcción de madera, hecha sobre el cauce del Estero de las Delicias. Su parte baja contiene las boleterías y las oficinas receptoras de encomiendas y equipajes, oficina del jefe de estación, oficina telegráfica y varias galerías para el público. En los altos se encuentran la tesorería del ferrocarril, oficinas de empleados, oficina de ingenieros y una del jefe de éstos. Este edificio fue algo maltratado por las balas y bombas durante el bombardeo de 1866, pero ha sido reparado convenientemente.



Valparaíso. Bolsa Comercial.  
Valparaiso. Estación del ferrocarril.

- 2° La maestranza, que se compone de dos grandes departamentos aislados, con murallas exteriores de cal y ladrillo y techumbre de madera y hierro galvanizado.
- 3° Un edificio semicircular que sirve para depósito de locomotoras hasta el número de dieciocho. Sus murallas son de cal y ladrillo y su techumbre de madera y hierro galvanizado. En un ala de este edificio se eleva una torre de cal y ladrillo que contiene un reloj de tres esferas.
- 4° Un edificio de hierro y madera que sirve para el depósito de los coches que no están de servicio y que se encuentran en reparación.
- 5° Dos grandes galpones paralelos, de madera y hierro, con sus plataformas correspondientes y que sirven de estación para recibir los trenes de viaje.
- 6° Varios edificios aislados que sirven de habitaciones a empleados de la maestranza, jefe de locomotoras y otros.
- 7° Unas bodegas de cal y ladrillo, techo de madera y hierro galvanizado, que miden 30 metros por 40. En ellas se deposita la carga delicada que viene por el ferrocarril y la que se destina a ser conducida por él.
- 8° Unas bodegas viejas, de adobe y techo de teja que posee la empresa cerca de la recova del Cardonal y en las que se depositan harina, trigos y otra carga de esta clase.
- 9° Un galpón abierto, con un techo de madera y con plataforma que sirve para la recepción y entrega de la carga que no está destinada a las bodegas.
- 10° En la prolongación de la línea hacia el puerto, un galpón provisional que constituye la Estación de Bellavista.

Actualmente se ocupa la empresa de terraplenar los terrenos bajos que ha adquirido por compra a particulares, entre la actual estación del Barón y la desembocadura de la calle Olivar, y de cerrar dichos terrenos con murallas de adobe, preparándolos para edificar en ellos algunas bodegas y otros edificios de los más indispensables para el servicio de la estación.

La empresa posee dos muelles: uno sobre jaulas de hierro rellenas de concreto, que le sirve para desembarcar en pieza y demás útiles, y otro de madera y piedra destinado al desembarque de carbón y otros materiales para la maestranza.

El costo de los edificios y terrenos de la estación del ferrocarril de Valparaíso puede estimarse en 250.000 pesos, incluidos muelles, malecones y maquinaria de maestranza.

#### CUARTEL DEL BATALLÓN CÍVICO N° 2

Está situado en el antiguo local que ocupó la iglesia y convento de Santo Domingo, al pie del cerro de este nombre. Su frente sobre la plazuela mide 20 metros y 65 de fondo. Dicho frente es de dos pisos, de cal y ladrillo; el primero contiene un cuerpo de guardia, cuarto de bandera, almacén y mayoría; en el segundo se encuentra la pieza del comandante, sala de conferencias, una antesala y otra pieza para oficiales. El resto del edificio es de un solo piso, de murallas de adobe sobre un zócalo de

cal y ladrillo y de tabiques de 20 cm de grueso. Contiene seis cuadras para las seis compañías del batallón, una cuadra para la banda de música, un calabozo y cinco piezas pequeñas para habitaciones.

Los trabajos de este cuartel se iniciaron en junio de 1870, y se concluyeron en 1871, siendo ocupado definitivamente por el batallón para que ha sido destinado, en el mes de mayo del año citado.

Los planos fueron levantados por el cuerpo de ingenieros militares y la obra se llevó a cabo por el contratista don Manuel Muñoz por la cantidad de 22.000 pesos. El terreno fue comprado por el fisco al convento por la suma de 10.000 pesos.

#### ALMACENES DE PÓLVORA

En 1856 se decretó la construcción de un edificio adecuado para este destino en el cerro al suroeste de Playa Ancha y con capacidad para 20.000 quintales de pólvora. Su costo fue de 20.000 pesos y aunque se rescindió el contrato de construcción con el contratista, el fisco llevó a término la obra sin mayor costo.

Durante la estadía de la escuadra española en Valparaíso el contenido de estos almacenes se trasladó a los antiguos molinos del Alto del Puerto, distantes una y media leguas de la ciudad; más tarde, en 1869, se ha construido en el mismo Alto del Puerto un edificio especial que deberá servir para el depósito de pólvora; pero todavía no se ha hecho uso de él a causa de la mucha humedad de su interior. El costo de este último ascendió a 12.000 pesos y se ha sido construyendo según los planos y bajo la dirección del ingeniero civil don Carlos Escobar.

Mientras tanto, los antiguos almacenes de pólvora situados atrás de Playa Ancha están sirviendo de depósito de mercaderías inflamables pertenecientes a la Aduana, como ser fósforos, kerosene, etcétera.

#### MERCADOS PÚBLICOS

##### *Recova del Puerto*

Ocupa una manzana cuadrada entre las calles de Cochrane, Blanco, San Martín y Arsenal, y fue construida en 1863 por el arquitecto don Alejandro Livingston, en vista de los planos del ingeniero señor Lloyd.

Es el edificio más notable entre los de su clase por la solidez de su construcción y su distribución interior, de la cual se ha sacado un gran partido a pesar de la estrechez del terreno. Sus murallas son de cal y ladrillo simulando grandes arcadas; su techumbre es de hierro sostenida por elevados pilares, y su pavimento, de asfalto, con desagües subterráneos para el servicio de las aguas. Sus puestos o ventas se conservan siempre en perfecto aseo y los destinados a pescadería tienen cubiertos los mostradores con mármol. Un buen sistema de ventilación rige en todo el establecimiento.

Sus dimensiones son: frente principal a la calle Cochrane 54 metros; frente a la de Blanco 52; sus costados a las calles del Arsenal y San Martín 49 y 43 metros.

El costo del edificio fue de 60.000 pesos, y el del terreno se avalúa en 50.000.

#### *Recova de Elías*

Está situada en la plazuela del barrio de este nombre, a la subida del cerro del Panteón. Su frente a la plazuela es de dos pisos, de cal y ladrillo, y mide 28 metros. El segundo cuerpo, de un solo piso, es de adobe y tiene un fondo de 36 metros. Todos los corredores en los cuales se encuentran las ventas están cubiertos de asfalto.

La construcción de esta recova se inició en noviembre de 1868 según los planos y presupuesto formados por el agrimensor don José Fidel Vélez, entonces director de obras públicas. La obra se llevó a efecto bajo su dirección, por los señores don Urbano Barbier y don Juan Olivier con un costo de 12.100 pesos.

A su conclusión (1869) fue ocupado provisoriamente por el cuerpo de policía, mientras se concluía la construcción del edificio que se le destinaba. En 9 de abril de 1871 fue abierto al público después de haber sufrido las reparaciones necesarias; pero en julio del mismo año fue destinado para escuela pública de niñas, por considerarse su instalación innecesaria para el servicio público.

#### *Recova del Barón*

La construcción de este edificio se inició el 20 de enero de 1871 y se abrió al público en julio del mismo año. Los planos y presupuestos fueron formados por el agrimensor don José Zegers, quien dirigió los trabajos que corrían a cargo de los contratistas señores Gallagher y Dooner. El valor del presupuesto ascendió a 17.500 pesos.

Su fachada mide una extensión de 48 metros y su fondo de 37,25. La parte central de la fachada es de muralla, arcos y pilastras de cal y ladrillo; el resto del edificio es de adobes y su pavimento de asfalto. Recientemente se ha destinado una parte de su piso bajo para el uso de una de las escuelas públicas de niños.

#### *Recovas de la Victoria y del Cardonal*

Ambas ocupan edificios antiguos que muy poca o ninguna comodidad ofrecen para el servicio del público. La primera, situada en un local poco aparente, como puede ser la plaza de la Victoria, fue levantada en 1839 por el arquitecto don Juan Stevenson.



## CAPÍTULO III

### TEMPLOS

Iglesia matriz y parroquia del Salvador. Iglesia y parroquia de los Doce Apóstoles. Iglesia y convento de San Francisco, o San Antonio de Puerto Claro. Iglesia y convento de Santo Domingo. Iglesia y convento de San Agustín. Iglesia y convento de La Merced. Iglesia los Sagrados Corazones de Jesús y María. Iglesia del dulce nombre de Jesús. Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús. Convento del Señor Crucificado y casa de ejercicios espirituales. Iglesia anglicana. Iglesia de la unión. Capilla alemana.

La provincia de Valparaíso depende del arzobispado de Santiago. El departamento está dividido en sólo dos parroquias, que son el Salvador con 28.662 habitantes, y los Doce Apóstoles con 46.668.

#### IGLESIA MATRIZ Y PARROQUIA DEL SALVADOR

A inmediaciones del sitio que hoy ocupa este templo, fundó el obispo Rodrigo Marmolejo, el año 1559, la primera capilla que tuvo Valparaíso. La iglesia actual, cabecera de la parroquia del mismo nombre, fue edificada en 1842 por el cura párroco que la servía, presbítero don José Antonio Riobó, el cual colocó también la primera piedra el 17 de diciembre de 1837, siendo gobernador en aquella época don Victorino Garrido.

El templo domina en mucha altura a los edificios circunvecinos, por estar situado en una pequeña eminencia casi al pie de los cerros, en el barrio de Santo Domingo, distante una cuadra de la plaza municipal. Su forma es rectangular como todos los demás templos de la ciudad. Mide 48 metros de largo; ancho 19; altura de las murallas, 8, y 4 más hasta el extremo superior de la cornisa. Consta de tres naves abovedadas que contienen 7 altares de construcción sencilla y elegante. Sus murallas son de ladrillo hasta cierta altura en que tocan a un cordón horizontal de

molduras, desde el cual continúan de adobes hasta su conclusión. El techo es de tejas, y el frontispicio forma un triángulo de molduras en la parte superior, sobre la cual reposa la torre que se levanta a una altura de 25 metros desde el cuadrado de su base; ésta mide 6 metros por cada uno de sus lados.

Tanto la torre como el interior del templo están pintados al óleo, y todo él se mantiene en el más completo aseo, gracias al celo y actividad de su actual cura párroco, presbítero don Mariano Casanova.

El costo de cuanto comprende el templo, su torre, enseres y adornos, asciende a cerca de 100.000 pesos.

#### IGLESIA Y PARROQUIA DE LOS DOCE APÓSTOLES

Esta parroquia está a cargo del presbítero señor don Alejo Infante. Su jurisdicción se extiende a todo el extenso barrio del Almendral, desde la plaza de la Victoria, de mar a cerro, hasta el límite oriental de la ciudad.

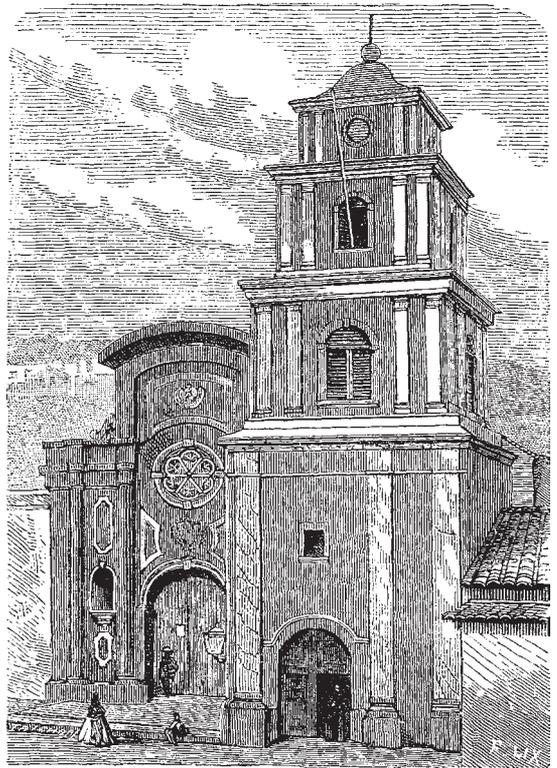
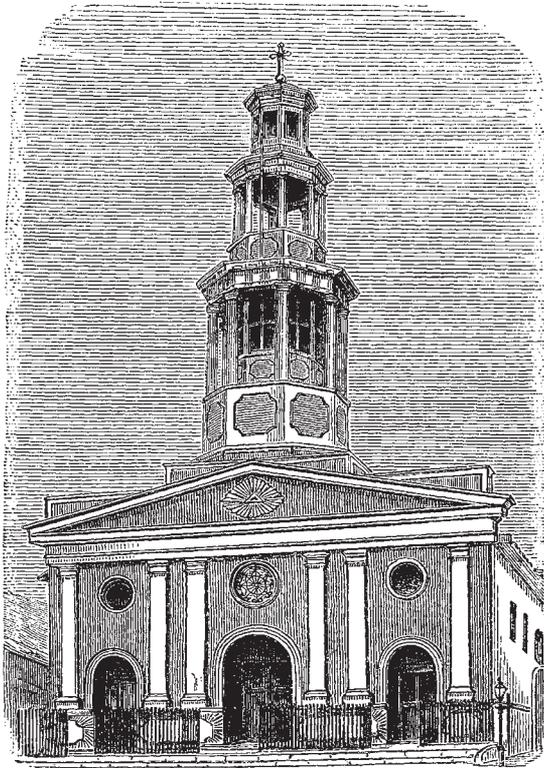
El oficio divino y servicio parroquial se celebran en una pequeña iglesia provisional, situada en la calle de las Delicias entre las calles San José y Aguayo, cuyo valor no pasa de 6.000 pesos, y que ocupa el sitio que servirá de plazuela a un suntuoso edificio que está en vía de construcción y cuyos detalles se dan enseguida. Por lo tanto, muy poco o nada tenemos que decir respecto de aquél. Sus dimensiones son: frente, 49 pies; fondo, 62; altura, 26.

El nuevo templo de esta parroquia constará de tres naves y tres torres de la más bella forma de arquitectura compuesta, y será de primer orden, según lo manifiesta el plano levantado por el arquitecto don Teodoro Buchard. Aunque no está terminado el presupuesto, se calcula su costo en más de 200.000 pesos.

La primera piedra fue colocada y bendecida en 14 de febrero de 1869 por el Ilmo. señor arzobispo don Rafael Valentín Valdivieso, en tiempo del finado cura, presbítero don José Miguel Ortiz de Zárate. A la fecha están construidos los cimientos, y su actual cura párroco, don Alejo Infante, ha tomado con empeño la prosecución de la obra, recurriendo a la nunca desmentida generosidad del vecindario, en demanda de los fondos que necesita.

#### IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO, O SAN ANTONIO DE PUERTO CLARO

La primera iglesia de este nombre fue construida el año 1664 por el vicario Francisco de Urbina en el mismo sitio donde existe la actual. El año 1658, don Juan Gómez Rivadeneira Villagra donó a los frailes franciscanos los terrenos que forman la quebrada actual de San Francisco, hasta el sitio en que ésta se divide en dos ramas, con la expresa condición de que se le dedicaran noventa y ocho misas por el descanso de su alma. Y adviértase que esta buena dosis de misas, constituye más de la mitad del total con que está gravado el claustro franciscano.



Valparaíso. Iglesia Matriz.  
Valparaíso. Iglesia de San Francisco.

La iglesia actual, construida sobre los cimientos de la anterior, ha ido mejorando de aspecto después de varias reformas sucesivas que equivalen a otras tantas reconstrucciones. Se encuentra situada en el barrio de San Francisco, distante como 300 metros de la Matriz, hacia el interior de la quebrada del mismo nombre.

El interior de este templo tiene la forma de una cruz; está pintado al óleo y contiene nueve altares. Mide 48 metros de largo y 10 de ancho, y la altura de las murallas laterales, de adobes, alcanza a 7 metros. Su frontispicio, de cal y ladrillo, sencillo y de gusto, tiene 13 metros de elevación.

La torre, colocada sobre la portería del convento, mide 25 metros de altura desde sus cimientos. Fue reconstruida entre los años de 1840 a 1843 por fray Miguel de la Torre. Este templo conserva todavía un antiguo altar desde la época del coloniaje, así como una imagen de bulto de nuestra señora de Aranzazú, contemporánea del anterior.

El actual guardián fray Bernardino Rojas ha ejecutado en el templo reparaciones considerables, colocándolo en el estado de ornato y embellecimiento en que hoy se encuentra.

Este convento tiene una escuela anexa, cuyo local se encuentra en vía de reconstrucción, a fin de proporcionar educación a mayor número de alumnos.

#### IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Está situada al Occidente de la población, en la cima del cerro de Villa Seca en el barrio de Playa Ancha. La iglesia se compone de una espaciosa nave de 34 metros de largo, sobre 5,65 de ancho con 4,50 de altura. Cuenta tres altares y no tiene torre. El convento mide 140 metros de fondo por 72 de frente; el costo total de la obra ascendió a 15.000 pesos.

El terreno sobre que está construido fue donado por la señora doña Rosario Urrutia de Waddington. El templo fue entregado al servicio público el año 1857, por el prior fray Vicente Hernández, actual provincial de la misma orden.

#### IGLESIA Y CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

La primera iglesia de este nombre fue construida sobre parte de un trozo considerable de terreno en el fondo de la quebrada hasta la cumbre del cerro Alegre, cedido el año 1627 a la orden de los Agustinos por el capitán Juan Rodrigo de Guzmán, su esposa Ana Hernández y el capitán Nicolás Octavio. La cesión del terreno fue hecha con la expresa condición de que se dedicara a la fundación a Nuestra Señora de la Regla y a San Nicolás de Tolentino, cuyo santo es aún el patrón de la iglesia.

Situado en el punto céntrico de la población y al costado sur de la plaza de la Victoria, este templo está llamado a ser la tercera parroquia de la ciudad. La primera piedra fue colocada por el padre provincial reverendo fray José Miguel

Gaete en enero 21 de 1844, y se terminó su construcción en 1846 por el padre prior fray Santiago Corales, dirigiendo los trabajos el arquitecto don Pedro Cluxeaux. Su actual prior lo es fray Francisco de Borjas Pérez.

El templo mide 57 metros de largo, 21 de frente a la plaza, y la altura de sus murallas de adobes alcanza a 9½ metros. Tiene tres naves abovedadas, descansando la nave central sobre elevadas columnas de madera. Contienen cinco altares de una riqueza y elegancia notables.

El frontispicio, de cal y ladrillo, sustenta la torre, construida por don Esteban Silva en 1855, notable por su escasa elegancia inmensa elevación que no corresponde con su frente relativamente reducido. Mide 35 metros hasta el pie de la cruz, la cual tiene a su vez 3 metros. En la segunda sección de las cuatro de que consta la torre se encuentra el campanario, y en la tercera se colocará un reloj encargado ya a Europa.

También este templo, como los demás, conserva una reliquia de la época del coloniaje. Consiste ésta en un magnífico busto del Señor del Calvario, cuya perfección y exquisitos detalles hacen de él un trabajo notable de escultura.

El sitio que hoy ocupa la iglesia costó a los padres conventuales la suma de 18.000 pesos y el costo del templo con su torre, altares, imágenes y demás adornos, fue de 90.000 pesos. El templo se levantó gobernando la provincia el intendente don José Joaquín Prieto.

#### IGLESIA Y CONVENTO DE LA MERCED

En el mismo sitio en que existe la actual se levantó en 1717 la primera iglesia de este nombre, bajo la advocación de Nuestra Señora del Socorro de Cervellón, nombre de una monja catalana que los navegantes españoles invocaban en sus penurias, por sus innumerables milagros. El terreno sobre el cual se levantó el templo formaba parte del extenso barrio del Almendral, comprado al cura Velásquez de Covarrubias en 1715, por el padre mercenario Gerónimo de Vera, en la suma de 2.000 pesos, de los cuales la mitad quedó cargada a censo sobre el terreno. Este templo fue arrasado por el terremoto de 1730 acompañado de una salida de mar.

La construcción actual está situada en la calle Victoria con frente hacia la de su nombre. La primera piedra fue colocada por el padre comendador fray Ramón Álvarez, iniciador de los trabajos, quedando éstos terminados en 1838 por el comendador fray Tadeo González y bajo la dirección del arquitecto don Santiago Plingles, autor de los planos.

Las murallas son de ladrillo y barro y miden 56 metros de longitud por 9,30 de altura. El frontispicio tiene 17 metros 70 de frente por 13 metros 40 de elevación; termina en un triángulo isósceles de molduras, sobre diez pilares de media caña colocados dos a cada lado de la puerta del centro y tres en cada uno de los extremos de la fachada. Por el costado lateral que mira hacia la calle Victoria tiene en toda su extensión un jardín figurado y cerrado con rejas de hierro apoyadas sobre macizos de cal y ladrillo.



Valparaíso. Iglesia de San Agustín y plaza de la Victoria.

Sus dos torres, colocadas una a cada extremo de la fachada y divididas en tres secciones de forma circular, tienen 4 metros 70 de diámetro y 9 metros de altura, desde su base hasta el punto superior de la cúpula.

Este templo conserva aún, a través de siglo y medio, algunas reliquias de las que figuraban en el altar mayor del templo primitivo. Éstas consisten en el busto de la madre de la orden, colocado en el altar de la derecha, y en las imágenes de San Antonio Abad y Santa Lucía, en el de la izquierda. Los comendadores de la orden conservan aún en una maciza caja de plata esculpida con águilas imperiales, un escudo de plata y esmalte traído de España y que lucía en el pecho de la virgen fundadora.

El valor total del edificio, torres, convento, altares y demás, se avalúa en 110.000 pesos.

Cuando se inició la construcción del templo era gobernador departamental don Ramón de la Cavareda.

#### IGLESIA DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Este templo hace esquina entre las calles de la Independencia y del Cuartel, por componerse de dos departamentos unidos que forman un ángulo, en cuyo vértice se encuentra el altar mayor. Fue edificado el año 1840 por el padre Juan de la Cruz Amat y reconstruido por monseñor Doumer entre los años 1850 y 51. Su construcción es sencilla, sin torre, consta únicamente de dos grandes salones que miden cada uno 20 metros de largo, sobre 6 de elevación. Su costo fue de 8.000 pesos.

En la misma calle de la Independencia y próximo al anterior, se encuentra el grandioso templo que están construyendo los Reverendos padres franceses. Aunque todavía inconcluso es ya una celebridad por la forma pintoresca de su arquitectura, compuesta de reminiscencias romanescas y góticas, y por la riqueza de su material.

El frontispicio, perfectamente dibujado y mejor ejecutado, aún no está concluido; falta a su torre la aguja central que es, por decirlo así, al centro de la arquitectura gótica. Aún no se ha comenzado la ornamentación interior ni los costosos adornos que deben completarla.

Este monumento, el mayor de su arquitectura en América del Sur, representa un esfuerzo e ingentes sacrificios por parte de los dignos sacerdotes que lo han erigido.

El terreno que ocupa costó 25.000 pesos. Para empezar la obra se demolieron dos casas que producían 150 pesos al mes, y parte del convento adjunto que fue preciso reedificar. La obra ha importado hasta ahora la suma de 90.000 pesos que se ha cubierto con los fondos de la comunidad, con un empréstito de 30.000 pesos y con algunos pequeños donativos. Se avalúa en 25.000 pesos el gasto de su conclusión definitiva.

El plano de esta suntuosa obra fue dibujado por el arquitecto don Luciano Henault, y modificado un tanto en la parte del frontispicio por el arquitecto don

Eduardo Fehrman, quien ha continuado el trabajo que dejó pendiente don Arturo Meakins.

La primera piedra fue colocada por el actual padre provincial don Román Demaries el 3 de mayo de 1868, siendo padrino el intendente don José Ramón Lira.

#### IGLESIA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

Se encuentra situada al pie del cerro, en la parte más oriental del plan de la población, sobre un terreno donado por don Vicente Larraín a don Antonio Domingo Torres. Se comenzó la construcción del templo en 1850, quedando terminado al año siguiente.

Sus dimensiones son: largo 38 metros; ancho 15, y 9 la altura angular del frontispicio, sobre el cual se eleva una torre de 8 metros de elevación. Ésta es de forma ochavada desde su base, con un diámetro de 3 metros. El templo consta de tres naves abovedadas que contienen tres altares. Sus murallas son de adobes y pies derechos de madera.

Tiene una casa de ejercicios espirituales anexa, que se compone de 48 aposentos.

El superior actual es el padre Buenaventura Escatlar.

El costo de la construcción y demás enseres del templo asciende a 25.000 pesos.

#### HERMANDAD DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

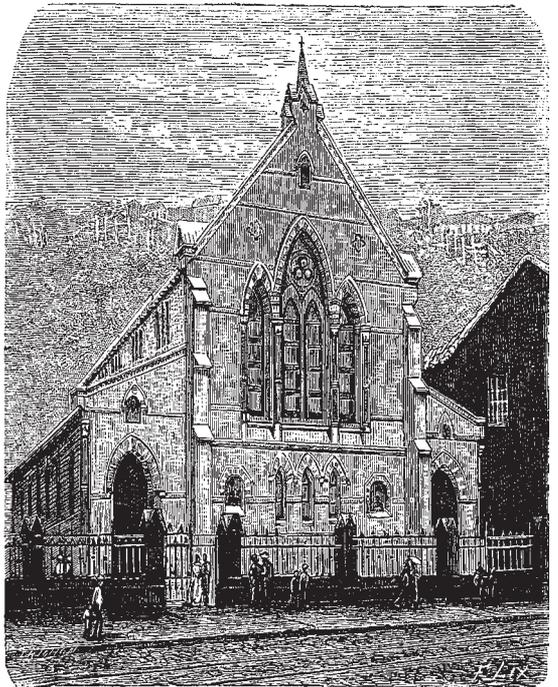
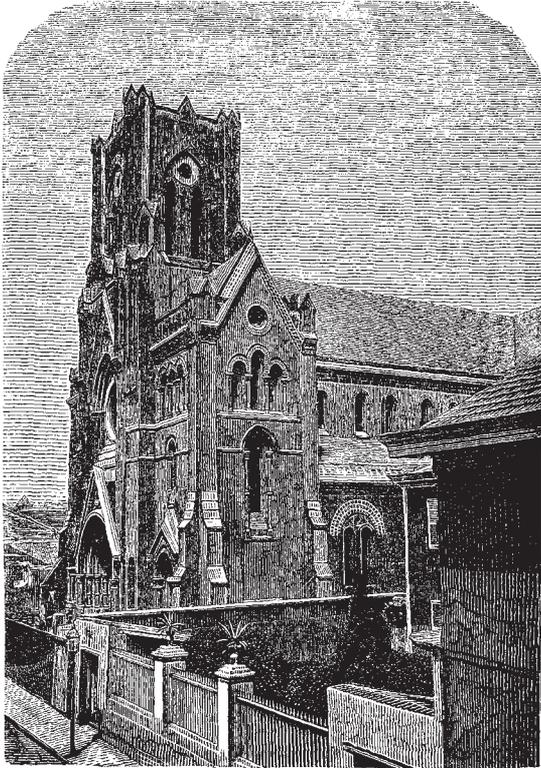
Se encuentra en el cerro de La Merced y fue construido en 1866 bajo la dirección del capellán de dicha congregación fray Lorenzo Morales, de la orden mercenaria, siendo intendente don José Ramón Lira. Mide 31 metros 50 centímetros de largo; 10,30 de ancho; altura del frente 9 metros; y su material de adobes. Tiene una nave y tres altares.

Su torre colocada en medio de la fachada, es de forma octogonal con un diámetro de 3 metros, y 4 y medio de altura hasta la peña de la cruz. El terreno fue donado por el convento de La Merced. El valor del templo es de 6.000 pesos. Su capellán actual lo es el presbítero don Luis Zelada.

#### CONVENTO DEL SEÑOR CRUCIFICADO Y CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Dirigido por Recoletos misioneros franciscanos, se halla situado en la cima del cerro del Barón, al frente de Santo Domingo en el extremo opuesto de la población.

La iglesia tiene dos campanarios de dos metros de altura y se compone de 3 naves que contienen 5 altares. Mide de largo 36 ½ metros, ancho 19, y altura de la



Valparaíso. Iglesia de los Sagrados Corazones.

Valparaíso. Iglesia de la Unión.

fachada 12 metros. Su material es de adobe. El atrio mide 8 metros y 1,50 sobre el nivel de la calle. La casa de ejercicios contiene 30 aposentos con capacidad para 200 personas.

Se colocó la primera piedra el año 1845 y después de construidos los cimientos se paralizó la obra por falta de fondos. En 1849 se continuó el trabajo, quedando éste definitivamente concluido en 1853 con un costo de 80.000 pesos, procedentes de erogaciones voluntarias, exceptuando sólo 3.000 que produjo la venta de una pequeña casa de ejercicios cedida por fray Andrés Caro.

#### IGLESIA ANGLICANA

La instalación en Valparaíso de iglesias protestantes data del año 1835 en que el señor G.G. Hobson, jefe en aquella fecha de la casa de Alsop y Cía., organizó la primera capilla destinada al servicio de ese culto.

La iglesia anglicana fue construida el año 1858. Está situada en la cima del cerro de la Concepción y es servida por el cura don Guillermo H. Lloyd. Mide de frente 18 varas, 49 de largo y 12 de alto; sus murallas son de cal y ladrillo y su techo de madera. Tiene capacidad para 500 asientos y un departamento anexo, destinado para biblioteca, que cuenta ya con 1.000 volúmenes. El valor del terreno incluido el del edificio, asciende a 45.000 pesos.

#### IGLESIA DE LA UNIÓN

Este lindo templo de disidentes, inaugurado el 10 de julio de 1870 por el Rev. doctor David Trumbull y don Juan Guy, está situado en la calle San Juan de Dios, a una cuadra del costado poniente de la plaza de la Victoria. Fue construido por el arquitecto don Juan Livingston con un gasto de 32.000 pesos, sobre un hermoso terreno que tuvo 26.000 pesos de costo.

Su construcción es de estilo gótico sencillo, habiéndose empleado en sus murallas cal y ladrillo, y hierro galvanizado en su techo, el cual, como el de los demás templos protestantes, tiene una notable inclinación. Su interior mide 30 metros de fondo por 16 de frente, con capacidad para 600 asientos. A la entrada y a una altura de dos metros se encuentra una pequeña galería capaz de contener 50 asientos.

Esta iglesia sostiene una escuela dominical que funciona al costado de la capilla alemana que pasamos a describir. La misma escuela sirve para la enseñanza dominical a la congregación evangélica bajo la dirección de don José M. Ibáñez Guzmán.

#### CAPILLA ALEMANA

Fue construida en 1855 para el servicio de la capilla de la Unión por el constructor don Alejandro Livingston. Está situada en la quebrada de San Agustín, a una y

media cuadra de la plaza del mismo nombre y mide 27 metros de largo, 11 de ancho y 6 de alto. Su interior tiene capacidad para 300 asientos; el costo del edificio fue de 8.000 pesos y de 7.000 el terreno.

## CAPÍTULO IV

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Hospital de caridad y lazareto de apestados. Hospitales de extranjeros. Hospicio. Cementerios católico y protestante. Casa de talleres de San Vicente de Paul. Sociedad de beneficencia de señoras. Asilo del salvador y dispensario de caridad. Sociedad de San Juan Francisco de Regis. Asilo del Buen Pastor. Asilo de la Providencia. Conferencia de San Vicente de Paul. Otras sociedades protectoras. Cuerpo de Bomberos.

Los sentimientos filantrópicos de los habitantes de Valparaíso, tanto nacionales como extranjeros, han acudido siempre presurosos al triste llamado de la pobreza.

Su inagotable caridad sostiene varios establecimientos de beneficencia en los cuales encuentra refugio y consuelo el niño desvalido, el huérfano, el indigente, el inválido y la mujer en condición de calle.

La municipalidad contribuye también por su parte con la suma de 15.000 pesos para su sostén.

#### HOSPITAL DE CARIDAD

Es el más importante de todos los establecimientos de beneficencia, por el mayor número de enfermos a que atiende. Está situado en la plazuela de su nombre y dividido en dos departamentos destinado el uno para hombres, y para mujeres el otro, pudiendo atender entre ambos más de 400 enfermos.

Desde 1864 a 1869 o sea en seis años, entraron 32.042 enfermos; salieron 25.081 habiendo muerto 6.627. El movimiento del hospital en el año de 1870 fue el siguiente:

Entraron 3.791 hombres y 1.394 mujeres = 5.185; salieron 3.167 hombres y 893 mujeres = 4.060; murieron 606 hombres y mujeres 527 = 1.133.

De los ingresados en el curso del año siguiente sabían leer y escribir 1.048 hombres y 204 mujeres.

La enfermedad que ocasionó mayor número de defunciones fue la tuberculosis.

Hasta hace poco la situación del hospital de caridad ha sido muy precaria, aunque siempre ha podido saldar sus gastos gracias a la nunca desmentida solidaridad del pueblo.

El producto del derecho de tonelaje que le fue concedido por ley de 15 de septiembre de 1865 y que en 1869 ascendió a 25.477 pesos ha venido a colocarlo en una situación desahogada.

Sus entradas en el año 1870 ascendieron a 116.812 pesos y sus gastos a 105.064 pesos dejando un sobrante de 11.747 pesos.

El magnífico pie en que se encuentra actualmente este establecimiento se debe a los esfuerzos de su antiguo administrador don Juan Stuyen y al laudable celo y contracción del benemérito don Blas Cuevas, que lo administró desde agosto de 1865 hasta su muerte que acaeció en marzo 18 de 1870. A la entrada del patio principal se ha colocado recientemente su busto, salido del artístico cincel del señor Olcese. La base tiene esta lacónica pero expresiva inscripción: "DON BLAS CUEVAS, amigo de los pobres".

El lazareto de apestados, situado en terrenos de Playa Ancha, depende del hospital de caridad. En el citado año de 1870 entraron 1.737 enfermos y salieron 1.548.

#### HOSPITALES INGLÉS, FRANCÉS Y AMERICANO

Estos tres hospitales pertenecen a particulares, de profesión médica, quienes atienden a los enfermos mediante el pago de una cantidad diaria. Prestan importantes servicios, especialmente a los extranjeros que carecen de familia.

El primero está situado en el cerro Alegre, y a cargo del Dr. Cooper.

Su movimiento fue el siguiente en 1870: tenía 27 pacientes existentes; entraron 219; salieron 198; murieron 22.

El hospital francés está situado en el Jardín de Polanco y a cargo del doctor Coignard: tenía 13 enfermos existentes; entraron en 1870, 116; salieron 124; murieron 4.

El de Estados Unidos es regentado por el doctor Page y está hoy cerrado momentáneamente.

#### HOSPICIO

Este establecimiento destinado al socorro de los mendigos e inválidos ocupa un espacio local situado al oriente del estero de las Delicias.

Consta de dos salas destinadas una para hombres y otra para mujeres. Ambas tienen capacidad para 80 camas, pero como este número es insuficiente para los numerosos mendigos que acuden a sus puertas, se piensa en dar mayor ensanche al local, el cual está perfectamente situado y ofrece facilidades para construir en él un vasto edificio.

El año 1870 tuvo el hospicio el siguiente movimiento:

Existencia del año anterior 79; entraron 44; salieron 36; quedaron para el año siguiente 87.

En el mismo año tuvo una entrada de 10.873 pesos y una salida de 17.731 dejando un déficit de 6.858 pesos.

#### CEMENTERIO CATÓLICO

El cementerio principal de Valparaíso se encuentra situado sobre una hermosa y extensa meseta del cerro llamado del Panteón. Desde sus alturas se domina toda la bahía y los barrios del Puerto y el Almendral, casi en su totalidad.

Sus mausoleos y sepulturas, simétricamente colocados, rodeados de anchas veredas que se cruzan en todos sentidos, y a cuyo costado se alcanzan multitud de árboles, presentan un aspecto de los más pintorescos, hasta donde puede serlo la mansión de los muertos.

Se estableció en el sitio actual en 1825, siendo su administrador don Gregorio Reyes y gobernando el general don Francisco de la Lastra. El terreno fue comprado por el cabildo a los herederos de don Luis García, con fecha 12 de julio del citado año. Medía 284 varas desde su frente norte que mira al mar, hasta la garganta de la loma, 70 en su costado mayor y 30 en el menor, incluyendo el terreno vendido el mismo año al cónsul de S.M.B. para el cementerio de disidentes.

Al costado sur se habilitó en 1856 un terreno cedido por el cabildo, con el objetivo de destinarlo al entierro de los que vivían en la extrema pobreza, pero habiéndose establecido en 1868 con este mismo fin otro cementerio en el barrio de Playa Ancha se destinó aquél a sepulturas "por año". Actualmente se piensa en destinarlo a sepulturas de familia, trasladando a otro local las por año.

El cementerio principal está dividido en 8 cuarteles que encierran 80 mausoleos y 38 bóvedas.

En el mismo recinto se encuentra la sala de autopsia, y en su extremo opuesto una capilla levantada en 1839 por su administrador don Antonio Gundián.

La capilla, que consta de una sola nave con un altar, fue ensanchada y refaccionada en 1863 por su administrador don Pedro Olate, quien hizo levantar la elegante torre que hoy existe. Ésta tiene en uno de sus cuerpos un reloj de cuatro esferas. El costo de la capilla y su torre y demás edificios del cementerio fue de 30.000 pesos.

Las entradas que tuvo el cementerio en 1870 ascendieron a 19.732.92 pesos de los cuales 10.218 pesos correspondieron al ramo de sepulturas de familia, por años y de párvulos. Sus salidas subieron a 14.030.27 pesos.

El número total de las defunciones desde 1864 hasta 1869 alcanzó a la extraordinaria cifra de 29.640, más de la tercera parte de la población del departamento. En 1870 hubo 5.176 entierros de los que 3.913 fueron de personas de extrema pobreza.

Para la conducción de los cadáveres se hace uso de carros mortuorios de 1ª, 2ª y 3ª clase. La de los cadáveres de la gente sin recursos se hace gratuitamente.

CEMENTERIO PROTESTANTE

Se estableció en 1825 bajo la dirección de don Samuel F. Scholtz en un terreno contiguo al cementerio católico comprado al Cabildo por el cónsul de S.M.B. En 1849 fue ensanchado y mejorado notablemente por sus directores señores D.W. Armstrong (capellán), don Jorge Wormald y don Enrique W. Ward. Hoy se encuentra bajo la dirección de los señores David Thomas, David Trumbull (capellán) y Eduardo Cooper.

Está dividido en seis cuarteles con 352 sepulturas perpetuas, 38 bóvedas y 27 mausoleos.

CASA DE TALLERES DE SAN VICENTE DE PAUL

Esta benéfica institución fue fundada en 1865 con el objetivo de enseñar artes y oficios a los niños huérfanos.

En 1866 el acaudalado vecino don J.J. González de Hontaneda le hizo donación del edificio y terreno que hoy ocupa en la Alameda de las Delicias. Parte del edificio actual fue construida después.

Cuenta en la actualidad con 50 alumnos, los cuales aprenden lectura, escritura, aritmética, elementos de gramática castellana y geografía, religión, dibujo lineal e historia de Chile, y concurren, según la capacidad de cada alumno, a los talleres de carpintería, herrería, zapatería, sastrería, y hojalatería que existen en el mismo establecimiento.

Su existencia es siempre precaria, pues sólo cuenta con una insignificante subvención del municipio y las erogaciones voluntarias de los particulares.

Sensible es que no se preste mayor atención a un establecimiento cuyos altos fines se tienen a la vista. ¡Cuántos niños que hoy están entregados a la vagancia podrían aprender un oficio y servir a su patria, si recibieran en este establecimiento la educación que ahora se les niega por falta de recursos!

Su actual administrador es don Manuel José Torres.

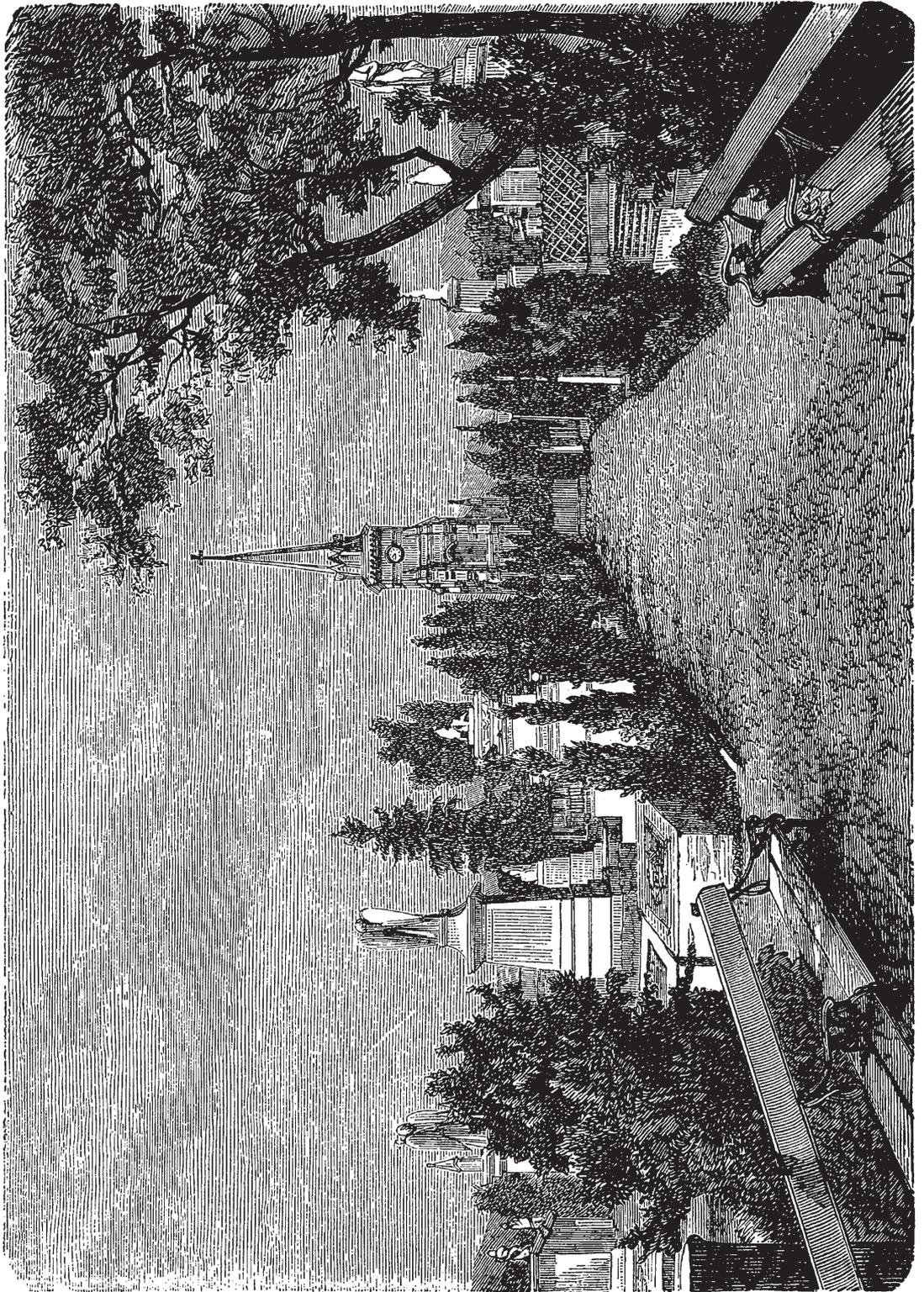
SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE SEÑORAS

Esta virtuosa institución fue creada en 1857 por la benemérita señora doña Petrona Coronel de Lamarca.

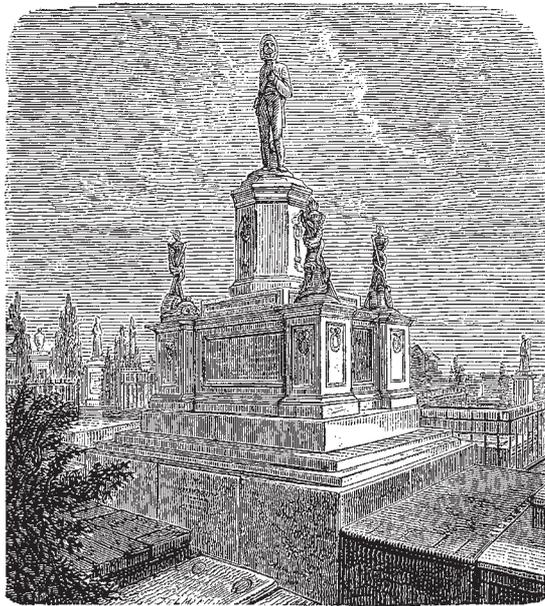
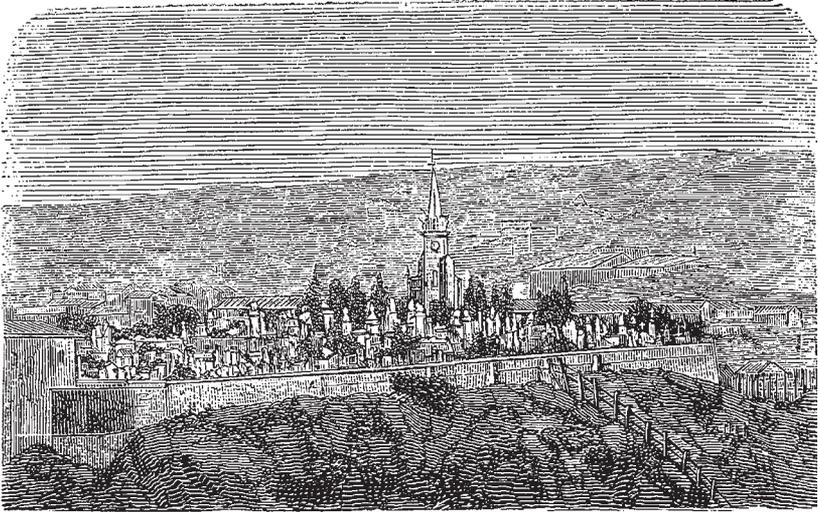
Su objetivo consiste en educar y sostener a las niñas desvalidas y cuidar, ya sea a domicilio o en los dispensarios que sostiene, a los enfermos pobres que no cuentan con los medios necesarios para atender a su curación.

La sociedad se compone de 30 socias propietarias y de un número ilimitado de socias y socios contribuyentes.

El directorio se compone de ocho miembros: una presidenta; una vicepresidenta, una tesorera, una secretaria y cuatro vocales.



Valparaíso. Cementerio Católico.



Valparaíso. Vista general del cementerio.  
Valparaíso. Mausoleo de la 3ª compañía de bomberos.

Su existencia depende de las suscripciones de las socias y socios, de las erogaciones del vecindario y del producto de las labores de mano de las niñas asiladas en el establecimiento que sostiene la Sociedad.

#### ASILO DEL SALVADOR

Este establecimiento está bajo la inmediata protección de la Sociedad de señoras arriba mencionada.

En él reciben educación 70 niñas huérfanas internas y concurren diariamente a sus clases 312 externas. Aprenden los ramos elementales de instrucción primaria y las labores de mano propias de su edad, la cual varía de cinco a doce años.

Anexo al asilo existe un dispensario de caridad en el cual los pobres reciben los medicamentos que les receta el médico del establecimiento. Su número asciende por término medio a 35.000 al año.

Ocho hermanas de la caridad cuidan del régimen interior del asilo y enseñan a las huérfanas.

El gobierno concede a este establecimiento una subvención anual de 1.400 pesos.

#### SOCIEDAD DE SAN JUAN FRANCISCO DE REGIS

Fundada el año 1864 por doña Eloísa Rus de Rengifo, presta esta benéfica y virtuosa institución importantísimos servicios que la hacen acreedora a la decidida protección de la caridad pública.

Su objetivo consiste en la moralización de las clases más desposeídas por la legitimación de los enlaces ilícitos. La casa de que dispone la sociedad ofrece un generoso asilo a las mujeres pobres que desean legitimar su unión y prepararse a celebrar dignamente su matrimonio. Mientras tanto la sociedad atiende al sustento de las asiladas, de las hijas solteras y de los varones hasta la edad de cuatro años. Cuidan del reglamento interior del establecimiento dos señoras de virtud y probidad, bajo los títulos de directora y vicedirectora.

Los miembros de la asociación se componen de consejeras titulares, consejeras visitadoras y de asociados voluntarios cuyo número es ilimitado. Su administración es desempeñada por una presidenta y una vicepresidente, una tesorera y una vicetesorera, una secretaria y una vicesecretaria, dos consejeros de honor tomados del clero, y de cinco consejeros titulares.

El edificio de que dispone es bastante vasto y de propiedad de la misma sociedad, por compra hecha a Daniel Carson. Está situado en la calle del Retamo.

#### ASILO DEL BUEN PASTOR

Tiene por objetivo dar asilo a las mujeres arrepentidas de sus vicios y enseñarles lectura, escritura, religión, moral, toda clase de costura, el oficio de lavar, cocinar y

el de la zapatería. De esta manera salen al poco tiempo del establecimiento siendo útiles para desempeñar el destino de sirvienta o cualquiera otro que redunde en provecho de la sociedad.

El local que dispone es propio y sumamente estrecho para contener más de las 40 mujeres que existen en la actualidad, a cargo de quince religiosas de la congregación del Buen Pastor. En el año de 1869 solicitaron ser admitidas 257 niñas en condición de peligro sin que pudiera admitirse más de treinta.

Sus recursos son bien pobres. Sólo cuenta con la inagotable caridad pública, el producto de las labores de mano de las asiladas, y una subvención de 800 pesos anuales que le tiene asignada el municipio.

#### ASILO DE LA PROVIDENCIA

El inocente párvulo abandonado por la crueldad de su madre encuentra en este asilo una cariñosa acogida. El primer establecimiento de esta clase fue fundado por don José Bayolo bajo el título de Casa de Expósitos, nombre con que se conoce vulgarmente a la casa que con el mismo objetivo existe hoy.

En la actualidad cuenta el establecimiento con 176 niños expósitos de los cuales 84 están en lactancia.

Dirigen el establecimiento cinco monjas de la Providencia bajo el mando de una superiora.

Sus rentas consisten en el arriendo de predios urbanos, en una subvención de 2.000 pesos asignada por el Cabildo y en las erogaciones del público.

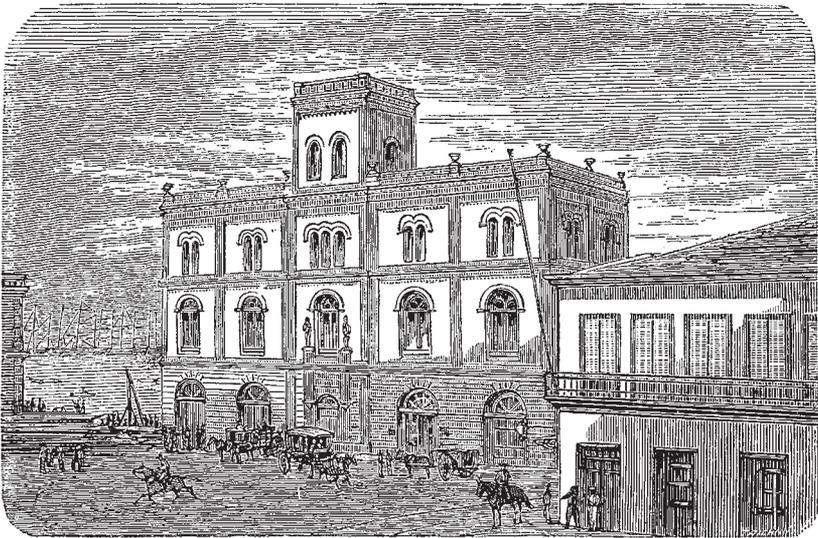
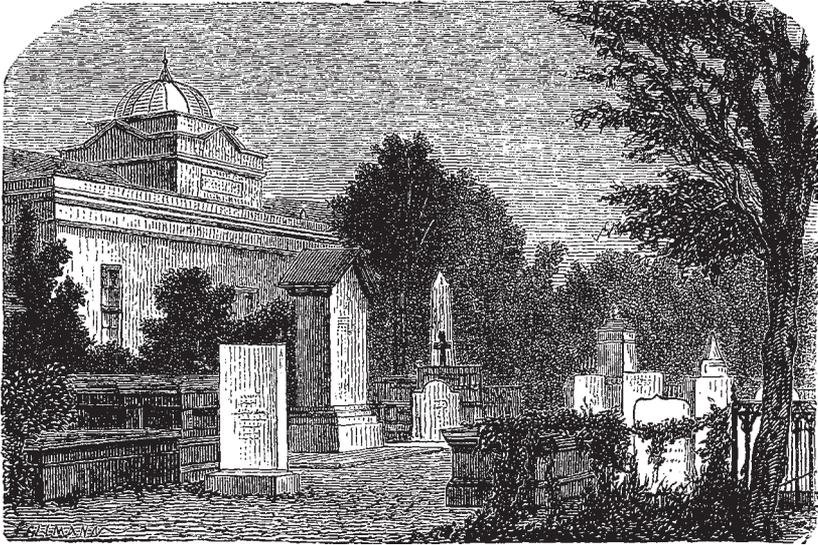
#### CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Esta sociedad tiene por objetivo suministrar alimentos a las familias pobres. Se sostiene con las suscripciones voluntarias del público. Comisiones especiales nombradas de entre sus socios se encargan de visitar a los pobres y repartirles bonos de 30 y 60 centavos que se hacen efectivos en el dispensario abastecido por la misma conferencia.

#### OTRAS SOCIEDADES PROTECTORAS

Existen además en Valparaíso las siguientes sociedades de socorros mutuos: Sociedad de Beneficencia Italiana, la Alemana, la Caja de Ahorros de los Empleados de Aduana, la Sociedad de Tipografía, la Sociedad de Cigarreros, la Sociedad de Artesanos, el Banco del Pobre y la Asociación Masónica.

Todas ellas, con excepción de las dos últimas, tienen por objetivo prestarse mutuo apoyo en las necesidades cotidianas. Su acción está circunscrita a los estatutos que las rigen y sus operaciones son dirigidas por sus respectivos directorios elegidos periódicamente.



Valparaíso. Cementerio protestante.  
Valparaíso. Edificio del Cuerpo de Bomberos.

El Banco del Pobre, dirigido por una comisión de vecinos destacados que se alternan cada semana tiene por objetivo recibir en depósito, abonando interés, una parte del salario que ganan los artesanos en el curso de la semana. Para el efecto se abre todos los sábados en la tarde, día en que los industriales reciben su salario semanal.

La Asociación Masónica de Valparaíso tiene fundadas tres logias: Unión Fraternal, Progreso y Aurora, de las que forma parte una gran mayoría de la juventud más ilustrada de la ciudad. Los residentes franceses e ingleses cuentan también con sus respectivas logias.

#### CUERPO DE BOMBEROS<sup>4</sup>

Sin pecar de exagerados, podemos asegurar que ningún país del mundo cuenta con un cuerpo de bomberos organizado de una manera tan completa y brillante como el de Valparaíso.

Sus miembros, todos voluntarios, sin más remuneración que la satisfacción propia de haber cumplido con un deber de humanidad, arrostran los peligros más inminentes, sacrifican su reposo, su fortuna y hasta su vida por salvar el bien ajeno.

La organización del Cuerpo de Bomberos tal como se encuentra hoy, data de 1851. Antes de esta fecha (1843) existía una brigada compuesta de 1 comandante, 1 capitán de ejército en comisión, 2 sargentos primeros de veteranos y 2 cornetas de veteranos, 2 capitanes cívicos, 4 tenientes, 4 subtenientes, 2 sargentos primeros, 2 sargentos segundos, 32 cabos y 256 soldados, todos, como los capitanes, pertenecientes a la guardia cívica,

En la actualidad cuenta con 1.260 individuos, repartidos en 10 compañías de la manera siguiente:

			<i>Voluntarios bomberos</i>	<i>Voluntarios jornaleros</i>	<i>Totales</i>
1 <sup>a</sup>	Compañía debomberos	(inglesa)	67	44	111
2 <sup>a</sup>	ídem	ídem (alemana)	50	73	123
3 <sup>a</sup>	ídem	ídem (chilena)	87	94	181
4 <sup>a</sup>	ídem	ídem (chilena)	67	109	176
5 <sup>a</sup>	ídem	ídem (francesa)	32	87	119
6 <sup>a</sup>	ídem	ídem (italiana)	67	92	159
7 <sup>a</sup>	Hachas y escaleras	(alemana)	46	—	46
8 <sup>a</sup>	ídem	ídem (francesa)	44	—	44
9 <sup>a</sup>	ídem	ídem (chilena)	85	—	85
10 <sup>a</sup>	Guardia de propiedad	(chilena)	50	147	197
	Miembros contribuyentes		—	—	19
			595	646	1.260

<sup>4</sup> Creemos que esta brillante institución bien puede figurar en el capítulo de Beneficencia, atendido su fin altamente humanitario.

De los 595 bomberos mencionados, 363 son chilenos; 35 ingleses; 87 alemanes; 52 franceses y 62 italianos.

El directorio general del cuerpo se compone de un superintendente, un vicesuperintendente, un comandante, un vicecomandante, un secretario y un tesorero. Cada compañía consta de un director, un capitán, un ayudante, 3 o 4 tenientes, varios sargentos, un secretario, un tesorero, un cirujano, un corneta, y de los bomberos y jornaleros ya enunciados.

Las compañías 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, y 4<sup>a</sup>, especialmente la 3<sup>a</sup>, poseen excelentes bombas a vapor; las demás disponen de bombas de palanca. Entre las seis compañías de bombas pueden tender 12.530 pies de mangueras y armar 49 pistones. Las tres compañías de hachas pueden parar 38 escalas.

El traje usado por cada compañía varía según la nacionalidad de cada una. Generalmente usan casco de cuero o de metal, camiseta o levita de paño grueso y bota larga de cuero. Los colores de la camiseta o levita son del color más resaltante de la bandera de su nacionalidad. La chilena, por ejemplo, usa camiseta lacre, la alemana levita negra, la italiana levita verde, etc.

El cuerpo posee dos edificios, uno de tres pisos situado en la plaza de la Intendencia y ocupado por las compañías 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>, y otro de aspecto no tan soberbio, pero más elegante, situado en la calle Victoria y ocupado por la 3<sup>a</sup> compañía.

Dispone de 24 pozos construidos de su cuenta, en toda la extensión de la ciudad. La hondura de cada uno es de 22 pies 9 pulgadas con 10 pies de agua, término medio.

Las entradas fijas de la asociación al año ascienden a 23.000 pesos, de los que 7.200 corresponden a la subvención concedida por el gobierno, 1.500 a la de la municipalidad, 6.500 a la subvención de las compañías de seguros, 3.500 a las suscripciones del vecindario, y 4.100 pesos al arriendo de parte del edificio de la plaza de la Intendencia. Sus gastos ordinarios ascienden a 10.000 pesos, y los extraordinarios a más o menos lo mismo.

En los diez años transcurridos desde 1860 hasta 1869 ha habido en Valparaíso 91 incendios, correspondiendo a cada año por término medio 9,1. Las compañías de seguros han pagado la suma de 1.819.903 pesos.

El año 1870 ha sido de verdadero descanso para los bomberos, pues en todo él sólo ha habido cinco alarmas y dos pequeños incendios, que han demandado cuatro horas de trabajo.

Tanto para mantener el entusiasmo de sus voluntarios como para ejercitar a su gente, cada compañía hace mensualmente un ejercicio. Los generales tienen lugar cada seis meses, siendo el día designado uno de verdadera fiesta. Las diez compañías son citadas por la comandancia general a las diez de la mañana en la plaza de la Victoria, desde donde desfilan hacia la Intendencia, por orden de antigüedad y acompañadas de varias bandas de música. Los vivos y variados colores de los uniformes, las banderas ricamente bordadas de cada compañía, unido al estrepitoso ruido de los carros, y al continuo zonar de las campanas de cada bomba, ofrecen un conjunto animadísimo y de los más pintorescos. En el sitio indicado tiene lugar un corto descanso después del cual comienza el ejercicio, combinado de antemano

por la comandancia y comunicado a los respectivos capitanes. Al toque de ataque, es de notarse el brío y destreza con que cada compañía de bombas arma la suya, extendiendo con una ligereza admirable largas cuerdas de mangueras, mientras que los hacheros forman elevadas pirámides de escaleras inmediatamente atacadas por las compañías designadas con antelación. Los intrépidos bomberos suben hasta la cúspide, afianzan los pistones en direcciones y distancias distintas, formando en la base de la pirámide grupos simétricamente colocados. Al toque de “agua”, ésta se escapa por la boca de treinta a cuarenta pistones, formando los juegos más caprichosos y variados.

Después de un corto ejercicio, cambiando, alargando o acortando mangueras y pistones, reemplazándose cada compañía una después de otra, se inicia el tiro al blanco, en el cual cada una demuestra su mayor o menor destreza, apuntando con un grueso chorro de agua a un pequeño círculo colocado a una gran altura. Tiene lugar enseguida el desfile delante del directorio, retirándose cada compañía a sus cuarteles en medio del más ruidoso entusiasmo.



## CAPÍTULO V

### ADMINISTRACIÓN

Administración local, intendencia, municipalidad, subdelegados e inspectores. Comandancia general de marina. Gobernación marítima. Comisaría de ejército y marina y tesorería fiscal. Arsenales de marina. Oficina de enganche de marineros. Tesorería departamental. Factoría general del estanco. Aduana, contaduría, alcaidía, vistas, resguardo, estadística. Gremio de jornaleros, juzgados. Oficina de correos. Cronología de mandatarios.

#### ADMINISTRACIÓN LOCAL

Como la provincia de Santiago y las demás de la república, la de Valparaíso es regida por un intendente, cuyas atribuciones están ya señaladas en este mismo capítulo de la provincia de Santiago.

La intendencia funciona en el palacio ya descrito, y su personal se compone de un secretario, un prosecretario, un oficial 2º, un oficial 3º, un oficial auxiliar y uno de estadística.

La administración local es ejercida por una municipalidad elegida por el pueblo y compuesta por un presidente, que lo es siempre el intendente, el alcaide, nueve regidores propietarios y tres suplentes.

- La municipalidad tiene a su servicio un procurador, un director de obras públicas, un secretario, un prosecretario, un oficial de secretaría, un médico de ciudad y un abogado en Santiago.
- El departamento se encuentra dividido en 24 subdelegaciones al mando de otros tantos subdelegados, y subdividida en sesenta y siete distritos regidos por igual número de inspectores que dependen de los anteriores. Los primeros son elegidos por el intendente y dependen de él.

De las 24 subdelegaciones mencionadas, 20 son urbanas y son las siguientes: Playa Ancha con dos distritos, Matriz con 4, San Francisco con 3, Cordillera con 4, Planchada con 2, Cruz de Reyes con 3, Orden con 2, San Juan de Dios con 3, Victoria con 3, Aguada con 2, Padres con 3, Jaime con 2, San Ignacio con 2, Hospital

con 4, Merced con 3, Cardonal con 3, Delicias con 3, Providencia con 3, Waddington con 3, Barón con 3.

La municipalidad tuvo el año de 1870 una entrada de 592.631.82 pesos formada principalmente de las siguientes líneas:

Arrendamiento de predios urbanos	Ps.	12.326.81
Recovas		67.184.92
Carnes muertas		24.355.77
Carruajes y carros de carguío		7.183.15
Fábrica de gas		15.537.15
Contribución de sereno y alumbrado		126.120.70
Policía de seguridad		34.714.46
Educación		15.172.94
Hospicio		10.873.06
Reparación y conservación de calles		7.101.99
Multas		11.806.20
Diversiones públicas		6.767.23
Varios ramos		13.216.78
Reintegros		240.270.81
	Ps.	592.631.82

En el mismo año tuvo los gastos siguientes:

Policía de seguridad	Ps.	76.044.68
Policía de salubridad		21.770.15
Gastos de cárcel y manutención de presos		26.235.10
Alumbrado público		28.896.44
Educación		30.632.64
Hospicio		17.731.48
Reparación y conservación de calles		29.932.35
Gastos de secretaría		10.396.07
Tesorería y gastos de recaudación		9.611.82
Intereses		31.005.76
Varios ramos		26.398.58
Imprevistos		143.206.52
Reintegros		120.016.67
	Ps.	571.878.26

#### COMANDANCIA GENERAL DE MARINA

Esta oficina está desempeñada por el mismo intendente con el título de comandante general de armas, y funciona en el edificio de la Intendencia.

Sus atribuciones en general consisten en todo lo que tiene relación con el movimiento de la Escuadra, transbordo de empleados, etc., como asimismo en todo lo relativo a la marina mercante.

Su dotación de empleados se compone de un mayor general del departamento, un secretario, un ayudante, dos oficiales de número, cuatro auxiliares y un portero.

El primero redacta la correspondencia oficial y decretos de tramitación; el segundo se ocupa de copiar en los libros anotadores todos los decretos de pago que se despachan por la tesorería fiscal, y transcripción de notas.

A cargo de dos auxiliares se encuentran los archivos del departamento y los procesos cuyo número actual asciende a 397. Los dos auxiliares restantes ayudan en sus tareas a los empleados de número.

#### GOBERNACIÓN MARÍTIMA

Esta oficina se compone de veintiún empleados que son: un gobernador marítimo, un ayudante, que lo es un jefe de la marina, un oficial escribiente, cinco prácticos habilitados también de ayudantes, y trece marineros.

Las atribuciones de cada uno son las siguientes:

El gobernador marítimo ordena el servicio de las guardias, oye las demandas, oficia a las autoridades, y vela por el cumplimiento del reglamento de policía de la bahía. El ayudante, que hace las veces de gobernador marítimo en ausencia de éste, tiene sus mismas atribuciones.

El oficial escribiente desempeña el cargo de secretario del gobernador marítimo, y corre con el arreglo de la oficina y de su archivo. Los prácticos se ocupan de hacer guardias en la bahía cada veinticuatro horas, de recibir los buques, amarrarlos y desamarrarlos, y de dar cuenta al gobernador de las incidencias que ocurrieren en las guardias. Por último, a los marineros corresponde el arreglo de la oficina, cuidado de las embarcaciones de la gobernación y demás quehaceres inherentes a su cargo.

Dos cabos de matrícula, aunque sin pertenecer a la dotación de esta oficina, cuidan, bajo su dependencia, de conservar el orden que debe reinar en el muelle.

#### COMISARÍA DE EJÉRCITO Y MARINA Y TESORERÍA FISCAL UNIDAS

Estas oficinas están a cargo de dos jefes con el título de ministro contador el uno, y ministro tesorero el otro, los cuales tienen a sus órdenes diez empleados y un portero ordenanza.

Se dividen en tres secciones: Hacienda, Guerra y Marina.

##### *Hacienda*

Tiene un jefe de sección, encargado de contestar las comunicaciones de esta naturaleza, y de llevar la caja de la oficina. Auxilia a éste un oficial 2º y tenedor de libros.

##### *Guerra*

Consta de un jefe, el cual forma los ajustes correspondientes a todos los batallones de línea y cívicos del departamento, y tiene, como la anterior, un segundo oficial.

### *Marina*

Se compone de un jefe de sección encargado de hacer todos los ajustes, y redactar las comunicaciones del ramo, con la obligación de revisar las cuentas que a fin de mes forman los contadores de la dotación de la escuadra, e igualmente del batallón de artillería naval y batallón de marina. Esta sección tiene, como las anteriores, un oficial 2°.

Hay, además, cuatro oficiales auxiliares que sirven de copistas; uno de éstos desempeña la comisión de correr con los embarques y desembarques de todos los artículos de guerra pertenecientes al Estado.

Además de las atribuciones enumeradas, corresponde a esta oficina la administración de las rentas de impuestos fiscales que se colectan en el departamento, y pagar las cantidades decretadas por la intendencia, y los sueldos de los empleados nacionales con residencia en el departamento.

Estas oficinas funcionan en el edificio de la antigua Aduana de San Agustín.

### ARSENALES DE MARINA

Las atribuciones de esta oficina consisten en la custodia y guardia de los artículos de la Escuadra Nacional y de los trabajos y reparaciones de la misma.

Funciona al interior del edificio del Palacio de la Intendencia.

Su personal se compone de los empleados siguientes: un comandante, un guardalmacenes que tiene a su cargo todos los pertrechos de guerra de la escuadra, y un inspector de máquinas o jefe de ingenieros maquinistas, que indica las composuras o reparaciones que deben hacerse a los buques de la escuadra, un constructor naval y un oficial interventor encargado de la contabilidad.

### OFICINA DE ENGANCHE DE MARINEROS

Esta oficina fue establecida en 23 de octubre de 1866. Sus atribuciones principales consisten en proveer a los buques de guerra y mercantes nacionales, de los oficiales de mar y marineros que necesiten para sus respectivos equipajes.

Tiene también la obligación de intervenir y extender los contratos que deben celebrarse entre la gente de mar que se engancha por su conducto, representar a los marineros de los buques mercantes en los contratos en que hubiere intervenido, siempre que entre ellos y el capitán hubiere diferencias con relación a dicho contrato. En las cuestiones que pudieran suscitarse resuelve breve y sumariamente el gobernador marítimo.

Esta oficina depende de la Comandancia General de Marina, está bajo la inspección inmediata de la gobernación marítima y situada actualmente frente al Resguardo.

Se compone de un jefe administrador, un oficial cajero y dos escribientes. Además tiene dos cabos de matrícula.

#### TESORERÍA DEPARTAMENTAL

Esta oficina fue organizada el 11 de noviembre de 1845 y reorganizada el 23 de octubre de 1857. Su personal se compone de un tesorero miembro de la junta de beneficencia, de la que es presidente el intendente de la provincia, un oficial mayor interventor, un oficial primero y secretario de dicha junta, un segundo oficial que con el anterior lleva la contabilidad de los fondos que se administran por dicha tesorería bajo la responsabilidad del jefe, siete oficiales recaudadores y un portero.

Tiene por objetivo la recaudación de los impuestos municipales, de las entradas del hospital, hospicio, gremio de jornaleros y cementerio. Los fondos y bienes de estos establecimientos se administran por dicha oficina, como asimismo los correspondientes a las escuelas públicas del departamento.

Los sueldos de los empleados se cubren por mitad con fondos municipales y por los demás establecimientos, excluyendo al hospicio. El tesorero no puede efectuar pago alguno sin que se decreta previamente por la Intendencia.

Últimamente se suprimió el destino de alguacil encargado de hacer efectiva la contribución de alumbrado y sereno a los deudores morosos y se crearon dos plazas de receptores con las atribuciones que tenía el alguacil, las de hacer efectivas las multas por infracciones de policía, coleccionar las cuentas por empedrados y notificar los decretos gubernativos.

#### FACTORÍA GENERAL DEL ESTANCO

Esta oficina funcionaba en Santiago, habiéndose trasladado en 1847 a Valparaíso, según la autorización conferida al Presidente de la República por ley de 12 de septiembre de 1846, y quedando suprimida la factoría y la administración de especies estancadas que existían en aquella época en este puerto.

Las atribuciones de la Factoría General son las siguientes: el expendio en Valparaíso de las especies estancadas que podrá hacer por sí y por medio de estancillos situados donde más convenga para el mejor servicio público y beneficio de la renta; el despacho en Valparaíso de las patentes fiscales; la recaudación del derecho de alcabala y la de catastro o impuesto territorial; y el expendio de papel sellado que le fuere posible bajo las reglas prescritas en el reglamento expedido con fecha 24 de julio de 1847.

Esta oficina se encuentra dotada de los siguientes empleados: un jefe que lo es también de todas las administraciones de estanco con el título de Factor General, un tenedor de libros, un oficial primero, un oficial segundo, uno tercero, un guardalmacenes, un oficial cajero y auxiliar del guardalmacenes, dos guardias de a caballo y un sirviente.

## ADUANA DE VALPARAÍSO

La administración de la Aduana de Valparaíso está dividida en cinco oficinas distintas con sus jefes responsables y los empleados subalternos correspondientes para cada una. Estas oficinas son: Contaduría, Alcaldía, Vistas, Resguardo y Estadísticas con un personal total de 246 empleados.

Los jefes de la administración son los ministros de la Aduana, los cuales tienen su residencia fija en la oficina de la contaduría y bajo su inmediata inspección las demás oficinas y los puertos marítimos y de cordillera de su dependencia; pero muy especialmente la dirección de los trabajos, gobierno y mecanismo interior de sólo la oficina de la contaduría que está a su cargo bajo su responsabilidad.

*Oficina de la Contaduría*

Tiene actualmente para su servicio 45 empleados desde jefe hasta porteros; hace ya tres años que no se ha llenado la plaza vacante de uno de los ministros establecidos por la ley, resintiéndose por esta falta el servicio público.

Los trabajos de la contaduría están distribuidos en cinco departamentos, que son: de los Ministros, Comprobaciones, Liquidaciones, Tesorería y Cuenta y Razón.

Corresponde a los ministros cuidar el exacto cumplimiento de los deberes de los empleados de su dependencia y velar por el cumplimiento de las leyes en todo lo relativo al mejor servicio de las diversas oficinas de la administración; decidir las dudas que ocurran relativas al despacho y reclamos de avalúos; asistir a la junta de comisos y de reclamos en el carácter de juez; velar en todo lo concerniente a la recaudación de caudales; firmar toda providencia de tramitación; dirigir notas a todas las aduanas de la república y puertos de su dependencia, y en fin, dar oportuna cuenta al gobierno, por medio de la Intendencia, de la marcha de los trabajos y del régimen interior de las oficinas.

Los deberes del departamento de Comprobaciones son: comprobar toda póliza que se presente con el manifiesto por menor; arreglar por trimestres los manifiestos, listas de existencias y todo documento que deba remitirse a la contaduría mayor; llevar un libro de entradas de buques, otro de notas de tránsito, de fianzas, de poderes, copiador de oficios, informes, etcétera; numerar toda póliza o pedimento que se presente, y cuidar del arreglo y documentos del archivo.

Los deberes del departamento de Liquidaciones son, principalmente, liquidar toda póliza o documento que se presente despachado con arreglo a la ley; firmar registros; llevar un libro de los números que dé el resguardo a las pólizas que adeuden derechos de exportación; otro libro de comunicaciones oficiales con las otras aduanas de la república en lo relativo al comercio de cabotaje; tomar razón de las marcas adoptadas por los diferentes establecimientos de cobres y harina de la república; de las fianzas para las salidas de buques; de los números de los expedientes y de todo aquello que tenga relación con los otros departamentos de la oficina para evitar las pérdidas y extravíos de los documentos.

Son deberes de la Tesorería recaudar y percibir los valores de contado según la liquidación de las pólizas y demás documentos que adeuden derechos; llevar un libro de caja; otro para sentar diariamente la entrada y salida de caudales; hacer los pagos que ordenen los ministros; confrontar diariamente la caja con el diario y pasar al departamento de cuenta y razón todos los documentos cuyos valores se hubiesen recaudado o pagado.

El departamento de Cuenta y razón tiene a su cargo la contabilidad en general de la contaduría de la aduana y los libros diario, mayor y demás que son necesarios al objetivo; hacer los estados generales de entrada y salida, de acuerdo con los ministros; arreglar y remitir a la contaduría mayor la cuenta trimestral documentada; legajar los documentos para el archivo y cuidar de ellos.

### *Oficina de la Alcaldía*

Esta oficina es la encargada del depósito en general de mercaderías en tránsito; es la oficina más laboriosa y sobre la cual pesa la responsabilidad más grande y efectiva. Está servida por 69 empleados desde los jefes para abajo. Sus trabajos están distribuidos en una oficina principal y en seis secciones en que están divididos los almacenes de depósito. La oficina principal se subdivide en cinco mesas o departamentos que son: de los Alcaldes, de los Libros, de Renovaciones y Toma de razón de documentos.

Los almacenes con que cuenta para el depósito de mercaderías ascendían el 1 de enero de 1871 a 358, distribuidos en secciones y diseminados en varios puntos de un extremo a otro de la población y en la forma siguiente:

1 <sup>a</sup> sección	71	almacenes comprendidos los subterráneos.
2 <sup>a</sup> “	56	” ” ”
3 <sup>a</sup> “	52	” ” ”
4 <sup>a</sup> “	39	” ” ”
6 <sup>a</sup> “	112	” ” ”
De combustibles	8	” situados en Playa Ancha
De pólvora	20	” en el Alto del Puerto.
Total:	358	almacenes.

- Los alcaldes cuidan del exacto cumplimiento de las leyes, órdenes y decretos supremos que tengan relación con el servicio y empleados de su dependencia, por lo que uno de ellos permanece regularmente en la oficina principal, mientras que otro vela por los trabajos en las diversas secciones, recorriendo los puntos que crea necesarios.
- La mesa de los Libros tiene por principal trabajo el de llevar por cada año los libros necesarios para la contabilidad de las diferentes secciones, llevando una cuenta corriente para cada una por las mercaderías que recibe y entrega.
- La mesa de Cancelaciones tiene a su cargo la formación del libro de descarga, copiando al efecto los manifiestos por menor de cada buque en el libro que le corresponda, para que los guardalmacenes reciban las mercaderías y den la entrada, determinando el almacén en que está depositado cada bulto.

Concluida la descarga, y cuando el comerciante lo solicite, procede a cancelar los manifiestos, dando recibo en cada uno por los bultos descargados.

- La mesa de Renovaciones está encargada de sacar cada mes una razón de las existencias de mercaderías que vencen el término de depósito en el mes siguiente, para lo cual lleva un libro de notas de tránsito y de renovaciones para dar entrada a las mercaderías que renueven su depósito; otro libro de facturas, de retenciones y remates; forma relaciones parciales de las mercaderías rezagadas, las facturas, da avisos por los diarios y toma las medidas que crea necesarias para efectuar el público remate de ellas.
- La mesa de Toma de razón de documentos lleva un libro de números correlativos desde el 1 de enero hasta fin de diciembre de cada año, con el objetivo de anotar la fecha del despacho al número que le corresponda por cada documento que se le presente despachado o sin efecto; lleva un libro extractador de muestras de desembarque, recibe el despacho diario de los vistas, lo arregla con el de la Alcaidía, y después de firmado por uno de los alcaides, lo pasa bajo recibo a la mesa de comprobaciones de la contaduría. Por último, forma legajos del despacho diario y los archiva.

### *Oficina de Vistas*

Esta oficina está servida por ocho empleados, desde el jefe para abajo; tiene además cuatro oficiales pertenecientes a otras oficinas que sirven como vistas auxiliares.

El jefe de esta oficina está encargado de distribuir los trabajos y el servicio por semanas, determinando a cada uno de los empleados la sección de almacenes en que debe despachar, con excepción del encargado de la 6ª sección que es inamovible, porque desempeña también las funciones de alcaide.

Incumbe a los vistas practicar el aforo de las mercaderías con arreglo a la ley, avaluando las no comprendidas en la tarifa, con arreglo a las últimas ventas o precios corrientes de la plaza; hacer de los bultos que trate de reconocer un minucioso y prolijo examen anotando las diferencias que notare en las mercaderías con lo pedido en la póliza; pasar diariamente bajo recibo a la alcaidía las pólizas del día anterior, dando cuenta al jefe tanto de éstas como de las que, por alguna causa, quedaren pendientes.

### *Oficina del Resguardo*

Esta oficina es la encargada de la vigilancia de la bahía por mar y tierra, para lo cual tiene a su servicio 117 empleados, del tenor siguiente: 1 comandante, 4 tenientes, 12 guardias a caballo, 12 guardias a pie, 3 guardias auxiliares, 12 patrones de bote, 62 marineros propietarios y 11 marineros auxiliares.

El principal deber del comandante es vigilar activa y personalmente todas las operaciones del Resguardo y oficinas anexas a él; debe oír los reclamos de los capitanes de buques, de los consignatarios y sus agentes; debe distribuir el servicio de los tenientes; dar las órdenes convenientes para evitar los embarques y desem-

barques clandestinos; hacer recibir por los guardias la descarga de los buques, y entregarlas bajo recibo a los guardalmacenes de la alcaidía; hacer los embarques, reembarques y transbordo de mercaderías, y ejercer una vigilancia activa sobre el personal de la oficina.

No debe permitir que después del toque de oraciones se embarque o desembarque equipaje ni bulto alguno, sin que sea prolijamente reconocido; debe impedir desde esa hora todo tráfico por la bahía, suspendiendo los transbordos, y sujetando toda embarcación con mercaderías, dando inmediatamente cuenta al jefe de la Aduana de las infracciones que notare.

### *Oficina de Estadística*

Esta oficina tiene para su servicio sólo 7 empleados, incluso el jefe; sus trabajos están limitados a procurarse todos los datos comerciales necesarios, tanto de la Aduana de Valparaíso como de las demás de la república y puerto de Cordillera, cuidando de requerir por ellos oportunamente, dando al efecto las instrucciones y modelos convenientes para su arreglo; dar al gobierno y al jefe de la Aduana los informes, cuadros y datos estadísticos que pidieren, teniendo relación con el comercio y administración pública, y publicar la *Estadística comercial* en el primer trimestre de cada año.

### GREMIO DE JORNALEROS

Este cuerpo se encuentra bajo la inmediata dirección de un administrador que ejerce este cargo sin retribución alguna. Los demás empleados son un comandante 1º, un comandante 2º y un escribiente. El gremio se compone de 23 cuadrillas con 35 individuos cada una, incluyéndose dos capataces 1º y 2º, que hacen las veces de mayordomos. Se ocupan de la descarga y reembarque de mercaderías de aduana, alternándose en estos trabajos por el orden en que están numeradas las cuadrillas matriculadas, no siendo permitida la entrada a los almacenes de dicha Aduana a cargadores que no pertenezcan al gremio.

Para el cobro de sus derechos están sujetos a una tarifa aprobada por el gobierno, calculada a razón de 10 centavos, término medio, por todo bulto que pueda cargar un solo hombre, siendo de cuenta del gremio el pago de carretones cuando se ofrece conducir las mercaderías a almacenes de depósitos distantes del punto de la descarga, siempre que esta distancia no exceda de 250 metros. La carga y descarga se efectúan bajo la responsabilidad del gremio, salvo caso fortuito.

La representación judicial la ejerce el primer comandante; la dirección superior, por la Junta de Beneficencia, de la cual es miembro el administrador.

El gremio tiene una caja de ahorros donde se deposita la octava parte de los emolumentos que ganan sus miembros. Con este fondo se responde a los reclamos contra el gremio, se atiende a los sueldos de los empleados y a las enfermedades de los jornaleros, como también a las pensiones de los jubilados y viudas de los miembros.

Las entradas del gremio se administran por la tesorería departamental, en virtud de la ordenanza de esta oficina dictada en 1857. El tesorero es también miembro de la junta de beneficencia.

Para el pago de los empleados de esta oficina contribuye el gremio con la sexta parte del sueldo que a cada uno corresponde.

La oficina del gremio está situada en la quebrada de Juan Gómez al pie del cerro del cuartel de Artillería.

## JUZGADOS

La administración de justicia es ejercida, como en Santiago y el resto de la república, por medio de juzgados independientes unos de otros y divididos en tres secciones: comercio, civil y criminal. Cada uno de ellos tiene en Valparaíso un juzgado que conoce en primera instancia de sus causas respectivas, las cuales, en caso de apelación, van a la Corte de Apelaciones de Santiago.

El servicio judicial es desempeñado por 4 notarios, 3 secretarios de juzgados, 5 procuradores de mayor cuantía, 3 procuradores de menor cuantía y varios receptores.

## POLICÍA DE SEGURIDAD

El cuerpo de policía actual fue creado en 1852 con una fuerza de 210 hombres.

Después de varios aumentos periódicos, cuenta en el día con cuatro compañías, compuesta cada una de un capitán, un teniente, un subteniente, un sargento primero, tres sargentos segundos, seis cabos, un corneta o tambor y 90 soldados. Sea en todo 404 hombres, 4 subtenientes, 4 tenientes, 4 capitanes, 2 ayudantes, 1 mayor y 1 comandante.

Para alentar al soldado de policía en las penosas tareas del servicio la municipalidad acordó conceder pensiones de retiro a los oficiales y premios de constancia a las clases y soldados.

A más de la fuerza enumerada, existen 800 policiales cívicos que, bajo la designación de celadores, hacen el oficio de policiales en los cerros y suburbios de la ciudad. Aunque dependen del comandante de policía en cuanto a su organización y disciplina, están bajo las órdenes inmediatas de los subdelegados e inspectores.

El sostén de la policía cuesta a la municipalidad la suma de 74.069 pesos, de los cuales 33.100 son suministrados por el gobierno.

El 2 de abril de 1871 se instaló el cuerpo de policía en el magnífico edificio construido especialmente para su uso y del cual tratamos ya en la sección de Edificios públicos.

OFICINA DE CORREOS

La Oficina de correos de Valparaíso funciona en el edificio de que ya hemos hablado. El trabajo es desempeñado por un administrador, un interventor, un oficial primero, dos oficiales segundos, dos oficiales terceros, seis auxiliares, un oficial destinado para el giro postal y un portero.

En 1869 se recibieron en esta oficina 1.573.223 piezas, de las que 485.233 corresponden a cartas, 1.071.024 a impresos, 14.617 a oficios y el resto a muestras. En el mismo año se despacharon 1.311.920 piezas de las que 501.019 corresponden a cartas, 13.816 a oficios, 796.135 a impresos y el resto a muestras. El movimiento total ascendió pues a 2.885.143 piezas.

CRONOLOGÍA DE MANDATARIOS

He aquí la nómina de los gobernadores propietarios y suplentes del departamento de Valparaíso, desde el año 1823 hasta 1842, en que fue ascendido al rango de provincia.

- En 1823, general D. José Ignacio Zenteno, propietario
- En 1825, ídem " Francisco de la Lastra, propietario
- En 1831, ídem " José María de la Cruz, propietario
- En 1832, D. Diego Portales, suplente
- En 1833, coronel D. Ramón de la Cavareda, propietario
- En 1837, ídem " Victorino Garrido, suplente

Los intendentes propietarios y suplentes que ha tenido la provincia desde 1842 hasta la fecha, son los siguientes:

- En 1842, general D. José María de la Cruz, propietario.
- En 1843, general D. Joaquín Prieto, propietario.
- En 1843, capitán de navío D. Roberto Simpson, suplente.
- En 1846, general D. J. Santiago Aldunate, propietario.
- En 1847, general D. Manuel Blanco Encalada, propietario.
- En 1847, D. José Santiago Melo, suplente.
- En 1850, " Ángel Castillo, suplente.
- En 1852, teniente coronel D. Manuel T. Tocornal, suplente.
- En 1853, D. Julián Riesco, propietario.
- En 1856, " Domingo Espiñeira, suplente.
- En 1856, " Manuel Valenzuela Castillo, propietario.
- En 1858, D. Jovino Novoa, propietario
- En 1859, " Manuel A. Orrego, suplente.
- En 1859, general D. Juan Vidaurre Leal, suplente.
- En 1859, coronel D. Cornelio Saavedra, suplente.
- En 1860, D. Juan Enrique Ramírez, suplente.
- En 1861, general D. José Aldunate, propietario.
- En 1864, D. Adriano Borgoño, suplente.
- En 1864, " Ramón Lira, propietario.
- En 1867, capitán de navío D. José A. Goñi, suplente.
- En 1869, D. José María D. de la Cruz, suplente
- En 1870, " Francisco E. Huidobro, propietario



## CAPÍTULO VI

### INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Liceo de Valparaíso. Escuelas públicas. Colegios particulares Escuelas de beneficencia. Escuela naval. Escuela de aprendices de marineros.

#### LICEO DE VALPARAÍSO

El 25 de noviembre de 1848 fue abierto por don José María Muñoz el primer liceo que hubo en Valparaíso. El 22 de marzo de 1862 se abrió el que hoy existe, con fondos nacionales.

El curso de comercio que se sigue en él se hace en cuatro años, en el orden siguiente:

*Primer año.* Gramática Castellana, Inglés, Aritmética Elemental, Geografía Descriptiva, Dibujo Lineal, Dibujo de Paisaje.

*Segundo año.* Gramática Castellana, Francés, Inglés, Práctica de Operaciones Aritméticas en Inglés, Álgebra Elemental, Historia Universal y del Comercio.

*Tercer año.* Gramática Castellana, Francés, Inglés, Práctica de este Idioma con Aplicación a la Contabilidad, Geometría Elemental, Física Elemental, Química Elemental, Historia Universal y del Comercio.

*Cuarto año.* Literatura (retórica y práctica), Francés, Práctica de este idioma con Aplicación a la Contabilidad, Cosmográfica, Elementos de Economía Política, Elementos de Derecho Comercial, Ordenanza de Aduanas, Contabilidad Teórica y Aplicada.

Los alumnos de este curso asisten con los de humanidades y matemáticas a todas las clases que les son comunes.

Para incorporarse al curso de comercio se necesita poseer los conocimientos elementales de Aritmética, Gramática, Geografía y Catecismo que pueden adquirirse en las escuelas o en la sección preparatoria del liceo.

La planta de profesores asciende a 17, incluidos el rector y vicerrector.

Habiéndose declarado en estado ruinoso el edificio que ocupaba el liceo en 1869, se suprimió primeramente el internado, y enseguida se suspendieron las clases, permaneciendo sin funcionar durante algún tiempo hasta que, después de va-

rios meses transcurridos en buscar un local aparente, se ha instalado en el edificio ocupado por la escuela superior de niños. Es sensible que un establecimiento de la importancia del liceo no tenga aún un edificio propio que reúna todas las comodidades necesarias, y se encuentre a la altura del adelanto y notable progreso de esta ciudad.

#### ESCUELAS PÚBLICAS

La instrucción pública sigue en Valparaíso su marcha progresiva aunque lenta, a consecuencia de los reducidos recursos con que cuenta la municipalidad para satisfacer a los crecidos gastos que demanda la creación de nuevas escuelas.

La ley de instrucción primaria de 1860 y el reglamento general de 1863 han venido a restringir considerablemente la acción de las municipalidades, sometiendo la dirección del ramo al Estado, que la ejerce por medio de una inspección general de escuelas y de visitadores provinciales que dependen de ella.

Las escuelas públicas que existen en la actualidad ascienden a 22, de las cuales 11 son de hombres y 11 de mujeres. Todas son elementales, a excepción de una superior para cada sexo. La dotación de las 11 escuelas de hombres asciende a 1.693, con una asistencia media de 1.447 alumnos; las de las mujeres alcanzan a 1.864, con una asistencia media de 1.485 alumnas, formando un total de 3.557 individuos que reciben la instrucción gratuita.

El sostén de las escuelas citadas cuesta a la municipalidad la suma de 14.566 pesos, repartidos entre los preceptores, preceptoras y ayudante, y 10.950 pesos por arriendo de locales, formando un total de 25.516 pesos, de los cuales corresponde 7.17 anuales de gasto por cada uno de los alumnos. Pero recientemente el intendente de la provincia, de acuerdo con el gobierno, ha aumentado el presupuesto de la instrucción pública a 39.986.72 pesos.

Los ramos que se cursan y la organización interior de las escuelas son los mismos indicados en este mismo capítulo de la parte de Santiago.

- Recientemente se han nombrado por conducto de la intendencia dos comisiones, compuestas la una de señoras y la otra de caballeros que, con el título de Visitadores de las escuelas públicas, se han repartido entre sí todas las que existen en la actualidad, a fin de vigilarlas, poner un pronto remedio a los vicios de que pudieran adolecer y propender a la difusión de la enseñanza pública.
- Existe además una sociedad de instrucción primaria, que cuenta ya con un regular número de suscriptores, los cuales van aumentando rápidamente entre todas las clases de la sociedad. Su objetivo es reunir el capital suficiente para construir edificios ad hoc, que reúnan todas las condiciones necesarias en esta clase de establecimientos. La enseñanza será gratuita.

COLEGIOS PARTICULARES

En la actualidad existen en Valparaíso 61 colegios particulares, de los que 19 son de niños, 20 de niñas, y 22 mixtos. En ellos hay matriculados 1.492 hombres y 1.359 mujeres, formando un total de 2.851 alumnos. La asistencia media es de 1.393 hombres y 1.116 mujeres. Son internos 390 hombres y 228 mujeres, y externos 1.102 hombres y 1.131 mujeres.

- Resumiendo lo dicho tocante a las escuelas públicas y particulares, resulta que el número total de alumnos asciende a 6.408 de los que 3.185 son hombres y 3.223 mujeres.

El número de estudiantes en los diferentes ramos que se cursan en las escuelas públicas y colegios particulares es el siguiente:

Lectura, 6.408; Caligrafía, 5.667; Aritmética, 4.938; Catecismo, 4.925; Gramática, 3.082; Geografía, 2.961; Cosmografía, 334; Historia Sagrada, 874; Historia de Chile, 405; Elementos de Geometría, 391; Dibujo Lineal, 267; Dibujo de Paisaje, 227; Historia de América, 77; Idioma Inglés, 1.138; Idioma Francés, 611; Idioma Alemán, 226; Álgebra, 14; Química, 8; Teneduría de Libros, 198; Economía Doméstica, 30; Música, 558; Labores de Mano, 1.192.

Los colegios que debido a su antigüedad o método de enseñanza han logrado ocupar el primer rango son los siguientes:

*Para hombres*

- Colegio de los Sagrados Corazones de Jesús y María, fundado en 1838, situado en la calle Independencia, 94; su director, el padre Privat Claret.
- Colegio Mercantil, fundado en 1861; situado en la calle del hospital, 15; su director don José Domingo Grez.
- Colegio Valparaíso, fundado en 1865, situado en la calle Victoria, 90: su director, don Santiago Salas Guzmán.
- Instituto inglés, fundado en 1867; situado en la calle Chacabuco, 122; su director, don Guillermo Linacre.
- Seminario inglés clásico, fundado en 1839; situado en la calle Cruz, 2; sus directores, Srs. Golfínche y Bluhm.
- Colegio alemán, fundado en 1856; situado en el cerro de Concepción, su director don O. Fiedler.
- Colegio inglés, fundado en 1858, situado en el cerro Alegre; su director, don Pedro Mackay.
- Instituto alemán, fundado en 1869; situado en el cerro de Concepción; sus directores, S.S. Enrique Gehrcke y Christian Gabriel.

*Para señoritas*

- Colegio de señoritas, fundado en 1860; situado en la calle Independencia, 146; su directora, doña Manuela C. de Rodríguez.

- Colegio Americano, fundado en 1868; situado en la calle Victoria, 247; su directora, doña Sinforosa Castro.
- Colegio de señoritas, fundado en 1870; situado en la calle del Circo, 50; su directora, doña María Cleret.
- Colegio de los Sagrados Corazones, fundado en 1870; situado en la calle Delicias, 240; su directora, madre Laura Reed.
- Colegio inglés de señoritas, fundado en 1859; situado en el cerro Alegre, 48; su directora, Sta. Schumecher.
- Colegio de la Victoria, fundado en 1869; situado en la calle de la Merced, su directora, doña Clorinda Cabrera.

#### ESCUELAS DE BENEFICENCIA

En el capítulo de establecimientos de beneficencia hacemos mención de las escuelas que sostiene cada una de esas instituciones.

#### ESCUELA NAVAL

Esta escuela, fundada en Valparaíso en 1858, fue suspendida en 1870, y trasladados sus alumnos a la Escuela Militar de Santiago, donde, después de cuatro años de estudios preliminares, pasan bajo el título de aspirantes a la Escuela Naval, establecida en Valparaíso a bordo de uno de los buques del Estado designado por el gobierno.

Los estudios se hacen en el curso de dos años, y comprenden, en el primero: Cosmografía, Elementos de Geometría Descriptiva y de Construcción Naval y Geografía Física, Artillería Naval, Derecho Internacional Marítimo, Artificios Militares, Arte de Aparejar, Ordenanza Naval e Inglés. En el segundo año: Pilotaje, Hidrografía, Elementos de Mecánica, Artillería Naval, Táctica Naval, Maniobras Marineras, Manejo de las Máquinas de Vapor de Uso a Bordo, Labores de Mano, e Inglés.

Después de los dos años mencionados y de los viajes de instrucción ordenados por el gobierno, son incorporados al servicio de la armada en calidad de guardias marinas. Los aspirantes disfrutan del sueldo correspondiente a su empleo y de la ración de armada. Para ingresar a la escuela se requiere no tener más de dieciséis años de edad.

El personal de la escuela consta de un director, que lo es el comandante del buque, un subdirector y tres ayudantes, que ejercen el cargo de profesores y son oficiales del buque.

#### ESCUELAS DE APRENDICES DE MARINEROS

Fue abierta el 1 de marzo de 1869 en el pontón Thalaba. Tiene por objetivo la educación gratuita de los niños destinados a servir en los buques de la armada después

de concluidos sus estudios. La instrucción que reciben consiste en los principales ramos de la enseñanza elemental y en la enseñanza profesional que comprende: maniobras de velas y aparejo, labores del marinero, gimnástica, natación, ejercicios de cañón, confección de artificios, y todo lo que constituye el arte práctico del marinero de guerra.

Los estudios duran tres años, después de los cuales pasan a los buques de la escuadra en calidad de grumetes, estando obligados a servir durante siete años.

La administración de la escuela está a cargo de un director de la clase de jefe de la armada, un subdirector de la clase de teniente 1° y un ayudante, teniente 2° que lleva la contabilidad. La enseñanza corre a cargo de un maestro de víveres, un contra maestro y un condestable.

A cada alumno se le abona, desde su incorporación, cuatro pesos mensuales y la ración de armada, con excepción del aguardiente, establecida en la marina. Se le da además el vestuario, libros y demás útiles que necesitare, con cargo a sus haberes.

Son preferidos para su admisión los huérfanos o hijos de oficiales de mar, de marineros u obreros ocupados en el servicio de la marina. Para ser admitido se requiere la edad de diez a catorce años.

Este magnífico plantel, destinado a dotar a nuestra escuadra de gente escogida y competente, funciona en la actualidad en el vapor *Valdivia*, y el número de sus alumnos asciende ya a cien. En los exámenes efectuados en diciembre de 1870, han demostrado un adelanto tan notable que hace honor a su actual director don Ignacio L. Gana.



## CAPÍTULO VII

### EMPRESAS INDUSTRIALES.

### COMERCIO DE VALPARAÍSO.

### COMERCIO GENERAL DE CHILE

Teatros. Clubes. Hoteles, cafés, posadas, fondas, etc. Almacenes por mayor, por menor, tiendas al menudeo, despachos. Fábricas, industrias varias, profesiones Imprentas, librerías, fotografías, tiendas de modas. Comercio general.

#### TEATROS

##### *Teatro de la Victoria*

Fue construido por los señores don Pedro Alexandri y don Pablo del Río, en virtud de un contrato celebrado con la municipalidad el 20 de junio de 1843.

El plano fue aprobado por el cabildo en mayo 5 de 1843, y por el gobierno el 23 del mismo mes y año, habiéndose concluido el trabajo en 1844, año en que fue abierto al público.

La municipalidad cedió a los empresarios el terreno sobre el que está edificado, por el término de quince años, sin gravamen alguno para ellos. Posteriormente se han celebrado nuevos convenios entre la municipalidad y sus nuevos propietarios, en virtud de los cuales continúan gozando del terreno, sin otra retribución que dar algunas funciones a beneficio de los establecimientos de caridad que designe el municipio.

Está situado en el costado norte de la plaza de la Victoria al costado del palacio del cabildo. Su frente a la plaza mide 35 varas y 77 su fondo por el costado oriente. Su fachada es de cal y ladrillo y las murallas laterales son de adobes, sobre un zócalo de piedra y ladrillos. La fachada consta de dos pisos, siendo ocupado el superior por el salón de la filarmónica, cerrado desde hace tiempo a la clase aristocrática, y la casa habitación de su actual administrador don José Luis Borgoño.

El interior del teatro, elegante y sencillamente decorado, ofrece comodidad para 1.500 personas. Cuenta con cuatro órdenes de palcos: el primero con 26, el segundo con igual número, el tercero con 18 y 100 asientos de anfiteatro, y el

cuarto, la galería, con 300 asientos. La platea contiene 431 asientos de los que 64 son sillones.

Los precios habituales en funciones ordinarias son los siguientes: Palcos de 1<sup>er</sup> orden 5 ps.; palcos de 3<sup>er</sup> orden, 3 ps.; asiento de platea 50 centavos; anfiteatro 25 centavos; galería 50 centavos; entrada general 75 centavos. Los palcos de segundo orden pertenecen a particulares por haberlos comprado a los empresarios del teatro recién edificado éste. Tienen, por lo tanto, derecho para ocuparlos gratuitamente en toda función que tenga lugar en él.

El teatro de la Victoria posee en decoraciones un caudal inestimable. Son reputadas como las mejores de los teatros de Sudamérica. La mayor parte se debe al célebre pintor Georgi, aunque también el señor Boulet actual pintor escenográfico, ha enriquecido la colección con varios telones de boca y decoraciones de gran efecto.

### *Teatro del Odeón*

Fue construido en 1869 por el empresario señor Smechia habilitado por don Enrique Meiggs, con el objetivo de hacer funcionar en él la compañía francesa que dicho empresario trajo poco después de Europa.

El teatro es pequeño pero bastante elegante. La platea contiene 368 sillones. No cuenta sino un solo orden de palcos que tienen el defecto de estar colocados a demasiada altura. Su número asciende a 20. La galería contiene 150 asientos y el anfiteatro 38.

## CLUBES

Existen en Valparaíso tres clubes: el de la Unión, el Alemán, y el Alemán de Artesanos.

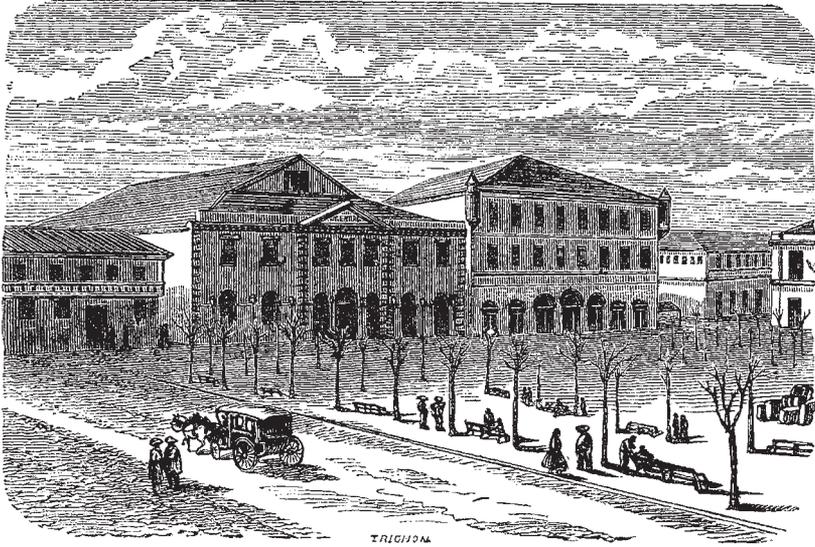
### *Club de la Unión*

La misma Sociedad que en 1842 presupuestaba la suma de 1.800 pesos para su instalación y proponía la hipoteca de sus muebles a fin de completarla (como se verá por el documento original que reproducimos más abajo), ha alcanzado hoy tal grado de prosperidad, que no creemos exista en América del Sur ninguno que se le asemeje en riqueza, elegancia y buen tono.

He aquí el documento original con la firma de sus fundadores, de los que existen ya muy pocos:

#### *Propositions for establishing an Association to be styled Union Club*

The object of the Association is to establish a Club of recreation and amusement, and it is suggested that six persons be appointed as an acting committee for the



Valparaíso. Teatro de la Victoria y Casa Consistorial.

Valparaíso. Hotel Aubry.

purpose of taking a suitable house for the Club and other requisites for such an establishment in conformity with note annexed. And we hereby hold ourselves mutually responsible for all contracts expenditures made by the said committee for the purposes above mentioned.

By the accompanying pro form a statement of expenditure, it will be perceived that about 1.800 dollars will be required for immediate disbursements and it is proposed that each Member shall pay in advance Dol. 34-4 and the remainder be taken at Interest, hypothecating the Furniture as security for the same. The first annual subscription not to exceed Dol. 34-4 to be paid half yearly.

Valparaíso 18 Aug. 1842.

A.F. Miller. Francisco Peña. R.D. Heatley. Thomas Platt. R. Iriarte. F. Brown. H. Lyon. Sam. P. Oxley. Oswald Grundy. A. Claude. J. Henderson. Joseph Hobson. A.R. Ward. Geo. Ledsmere. M. de Roux. Thos. Gray. J. Waddington. John Thomson. H.W. Rouse. Roberto Simpson. J.A. Santa María. F. de S. Vidal. James Duncan. Henry Th. Moller. Chas. Rowe. W.H. Cumberley. G.H. Huelin. J.M. de la Fuente. Geo. Lyon. J.J. Rambach. J. Walker. E. Lynch. W.R. Kennedy. R.F. Maquieira. J.R. Sánchez. N. Paulsen. Ed. W<sup>m</sup> Berckemeyer. Benj. Smith. Meliton Caso. José V. Sánchez. Fred. Gren. Thos. Nelson. Geo. G. Hobson. J.H. Polhemus. Alex. Cross. Henry V. Ward. Th. Z. Nagel. Thomas Page. John Walpole. Ed. Roux.

En aquella fecha el club ocupó la casa del señor Manterola en la calle Aduana, trasladándose algunos meses después a la que hoy forma parte del hotel Aubry. Pasó enseguida a la calle del Cabo, donde un voraz incendio destruyó su menaje y lo obligó a instalarse en la calle Cochrane, permaneciendo allí hasta 1870, fecha en que se trasladó al magnífico palacio construido para su uso y que ocupa en la actualidad.

Sus salones de billar y de lectura, sus comedores y demás aposentos, están perfectamente distribuidos y adornados con ricos menajes encargados a Inglaterra.

En la actualidad cuenta este club con 170 miembros de todas nacionalidades, especialmente ingleses. La cuota de entrada es de 75 pesos y la suscripción anual de 60 pesos, pagaderos por trimestre.

La dirección del club está confiada a un Directorio compuesto de siete miembros, y a una Comisión electiva compuesta de trece. El primero, cuyo presidente lo es desde hace años el honorable caballero R.D. Heatley, uno de los pocos socios fundadores que aún existen, está encargado de la administración del establecimiento y de hacer cumplir estrictamente sus estatutos y reglamento interior. A la comisión electiva, agregada al directorio, le corresponde calificar las solicitudes de los que desean formar parte del club.

### *Club Alemán*

Es el más antiguo de Valparaíso pues fue establecido el 9 de mayo de 1838 por los pocos alemanes que entonces residían en este puerto y que ya desde 1835 acostumbraban tener reuniones musicales en sus mismas casas. Se estableció en un edi-

ficio que entonces se construía cerca de la iglesia matriz y se limitaron sus socios a reuniones periódicas, tanto musicales como teatrales, dando a menudo conciertos que, como únicos en su clase en aquel tiempo, eran muy concurridos por las familias chilenas y extranjeras. En 1839 se sintió la necesidad de dar al local de reuniones mayor ensanche, por lo que se tomó la casa del señor Riobó en la plaza municipal.

Habiéndose aumentado considerablemente el número de socios, se pensó ya en dar a la sociedad el carácter de club propiamente dicho, cuando antes sólo había tenido el de una asociación musical. En 1853 pasó a la casa del señor Cousiño en la calle del Cabo, donde fue víctima del incendio de 1858.

Poco después de esta fecha se instaló en el local que hoy ocupa, el cual tiene todas las comodidades necesarias para un número considerable de socios. Éstos ascienden en la actualidad a 130, alemanes en su mayor parte, pues según los estatutos, sólo pueden ingresar a él los de nacionalidad alemana o los que conocen el idioma. Sus salones contienen una biblioteca compuesta de 3.000 volúmenes, varios billares y colecciones de los periódicos principales de Europa y América.

La cuota de entrada es de 5 pesos y la de suscripción anual de 40 pesos. El directorio es compuesto de siete miembros y la comisión encargada de calificar las admisiones, de nueve. El hotel está a cargo de un empresario particular que paga al club 1.000 pesos por el derecho de explotación.

#### CLUB ALEMÁN DE ARTESANOS

Fundado en 9 de octubre de 1860 compuesto en la actualidad de 80 miembros. La cuota de incorporación es de 2 pesos y la de suscripción 1,20 al mes. Lo que falta para el entero de sus gastos se cubre por suscripción voluntaria entre los asociados.

Su objetivo principal consiste en hacer reinar entre sus miembros la más severa moralidad, impidiendo asistan a establecimientos perjudiciales. Para el efecto, sus salones contienen una buena biblioteca y varios periódicos extranjeros, y tienen lugar en ellos frecuentes conciertos vocales e instrumentales. Profesores competentes enseñan la música, canto e idiomas.

#### HOTELES, CAFÉS, POSADAS, FONDAS, ETCÉTERA

Valparaíso cuenta hoy con 10 hoteles, de los cuales 6 son de primer orden y montados con todo lujo. Son los siguientes:

##### *Hotel Aubry*

Está situado en la calle Aduana en el centro del comercio y en un edificio de 3 pisos. Fue establecido en 1830 por *M<sup>me</sup>* Aubry y pertenece en la actualidad al señor Alfredo Goyeneche. Tiene 54 piezas y 10 departamentos para familias.

### *Hotel Colón*

Está situado en la calle del Cabo en el hermoso edificio de don Guillermo Jenkins construido especialmente para su uso. Fue establecido en 1864 por su actual propietario don E. Kerbernhard. Tiene 46 piezas y algunos departamentos para familias.

### *Hotel Dimier*

Está situado en la plaza del Orden en un edificio de 3 pisos. Cuenta con 35 piezas y 8 departamentos para familias.

### *Hotel de la Unión*

Está situado en la calle Cochrane en un edificio de 3 pisos, cuenta con 36 piezas y 11 departamentos para familias. Su dueño es don Eduardo Jannaud. Fue fundado en 1851 en la calle Planchada, pero después del incendio del 31 de mayo de 1866 se trasladó al sitio que hoy ocupa.

### *Hotel Cochrane*

Está situado en la calle de su nombre, establecido en 1866 por su actual propietaria doña Carolina G. de Ochninger. Cuenta con 40 piezas y 6 departamentos para familias.

### *Hotel Oddó*

Está situado en la calle Planchada, ocupa un espacioso edificio de 3 pisos construidos expresamente para su uso y del cual ya hemos hablado. Tiene 40 piezas y 11 salones para familias. Su dueño lo es don Félix Oddó, quien lo estableció a principios de 1870.

- Los seis hoteles mencionados están perfectamente atendidos y su mesa y servicio son excelentes.

Los siguientes son de segundo orden.

### *Hotel Lafayette*

Está situado en la calle Planchada en un antiguo edificio de dos pisos con comunicación con el cerro, donde el hotel ha establecido sus piezas. Su clientela se compone de comerciantes de la costa o del interior que desean gastar poco sin que por esto sean mal servidos. Pertenece a don A. Dodin.

### *Hotel de la Estrella*

Está situado en la calle Cochrane, preferido también por la gente de escasos recursos.

*Hotel Exchange*

Está situado a inmediaciones del anterior, que antes sólo era un café, célebre por sus nutritivas sopas de tortuga y demás platos esencialmente ingleses, ha comenzado ahora a arreglar aposentos para pasajeros en una casa que ha adquirido recién, con balcones hacia la plaza de la Intendencia.

*Hotel de Chile*

Está situado en la calle Aduana en un antiguo y vasto edificio de tres pisos. Arrienda piezas y departamentos sin mesa ni servicio.

Hay además 8 posadas de tercero y cuarto orden.

Existen 12 cafés, de los cuales los más importantes son: el de la Bolsa, situado en la plazuela de la Intendencia, y el Americano, antes Guinodie, situado en la misma plaza.

El número de fondas de tercero y cuarto orden alcanza a 306, repartidas en los suburbios de la ciudad y en los cerros.

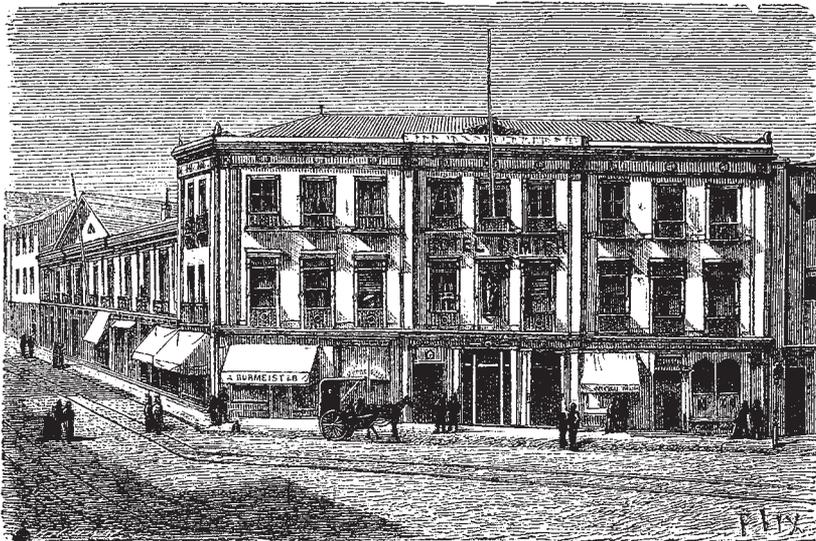
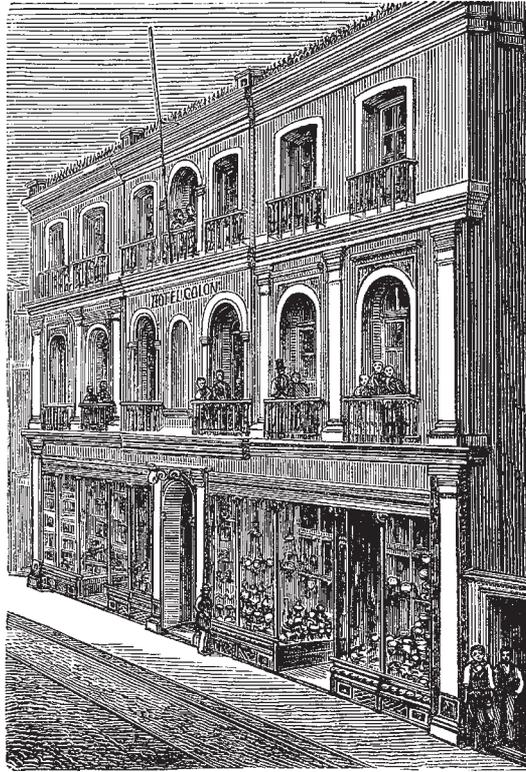
ALMACENES POR MAYOR Y POR MENOR,  
TIENDAS AL MENUDEO, FÁBRICAS Y OTRAS INDUSTRIAS

Valparaíso cuenta con 24 casas importadoras y consignatarias de mercaderías extranjeras; 133 almacenes por mayor y casas importadoras de mercaderías extranjeras y nacionalizadas; 188 tiendas de géneros al menudeo de las cuales 48 son de artículos de lujo; 434 tiendas de abarrotes y menestras; 120 baratillos; 8 almacenes de ropa hecha, 3 de música, 2 de mármoles, 4 de pianos y 4 de papales pintados.

Las fábricas ascienden a 60, repartidas como sigue: fábricas de licores espirituosos 6; fábrica de cerveza 9; de carruajes 3; de fideos 3; de velas y jabón 9; de velas para buque 1; de aserrar maderas 4; de sacos 1; de gas 2; de tejas y ladrillos 17; de loza 1; de aceite 1; de parafina 1; de chocolate 1 y de galletas 1.

Las máquinas a vapor establecidas en la población alcanzan a 50 con una fuerza nominal de 447 caballos. Un inspector de máquinas nombrado por la intendencia tiene a su cargo la vigilancia de estos calderos, sin que puedan trabajar con una presión más elevada que la señalada por él.

Las demás industrias están repartidas como sigue: droguerías y boticas 17; mercerías 13; panaderías 19; carpinterías 30; carnicerías 11; cigarrerías 49; herrerías y caldererías 27; hojalaterías 9; fotografías 9; joyerías 6; relojerías 17; sastrerías 29; sombrererías 10; zapaterías 36; peluquerías 8; platerías 3; lampareras 4; mueblerías 14; martillos 5; imprentas tipográficas 5; imprentas litográficas 3; librerías 5; bodegas 29; barracas de hierro 5; barracas de madera 9; barracas de carbón de piedra 1; caballerizas 12; casas de prendas 17; colchonerías 6; curtiembres 4; barberías 6; encuadernaciones 2; dulcerías 4; modistas 3; saladeros de cueros 1; tornerías 2; tonelerías 6; talabarterías 5; tintorerías 1, y 1 molino.



Valparaíso. Hotel Colón.

Valparaíso. Hotel Dimer.

Las profesiones se reparten como se demuestra a continuación. Abogados 22; agrimensores e ingenieros 7; constructores de edificios y de buques 8; médicos 15; agentes de comercio 11; agentes de despacho 10; comisionistas 13; corredores 6; procuradores 9; notarios 4; secretarios de juzgados 2; dentistas 3; profesores de piano y canto 8; retratista al óleo 1; pintores 4; pirotécnico 1; matronas 11; flebotomista 5.

#### IMPRESAS Y PERIÓDICOS

Las principales son: la del Mercurio situada en un edificio de 3 pisos del cual ya se ha dado cuenta; la de la Patria situada en la calle del Almendro; la del Universo, en la calle Aduana; la Europea en la calle Planchada, y la Albión en la quebrada de San Agustín.

La del Mercurio pertenece al autor de este trabajo y a don Camilo Letelier, bajo la razón social de Tornero y Letelier. En ella se publica el diario *El Mercurio*, cuyo 1<sup>er</sup> número apareció el 12 de agosto de 1827 en un pliego de papel de cartas común, debiendo publicarse dos veces por semana. Fue fundado por don Ignacio Silva en compañía con un americano señor Wells, siendo su redactor el hoy respetable anciano don Pedro Félix Vicuña. La sociedad de Silva y Wells vendió la empresa en 1833 a don José Luis Calle quien la traspasó en 1841 a don Manuel Rivadeneyra. Éste vendió a su vez el establecimiento en 1842 a don Santos Tornero, en cuyo poder ha permanecido durante 22 años, aumentando progresivamente el tamaño del diario y adquiriendo una verdadera importancia. En 1865 pasó el negocio a manos del que esto escribe tomando el diario bajo su dirección, el mayor tamaño que hoy tiene y ocupando el edificio construido para su uso. En 1870 se formó la sociedad que hoy existe. *El Mercurio* es el único diario verdaderamente imparcial e independiente, pues no reconoce partido alguno.

La imprenta de la Patria publica el diario de este nombre fundado en 1863. Su propietario es don Isidoro Errázuriz. Este diario defiende los intereses radicales amalgamados con los del partido Monttvarista.

La librerías son las siguientes: la del Mercurio situada en la calle del Cabo con una sucursal en el Almendral y agencias en las principales ciudades de la república, cuenta con inmensos surtidos de toda clase de obras y útiles de escritorio y dispone de una imprenta y fábrica de libros en blanco, establecida en Santiago. Su propietario es don Orestes L. Tornero.

La de don Emilio Guy situada en la misma calle bajo el nombre de Librería Universal. Fue establecida por los editores de París señores Rosa y Bouret y vendida por éstos a su actual dueño. La librería Europea de don Nicasio Ezquerria, situada en la calle Aduana. Ambas tienen un hermoso surtido de libros y útiles de escritorio.

La de don Roberto Struthers, situado en la calle del Cabo, se limita a la venta de libros ingleses.

Las principales fotografías son: la de los señores Rowsel y Courret H<sup>os</sup> establecida por don W. Helsby en 1842 de cuyos talleres han salido hermosos trabajos que pueden compararse con ventaja a los mejores de las fotografías europeas; la de don

Guillermo Cunich, cuyos trabajos rivalizan en perfección con la que acabamos de mencionar.

De los almacenes de modas y tiendas al menudeo debemos mencionar, como las que más llaman la atención entre las lujosas tiendas de la calle del Cabo, las siguientes:

La Ville de Paris perteneciente a los señores H. Chopis y Cía. Sus estantes encierran constantemente cuanto de más moderno y más rico en artículos para hombres sale de las fábricas francesas e inglesas.

Las tiendas de los señores Claudio Prá, L. Lebosquain, Palacios y Cía., Chessé, Monreal H<sup>os</sup>, cuyas espaciosas ventanas ricamente adornadas son el encanto de las mujeres y la desesperación de los maridos.

Las de María Copin y María Ernestine, las favoritas de nuestras elegantes mujeres para todo lo concerniente a la confección de trajes, conservan aún el cetro de la moda a pesar de haberlo perdido momentáneamente su madre patria.

Entre las mueblerías sobresale el magnífico almacén de los señores C. Seckel e hijos. En él se encuentra cuanto de más rico puede desearse para el menaje de una casa.

La mueblería de los señores A. Baird y Cía. situada en la calle del Cabo, llama también la atención por sus hermosos juegos de muebles ingleses.

La lamparería de los señores Guillermo Jenkins y Cía., y el almacén de música de don Carlos Kirsinger atraen las miradas de los transeúntes por los inmensos y preciosos almacenes que ocupan en el edificio de propiedad de don G. Jenkins, que ya hemos descrito.

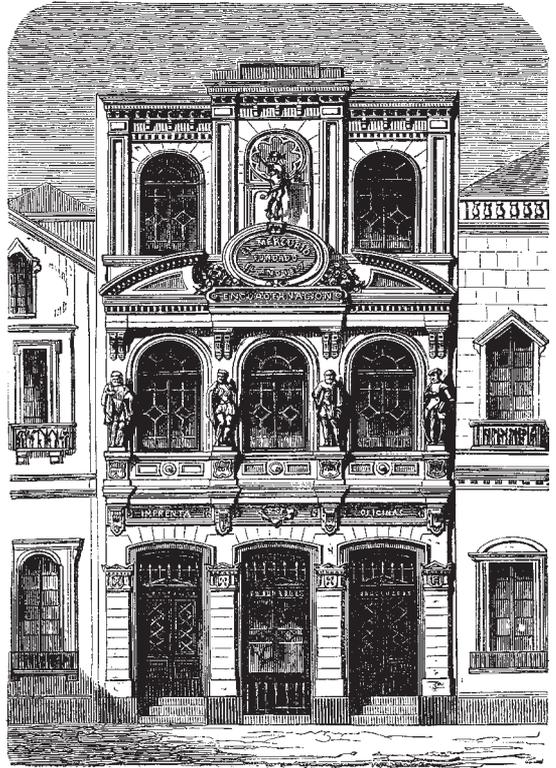
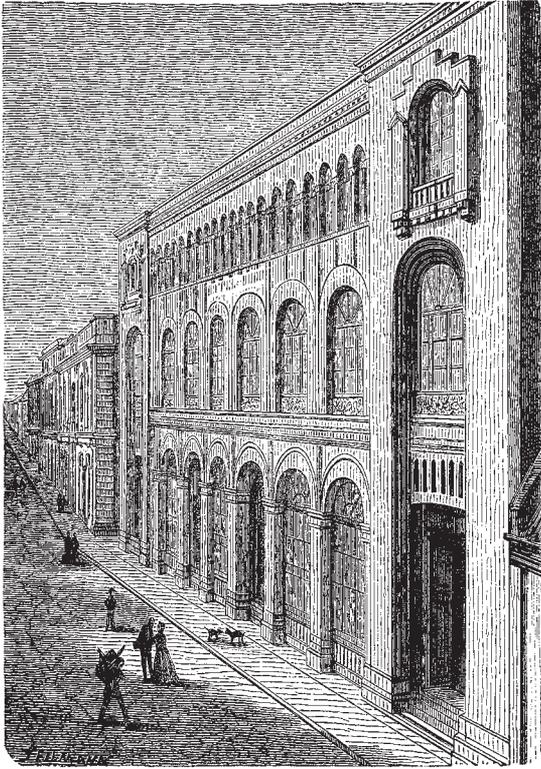
#### COMERCIO GENERAL DE CHILE

El comercio de Chile empezó a tomar incremento en 1687 después del gran terremoto que en ese año asoló a Lima, destruyendo sus plantaciones de trigo atacadas simultáneamente por el polvillo. El trigo que entonces valía cuatro reales la fanega, subió a 6 pesos, de suerte que todos los agricultores se aprovecharon de esta nueva fuente de riqueza y se dedicaron a explotarla, haciendo de Chile hasta hoy, uno de los principales mercados del mundo.

La habitación del tráfico por el cabo de Hornos en 1701 atrajo en Valparaíso por vez primera el comercio francés y con él una infinidad de artículos de consumo hasta entonces desconocidos. Desde esa fecha data el uso de los primeros carruajes, billares, claves (pianos) botellas y vasos de vidrio, etc.

En la actualidad, relativamente con su población, Chile es uno de los países más comerciales del mundo. Militares de buques arriban anualmente a sus costas con valiosos cargamentos destinados, una gran parte, para el consumo del país, y el resto para el sur de Bolivia (vía Cobija) y las provincias del noroeste de la república Argentina.

Los principales artículos de importación consisten en algodones, tocuyos, alpacas, azúcar refinada y prieta, yerba mate, carbón de piedra y ganados de la república Argentina.



Valparaíso. Hotel Oddó.  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio.

La exportación consiste principalmente en plomo, cobre, plata en barra, ejes de cobre y platosos, trigo, harina y cebada.

A continuación damos algunos cuadros estadísticos que demuestran el comercio de Chile según la Estadística del año 1870.

### *Importación general*

Bajo este título comprendemos todas las mercaderías que han entrado a Chile, ya sea para su propio consumo o para ser transportadas al exterior.

El valor total de la importación por mar ascendió a la suma de 34.839.584 pesos, de los que 1.134.643 corresponden a los demás puertos mayores de la república y el resto a Valparaíso.

La importación por tierra alcanzó a 1.090.868 pesos, de los que 787.280 pesos corresponden a Copiapó y Coquimbo. La importación por tierra consiste principalmente en animales vacunos, lanares y cabalgares procedentes de la república Argentina.

De manera que el total de lo entrado al país por mar y tierra asciende a 35.930.452 pesos.

De esta cantidad ha egresado la suma de 8.698.234 pesos, de los que 1.001.601 con destino a la república Argentina, y el resto a varias otras plazas comerciales, entre las que figuran en primera línea las de Perú y Bolivia.

### *Importación especial*

Deduciendo el valor del egreso del total de lo recaudado, tendremos pues que lo consumido en el país asciende a 27.232.218 pesos.

Calculando una población de 1.900.000 habitantes en la república, y clasificando los artículos de consumo necesario y consumo superfluo de la manera como se especifica en el cuadro siguiente, resulta que al primero corresponden 22.372.411 pesos, o sea, 11,77 por cada habitante, igual a un 82,1% del consumo total. Por lo tanto, al consumo superfluo corresponden 4.859.807 pesos, o sea, 2,56 por cada habitante, igual a un 17,9%.

#### *Artículos de consumo necesario*

<i>Clasificación</i>	<i>Especificación</i>	<i>Valor</i>	<i>Consumo por habitante</i>	<i>% de la importación</i>
Vestuario	Telas varias, ropa hecha, calzado, sombreros, guantes, etcétera.	8.923.530	4,70	32,7
Alimentos	Carnes, granos, frutas, etc., y azúcares (a éstos corresponde el 10,7% del total)	4.395.394	2,31	16,1
Menaje y consumo doméstico	Loza, cristalería, útiles de cocina, muebles y todo menaje de casa	2.439.948	1,28	9
Industria en grande	Máquinas para la industria en grande escala, carbón de piedra	2.098.138	1,10	7,7

<i>Clasificación</i>	<i>Especificación</i>	<i>Valor</i>	<i>Consumo por habitante</i>	<i>% de la importación</i>
Industria en pequeño	Herramientas y pequeñas máquinas	164.371	0,09	0,6
Materias elaborables	Maderas, hierro, mármoles, etc., destinadas al trabajo manual	2.765.371	1,46	10,2
Drogas	Toda clase de medicamentos	195.806	0,10	0,7
Ciencias, letras, moral, beneficencia	Libros, imprentas y sus útiles, papeles, instrumentos, de cirugía, matemáticas, etc.	217.558	0,11	0,8
Seguridad y bien público	Artículos para las compañías de bom- beros, armas para el ejército, etcétera	125.944	0,07	0,5
Locomoción	Locomotoras y artículos para ferro- carriles, artículos para buques, coches, carretones, etcétera	630.738	0,33	2,3
Elementos de cambio	Dinero, billetes de cambio y bonos de créditos	418.053	2,22	1,5
	Total	Ps. 22.372.411	11,77	82,1

*Artículos de consumo superfluo*

Vestuario de lujo	Géneros de seda, joyería fina y falsa y todo lo concerniente a la ornamentación y al lujo	2.164.735	1,14	7,9
Golosinas y bebidas	Legumbres, dulces, confites, té, café, yerba mate, bebidas, licores, etcétera	1.460.084	0,77	5,3
Tabaco	Cigarros, rapé y útiles de fumar	732.041	0,39	2,7
Juegos	Billares, naipes juguetes para niños	98.052	0,05	0,4
Perfumería	Agua de colonia y florida, perfumería surtida	103.196	0,05	0,4
Menaje de lujo	Muebles ricos, géneros de seda para muebles, tapicería de lujo	152.808	0,08	0,6
Bellas artes	Pianos, instrumentos de música, estatuas, cuadros, etcétera	148.891	0,08	0,6
	Total	Ps. 4.859.807	2,56	17,9

He aquí ahora el rango que corresponde a los diferentes países en la importación total:

1. Inglaterra	Ps. 10.820.268	Del frente	Ps. 26.913.992
2. Francia	" 7.194.551	15. Paraguay	" 63.112
3. Alemania	" 2.274.274	16. China	" 56.659
4. Perú	" 1.679.788	17. Holanda	" 39.039
5. República Argentina	" 1.480.543	18. Uruguay	" 38.795
6. Estados Unidos	" 1.237.564	19. Australia	" 31.450
7. Brasil	" 682.509	20. Polinesia	" 21.517
8. Bélgica	" 534.690	21. Prusia	" 14.819
9. California	" 256.275	22. España	" 5.520

10. Italia	”	183.933	23. Nueva Granada	”	3.376
11. Centroamérica	”	152.300	24. Suiza	”	2.192
12. Cuba	”	142.010	25. Portugal	”	989
13. Bolivia	”	139.645	De la pesca	”	40.788
14. Ecuador	”	135.642.			
Total		Ps. 26.913.992	Total importado		Ps. 27.232.218

de los que 25.310.291 pesos corresponden al puerto de Valparaíso.

### *Exportación*

El valor total de la exportación ascendió a 27.725.778 pesos de los que corresponden:

A la industria minera	Ps. 16.193.483	igual a un	58,6%
A la industria agrícola <sup>5</sup>	” 8.275.490	” ” ”	29,8%
A industrias varias	” 2.295.722	” ” ”	8,2%
A productos nacionalizados	” 961.083	” ” ”	3,4%
	Ps. 27.725.778		100 %

Los productos de la industria minera se descomponen de la manera siguiente:

Cobre en barra	34.6 %
Ejes de cobre	33.0 ”
Minerales de cobre	3.8 ”
Plata en barra	20.3 ”
Ejes platosos	5.6 ”
Minerales de plata	0.3 ”
Minerales de plomo argentífero	0.1 ”
Plomo en barra	1.0 ”
Carbón en piedra	1.3 ”
	100 %

Los mismos corresponden a los diversos países receptores como sigue:

A Inglaterra	Ps. 12.662.612
” Perú	” 2.422.961
” Francia	” 642.138
” Estados Unidos	” 247.335
” Alemania	” 150.954
” California	” 25.105
” Bolivia	” 6.075
” rancho (carbón para buques)	” 36.303
	Ps. 16.193.483

<sup>5</sup> La exportación de productos agrícolas en el años anterior ascendió a 12.289.269 pesos. La disminución de cuatro millones que se nota en el presente año es debida a la fuerte competencia que el año anterior nos hicieron los grandes mercados proveedores de Estados Unidos, Rusia, Lombardia y Australia.

Los productos de la industria agrícola se descomponen como sigue:

Trigo	31 %
Harina	28 "
Cebada	1,3 "
Otros productos	39,7 "
	100 %

El rango que corresponde a los diversos países receptores es el siguiente:

*En la exportación de trigo*

A Perú	39 %
A Inglaterra	35,5 "
A Uruguay	13,6 "
A Francia	8,6 "
A otros países	3,3 "
	100 %

*En la harina*

A Uruguay	60.4%
A Perú	17 "
A la república Argentina	4,8 "
A Bolivia	4,2 "
A Ecuador	3 "
A otros países	10,6 "
	100 %

*En la cebada*

A Perú	43,3%
A Bolivia	37,3 "
A Estados Unidos	5,2 "

*En la cebada*

A Inglaterra	4,1%
A Uruguay	3,6 "
A otros países	6,5 "
	100 %

He aquí ahora el rango que corresponde a los diversos países en la exportación total, la cual ascendió, como ya lo hemos dicho, a 27.725.778 pesos:

1. Inglaterra	Ps.	14.465.668	Del frente	Ps.	26.977.835
2. Perú	"	7.055.959	12. Nueva Granada	"	82.170
3. Uruguay	"	1.965.395	13. Brasil	"	46.827
4. Francia	"	1.400.259	14. Bélgica	"	31.064
5. Estados Unidos	"	671.736	15. Polinesia	"	25.498
6. Bolivia	"	512.878	16. Italia	"	22.078
7. Alemania	"	354.587	17. China	"	3.965
8. República Argentina	"	232.877	18. Islas Malvinas	"	533
9. Ecuador	"	115.841	19. México	"	116
10. California	"	116.089	20. Portugal	"	48
11. Centroamérica	"	86.546	Rancho de buques	"	535.187
Total	Ps.	26.977.835	Exportación total	Ps.	27.725.778

de los que 12.711.689 pesos corresponden a Valparaíso.

### *Comercio interior entre los puertos de Chile*

El valor total de las mercaderías salidas de los puertos de la república con destino a otros puertos de la misma asciende a 40.320.460 pesos. De esta suma corresponden a Valparaíso como puerto exportador 26.435.362 pesos, y como puerto receptor 10.149.304 pesos, o sea, el primer rango en ambos casos.

### *Movimiento marítimo*

El número total de buques entrados a puertos de Chile, tanto nacionales como extranjeros, asciende a 4.008 con 1.872.474 toneladas, y el de los salidos a 4.029 con 1.848.913 toneladas.

Su nacionalidad y tonelaje se demuestra a continuación:

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	1.699	1.205.361	1.691	1.205.017
Nacionales	582	138.059	666	141.228
Estadounidenses	479	154.455	455	148.043
Salvadoreños	402	101.456	417	104.695
Guatemaltecos	281	79.644	278	79.394
Italianos	185	53.718	182	49.999
Alemanes	146	59.834	123	45.991
Franceses	92	41.388	89	40.794
Noruegos	12	4.278	13	4.713
Belgas	10	4.152	7	2.826
Peruanos	10	2.795	10	3.029
Hawaianos	8	4.377	6	2.608
Daneses	7	1.691	9	2.338
Holandeses	5	1.016	1	226
Argentinos	4	2.159	3	1.198
Polinesios	4	2.581	4	2.329

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Brasileros	2	483	2	483
Prusianos	2	711	1	231
Rusos	1	225	1	225
Ecuatorianos	1	557	1	557
Suecos	1	432	1	432
Totales	4.008	1.872.474	4.029	1.848.913

De los 4.008 buques entrados en los puertos de Chile, 1.409 corresponden a Valparaíso, procedentes de los puertos señalados a continuación:

<i>Toneladas</i>			<i>Toneladas</i>		
De Inglaterra	207 con	113.840	Del frente	696 con	348.431
De Perú	81 "	34.514	De Italia	6 "	3.086
De Uruguay	63 "	21.068	De las Islas Vancouvers	5 "	2.115
De república Argentina	62 "	23.037	De Centramérica	4 "	1.692
De Francia	55 "	27.413	De las Islas Malvinas	3 "	1.511
De Panamá	39 "	39.074	De la China	2 "	583
De arribada	33 "	18.585	De cruzar	2 de guerra	
De Alemania	28 "	14.931	De Ecuador	2 con	341
De Brasil	26 "	9.081	De la pesca	2 "	348
De California	25 "	11.525	Del Cabo de Buena Esp. <sup>a</sup>	1 "	298
De Australia	25 "	13.044	De Gibraltar	1 "	252
De Estados Unidos	24 "	14.852	De México	1 "	327
De Bolivia	19 "	6.280	De Cuba	1 "	268
De Tahití	9 "	1.187	Del cabotaje	683 "	183.128
Total	696 con	348.431	Totales	1.409 con	542.380

De los 4.029 buques salidos de los diferentes puertos de Chile 1.390 corresponden a Valparaíso con destino a los puertos siguientes:

<i>Toneladas</i>			<i>Toneladas</i>		
A Perú	273 con	136.822	Del frente	576 con	279.107
A Uruguay	71 "	21.221	A cruzar	4 de guerra	
A Inglaterra	65 "	41.612	A Centroamérica	4 con	1.450
A Bolivia	62 "	16.254	A la república Argentina	2 "	690
A Panamá	37 "	37.176	A Italia	1 "	427
A California	19 "	7.185	A Cuba	1 de guerra	
A Francia	11 "	4.535	A la Isla de los Navegantes	1 con	250
A Ecuador	9 "	2.968	A Vancouvers	1 "	299
A la pesca	8 "	1.271	A Holanda	1 "	761
A Alemania	6 "	5.552	A la China	1 "	327
A Brasil	5 "	1.133	A la isla Picard	1 de guerra.	
A Estados Unidos	5 "	2.286	Al cabotaje	797 con	244.484
A Tahití	5 "	1.092			
Total	576 con	279.107	Totales	1.390 con	527.795

## CAPÍTULO VIII

### ESTABLECIMIENTOS DE CRÉDITO

Banco Nacional de Chile. Banco Valparaíso. Bancos particulares. Deducciones. Compañía Inglesa de Vapores. Compañía Sudamericana. Compañía White Star Line. Compañía Trasatlántica. Otros vapores. Ferrocarril urbano. Compañía de Carruajes. Compañías de seguros: América, Chilena, Nacional, República, Lloyd. Ferrocarriles: de Carrizal, Cerro Blanco, Tongoy, Coquimbo, Copiapó, Chañaral. Diques flotantes. Vapores remolcadores. Compañía Nacional de Remolcadores. Compañía de Consumidores de Gas. Resumen. Otras sociedades anónimas.

#### BANCO NACIONAL DE CHILE

Este banco fue establecido por decreto supremo de 12 de julio de 1865, con un capital de 10.000.000 de pesos repartidos en 10.000 acciones de 1.000 pesos, pero con facultad de aumentarlo hasta 16.000.000.

Las acciones son transferibles, y la duración del banco es de 50 años, pudiendo ser prorrogado o suprimido antes de cumplido dicho plazo. Sus operaciones son las siguientes: recibe y presta dinero a interés; descuenta letras, pagarés y otras obligaciones; lleva y hace adelantos en cuenta corriente; hace adelantos con garantía de prendas de cualquier clase; recibe en depósito y custodia oro, plata, joyas o títulos de valor; compra y vende de su cuenta metales preciosos, bonos de la deuda pública o cualesquiera otros títulos de crédito; gira letras o cartas de crédito, y hace remesas de fondos propios o ajenos de un punto a otro del país o fuera de él, y por fin, emite billetes con arreglo a la ley. Su administración está a cargo de un Consejo general compuesto de 14 accionistas, de los que 9 residen en Valparaíso y 5 en Santiago; éstos forman un Consejo local. Los beneficios se distribuyen entre el fondo de reserva, los fondos especiales y los accionistas.

El movimiento de este banco el 1<sup>er</sup> semestre de 1871, fue el siguiente:

Capital nominal 10.000.000 de pesos; pagado, 2.500.000 pesos; número de acciones 10.000; por ciento pagado 25; fondo de reserva 425.000 pesos; billetes en circulación 2.768.650 pesos; depósitos en general 11.625.411 pesos; utilidad líquida del semestre 321.568 pesos; producto del capital y fondo de reserva 11%;

reparto según las memorias, 9%; precio de las acciones en 30 de junio de 1871, 120%; resultado para los accionistas en el semestre tomando por base el precio de las acciones, 5%; equivalentes al año a 10%.

Estos datos manifiestan el estado floreciente de la casa y el pingüe negocio de los accionistas.

Los billetes de este banco son de recibo forzoso en las arcas fiscales, en virtud de un privilegio otorgado por el gobierno en 1866 a favor de los bancos que entonces concurren a proporcionarle un empréstito para hacer la guerra a España.

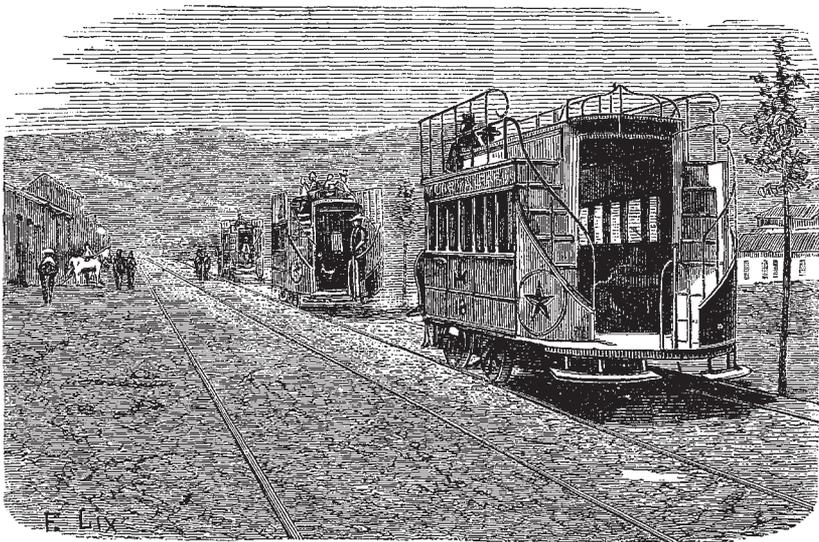
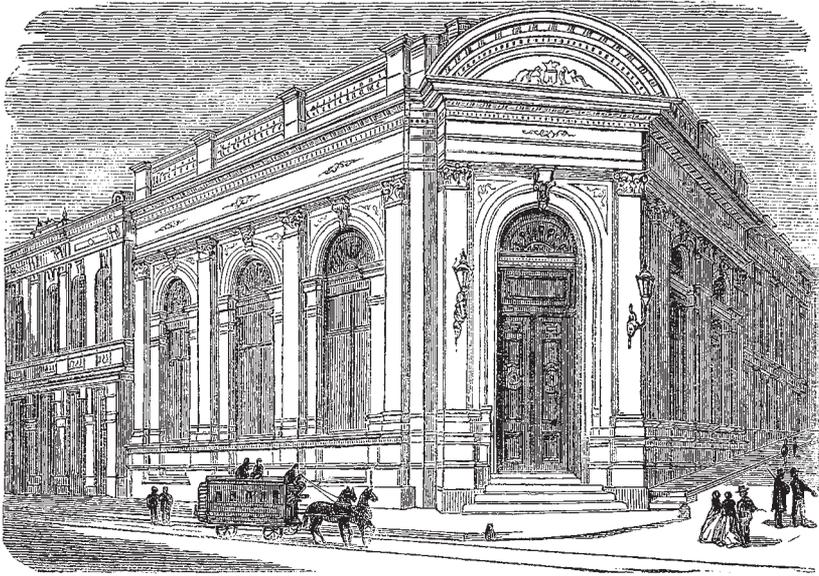
Este banco, el más importante de Chile, tiene sucursales en Santiago; su administrador es don Alejandro Vial; en Concepción, su agente es don Guillermo Scott; en La Serena, su agente es don Juan Buchanan; en Talca, su agente es don Federico Gerstzen; en Chillán, su agente es don Jorge C. Schythe. Su director gerente en Valparaíso lo es don Guillermo P. Wicks, antiguo gerente del banco de Valparaíso, a cuyos profundos conocimientos y reconocida prudencia debe este banco una gran parte de su prosperidad.

#### BANCO DE VALPARAÍSO

Fundado por decreto supremo de fecha marzo 1 de 1856 y establecido en Valparaíso en octubre del mismo año. Sus operaciones deben durar 20 años, pudiendo prolongarse este plazo, y ellas son, más o menos, las mismas que las del anterior. Su capital nominal asciende a 2.000.000 de pesos repartidos en 4.000 acciones de 500 pesos. Recientemente se ha emitido una segunda serie de acciones por valor de 4.000.000 de pesos repartidos en 8.000 acciones del mismo valor que las anteriores. De la primera emisión sólo se ha pagado un 60% sobre el valor de cada acción, o sea, en todo 1.200.000 pesos. De la 2ª emisión se ha pagado hasta ahora sólo un 20%, o sea, 800.000 pesos. De manera que reuniendo ambas emisiones, resulta un capital nominal de 6.000.000 de pesos repartidos en 12.000 acciones, y un capital pagado de 2.000.000 de pesos.

Según su memoria presentada el 30 de junio de 1871 tenía en esa fecha un fondo de reserva de 250.400 pesos; la suma de 371.542 pesos en billetes en circulación y un depósito de 3.248.949 pesos. La utilidad líquida en el semestre vencido en la fecha mencionada ascendió a 118.049 pesos equivalente a un 5,25% sobre el capital invertido y el fondo de reserva.

Este banco, dirigido por su actual gerente don Nataniel A. Fox con ese tino y amabilidad que le reconocen todos los que tienen la suerte de tratarle, es el más antiguo de los bancos de emisión. Tiene sucursales en Santiago y La Serena, siendo agentes de la primera los señores Swinburn y Compañía y de la segunda don Ramón Astaburuaga.



Valparaíso. Banco Nacional.

Valparaíso. Carros urbanos.

### BANCOS PARTICULARES

Además de los mencionados existen en Valparaíso tres bancos más que giran con capitales propios. Tales son el banco de los señores A. Edwards y Cía., el de los señores Escobar Ossa y Cía. y el de don David Thomas.

El primero gira con un capital de 500.000 pesos. Tiene 591.500 pesos de billetes en circulación. Sus depósitos en 31 de diciembre de 1870 ascendían a 4.208.324 pesos, y su utilidad líquida en el semestre vencido en la fecha indicada, a 53.648 pesos. El producto del capital y fondo de reserva fue de 4,90%, correspondiendo al año un 9,80%.

El de los señores Escobar Ossa y Cía. establecido en 1870 bajo la razón social con que gira en la actualidad, fue fundado bajo otra planta con el nombre de Ossa y Escobar. Su capital efectivo asciende a 1.000.000 de pesos destinados a todas las operaciones bancarias de que se ocupan los otros bancos de emisión. No puede emitir billetes.

El de don David Thomas gira con un capital efectivo de 500.000 pesos y se ocupa de las mismas operaciones que el anterior. Tampoco puede emitir billetes.

#### *Deducciones*

De lo expuesto resulta que los tres bancos de emisión mencionados representan, fuera del capital pagado de 4.500.000 pesos, una responsabilidad de 11.500.000 pesos repartidos en 22.000 acciones, que en la actualidad existen en poder de 575 personas. Las tres sociedades circulan en billetes al portador la suma de 3.105.175 pesos cantidad insignificante si se atiende a que está garantida por otra de 16.000.000 de pesos. Esto manifiesta que no hay en ningún círculo comercial del mundo un equivalente por metálico más garantido y más sólido que el de los billetes de dichas instituciones.

Resumiendo, tenemos que el estado de los tres establecimientos mencionados, a fines del 1<sup>er</sup> semestre de 1871 era el siguiente: capital nominal 16.000.000 de ps.; capital pagado 4.500.000 ps.; número de acciones 22.000; fondo de reserva 675.400; billetes en circulación 3.731.692 ps.; depósitos en general 19.082.684 ps.; y la utilidad en el primer semestre de 1871 fue de 493.265 ps., equivalentes casi a un 11% del capital invertido.

### COMPAÑÍA INGLESA DE VAPORES (PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY)

El 25 de agosto de 1835 concedió el gobierno al señor don Guillermo Wheelwright un privilegio exclusivo por el término de diez años, para establecer la navegación a vapor entre los puertos de Chile.

Pero sólo en 1840 pudo el señor Wheelwright realizar su propósito, habiendo entrado a Valparaíso el 15 de octubre del citado año dos vaporcitos de 300 toneladas cada uno, llamados *Chile* y *Perú* y construidos en Inglaterra.

Tal fue el humilde principio de la hoy opulenta Compañía Inglesa de Vapores. Y nótese la circunstancia de que habiendo sido un americano el promotor de la empresa, ésta ha sido desarrollada y llevada a cabo con capitales de procedencia inglesa.

En el citado mes y año tuvo lugar el primer viaje de los vapores hasta Panamá, en medio del entusiasmo de todos los pobladores de los puertos recorridos por ellos.

Ocho años después (enero de 1847), cuatro vapores, los dos citados, el *Ecuador* y el *Nueva Granada*, ambos de hierro, hacían la carrera entre Panamá y Valparaíso, y más tarde (mayo de 1860), se estableció una comunicación semanal entre Valparaíso y Callao, con escala en los diferentes puertos de Chile, Bolivia y Perú.

La misma compañía estableció en 1853 una nueva línea entre Valparaíso y Valdivia, prolongándola hasta Puerto Montt en 1858, y recibiendo por ello, del gobierno, una fuerte subvención.

### *Viajes a Inglaterra*

En 1869 estableció la misma compañía una línea directa entre Valparaíso y Liverpool, vía el estrecho de Magallanes, con escala en Punta Arenas, Montevideo, Rio de Janeiro, Lisboa y Burdeos, saliendo de Valparaíso los días 14 y 30 de cada mes. Para el efecto ha hecho construir varios hermosos vapores de 3.000 y 3.500 toneladas que ofrecen todas las comodidades y garantías necesarias para tan largo viaje.

En la actualidad cuenta la compañía con treinta y tres vapores con el siguiente tonelaje:

<i>Aconcagua</i>	3.500 toneladas	<i>Chile</i>	1.750 toneladas
<i>Lusitania</i>	3.500 "	<i>Bogotá</i>	1.600 "
<i>Garonne</i>	3.500 "	<i>Perú</i>	1.400 "
<i>Sarmiento</i>	3.500 "	<i>Arequipa</i>	1.200 "
<i>Cuzco</i>	3.500 "	<i>Callao</i>	1.062 "
<i>John Elder</i>	3.500 "	<i>Valparaíso</i>	1.060 "
<i>Araucanía</i>	3.000 "	<i>Quito</i>	850 "
<i>Cordillera</i>	3.000 "	<i>San Carlos</i>	750 "
<i>Magallanes</i>	3.000 "	<i>Guayaquil</i>	750 "
<i>Patagonia</i>	3.000 "	<i>Talca</i>	700 "
<i>Atacama</i>	2.000 "	<i>Peruano</i>	570 "
<i>Coquimbo</i>	2.000 "	<i>Huacho</i>	500 "
<i>Valdivia</i>	2.000 "	<i>Supe</i>	423 "
<i>Limeña</i>	2.000 "	<i>Inca</i>	290 "
<i>Pacific</i>	2.000 "	<i>Morro</i>	250 "
<i>Panamá</i>	2.000 "	<i>Colón</i>	190 "
<i>Payta</i>	1.800 "		

### *Viajes al Callao*

Los viajes de Valparaíso al Callao tienen ahora lugar los miércoles y sábados de cada semana, tocando en los diferentes puertos de Chile. Llegan de Callao también dos veces por semana, haciendo la misma escala.

### *Viajes a Panamá*

De los ocho vapores que al mes salen de Valparaíso con destino a Callao, tres de ellos coinciden con la salida de Callao para Panamá, de otros tantos de la misma compañía. Los días que dichos tres vapores salen de Valparaíso son los miércoles y sábados más próximos al 1°, 10 y 15 de cada mes. El segundo coincide con la salida de Colón (Aspinwall), de un vapor francés con destino a San Nazario (Francia).

### *Viajes a Cobija*

Con motivo del creciente entusiasmo que han despertado las noticias de la riqueza fabulosa de los minerales descubiertos en Caracoles, se ha organizado una nueva línea hasta Cobija, saliendo de Valparaíso dos veces al mes.

### *Viajes del Sur*

Para Puerto Montt salen dos vapores los días 13 y 29 de cada mes, con escala en San Antonio (Puerto nuevo), Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota, Lebu, Corral, Ancud y Calbuco. Estos vapores son portadores de las valijas nacionales.

Para Corral salen también dos vapores mensuales con escalas en Tomé, Talcahuano, Coronel, Lota y Lebu.

Resumiendo los viajes mencionados, resulta que los vapores de la Compañía Inglesa efectúan al año 80 viajes a Callao, 36 a Panamá y 36 a Liverpool, lo que da un total de 152 viajes anuales.

### *Prosperidad de la Compañía*

La Compañía, como se ve, ha prosperado en treinta años de una manera fabulosa. Para obtener tan brillante resultado sólo ha necesitado gozar en todo ese tiempo del monopolio en la carrera del Pacífico, lo que le ha permitido fijar los precios que más le han acomodado. Esto, sin tomar en cuenta las subvenciones de los gobiernos inglés y chileno por conducción de correspondencia, y los crecidos fletes obtenidos, especialmente en Perú, por conducción de tropas. En 1860, por ejemplo, el presidente Castilla abonó a la compañía 18.000 pesos por transportar un solo batallón desde Guayaquil al Callao. En 1865 un pequeño vaporcito de la compañía fue fletado en 7.000 pesos por el ministro chileno en Callao para que trajera la noticia de la salida hacia Chile de la escuadra española. En el mismo año, el gobierno peruano fletó el *Payta* en 15.000 pesos, para que condujera unos importantes despachos desde Callao a Payta. El viaje lo hizo en 30 horas con un gasto de 3.000 pesos. El vapor *Quito*, ahora el *Chalaco*, que costó de 250.000 a 300.000 pesos a la compañía, fue vendido por ésta al gobierno peruano en la suma de 600.000 pesos, después de haber prestado a la empresa largos servicios.

*Servicio de los vapores*

La Compañía Inglesa nada deja que desear por lo que toca a la calidad de sus vapores, a la puntualidad en el servicio y a la capacidad de sus capitanes, pero con respecto a las comidas y al trato interior no está a la altura de las necesidades. Desde la fundación hasta hoy día ha imperado con toda su tirantez, el más añejo régimen británico. En la calidad de los alimentos y las horas de la comida no se tiene para nada en cuenta que la mayor parte, si no todos los pasajeros, son americanos, y extrañan por consiguiente sus costumbres y gustos particulares, de que se ven totalmente privados a bordo de los vapores ingleses.

COMPAÑÍA SUDAMERICANA

Esta compañía se ha organizado recientemente con la unión de las compañías Chilena y Nacional. Trataremos de cada una separadamente.

La CHILENA se estableció en 1869 con los dos vapores *Biobío* y *Maipú*, que entonces pertenecían a particulares. En la actualidad cuenta con los vapores mencionados, el *Limarí* de 1.500 toneladas y el *Copiapó* de 2.000, ambos encargados expresamente a Inglaterra.

El capital suscrito y pagado asciende a 555.000 pesos, divididos en 1.000 acciones de 500 pesos.

Cada vapor figura con el costo siguiente:

Maipú	Pesos	75.000
Biobío	"	125.000
Limarí	"	150.000
Copiapó	"	190.000

Aunque hasta hace poco pesaba sobre esta compañía un descrédito inmotivado, ha conseguido, a fuerza de un puntual cumplimiento y excelente servicio, realizar brillantes entradas que le han atraído una justa fama y asegurado su porvenir.

En el semestre vencido el 30 de junio de 1871 tuvo 54.016 pesos de utilidad líquida, y repartió a sus accionistas un dividendo de 7%.

Los brillantes resultados obtenidos han alentado a los accionistas para aumentar el capital a dos millones de pesos, con el objetivo de continuar la carrera hasta Panamá con los nuevos vapores que se encargarían, o crear una nueva línea a Europa por el estrecho de Magallanes.

Para el efecto, ya se están dando los primeros pasos cerca del gobierno de Perú, y en vista de la general aceptación que la idea ha tenido en Lima, es de suponer que la carrera entre el puerto más meridional de Chile y Panamá será recorrida, en breve, por vapores chilenos.

El *Maipú* hace viajes periódicamente en la costa norte de Chile, y el *Biobío* en la costa sur.

Los vapores *Limarí* y *Copiapó* hacen la carrera entre Valparaíso y Arica, tocando en los mismos puertos que los vapores de la compañía inglesa.

El servicio a bordo de los vapores es esmerado y adaptado al gusto y costumbres del país. Esto los hace ser preferidos por los numerosos viajeros que recorren los diferentes puertos de la costa del Pacífico.

La COMPAÑÍA NACIONAL se formó en 1868 con el vapor *Paquete de Maule*, perteneciente a una compañía anónima, y el *Huanay*, de propiedad particular.

El capital social suscrito y pagado asciende a 200.000 pesos, divididos en 400 acciones de 500 pesos cada una.

El *Paquete de Maule* figura con 100.000 pesos de costo, y el *Huanay* con otro tanto.

En el semestre que expiró el 31 de diciembre de 1870 alcanzó una utilidad de 7.389 ps.

Su carrera no tiene por ahora itinerario fijo, pues salen indistintamente a Constitución, o hasta Talcahuano, según lo requieran las necesidades del comercio.

#### COMPAÑÍA WHITE STAR LINE

Recién se ha organizado esta línea de vapores ingleses entre Liverpool y Valparaíso, vía al estrecho de Magallanes. Esta gran sociedad, titulada The White Star line Ocean Navigation Company, e instalada en Liverpool, se propone destinar a esta carrera los vapores *Oceanic*, *Atlantic*, *Baltic*, *Pacific*, *Artic* y *Adriatic*, todos de 3.000 caballos de fuerza, máquina a hélice y de 5 a 5.500 toneladas de capacidad.

Según se nos ha informado, esta compañía ha entrado en arreglos con la Sudamericana para la mutua transmisión de carga, debiendo esta última entregar a la Inglesa la carga que con destino a Europa pudieran traer sus vapores de los puertos situados al norte de Valparaíso, recibiendo en cambio la que con destino a estos mismos puertos trajeran los vapores de la compañía White Star.

#### COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Se ha organizado también recientemente una nueva línea de vapores franceses, que harán la carrera entre Valparaíso y Panamá, con escala en los puertos intermedios. Para el efecto han salido ya de Burdeos los vapores *Ville de Bordeaux*, *Ville de Saint Nazaire* y *Ville de Brest*, de 2.000 toneladas, máquina a hélice y de 500 caballos. Harán por ahora dos viajes al mes y la llegada a Panamá coincidirá con la salida de Aspinwall (Colón) de otros vapores de la misma compañía con destino a Burdeos.

#### OTROS VAPORES

Además de los mencionados, existen los vapores *Victoria*, *Lota* y *Tomé*. El primero pertenece a los señores Juan Cordero y Cía., y no tiene itinerario fijo. Su carrera se limita a viajes periódicos entre los puertos al norte de Valparaíso.

El *Lota* está fletado por sus dueños señores Williamson Balfour y Cía. a don José Tomás Urmeneta, con el objetivo de transportar carbón desde Lebu a los establecimientos de dicho señor en Guayacán.

El *Tomé*, antiguo vaporcito de escasa capacidad, ha sido adquirido recientemente por don Miguel López, para la carrera entre Valparaíso y Constitución.

#### FERROCARRIL URBANO

Esta empresa, tan útil como lucrativa, pertenece a una compañía anónima, que gira con un capital de 550.000 pesos, divididos en 2.200 acciones de 250 pesos.

Fue fundada en 1863 por el banquero don David Thomas, habiendo quedado hasta ahora de presidente de la Sociedad.

El tráfico se hace por medio de 45 grandes carros ómnibus, con capacidad para 24 personas en su interior y 30 en el techo o imperial. Las primeras pagan 5 centavos, y 2½ las segundas, pudiendo recorrer toda la ciudad desde la estación de partida hasta la de llegada.

La estación principal está situada en la conclusión de la Alameda de las Delicias, al lado de la estación del ferrocarril central. En sus inmediaciones se encuentran las caballerizas con capacidad para 350 caballos.

Los carros recorren una legua exacta, desde la estación citada hasta la de los almacenes fiscales, atravesando las calles más importantes y concurridas.

Desde que se redujo el precio a 5½ centavos, pues antes era de 10 y 5, ha realizado la Sociedad brillantes beneficios. Sus entradas brutas en el segundo semestre de 1870 alcanzan a 98.177 pesos, y sus gastos a 54.146 pesos, dejando una utilidad líquida de 44.301 pesos, equivalente a un 8% del capital invertido, o sea, un 16% al año.

El número de pasajeros que ha conducido en el semestre mencionado asciende a 1.439.562 de primera, y 1.116.911 de segunda, correspondiendo 7.823 pasajeros de primera clase y 6.070 de segunda, por día, término medio.

De los 45 carros que posee la empresa, sólo 30 están en ejercicio. Los viajes efectuados en el semestre citado ascienden 72.560, habiendo recorrido 435.360 millas. A cada día corresponden 394 viajes y 2.366 millas recorridas.

#### COMPAÑÍA DE CARRUAJES

Desde que se estableció la empresa del ferrocarril urbano, los coches públicos, que antes constituían una magnífica utilidad, han decaído notablemente.

Los que trafican en la actualidad por la población ascienden a 69, de los cuales una gran parte pertenece a una sociedad anónima llamada Compañía de Carruajes de Valparaíso, y el resto al empresario particular don Emilio Kunstman. Éste posee el arriendo de la empresa y paga al año a la compañía la suma de 6.600 pesos. La sociedad gira con un capital de 100.000 pesos.

Todo pasajero puede por 10 centavos recorrer la población de un extremo a otro. Estos coches son ocupados sólo en casos excepcionales en que el pasajero

necesita llegar precisamente a cierto punto por donde no pasan los carros, o con mayor rapidez que la empleada por ellos.

La configuración de la ciudad y la circunstancia de ser toda ella recorrida por los carros que salen cada diez minutos de cada estación, ha hecho inútil el sostenimiento de coches particulares.

#### COMPAÑÍAS DE SEGUROS

Las compañías nacionales con asiento en Valparaíso son las siguientes:

*La América. Compañía anónima de seguros marítimos y contra incendios*

Su capital suscrito 2.000.000 de pesos, repartidos en 2.000 acciones de 1.000 pesos, del cual los accionistas han pagado sólo 10%, o sea, 200.000 pesos. El resultado obtenido por esta compañía en el segundo semestre de 1870 es el siguiente: su fondo de reserva ascendía a 200.000 pesos; sus utilidades líquidas a 43.800 pesos, de los que corresponden 24.489 a seguros contra incendios y 13.109 a seguros marítimos. En dicho semestre se repartió un 15%, que agregado al repartido en el semestre anterior, que fue también de 15%, resulta de utilidad al año un 30% sobre el capital empleado. En el primer semestre de 1871 tuvo una utilidad de 57.244.62 pesos. Su administrador lo es don Antonio Barrera..

*Compañía Chilena de Seguros contra Riesgos Marítimos e Incendios*

Fundada en 1858 con un capital nominal de 2.000.000 de pesos, repartidos en 2.000 acciones de 1.000 pesos, de las que sólo se ha pagado un 5%, o sea, en total 100.000 pesos.

En el semestre mencionado obtuvo los siguientes beneficios: por seguros marítimos 11.621 pesos, por seguros contra incendios 43.675 pesos y por intereses 38.003 pesos. Rebajando de estas sumas los gastos generales 11.098 pesos y la depreciación de ciertas acciones en cartera, 28.877 pesos, resulta una utilidad líquida de 52.513 pesos, la cual agregada al saldo del semestre anterior, asciende a 63.810 pesos, de los que se repartió 30 pesos por acción, o sea, un 60% sobre el capital pagado. Su fondo de reserva asciende a 400.000 pesos. Su director administrador lo es don Francisco C. Brown.

*Compañía Nacional de Seguros*

Fundada en 1871 con un capital nominal de 4.000.000 de pesos repartidos en 4.000 acciones de 1.000 pesos. Como su organización es de fecha reciente no podemos señalar aún sus resultados.

*La República. Compañía  
de seguros contra incendios*

Recién organizada con un capital nominal de 4.000.000 de pesos repartidos en 4.000 acciones de 1.000 pesos.

*Lloyd de Valparaíso  
Compañía de seguros marítimos*

Esta sociedad la forman 30 socios, responsable cada uno de ellos por la suma de 2.500 pesos que han depositado en poder del tesorero. Los siniestros, así como las utilidades, son repartidas entre ellos según la parte que a cada uno corresponde en vista de la cantidad comprometida. Sus operaciones han dado un resultado mediocre en estos últimos tiempos.

*La Unión Chilena*

Tiene su domicilio en Santiago, por lo tanto nos hemos ocupado ya de ella en el capítulo correspondiente de dicha sección.

Las demás compañías de seguros que se mencionan a continuación son extranjeras, con agencias en Valparaíso.

*Compañía Alemana de seguros contra incendios en Berlín,  
titulada Deutsche feuer Versicherungs Actien Gesellschaft zu Berlín*

Fundada en 1860 con un capital de 1.000.000 de pesos. Sus agentes en Valparaíso los señores Grafenhahn Walter y Cía.

*Compañía Sudamericana de seguros de Lima  
contra riesgos marítimos e incendios*

Capital suscrito 2.000.000 de pesos. Sus agentes los señores Thomas Lachambre y Cía.

*North British and Mercantile Insurance Company, Londres y Edimburgo,  
a prima fija contra incendios*

Su capital suscrito asciende a 10.000.000 de pesos y posee por capital realizado y fondos acumulados la suma de 10.614.140 pesos. Sus agentes, los señores Vorwerk y Cía.

*Northern Insurance Company, contra incendios y de vida*

Establecida en 1836 con un capital de 10.000.000 de pesos.

*Liverpool, London and Globe, contra incendios y de vida*

Con un capital suscrito de 10.000.000 de pesos y un fondo acumulado de 20.000.000 de pesos. Sus agentes los señores Cockbain, Roxburgh y Cía.

*Corporación de seguros de Londres*

Incorporada por cédula real en 1720.

*Compañía Imperial de Londres*

Establecida en 1803. Ambas contra incendios y de vida. Sus agentes los señores F. W. Schwager y Cía.

*Royal Insurance Company, contra incendios*

Su capital 10.000.000 de pesos. Su agente en Valparaíso don J. Stewart Jackson.

*Compañía Pacific, contra incendios y riesgos de mar*

Sus agentes en Valparaíso los señores Alsop y Cía.

*Compañía de seguros Hamburgo-Bremense,  
contra incendios*

Sus agentes los señores Richter y Francke.

*Merchants Marine Insurance Company,  
contra riesgos marítimos*

Sus agentes los señores Houstoun Steel y Cía.

FERROCARRILES DEL NORTE

De Carrizal, de Cerro Blanco, de Tongoy, de Coquimbo, de Chañaral, de Copiapó. Las primeras cinco empresas tienen su asiento en Valparaíso y son representadas por otras tantas sociedades anónimas.

*Ferrocarril de Carrizal*

Entre Carrizal Bajo y Yervas Buenas, 39.420 kilómetros. Gira con un capital efectivo de 1.000.000 de pesos representado por 2.000 acciones de 500 pesos. Sus operaciones en el semestre que venció el 31 de diciembre de 1870 dieron el siguiente

resultado: sus utilidades líquidas ascendieron a 52.917 pesos, de los cuales se repartió un dividendo de  $5\frac{1}{4}\%$  sobre el capital, o sea, 52.500 pesos y se dejó el resto, con el saldo sobrante en el semestre anterior, para el pago de la patente fiscal y para el fondo de reserva, el cual ascendió a 4.690 pesos.

Este ferrocarril gastó en la construcción de línea desde Carrizal bajo a Carrizal alto 745.963 pesos. Tiene un equipo con valor de 195.404 pesos, en maestranza 23.772 pesos, y en almacenes 45.488.

Sus entradas brutas ascendieron en el semestre mencionado a 106.501.48 pesos repartidos de esta manera:

Fletes de subida y bajada (425.575.99 quintales métricos), pesos	72.723.21
Otros fletes	17.037.01
Pasajes y equipajes	8.381.59
Venta de agua	6.897.43
Entradas eventuales	1.372.24
	Pesos 106.501.48

#### *Ferrocarril de Cerro Blanco*

Su capital efectivo asciende a 500.000 pesos, repartidos en 1.000 acciones de 500 pesos. Sus utilidades en el semestre mencionado alcanzaron a 19.892 pesos, agregando a esta suma el sobrante del semestre anterior: 968 pesos. Se repartió a los accionistas un dividendo de  $4\%$ , y se destinó el resto para aumentar el fondo de reserva.

La construcción de esta línea costó 434.679.83 pesos, y su equipo tiene un valor de 37.809 pesos.

Sus entradas brutas ascendieron a 32.892.81 pesos, y provienen de los ramos siguientes:

Fletes de subida y bajada 60.073.79 kilogramos = pesos 29.409.06. Pasajes y fletes 3.483.75.

#### *Ferrocarril de Tongoy*

Entre Ovalle y Tongoy, 23.725 kilómetros. Asciende su capital efectivo a 853.500 pesos, dividido en 1.707 acciones de 500 pesos, más 479.650 pesos obtenidos en préstamos del Banco Garantizador de Valores. Según el balance correspondiente al semestre vencido el 31 de diciembre, tuvo esta compañía una utilidad de 27.891 pesos.

El costo de esta línea ascendió a 1.266.945 pesos. Su maquinaria y equipo importa 140.800 pesos, y tiene en almacén útiles por valor de 34.400 pesos.

En el semestre indicado condujo de subida y bajada un total de 376.334 quintales métricos.

Su entrada bruta ascendió en fletes a 109.759 pesos, y en pasajes a 3.269, formando un total de 113.028 pesos. Los gastos de explotación alcanzaron a 56.562 pesos.

El agente de estos tres ferrocarriles lo es en Valparaíso don José Sothers, con el título de secretario.



F. Sornieu lith.

Imp. Lemerle et C<sup>ie</sup> Paris

VALPARAISO — ESTATUA DEL ALMIRANTE LORD COCHRANE



*Ferrocarril de Coquimbo*

Entre Coquimbo y La Serena y la Higuera, cerca de Ovalle, 29.200 kilómetros) Esta compañía dispone de un capital efectivo de 2.515.000 pesos, repartidos en 25.150 acciones de 100 pesos, de las cuales 3.946 pertenecen a individuos residentes en Inglaterra. Para hacer frente a varios gastos extraordinarios, y principalmente con el objetivo de prolongar la línea hasta Ovalle, la compañía ha obtenido un préstamo de 354.978 pesos.

El costo de la línea, de Coquimbo a La Serena, es de 2.741.238 pesos, y sus enseres en almacén importan 145.814 pesos. En la prolongación a Ovalle se ha invertido hasta ahora la suma de 250.218 pesos.

Las entradas brutas de la empresa en el semestre vencido el 31 de diciembre ascendieron a 164.279.19 pesos de los que corresponde:

A fletes	pesos	128.677.51
A pasajes	"	23.422.51
A carga, descarga, bodegaje, etcétera	"	12.179.68

Sus gastos ordinarios alcanzaron a 83.010 pesos, y los extraordinarios a 17.247 pesos, dejando una utilidad líquida de 64.021 pesos, de la cual se repartió a los accionistas un dividendo de 2½% sobre el capital erogado de 2.515.000 pesos.

*Ferrocarril de Copiapó*

Entre Caldera y San Antonio 48.948 kilómetros) Esta compañía gira con un capital de 4.200.000 pesos, repartidos en 8.400 acciones de 500 pesos.

La construcción de la línea férrea entre Caldera y Copiapó costó 4.124.688 pesos, y la de la línea de Chañarillo 108.665 pesos; tiene en almacenes un valor de 195.142 pesos.

En la actualidad el ferrocarril llega a San Antonio, tiene un ramal a Chañarillo y otro a Puquios, donde se encuentran varios minerales importantes.

*Ferrocarril de Chañaral*

Su capital efectivo asciende a 450.000 pesos, divididos en 900 acciones de 500 pesos. Esta compañía ha sido organizada recientemente y por lo tanto la línea se encuentra en construcción.

DIQUES FLOTANTES DE VALPARAÍSO

Esta Sociedad gira con un capital efectivo de 430.000 pesos, repartidos en 860 acciones de 500 pesos.

Dispone de dos excelentes diques de madera en los cuales se pueden carenar buques de grandes dimensiones. El Valparaíso, el más antiguo, está avaluado en 136.400 pesos, y el Santiago en 167.800 pesos. El terreno que posee en las Habas, destinado al depósito de los materiales para la compostura de buques está avaluado en 65.311 pesos y los materiales en 56.492.

Los buques carenados en el año 1869 ascienden a 85, de los que 49 lo fueron en el dique de Valparaíso y el resto en el Santiago.

De los 85, eran mercantes extranjeros 62, mercantes nacionales 13, y de guerra nacionales el resto.

Según el balance del 2° semestre de 1870, sus utilidades ascendieron a 33.928 pesos de los que se repartió a los accionistas un 6% sobre el capital pagado, o sea, 25.800 pesos, destinando el resto al fondo de reserva, el cual ascendió a 4.031 pesos y al fondo de deterioro que alcanzó a 20.000 pesos.

En el primer semestre de 1871 alcanzó una utilidad líquida de pesos 27.067.98.

El seguro de los diques se ha efectuado en Hamburgo al 4% sólo sobre 52.000 pesos en cada uno.

El administrador de la compañía en Valparaíso lo es don Jorge Schroder.

#### VAPORES REMOLCADORES DE VALPARAÍSO

Esta compañía se ha unido recientemente a la Nacional de remolcadores, renunciando, por lo tanto, a la infructuosa competencia que hasta entonces había sostenido. Trataremos de cada una separadamente.

El capital efectivo de esta compañía asciende a 200.000 pesos representado por 400 acciones de 500 pesos.

El costo y nombre de sus embarcaciones son los siguientes:

Vapor	<i>Adela</i>	35.000 pesos.	Chata	<i>George Raynes</i>	15.600 pesos
"	<i>Sofía</i>	41.000 "	"	<i>Ann</i>	2.000 "
"	<i>Pescador</i>	12.000 "	"	<i>Isabel Clarisa</i>	3.000 "
"	<i>Pocahontas</i>	56.700 "	Lanchas (dos)		9.000 "

formando un total de 174.300 pesos. El costo de su equipo asciende a 13.378 pesos; el de boyas a 10.906 pesos y de la maquinaria del establecimiento de agua a 7.174 pesos.

Sus utilidades en el primer semestre de 1871 alcanzaron a 15.359 pesos de los que se repartió a los accionistas un dividendo de 6%, o sea, 12.000 pesos y se pasó al fondo de reparaciones, seguros y deterioro 3.000 pesos, completando la suma de 35.000 pesos.

Su fondo de reserva asciende a 10.000 pesos.

El administrador de la compañía es don Pedro A. Mac Kellar.

#### COMPAÑÍA NACIONAL DE REMOLCADORES

El año 1870 se estableció esta compañía con un capital de 100.000 pesos repartidos en 200 acciones de 500 pesos. Posee tres vaporcitos: el *Valparaíso*, el *Salvadora* y el *Santiago*. Según la memoria de enero de 1871, obtuvo una utilidad de 2.469 pesos equivalente con corta diferencia a un 5% anual sobre el capital pagado de 100.000 pesos.

#### COMPAÑÍA DE CONSUMIDORES DE GAS

Fundada en 1861, cuenta esta compañía con un capital efectivo de 120.000 pesos divididos en 1.200 acciones de 100 pesos.

Según el balance del segundo semestre del año 1870, sus utilidades alcanzaron a 10.295 pesos de los que se repartió a los accionistas un 8% sobre el capital pagado.

#### RESUMEN

En la actualidad existen en Valparaíso 22 compañías anónimas, sin tomar en cuenta las que tienen su asiento en otros puntos de la república. El capital nominal que representan asciende a 32.860.000 pesos del cual han pagado los accionistas 13.395.000 pesos, equivalentes aproximadamente a un 40%.

El número total de las acciones asciende a 78.567 repartidas en la actualidad, entre 2.074 personas; cada acción importa como término medio 520.45 pesos.

#### OTRAS SOCIEDADES ANÓNIMAS

Además de las mencionadas, existen en Valparaíso las siguientes compañías anónimas cuyas operaciones no son aún conocidas del público:

*Compañía de minas de Invernada*, para la explotación de las minas de cobre: Abundancia, Planchada, Carmen y Brillante en Llayllay, con un capital suscrito y pagado de 125.000 pesos.

*Telégrafo trasandino*, entre Chile y la república Argentina, con un capital suscrito y pagado de 500.000 pesos.

*Compañía comercial de Caracoles*, para el abastecimiento de víveres a los habitantes de los minerales de Caracoles, con un capital suscrito de 250.000 pesos.

*Compañía de minas de azogue*, para la explotación de las minas de azogue en Andacollo, con un capital suscrito de 12.000 pesos.

*Fábrica Nacional de papel*, para la fabricación mecánica de toda clase de papeles, con un capital efectivo de 100.000 pesos; recién organizada.

*Compañía de maderas y de buques*, para negociar en maderas nacionales y extranjeras, en carbón y ferretería, adquirir y armar buques mercantes, construir edifi-

cios, etcétera; con un capital de 2.000.000 de pesos repartidos en 4.000 acciones de 500 pesos.

Varias otras compañías anónimas se han organizado recientemente y cada día se forman otras nuevas, gracias a la favorable acogida que encuentran en el comercio de Valparaíso. Éste suscribe fácilmente los prospectos de toda empresa de esta naturaleza, convencido como está de los favorables resultados que por lo general se obtienen con la subdivisión del capital en la explotación de una industria nueva.

## CAPÍTULO IX

### ALREDEDORES DE VALPARAÍSO

Viña del Mar. El Salto. San Francisco de Limache, maestranza, fábrica de jarcia. Limache. Quillota. Concón. Las Zorras. Peñuelas. Las Tablas. Playa Ancha.

En medio de la aridez que trae consigo la aglomeración incesante de una numerosa población en un estrecho recinto, tiene el habitante de Valparaíso infinitos lugares de recreo en las inmediaciones de la ciudad, donde respirar el aire puro de que se ve privado en las horas de trabajo y donde recrear la vista, fatigada al verse detenida entre estrechas calles y elevadas colinas tapizadas, no de verdura sino de edificios de todas clases y dimensiones.

#### VIÑA DEL MAR

En la línea recorrida por el ferrocarril y a algunos minutos de Valparaíso, se encuentra una inmensa llanura árida y desierta no hace mucho y convertida hoy, por la mano del hombre, en un delicioso vergel.

Doña Dolores P. de Álvarez, dueña de Viña del Mar, ha dado en arriendo por largos plazos, pequeños lotes de terreno, con la condición de que sean edificados y entregados sin costo alguno para ella, después de vencido el término del arriendo. Muchos, extranjeros en su mayor parte, han celebrado el contrato y edificado casitas pintorescas rodeadas de hermosos jardines.

#### EL SALTO

Otro de los sitios que llama la atención del viajero al pasar por él en el ferrocarril, es la estación llamada el Salto o la Cueva. Aunque en este punto existe una sola quinta de propiedad de los señores Lyon, basta ella para que detengamos un momento esta rápida excursión sobre los encantos que encierra. Al pie de una elevada y profunda quebrada, de la cual se desprende una cascada majestuosa, aunque

pequeña, se eleva un sencillo y elegante edificio construido, como su nombre lo indica, para servir de cueva en los ardientes días de verano a sus felices moradores. Sus frondosas avenidas de árboles frutales y sus espesos bosquecillos de fragantes flores han escuchado más de una vez las amorosas palabras de las parejas que las han recorrido, en las distintas ocasiones en que la sociedad porteña se ha dado cita en tan deliciosa mansión.

#### SAN FRANCISCO DE LIMACHE

Siguiendo nuestro viaje por el ferrocarril, llegamos a San Francisco de Limache. En este punto encontramos un pequeño pueblo, formado casi en su totalidad de preciosas quintas diseminadas en toda la extensión de un inmenso valle. Las más importantes son la de don José Tomás Urmeneta y la de don Luis Cousiño, tanto por la extensión de sus magníficos jardines como por haberse aclimatado en ellas las mejores razas extranjeras de animales lanares, vacunos y caballares, con que dichos señores se proponen mejorar las castas chilenas. Los demás fundos son pequeñas quintas que sus dueños han hermoñado para su propio uso en las temporadas de verano. Las más notables son las de los señores Santiago Monk, Federico Stuken, Soruco, Keitel, Duprat, Reyes Vergara, Mc Gill, Ríos, Geiger, Waddington, etcétera.

#### *Maestranza de Limache*

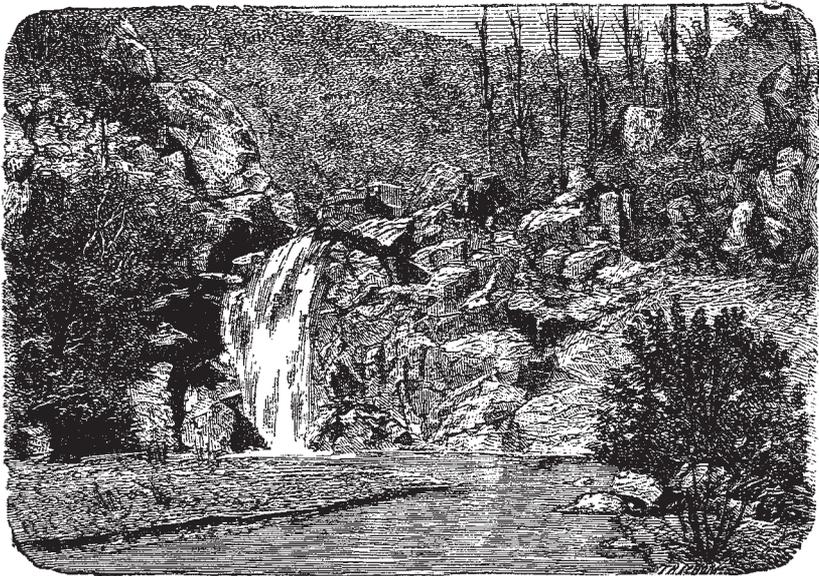
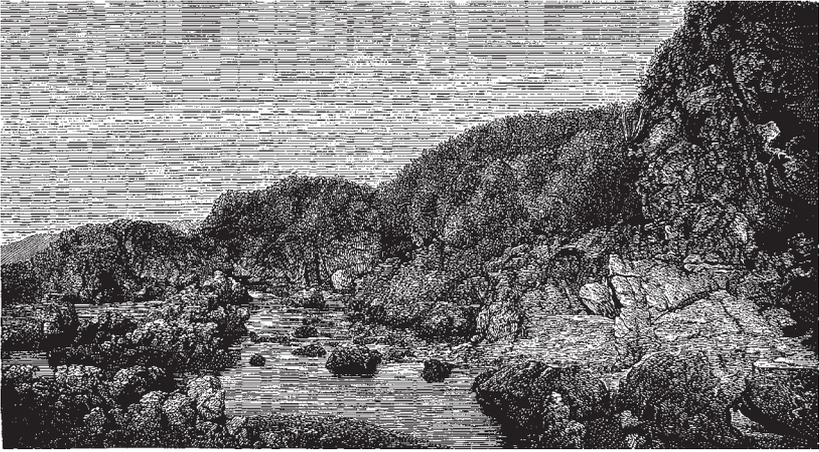
Este establecimiento fue fundado en San Francisco de Limache el año 1866, con el objetivo de fundir cañones de grueso calibre. Para el efecto se construyeron edificios aparentes, a todo costo, y se dotó al establecimiento de la mayor parte de las máquinas, herramientas, útiles y empleados necesarios para la fabricación de armas, proyectiles y muchos otros objetos de distinta clase.

En 1869 el valor de sus existencias y edificios alcanzaba a la suma de 164.424 pesos. Sus trabajos se dividen en tres secciones: unos son ejecutados para el fisco, otros a beneficio del establecimiento, y otros para particulares. En el último año sus entradas ascendieron a 57.017 pesos y sus gastos a 51.009 pesos.

#### *Fábrica de jarcia*

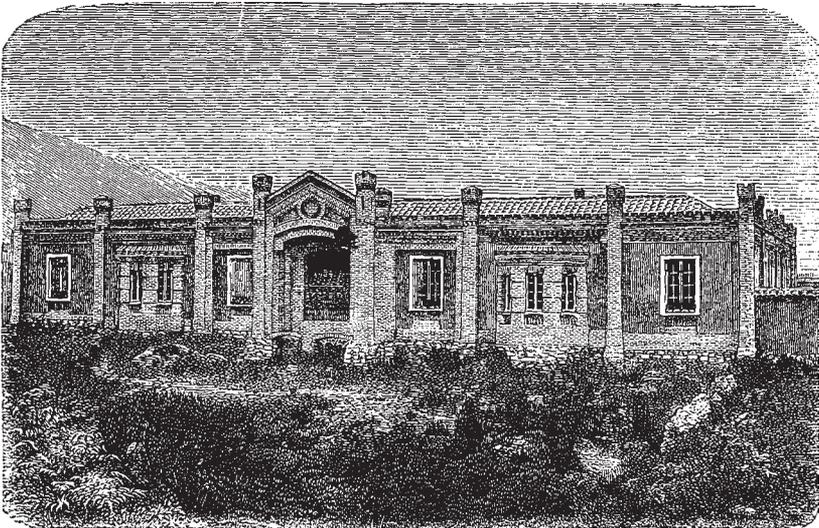
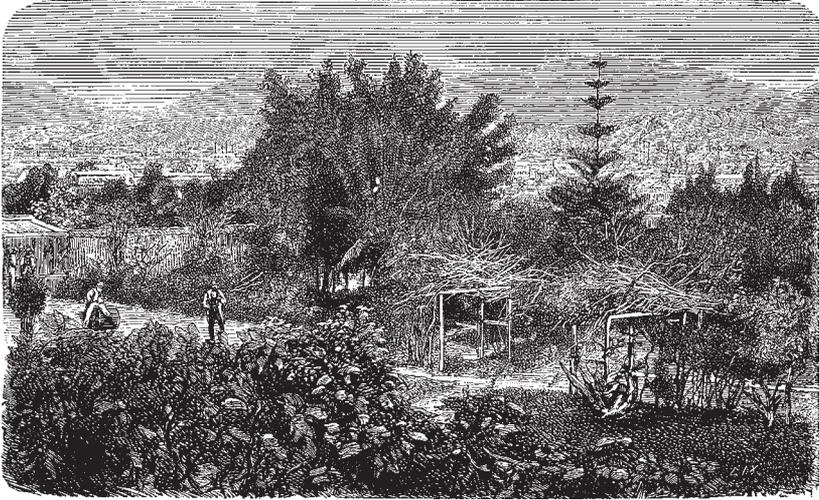
Otro establecimiento digno de mención, situado en este mismo punto, es la fábrica de jarcia y aceites, de propiedad de don Luis Osthaus.

El establecimiento ocupa una superficie de 8 cuerdas, cubierta de los edificios destinados a la fábrica, a los obreros y a las bodegas. Dos motores a vapor de 10 caballos de fuerza comunican el movimiento a la maquinaria, la cual consiste en 12 máquinas para la fabricación de la filástica, 3 para la fabricación de los hilos, 1 para mover los 1.500 tornos que guardan la filástica, 1 para rastrillar el cáñamo, 1 para escarmenar estopa y 1 para pulir los cabos de jarcia, los cordeles y el hilo.



Viña del Mar.

El Salto.



Quinta de don J. T. Urmeneta.  
Maestranza de San Francisco de Limache.

Frente a los motores se encuentra una cancha con rieles de hierro de 350 metros de largo, y sobre la cual corren los carros destinados a estirar los cordones de que se tuerce la jarcia.

Distante unos 70 metros de los demás edificios, se encuentra uno destinado a alquitranar la jarcia, cuya maquinaria es movida por caballos.

La fabricación anual del establecimiento, en jarcia de Manila, jarcia de cáñamo común y jarcia alquitranada, se calcula en 5.000 quintales métricos.

Para la fabricación de aceite existen dos magníficas prensas hidráulicas, piedras para moler la semilla, calentadoras y todos los demás utensilios necesarios para la producción anual de 12.000 galones.

El costo del establecimiento asciende a cien mil pesos. Ocupa 60 personas al día, de las cuales 20 son mujeres.

#### LIMACHE

A veinte minutos de San Francisco y por un camino plano, sembrado en su mayor parte por dos hileras de álamos elevados, se encuentra el pueblo de Limache, célebre por sus aguas excelentes y su magnífica temperatura. Relegado al olvido y privado de la nueva vida que pudo haberle comunicado el ferrocarril si, como era natural, hubiera pasado por sus inmediaciones, se ve, a pesar de todo, visitado por infinidad de familias que en él se instalan sus reales durante toda la estación del verano.

#### QUILLOTA

Siguiendo nuestro rápido viaje por el ferrocarril y dejando atrás los extensos potreros y tupidas plantaciones de la hermosa hacienda de San Pedro, llegamos a la célebre y popular Quillota. Antigua ciudad de 10.000 habitantes, y situada en una dilatada y fértil llanura a orillas del río Aconcagua, ha sido y será siempre célebre por sus fragantes lúcumas y jugosas chirimoyas, encanto de las damas de Santiago y regalo obligado de los que a él se dirigen.

La extensa llanura sobre la que se alza esta antigua ciudad está cercada por ambos costados de montañas elevadas y desnudas, entre las que sobresale el célebre cerro de la Campana. Sus campos sembrados de los más ricos productos de la agricultura, sus árboles siempre verdes y sus preciosos jardines, contemplados desde una eminencia, ofrecen una vista encantadora.

En el departamento de Quillota se encuentran varias haciendas importantes, entre las cuales figura en primera línea la de Purutun, de propiedad de don Felipe Cortés, y cuya renta anual no baja de 60.000 pesos. Este magnífico fundo ocupa el primer lugar entre las haciendas de Chile, después de la Compañía, cuya renta asciende a 90.000 pesos anuales.

### CONCÓN

Dejando al oriente la línea del ferrocarril, y siguiendo la orilla de la bahía, se encuentra la hacienda de Concón, que da su nombre a la punta que cierra el puerto por el lado norte.

Después de la muerte de su dueño primitivo, el general don Rafael Maroto, se dividió esta hacienda en tres hijuelas, siendo la más importante la que hoy pertenece a don José Luis Borgoño. Cruza esta hijuela el río Quillota, formando un golpe de vista sorprendente en el momento de arrojarse al mar.

### LAS ZORRAS

Saliendo de Valparaíso por el camino nuevo de Santiago y apartándonos un tanto del bullicio y movimiento de la ciudad, tropezamos con una larga fila de preciosas quintas, convertidas por sus felices propietarios en otras tantas mansiones de la poesía y la tranquilidad.

Todo ese extenso valle lleva el nombre de Las Zorras y está subdividido entre las siguientes personas: don Bernardino Bravo, don Toribio Rocuant, don Francisco Chabry, don Carlos Watson, don Nicolás C. Schuth, don Ricardo Escobar, don Leonardo Dodds y don Carlos Pini. Todas estas propiedades están a media hora de camino de Valparaíso.

### PEÑUELAS

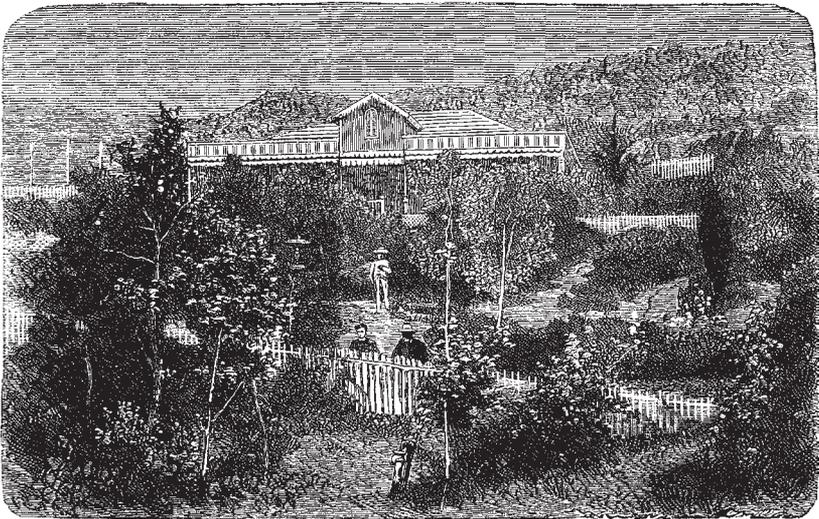
Siguiendo el camino antiguo de Santiago, y ya en el territorio de Casablanca, se encuentra la hacienda de Peñuelas, de propiedad de las señoras Moya. En la Placilla, pequeña subdivisión de la hacienda de Peñuelas, se encuentra el célebre llano en el cual tiene lugar todos los años la diversión favorita de nuestra colonia inglesa: las carreras de caballos.

Esta subdelegación comprende también la hijuela de los Perales, la hacienda de la Quebrada Verde y las hijuelas de la Laguna, denominadas El Sauce, Las Casas, y Curauma.

### LAS TABLAS

Deslindando con Peñuelas se encuentra la hacienda de las Tablas de 14 a 16.000 cuadradas de extensión y de propiedad de don Pedro Martínez.

En una de las quebradas de esta hacienda fue capturado por don Francisco Ramírez el último presidente realista que tuvo Chile, don Francisco Marcó del Pont, cuando se dirigía a Valparaíso huyendo de las tropas de San Martín, triunfantes en la batalla de Chacabuco.



Vista de Las Zorras (cuadro del señor Caro).

Una quinta en Las Zorras.

### PLAYA ANCHA

Al extremo poniente de la ciudad y distante unas diez cuabras de su plan, se encuentra el extenso llano de Playa Ancha, con 80 cuabras de superficie y situado entre las quebradas de los Arrayanes y del Membrillo, célebre esta última por las alegres reuniones campestres que en tiempos más felices tenían lugar a la sombra de sus abundantes membrillos. Este llano, siempre triste y desierto, tiene todos los años un corto pero animadísimo periodo de vida. Los días del aniversario de nuestra independencia se ve invadido por una inmensa concurrencia, compuesta en su mayor parte de gente del pueblo, ávida de los placeres y diversiones de que se ve privada en el resto del año.





Placilla. Salto de agua.

# PROVINCIA DE ATACAMA



COPIAPÓ



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Situación geográfica, extensión. Empedrado, enlosado. Casas, plazas, plazuelas, calles, paseos públicos, estatuas, pilas. Ríos, acequias. Cañería de agua. Alumbrado. Población. División eclesiástica. Movimiento de correos. Instrucción pública.

#### SITUACIÓN, EXTENSIÓN

La ciudad de Copiapó, fundada en 1734 por don José de Manso, conde de Surperunda, y bautizada con el nombre de San Francisco de la Selva por don Francisco Cortez y Cartabio, corregidor y justicia mayor, está situada en los 27°26' de latitud Sur y 70°23' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich. Su área superficial es de 500 hectáreas.

La ciudad tiene una configuración cuadrilonga y se divide en dos partes, de las cuales la Chimba es la más pintoresca. Una abundante vega separa de la ciudad el barrio del Panteón, situado hacia el Sur.

#### EMPEDRADO, ENLOSADO

Sus calles son por lo general, macademizadas con un material de aluvi6n que producen en abundancia las barrancas vecinas. Hay 9.104 metros de aceras enlosadas con una piedra arenisca muy poco caliza, que se extrae de la cantera del Yeso, a 48 kil6metros de la ciudad, sobre el trayecto de la vía férrea de Pabell6n a San Antonio, y cuyo uso parece de una duraci6n indefinida.

#### CASAS

Las casas de la ciudad son en su mayor parte edificadas de madera, sin estilo propio y muy sencillas, habiéndose buscado sólo la economía en su construcci6n. Hay sin embargo algunas excepciones, tales como los edificios de los señores Apolinardo

Soto, Mackenna, Gallo, Felipe Matta, que por su elegante y buena arquitectura pueden rivalizar con los mejores edificios de otras ciudades.

Hay en Copiapó aproximativamente 1.250 casas, si así puede también llamarse a las viviendas donde se alberga la gente proletaria.

#### PLAZAS, PLAZUELAS, CALLES, PASEOS PÚBLICOS

Copiapó cuenta con una hermosa plaza cuyos costados miden 123 metros; encierra en su centro un jardín de hermosas flores, cuyo ambiente hace la delicia de los paseantes en las frescas tardes veraniegas. Una espaciosa avenida sombreada por frondosos pimientos la circunda por sus cuatro, costados, brindando a los concurrentes con numerosos asientos. En medio del jardín central se alza majestuosa una elegante estatua que representa la ciudad de Copiapó y la cual reposa sobre la cúspide de una hermosa pila de mármol. La estatua deja caer de sus pies una abundante lluvia, transportando la imaginación a otros lugares más favorecidos por la naturaleza, y haciendo olvidar a sus habitantes que se encuentran en medio de un árido desierto.

La ciudad contiene cinco plazuelas, que son: la de Juan Godoy, al sur de la Alameda; en su centro tiene una pila con una estatua que representa a Juan Godoy, el feliz descubridor del rico mineral de Chañarcillo; la de San Francisco; la de la Merced; la del Teatro, donde una pequeña pila alimenta igualmente con sus aguas un numeroso vecindario; y la del Buen Retiro, que por su situación a extramuros ha quedado abandonada a su estado primitivo.

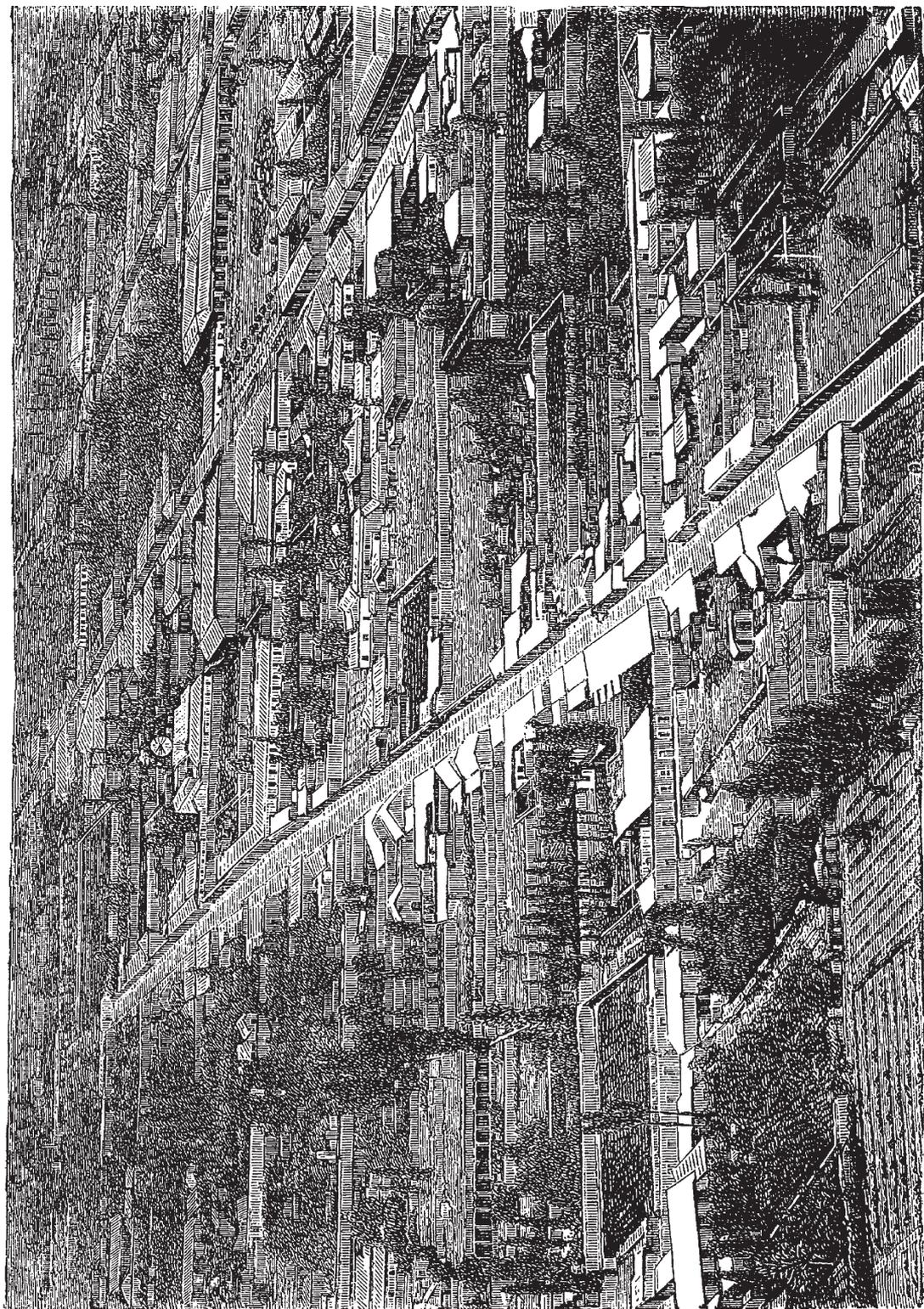
La Alameda hacia el poniente de la ciudad, formada por cuatro hileras de frondosos sauces, mide 16 metros de ancho sobre un largo aproximado de 800 metros. Tiene dos calles laterales que facilitan el paseo en coche y a caballo; divide la ciudad de la Chimba, y contiene dos arcos de triunfo construidos de madera y en pésimo estado. En el día este paseo, que podía y debía ser el principal de la ciudad, yace abandonado en la más triste soledad.

Las calles principales, de oriente a poniente, son las siguientes: Freire, Chañarcillo, Atacama, O'Higgins, Carrera, Rodríguez, Infante y Portales. Las transversales que corren de sur a norte son las que siguen: Buen Retiro, Balmaceda, Enrique, Salas, Vallejos, Colipí, Chacabuco, Maipú, Yervas Buenas, Yumbel, Talcahuano, Rancagua y Alameda.

Ninguna de estas calles ofrece particularidad alguna, excepto la de Carrera, por donde pasa el ferrocarril, y Chañarcillo, donde desde años atrás se ha concentrado el comercio. Atacama parece haber sido elegida por las personas más opulentas, y es por esta razón la más hermosa de la ciudad.

#### RÍOS, ACEQUIAS

El río Copiapó no puede propiamente llamarse tal. Es un estero cuyas aguas quedan estancadas en varias represas o pretilas artificiales, que han sido construidos para



Copiapó. Vista parcial de la ciudad.

alimentar las acequias que sirven a la irrigación de las huertas de la ciudad y al beneficio de las máquinas de amalgamación de oro y plata, que en su tiempo tanto han contribuido a la riqueza nacional y al bienestar de la ciudad de Copiapó.

Las acequias son las de la Rinconada Alta y Baja, cuyas aguas nacen del pretil de la máquina del tránsito; la de la ciudad propiamente dicha, que tiene su nacimiento en un trecho de vega situado al pie del pretil de la máquina San Luis, y la de la Chimba, que nace del pretil de la máquina de San Carlos.

Inútil nos parece hacer la descripción hidrográfica del río Copiapó. Sus escasas aguas nacen de la cordillera, por los ríos de Jorquera, Pulido y Manflas, que a su vez reciben varios afluentes, y bañan campos que en otro tiempo fueron cultivados.

En aquellos tiempos la ciudad de Copiapó no existía aún, y sólo el convento de San Francisco tenía a sus alrededores una que otra vivienda. Copiapó se encontraba recién naciendo y no daba aún indicios de su futura grandeza.

Existen actualmente sobre el río 343 tomas que es imposible vigilar, y que en su mayor parte son inútiles, pues sólo sirven para incentivar el hurto. Se debería cerrar todas estas tomas y establecerlas sobre una acequia madre, que alimentada por una toma única, en cada distrito, imposibilitaría el robo en perjuicio de los distritos inferiores. Para establecer este sistema de regadío casi todo está hecho; sólo falta establecer la compuerta sobre la acequia madre, porque ella existe ya sobre cada hacienda en particular, de manera que sólo se necesitaría unir el extremo de la acequia de una heredad con el principio de la acequia de la heredad siguiente. De esta suerte cada distrito llevaría las aguas que le corresponden, sin poder sustraer a los distritos inferiores; sustracciones que no se pueden prever y que son irreparables, pues tienen lugar sin compensación posible, a leguas de distancia del punto donde se está regando. Con la medida propuesta el hurto tendría que efectuarse únicamente en el distrito que goza del agua, lo que permitiría corregir instantáneamente el abuso y castigarlo en beneficio del perjudicado.

#### CAÑERÍA DE AGUA

Esta importante obra, concebida bajo la administración del intendente don Pedro Olate, y realizada recientemente por su sucesor el señor Silva, tiene por objetivo conducir el agua por medio de cañerías a todos los establecimientos de beneficencia y plazas públicas, cárcel, cuartel y matadero, que antes estaban privados de este inmenso beneficio durante gran parte del año, mientras que en la actualidad reciben el agua necesaria a todos sus usos, aun cuando la sequía del río no produjese una gota de agua en los pretiles que antes alimentaban las pilas y pilones del uso público. El agua viene de unas vertientes naturales que brotan en el nacimiento de la vega, superiores al pretil del tránsito. Una zanja con la hondura necesaria para encontrar la capa productora del agua, la conduce a un inmenso depósito de 270 metros cúbicos de capacidad, de donde nace la cañería surtidora. Especie de drenaje, cuyo resultado es y será siempre provechoso, aun cuando una sucesión indefinida de años secos llegase a afligir estos campos.

La construcción de esta obra, aproximadamente, costó la suma de 18.000 pesos.

#### MERCADO PÚBLICO

Un solo mercado público tiene la ciudad; éste es la recova donde se expenden la carne y las verduras necesarias al alimento de la población; edificio costoso que aunque inadecuado llena tan urgente necesidad. Su construcción es de dos pisos, ocupados por algunas familias pobres, y está situado en la calle Maipú, punto central de la población a una cuadra al noroeste de la plaza; su costo fue de 80.000 pesos aproximadamente.

#### ALUMBRADO PÚBLICO

Desde el año 1853 se ha establecido el gas hidrógeno sulfurado por una empresa particular promovida en 1851 por don Guillermo Wheelwright. Contiene cada cuadra tres reverberos, uno en cada esquina de calle y otro hacia el medio de cada cuadra. Los 450 reverberos que alumbran la población cuestan al municipio la suma de 1.000 pesos mensuales.

#### POBLACIÓN

La provincia de Atacama tiene, según el último censo, una población de 80.878 habitantes de los cuales 48.350 son hombres y 32.528 mujeres.

De esta cifra corresponde al departamento de Copiapó una población de 4.763 habitantes de los cuales 24.052 son hombres y 16.711 mujeres.

En el año de 1868 hubo en el departamento 1.306 bautismos, 951 defunciones y 151 matrimonios.

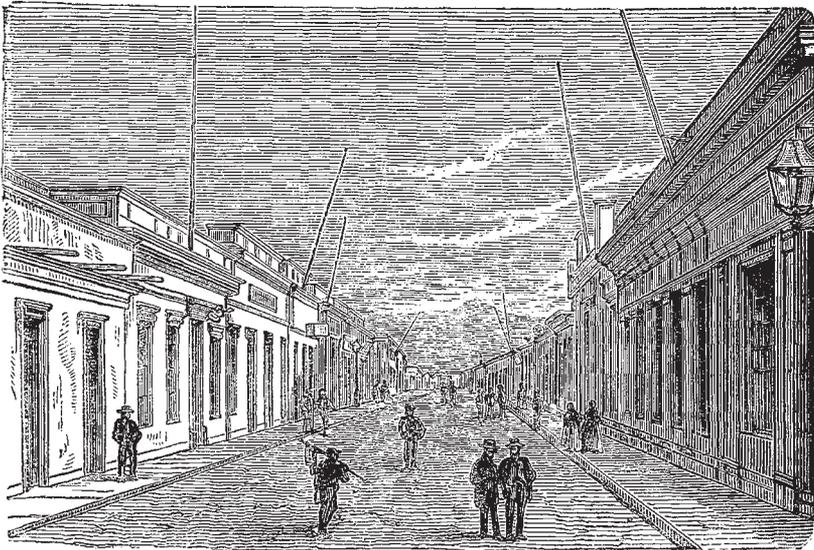
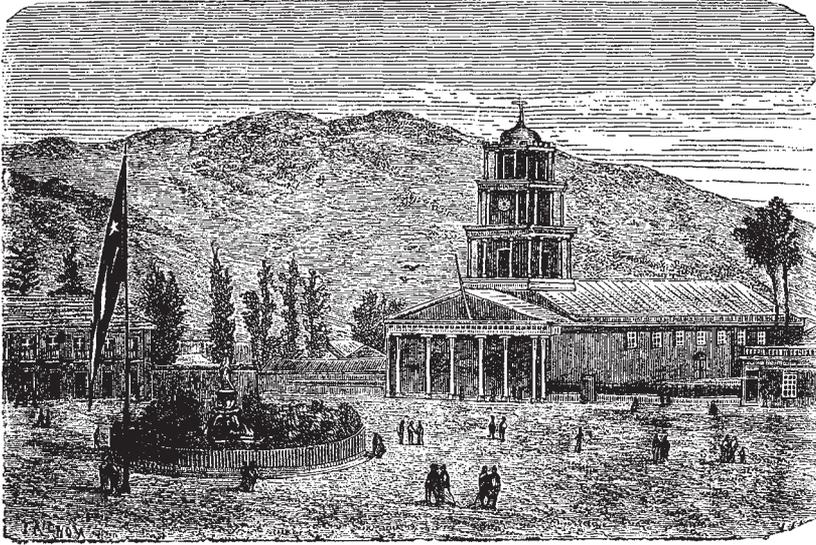
En los bautismos corresponde 1 por cada 31 habitantes, en las defunciones 1 por cada 43 y en los matrimonios 1 por cada 270.

Entre las demás capitales de provincia ocupa el puesto 13° en los bautismos, el 10° en las defunciones y el 16° y último en los matrimonios.

La escasez de matrimonios y de bautismos y el crecido número de defunciones, comparado con las demás capitales de provincia, proviene de la vida de trabajo y poco ordenada de la inmensa población minera que se alberga en todas las ciudades de esta rica provincia.

#### DIVISIÓN ECLESIAÍSTICA

La provincia de Atacama depende del obispado de La Serena y está dividida en cinco parroquias, a saber:



Copiapó. Plaza de armas e Iglesia Matriz.

Copiapó. Calle de Chañarcillo.

Copiapó	con	26.915 habitantes	
Juan Godoy	”	13.848	”
Vallenar	con	13.771	”
Freirina	”	15.292	”
Caldera	”	11.052	”

#### MOVIMIENTOS DE CORREOS

El total de las piezas entradas a la ciudad de Copiapó en 1869 asciende a 154.810, de las que 50.323 fueron cartas, 101.848 impresos, y 2.639 oficios. Las piezas salidas fueron 154.156, de las cuales 51.775 eran cartas, 99.798 impresos y 2.583 oficios.

#### INSTRUCCIÓN

En el departamento de Copiapó existen 32 escuelas, de las cuales 22 son públicas y 10 particulares. Asisten a las primeras 1.640 alumnos, y a las segundas 286, formando un total de 1.926 alumnos.

De la población de 40.763 habitantes con que contaba el departamento en 1870, saben leer y escribir 13.138 individuos, lo que da una proporción de 33%.



## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS. TEMPLOS. ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Cárcel. Cuartel de policía. Liceo y colegio de minería. Intendencia. Matadero. La Matriz. La Merced. San Francisco. Hospital. Casa de maternidad. Dispensario.

#### CÁRCEL

Este edificio fue construido el año 1832 por el gobernador don Juan Melgarejo. Encierra las escribanías públicas, sala municipal y secretaría. El edificio es de adobes y se encuentra algo desplomado y carcomido por la humedad salitrosa del suelo.

#### CUARTEL DE POLICÍA

Edificado en 1862 por el intendente don Pedro Fernández Concha, puede encerrar una guarnición de 1.500 a 2.000 hombres y 100 caballos. Su construcción fue en su mayor parte costeadada con fondos del mismo cuerpo, ascendiendo el costo total de la obra a cerca de 46.000 pesos.

#### LICEO Y COLEGIO DE MINERÍA

El Colegio de Minería fue fundado en 1849, pero con fecha 26 de diciembre de 1864 tomó el nombre de Liceo de Copiapó, en virtud de lo dispuesto en el nuevo plan de estudios para los liceos provinciales. Ambos ocupan un magnífico edificio situado en la calle Colipí, a una cuadra de la plaza. Fue proyectado y construido bajo la dirección del intendente don Francisco Antonio Silva, el año 1869, con fondos del gremio de Minería y del municipio. La obra costó 44.000 pesos, habiendo ganado el contratista don Jorge Berger, sólo un 5% sobre el costo

total del edificio. El liceo posee una buena biblioteca, un pequeño observatorio astronómico, salas espaciosas, altas, bien ventiladas y perfectamente distribuidas, para el uso de 200 externos y 100 internos. El departamento destinado al Colegio de Minería posee un espacioso laboratorio y una magnífica colección de todos los metales, panizos, planos de las vetas, cruceros, laboreos, etc., de todos los minerales de la provincia.

#### INTENDENCIA

Edificio que ocupa un cuarto de cuadra de superficie, situado en la calle Chacabuco, esquina de la calle Atacama, fue edificado por el intendente Lavalle hacia el año 1847. Como sus murallas son de adobes, se notan en él varios desplomes que hacen temer una calamidad, y que compuestos a tiempo ahorrarían por ahora al fisco un gasto crecido en la construcción de un nuevo edificio. En sus dependencias se encuentran la oficina telegráfica y la tesorería municipal.

#### MATADERO

Construido el año 1869 por el intendente don Francisco Antonio Silva. Es muy vasto, contiene cinco corrales o patios para el encierro de los animales, y presenta comodidades para matar a la vez hasta doce vacunos.

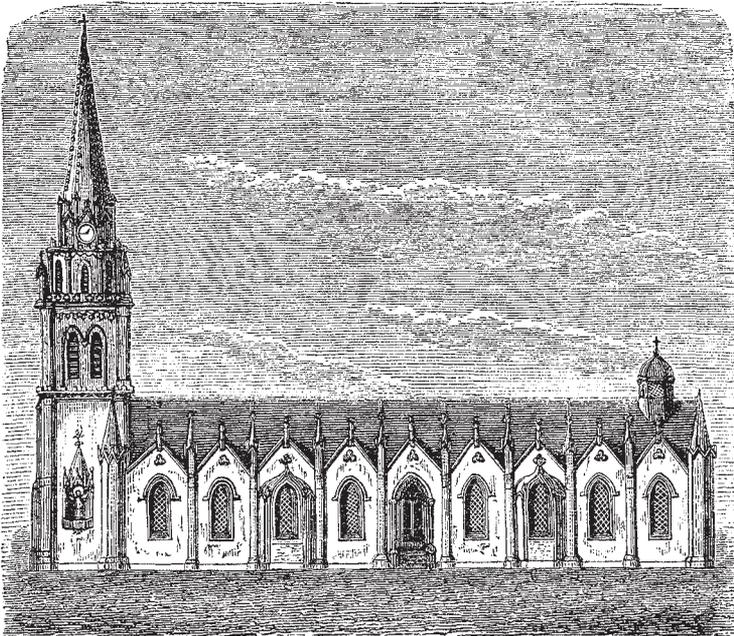
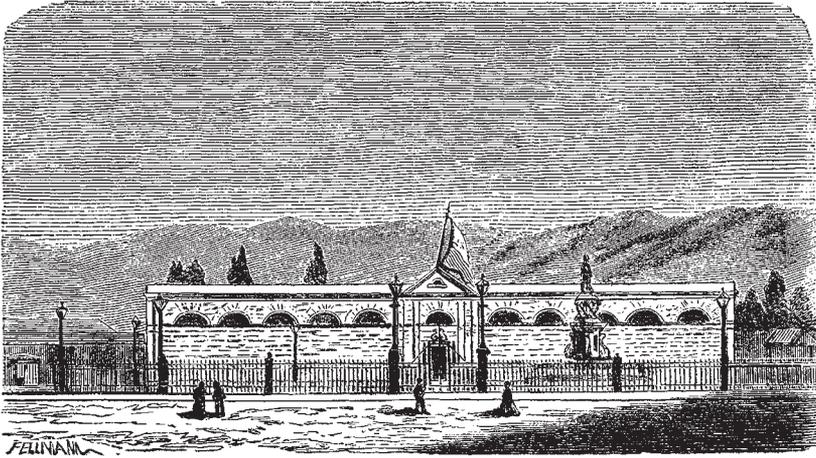
#### LA MATRIZ

Fue edificada el año 1847. Es un edificio de madera, de tres naves sin orden arquitectónico alguno. Brilla sólo por una firmeza a toda prueba, habiendo resistido sin el menor contratiempo, todos los temblores que con tanta frecuencia han conmovido nuestro suelo. Está situada en el extremo poniente de la plaza principal, destruyendo en esta situación la armonía en la vista general de la plaza. Aproximadamente su costo fue de 80.000 pesos.

#### LA MERCED

Lindo templo gótico, de tres naves, construido el año de 1864. Costó 48.000 pesos, debidos a la generosidad del vecindario, impulsado a esta obra por los continuos afanes del reverendo padre Donato, de la orden de los Sagrados Corazones de Jesús y María, y del intendente don Francisco Gana.

Este templo, única obra arquitectónica en Copiapó, está aún inconcluso, lo que no se puede atribuir sino a la desidia y malquerencia de algunos potentados.



Copiapó. Cuartel de policía.  
Copiapó. Iglesia de La Merced.

### SAN FRANCISCO

Es la iglesia más antigua de Copiapó y aun de todo el valle, pues en la época de su primera fundación dio su nombre como patrono de la ciudad, existiendo ya su templo desde un tiempo indeterminado por la historia. La construcción actual es muy maciza, de una sola nave y sin ningún adorno arquitectónico. A pesar de su aparente solidez, está desplomada. La Intendencia ha decidido reconstruirla, habiendo pedido para el efecto propuestas cerradas. Ha sido aceptada por la junta de fábrica, la que a su juicio ha resultado más ventajosa, debiendo iniciarse los trabajos en muy poco tiempo más.

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Los mencionados en el encabezamiento del presente capítulo son los únicos establecimientos de beneficencia que provee la caridad pública en este departamento, habiéndose formado para su sostén sociedades de hombres y de señoras, que con el más laudable celo trabajan por el amparo del desvalido. Están situados hacia el extremo naciente de la ciudad, al inicio de las calles Carrera y O'Higgins; el hospital fue construido el año 1848, y el hospicio el año 1869. La construcción de éste, toda la madera, costó 12.000 pesos, bajo la administración de don Francisco Antonio Silva. El hospital adquirió mayores dimensiones bajo la misma administración.



## CAPÍTULO III

### EMPRESAS PÚBLICAS Y PARTICULARES

Imprentas. Hoteles. Ferrocarriles. Teatros. Fábricas. Clubes. Máquinas de amalgamación. Observaciones.

#### IMPRENTAS

Hay dos en Copiapó que publican otros tantos diarios del mismo nombre. La del *Copiapino* y la del *Constituyente*. El primero tiene 27 años de existencia y sólo 10 el segundo, ambos son diarios, políticos, literarios e industriales.

#### HOTELES

Existen dos, el hotel Francés, situado en la calle Chañarcillo, esquina de la plazuela de La Merced y el hotel Grandi, calle de Atacama, esquina con la calle Yumbel. Ambos son espaciosos y bien servidos, recibiendo en ellos los pasajeros una cumplida asistencia.

Otro, aunque de segundo orden, es el hotel Inglés situado en la calle O'Higgins.

#### FERROCARRILES

El ferrocarril de Caldera a Copiapó, el primero que se construyó en América de Sur, data desde el año 1851. La empresa ha realizado desde entonces pingües beneficios, hasta el extremo de que los socios, en este corto tiempo, han cuadruplicado sus capitales. Nace la vía en el puerto de Caldera, donde tiene la empresa extensos depósitos y maestranzas, y después de un trayecto de 80 kilómetros, llega a la estación central de Copiapó. La vía se prolongó hace algún tiempo hasta San Antonio, pasando por los pueblos siguientes: San Fernando, Tierra Amarilla, Punta del cobre, Malpaso, Nantoco, Cerrillos, Totalillo, Pabellón, Potrero seco, Hornito, Punta Brava y los Loros. De la estación de San Fernando arranca la nueva vía que llega

a Puquios, recientemente entregada al tráfico público, y pasando por las estaciones de Ladrillos, Chulo, Garín y Venados. Este ramal dará nueva vida a un sin número de minerales de plomo, cobre, plata y oro, que por la carestía de los fletes yacían abandonados, y que indudablemente tomarán ahora un gran impulso, vertiendo en el comercio ingentes caudales, si la empresa, conociendo la verdadera fuente de toda fortuna, facilita con la baratura de sus fletes el transporte de los abundantes metales de baja ley que se hallaban perdidos en los 20 o 22 minerales que este camino está llamado a fomentar.

De Pabellón o San Guillermo sale otro ramal que conduce a Chañarillo pasando por el Molle. Este camino no puede tomar un gran incremento, porque su tráfico se halla sólo abastecido por unos pocos minerales y actualmente puede decirse que sólo Chañarillo y Bandurrias le dan sus productos en retorno.

#### TEATRO

La ciudad posee un teatro que sólo de tarde en tarde abre sus puertas al público copiapino. En tiempos mejores se vio su proscenio constantemente ocupado por varias compañías que se sucedían sin interrupción, pero en la actualidad pasan largas temporadas sin que los copiapinos puedan disfrutar de este pasatiempo.

Fue construido en 1848 y su costo ascendió a 60.000 pesos.

#### FÁBRICAS

Existen varias donde se elaboran todas las máquinas necesarias a la explotación de minas. Las principales son las de Ochads, Tomkins y Leurhings.

#### CLUBES

Existen en la ciudad dos clubes donde se reúne diariamente la sociedad copiapina. El uno es formado en su mayor parte por chilenos y argentinos y está situado en la calle Atacama. El segundo, instalado en el hotel Grandi, está formado exclusivamente por alemanes y uno que otro inglés. Ambos se rigen por sus estatutos y reglamentos especiales.

Desde hace algunos años los masones tienen en Copiapó una logia, la cual ha adquirido últimamente un terreno situado en la calle O'Higgins, en el que ha construido un templo para el cumplimiento de sus ritos.

#### MÁQUINAS DE AMALGAMACIÓN

Veinte máquinas de esta especie existían en la época floreciente de la minería. En la actualidad sólo quedan trece, que aun han perdido mucho de su antigua

importancia. Son las siguientes: la máquina del Cerro, la del Potrero seco y de Puquios, de los señores Escobar Ossa y Compañía; la del Puente y Tránsito, de los señores Edwards y Compañía; la de los señores Gallo; la de San Carlos, de los señores Valdez y Compañía; la de Totoralillo, del señor Echeverría; la de Pabellón, de los señores Mandiola; del Hornito, del señor San Román; la Puerta, del señor Wadkins; de Cerrillos, de los señores Ossa; y de Juan Godoy, de don N. Rojas. Actualmente está en construcción una nueva máquina movida por vapor perteneciente a los señores don Santiago Fajardo y don Benjamín Bascuñán.

Estas diferentes máquinas han variado mucho su sistema de beneficio; antes, el metal frío o sulfuro de plata se perdía y quedaba botado en los relaves; hoy se recoge y se vuelve a beneficiar, produciendo esta operación de 5 hasta 50 marcos por cajón.

Las tinajas o toneles eran movidos por ruedas hidráulicas, lo que en años de escasez de agua daba lugar a pérdidas de tiempo y por consiguiente de dinero. Actualmente casi todas las máquinas son movidas por el vapor, cuyo empleo ha permitido regularizar el beneficio, aumentando considerablemente el consumo del metal, de modo que las máquinas pertenecientes a pequeñas fortunas han fracasado, y sólo han resistido aquellas cuyos dueños han podido establecer las mejoras del caso.

Por otra parte, los nuevos métodos adoptados para la amalgamación del metal frío, clorurándolo previamente de distintos modos, ha venido a dar un producto directo más abundante, permitiendo el beneficio aun de los metales más sulfurosos. Con todo, el producto directo de la plata en barra en Copiapó ha disminuido notablemente, a pesar de que las minas en general rinden anualmente cantidades de metal igual y aun superior a los mejores tiempos de bonanza. Esto proviene de que actualmente, y desde hace algunos años, los banqueros hacen sus remesas de fondos a Europa, en metales fríos cuya ley pasa de 100 marcos, en vez de hacerlas, como antes, en metálico. Estas remesas considerables de metales perjudican al erario nacional, al gremio de minería y al municipio, pues impiden la ampliación de la industria con perjuicio de los especuladores en pequeña escala y de los mineros pobres.

Un capital de un millón de pesos produce infaliblemente en esta provincia un 40% anual empleándolo en la compra de pastas metalíferas. El oro, la plata, el cobre, el plomo, el níquel, etc., se compran directamente del productor, sin intervención de ninguna persona. Tómese por base sólo la plata, cuyo precio es en Copiapó de 9 pesos marco y de 11 a 11.50 en Europa; cárguense los gastos más subidos por flete, seguros, comisiones, embarques y desembarques, etc., y se verá que por lo menos cada remesa produce 11 a 12% libres. Y como los vapores hacen al año hasta cuatro viajes de ida y otros tantos de vuelta, resulta que las remesas de metales, siguiendo la misma progresión, dejan a sus propietarios una inmensa utilidad.



## CAPÍTULO IV

Producciones. Importancia minera de la provincia. Número de sus minas y su designación. Manera cómo se efectúan los trabajos.

### PRODUCCIONES, IMPORTANCIA MINERA

Copiapó no produce los cereales suficientes a su consumo; da apenas la hortaliza y el pastaje para los animales necesarios al tráfico de los minerales. Sin embargo su suelo es feraz, y produce los frutos más exquisitos destinados a adornar, en su época de sazón, la mesa de los nababs atacameños.

En los años de lluvia, cuando la sequía no abraza sus campos, el trigo y la cebada producen hasta un 100%, y algunos de sus terrenos llegan a dar hasta dos cosechas al año. Lo que generalmente arruina al agricultor y hace insostenible esta industria en Copiapó es la falta de agua.

Todos, literalmente todos los artículos de consumo, deben introducirse en Copiapó, pues sus únicas producciones consisten en metales de plomo, cobre, plata y oro; observaremos de paso que los demás metales, como el níquel, cobalto, estaño, zinc, etc., no encuentran compradores.

Recién comienza la extracción del plomo, consiguiéndose colocarlo sólo cuando los metales contienen ley de diez o más marcos de plata.

Ninguna provincia se encuentra más favorecida que la de Atacama con respecto a sus metales plomizos. Filones inmensos de galenas cruzan en todas direcciones sus cercanías, constituyendo sin duda alguna la mejor parte de la riqueza nacional. Ni la plata ni el cobre pueden comparársele en abundancia, lo que nos permite asegurar que su explotación dará con el tiempo a Copiapó una prosperidad más duradera que la obtenida en la buena época de Chañarcillo.

Copiapó posee un mineral de carbón antroxífero que serviría admirablemente para la fundición de estos metales, y su consumo daría a la provincia una ventaja inmensa sobre todos los países mineros del mundo, pues podría luchar con ventaja aun con Inglaterra misma, a causa de la baratura de dicho combustible, el cual, al pie de la mina, no subiría de 4 pesos la tonelada. Pero la explotación de este artículo, como la de toda industria nueva, encuentra infinitas dificultades nacidas de la

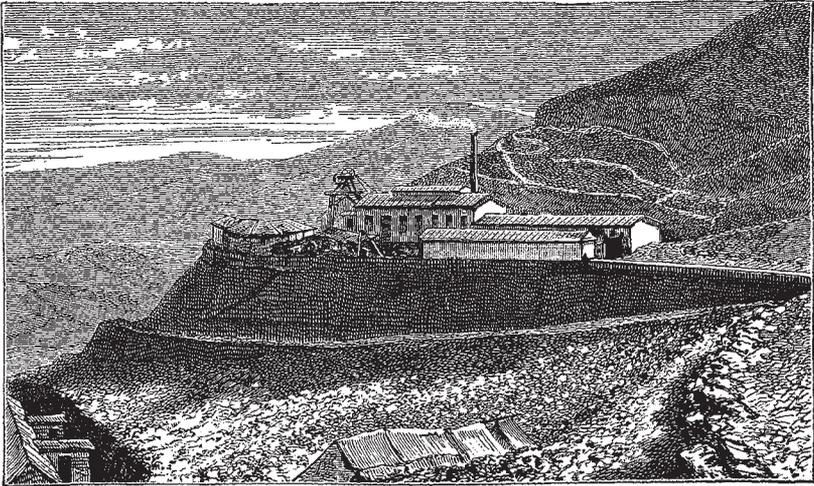
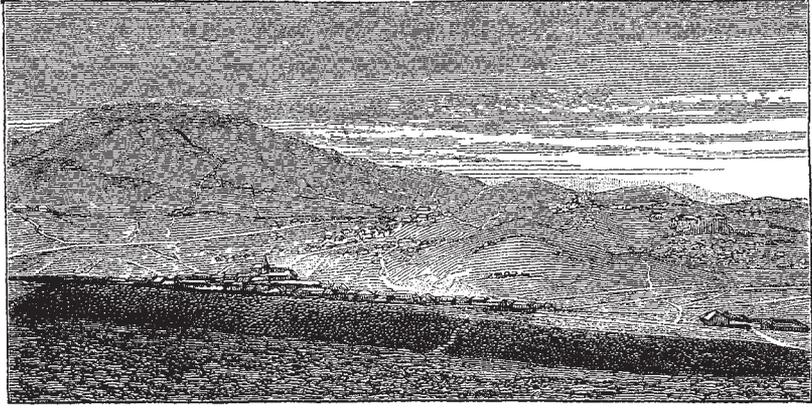
rutina, y que sólo podrían vencer los esfuerzos de los capitales, interesados como deben estarlo en el progreso y riqueza de la industria nacional.

## MINAS

Existen en el departamento cerca de 1.025 minas en operaciones, de las que 300 son de plata, 25 de oro y 700 de cobre. Las principales son las siguientes:

*Mineral de Chañarillo*

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Araucana	Sres. Escobar Ossa y Compañía	Plata	5
Bolaco Nuevo	Sres. Escobar Ossa y Compañía	Ídem	26
Bolaco Viejo	Belisario López	Ídem	7
Bocona	Agustín Edwards	Ídem	39
Buena Ventura	Marcos Rojas	Ídem	5
Bolaquito	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	75
Colorada	Bernardino Ossa	Ídem	0
Candelaria	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	8
Chacabuco	Santiago Toro	Ídem	5
Constancia	Emilio Escobar	Ídem	133
Carmen Bajo	Manuel Cortez	Ídem	7
Carpas	Santiago Toro	Ídem	6
Descubridora	Tomás G. Gallo	Ídem	76
Delirio	Felipe S. Matta	Ídem	111
Dolores 1 <sup>a</sup>	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	106
Dolores 2 <sup>a</sup>	Eduardo Abott	Ídem	34
Dolores 3 <sup>a</sup>	Tomás G. Gallo	Ídem	54
Desempeño	Bernardino Ossa	Ídem	17
Esperanza	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	57
Elvira	Floridor Rodríguez	Ídem	4
Frenética	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	8
Flor de María	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	12
Guía de Carballo	Diego Carballo	Ídem	33
Guías de Jordán	Patricio Calderón	Ídem	7
Guanaca	A. Shwarzemberg	Ídem	31
Guaquita	Tomás G. Gallo	Ídem	17
Jueves	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	5
Loreto	Rafael Mandiola	Ídem	86
Justicia	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	75
Locura	Camilo Ocaña	Ídem	6
Luisa	Patricio Calderón	Ídem	4
Mercedes	Rafael Garmendia	Ídem	6



Vista general de Chañarcillo.  
Chañarcillo. Mina Dolores 1ª.

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Manto de Ossa	Bernardino Ossa	Ídem	47
Manto de Peralta	Edwards y Compañía	Ídem	32
Manto de Cobos	Guillermo Walkins	Ídem	19
Matucana	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	5
Negrita	Juan Véliz	Ídem	6
Occidente de F. de María	Emilio Escobar	Ídem	7
Republicana	Juan E. Carneiro	Ídem	6
Rosario 1ª	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	16
Reventón Colorado	Tomás G. Gallo	Ídem	44
Rosario del plomo	Carlos Mercado	Ídem	6
San Ramón	Diego Carballo	Ídem	6
Santo Domingo	Escobar Ossa y Compañía	Ídem	9
San Pedro	Santiago Toro	Ídem	37
San Pascual	Santiago Toro	Ídem	7
San Francisco	Felipe S. Matta	Ídem	16
San Jorge	Patricio Calderón	Ídem	4
Santa Clarisa	Patricio Calderón	Ídem	7
San José	Eduardo Abott	Ídem	41
Santa Catalina	Tomás G. Gallo	Ídem	7
Santa Inés	José Segundo Rojas	Ídem	12
San Rafael	Luis Bock	Ídem	6
San Blas	Tomás G. Gallo	Ídem	36
Santa Rosa	Tomás G. Gallo	Ídem	67
San Alejandro	Manuel Cortez	Ídem	10
Salvadora	Floridor Rodríguez	Ídem	7
Talcahuano	Bernardino Codecido	Ídem	5
Tofos	José María Gallo Moreno	Ídem	8
Victoria	José Ruiz	Ídem	6
Valenciana	Bernardino Codecido	Ídem	15

*Mineral de Bandurrias*

Descubridora	Manuel Varas	Plata	10
Esperanza	Raimundo Gálvez	Ídem	9
Margarita	Manuel Ruiz	Ídem	7
Solitaria	Manuel Ruiz	Ídem	5
Varela	Manuel Varas	Ídem	6

*Mineral de pajonales*

Contadora	Francisco Quevedo	Ídem	6
Miller	José. D. Cereceda	Ídem	8

Las que se especifican a continuación son también de plata y se encuentran sin trabajo: Aurelia, América, Atacama, Buena Amiga, Bella Vista, Carmelita, Chita, Confianza, Carlota, Cautiva Oriental, Deseada, Esperador, Estrecho de Magallanes, Gloria, Yungay, Inglaterra, Libertad, Los Amigos, Matilde, María Luisa, Margarita, Maipú, Nuevo Delirio, Pantionera, Puerto de Casma, Primitiva, Quebradita, Reforma, Romántica, Rotschild, Santa Rita, San Félix, San Pedro Nolasco, San Francisquito, San Antonio del Mar, Bellavista de Bandurrias, Fortuna, Pérez, San Gerónimo, San José, San Nicolás de Tránsito, Urrutia, Manto Fuentecilla.

*Mineral de Tres puntas*

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Al fin hallada	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Plata	32
Atacama	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	4
Británica	José Ramón Sánchez	Ídem	5
Codiciada	José Ramón Sánchez	Ídem	62
Carmen	Felipe S. Matta	Ídem	14
Cobriza	Carlos Edelfrens	Ídem	5
Candelaria	Carlos Edelfrens	Ídem	15
Delirio	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	4
Empalme	Eulogio Martín	Ídem	4
Elena	Olegario Carvallo	Ídem	13
Fresia	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	4
Gallofa	Juan Richards	Ídem	12
Huérfana	José Ramón Sánchez	Ídem	6
Ituna 1ª	José Manuel Echenique	Ídem	14
Isolina de Níquel	Marcelino T. Pinto	Ídem	5
Juana	José María Prieto	Ídem	13
Juana del Norte	Hermenegildo Daroch	Ídem	7
Jerusalén	Guillermo D. Aguirre	Ídem	4
Lautaro	Tomás G. Gallo	Ídem	6
Luz del Pilar	Eusebio Squella	Ídem	8
Rosario	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	4
Rosario del plomo	Santos Hernández	Ídem	6
Santa Ana	Cotapos y Manzanos	Ídem	5
San José del Carmen	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	4
Salvadora	Felipe S. Matta	Ídem	25
San Miguel	José Izquierdo	Ídem	4
Victoria	Testamentaria de J. Ramón Ossa	Ídem	29
Occidente	Pedro Hernández Concha	Ídem	4
Buena Esperanza	Felipe S. Matta	Ídem	308
Barcelonesa	José Ramón Sánchez	Ídem	22
Cuatro Amigos	Felipe S. Matta	Ídem	12
California	Emilio Escobar	Ídem	4

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Herminia	Emilio Escobar	Plata	13
Margarita	Apolinaro Soto	Ídem	12
Occidente	José Luis Claro	Ídem	6
Republicana	Guillermo E. Groves	Ídem	9
San Francisco	José Ramón Sánchez	Ídem	11
San Carlos	José H. Mackenney	Ídem	5
San Francisco de Soto	Felipe S. Matta	Ídem	8
San Juan de Dios	Felipe S. Matta	Ídem	36
San Antonio	Felipe S. Matta	Ídem	24
San Pedro Nolasco	Avelino Lascano	Ídem	17
Serena	José Cerveró	Ídem	9
Treinta de Mayo	Felipe S. Matta	Ídem	9
Volcán	José S. Muñoz	Ídem	5
Oriente	Felipe S. Matta	Ídem	8
Alemania	Carlos Edelfrens	Ídem	5
Buena Suerte	Pascual Fraga	Ídem	4
Buena Vista	Francisco Frites	Ídem	7
Candelaria	José Vargas	Ídem	4
California	Rosendo Reyes	Ídem	7
Cobriza	Pascual Fraga	Ídem	11
Descubridora	Ramón Rojas	Ídem	6
Guías del Norte	Cristino Allendes	Ídem	4
Guías California	José J. Barrionuevo	Ídem	2
Membrillo	Juan Valdivia	Ídem	3
Providencia	Emilio Escobar	Ídem	14
Reina	Pascual Fraga	Ídem	2
Rosario	Ramón Rojas	Ídem	4
Sebastopol	Pascual Fraga	Ídem	4
San Antonio	José A. Noqué	Ídem	5
San Rafael	Miguel Herrera	Ídem	4

*Mineral de Cachiyuyo*

Cuba	Testamentaria de Samson Waters	Cobre	3
Santa Helena	Samson Waters	Ídem	3
San Pedro	Samson Waters	Ídem	59
San Pablo	Juan S. Lell	Ídem	12

*Mineral de Chivato*

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Carmen	Hugo Yenqüel	Cobre	28
Candelaria	Francisco Vásquez	Ídem	4
Jova	José R. Rodríguez	Ídem	6
Resurrección	Hugo Yenqüel	Ídem	16

*Mineral de Lomas Bayas*

Alianza	Felipe S. Matta	Plata	121
Alba	Pascual del Fierro	Ídem	4
América	Tomás G. Gallo	Ídem	29
Americana	José M. Rojas	Ídem	5
Ánimas	Luis Boch	Ídem	5
Andacollo	Telésforo Espiga	Ídem	10
Carmen	Telésforo Espiga	Ídem	200
Codiciada	Emilio Escobar	Ídem	127
Cuarta	Emilio Escobar	Ídem	4
Candelaria	Francisco Villanueva	Ídem	4
Cristiana	Telésforo Espiga	Ídem	4
Delirio	Manuel del Fierro	Ídem	12
Descubridora	Emilio Escobar	Ídem	107
Diana	Enrique Rodríguez	Ídem	41
Destino	Cruz Vilches	Ídem	41
Desquite	Martín Manterola	Ídem	10
Diez y ocho	Patricio Calderón	Ídem	19
Elena	Rafael Martínez	Ídem	10
Eduvige	Francisco Rosa	Ídem	10
Farellón	Telésforo Espiga	Ídem	48
Fe	Telésforo Mandiola	Ídem	24
Galilea	Tomás G. Gallo	Ídem	6
Guía	Telésforo Espiga	Ídem	7
Independencia	Telésforo Espiga	Ídem	11
Josefita	Francisco Rosa	Ídem	11
Maximina	Santiago Toro	Ídem	5
Loreto	Telésforo Mandiola	Ídem	5
Merceditas	Nicolás Schuth	Ídem	15
Mora	Patricio Calderón	Ídem	10
Nueva Descubridora	Emilio Escobar	Ídem	21
Palmira	Felipe S. Matta	Ídem	6
Precaución	Telésforo Espiga	Ídem	5
Previsora	Felipe S. Matta	Ídem	5
San José	Telésforo Espiga	Ídem	11

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Socios de temporada</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Número actual de operarios</i>
Secreto	Telésforo Espiga	Plata.	11
San Francisco del Norte	Evaristo García	Ídem	4
San Juan de Dios	José Dávila	Ídem	4
Tercera	Pedro N. Martínez	Ídem	7
Tránsito	Telésforo Espiga	Ídem	5
Venecia	Telésforo Mandiola	Ídem	9
Virginia	Emilio Escobar	Ídem	157
Saara	Telésforo Mandiola	Ídem	5
<i>Minera del Romero</i>			
Carmen	Antonio Cordero	Ídem	5
Descubridora	Francisco Carabantes	Ídem	13
Guía del Retamo	José María Prieto	Ídem	19
Los Amigos	Nicolás Igualt	Ídem	28
<i>Mineral Cabeza de Vaca</i>			
Candelaria	Emilio Escobar	Ídem	6
Chancha	Emigdio Ossa	Ídem	6
Cuatro Amigos	Emilio Escobar	Ídem	6
Emilia	Luis Rivera	Ídem	5
General Las Heras	Emilio Escobar	Ídem	14
Restauradora	Emigdio Ossa	Ídem	20
Zoila	Hilarión Vivanco	Ídem	9
Presidenta	Bernardino Codecido	Ídem	6
<i>Minera de la Brea</i>			
Constituyente	Tomás G. Gallo	Ídem	3

#### SISTEMA DE EXPLOTACIÓN

De las 1.025 minas que se trabajan en el departamento de Copiapó, muy pocas son aquellas cuya explotación se hace según las reglas que se enseñan en los cursos de los liceos y universidades; la causa de esta diferencia entre la práctica y la teoría consiste en la irregularidad de los depósitos de los metales, y en la diversidad de formas de los veneros que se persiguen.

La explotación de los minerales de Copiapó se efectúa de la manera siguiente:

Una vez descubierto el venero metálico, llamado veta si es ancho, y guía si angosto, se forma sobre él una excavación llamada pique chiflón que se continúa

en toda la extensión de la veta, hasta dar con un alcance o depósito de metales. De este punto se hace partir en direcciones distintas varias galerías llamadas frontones, que algunas veces corren unas sobre otras y a distancias proporcionadas, según la firmeza del cerro.

Generalmente, cuando desaparece el beneficio, acostumbran extraer de abajo hacia arriba el metal que ha quedado visto, operación que se llama rajar y que se tolera, sin tener en cuenta las fatales consecuencias que puede originar, puesto que de aquí provienen los atierros o derrumbes que inhabilitan la mina para todo trabajo posterior, a menos que no se disponga de fuertes capitales.

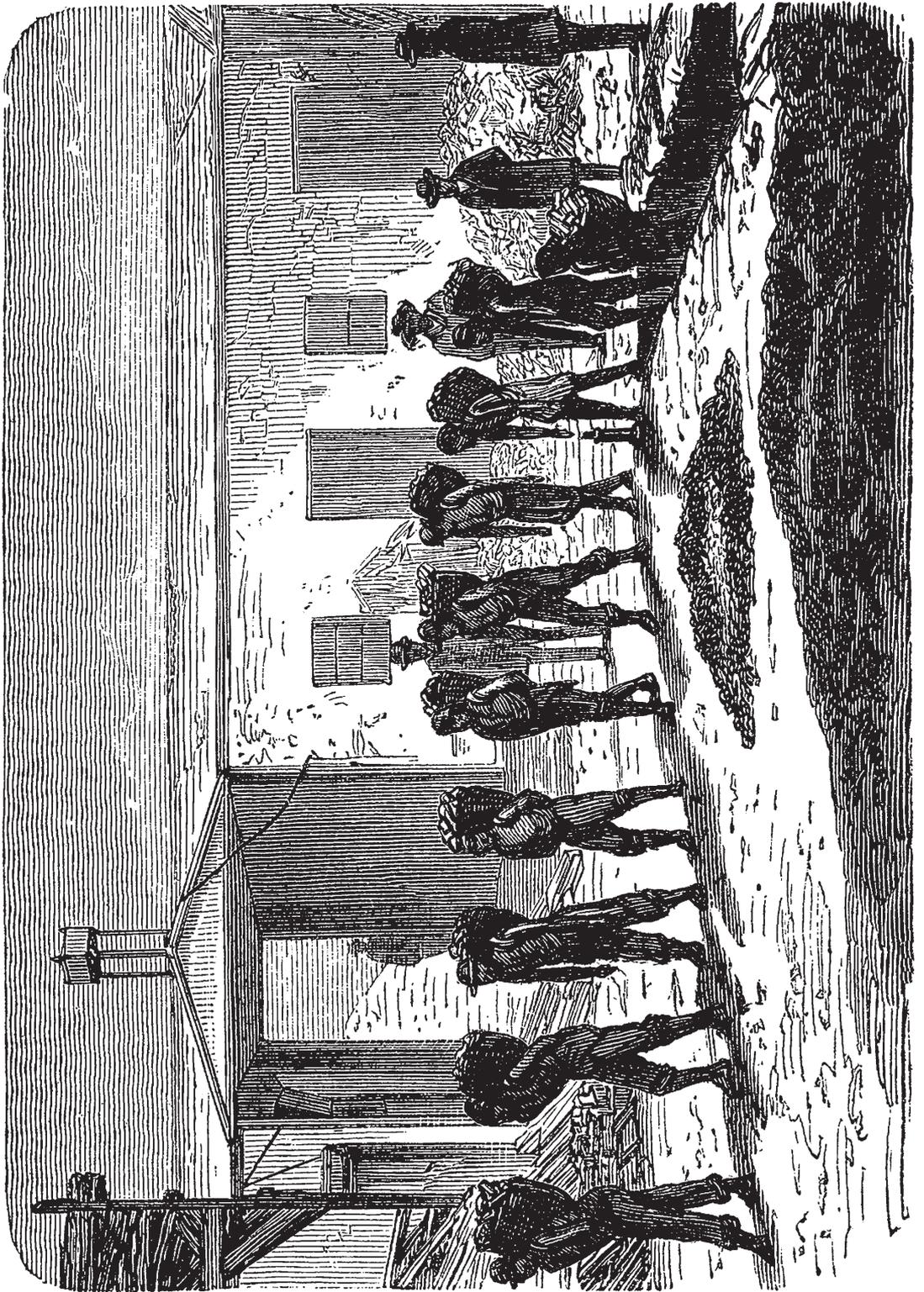
Además del pique ya mencionado, se efectúan otros más llamados piques tornos verticales o inclinados, que sirven tanto para el reconocimiento de la veta como para la extracción de los metales y ventilación de la mina. En casi todas las minas se hace una labor horizontal llamada socavón, comunicada con todas las galerías interiores y por la cual se efectúa el servicio de los trabajos, extracción de metales, etc. Los socavones tienen generalmente una altura de 2½ metros por 2½ a 3 de ancho.

En el interior de las labores se encuentran los barreteros, que trabajan con un barreno y un combo de 12 libras, en abrir timos que se llenan de pólvora y hacen estallar con el objetivo de derribar las piedras y metales, operación que llaman quebrar. Éstos son sacados de la superficie de la minas por los apires, en capachos que se colocan sobre las espaldas y que contienen regularmente de 1½ a 2 quintales españoles. En las minas de importancia los apires sólo acarrear su carga llamada saca, desde la labor hasta los carros que ruedan sobre rieles tendidos en toda la extensión de la galería y que son tirados, desde el exterior, por máquinas a vapor o matacatas movidos por caballos. En las minas en beneficio se acostumbra circar ese beneficio, es decir, extraer sólo la piedra, dejando el metal en la veta, pegado a la caja o paredes del pique. Después de aislado el metal puro, se quiebra por medio de los tiros de que ya se ha hablado y se extrae por los apires o por los carros.

Una vez las piedras en la superficie, se aglomeran en los patios llamados canchas, donde los canchamineros efectúan el apartado. Éste consiste en separar los buenos, regulares y deshechos; los primeros se llaman pinta, los segundos despinte y los terceros rechanques. Estos últimos se dejan a un lado hasta que la mina esté en broceo y poder entonces hacer de ellos un nuevo apartado, arrojando al desmonte los que se creen sin ley. El desmonte forma, en las minas situadas en los cerros, pilas inmensas rodadas cerro abajo; si la mina se encuentra en un plan, se forman con las piedras inútiles grandes pilas repartidas en los sitios en que menos estorben.

Después de apartadas las pintas y despintes, se hacen chancar o romper separadamente en pequeños pedazos, ya sea con una máquina especial movida por la de vapor, o martillo por los mismos canchamineros. Cuando se concluye esta operación está ya el metal listo para ser enviado para su beneficio a las máquinas de amalgamación, a su venta en copela o en crudo.

Los metales se dividen en cálidos y fríos. Los primeros son aquéllos que se benefician por la vía húmeda y sin dificultad; los fríos son los que necesitan de ciertas preparaciones químicas para ser beneficiados por la vía húmeda. El benefi-



Tres Puntas. Apires de la mina Buena Esperanza.

cio consiste en hacerlos moler por medio del trapiche. Esta máquina se compone de una gran taza de madera llena de agua, con una piedra de moler en su fondo y en cuyo centro gira otra piedra montada sobre un eje perpendicular. Las piedras reducidas a polvo y formando con el agua una pasta líquida, son conducidas entonces a unos pozos de madera, donde se asienta el metal y se extrae el agua. Si los metales son de plata, se añade a la pasta sal, azogue u otro magistral, y se deposita en tinajas o barriles giratorios que le imprimen un movimiento de rotación durante 12, 18 y 24 horas, hasta que la plata esté perfectamente ligada al azogue. Después de varias operaciones sucesivas conducentes a lavar, estrujar y secar la pasta, se coloca ésta en moldes de hierro en hornos especiales, y se le aplica un fuego lento para despojarla de todo el azogue. En este estado la plata se llama piña y necesita aún una última operación, que consiste en fundirla en otra clase de hornos, con lo que se convierte en barra.

### *Los Pirquineros*

La palabra 'pirquinero', usada únicamente en Chile, llena el sentido de rebuscador. El dueño de una mina que ha resuelto abandonar su posesión raja una parte del laboreo antiguo donde existen algunos puntos en beneficio, o hace un convenio con algún barretero concediéndole la mayor parte del metal o del fruto perdido que existe en aquellos determinados puntos, contentándose con la otra parte, libre de todo gasto. Semejante convenio es indudablemente ventajoso para el dueño de la mina, pero en cambio ésta puede considerarse perdida para el porvenir, pues el pirquinero la raja y la derrumba hasta la boca, imposibilitando así la inspección de los planes, y haciendo imposible todo trabajo ulterior que podría dar lugar a nuevos alcances. Para rehabilitar las labores aterradas se necesita gastar ingentes sumas que, sin estos derrumbes, podrían emplearse en seguir labores broceadas y dar lugar a futuros beneficios. El pirquinero arruina la industria minera, y por consiguiente ataca la riqueza nacional, dando lugar al abandono de aquellos puntos que en otro tiempo fueron fuentes de riqueza.

### OBSERVACIONES

Antes del descubrimiento de Chañarillo el sueldo del barretero era de 12 a 15 pesos al mes, y tenía la obligación de preparar tres sacas o entradas a la mina, constando cada saca de tres capachos o vueltas por cada apir. En la actualidad el barretero sólo hace dos entradas, y su trabajo útil no produce a veces ni siquiera dos sacas. El apir tenía, por su parte, la obligación de ir a la leña, al agua y de chancar, cosas que hacen hoy empleados especiales. Mientras tanto, en el transcurso de 34 años, los salarios han aumentado considerablemente y con ellos los costos de la explotación; de aquí resulta que el minero pobre se arruina en beneficio de los mineros ricos, los cuales, para lograr más pronto el beneficio, han imposibilitado la competencia, pagando al barretero un peso diario y al apir de 62 a 75 centavos.

Una de las causas principales de la ruina de muchos mineros consiste en la ignorancia o mala fe de sus administradores o mayordomos. ¿Cuántas veces se han visto minas en que, después de gastar sus dueños legítimos una fortuna, han sido abandonadas por haberse perdido la veta en medio de ricos beneficios, encontrándose ésta algún tiempo después, gracias a un tiro feliz del más feliz mayordomo que entonces obraba por cuenta propia?

¿Cómo concluir mejor esta breve reseña sobre la minería, si no es mencionando aquellas minas, verdaderos portentos de riqueza que, desde su descubrimiento, van otorgando a sus felices dueños el cetro de la fortuna?

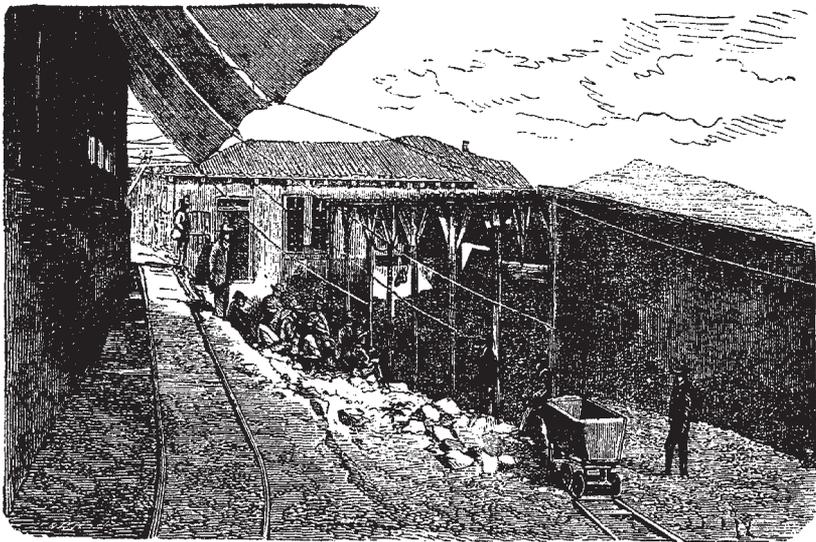
¿Cuántos millones se deben a la famosa Buena Esperanza del mineral de Chimberos, y cuánto dará aún antes de ser agotada? Ninguna mina en el desierto puede compararsele; es un pozo inagotable de riqueza que sólo puede entrar en parangón con la célebre Valenciana en México, y tal vez en toda la fabulosa riqueza de Potosí, no hubo ninguna que pudiera igualarla. Ella constituye la flor más lozana de la corona de plata que orla la frente de la diosa Atacameña, en la cual brillan flores como la Carmen y la Virginia en el mineral de Lomas Bayas, y la Delirio y la Descubridora en la de Chañarcillo, a pesar de encontrarse estas últimas algo marchitas de su antiguo brillo.

No es sólo ataviada de plata cómo la Diosa del desierto ostenta su riqueza; el oro brilla también en su diadema de escogidas piedras. Las minas de Cachiyuyo continúan mereciendo la justa fama de riqueza que en el siglo pasado se conquistaron. Los minerales de Jesús de María y Chamonate, donde se ven aún algunas minas abandonadas a causa de los derrumbes, tuvieron su época de esplendor y riqueza tan fabulosa que, en algunas, se cortaba el oro a cincel, en otras se pesaba en romana como si fuera fundido, y en las más las labores parecían, al reflejo de las luces, salpicadas de chispas diamantinas.

Qué decir del cobre, vil metal que no tendrá el honor de figurar en parangón con el oro y plata, pero que nos servirá, por su gran abundancia, para formar el pedestal de la Diosa del desierto. Cada mineral cuenta a lo menos con una mina rica de cobre, pero la que hasta ahora ha sobrepujado a todas es la San Pedro de Cachiyuyo, que desde su descubrimiento ha dado millones.

En medio de tantas riquezas explotadas y en explotación, el crédito del minero es enteramente nulo, pues se le mira con la misma desconfianza que a un malhechor. Proviene esto de los muchos engaños sufridos por los habilitadores, dando entero crédito a las palabras de los descubridores. Pero también, ¿cuántos mineros obran de buena fe, ofreciendo una mina que en su conciencia creen buena? ¿Cómo prever que no lo es? Sólo la experiencia puede en algunos casos resolver cuestión tan ardua. Cada mineral tiene su modo propio de comportarse. La experiencia adquirida en uno de nada sirve en el otro. Tal individuo en Chañarcillo, por ejemplo, podría servir de profeta, anunciando la proximidad de un alcance, según ciertos cálculos de probabilidad realizados en otras minas; el mismo individuo en Tres Puntas o Lomas Bayas se encontraría a oscuras, y sólo fundará su parecer sobre las reglas más generales que todo minero conoce y que constituye su ciencia.

Pero lo cierto es que la desconfianza existe, y que son pocos los que ahora se deciden a arriesgar su fortuna sobre la caprichosa rueda. Trabajar minas equivale



Canchamineros de la mina Buena Esperanza.

Cancha de la mina Dolores 1ª.

indudablemente a jugar a la gruesa ventura. Juego noble y grande, pues va de lo conocido a lo desconocido, de la triste y mísera realidad hacia la esperanza de una riqueza inagotable. Pero, ¿cuántos desgraciados lloran hoy en medio de la más triste miseria la fortuna que arrojaron tras una esperanza fallida?

Grande y noble es la misión del minero, pero también suele ser triste su fin.



## CALDERA



Aunque de escasa importancia como ciudad, Caldera ocupa como puerto comercial el segundo rango entre los demás de la república.

Situado en los 27°3' de latitud Sur y los 70°54' longitud Oeste del meridiano de Greenwich, su bahía, en forma de semicírculo, presenta un excelente fondeadero de siete y medio kilómetros cuadrado, y la mayor seguridad contra los fuertes vientos del norte y del sur. La entrada al puerto no ofrece obstáculos ni peligro de ningún género, encontrándose colocado el faro en la extremidad suroeste de la bahía.

El puerto dispone de tres muelles: el de la empresa del ferrocarril de Copiapó, el de los señores Hemenway y Cía. (Hornos del Norte) y el de la Compañía Inglesa de Fundición (Hornos del Sur). De los tres, sólo el primero presta importantes servicios al comercio para la carga y descarga de los buques. Éstos, así como los vapores de la Compañía Inglesa, atracan a sus costados y hacen uso de la maquinaria a vapor que les proporciona la empresa del ferrocarril, mediante una módica retribución.

El pueblo tiene una milla de extensión, contada entre los establecimientos llamados Hornos del Norte y Hornos del Sur, o sea, noroeste o suroeste.

Su aspecto no tiene nada de pintoresco a consecuencia de la completa escasez de agua, lo que trae necesariamente consigo la falta absoluta de toda vegetación. La aridez de las colinas que lo rodean no puede menos de impresionar desagradablemente al viajero, sobre todo después de haber admirado la espléndida vegetación de las regiones ecuatoriales.

Pero al internarse en la ciudad no deja ésta de presentar cierto aspecto armonioso por la anchura y la rectitud de sus calles; tienen éstas, por lo general, 14 metros de ancho y cerca de uno y medio las veredas que cubren sus costados. Éstas son enlosadas con una piedra laja de dos pulgadas de grueso que se explota de unas minas distantes una y media millas del pueblo.

Existen en el recinto de la ciudad 140 casas, y además 110 fuera de él. Su arquitectura no ofrece particularidad alguna; casi en su totalidad son de tablas de laurel, de reducidas dimensiones y de un solo piso. De dos pisos sólo existen diez.

El número de calles de la ciudad asciende a 25, de las cuales 9 son longitudinales y el resto transversales.

Las primeras son: A A, B B, CC Wheelwright, DD Edwards, EE Gallo, FF Carvallo, GG Ossa Varas, HH Subercaseaux y KK. Las transversales son: aa Vega, bb Carril, cc Cifuentes, dd Montt, ee Ossa Cerda, ff Guerra, gg Cousiño, hh Tocornal, kk Vallejo, ll Mata, mm, nn, oo, pp, qq, rr.

La ciudad cuenta con una sola plaza, la de Armas, situada en medio de su recinto. En el centro existe una pila, siempre seca, y alrededor una cómoda explanada, pero árida siempre y desprovista de árboles.

Los únicos edificios públicos son: el de la Gobernación, situado en la plaza mencionada y que contiene el Cuartel de Policía, la Cárcel, la Sala de Cabildo y Juzgados, y un edificio de dos pisos de construcción bastante hermosa, situado a orillas del muelle y que contiene la Aduana, Gobernación Marítima, Correo, Resguardo, y Telégrafo. Además existen en construcción en la plaza, dos escuelas de propiedad municipal.

Respecto a templos debemos limitarnos sólo a uno: la iglesia parroquial de San Vicente de Paul, hermosa construcción de arquitectura gótica. El grabado adjunto nos evitará toda descripción.

Entre los establecimientos industriales podremos citar uno de fundición de metales con cinco hornos aunque no siempre todos en acción, y una máquina de destilación de agua que surte a la ciudad y a las locomotoras del ferrocarril. Produce 6.000 galones de agua cada 24 horas y su depósito de piedra y cal tiene una capacidad de 34.500 galones. El agua es repartida en la ciudad por medio de cañerías y expedida en puntos determinados por cuenta de la empresa del ferrocarril, a la que pertenece el negocio.

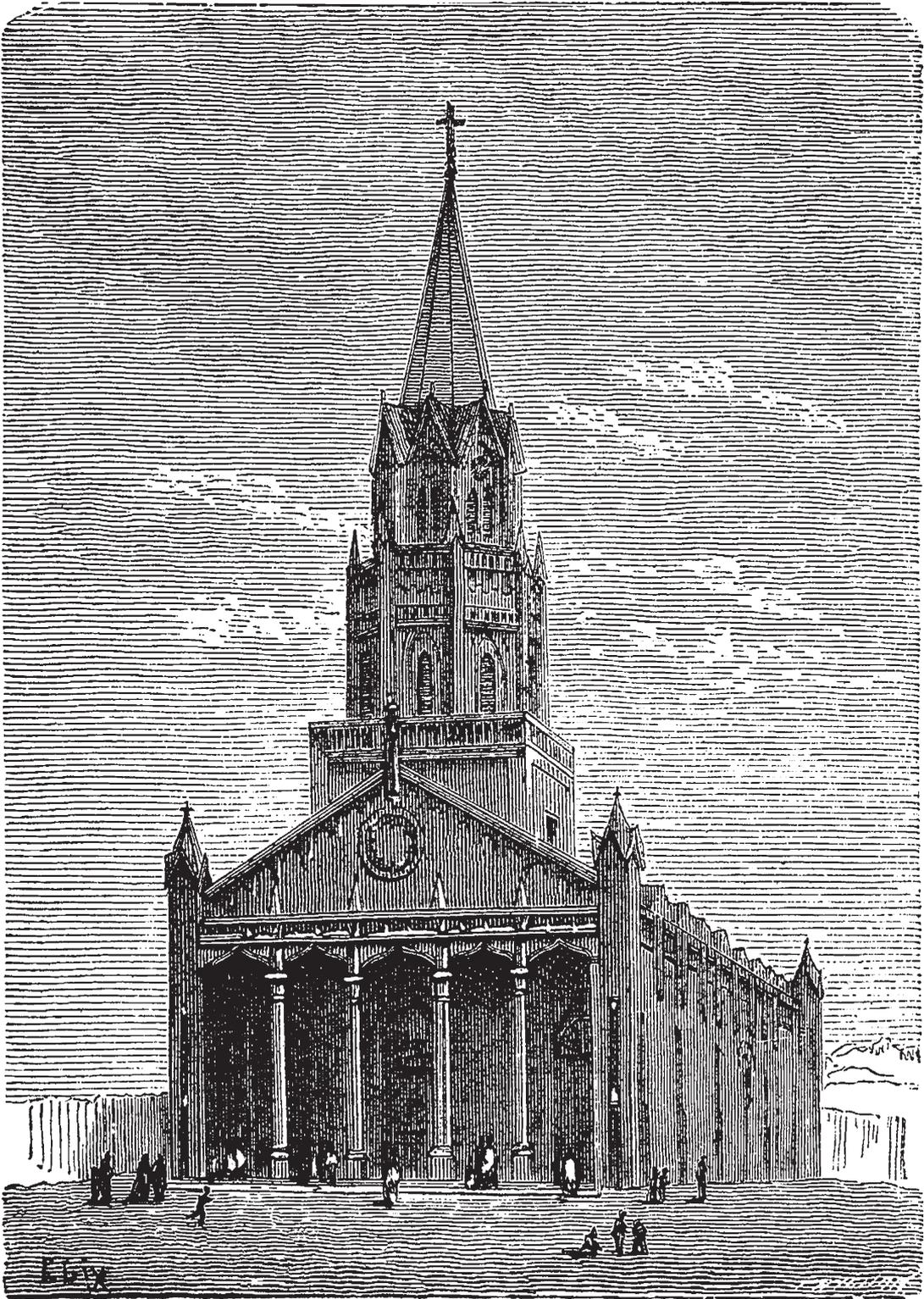
Según dijimos al iniciar esta pequeña reseña, Caldera ocupa, después de Valparaíso, el primer lugar en el comercio general de la república. Principalmente por este puerto se efectúa la importación y exportación de los inmensos productos mineros de la rica provincia de Atacama,

Su importación del extranjero ascendió en 1869 a 417.204 pesos por mar y a 412.365 pesos por tierra, procedente de la república Argentina. La importación interior de los diferentes puertos de Chile alcanzó a 8.443.195 pesos, enterando en el año un total importado de 9.272.764 pesos.

La exportación al extranjero ascendió, en el año citado, a 6.683.938 pesos correspondiente en su totalidad a la producción minera de la provincia, la cual consiste principalmente en cobre en barra, ejes de cobre, minerales de cobre, plata barra y ejes platosos. Los países receptores fueron los siguientes:

Inglaterra	Pes.	4.097.296
Perú	"	2.274.230
Francia	"	178.015
Estados Unidos	"	134.397
Total	Pes.	6.683.938

La exportación interior a los diferentes puertos de la república ascendió a 1.063.220 pesos. Sumada ésta con la exportación extranjera, resulta un total ex-



Ely

Caldera. Iglesia parroquial.

portado de 7.747.158 pesos, el cual deducido del valor total de la importación, da un saldo de 1.525.606 pesos a favor de esta última.

En el mismo año tuvo este puerto el siguiente movimiento marítimo con especificación de la nacionalidad y toneladas:

	<i>Entraron</i>		<i>Salieron</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	193	con 217.638	189	con 213.634
Estadounidenses	96	" 11.089	37	" 12.416
Alemanes	4	" 1.602	4	" 1.602
Salvadoreños	38	" 10.413	39	" 10.592
Nacionales	38	" 7.351	35	" 6.588
Guatemaltecos	29	" 8.691	29	" 8.758
Italianos	18	" 4.101	17	" 3.904
Peruanos	2	" 382	2	" 382
Belgas	1	" 579		
Polineses	1	" 817	1	" 817
Totales	360	con 263.383	353	con 258.693



# PROVINCIA DE COQUIMBO



LA SERENA



# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Situación. Descripción de la ciudad y sus alrededores. Extensión, calles, paseos públicos, pilar. Plazas, plazuelas. Población. Movimiento de correos.

### SITUACIÓN

La Serena, capital de la provincia de Coquimbo, fundada en 1544 por Francisco de Aguirre por orden de Pedro de Valdivia, y bautizada en aquella fecha con el nombre de San Bartolomé de la Serena, es una preciosa ciudad que cuenta con 15 a 16.000 habitantes, incluyendo los suburbios denominados Compañía y Pampa, colocado aquél al norte, y éste al sur. Su situación geográfica es en los 29°54' latitud Sur y 71°13' longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES

Respecto al origen de su nombre, hay diversas opiniones que no nos atrevemos a dilucidar. Pero serena es y será siempre por su benigno temperamento, en que las estaciones se suceden unas a otras sin sensible cambio; puede decirse que sólo se experimenta una sola, apacible y templada, florida y siempre admirable.

Está edificada en anfiteatro, formado por dos mesetas que componen lo que se llama la población propiamente dicha, en la que se encuentra la plaza de Armas, y en la que se halla situado el extenso barrio de Santa Lucía, a cuyo respaldo, formando una tercera meseta pero no poblada, sobresale la colina que lleva el nombre del barrio que está a su pie. Situada de esta manera, presenta desde la vega, que en una milla de extensión la separa del mar, una vista poética, destacándose sus blancos edificios como superpuestos unos sobre otros y divididos caprichosamente por fajas de árboles que presentan todas las gradaciones del verde, y árboles que ostentan sabrosos y variados frutos en las huertas de cada propiedad.

De entre este hacinamiento de caseríos sobresalen las torres de los templos, y en la cima del humilde y estéril cerro de Santa Lucía, por efecto de la perspectiva

y como para cerrar el cuadro, se distingue el edificio de la última mansión: el cementerio.

Pero del punto de donde debe admirarse a La Serena es desde la cima del morro de Santa Lucía. Desde allí el panorama es seductor; la población se desarrolla en mil detalles; sus casas rodeadas de un oasis de verdura y sus calles tiradas a cordel se asemejan a gigantescos reptiles de azulados flancos que van a ocultar sus cabezas en la barranca denominada del “mar”. El humo de las chimeneas, ese rumor peculiar de una ciudad que se contempla a cierta distancia, las pequeñas figuras que se ven atravesar las calles, plazas y plazuelas, presentan un espectáculo encantador, atrayente. Luego, si se dirige la vista a la vega, siempre verde como una esmeralda y sembrada de sauces en desorden, se verá desarrollarse las escenas más campestres, a las puertas mismas de la ciudad. Rústicos ranchos, medio perdidos entre los protectores ramajes del sauce cimarrón, a la orilla de una zanja constantemente llena de un agua tranquila, bueyes, caballos, asnos, siembras de maíz, de zapallos, melones y sandías; más allá lagunas que se asemejan a otros tantos fragmentos de espejos abandonados al azar sobre la eterna verdura de la grama y la chépica. Y para que la perspectiva tenga mayor encanto, la vega se encuentra ceñida al poniente por un faja perpetua de rugientes y blancas olas, más allá de las cuales se extiende el océano azulado, diáfano y transparente como el cielo que refleja. El mar, contenido por elevadas montañas que lo cierran por el norte y sur, se rebela contra esas barreras naturales y demuestra su rabia, azotando inútilmente sus flancos. Tal se muestra al norte la punta de Teatinos en la cual quiebra el mar sus olas con tanta furia que, a larga distancia, se divisan los penachos de agua semejantes a delicadas plumas movidas por el viento.

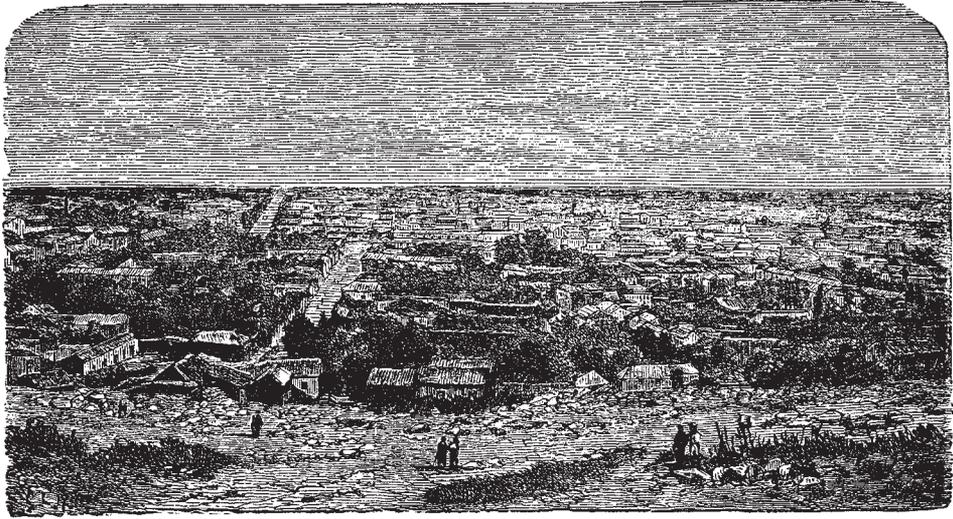
Al sur, casi paralela a ésta, se encuentra la punta del puerto, donde existen los establecimientos de Guayacán y de Edwards, los cuales con sus perpetuas columnas de humo dan a los picachos más elevados el aspecto de volcanes en actividad.

Una puesta de sol contemplada desde esta colina es indescriptible y no se olvida jamás. El astro se asemeja a una inmensa hoguera que lentamente va sepultándose en las aguas, tiñéndolas de un resplandor rojizo; entonces las crestas de las olas aparecen doradas y en perpetuo movimiento; en la atmósfera las nubes toman tintes de ópalo, y las montañas se destacan negras y sombrías sobre un fondo salpicado de chispas de oro y bermellón.

Al norte, por un valle estrecho, pero bien cultivado, se desliza mansamente el río Coquimbo como una inmensa serpiente de plateada piel. En su ribera opuesta se distingue la Compañía, reunión de infinitas chácaras, y el caserío del establecimiento Lambert, y en el fondo del horizonte se alzan montañas elevadas entre las cuales se encuentra la Brillador, de cuyo seno se ha extraído y extrae aún millones en metales.

Al sur se divisa la Pampa, reunión de quintas que, como la Compañía, abastece a la población de frutos y legumbres. Al oriente el cementerio, y haciendas de crianza de animales vacunos, rematando el cuadro la imponente y majestuosa cordillera de los Andes.

Tal es, muy débilmente bosquejado, el panorama de La Serena.



La Serena. Vista general.  
La Serena. Calle de San Francisco.

### EXTENSIÓN, CALLES

La ciudad se compone de 100 manzanas de 109 metros por cada lado, las cuales forman gran cantidad de calles que generalmente llevan el nombre de un héroe de la independencia, otras el de los templos, y por último, algunas, el de algún vecino antiguo, como la de Barato, o la humorística ocurrencia de alguien; el Bolsillo del diablo, los Cuartos diablos, etcétera.

Las principales son las que corren de oriente a poniente, como la del Teatro, la de San Agustín, la de Catedral y San Francisco. Todas con aceras de pizarra importada de Alemania, y muy bien empedradas. La de Colón, notable por ser la más larga y recta, la Barranca del Río, San Juan de Dios, etc. De las que se extienden de norte a sur, mencionaremos la de Santa Inés, de las Carreras, de la Merced, de la Portada, de O'Higgins, de Cienfuegos, etc., y muchas otras que sería largo enumerar, debiendo advertirse que donde no hay aceras de pizarra las reemplazan otras formadas de greda y de pequeños guijarros llamados porotitos. En general, las calles son notables por su limpieza.

### CASAS

Cuenta La Serena con 1.373 casas, de las cuales hay muchas de dos pisos, pero en general poco notables por su arquitectura. Con pocas excepciones, cada solar tiene agua corriente, no faltando ésta sino rara vez. En diversos puntos hay pilones públicos que suministran excelente agua.

Existe una plaza de abastos algo descuidada, en la que, propiamente hablando, el público sólo se abastece de carne. Está situada al costado norte de San Agustín, en una parte no muy central.

### PASEOS PÚBLICOS, PILAS

El paseo público o Alameda es, por su situación, uno de los más preciosos de los que existen en Chile. Se extiende de oriente a poniente, y en dos años más llegará al mar, recorriendo la extensión de una milla; actualmente hay concluidas seis cuadras. Este hermoso paseo se empezó a construir el año 1855, habiendo importado algunos miles la parte concluida hasta hoy, pues era antes el inmundo y bajo lecho de la quebrada denominada de San Francisco que se ha tenido que terraplenar, formando dos cauces de loza caliza, sobre cuyos bordes se elevan frondosos álamos blancos, acacias y plátanos que forman la calle central, exclusiva del paseo; las laterales son del dominio de los carruajes y caballerías. Hay en ella bancos de hierro, y un óvalo en cuyo centro sobresale un jardín circular y un tabladillo donde actúa una banda de música cuatro veces por semana, durante las tardes. Por las noches se alumbra con 8 faroles de gas.

El número de faroles que iluminan la población asciende a 169.

La única pila con que cuenta la ciudad es la que existe en la plaza de Armas, rodeada de un bellissimo jardín. No puede reputarse monumental, pero es de elegante forma: dos figuras sostienen el recipiente por donde se escapa el agua que cae en una taza; de ésta, en forma de diáfano cortinaje, cae a otra más grande, sostenida por un grupo de sirenas, y por fin, de la segunda taza, se vacía el agua en un gran estanque octagonal, arrojada por ocho bocas de leones.

#### PLAZAS, PLAZUELAS

La plaza de Armas es la única verdadera con que cuenta la población. Situada al extremo oeste, no ocupa el centro de la ciudad, como debiera. Sus cuatro costados están ocupados por algunos edificios públicos como la catedral, la antigua intendencia, hoy cuartel del cuerpo cívico, la cárcel, el tribunal y la municipalidad. No carece de belleza pues en su centro tiene un precioso jardín, con la pila ya descrita, cuyas aguas, saltando en gotas cristalinas, humedece constantemente las magnolias, claveles, rosas y mil otras flores del jardín, las cuales en hermosura y aroma no tienen rival en Chile. Una elegante alameda enarenada, de cinco metros de ancho, rodea la plaza formando un agradable paseo.

Las demás plazuelas son: la de San Francisco con un pilón de agua potable rodeada de árboles en el centro; la de Santo Domingo con árboles, pero sin pilón; la de San Agustín; la de la Recova con pilón, la de la Merced, la de San Juan de Dios, la de Santa Inés, una pequeña del Seminario, y otra de menos extensión del Corazón de Jesús.

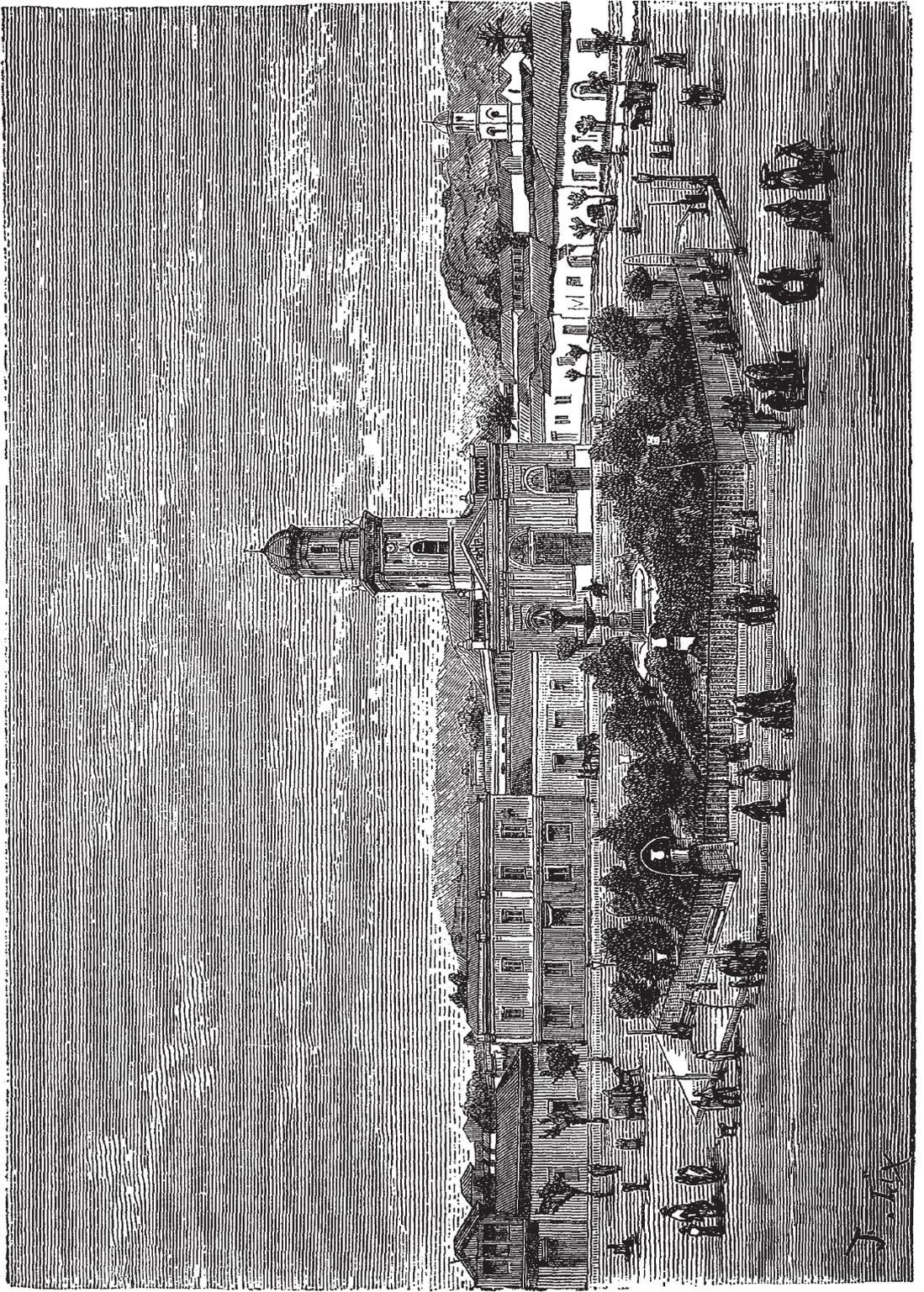
#### POBLACIÓN

La provincia de Coquimbo cuenta según el último censo, una población de 151.541 habitantes de los cuales 75.398 son hombres y 76.143 mujeres.

De estas cantidades corresponde al departamento de La Serena un total de 28.422 de los cuales 14.123 son hombres y 14.299 mujeres. En el año 1868 hubo en el departamento 1.203 bautismos, 1.501 defunciones y 151 matrimonios. En los bautismos corresponde 1 por cada 24 habitantes, en las defunciones 1 por cada 28 y en los matrimonios 1 por cada 188.

#### MOVIMIENTO DE CORREOS

El año 1869 entraron en La Serena 118.546 piezas, de las que 33.870 eran cartas, 80.877 impresos y 3.799 oficios. En el mismo año salieron 84.162 piezas distribuidas entre 31.575 cartas, 48.169 impresos y 4.418 oficios.



La Serena. Plaza de Armas y catedral.

## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS

Liceo. Seminario. Cementerio. Cárcel. Corte de apelaciones. Intendencia. Matadero público. Cuartel de policía. Oficina telegráfica. Palacio del Obispado. Casa de pólvora. La Portada.

#### LICEO

Los edificios públicos de La Serena, con excepción del liceo, merecen muy poca atención desde el punto de vista arquitectónico. Este plantel de educación se abrió el 1 de julio de 1821 en el claustro de Santo Domingo, donde permaneció poco tiempo, pues por acuerdo del gobierno con el señor don José Ignacio Cienfuegos, gobernador en aquella época del obispado, se trasladó el año 1825 a la casa de ejercicios espirituales, situada detrás del templo de San Agustín, donde permaneció hasta el año de 1869. En esa fecha ocupó el edificio construido con este objetivo.

La fachada mide 95 metros y presenta un golpe de vista imponente, siendo lamentable que tenga al frente una plaza o plazuela. Su situación al oriente de la ciudad, en el barrio de Santa Lucía es un inconveniente grave para los alumnos que no pueden seguir sus estudios en internados.

La erección de este edificio demoró cerca de dos años y su valor total ascendió a 120.000 pesos.

#### SEMINARIO

Fue fundado en 1848 en una casa que se tomó en arriendo en la calle del Teatro. El año 1856 se trasladó al edificio en que hoy se encuentra, construido especialmente con este objetivo. Últimamente se ha refaccionado de tal manera que, después de la catedral y el liceo, es el mejor monumento público de La Serena. Está situado en el barrio de Santa Lucía, y ha importado 31.400 pesos. En la actualidad cuenta con 50 alumnos internos y 16 externos.

#### CEMENTERIO

El que existe fue erigido por el intendente don Juan Melgarejo el 21 de mayo de 1842. Está situado al oriente de la ciudad, sobre la meseta del denominado cerro de Santa Lucía. Contiene una capilla, buenos edificios y en su interior, que es espacioso, se ven jardines y magníficos mausoleos.

#### CÁRCEL

Edificio de buen aspecto, pero carece de la comodidad necesaria para su objetivo. En su costado derecho se encuentra la sala municipal, sin tener nada notable, a excepción de un estandarte español que se conserva sin valor alguno. Su archivo está en completo desorden, por lo que se hace muy difícil obtener datos importantes que, sin duda alguna, abundan entre sus desencuadrados pliegos. Está situado en la plaza.

#### CORTE DE APELACIONES

Este tribunal situado hoy en la plaza, es un edificio de pobre aspecto; fue erigido el 26 de noviembre de 1845, comenzando a funcionar en una casa tomada en arriendo y situada también en la plaza. El 3 de marzo de 1854 se trasladó a la que hoy ocupa, de propiedad fiscal. Algún tiempo después se establecieron en el mismo local las oficinas y el Juzgado de Letras y de Comercio.

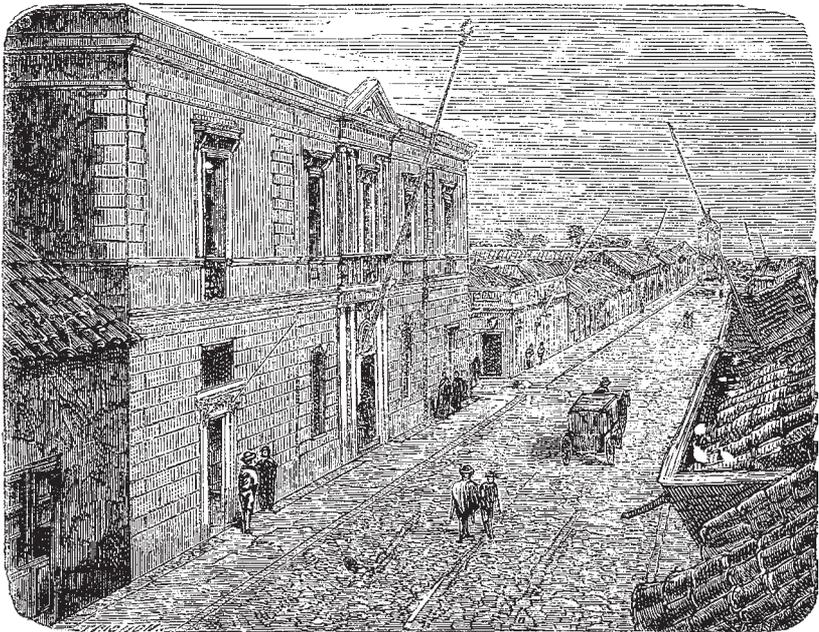
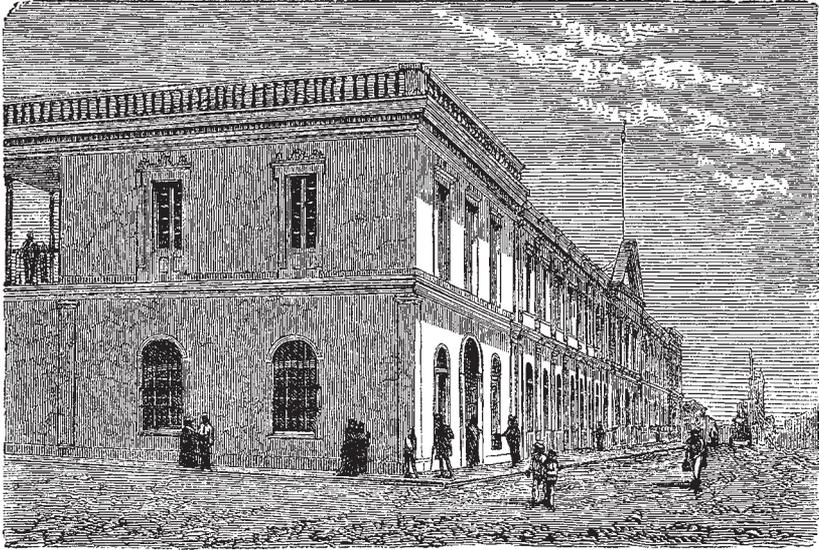
Este tribunal conoce en grado de apelación de todas las causas civiles, criminales, de comercio y de minas, que se sentencian por los juzgados de primera instancia de todos los pueblos de dicha provincia y los de la provincia de Atacama.

#### INTENDENCIA

El sitio de la antigua intendencia, ocupado hoy por el cuartel cívico, fue comprado por el gobierno a don Francisco Olivares, el 10 de mayo de 1784, según consta de una escritura censuataria perteneciente al convento de Santo Domingo. Desde muchos años la intendencia anda de tumbo en tumbo, arrendando casa, lo que es altamente ridículo para la tan rica provincia de Coquimbo. Anexa a ella se encuentra la tesorería departamental y la administración de correos, oficinas servidas por empleados que hacen honor a la nación.

#### MATADERO PÚBLICO

El primero que existió estuvo situado al sureste, en la quebrada de San Francisco, lugar poco adecuado, y que no contaba con el aseo requerido en establecimientos de



La Serena. Edificio del liceo.  
La Serena. Edificio de la intendencia.

esta naturaleza; la municipalidad, teniendo presente esta circunstancia, determinó construir otra en situación conveniente. El actual, situado al noreste de la ciudad, a la extremidad del barrio de la Cruz del Molino, llena las necesidades del caso, pues está en las márgenes del río. Fue construido el año 1865 y costó 8.000 pesos. Tiene los corrales suficientes, siendo construidas sus murallas de adobones de escorias asentadas en cal; cuenta con cuartos ventilados para depósito de carnes muertas, ocho horcas, y habitaciones para empleados.

#### CUARTEL DE POLICÍA

Ocupa el antiguo claustro del convento de La Merced, edificio que presenta poca comodidad. En el mismo se encuentra el juzgado de policía correccional y la banda de música municipal. La fuerza de policía se compone de 93 plazas, incluso oficiales, y de 28 serenos.

#### OFICINA TELEGRÁFICA

Situada en la calle San Agustín en aposentos pertenecientes a la casa del Tribunal de Justicia. Se estableció el año 1865 y se encuentra bien desempeñada.

#### PALACIO DEL OBISPADO

Tiene en arriendo una modesta casa situada en la calle del Teatro, sin duda porque la que debiera ocupar en la plaza de Armas, al lado derecho de la catedral, no presenta la comodidad necesaria.

#### CASA DE PÓLVORA

Está construida en la planicie formada por el cerro de Santa Lucía, en una pequeña hondonada, y a corta distancia del costado oeste del cementerio. Su edificio es miserable e inadecuado, y como siempre contiene gran número de barriles de pólvora. A consecuencia de ser esta provincia esencialmente minera, la ciudad se encuentra constantemente amenazada de una explosión, que un descuido o cualquier otro motivo podría ocasionar. Las autoridades, por más que se les ha indicado, jamás han tomado medidas para remediar esta situación.

#### LA PORTADA

Es un modesto monumento situado al sur de la población, y que da salida al barrio denominado Pampa. Es notable por sus correctas proporciones arquitectónicas, y

por reunir a la vez dos órdenes. El que mira a la ciudad pertenece al dórico, y el que da al lado del expresado barrio, al compuesto.

## CAPÍTULO III

### TEMPLOS

Obispado de La Serena, biografía del ilustrísimo señor obispo Orrego. La Catedral. San Francisco. Santo Domingo. San Agustín. La Merced. San Juan de Dios. Santa Inés. Santa Lucía. Los capuchinos. Buen Pastor. Capilla del Tránsito. Capilla del Corazón de Jesús.

#### OBISPADO DE LA SERENA

La Serena es el asiento del obispado, el cual tiene bajo su dependencia las provincias de Atacama y Coquimbo. Ésta se divide en 13 parroquias que son:

Sagrario	con	14.536	habitantes
Cutun	”	13.886	”
Illapel	”	15.740	”
Choapa	”	8.607	”
Mincha	”	6.947	”
Combarbalá	”	11.817	”
Ovalle	”	14.778	”
Sotaquí	”	6.817	”
Carén	”	8.772	”
Andacollo	”	18.236	”
Barraza	”	10.607	”
San Pedro	”	7.902	”
Vicuña	”	12.846	”

#### *Bibliografía del señor Obispo*

El Ilmo. señor obispo de La Serena, doctor don José Manuel Orrego, se incorporó, el 13 de marzo de 1836 en el clero del arzobispado de Santiago, confiriéndole en ese día el Ilmo. señor obispo don Manuel Vicuña, la tonsura y cuatro órdenes menores. El mismo arzobispo le confirió las órdenes sagradas y lo consagró de presbítero el 8 de agosto de 1841.

Comenzó sus estudios en el colegio de Acevedo, y los continuó hasta Filosofía en el de don Martín Urrutia. La Teología la estudió, parte en San Francisco con los padres Briseño y Arias, parte con el doctor don Ignacio García de Aguiluz, y la terminó en el seminario conciliar de Santiago, siendo su profesor el señor doctor don Justo Donoso, después obispo de Ancud y de La Serena. Obtuvo el grado de bachiller en esta facultad, según los estatutos de la antigua Universidad de San Felipe, y más tarde el de licenciado en la nueva universidad. Fue elegido miembro de la misma en reemplazo del Ilmo. señor Cienfuegos en 1847. Ha sido decano de la expresada facultad como quince años, en virtud de elecciones hechas por los miembros de la misma facultad. Siendo aun ordenado de menores fue nombrado profesor de Teología Dogmática de dicho seminario, en el cual había desempeñado también el cargo de inspector. Desempeñó la clase de Teología ya dicha trece a catorce años, durante cuyo tiempo enseñó también algunos cursos de Retórica, Historia Eclesiástica y Derecho Canónico. Sirvió de vicerrector y fue nombrado más tarde rector del mismo establecimiento.

En casi todos los colegios particulares de aquella época dio lecciones de Religión, e igualmente en el de señoritas dirigido por la señora Fagalde. Fue nombrado por el supremo gobierno profesor de Religión de la Escuela Normal de Preceptores y del Instituto Nacional, cuyas clases desempeñó por algunos años. El año 1852 desempeñó la rectoría del mismo Instituto Nacional por nombramiento del supremo gobierno, de cuyo destino fue destituido por causas que son conocidas por todos.

Fundó el colegio particular de San Luis, que dirigió durante seis años.

Ha desempeñado varios destinos eclesiásticos, como inspector de la junta de ordenados, durante una larga época; adjunto para los asuntos del seminario elegido por el clero de Santiago; capellán y confesor ordinario de monjas de la Victoria; cura párroco de San Lázaro, y más tarde de la Estampa.

Fue redactor de la *Revista Católica* por algunos años, y del *Bien Público*, que preparó la fundación del *Independiente*. Es autor de una obra de los fundamentos de la fe, que lleva su nombre. Fue uno de los fundadores y el primer presidente de la sociedad de Santo Tomás de Canterberi, lo que le valió no sólo la postergación, sino también la reprobación en la oposición que hizo a la canonjía magistral el año de 1858. La administración del señor Pérez como para reparar esta injusticia, le propuso para canónigo de Merced de la iglesia metropolitana, y dos años después para la dignidad de tesorero. En posesión de esta dignidad canonical, fue nombrado por el metropolitano vicario capitular de la diócesis de La Serena en sede vacante, y el supremo gobierno le presentó a Su Santidad para obispo de la misma, cuya preconización se hizo en Roma en el Consistorio de 23 de diciembre de 1868. El 6 de junio de 1869 fue consagrado en Concepción por el Ilmo. señor obispo doctor don José Hipólito Salas, y tres meses después partió a Roma al Concilio Vaticano, en cuyos trabajos tomó parte durante los ocho meses que funcionó esa venerable asamblea.

### CATEDRAL

Este edificio es sin duda el más monumental de la ciudad. Situado en el costado oriente de la plaza, mide 66 varas de largo por 20 de ancho. Consta de tres naves con tres puertas al frente, separadas unas de otras por columnas; su techumbre es de madera y su embaldosado de mármol, plomo y blanco, combinándose estos colores como las casillas de un tablero de ajedrez. El altar mayor es circular y muy elegante, teniendo por la parte que mira al este el coro canonigüe, y en cada nave dos altares. En el espacioso coro alto existe un famoso órgano que costó 2.000 pesos; en su torre, buenas campanas y un reloj con cuatro esferas de un mérito sobresaliente; la que mira a la plaza es transparente, pero sólo se alumbra en alguna solemnidad. Cuenta, además, con una buena sacristía, y una sala que sirve para el cabildo eclesiástico en la que existen los retratos de los obispos don José Agustín de la Sierra y don Justo Donoso. El trabajo de este templo es notable por su solidez, habiendo dado una prueba irrecusable durante el sitio de La Serena en 1851, pues el cuerpo de piedra losa de la torre recibió cerca de 200 cañonazos de a 24, disparados a la distancia de tres cuadras, sin haber sufrido una sola trizadura, y sí sólo ligeros rasguños que, una vez compuestos, se han hecho difíciles de distinguir. Ocupa el lugar de la antigua Matriz, que empezó a demolerse el año 1841, a los cien años justos de su fundación. La erección de este monumento ha durado muchos años, a consecuencia de haberse paralizado la obra varias veces por la falta de dinero. Se colocó la primera piedra en enero de 1844, y el 17 de septiembre de 1856, aunque no concluida del todo, tuvo lugar su consagración. Este templo ha costado la ingente suma de 150.000 pesos.

### SAN FRANCISCO

San Francisco, después de la catedral, es sin discusión el mejor templo de la ciudad, mereciendo por su antigüedad casi la preferencia en la clasificación, pues se inició el 25 de diciembre del año 1627.

Tiene de largo 70 varas por 16 de ancho, midiendo la altura de su techo, que es de madera, 14 varas. Su forma es la de una cruz latina, y sus murallas, de vara y media de espesor, de piedra caliza extraída de las canteras de Peñuelas. Este material es empleado en casi todos los templos por su elasticidad y natural conveniencia para resistir con ventaja a los temblores. Tiene cinco puertas y siete ventanas, y su interior es notable por su gran aseo. Sus murallas son estucadas imitando mármol, y sus altares pintados y dorados con gusto y sencillez. Cuenta con un excelente órgano, que ha costado 1.850 pesos; su techumbre, que era de teja, ha sido reemplazada, no hace mucho, por otra de madera trabajada a todo costo. Todas estas mejoras son debidas a la actividad y celo del reverendo guardián fray Gregorio Bravo.

Muy complicado se vería un arquitecto para determinar el orden arquitectónico a que pertenecen los templos de La Serena, inclusive la catedral, y los edi-

ficios públicos y particulares, por lo que no nos atrevemos nosotros, profanos, a clasificarlos.

Respecto a la construcción de este templo se refiere la siguiente tradición, que no se apoya en título alguno, a no ser en el muy poco auténtico de que existe en el primer claustro de la Casa Grande de Santiago un cuadro que representa el milagro.

Se dice que los frailes, confiados en la Providencia, empezaron a construir la parte de mampostería de su templo, dándole proporciones colosales para la época, sin pensar un momento en la madera que debían necesitar precisamente para su conclusión. Lo que debía suceder sucedió: concluida la albañilería, se paralizó la obra por la falta de madera, que los reverendos buscaron inútilmente en el valle del río hasta la cordillera, pues es tradición que dicho valle estaba cubierto de bosques de Algarrobo, como lo atestiguan las casas antiguas de La Serena construidas con esta madera. Pero ella de nada servía a los afligidos padres, pues era demasiado corta y no muy recta para un templo como el que se trataba de construir.

Vivía entonces en el convento un lego llamado fray Jorge, de ejemplar vivir, y dotado de una virtud a toda prueba, causas más que suficientes para que el pueblo le apreciara como santo. El lego debió tomar parte en el sentimiento de sus superiores, ocasionado por la paralización de la obra, pues se puso en oración y pidió fervorosamente al patriarca calmara en su obsequio la angustia de sus hijos. Los santos siempre han sido bondadosos. El patriarca debía serlo mucho más, pues se trataba nada menos que de la familia, y accedió a la súplica del hijo afligido. Al siguiente día fray Jorge se presentó al guardián y le declaró que sabía dónde se encontraba madera suficiente para la conclusión del templo. El guardián y la comunidad eximieron ese día de ayuno al lego, bajo las más terribles censuras, y celebraron opíparamente en el refectorio tan gran hallazgo. Se le dio en consecuencia una carreta, bueyes y probablemente carreteros, y el lego partió. A veinte leguas al sur de La Serena, en el que es hoy departamento de Ovalle, encontró una gran extensión de montañas fragosas cubiertas de árboles colosales, a juzgar por las vigas y gruesas tablas que hoy se ven en perfecto estado de conservación en el templo. De estas montañas condujo toda la madera que fue necesaria para la iglesia. Desde entonces esa extensión de terreno, sin nombre probablemente, se llama la estancia de fray Jorge.

La madera empleada en el templo es de roble y alerce; no se sabe que haya habido árboles semejantes en esa latitud, y muy complicado se verían los geólogos para aclarar el misterio; pero lo cierto es que fray Jorge adquirió fama de santo.

En el claustro de este templo estuvo, durante poco tiempo, una ramificación de la Casa de Moneda, pues el gobierno lo poseyó desde el año 1824, en que se abolieron las temporalidades, viniéndose a rescatar después de largas gestiones, el año 1858, abonándose como mejoras a la municipalidad la suma de 1.769 pesos.

En un segundo claustro conserva este templo una escuela gratuita para niños pobres, regentada por personas idóneas.

### SANTO DOMINGO

Por una inscripción numérica que aparece en la escala que conduce al coro alto se cree, con bastante fundamento, que este templo se levantó en el año 1775.

Nada de notable llama en él la atención, conservándose con mucho aseo y limpieza. Está estucado por dentro, y sus cinco altares, nuevos casi todos, muy bien pintados y dorados.

Consta de un solo cuerpo que mide de largo 53½ varas y 9 de ancho; tiene un órgano que costó más de mil pesos, y la mejor campana de La Serena, aunque no lo demuestra por haberse inutilizado el badajo primitivo y no tener el actual suficiente fuerza para arrancarle todo su sonido. La sacristía mide 14 varas de largo y 6 de ancho. El claustro es espacioso, pero en mal estado.

Se cuenta, sin apoyo de documento alguno, que cuando se trataba de la creación de este templo, una salida de mar amenazó inundar la ciudad, pues las olas llegaron a la barranca que hoy lleva el nombre de este templo. El pueblo, espantado, sacó en procesión a la virgen del Rosario, y el agua que había avanzado la extensión de una milla, se retiró en su presencia. Por esta circunstancia se dice que esta iglesia ocupa su sitio actual. Los vecinos quisieron, sin duda, oponer como un dique a las embravecidas olas la morada de la madre de Dios.

### SAN AGUSTÍN

En el archivo del convento no consta la fecha de su fundación; pero el papel más antiguo que hemos encontrado hace relación de la visita de un provincial en el año de 1699, lo que nos permite asegurar sin exageración alguna, que su construcción tuvo lugar 50 años antes de esta fecha.

Tiene la forma de una cruz latina y mide 67 varas de largo por 9 de ancho. Está estucado y sus siete altares bien pintados. La sacristía es notable por tener su techo de bóveda, y ser un trabajo excelente. El claustro es espacioso, y algunas de sus celdas no se encuentran en muy buen estado.

El 13 de diciembre de 1679 el pirata inglés Sharps, que ocupó la ciudad tres días, incendió

“la casa de cabildo, nuestra Señora de Mercedes, el colegio de la Compañía y su capilla, y una ermita de Santa Lucía”.

Así consta de un acta fechada el 23 de diciembre de 1679. Antes de esta época el convento de los Agustinos estaba situado en la parte noreste de la población en el sitio donde se ven aún las raíces de una hermosa palma. Pocos años después del incendio los agustinos comenzaron a edificar una pequeña iglesia de adobes pero muy lentamente, sin duda por falta de recursos. Cuando las paredes estaban concluidas llegó a Chile el decreto de la expulsión de los jesuitas el año 1767. Los agustinos paralizaron entonces el trabajo y de acuerdo con el gobierno se

posesionaron del templo, y del claustro de los jesuitas, el mismo que hoy se conoce con el nombre de San Agustín.

#### LA MERCED

Se fundó este templo en el año 1709. Consta de un solo cuerpo de 50 varas de largo por 9 de ancho; se conserva muy aseado y, como los anteriores, está estucado, pero sólo cuenta con tres altares. Su torre, de raquílicas proporciones, fue construida a expensas del canónigo don Joaquín Vera, y forma una especie de peristilo a su entrada. El año 1859 se le cambió techo de madera con claraboyas. En este templo se encuentra el bautisterio. En otros tiempos fue bastante rico, llegando a poseer joyas de mucho valor, pues sólo las piedras preciosas que adornaban un traje de la virgen se avaluaban en 5.000 pesos. Pero manos sacrílegas penetraron varias veces en sus cofres, concluyendo por despojarlos de todas sus joyas.

#### SAN JUAN DE DIOS

Situado al lado del hospital y formando parte de él hasta el año 1841, no era más que una miserable capilla con techo de tierra. Ahora es una bonita iglesia, aunque de cortas dimensiones, pero aseada y con una elegante torre. Su campana principal es la que tenía la antigua iglesia Matriz.

#### SANTA INÉS

Humilde iglesia de agradable aspecto. Su pobreza hace presumir que permanecerá largo tiempo en el estado en que ahora se encuentra sin concluir sus refacciones. Fue fundada a expensas de una señora Órdenes el año de 1819.

#### SANTA LUCÍA

Anexa al Seminario. Fue construida el año 1855. Nada tiene que merezca la atención; se conserva en buen estado y muy aseada.

#### IGLESIA DE LOS CAPUCHINOS

Situada en la parte sureste de la población. Fue erigida el año 1857. Un claustro anexo sirve de morada a los frailes, los cuales prestan buenos servicios al vecindario. Poco tiempo después se inició en el mismo local la erección de un gran templo y con gran aparato y ceremonia se colocó la primera piedra, pero desde entonces no se ha vuelto a colocar la segunda.

BUEN PASTOR

Este monasterio situado al sur en el barrio de la Pampa, y distante una milla de la ciudad, fue edificado el 25 de febrero de 1860 y costó la suma de 75.000 pesos.

CAPILLA DEL TRÁNSITO

Esta casa de ejercicios espirituales está situada en la parte suroeste de la ciudad en el barrio de San Miguel. Fue edificada el año 1858 por un legado especial y costó 30.000 pesos.



## CAPÍTULO IV

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Conferencia de San Vicente de Paul. Monasterio del Sagrado Corazón de Jesús.  
Sociedad de Beneficencia de Señoras. Hospital. Hospicio. Lazareto.

#### SAN VICENTE DE PAUL

Entre los establecimientos de beneficencia figura en primera línea la conferencia de San Vicente de Paul. Fue establecida el 3 de abril de 1864, habiendo sido su primer presidente don Clemente Fabres. Actualmente socorre a más de cuarenta familias, y paga un preceptor para la escuela de la cárcel. Por un decreto fechado el 28 de diciembre de 1866, se le concedió existencia legal. En junio 6 del año citado (1864), se organizó una sociedad de señoras, especie de ramificación de la conferencia, con el objetivo de auxiliar enfermos y solucionar desacuerdos matrimoniales, haciendo recapacitar a los más reacios a solucionar sus dificultades.

#### MONASTERIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Se estableció en el año 1854, para lo cual, a solicitud del señor obispo Donoso, la municipalidad le cedió, por el término de cuatro años, el edificio del hospicio que no podía desempeñar sus funciones por falta de fondos. Después se trasladó al lugar que ocupa actualmente a la extremidad oriental de la calle San Francisco, Posee un colegio de niñas bastante acreditado.

#### SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

Fue fundada el 17 de septiembre de 1842, por suscripciones voluntarias. Esta sociedad ha prestado y presta grandes servicios, proporcionando médicos y medicinas a los enfermos cuya situación no les permite pedir asilo en el hospital otorgando mensualidades al anciano y protegiendo la orfandad.

## HOSPITAL, HOSPICIO

El primer hospital que existió en La Serena fue fundado en la manzana que hoy ocupa la cárcel, en la parte que mira al mar. La ceremonia de fundación tuvo lugar el 14 de agosto de 1559, la víspera de la Asunción de Nuestra Señora, siendo gobernador el licenciado Hernando de Santillán. En el acto de fundación se hace notable el siguiente pasaje, atendida la época de declarado misticismo en que fue redactada:

“No se entremeta fraile, ni clérigo, ni persona de religión, ni obispo ni arzobispo, ni otra persona, salvo su Majestad, de cuyo amparo y protección del este cabildo lo ponen”.

El edificio que ocupa en la actualidad está situado al sur de la ciudad y lleva el nombre de hospital de San Juan de Dios. Cuenta con una buena construcción y, por consiguiente, tiene bastante comodidad; sus tres salas pueden contener hasta 150 camas.

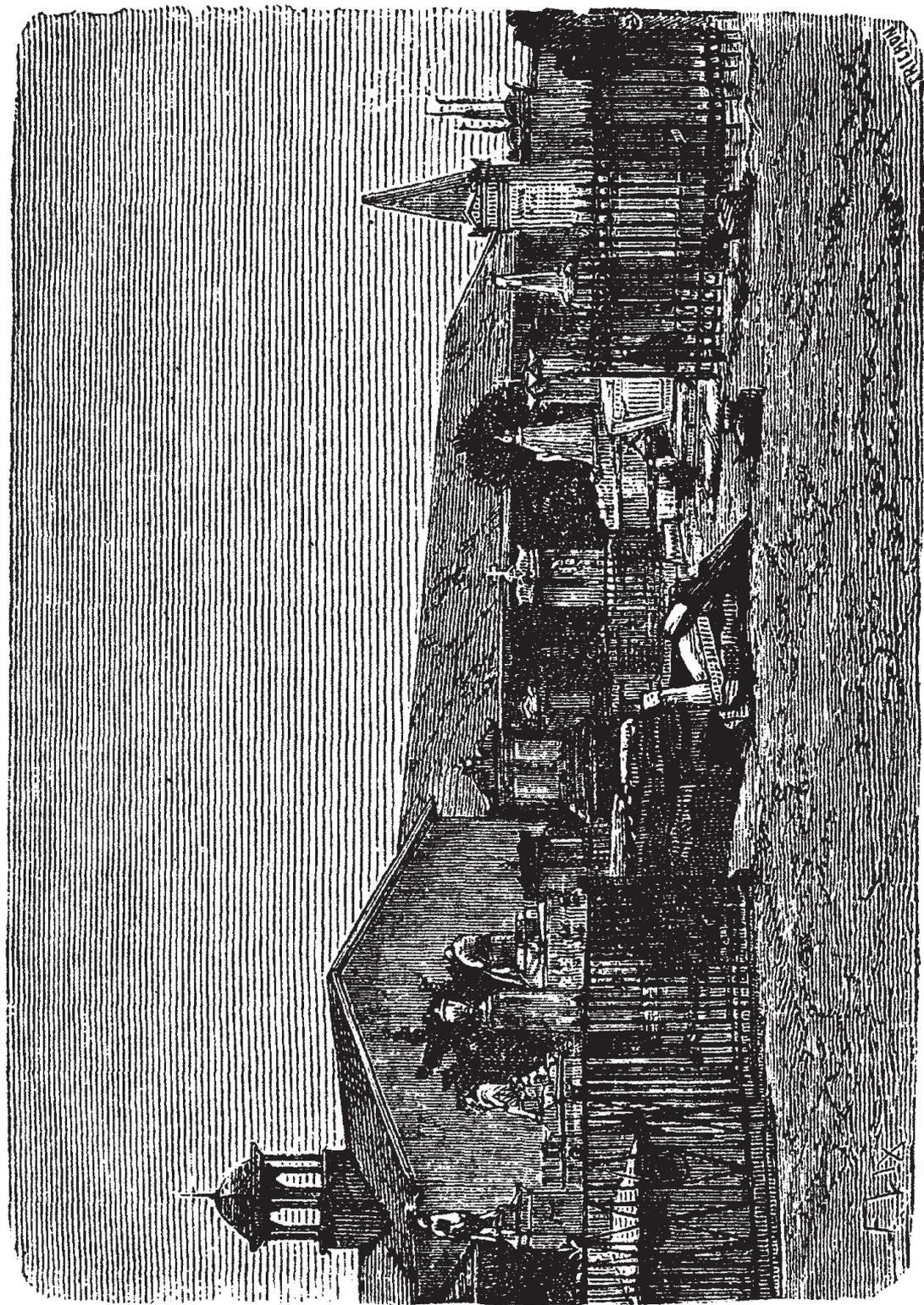
Además se atiende a enfermos en aposentos separados, mediante una módica retribución. Tiene botica, huertos y jardines. El año comprendido entre abril de 1869 y el mismo mes de 1870, ha dado asilo a 1.408 enfermos.

Anexo a este establecimiento, notable por su aseo y buen arreglo, y a cargo de las monjas de la Caridad, existe una escuela de niñas, y el hospicio establecido por erogaciones de los vecinos el año 1853. Este establecimiento cuenta con 30 camas. En el año citado dio asilo a 48 personas.

También a cargo de las mismas hermanas, y contigua al hospital, se halla la casa de corrección.

## LAZARETO

Está situado al sureste de la población. Su estado ruinoso y desaseado y su situación inadecuada, apenas le permiten prestar sus servicios a uno que otro enfermo de viruela. Por otra parte la benignidad del clima no permite que se desarrolle con fuerza esta epidemia y hace por lo tanto innecesario el sostén de este establecimiento.



La Serena. Vista del cementerio.

## CAPÍTULO V

### EMPRESAS INDUSTRIALES

Imprentas. Hoteles. Teatro. Clubes. Carruajes. Ferrocarril. Gasómetro. Principales producciones de la provincia. Datos generales.

#### IMPRESAS

Cuatro son las que existen: la del instituto, de propiedad de don Enrique Blondel en la que se publica un periódico denominado *La Revista*, cuyo primer número apareció el año 1867; la de la reforma, perteneciente a don Gerónimo Jaramillo, editor de una publicación que lleva el nombre de la imprenta, salida a luz el año 1868; la de La Serena, perteneciente a los clérigos de la provincia, y finalmente la del Cosmopolita, sin funcionar, de propiedad de don Manuel Concha.

#### HOTELES

Existen dos: el de La Serena con una sucursal denominada Hotel de la Unión, situada en la calle Catedral, y América en la calle Merced. En ambos encuentra el viajero toda clase de comodidades.

#### TEATRO

Está situado en la parte media de la calle que lleva su nombre. Fue edificado el año de 1848 y presenta poca comodidad al público por su defectuosa construcción.

#### CLUB

El club denominado de La Serena, es el único con que cuenta la ciudad. Se organizó el 10 de junio de 1866, bajo pobres auspicios, pero ha llagado a tomar tan rápido

incremento que actualmente tiene numerosos socios y arrienda un local excelente en la calle Cienfuegos a pequeña distancia del frente del mercado de abastos.

#### CARRUAJES

La principal empresa está situada en la plaza de Armas al costado norte. Tiene establecidas dos diligencias semidiarias que alcanzan hasta la Villa de Vicuña, 18 leguas al este de la ciudad, y además hay coches a disposición del que desee ocuparlos en cualquier dirección de camino de ruedas.

Hay otra empresa que se circunscribe a dos viajes semanales al mineral de la Higuera. Está situada en la calle del Teatro en su extremidad oriente.

El número total de coches que están en circulación alcanza a 34, cifra crecida si se tiene en cuenta el corto tiempo transcurrido desde que se inició la empresa.

#### FERROCARRIL

Iniciada esta empresa por una reunión de vecinos convocada por el intendente Solano Astaburuaga el 23 de septiembre de 1852, no se llevó a efecto por diversas circunstancias. El actual ferrocarril que une a la ciudad con el puerto de Coquimbo se inauguró el 21 de abril de 1862. Su estación está situada al poniente, entre la Alameda y la calle San Francisco, y se hace notable por su sobrado modesto edificio que no proporciona comodidad al viajero, y por sus bodegas que no tienen mejores condiciones.

#### GASÓMETRO

Está situado al lado este de la estación del ferrocarril. La ciudad se alumbró con gas por primera vez el 12 de junio de 1865; fue notable una feliz ocurrencia de la autoridad local; esa noche se leía sobre la puerta de la cárcel la palabra a gas: "Progreso".

La fábrica costó 50.000 pesos.

#### PRINCIPALES PRODUCCIONES DE LA PROVINCIA

Entre sus productos, enumeraremos, desde luego, los siguientes: oro en pasta y en polvo; plata piña, en barra y en mineral; cobre labrado, en barra, en mineral y en ejes; cobalto en colpas; lapislázuli; potasa; aceitunas; aguardientes; ají; cebada; cecinas; algarrobilla; vinos; almidón; chacolí; cueros; frangollo; destiladeras de agua; frejoles; grasa; harina; higos; brevas secas; mantequillas; lana; quesos de cabra; cerveza; orejones con y sin huesos; papas; pasas; tortas de duraznos; pello-

nes; zuelas; becerros; pieles de Chinchilla; chungungo; etc.; algunos tejidos bastos; mantas o ponchones; admirables por su finura y material; trigo; velas de sebo; plantas medicinales, etcétera.

#### DATOS GENERALES

El 13 de diciembre de 1680 el pirata inglés Sharps saqueó e incendió gran parte de la ciudad; en el acta levantada por el escribano público don Nicolás Ramírez, dando cuenta de este acontecimiento, se dice:

“que el pueblo armado salió a contener a los aventureros; pero que notando que sus armas eran inferiores a las de los enemigos largas y aventajadas tomaron la prudente determinación de retroceder”.

A fines de 1686 sufrió la ciudad otra depredación de piratas. Eduardo Davi se apoderó del convento de Santo Domingo (anterior al que hemos mencionado) y valientemente atacado por los vecinos, se retiró después de haberlo saqueado y prendido fuego.

En el año 1730 un gran terremoto echó por tierra la mayor parte de los edificios de la ciudad, pereciendo algunas personas. Es de admirar que sus templos sufrieron poco o casi nada; tal es la solidez de su construcción y la bondad del material empleado en ellos. La ciudad ha sido víctima de otros varios terremotos, pero sus efectos no han sido tan desastrosos como los del que dejamos indicado.

En el siglo pasado un fuerte huracán de viento voló la mayor parte de los techos de las casas; los guijarros del peso de dos onzas rodaban por el suelo con velocidad. Nadie podía tenerse en pie sino echado por tierra. Se cuenta que una gran paila de cobre colocada en el centro de un corralón fue arrebatada con tanta fuerza que, al chocar contra la tapia, ise dobló como si hubiera sido de masa!



## CAPÍTULO VI

### MINERALES DEL DEPARTAMENTO

La Higuera. El Barco. Puerto de Totoralillo. Designación de las minas principales del departamento.

La subdelegación de la Higuera, cuyo asiento principal es el mineral de este nombre, está situada al norte de la ciudad de La Serena, comenzando a poco más de siete leguas de dicha ciudad.

Comprende algunas pequeñas poblaciones, varios minerales y un puerto de mar, de todo lo cual nos ocupamos más adelante.

#### MINERAL DE LA HIGUERA

Este mineral está situado como 40 millas al norte de La Serena, y 13 al oriente del puerto de Totoralillo. Su población es poco más o menos de 2.000 habitantes, casi en su totalidad operarios de minas que viven agrupados en su mayor parte, en un pequeño pueblo en el centro del mineral llamado Placilla, donde hay algunas casas de comercio regularmente surtidas y muchos pequeños negocios.

Existen en el mineral más de cuarenta minas en actual trabajo, de las cuales las más notables son el Tránsito, Jote, Filomena, Ají, Bellavista, Santa Gertrudis, Casas, San Ramón, Bacas, Llanca, etc. Hay además dos establecimientos de fundición, el uno de tres hornos en la pertenencia Casas, y el otro de dos al pie del cerro donde está situado el mineral.

Este mineral se está desarrollando rápidamente y le aguarda un porvenir muy lisonjero. Los minerales que produce no son de subida ley pero en cambio son los más fusibles que se encuentran en el territorio de la república, produciendo además en la refina, un cobre dúctil y maleable como no se conoce mejor en Chile, por cuya causa es muy estimado en el comercio. Generalmente sus vetas, que corren casi paralelas con su manto Sur, tienen no menos de un metro de espesor, y su beneficio es abundante en bronce amarillos (pirita de cobre); el metal de color escasea bastante.

Su producción en minerales de diez por ciento de ley no baja de 1.500 quintales españoles diarios, pudiendo duplicarse si se lleva a efecto el ferrocarril a Totoralillo proyectado por los señores Urmeneta y Errázuriz.

Aunque no está hoy en el apogeo de su prosperidad, porque aún no hay suficientes medios de explotación y capitales que den mayor impulso a sus trabajos, sin embargo, es un lugar que consume mucho, que da aliento y vida al departamento de La Serena, el de Elqui, y de alguna manera a Coquimbo y Ovalle; es un mineral digno de mejor suerte, pero todos los gobiernos han descuidado sus caminos, hasta el extremo de hacer bastante oneroso el transporte de sus productos.

La instrucción secundaria está completamente abandonada, hasta el extremo de que durante muchos años no se ha conocido ninguna escuela municipal o fiscal. El único edificio público es una capilla de regular extensión costeadada por los vecinos.

#### MINERAL DE BARCO

Este mineral está situado como dos leguas al oriente del de la Higuera. Tiene como 200 habitantes, reconcentrados en una pequeña placilla y en cinco minas que son las únicas que se trabajan y que se mencionan más adelante.

No se conoce nada notable en este mineral ni se aseguran grandes cosas para el porvenir.

#### PUERTO DE TOTORALILLO

Está situado como a cuatro y media leguas al poniente del mineral y unido a éste por un pésimo camino carretero. Su población no pasa de 60 a 80 habitantes, en su mayor parte jornaleros.

Hay en este puerto dos establecimientos de fundición, perteneciente el uno a los señores Urmeneta y Errázuriz, y el otro a don Pedro Pablo Muñoz y hermano. Cada uno de estos establecimientos posee su muelle propio.

La bahía es regular, tiene buen fondeadero y el despacho de los buques se hace generalmente con regularidad.

Fuera de los minerales de la Higuera y del Barco, hay minas dispersas que por su poca importancia no merecen mencionarse, pero si en ellas se emprendiesen trabajos en forma y con capitales de consideración, indudablemente en pocos años serían otras tantas fuentes de riqueza.

#### MINAS DEL DEPARTAMENTO DE LA SERENA

Las minas principales ascienden a 66, de cobre todas y repartidas de la siguiente manera: 27 en el mineral de la Higuera; 5 en el del Barco; 20 en el de Choros Altos; 7 en el de Santa Gracia; 5 en el de Brillador, y 2 en el de Algarrobito. Existen además en el departamento 11 establecimientos de fundición.

He aquí los nombres de las minas:

*Mineral de la Higuera*

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Nombre de sus dueños</i>
Esperanza	Segundo Guerrero
Socorro	Benito Díaz y Compañía
El Jote y Jotecito	Francisco del P. Díaz
El Tránsito	Testamentaría Vicuña
Filomena y Ánimas	José S. Fabres
Inocencia	M. Antonio Álvarez y Compañía
Diucas	Vicuña y Compañía
Rosario	Tiburcio Olmedo y Compañía
San Ramón	Nicolás Osorio
Sacramento	Testamentaría de M. Gundelach
San José	Félix Vicuña y Compañía
Llanca	Gregorio Álvarez
Las Casas, Ají, Santa Ana, San Pablo, al oriente	Pedro Pablo Muñoz y Hermano
Josefina y Bellavista	Augusto Brauninger y Compañía
Lisonjera	Ramón Munizaga
El Socabón, Marta y Teresa	José S. Fabre
Primavera	Pedro Pablo Muñoz y Hermano
Esmeralda	Pedro Pablo Muñoz y Hermano
Las Vacas	Urbano Vicuña y Compañía
Isabel	José María Gálvez
Santa Gertrudis	Vicente Zorrilla
Bronce	Nabor Cifuentes y Compañía.
Rica	José María Gálvez
Rosita	Ambrosio Olivares
Santa Rosa	Pedro Bolados
Trinidad	Juan de D. Díaz y Compañía

*Mineral del Barco*

Margarita	Carlos Lambert
La Laja	Carlos Lambert
La Carmona (máquina de vapor)	Joaquín Edwards
La Pita	Joaquín Edwards
Rica (con cinco socavones)	Augusto Brauninger

*Mineral de Choros Altos*

Niña	José González.
Dios Baco	José González
Zapallo	Peña y Olmedo

<i>Nombre de las minas</i>	<i>Nombre de sus dueños</i>
Salvador	José González
Mina Grande	Nicolás Osorio
Misterio	Silvestre Salamanca
San Antonio	Silvestre Salamanca
San Juan	Tiburcio Olmedo
Rosario	Juan Arcos
Farellón	Martín Cortés
Cachiyuyo	Tiburcio Olmedo
Manto Núñez	Antonio Osorio y Compañía
Mina del Agua	Antonio Osorio y Compañía
Cobrecito	N.N.
Mina Dura	Mate y Araos
Mina Vieja	Mate y Araos
La Coipita	French y Compañía
Agua de Dios	José Zepeda
Goanoqueana	French y Compañía
El Soroche	French y Compañía

*Mineral de Santa Gracia*

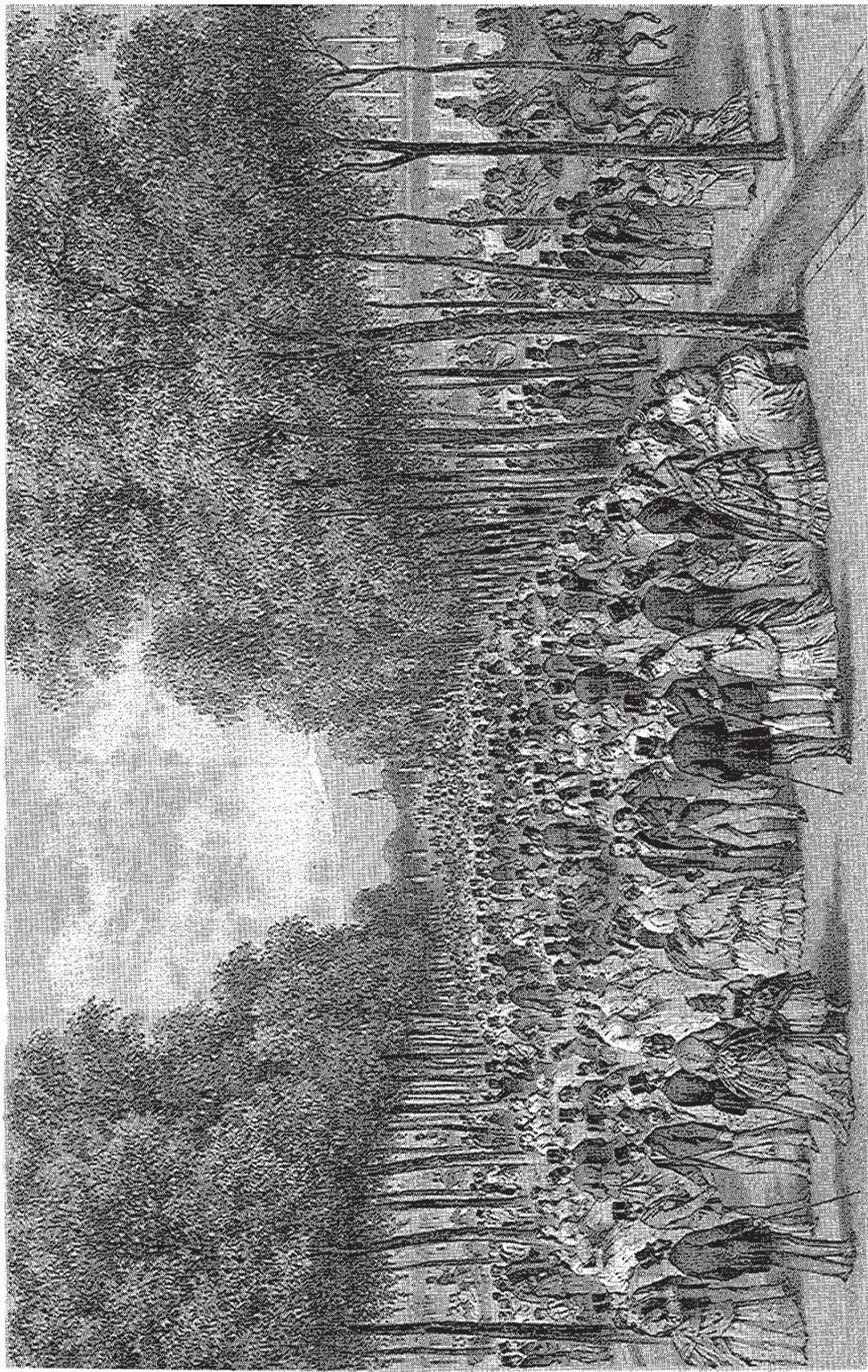
El Bronce	N.N.
La Godomar	N.N.
El Carmen	N.N.
Carmen	N.N.
Vende	N.N.
La Seca	Carlos Lambert
Colorada	Samuel Kemp

*Mineral de Brillador*

El Rubio	N.N.
El Bronce	Carlos Lambert
Farellón	Carlos Lambert
Panteón	Carlos Lambert
Placeres	Carlos Lambert

*Mineral del Algarrobito*

San Juan	N.N.
El Carmen	N.N.



F. Sorriou del et lith.

Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup> Paris.

UNA TARDE DE PASEO EN LA CAÑADA



*Establecimientos de fundición*

<i>Nombres</i>	<i>Número de hornos</i>	<i>Nombre de sus dueños</i>
Carrizo	2	Pedro Silva
Chañarcillo	1	Pedro J. Bolados
Jarrilla	1	Guillermo Velasco
Higuera	3	Pedro Pablo Muñoz y Hermano
Aguadita	1	Peña y Olmedo
Higuera	2	Félix Vicuña
Totalillo	5	Urmeneta y Errázuriz
Totalillo	2	Pedro P. Muñoz
El Barco	1	Joaquín Edwards
Santa Gracia	1	Samuel Kemp
Compañía	8	Carlos Lambert



COQUIMBO



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Este puerto, cabecera del departamento que lleva su nombre, está situado en los 29°57' latitud Sur y 71°22' longitud Oeste de Greenwich, al extremo suroeste de una hermosa bahía. Dista de la ciudad de La Serena 14 kilómetros y es el puerto mayor de la provincia. Al poniente de la población se alzan elevados cerros privados de toda vegetación, que sirven de abrigo a la bahía. El fondeadero de este puerto es de una extensión considerable, formando herradura con la punta norte denominada Teatinos; por consiguiente, se halla resguardado ventajosamente contra los temporales y fuertes vientos, motivo por el cual en los meses de invierno se ve su bahía poblada de naves de guerra que cocurren de otros puertos en busca de un abrigo seguro. Además, ofrece la ventaja que su profundidad no baja de ocho brazas ni sube de veinte en su mayor hondura.

#### CALLES

De sur a norte hay 4, denominadas: Melgarejo, Aldunate, Pinto y de la Recova. De oriente a poniente 13, y se llaman: Henríquez, Alcalde, Garriga, Borgoño, Edwards, Lastra, Las Heras, Benavente, Freire, Argandoña, Cierra, González y Vicuña. En general todas son muy rectas y aseadas. Las calles de Aldunate y Melgarejo son empedradas en la extensión de un kilómetro. Sus veredas son de greda con soleras de madera, habiendo algunas enlosadas. El trayecto del ferrocarril pasa por la calle Aldunate, que es la principal. El ancho de las calles es de 12 varas, con excepción de Aldunate que tiene quince.

#### CASAS

Su número total asciende a 376; de éstas, 24 son de dos y tres pisos y en general de construcción sencilla.

### PLAZA DE ARMAS

Situada frente a la iglesia parroquial, sirve de paseo público, pues se halla provista de 40 escaños de hierro distribuidos en dos calles semicirculares, formadas en su centro. Tiene muchos árboles, y se espera una pila encargada a Europa para colocarla en la parte central del paseo. Las calles de sus costados son empedradas con piedra de río.

### PLAZUELA DEL MUELLE

Se halla al norte del edificio fiscal de aduana. En esta plazuela se hace generalmente el depósito de la carga para el embarque y desembarque, pues una parte de esta plazuela llega por el oriente hasta el muelle fiscal. Sus medidas son de unos 100 metros de largo por 70 de ancho.

### ALUMBRADO PÚBLICO

Se efectúa empleando parafina; hay 57 faroles colocados de a uno en cada cuadra.

### ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN

Hay tres, dos para mujeres y uno para hombres, instalados en casas arrendadas a particulares. El mantenimiento de estos establecimientos corre por cuenta de la municipalidad, siendo ayudada por una subvención concedida por el gobierno.

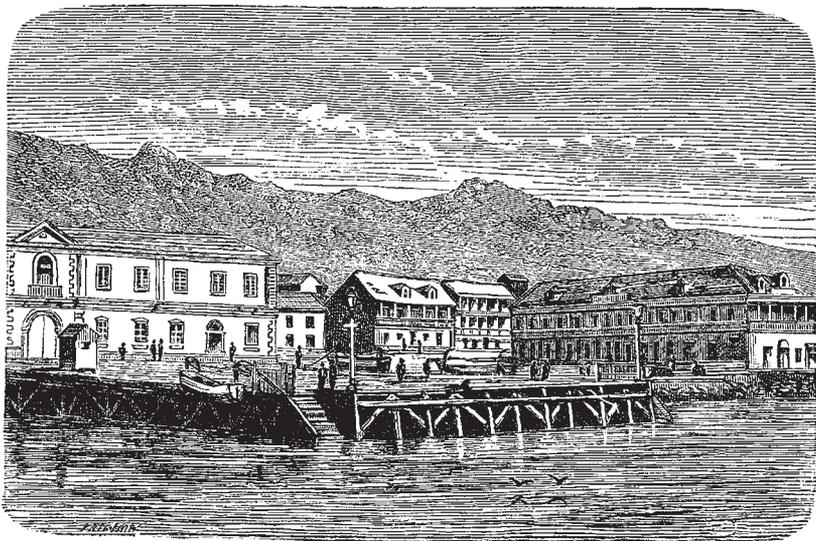
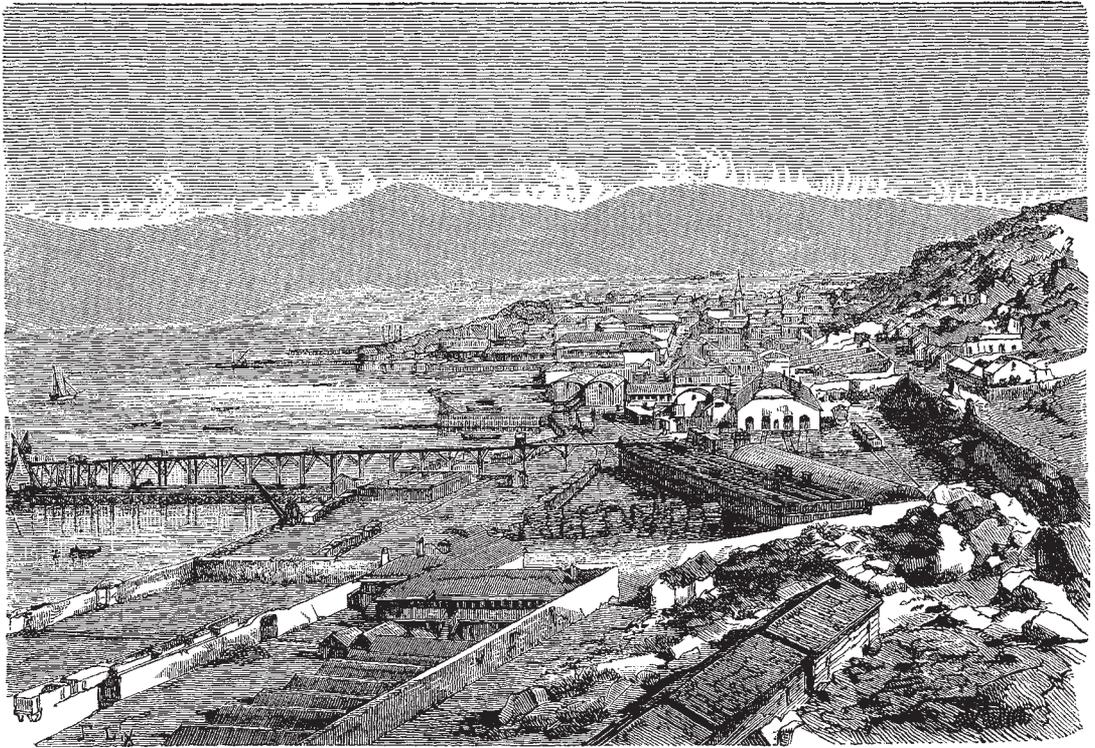
También hay cinco establecimientos particulares de educación, uno de ellos regentado por una profesora inglesa que enseña en su idioma.

### FARO

Está colocado sobre la punta denominada Tortuga, a la entrada de la bahía en la costa sur. Alumbrado desde el 1 de junio de 1868. Luz fija blanca, variada por eclipse y destellos de 15 en 15 segundos. Aparato catadióptrico de cuarto orden, latitud 29°56'30" Sur; longitud 71°21'30" Oeste de Greenwich, según el plano de Fitz Roy. La torre es cuadrada, construida de madera, pintada de blanco y la balaustrada pintada de negro; la cúpula de la linterna y ventilador pintados de verde. El alcance medio de la luz es de 12 millas marítimas.

### MUELLES PARTICULARES

Este puerto tiene doce, construidos generalmente de madera, y algunos de ellos de primer orden.



Coquimbo. Vista general del puerto.

Coquimbo. Aduana y muelle fiscal.

#### PLAZA DE ABASTOS

Este nuevo establecimiento, uno de los más hermosos y mejores de la provincia, fue construido en 1868, y reúne toda la comodidad y aseo posibles. El mercado es bastante surtido de carnes, legumbres, pescados, leche y cuanto se necesita para el consumo.

#### MATADERO PÚBLICO

Se halla ubicado al sur de la población a un kilómetro más o menos de la plaza de Abastos. Tiene gran comodidad para los trabajos de matanza, carretones aseados en que se efectúa el acarreo de la carne, agua y piezas adecuadas para sus empleados.

#### CEMENTERIO

Está al sur y a un kilómetro de la población. No tiene grandes comodidades, por lo que el vecindario se propone construir otro de mayores y mejores condiciones.

#### OFICINAS PÚBLICAS

La gobernación marítima, Aduana, Alcaldía, Resguardo, Administración de cerros y la Oficina telegráfica, se hallan situadas en el edificio fiscal que se denomina Aduana. Este edificio es de una elegante construcción, tiene dos pisos y gran comodidad para todas las oficinas ya mencionadas.

*Escribanía pública;* en este local funciona el juzgado de primera instancia y celebra sus sesiones la ilustre municipalidad.

#### IGLESIA PARROQUIAL

Lleva el nombre de San Pedro, y está situada al costado poniente de la plaza de Armas. Es un edificio de 50 varas de largo por 12 de ancho. La construcción es de madera, y tiene una torre de arquitectura gótica que le da un hermoso aspecto.

#### CAPILLA PROTESTANTE

Hay una, pequeña, situada al norte de la población y construida por la empresa del ferrocarril.



## CAPÍTULO II

### COMERCIO. ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES E INDUSTRIALES. FERROCARRIL DE COQUIMBO

#### COMERCIO

Por este puerto se efectúa casi todo el comercio de la provincia del mismo nombre. Includo Valparaíso, ocupa el tercer lugar entre los puertos importadores.

Su importación del extranjero ascendió en 1869 a 298.207 pesos por mar y a 374.915 pesos por tierra. Ésta consiste exclusivamente en animales lanares, caballos, mulares y vacunos, traídos de la república Argentina.

La importación interior de artículos salidos de los diferentes puertos de la república, ascendió a 7.007.506 pesos. De manera que el total de su importación alcanza a la suma de 7.680.628 pesos.

Su exportación al extranjero ascendió a 1.663.342 pesos, distribuidos de la siguiente manera:

A Inglaterra	Ps.	1.237.215
A Francia		243.284
A Estados Unidos		112.937
A Perú		65.130
A Bolivia		3.666
A Ecuador		461
A la república Argentina		649
	Ps.	1.663.342

De esta cantidad corresponde a productos mineros 1.547.823 pesos, lo que le hace ocupar el cuarto rango entre los puertos exportadores de productos mineros. El resto del valor exportado corresponde a las principales producciones de la industria particular de la provincia.

En la exportación interior a los demás puertos de Chile le toca el segundo lugar. Ésta alcanzó a 3.830.787 pesos en los siguientes principales artículos: aguar-

diente, afrecho, cal, carbón de piedra, cebada, charqui, cueros de Chinchilla, cueros vacunos, descarozados, frijoles, frutas frescas, grasa, harina flor, higos, géneros, lana común y merino, legumbres frescas, pasas, pasto seco, piedra lipis, papas, quijo, semilla de alfalfa, trigo, vino mosto, y los productos de su minería.

Sumadas ambas exportaciones, resulta un total exportado de 5.494.129 pesos, que deducida de la importación total, da un saldo a favor de la importación, de 2.186.499 pesos.

He aquí ahora su exportación en el año de 1870.

Cobre en barra 9.648.115 kilogramos; cobre en granalla 8.440 kilogramos; cobre labrado 150 kilogramos; ejes de cobre 4.252.449 kilogramos; metales de cobalto 6.674 kilogramos; metales de cobre y plata 8.350 kilogramos; plata en barra 1.363 kilogramos; plata chafalonía 10 kilogramos; metales de plata 26.174 kilogramos; oro en pasta 297 gramos; aguardientes 2.864 litros; afrecho 1.800 kilogramos; cebada 147.110 kilogramos; cueros de chinchilla 5.291 docenas; cueros vacunos 2.172; descarozados 7.908 kilogramos; pasas 28.487 kilogramos; pasto seco 1.045.160 kilogramos: trigo 43.500 kilogramos; papas 23.216 kilogramos; higos 3.064 kilogramos; lana 2.250 kilogramos; quijo molido 38.200 kilogramos; suelas 200; cristal de roca 600 kilogramos; frijoles 5.140 kilogramos; charqui 1.481 kilogramos; mantequilla 204 kilogramos; animales vacunos 1.511; caballos 11; carnes 1.145; mulas 38; cerdos 6; astas de vaca 20.000.

La aduana de este puerto ha percibido por derechos

de importación	Ps.	69.559.65
de exportación		70.581.90
de almacenaje		672.52
de peaje		2.481.41
	Ps.	143.295.48

Comparando el producto del año 1870 con el de 1869, resultan 30.173.70 pesos a favor de este último.

### *Movimiento marítimo*

En el mismo año tuvo este puerto el siguiente movimiento de buques, con especificación de sus nacionalidades y tonelaje.

	<i>Entraron</i>				<i>Salieron</i>			
Ingleses	209	con	154.090	toneladas	195	con	144.918	toneladas
Franceses	6	"	1.694	"	6	"	1.694	"
Italianos	14	"	1.754	"	15	"	1.854	"
Norteamericanos	19	"	7.047	"	20	"	8.720	"
Salvadoreños	14	"	3.042	"	13	"	2.045	"
Guatemaltecos	26	"	6.828	"	27	"	7.024	"
Nacionales	61	"	11.348	"	54	"	10.703	"
Total	349	con	185.803	toneladas	330	con	176.958	toneladas

ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES  
E INDUSTRIALES

Almacenes por mayor que importan desde extranjero 2; almacenes de frutos del país 4; tiendas de mercaderías surtidas 8; despachos de provisiones por mayor y menor 50; boticas 3; panaderías 4; peluquerías 2; pulperías 20; cigarrerías 10; velerías 4; birlocherías 3; boterías y zapaterías 3; chinganas públicas 3; hoteles de primer orden 1; restaurantes 3; estancos 2; casa de prendas 1; sastrerías 2; hojalaterías 4; talaberterías 2; herrerías 7; billares 5; establecimientos de fundición de hierro con máquina a vapor 2; talleres de carpintería con máquina a vapor 1; varaderos para lanchas 4; barracas de madera del país y extranjeras 3; platería 1; relojería 1.

*Establecimientos de hornos  
de fundición de cobre*

De esta clase de establecimientos hay tres, situados en la ribera del mar y pertenecientes uno a los señores Joaquín Edwards e hijos, con doce hornos, otro a los señores Ramón F. Ovalle y Cía., con ocho hornos y paralizado desde hace ocho años, y el último a don Carlos Lambert con doce hornos, y también sin trabajo desde hace mucho tiempo. En todos estos establecimientos existen muelles para su servicio particular.

*Establecimientos hidráulicos*

Este hermoso y útil establecimiento ha sido construido por la compañía del ferrocarril de Coquimbo en 1864, y su costo ascendió más o menos a 28.000 pesos. Se compone de un gran depósito capaz de contener 500.000 galones de agua; está cubierto con techo de hierro galvanizado y de un filtro bastante grande donde entra primero el agua antes de pasar al depósito principal. La cañería parte de este depósito y pasa por las calles de Aldunate y Melgarejo, hasta terminar en los muelles de la empresa, recorriendo una extensión de dos kilómetros más o menos.

En todas las bocacalles hay pilones de hierro con llaves, de que se sirve el público; en muchas casas particulares se ha introducido el agua por cañerías parciales pagando sus dueños un tanto mensual a la empresa.

Tan luego como la municipalidad pueda satisfacer a la compañía del ferrocarril de Coquimbo el costo de este establecimiento lo tomará de su cuenta, pues le pertenece el agua que surte al estanque.

*Establecimiento de cal hidráulica*

Situado al poniente de la población en la medianía de los cerros. La cal que produce es de piedra calcárea de la mejor clase; lo prueba la gran exportación que hay de este artículo, pues diariamente se trabajan de 500 a 800 quintales españoles.

*Ferrocarril de Coquimbo*

En noviembre de 1860 se formó esta sociedad anónima y en enero de 1861 dio inicio a sus trabajos, habiéndose concluido la sección que llega hasta la ciudad de La Serena en agosto de 1862, en cuya fecha se entregó al servicio del público.

La estación principal, situada al norte de esta población, tiene toda la comodidad que exige esta clase de empresas. El mar, por su costado este, le ha facilitado la construcción de dos muelles de madera y hierro a los cuales pueden atracar buques de gran porte. En estos muelles hay colocados pescantes a vapor que efectúan los trabajos de embarque y desembarque con economía y rapidez. Su maestranza tiene máquinas a vapor para efectuar los trabajos ordinarios, bodegas espaciosas para depósito de mercaderías, canchas para minerales y depósitos para carbón, edificios para sus operarios y las oficinas necesarias.

La línea férrea, cuyo trayecto llega ya hasta la estación de la Angostura, cerca de la ciudad de Ovalle, tiene 50 millas de largo y se prolonga más al sur. De esta línea se desprenden dos ramales, uno al establecimiento de Guayacán cuya descripción hacemos más adelante, y el otro desde la estación de la Higuera hasta Panulcillo.

La sección que llega a La Serena alcanza hasta el establecimiento de don Carlos Lambert, en la Compañía.

GUAYACÁN



## ESTABLECIMIENTO DE LOS SS. URMENETA Y ERRÁZURIZ

Este establecimiento fue fundado el año 1856 al norte de la bahía de la Herradura. Tiene al oriente la casa habitación de los propietarios, administrador, empleados de oficina y química, y al norte una corrida de mediaguas, formando un total de 30 habitaciones para los trabajadores chilenos casados. Como a tres cuartos de cuadra hacia el sur corre paralela a la anterior otra corrida de buenos edificios destinados para los obreros ingleses, que son numerosos. En el centro de estos edificios está la capilla católica y en la extremidad occidental la protestante, ambas con sus murallas estucadas y en perfecto aseo.

En el lado occidental del cuadrilátero que forman los edificios descritos, están la oficina, el laboratorio de química, la botica y la cancha donde se muestran los metales. Un ramal del ferrocarril de Coquimbo que pasa frente a la casa principal cruza esta cancha en toda su extensión. Termina en un declive perpendicular como de tres metros, que da inicio a otra cancha llamada del Bajo, donde se encuentran los depósitos. Esta cancha, cuya superficie está a nivel con la tolva de los hornos, termina igualmente en un declive perpendicular casi de la misma altura que el anterior.

Al pie de esta segunda cancha se extiende lo que pudiéramos llamar recinto del fuego, pues en él todo es calor y humo, producido por treintaicinco hornos en actividad. Hay veces que huyendo del calor de las barras y como para tomar aire fresco, se pasa sobre calles de fuego, tales son en realidad los respiraderos subterráneos de los hornos.

En este plan, arrebatado al mar y formado lentamente con la escoria, es donde se hallan reconcentrados los grandes trabajos del establecimiento. Al costado oriental y en línea norte a sur, se ven quince hornos sacando barras de cobre y ejes, y por el lado norte dieciocho grandes calcinas, incluida una máquina de vapor. En un ángulo, entre las calcinas y los hornos cobreros, se encuentran dos hornos refinadores que producen el mejor cobre que llega a los mercados de Europa. En el costado occidental que baña el mar están las herrerías, el muelle, la carpintería, la maestranza y la fábrica de ladrillos a fuego.

Los 35 hornos de que hemos hablado respiran sólo por tres gigantescas chimeneas situadas en la cancha alta; la mayor de ellas tiene 130 pies de elevación y las dos restantes 100 pies. Los cañones subterráneos que comunican los hornos con las chimeneas tienen 2.000 pies de longitud, y capacidad suficiente para que puedan maniobrar hombres en su interior, cuando se ofrece limpiarlos, operación que se efectúa una vez al año y que dura tres días, que agregados a otros tantos que demoran en enfriarse, forman el único periodo de descanso que tienen anualmente los hornos.

En la extremidad norte de la cancha del Bajo existe también una fundición de hierro y bronce, donde no sólo se trabaja toda clase de piezas para la maquinaria del establecimiento y sus dependencias, sino también las que se piden de fuera. En los últimos meses se han fundido dos magníficas campanas destinadas a la capital, cuyas devotas habrán tenido ya ocasión de acudir al vibrante llamado del bronce de Guayacán.

Los trabajos se hacen con gran actividad, auxiliados por tres máquinas a vapor. La mayor y más poderosa de ellas está empleada en pulverizar ejes y minerales de bronce; otra pequeña se ocupa en elevar a la cancha alta los minerales y ejes que vienen por mar, y la tercera, de regulares dimensiones, sirve para los trabajos del muelle y maestranza. Para esta última se construye actualmente un espacioso edificio sobre pilares de hierro fundido en el establecimiento.

El número de hombres ocupados diariamente en los diferentes trabajos del establecimiento llega próximamente a 400, distribuidos del modo siguiente:

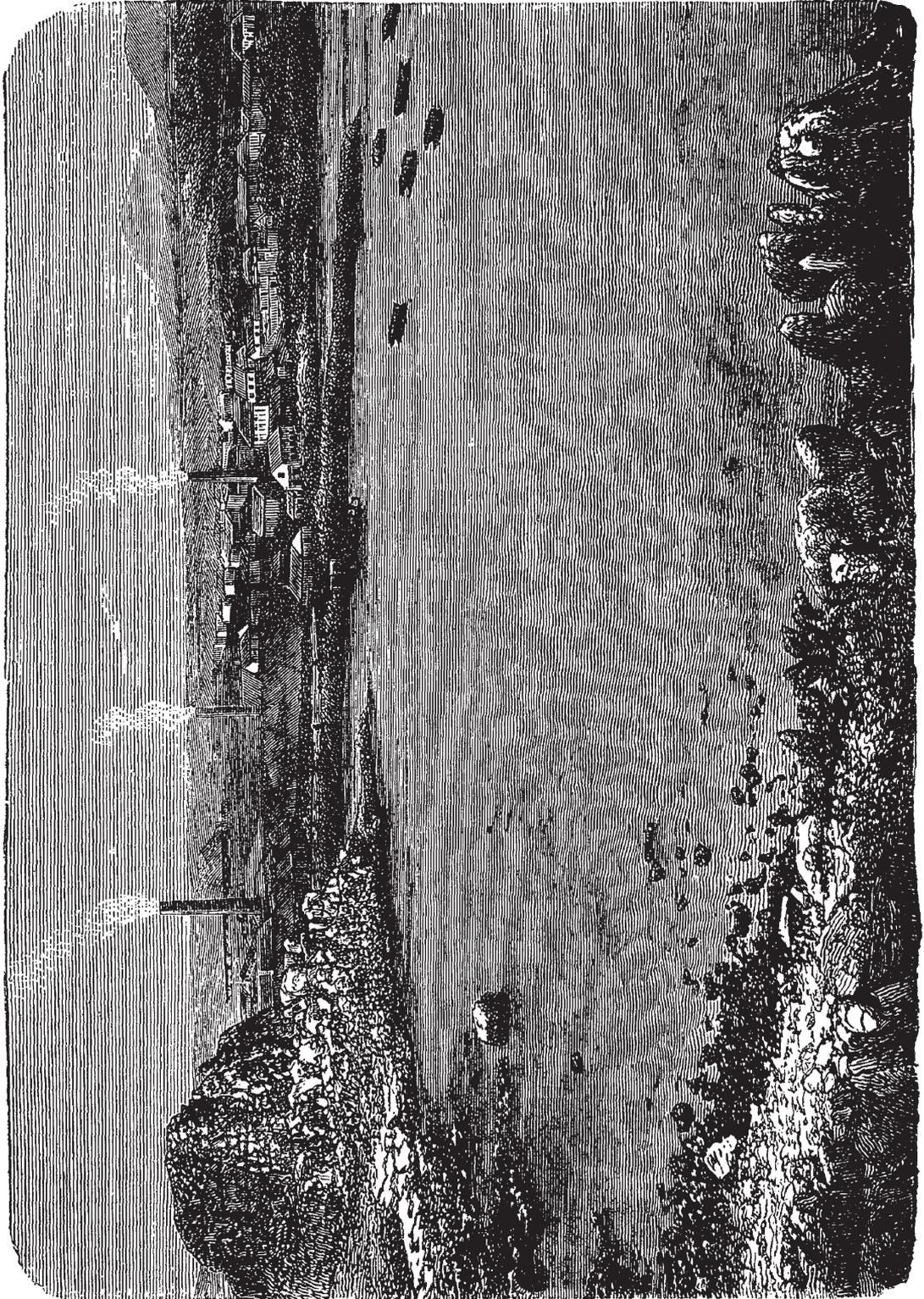
- 1° Oficina; un administrador general, un cajero, un tenedor de libros y dos oficiales de despacho.
- 2° Un administrador de los trabajos, un químico, un muestrero, seis mayor-domos, treinta maestros de hornos, 68 calcineros y el resto trabajadores en diferentes faenas.

El establecimiento produce mensualmente 20.000 quintales españoles de cobre, y en igual período se gastan 50.242 quintales españoles de carbón de piedra.

#### DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO

Al lado meridional del establecimiento se levanta la población de Guayacán, compuesta de siete calles que llevan los nombres de Urmeneta, Lira, del Cabo, Varas, Pérez, Errázuriz y del Ferrocarril; las tres primeras, de E. a O. y las cuatro últimas de N. a S. miden 200 metros de longitud por 10 de latitud. Algunas son rectas y otras tortuosas e irregulares, muy arenosas y sus veredas compuestas de tierra y madera. El número total de sus viviendas alcanza a 253, de las cuales 58 son edificios de madera. Las casas están todas numeradas y por lo general son bajas, techadas con tablas y de aleros anchos y desnudos.

La población alcanza en la actualidad a 1.000 habitantes. Existen tres escuelas particulares subvencionadas cada una de ellas con 200 pesos anuales por los señores Urmeneta y Errázuriz.



Guayacán. Establecimiento de los SS. Urmeneta y Errázuriz.

Como a 300 metros al sur de la población se encuentra el cementerio protestante, el único con que cuentan los disidentes en la provincia. En él están bien arregladas sus lápidas, traídas la mayor parte de Europa. Tiene como 100 varas por cada costado, y su construcción y terreno costó 2.000 pesos. Fue construido el año 1860.

### *Estanque*

Esta obra, que provee de agua potable al establecimiento, población y embarcaciones, fue concluida el 9 de marzo de 1870. Tiene tres departamentos construidos de piedra y cimiento romano: el estanque recibidor, el filtro y el depósito. El último puede contener 100.000 galones de agua y está cubierto con techo de zinc que preserva el agua del polvo y del sol. El costo total de la obra ascendió a 8.000 pesos. La cañería, que tiene 4.000 pies de longitud, se extiende hasta el muelle.



# PROVINCIA DE ACONCAGUA



**SAN FELIPE**



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

San Felipe, fundada por don José de Manso, conde de Superunda, está situada en los 32° de latitud Sur y 70°35' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich, en la parte suroeste del departamento del mismo nombre, sobre la ribera norte del río Aconcagua que sirve de límite meridional al departamento. El valle sobre que se alza la ciudad tiene una extensión de 15 millas por 13 de ancho y forma los campos más pintorescos y mejor cultivados que hay tal vez en la república.

En la cadena de los Andes que limita la provincia por el oriente se encuentra la cuesta de Chacabuco, famosa en la historia de nuestra independencia por haberse dado en sus llanuras la primera gran batalla entre realistas y patriotas, cuyo resultado liberó al país de la dominación española. En la misma cadena se encuentra el pico de Aconcagua, la más elevada de las montañas del continente americano (6.797 metros)

La ciudad, que forma un cuadrado perfecto con siete cuadras por lado, se encuentra rodeada de cuatro alamedas que dan frente a los cuatro vientos principales, midiendo por lo tanto, entre todas, veintiocho cuadras de longitud. Las cuarenta y nueve manzanas de que consta están separadas unas de otras por calles de norte a sur y de este a oeste.

Fuera de las alamedas existe una numerosa población, sobre todo hacia los extremos norte y sur de la ciudad, la que constituye una buena parte de sus habitantes.

Todas las calles son perfectamente rectas, de doce a trece varas de ancho. Sus veredas están en su totalidad empedradas, y miden de vara y media a dos varas de ancho. Algunas tienen enlosados; pero éstos sólo existen en la plaza y en algunos edificios de sus inmediaciones.

Las calles que desembocan a la plaza principal y algunas otras próximas a ellas son las únicas que tienen empedrados, aunque tampoco en toda su longitud. Las demás sólo tienen veredas.

Sin embargo, actualmente se ha puesto en planta el trabajo de empedrar todas las calles de la ciudad por el sistema convexo.

Todas las casas de San Felipe son construidas de adobe, álamo y teja, de un solo piso y de estilo común. Las de dos pisos no pasan de doce. Su número total alcanza a 1.200 sin contar los cuartos redondos o piezas donde viven familias cortas y pobres, o existen casas de negocio.

Hay una sola plaza, la de la Independencia en el mismo centro de la ciudad. En ella se encuentran la intendencia y la cárcel por el sur, el cuartel cívico y el teatro por el oeste y la iglesia parroquial por el norte.

Dos cuadras al N.E. de la plaza se encuentra la plazuela de Santo Domingo y dos cuadras al oriente de la misma, por su costado sur, la plazuela de La Merced.

Las calles principales comprendidas dentro de las alamedas, incluso éstas, son dieciseis: ocho de norte a sur y ocho de este a oeste.

Las de este a oeste, comenzando por el norte, son: alameda de Chacabuco, de 54 metros de ancho con cuatro filas de árboles formando entre ellas calles de paseo. La alameda de Chacabuco es la mejor de las que circundan la ciudad y la calle más hermosa de San Felipe, si no por sus edificios, al menos por ser de las más pobladas y constituir un bello paseo público. Siguen las calles de O'Higgins, la de Santo Domingo, la del Comercio, que desemboca a la plaza por el costado norte, la de La Merced que desemboca en el costado sur, la de Freire, la calle San Martín y la Alameda de las Delicias, tan ancha casi como la de Chacabuco, pero menos poblada que ésta y con sólo dos corridas de árboles.

Las calles de norte a sur son las siguientes: alameda de Yungay, la más oriental de todas, la de Toro Mazote, la de Portus, la de las Coimas, la de Salinas, la de Traslaviña, la de Navarro, y la Alameda de Maipú.

El río Aconcagua que baña las fértiles cercanías de la ciudad tiene su nacimiento entre la cadena de Chacabuco que arranca del Tupungato en dirección noreste, y la cadena de la Cumbre, que une dos de los gigantes andinos; el Tupungato y el Aconcagua. Sus tributarios de mayor importancia son el Colorado y el Putaendo y su curso es irregular y muy serpenteado. Nace a 10.500 pies de altura en latitud 33°05' y después de recorrer 140 millas llega al océano, en latitud 32°55'.

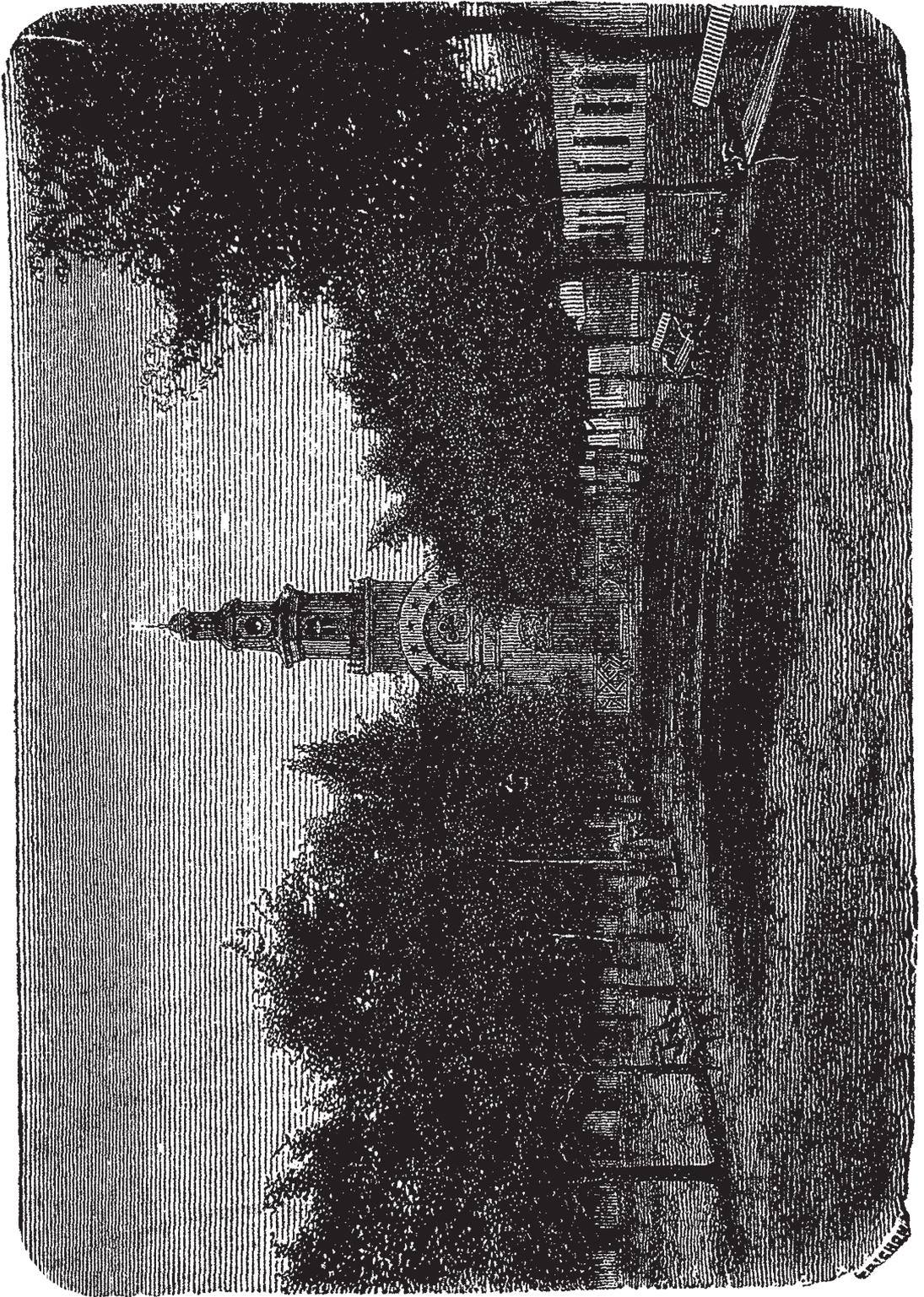
De este río se ha sacado un canal que llega a la Alameda de Yungay en la mitad de su longitud; se divide en dos acequias que la recorren en toda su extensión, desprendiéndose de éstas diecisiete acequias secundarias que recorren de este a oeste toda la población: seis entre las manzanas encerradas por las alamedas, siete por medio de ellas, dos por la Alameda de Chacabuco y dos por la de las Delicias.

Como seis cuadras al norte de la Alameda de Chacabuco corre el estero de Quilpué.

Un puente de madera construido sobre cimientos de piedra y cal y ladrillo, atraviesa el río Aconcagua hacia la parte suroeste de la ciudad. Otro, de madera también, pero mucho más pequeño y destinado para la gente de a pie, se encuentra entre el anterior y la población.

Existe un solo mercado público: la plaza de Abastos, situada una cuadra al poniente de la plaza de la Independencia en la calle del Comercio.

El paseo público que con propiedad puede llamarse tal, es la plaza de la Independencia, donde existe una hermosísima alameda de dos filas de árboles, dejando



San Felipe. Iglesia matriz y plaza de la Independencia.

en el medio una deliciosa calle destinada para paseo, donde concurre la población diariamente. Día por medio la banda de música toca en las tardes y por la noche en el tabladillo que existe con tal objetivo, y en estos días el paseo se ve más concurrido que de costumbre.

En la actualidad no hay ninguna pila: pero pronto se colocará una en la plaza, pues ya se encuentra en la ciudad, faltando sólo la cañería que se espera de un momento a otro.

El alumbrado público consiste en lámparas de parafina, colocadas en cada cuadra de la población. Es de mala calidad y ocasiona a la municipalidad un gasto anual de 2.200 pesos.

Últimamente se han hecho propuestas a la municipalidad para introducir el alumbrado de gas hidrógeno carbonado.

Según el último censo, cuenta la provincia de Aconcagua con 128.941 habitantes, de los cuales 62.791 son hombres y 66.150 mujeres.

El departamento de San Felipe cuenta una población de 28.075 habitantes, de los cuales 13.363 son hombres y 14.712 mujeres.

El año 1868 hubo 1.343 bautismos, 841 defunciones y 254 matrimonios, correspondiendo en los bautismos 1 por cada 21 habitantes; en las defunciones 1 por cada 33 y en los matrimonios 1 por cada 111.

Del total de la población del departamento, saben leer y escribir 3.951 individuos, lo que da una proporción de 18%.

Existen en el departamento 20 escuelas, de las que 17 son públicas, y 3 colegios particulares. Asisten a las primeras 1.182 alumnos y 68 a los segundos, formando un total de 1.250 alumnos.



## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS. TEMPLOS. ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

#### EDIFICIOS PÚBLICOS

La cárcel, situada en el costado sur de la plaza, esquina oriente, dando frente a Lella y a la calle Coimas, es un edificio de un solo piso, que tiene media cuadra cuadrada de extensión. En la parte de sus edificios que dan a la plaza se encuentran el salón de la municipalidad, el juzgado de primera instancia, y una oficina de escribanía. Fue construida el año 1852; se calcula su costo en 25.000 pesos

El teatro, situado en el costado occidental de la plaza, contiguo al cuartel cívico, y construido sobre el terreno en que antes se encontraba la cárcel, es un edificio de madera casi en su totalidad, con techumbre de zinc. La forma de su construcción es la misma que el de Valparaíso, con la diferencia que el de esta ciudad sólo tiene dos series de palcos. Ocupa el edificio media cuadra en longitud y dieciséis varas ancho; con capacidad para 1.000 personas, fue construido el año 1856, y se invirtió sólo en el edificio 15.000 pesos, perteneciendo a la municipalidad el terreno en que está construido. Ésta ha podido adquirir el edificio por una suma reducida. En la actualidad se están organizando los trabajos necesarios a fin de dejarlo en el pie de decencia y solidez de que ha carecido hasta ahora.

El edificio que sigue al sur en el mismo costado de la plaza, es el cuartel de cívicos. Se compone de un extenso patio rodeado de corredores. En uno de sus lados se encuentran los salones donde se guardan las armas, y en el costado opuesto otro salón que sirve de mayoría. Fue construido el año 1844.

En la calle del Comercio y al costado occidental del teatro se encuentra el cuartel de policía, edificio de poca importancia, que ocupa unas 20 varas de frente.

Enseguida, hacia el oeste, sigue la plaza de Abastos, que comprende el resto de la cuadra, y media más de la calle atravesada, con un fondo de igual longitud. Es un edificio nuevo que todavía no está concluido, pero que ya ha sido entregado al servicio público.

Todos los edificios nombrados son de propiedad municipal.

## TEMPLOS

El más importante de los templos por su extensión, forma y solidez, es la Matriz, edificio de tres naves, que mide 62 varas de largo, 22 de ancho y 13 de alto. Está situado en el costado norte de la plaza, esquina oriental. Los cimientos de las murallas son de cal y ladrillo; pero el resto de ladrillo y barro. Se inició su construcción el año 1840 y después de varios fracasos y desgracias, se ha entregado al servicio público desde el año 1861, aunque no enteramente concluido, pues le faltan varios altares. La iglesia no cuesta menos de 35.000 pesos.

Santo Domingo, situado dos cuadras al noreste de la plaza, es el segundo templo de los existentes. Tiene una sola nave y murallas de adobe. Mide 50 varas de largo, 20 de ancho y 12 de alto. Fue construido el año 1818. Esta iglesia forma parte del convento del mismo nombre, que comprende una cuadra cuadrada de extensión.

El convento de La Merced se encuentra a dos cuadras de la plaza, por la calle del mismo nombre. Comprende una cuadra cuadrada entre la Alameda de Yungay por el este, la calle Freire por el sur, Toro Mazote por el oeste y La Merced por el norte. Existía en este convento una iglesia muy antigua que fue demolida el año 1854, fecha en que se empezó a construir un nuevo templo. En 1858, estando ya casi concluida, se desplomaron súbitamente las murallas del edificio, y todo se perdió. Desde entonces se construye nuevamente de cal y ladrillo.

La obra alcanza 72 metros de longitud sobre 25 de ancho. Una vez concluida, será la iglesia más bella y espaciosa de la provincia.

Es digno de notarse que el templo arruinado y el que ahora se levanta se han hecho en su mayor parte con erogaciones voluntarias.

En la mitad de la cuadra que da a la calle Toro Mazote se encuentra la capilla de La Merced, en la que se celebran todas las fiestas religiosas, mientras se termina la iglesia. Se construyó el año 1854, cuando se demolió la antigua iglesia y está compuesta de la que antes era escuela, y de dos celdas más que se tomaron al claustro en su costado sur.

En la extremidad sureste de la ciudad se encuentra el monasterio del Buen Pastor. Ocupa la manzana comprendida entre la calle San Martín por el norte, Toro Mazote por el oeste, Alameda de Yungay por el este, y las Delicias por el sur.

En el costado oriental de la Alameda de Yungay y frente al monasterio hay otro claustro que sirve de asilo a las que acuden a él, y aún se construye otro nuevo al oriente de éste. Todos bajo la dependencia del capellán del monasterio del Buen Pastor, presbítero don José A. Gómez.

Este monasterio tiene una iglesia de una sola nave entre la calle Toro Mazote y la Alameda de las Delicias, y situada de este a oeste.

En el costado sur de la alameda de Chacabuco, cuadra y media antes de llegar a la de Maipú, se encuentra la capilla del Corazón de Jesús, construida de adobe y teja y sin ninguna particularidad.

En el costado sur de la alameda de Maipú, dos cuadras y media de Chacabuco, se encuentra la capilla de la Casa de Ejercicios, de construcción análoga a la precedente y sin nada notable.

La capilla del hospital de San Camilo, tres cuadras al sur de la Alameda de las Delicias por la calle Toro Mazote, presta sus servicios a este establecimiento de beneficencia.

La capilla de la cárcel, ovalada, de 12 varas de circunferencia y seis de alto, que sirve para los presos y fue construida el año 1856.

Hay además en el departamento las capillas del Almendral, perteneciendo a un convento de recoletos franciscanos, la del Panteón, la de la Cancha del Llano, la de las Juntas, la de San Miguel, la de Jahuel, y diez oratorios.

#### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

El hospital de San Camilo en la ribera del Aconcagua, tres cuadras al sur de las Delicias, es el principal establecimiento que existe. Ocupa una cuadra cuadrada de superficie. Tiene cuatro salas para enfermos, dos para hombres y dos para mujeres, una capilla, edificio para los empleados, sus huertos y jardines. Fue construido por los años 1842 a 1844. Este hospital es asistido por las religiosas de San José con un celo y abnegación dignos de elogio. En el año comprendido entre mayo de 1869 a abril de 1870 entraron 591 enfermos de los cuales murieron 103. En el mismo año sus entradas ascendieron a 4.317 pesos y sus gastos a 4.711, resultando un déficit que ha cubierto su digno administrador, el cura párroco don Agustín Gómez.

Otro establecimiento de caridad pública es el Asilo de la Magdalena, que forma parte del monasterio del Buen Pastor. El personal de este establecimiento se compone de 25 religiosas, 70 niñas pensionistas, 40 alumnas que reciben educación gratuita y 80 mujeres penitentes que han ido a buscar el retiro y perdón de sus vida licenciosa.

Existe también una Sociedad de Beneficencia, cuyo fin, como lo indica su nombre, es practicar la caridad pública.



## CAPÍTULO III

### EMPRESAS INDUSTRIALES. PRODUCCIONES. COMERCIO. MINAS

#### EMPRESAS INDUSTRIALES

San Felipe tiene dos imprentas por las que se publican otros tantos periódicos: La del Pueblo y la Democrática. Por la primera se da a luz el *Observador*, órgano del Partido Liberal que apoya al gobierno, y por la segunda se publica el *Censor*, que defiende los intereses de la fusión rojo monttvarista.

Hay un hotel situado en la plaza, con regular servicio y comodidad; un club de propiedad particular, con espaciosos salones y bastante concurrido, y otro más donde se reúnen los rojo monttvaristas. Éste sólo puede ser frecuentado por ellos y se llama Club de la Reforma. Hay, además, un café contiguo al teatro y otros dos más en la misma plaza, una posada y algunos otros lugares de diversión para el pueblo.

En julio 25 de 1871 se entregó al público la línea férrea entre Llay-Llay y San Felipe, facilitando así a esta rica provincia los medios de transportar con rapidez sus productos mineros y agrícolas. Este ramal cuenta tres estaciones: Las Vegas, Chagres y San Roque. Desde San Felipe hasta las Vegas, punto de conjunción con el tren de Valparaíso a Santiago, el viaje es de una hora y media y su costo es de 65 centavos en primera clase, de 55 en segunda y de 35 en tercera.

Últimamente se ha decretado la prolongación de este ramal hasta Santa Rosa, habiéndose aceptado ya la propuesta del empresario señor Eastman.

Hay una empresa de coches para Santa Rosa, otra para Putaendo y otra para Petorca, aparte de una empresa para el tráfico de la ciudad o sus inmediateces.

Entre las fábricas y talleres de industria se cuentan: 1 fábrica de fideos; 1 de jabón y velas; 1 de aceite; 1 de pólvora; 2 de cerveza; 1 establecimiento para beneficiar metales de cobre; 1 para metales de plata; 1 para fabricar cable y jarca de buques, con el rico cáñamo que aquí se cultiva; 1 oficina de ensayos para determinar la ley de los metales; 2 relojerías; 4 sastrerías; 3 mueblerías; 2 peluquerías;

6 zapaterías de primera clase; 2 talabarterías; 1 fábrica de coches; 1 fábrica de carretas; 2 panaderías de primera clase; 1 curtiembre; 4 herrerías; 2 barracas de madera; 3 sombrererías; 3 molinos; etcétera. Todos estos establecimientos están en la misma ciudad, menos los molinos, trapiches, curtiembres y otros establecimientos análogos, que se encuentran en los suburbios.

Respecto a casas de comercio, se cuentan 20 tiendas; 12 despachos surtidos, de los cuales algunos son lujosos almacenes; 1 casa de martillo, y muchísimos otros negocios de menor importancia.

Establecimientos de educación pública o privada existen 1 liceo; 3 escuelas de hombres; 4 de mujeres; 1 colegio particular para hombres; 4 particulares para niñas y 2 escuelas para adultos.

En cuanto a profesionales, existen: 8 abogados; 3 médicos; 2 ingenieros; 2 boticarios; 1 profesor de piano, etcétera.

Se cuenta finalmente: 1 juzgado de letras, del crimen y de comercio; 2 escribanías; 1 oficina telegráfica; 3 procuradores; 2 receptores; 4 subdelegados y 16 inspectores.

#### PRODUCCIONES, COMERCIO, MINAS

Las principales producciones de la provincia son: granos de todas clases, como trigo, maíz, cebada, centeno, curagua, morocho, rábano, cáñamo; una gran variedad de legumbres, frutas silvestres y otras exquisitas, sobre todo en los departamentos de San Felipe y Los Andes. Esto por lo que hace al reino vegetal. La minería cuenta con un gran número de minas de diversos metales, pero principalmente de plata, cobre y oro, de que se sacan valiosos productos.

El ganado es abundante y se introduce desde la república Argentina, anualmente, inmensas arriadas de toda clase, pero principalmente de animales vacunos.

El comercio de la provincia no carece de actividad. Además de la exportación de sus excelentes cereales y licores, se hace el comercio de tránsito para la república Argentina. Las frutas secas, el cáñamo, los aguardientes, la chicha, son famosos en el país y artículos de primera categoría entre los ramos de comercio. Últimamente se fabrican exquisitos mostos con la uva bordeaux, que se ha cultivado con buen éxito. La apicultura se han multiplicado prodigiosamente y sus productos constituyen un ramo importante de este comercio.

El número total de minas en toda la provincia de Aconcagua no baja de 300 contando sólo las que están en actual explotación y regular beneficio.

El departamento de Putaendo es el que cuenta mayor número de ellas, pues ascienden a ciento treinta las que allí existen, de cobre en su mayor parte. Las más ricas están en el mineral de Catemu, y entre otras, nombraremos: el Manantial de los Maquis, de doña Mercedes Agüero; el Manto Negro y el Manto Blanco, de don Javier Huidobro; el Espino, de don Agustín Guerra; la Culebra de don José Garay; San José de la Vieja, de don Lucas Espinoza; la Poza y la Restauradora, de los señores Huidobro; el Maquisito y Santo Domingo, de don Manuel Álvarez; el Manzano, de don Pedro A. Mujica; el Salado, de don Francisco Pérez, etcétera.

La mina de los Loros en las Coimas, perteneciente a don José Otero, es una de las más ricas que existen. Ésta, como todas las anteriores, es de cobre.

En Petorca las minas pasan de 60; pero en la actualidad ninguna ofrece alguna expectativa. La antigua y famosa mina del Bronce Viejo se encuentra en mal estado.

En La Ligua hay unas 50, pero ninguna de ellas puede compararse con las ya citadas.

En Santa Rosa son menos numerosas. Las principales son la Descubridora y la Felicidad, de plata ambas, situadas unas cuantas cuadras al S.O. de San Felipe y en la orilla sur del río Aconcagua que deslinda los dos departamentos. Ambas pertenecen a los señores Francisco Rivera y Compañía.

En San Felipe hay un corto número de minas en actual explotación.

Acaba de hacerse hacia el lado del resguardo de río Colorado en el tránsito para Mendoza, un rico descubrimiento de vetas de plata que ha puesto en alarma a todos los mineros de la provincia, pues los metales que se han traído, según se afirma, tienen ley de 3.000 marcos. El descubridor es don Justo Pastor Asencio y a la fecha se han hecho como diez pedimentos.

Los primeros cerros de los Andes están cubiertos en este departamento de ricas vetas de diversos metales; pero por los insuperables inconvenientes y los crecidos gastos que demanda el laboreo, no es posible obtener el producto que se debiera.

Los trabajos se efectúan en todas las minas de la provincia, según el sistema antiguo. El acarreo de metales se realiza por medio de apires, hasta la misma boca de la mina, pues aquí se desconocen los trabajos de las máquinas puestos en práctica en las provincias del norte de la república.

Si el departamento de San Felipe no cuenta muchas minas es porque los únicos cerros de consideración que se encuentran en él son los próximos a la cordillera, donde el cateo ofrece las dificultades antes expuestas.



# PROVINCIA DE COLCHAGUA



SAN FERNANDO



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

San Fernando, capital de la extensa provincia de Colchagua, fue fundado en 1741 por el conde de Superunda, y se halla en un fértil y dilatado valle regado por el río Tinguiririca y el estero de Antirero, que se encuentran en sus inmediaciones: el primero ocho cuadras al sur y el segundo cuatro al noreste.

Se extiende desde la calle Carelmapu y paseo de Junín al norte; el mismo paseo y la estación del ferrocarril al este; la calle Yungay al sur y la del Quilo y Juan Jiménez al oeste, formando un total de 99 cuadras cuadradas.

El número de casas que pagan contribución de sereno y alumbrado, según consta de los registros municipales, es de 429, pero en este número no están comprendidas las casas, muchas de ellas importantes, que no se hallan gravadas con el derecho de alumbrado, por encontrarse separadas del centro. Según cálculos exactos, su número total no baja de 900. Casi en su totalidad constan de un piso; las de dos pisos, sólo alcanzan a cinco.

La plaza de Armas tiene una cuadra cuadrada y está adornada por un hermoso jardín, una pila, varios escaños o bancos y árboles extranjeros. Se encuentran en ella algunos de los edificios públicos de la ciudad y la magnífica parroquia en construcción de que luego nos ocuparemos.

La plazuela de San Francisco, de media cuadra cuadrada, adornada con una hermosa fuente de agua constante, bancos y arbustos naturales y extranjeros, contiene el templo de San Francisco y el cuartel del Batallón Cívico.

El empedrado y enlosado de sus calles es de muy buena clase y recién trabajado con buenos materiales, pues la piedra se extrae fácilmente de la isla del río o del estero, a corta distancia de la ciudad, y la losa de las canteras que se encuentran en los cerros de Pelequén a 2 leguas de distancia. Todas las calles tienen forma convexa, son anchas y aseadas, con sus veredas cubiertas de losas la mayor parte, y las restantes de piedra menuda o ripio delgado. Las cuadras enlosadas son 67 y las empedradas 21. Las demás están arregladas con ripio o en construcción. Los nombres de las calles y su extensión son las siguientes: de sur a norte, la de Quilo que abraza 6 cuadras, la de Juan Jiménez con 14, Negrete con 14, Huelqui con

15, Nacimiento y Carampangue con 13, Valdivia y Chacabuco con 12, Chillán con 10, Laja con 5 y Rancagua con 7. De oeste a este las de Carelmapu y Arauco con 4 cuadras, Roble con 7, Membrillar con 8, San Carlos con 9, Yerbas Buenas y Talcahuano con 10, Maipú y Quechereguas con 11, Curali, Yumbel y Tres Montes con 10, Cancha Rayada con 8 y Yungay con 5. Por la de Chillán se sale para los pueblos del norte, y por la de Chacabuco para los del sur.

El río Tinguiririca corre, como ya hemos dicho, 8 cuadras distante de la ciudad por el sur.

Las acequias de la población son tantas cuantas son las cuadras que tiene la ciudad de sur a norte. Todas ellas nacen de la Acequia grande, situada en el extremo este de la ciudad, y están cubiertas por buenos puentes de piedra, costeados por la municipalidad y los vecinos.

El paseo de Junín, que cuenta 11 cuadras de largo y termina la ciudad por el norte, es bastante espacioso. Consta de tres avenidas y cuatro hileras de árboles, con una acequia por cada costado. Otro de los paseos públicos es el de la estación del ferrocarril que se encuentra en la calle Maipú. Tres cuadras antes de llegar a dicha estación comienza una ancha avenida formada por dos calles de árboles extranjeros, matizados con algunas plantas de jardín. En ambas calles hay cómodos escaños de hierro.

La plazuela de San Francisco constituye otro de los paseos de la ciudad; cuenta media cuadra cuadrada de extensión, y está adornada en el centro por una hermosa pila cuyas dos tazas son de loza de piedra. Alrededor de la pila se encuentran varios bancos diseminados entre los arbustos nacionales y extranjeros que la circundan. La plazuela está rodeada por cuatro preciosas avenidas de árboles extranjeros, bajo cuya sombra se pasean los concurrentes.

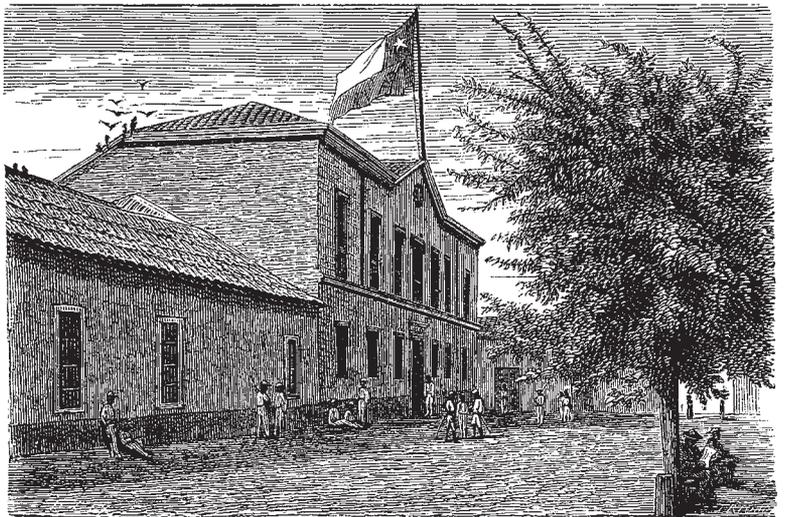
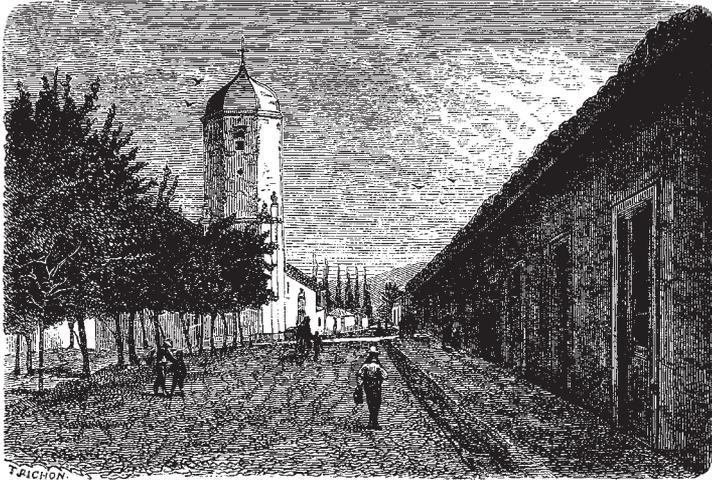
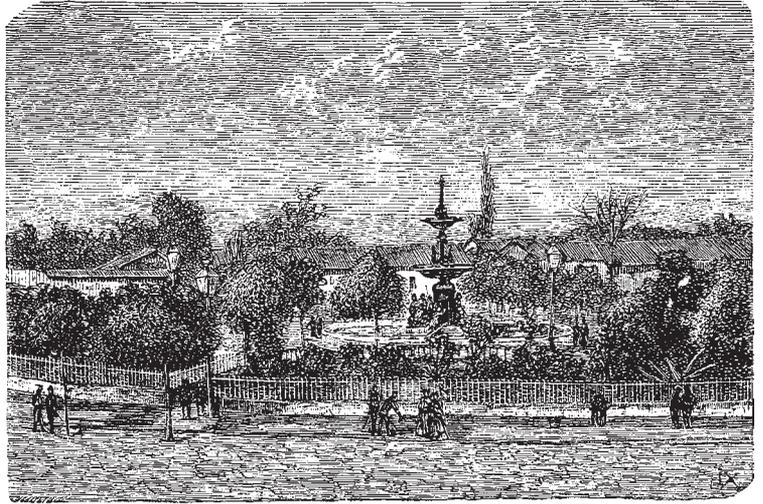
Pero el paseo más elegante y concurrido de esta ciudad es el jardín de la hermosa plaza de Armas, el cual se ve favorecido todas las tardes por numerosos paseantes, atraídos por la belleza y comodidad del lugar. Alrededor del jardín del centro y paralelas a los cuatro constados de la plaza, hay otras tantas calles de elevados y hermosos árboles. La pila de la plaza, que ya hemos mencionado de paso, es de hierro dorado y de 6 metros de altura. Cuatro sirenas con tantos floreros en sus manos sostienen la taza mayor sobre la que reposan cuatro águilas, que sostienen a su vez la pequeña taza superior, en cuyo centro se encuentra el conducto principal. Además de esta pila y la ya mencionada de la plazuela de San Francisco, existen 10 pilones distribuidos en la ciudad.

Una cañería para agua potable surte las principales calles, el liceo, el cuartel del Batallón Cívico, de policía y ambas cárceles.

La ciudad está alumbrada por lámparas a parafina, colocadas en faroles a la distancia de una cuadra cada uno. La misma municipalidad es la contratista, costándole la mantención de los faroles la suma de 1.200 pesos anuales.

La provincia de Colchagua tiene, según el último censo, una población de 144.979 habitantes, de los cuales 71.735 son hombres y 73.244 mujeres.

El departamento de San Fernando cuenta con 69.778 habitantes, de los cuales 34.396 son hombres y 35.382 mujeres. En el año 1868 hubo 2.549 bautismos,



San Fernando. Plaza de Armas.  
San Fernando. Calle de Valdivia.  
San Fernando. Cuartel del Batallón Cívico.

1.425 defunciones y 376 matrimonios. En los bautismos corresponde 1 por cada 27 habitantes; en las defunciones 1 por cada 49, y en los matrimonios 1 por cada 186.

De la población del departamento saben leer y escribir 9.332 individuos, lo que da una proporción de 13,40%.

Existen en el departamento 25 escuelas, de las que 22 son públicas y 3 particulares. A las primeras asisten 1.203 alumnos; y 171 a las segundas, formando un total de 1.374 alumnos.

Los principales edificios públicos de San Fernando son los siguientes: la cárcel, magnífico edificio por su sólida construcción y belleza, la Intendencia y el Juzgado de letras, situados todos en la plaza de Armas y contiguos unos a otros. Fueron construidos el año 1844 con fondos municipales y algunas erogaciones fiscales.

La plaza de Abastos, construida en 1864 situada a media cuadra de la de Armas, es en su mayor parte de cal y ladrillo, y hermosísima por la buena disposición de sus departamentos y extensión del edificio.

El liceo, situado en la plazuela de San Francisco, construido hace tiempo, pero refaccionado en gran parte en 1863, y aumentado con habitaciones para el rector y su familia. Es un buen edificio de tres patios y cómodos salones para las clases.

El cuartel del Batallón Cívico, contiguo al liceo, construido también antiguamente, pero refaccionado y aumentado de una manera elegante y sólida en 1869. Mucha parte del edificio consta de dos pisos con espaciosos salones.

El cuartel de policía, media cuadra de la plaza de Armas, edificio construido en 1870, sin particularidad alguna.

Los templos son los siguientes:

El convento de San Francisco, situado en la plazuela del mismo nombre, sobresale por su construcción, pues es todo de cal y ladrillo y de tres naves. Sus pilastras son de madera, altas y hermosísimas.

La capilla de Guadalupe, situada en la calle San Carlos, dos cuabras al poniente de la plaza de Armas. Es un lucido edificio, recientemente construido con erogaciones de los vecinos y fondos del presbítero don Tomás Maturana. Es de una sola nave, pero ancha, con una pequeña capilla lateral construida en su mayor parte de ladrillo.

La capilla de la Casa de Ejercicios, situada en la calle Rancagua, a una cuadra del paseo de la estación del ferrocarril, de una sola nave, de construcción antigua, pero refaccionada recientemente.

La iglesia parroquial, magnífico y suntuoso templo, que se encuentra en construcción en una de las esquinas de la plaza de Armas. Es un edificio de tres naves, gran parte de piedra y lo demás de ladrillo; sus columnas son de piedra canteada. En su construcción se han gastado ya más de 40.000 pesos, y pronto quedará terminado, gracias al celo del presbítero don Juan Francisco Vicencio, quien se ha hecho cargo gratuitamente de la dirección de los trabajos.

Los únicos establecimientos de beneficencia, son: el hospital de caridad y su dispensario, situados en la extremidad norte de la población. El primero cuenta con extensas y numerosas salas que diariamente visita el médico de ciudad, y el

segundo con un botiquín y practicantes que administran los medicamentos. En el año transcurrido entre mayo de 1869 y abril de 1870, se ha asistido en el hospital a 1.286 enfermos y proporcionado medicamentos en el dispensario a 2.659 personas. Sus entradas en el año citado ascendieron a 12.970 pesos, quedando un sobrante permanente de 4.000 pesos.

Dispone de las comodidades necesarias para las necesidades de la población.

Existen en San Fernando dos imprentas que publican cada una un diario: el *Colchagua* y la *Reforma*, el primero afecto al gobierno y el segundo a la oposición.

Los hoteles son: el de la Plaza, que tiene bastante comodidad para alojados, y el de la Unión, situado en la calle Maipú, más pequeño y no tan bien servido.

El ferrocarril que se dirige de Santiago a Curicó pasa por esta ciudad, donde tiene una extensa y cómoda estación. Pronto quedará terminando el ramal que actualmente se trabaja entre esta ciudad y el lugar denominado La Palmilla, lo que dará gran impulso y nueva vida al comercio de la costa, cuyos productos se exportan en el día trabajosamente.

Existen 2 fábricas de curtiembres: 2 de aguardientes; 2 de jabón y velas; 2 de cerveza y 2 panaderías.

Se trabaja por organizar una sociedad anónima con el objetivo de establecer un banco, que llevará el nombre de El Pobre.

Las principales producciones de la provincia consisten en trigos, maíz, frijoles, papas, linaza, garbanzos, lentejas, aceitunas, etc., pero especialmente en productos de la industria agrícola, que es la que con más ventaja se explota, por la benignidad del clima y la fertilidad del suelo. También se producen muy buenas y abundantes maderas, principalmente de álamo. Los olivares abundan en toda la extensión de la provincia.

# PROVINCIA DE CURICÓ



# CURICÓ



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

La ciudad de Curicó, capital de la provincia de este nombre, creada por decreto supremo de 1865, formaba parte, antes de esta fecha, de la provincia de Colchagua. Está situada en la base de un pequeño cono aislado, a cuatro leguas de distancia de la cadena más occidental de la cordillera, y rodeada de muchos pantanos y vegas que la hacen insalubre. Tiene siete cuadras cuadradas de extensión.

La mayor parte de sus calles está bien empedradas y enlosadas. El empedrado observa el sistema convexo y las veredas están cubiertas de loza de piedra.

El número de sus casas asciende a 500, de estilo antiguo, con anchas puertas y grandes patios rodeados generalmente de corredores.

Existe una plaza en el centro de la población, denominada principal o de Armas, y dos plazuelas llamadas de La Merced y de San Francisco.

Las calles de sur a norte, son: la Alameda, Chacabuco, Membrillar, Maipú, Yungay, Peña, Rodríguez y la Cañadilla del Hospital. Las de oriente a poniente, son: Cañadilla del Padre, Montt, Buenavista, Merced, Estado, San Francisco, Villo-ta y Cañadilla del Hospital nuevo.

Los ríos que pasan a inmediaciones de la ciudad son: el Teno y el Lontué, distante el primero cuatro leguas al norte, y el segundo al sur a igual distancia. Cerca de la población corre el estero Guaiquillo, al cual se une el Chequenlemillo, célebre el primero por sus grandes y sabrosos pejerreyes.

La población se surte de agua del río Teno, del cual sale el canal denominado del Pueblo, que cruza la ciudad de oriente a sur.

Su única plaza de abastos es la situada a tres cuadras de la plaza principal, entre la Cañadilla del Padre y la calle Montt. Fue construida por la municipalidad, que la dio por contrata a un particular. Su construcción es mala, incómoda y hasta ruinosa. Tiene un cuarto de cuadra de frente, sobre una de fondo.

Los únicos paseos públicos son la Alameda y la plaza. La primera situada al oriente de la población, con una extensión de seis cuadras, tienes tres calles, la del centro ancha de 12 varas y las laterales de cinco. Por la calle del lado oriente corre el ancho canal del Pueblo. Al extremo norte de la Alameda existe un gran

óvalo rodeado de hermosos jardines y bancos. Este paseo, llamado también por el pueblo jardín botánico, es el punto de reunión de los paseantes. A pocos metros del paseo se encuentra el cerro, de donde se saca la piedra para los cimientos de las casas y al cascajo para el pavimento de las calles.

La plaza tiene en su centro cuatro jardines rodeados de una reja, los cuales sirven de paseo en ciertas tardes de verano. Rodean la plaza árboles elevados que le dan un agradable aspecto. En medio del jardín central se encuentra una pila que recibe sus aguas del Guaiquillo. El agua corrió por vez primera el 18 de septiembre de 1870.

La ciudad es alumbrada por 46 faroles a parafina, colocados en los extremos de las calles centrales.

La población de la provincia de Curicó ascendía, según el último censo, a 95.930 habitantes, de lo cuales 81.547 corresponden al departamento de Curicó. De éstos, 39.960 son hombres y 41.587 mujeres. En el año 1868 hubo en el departamento 2.094 bautismos, 1.741 defunciones y 542 matrimonios. En los bautismos corresponde 1 por cada 28 habitantes, en las defunciones 1 por cada 47 y en los matrimonios 1 por cada 150.

De la población del departamento saben leer y escribir 11.670 individuos, que forman una proporción de 15%.

Existen 29 escuelas, de las que 21 son públicas y 8 particulares. Asisten a las primeras 1.505 alumnos y 460 a las segundas, formando un total de 1.965 alumnos.

#### EDIFICIOS PÚBLICOS

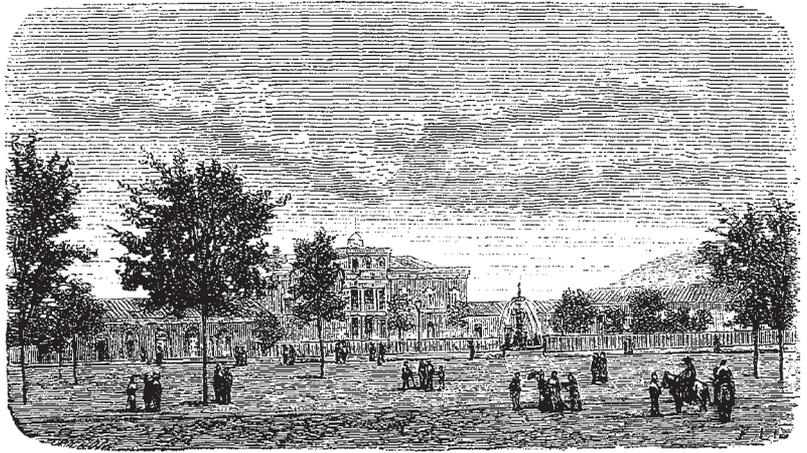
Al oriente de la plaza principal existe un edificio bajo y de antiquísima construcción, que sirve de cárcel y cuartel de la guardia municipal. Ocupa media cuadra en cuadro. El cañón que da a la plaza está ocupado por la cárcel, y el que da a la calle del Estado, por la policía. La primera tiene seis calabozos y dos patios. En el más grande existen cuatro con capacidad para 200 reos. El más chico está dividido en dos, uno para detenidos y el otro para mujeres.

Todo él es insalubre, inseguro, sin agua corriente y no en muy buen estado. Se piensa en construir un edificio especial, para cuyo objetivo se ha comprado ya el terreno.

El Liceo, construido hace cuatro años, tiene el mismo estilo de una casa particular. Está situado en la calle del Membrillar y entre la de San Francisco y la del Estado, a cuadra y media de la plaza principal. Fue construido con fondos públicos por adquisición que hizo el fisco de la herencia de don Francisco Donoso, vecino de este pueblo, que murió intestado y sin herederos. Está sin concluir y su costo asciende ya a ocho mil pesos.

#### TEMPLOS

La iglesia parroquial, situada en la plaza hacia el poniente, es de una nave y de una torre. Su construcción es antigua, habiéndose terminado sólo en el año 1854,



Curicó. Plaza de Armas.  
Curicó. Calle del Estado.  
Curicó. Calle de Chacabuco.

después de seis a ocho de un completo abandono. Fue dirigida por el español don Manuel García Rodríguez. Con excepción del frontis, que es de ladrillo, todo lo demás es de adobe. El trabajo se hizo con erogaciones de los vecinos y una donación del gobierno. Su estado actual es ruinoso.

La Merced, situada en la calle de este nombre, de construcción más antigua que la de la parroquia, más pequeña y más aseada.

San Francisco, situado fuera del pueblo y al terminar la calle de este nombre al oriente. Fue construido el año 1758 en terrenos que donaron unas señoras Barrales. Es de una sola nave con la torre al costado poniente. Se halla en buen estado.

La capilla del Carmen, situada al sur, y frente a la calle Maipú, fue construida el año 1859, por erogaciones y legados particulares, habiendo contribuido en mucha parte de su costo el presbítero don Antonio Poblete. Su construcción se hizo con arreglo a un plano del ingeniero don Daniel Barros Grez. Es de tres naves, muy aseada y de hermoso aspecto.

La capilla de Ejercicios, situada en la Cañadilla del Padre, dando frente a la calle Chacabuco. Un señor Uribe, dueño de la hacienda de Caone, impuso una capellanía ordenando se construyese en dicha hacienda una casa de ejercicios, la cual fue construida en esta ciudad por don Fernando Lazcano, quien es su actual mayordomo. Es chica y de una nave, teniendo a uno y otro costado grandes patios, con bastantes celdas. Empezó a funcionar hace cuatro años, a pesar de no estar aún del todo concluida.

#### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

##### *Hospital de hombres*

Está situado a media cuadra de la capilla del Carmen, hacia el oriente de ésta y en la misma dirección. Su construcción es moderna y no baja su costo de 20.000 pesos. Es espacioso, aseado, ventilado y bien servido, lo cual se debe al celo de su administrador don Domingo Correa Urzúa. Tiene camas sólo para sesenta enfermos, habiéndose abierto al público el año 1862. Se construyó por medio de erogaciones de particulares, legados piadosos y una corta subvención del fisco.

##### *Hospital de mujeres*

Contiguo al edificio mencionado se encuentra otro departamento igual al anterior y destinado para mujeres. Ha sido construido por medio de erogaciones, entre las que figura en primer término una de 10.000 pesos concedida por doña María Albano, viuda de don Bonifacio Correa. Su costo total no baja de 20.000 pesos. En la actualidad recibe del gobierno una subvención anual de 5.000 pesos. Ambos departamentos se encuentran separados entre sí por una sencilla y elegante capilla que satisface perfectamente las necesidades del establecimiento.

*Lazareto del hospital viejo*

Es éste una casa particular antigua que donó don Francisco Javier Muñoz, siendo gobernador en esa época por los años de 1859 a 1860. Está situado en la Cañadilla de este nombre, entre la calle Villota y Cañadilla del hospital nuevo. Al presente sirve de hospital de mujeres, que pronto se trasladará al nuevo edificio ya descrito. Su capacidad es reducida, pues apenas tiene cabida para diez o doce enfermos; su cuidado y gastos de medicamentos corren a cargo de la Sociedad de Beneficencia de Señoras, la cual organiza todos los años ferias, rifas públicas o conciertos, para reunir los fondos necesarios que destina al socorro y servicio del desvalido. La misma Sociedad sostiene una escuela para niños pobres, a la cual asisten más de cincuenta que reciben, además de la educación, el alimento y el vestuario.

## CAPÍTULO II

### EMPRESAS INDUSTRIALES, COMERCIO, MINAS

Existen dos imprentas, la del Sufragio y la de la Verdad. Ambas publican periódicos que llevan sus mismos nombres.

El único hotel es el llamado del Norte, y además dos restaurantes-posadas.

El ferrocarril que sale de Santiago para el sur tiene su estación de término en esta ciudad. Hay dos líneas de coches que hacen diariamente la carrera al sur, la una de Núñez y Compañía y la otra de Cid y Compañía.

Existe una fábrica de curtiembre en gran escala, perteneciente a los señores don Ezequiel Bravo y don Ruperto Vergara. Está situada en la calle del Estado, al poniente. Emplea una máquina a vapor desde hace dos años, y gira con un capital de 100.000 pesos.

Hay también muchas otras fábricas menores para jabón y velas.

Los molinos son dos: el de don Ezequiel Rivadeneira a ocho cuabras de la población, hacia el norte, y el de don Sabino Muñoz, al oriente y poco más distante. El primero gira con un fuerte capital.

El teatro está situado en la calle Buenavista. Fue construido hace cinco años por acciones particulares, y costó de 5 a 6.000 pesos, encontrándose todavía inconcluso. Tiene dos órdenes de palcos y una galería.

Hay dos clubes: uno llamado Social, situado en la calle Estado, cerca de la Alameda, y el otro Central, en la calle Merced, a media cuadra de la plaza principal. El primero cuenta seis años de existencia, teniendo más de cien socios, y el segundo cuatro, con treinta socios.

### COMERCIO, MINAS

Las principales producciones del departamento consisten en trigos, frijoles, cebada, maíz, cecinas y licores.

Hay un gran número de tiendas de comercio por menor, concentradas principalmente en las calles del Estado y La Merced. Asimismo, muchos despachos surtidos en la plaza de Abastos.

Los pedimentos de minas pasan de doscientos; pero las que se trabajan no alcanzan a cuarenta. Están situadas en el cajón de Teno. Los nombres de sus dueños son don Hilarion Astaburuaga, don Juan Bautista Valenzuela Castillo, don Bartolo Navarrete, don N. Sotomayor, don N. Velasco, don Leandro Luco, don Adolfo Latorre, don Manuel José Correa de Saa, don José María Marfil y don Tomás Bobadilla. Los nombres de las principales minas son: Villagra, Pellejo, Pellejito, Porvenir, Libertadora, Salvadora, Carmen y Elena.

Actualmente se ocupan varios ingenieros, mandados por una casa de Inglaterra, de levantar el plano para el proyecto del ferrocarril trasandino por el cajón de Teno. Según la opinión del ingeniero de la provincia que emprendió con ellos el viaje a la cordillera, la obra es muy realizable, teniendo por consiguiente este pueblo una expectativa de grandeza de la que ha carecido hasta hora. El mismo ingeniero de la provincia trabaja con ahínco un camino por el mismo cajón de Teno, que facilitará la comunicación con las minas y el comercio de animales con Mendoza.

Como se verá por la descripción que acabamos de hacer, no tiene esta ciudad importancia alguna material, lo que no es de extrañar atendida la circunstancia de que la provincia de Curicó fue creada sólo recientemente, por decreto supremo de agosto de 1865.

PROVINCIA DE TALCA



TALCA



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Fundación y situación. Extensión. Casas. Plazas, plazuelas, calles. Empedrado, enlosado. Esteros, fuentes. Policía de seguridad. Población. Movimiento de correos. Ríos, acequias. Mercado público. Paseos públicos, pilas. Alumbrado.

#### FUNDACIÓN Y SITUACIÓN

Talca fue fundada el año 1743 por don Tomás Marín de Poveda y repoblada por don José de Manso, conde de Superunda. Su nombre primitivo fue el de San Agustín de Talca.

Está situada en los 35°7' de latitud Sur y 70°55' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich. Su altura sobre el nivel del mar es de 620 pies. Se encuentra contigua al río Claro, tributario del Maule y situado al poniente de la ciudad; el Lircay, afluente del Claro y célebre por la batalla dada en sus orillas, que corre por el norte, y el Maule por el sur, a cinco leguas de la población.

La ciudad está dividida en dos barrios: el Alto y el Bajo. El primero se extiende desde la Alameda hacia el norte, y el segundo desde el mismo punto hacia el sur.

Los alrededores, especialmente los costados oriente y poniente de la ciudad, ofrecen un aspecto pintoresco. Saliendo por este último punto, con dirección a la Florida, Colín y Perales, se encuentra infinidad de pequeños fundos a ambos costados del ancho y magnífico camino carretero, cubiertos de espléndida vegetación y sembrados de chacarería de todo género.

Hacia el costado oriente se encuentran los fundos más importantes, cuyas vastas siembras y numerosas crías de ganado constituyen una de las principales riquezas del departamento. El camino que hacia ellos conduce se ve constantemente acompañado de pobladas alamedas, pastales y viñedos inmensos, canales de abundante agua, y otras señales inequívocas de la feracidad y riqueza de esos terrenos.

### EXTENSIÓN

Su extensión es de 17 cuadras de norte a sur, y 13 de oriente a poniente. Además, a extramuros de la parte oriental de la ciudad hay varias posesiones que ocupan 7 cuadras por la calle San Juan de Dios.

La plaza principal se encuentra situada entre tres cuadras del costado poniente, diez oriente, once norte y seis sur. La Alameda se halla colocada de oriente a poniente y mide 7 cuadras.

Las manzanas de que se compone la población ascienden a 208, y de éstas, 30 se encuentran al norte de la Alameda y 178 al oriente, sur y poniente.

### CASAS

El número de casas comprendidas en dichas manzanas alcanza a 1.015. Cada una ocupa una gran extensión de terreno, contándose sólo ocho manzanas más pobladas, y dos a tres en las menos pobladas, a extramuros de la ciudad.

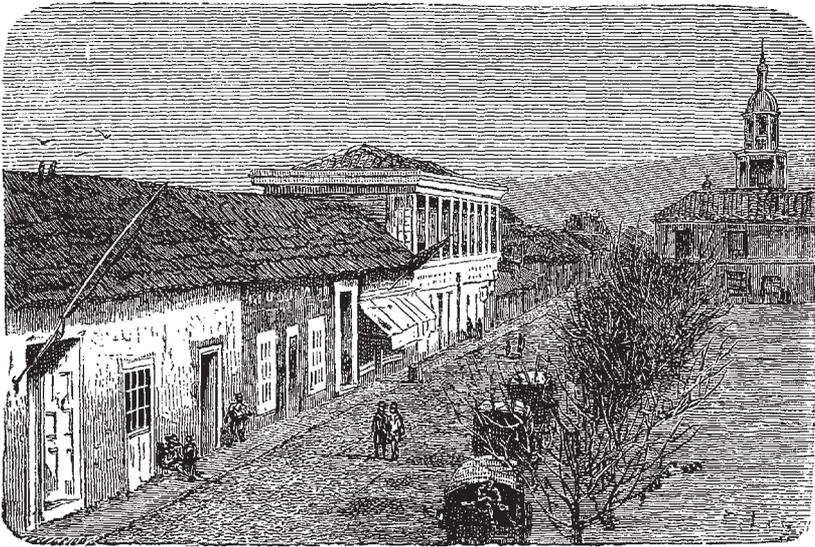
Las casas de Talca no están sujetas a orden arquitectónico fijo; generalmente son de adobe y de un solo piso; las de dos son escasas y se encuentran situadas en los puntos más centrales, como la plaza de Armas.

### PLAZAS, PLAZUELAS, CALLES

Son las siguientes: la plaza principal ya mencionada; la plazuela de La Merced, dos cuadras al sur de la plaza principal; la Santo Domingo, una cuadra al sur de la plaza de Armas; la de San Juan de Dios, distante cinco cuadras de la misma y mirando al sur de la población; la de San Francisco, dando frente al oriente, y por último la de San Luis Gonzaga, cuatro cuadras al norte de la Alameda, y once de la plaza, con frente al poniente.

El número de calles de norte a sur asciende a 17, y el de oriente a poniente a 13. Las primeras son principales y las segundas atravesadas.

En el plano que la municipalidad ha hecho levantar últimamente se designan las calles por número de orden, agregándoles el viento en que se encuentran colocadas, tomando por punto de partida la plaza de Armas. Las principales de norte a sur, empezando por el poniente, son: San Ignacio, San Francisco, Cienfuegos y Cruz que desembocan una por cada ángulo de la plaza, Independencia, Unión, Liceo, Carmen y San Luis. Las que atraviezan de oriente a poniente, partiendo por el norte son: Barnaza, Baeza, Molina y Gamero o Comercio, que desembocan una por cada ángulo de la plaza, San Juan de Dios, Merced, O'Higgins y Carrera.



Talca. Costado sur de la plaza de Armas.

Talca. Calle del Comercio.

### EMPEDRADO, ENLOSADO

La mayor parte de las calles se encuentran empedradas y enlosadas. El empedrado consiste en piedra de río, y ya se empieza a refaccionar las más importantes usando el sistema convexo. Las aceras tienen un ancho de 1,50 metros y están cubiertas de piedra blanca de cerro.

### ESTEROS, PUENTES

El estero Baeza, que nace del monte del mismo nombre, cruza la ciudad de oriente a poniente por el lado norte de la plaza, de donde dista sólo una cuadra. Ocho puentes unen las calles principales de norte a sur. El material empleado en su construcción es la cal y el ladrillo. Consta de un solo arco y son bastante sólidos.

Por el lado suroeste se halla atravesada la ciudad por el estero Piduco, bastante caudaloso en invierno. Dos puentes lo cubren, el uno al terminar la calle Cruz y el otro al fin de la calle de San Juan de Dios. El primero mide 9 metros 50 centímetros de ancho por 20 metros de largo; se encuentra sostenido por fuertes pilares de hierro con la necesaria solidez para sostener el continuo tráfico con los caminos del río Maule y los fundos de esa parte de la población. El segundo es más sólido, pues en el centro está sostenido por un fuerte machón de piedra, sentado sobre cimiento romano. Este puente mide 27 metros de largo con el ancho exacto de la calle. Sobre él se hace el tráfico a Perales y a todo el norte del territorio. El primero fue construido por el ex intendente de la provincia don Juan Jacobo Vial, y el segundo por don Juan Esteban Rodríguez, cuando ocupaba el mismo cargo.

### POLICÍA DE SEGURIDAD

El cuerpo de policía de Talca se eleva a 150 hombres divididos en dos compañías. Cada una se compone de 1 capitán, 1 teniente, 2 subtenientes, 1 sargento primero, 4 sargentos segundos, 4 cabos primeros, 4 cabos segundos y 62 soldados. Todos bajo las órdenes de un comandante y un ayudante mayor.

La custodia de la población se hace por medio de 30 individuos al mando de 4 clases y 2 oficiales.

Un piquete a cargo de un oficial recorre constantemente los campos en las subdelegaciones rurales, con el objetivo de resguardarlos contra las depredaciones de los bandidos que de vez en cuando suelen aparecer por esos pueblos.

### POBLACIÓN

Según el último censo, cuenta la provincia con 103.535 habitantes de los cuales 51.274 son hombres y 52.261 mujeres.

El departamento de Talca tiene una población de 86.307 habitantes, de los cuales 42.528 son hombres y 43.779 mujeres. En el año 1868 hubo 2.733 bautismos, 2.143 defunciones y 647 matrimonios. En los bautismos corresponde una proporción de 1 por cada 32 habitantes, en las defunciones 1 por cada 40 y en los matrimonios 1 por cada 133.

De la población del departamento saben leer y escribir 12.707 individuos, lo que da una proporción de 15%.

*Instrucción pública.* Existen en el departamento 42 escuelas, de las que 28 son públicas y 14 colegios particulares. Asisten a las primeras 1.747 alumnos y 768 a las segundas, formando un total de 2.515 alumnos.

#### MOVIMIENTO DE CORREOS

En 1869 entraron a la ciudad 133.848 piezas, de las cuales 43.170 eran cartas, 87.728 impresos y 2.950 oficios. El mismo año salieron 58.483 piezas, de las cuales 47.504 eran cartas, 8.087 impresos y 2.892 oficios.

#### RÍOS, ACEQUIAS

Los ríos que se encuentran próximos a la población son: el Claro, siete cuadras al poniente; el Lircay, al noreste de la ciudad a distancia de una legua, y el Maule, que dista cinco leguas. Éste es bastante caudaloso y riega una gran parte de los terrenos al oriente; de él se desprende un hermoso canal cuyas aguas, dando riego a varios fundos cercanos a la población, comunican movimiento a los Molinos de Talca, pertenecientes a los señores Hevia y Compañía.

Existen cinco acequias repartidoras que se subdividen en 30 ramales, formando un total de 35 acequias que circulan por toda la extensión de la ciudad. Todas ellas están cubiertas con losas, empedrado y a tablones. Se trata en la actualidad de nivelarlas, profundizándolas por igual, como se ha hecho en Santiago. Estas aguas tienen su origen en el estero de Piduco que se encuentra al sur de la población, y de la acequia o canal de don Toribio Hevia, al norte.

#### MERCADO PÚBLICO

El único es la recova situada al oriente de la ciudad, tres cuadras distante de la plaza. Su edificio ocupa una cuadra en cuadro; se encuentra rodeado en la parte interior de los corredores de seis varas de ancho, bajo los cuales se levanta infinidad de casuchas de madera bien construidas, donde se expende la carne, frutas, legumbres, hortalizas, y demás artículos de consumo. Los cuatro costados exteriores de la recova están rodeados de numerosos tendales en los que tiene lugar un activo comercio con la gente del campo. Las murallas exteriores del edificio están

ocupadas por infinidad de pequeños cuartos que constituyen otras tantas tiendas de mercaderías, y las cuales presentan un aspecto pintoresco y animado en ciertas horas del día.

#### PASEOS PÚBLICOS, PILAS

La plaza principal es el punto de reunión más frecuentado por las elegantes talquinas. En su centro existen, como en todas las plazas de provincia, un jardín y una pila. El primero está perfectamente atendido y rodeado de una elegante reja de hierro. Lo cruzan varias calles que van a parar al centro donde se encuentra la pila mencionada, que, aunque sencilla, no deja de ofrecer ciertos encantos a los numerosos paseantes que en ciertas tardes de verano concurren a ese sitio a gozar de un aire puro y de la armoniosa vista de las aguas. Paralelas, a los cuatro costados de la plaza, corren otras tantas calles de árboles extranjeros y cortan la misma, de un ángulo a otro, calles iguales, todas ellas con escaños, formando un conjunto sumamente pintoresco y campestre.

Otro paseo más agradable, aunque no tan concurrido, es la Alameda, cuya parte sur ostenta hermosas acacias, olmos y fresnos; tiene tres calles, agua corriente, buenos bancos de piedra a distancias proporcionadas, un piso convexo en la calle central, y un óvalo rodeado de asientos en el medio de la Alameda. Ésta, como ya lo hemos dicho, se encuentra situada tres cuadras al norte de la plaza.

La pila colocada en el jardín de la plaza de que ya hemos hablado recibe sus aguas del estero de Baeza, por una cañería de hierro colocada al efecto.

#### ALUMBRADO

Ciudades menos populosas e importantes que Talca gozan de los beneficios del alumbrado a gas hidrógeno, mientras que ésta se encuentra aún ceñida al aceite de parafina. En cada cuadra existe un farol y dos en las calles más centrales.



## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS, TEMPLOS

Liceo. Seminario. Cárcel penitenciaria. Matadero. Club. La Matriz. Santo Domingo. San Francisco. San Agustín. La Merced. San Juan de Dios. Capilla de San Luis. Capilla de Jesús Nazareno. Capilla protestante. Monasterio del Corazón de Jesús. Monasterio del Buen Pastor. Conventos.

#### LICEO

Este establecimiento abraza una manzana entera y está rodeado, en la parte que da a las diferentes calles, de piezas y casas de habitación que le proporcionan algunos fondos. En su centro hay dos extensos patios divididos por una capilla destinado el uno a los internos y el otro a los externos. Extensos corredores rodean ambos patios en los cuales se encuentran las salas de estudio y oficinas del establecimiento. Éste fue fundado por el obispo don Ignacio Cienfuegos y el abate Molina, a los que se piensa erigir estatuas que se colocarán en el recinto interior del edificio. Se halla situado al oriente de la población distante dos cuabras de la plaza.

#### SEMINARIO

Este magnífico edificio se encuentra situado al noreste de la ciudad, a cinco cuabras de la plaza. Su frente es de ladrillo y de dos pisos, sus murallas de adobe pero perfectamente trabadas con excelente madera. Ocupa una cuadra cuadrada y cuenta tres extensos patios destinados a los educandos, y dos grandes salones dormitorios, en los que hay varios departamentos para el servicio interior del establecimiento. Fue inaugurado el año 1871 con cincuenta alumnos. El promotor de la idea fue el actual párroco señor Prado, quien la llevó a cabo con una perseverancia digna de todo elogio, disponiendo sólo de las erogaciones voluntarias de algunos vecinos.

### CÁRCEL PENITENCIARIA

Este edificio está situado al extremo de la Alameda en la parte norte de la ciudad y cuatro cuadras distante de la plaza; ocupa una extensión de una cuadra en cuadro. Consta de dos pisos con tres galerías de piezas destinadas a los detenidos, y en los dos patios que contiene existen varios talleres para el trabajo de los presos. A la entrada, y antes de los tres cuerpos mencionados, se encuentran las oficinas del juzgado del crimen, secretaría, piezas para el cuerpo de guardias y para el alcaide.

La cárcel para mujeres está situada al extremo norte; la rodea una muralla que da a la calle, a los pies del edificio.

El material empleado en la mayor parte de su construcción es la cal y ladrillo, ofreciendo, por lo tanto, la suficiente solidez y seguridad para el objetivo a que está destinada.

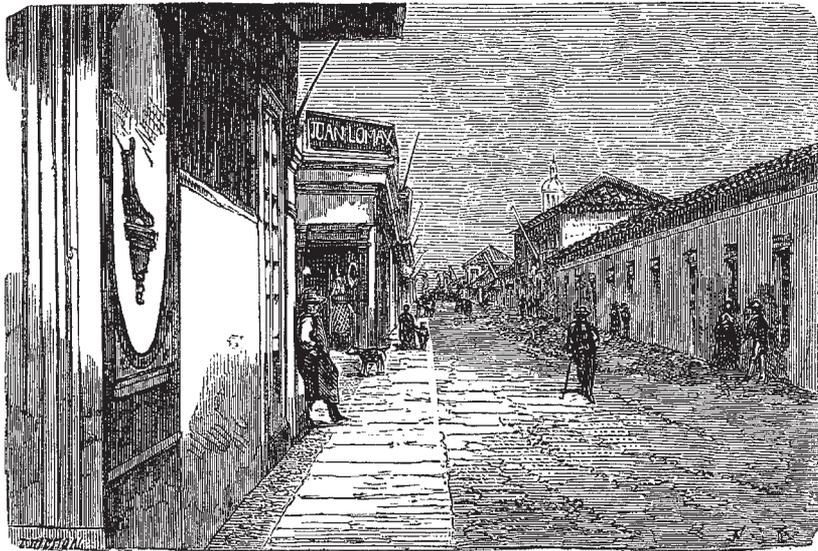
### MATADERO

Este edificio está situado en la parte sureste de la ciudad, distante seis cuadras de la plaza y ocupa una cuadra cuadrada. En la actualidad se está concluyendo el arreglo definitivo del local. Cuenta con los departamentos necesarios para el beneficio de toda clase de animales, cuartos de depósitos y habitaciones para los empleados. Ofrece por lo tanto todas las comodidades apetecibles en esta clase de establecimientos.

### LA MATRIZ

Este hermoso templo hace honor a la ciudad. Construido de cal y ladrillo y a todo costo, se compone de tres espaciosas naves que ocupan poco más de media cuadra. Sobre sus puertas laterales se alzan dos soberbias torres que armonizan con su frente majestuoso, que, aunque todavía sin concluir, demuestra ya claramente lo que será una vez terminado. Su interior es notable por la magnífica disposición de sus naves; la del centro, más elevada que las laterales, comunica la luz al interior por medio de numerosas ventanas. En medio de la nave central hay una especie de plazoleta cuyo techo es formado por una majestuosa cúpula que no cede en elevación a las torres mismas. Adornan los altares, las paredes y el techo, magníficos cuadros que representan los pasajes más importantes de la Historia Sagrada. Hacia el fondo de la nave central se encuentra la capilla del Sagrario y la del Bautisterio, notables por su exquisito trabajo.

La Matriz se encuentra situada en el costado poniente de la plaza. Empezó a construirse el año 1841, según los planos levantados por el arquitecto señor Minondas, residente en la capital. El trabajo fue puesto en ejecución por don Cayetano Astaburuaga, concluyéndose el cuerpo principal en 1851, gracias al celo y laborio-



Talca. Calle del Comercio (continuación).

Talca. Calle de Cruz.

sidad del actual cura don Miguel R. Prado. Su costo asciende en la actualidad a cien mil pesos, los cuales han sido suministrados por el supremo gobierno.

#### SANTO DOMINGO

De una sola nave pero extensa, y construido de ladrillo, ofrece este templo un conjunto imponente. Su fachada tiene tres puertas bastante elevadas; sobre la del centro se alza su gallarda torre, cuya parte superior es de madera. Está situado en el costado sur de la plaza principal.

Esta iglesia fue mandada construir por don Santiago Pinto, el año 1807, y la ejecución de la obra fue encargada a su esposa doña Tadea Echavarría, quien la concluyó, incluso el convento, el año 1820.

#### SAN FRANCISCO

Situado, como el anterior, en la plaza principal en su costado poniente, no ofrece este templo más particularidad que la de contar con mayor número de altares que cualquiera de los demás templos de la ciudad. Está construido de adobe con una sola nave, menor que la de Santo Domingo y con una torre de madera de forma bastante elegante. La iglesia, con el convento anexo, ocupa media cuadra de extensión. Su construcción empezó el año 1837 y concluyó en 1845.

#### SAN AGUSTÍN

San Agustín, patrón de la ciudad y, como tal, venerado por el pueblo, posee uno de los templos más ricos de la ciudad, y su convento situado en la Cañada, dando frente al óvalo, abraza una manzana entera. La iglesia, anexa al convento y construida de ladrillo, cuenta tres naves, que por su magnitud la hacen ocupar el primer rango entre los demás templos de la ciudad. En las naves laterales se encuentran varios altares perfectamente decorados, sobresaliendo el altar mayor colocado al fondo de la nave central, en el que se halla el Sagrario, elegante, rico y de gusto. La construcción de esta iglesia comenzó el año 1845 y se ha concluido sólo recientemente, sin que podamos atribuir tanta demora a falta de recursos, puesto que el convento es dueño de todo el barrio norte de la ciudad, por donación que se le hizo en aquella fecha.

#### LA MERCED

El convento y templo de La Merced, que hoy día está recibiendo una completa refacción en la parte interior, se halla situado en la calle Cruz, dos cuadras al sur

de la plaza. Es de tres naves, sus murallas laterales son de adobe, y su frente de ladrillo. Su torre de madera y bastante hermosa, sostiene un hermoso reloj. La iglesia es espaciosa y ocupa la mayor parte de la manzana en que está situada.

La construcción de este templo se inició el año 1835 con erogaciones de los fieles, y quedó terminada cuatro años después, gracias a la actividad y piadoso celo que demostraron los promotores de la idea, señores don Juan Crisóstomo Zapata y don Juan de la Cruz.

#### SAN JUAN DE DIOS

La iglesia de San Juan de Dios, anexa al edificio del hospital del mismo nombre, es de una nave, y está situada cinco cuadras al oriente de la plaza. En la parte interior ha recibido recientemente una reparación completa; se han refaccionado su altar, púlpito y coro, y pintado hermosos cuadros que contribuyen a darle un agradable aspecto. Todas estas mejoras son debidas al laudable celo del señor presbítero don Agustín Vargas.

#### CAPILLA DE SAN LUIS

Situada al oriente de la población y diez cuadras de la plaza, no ofrece particularidad alguna; consta de una sola nave con murallas de adobe. Su creación debe a la devoción de los hermanos de esa hermandad.

#### CAPILLA DE JESÚS NAZARENO

La casa de ejercicios situada al noreste de la ciudad y a cuatro cuadras de la plaza, fue fundada por el cura don Manuel Pío Silva y ocupa una manzana entera. En ella tienen lugar frecuentemente esos retiros religiosos llamados ejercicios espirituales. La capilla anexa al edificio con el nombre que encabeza este párrafo es elegante y de buen gusto.

#### CAPILLA PROTESTANTE

Existe una pequeña capilla protestante situada en la parte sur de la ciudad, distante una y media cuadra de la plaza, y media del templo de La Merced. Se celebran en ella, dos veces por semana, las prácticas religiosas, a las cuales asiste la parte extranjera de la población. Diariamente tienen lugar en ella clases para los niños pobres, a los que se enseña gratuitamente la lectura, escritura y otros ramos elementales.

Se piensa actualmente en edificar un hermoso templo con la suficiente capacidad para las necesidades del culto.

### MONASTERIO DEL CORAZÓN DE JESÚS

Este convento fue construido por el cura don Justo Pastor Tapia, quien lo entregó concluido el año 1853 en manos de las monjas que para el efecto vinieron de la capital. Sus murallas y departamentos interiores son de adobe, no así su iglesia, que es de ladrillo y de tres naves. Se encuentra situado al oriente de la ciudad, a cuatro cuadras de la plaza, y ocupa una manzana entera.

Las monjas se dedican a la enseñanza gratuita de niñas pobres con un celo digno de elogio.

### MONASTERIO DEL BUEN PASTOR

El presbítero don Agustín Vargas se ocupa en la actualidad de la construcción de un nuevo convento destinado al servicio de las monjas de esta congregación. Su material es de adobe, pero perfectamente trabajado con excelente madera de construcción. Cuenta con dos grandes claustros y departamentos espaciosos destinados al uso de las niñas abandonadas y mujeres de vida licenciosa, que encuentran generoso asilo en esta santa casa.

### CONVENTOS

Los ya mencionados de Santo Domingo, San Francisco, San Agustín y La Merced no ofrecen más particularidad que sus iglesias ya descritas.



## CAPÍTULO III

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Hospital San Juan de Dios. Dispensario de Caridad. Hospicio. Casa de huérfanos.  
Cementerio Católico. Cementerio Protestante.

#### HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Este magnífico establecimiento está situado en el costado oriente de la ciudad, distante cinco cuadras de la plaza. Consta de dos pisos con dos extensos salones cada uno, destinados el superior para hombres y el inferior para mujeres. En la actualidad tiene habilitadas 170 camas con catres de hierro, reinado en su distribución, cuidado de los enfermos y servicio del botiquín, el mayor orden y aseo. Las monjas de la Caridad, con ese inagotable celo y contracción que caracteriza todos sus actos, tienen a su cargo la vigilancia inmediata del establecimiento. El entusiasta presbítero don Agustín Vargas, cuyo nombre hemos repetido ya varias veces por encontrarse ligado a muchas de las mejoras efectuadas en la ciudad, las ayuda en sus pesadas tareas. Él mismo celebra el oficio divino en la capilla que ya hemos descrito.

El hospital cuenta hoy con algunos fondos procedentes de legados de personas caritativas y con una subvención del supremo gobierno. En el año 1870 se asistió a 2.238 enfermos.

#### DISPENSARIO DE CARIDAD

En el costado poniente de este mismo edificio se encuentra el Dispensario, en el cual se suministra gratis, por un facultativo que presta diariamente su asistencia, toda clase de medicamentos a los pobres que acuden a él. En el año citado de 1870 se administraron 1.777 recetas.

### HOSPICIO

Este benéfico establecimiento, cuya existencia data de pocos años, se sostiene a duras penas con un corto auxilio que le concede el supremo gobierno, y con las erogaciones voluntarias de los vecinos. Se encuentra situado al norte de la ciudad, distante seis cuadras de la plaza, y ocupa media cuadra de extensión. Los menesterosos que acuden en demanda de auxilio encuentran en él hospedaje, buena comida y vestidos. En el día su número asciende a sesenta.

Su administrador lo es don Antolín Vergara.

### CASA DE HUÉRFANOS

En la actualidad se trabaja por completar la cantidad necesaria para proceder a la construcción del edificio. En poco tiempo más éste será un hecho.

### CEMENTERIO CATÓLICO

Se encuentra situado hacia el norte, separado seis cuadras del límite urbano de la ciudad. Abraza dos cuadras de extensión y comprende varios departamentos separados por enrejados y paredes bajas, destinados a los mausoleos, sepulturas de familia y a población en extrema pobreza.

Cuenta con una capilla, salón de depósito para los cadáveres, y demás oficinas necesarias para el servicio interior. Se encuentra perfectamente atendido y llena satisfactoriamente las necesidades de esta numerosa población.

### CEMENTERIO PROTESTANTE

Contiguo al católico y fundado sólo en 1870, dispondrá en breve de todas las comodidades necesarias.

## CAPÍTULO IV

### EMPRESAS INDUSTRIALES, COMERCIO

#### IMPRENTAS

Existen dos: la del Provinciano, en la que se publica el *Artesano*, periódico bise-manal, y la de la época, que da a luz el *Radical* una vez por semana.

#### HOTELES

Los de primer orden son dos: el del Comercio y el de la Unión, situados el primero al oriente y el segundo al poniente de la plaza. En ambos se disfruta de todas las comodidades apetecibles; la mesa y servicio son esmerados.

Existen dos hoteles más, de segundo orden, situados el uno en la calle Cienfuegos; y el otro en la de Molina.

#### CLUB

Este club ocupa una hermosa casa situada en la calle Cruz, media cuadra al sur de la plaza. Consta de varios salones espaciosos ocupados, el mayor por el salón de lectura, en el que se encuentran todos los diarios de la república y una selecta biblioteca, y los restantes por los billares, mesas de juego, etc.

Sus miembros ascienden en la actualidad a 270 y sus salones se ven siempre concurridos.

#### FERROCARRIL

Se espera ver pronto realizado el proyecto de unir la ciudad de Curicó, hasta donde llega en la actualidad el ferrocarril, con Chillán, que será la estación extrema de la

línea férrea en actual construcción entre este punto y Talcahuano. Inútil nos parece ponderar las inmensas ventajas que la realización de semejante proyecto reportará a toda la provincia y en especial a esta ciudad, sujeta hasta ahora a los pesados caminos carreteros.

#### COCHES

En la actualidad existen tres empresas de coches de seis asientos entre Curicó y Talcahuano. Una de ellas, cuyos empresarios son los señores Núñez y Contardo, continúa la carrera hasta la provincia de Arauco, siendo portadora de la correspondencia. Estos coches salen de Curicó a las tres de la tarde para llegar a Talca a las once de la noche.

El servicio interior de la ciudad y el de los fundos vecinos se efectúa por medio de 32 coches muy cómodos y en muy buen estado, aumentando el tráfico de día en día; los coches van multiplicándose en proporción.

#### FÁBRICAS

Son las siguientes: 2 fundiciones en las que se fabrica toda clase de útiles y materiales de labranza; 2 de carruajes; 3 talabarterías; 3 tapicerías; 2 de muebles; 2 de sombreros; 6 curtiembres; 3 de cervezas, 5 panaderías y 7 molinos, entre los que se sobresale el que lleva el nombre de Molino de Talca. Este establecimiento muele 1.000 hectogramos diarios y tiene dos inmensas bodegas para trigo y harinas, la primera con capacidad para 100.000 hectogramos.

#### COMERCIO

Las principales producciones de la provincia consisten en trigos, cevada, maíz, frijoles, quesos, cecinas, ganados y excelentes licores. Su comercio es con Parral, Loncomilla, Linares, Quirihue y otros puntos de la provincia del Maule, cuya importancia va aumentando diariamente. La importación de artículos extranjeros y la exportación de sus productos se efectúa por el puerto de Perales sobre el río Maule, en el cual existe gran número de lanchas que hacen el tráfico entre dicho puerto y el de Constitución.

El número de almacenes por mayor que surten a los comerciantes de segunda y tercera mano asciende a siete, y el comercio al menudeo se extiende por ambos costados de la calle Gamero, ocupando una extensión de ocho cuadras.

# PROVINCIA DEL MAULE



## CAUQUENES<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Aunque consideramos de mayor importancia para nuestra obra el puerto de Constitución, damos también una ligera reseña de la capital de la provincia, a fin de no apartarnos del plan que nos hemos trazado.



La ciudad de Cauquenes, capital de la provincia del Maule, fue fundada en 1742 por don José de Manso con el nombre de Tutubén y con el título de Nuestra Señora de las Mercedes de Manso. Su título de ciudad lo obtuvo en 1826.

Está situada entre los 35°45' de latitud y 71°26' longitud Oeste del meridiano de Greenwich, sobre el descenso de una loma o terreno elevado que se extiende de poniente a oriente. La limita al sur el río Cauquenes, al oriente el estero de Tutubén y al norte unas vegas.

Mide de extensión 1.200 metros de oriente a poniente y 750 de norte a sur. Sus calles, de forma convexa, son de ripio sólido que en toda estación ofrecen un tráfico suave y cómodo. La ciudad se compone de 50 manzanas que comprenden 400 casas, y dos plazas públicas, conocidas con el nombre de plaza nueva y plaza vieja.

El río Cauquenes está atravesado por un puente construido el año 1851; tiene una extensión de 700 metros y su costo ha sido de más de 15.000 pesos; en la actualidad se encuentra en muy mal estado.

El único mercado público que existe en la ciudad es la plaza de Abastos al poniente de la plaza nueva, construida el año 1859 y cuyo costo fue de 3.500 pesos.

Las alamedas que rodean ambas plazas y un jardín en el centro de la plaza nueva forman los paseos públicos de esta ciudad.

Su alumbrado es de parafina y bastante bien servido.

La población de la provincia asciende, según el último censo, a 201.418 habitantes, la más poblada de las provincias de Chile, después de Santiago.

El departamento de Cauquenes cuenta con una población de 66.851 habitantes de los cuales 32.013 son hombres y 34.838 mujeres.

En el año 1868 hubo 2.550 bautismos, 1.367 defunciones y 392 matrimonios. En los bautismos corresponde 1 por cada 26 habitantes, en las defunciones 1 por cada 49 y en los matrimonios 1 por cada 171.

De la población del departamento saben leer y escribir 6.614 individuos, lo que da una proporción de 10%.

Existen en el departamento 25 escuelas de las cuales 20 son públicas y 5 particulares. Asisten a las primeras 1.390 alumnos y 77 a las segundas, formando un total de 1.467.

Los edificios públicos son los siguientes:

- El liceo, construido el año de 1846 con los fondos cedidos en beneficio de los damnificados por el terremoto en este departamento el año 1835; comprende dos escuelas públicas y el batallón cívico. Su costo fue de 5.000 pesos.
- Un edificio para escuelas, sala municipal y otras oficinas se construyen actualmente en la plaza principal y su costo aproximado será de 15 a 16.000 pesos. Se empezó la construcción el año de 1863.
- La cárcel, de antiquísima construcción, ha ido mejorando notablemente hasta ser hoy día uno de los mejores establecimientos de su especie. Se puede estimar su valor en 7.000 pesos. Este edificio y el convento de Santo Domingo fueron los únicos que quedaron en pie después del terremoto de 1835.
- Los únicos templos de la ciudad son: La Matriz, construida en 1850, aún sin concluir. Últimamente el supremo gobierno ha decretado la suma de 10.000 pesos con este objetivo.
- La iglesia de Santo Domingo, de construcción muy antigua, pues data del año 1775, y su valor aproximativo es de dos a tres mil pesos.
- San Francisco, recién construido y cuyo valor es de 13.000 pesos.
- San Ignacio, pequeña capilla en la casa de ejercicios, de propiedad particular, cuyo costo ascendió a 6.000 pesos.
- La iglesia Matriz se encuentra en la plaza nueva al centro de la ciudad. Santo Domingo al oriente; San Francisco al sur y San Ignacio al poniente.
- El hospital de Caridad, situado al noreste de la ciudad, sobre una eminencia que domina el precioso panorama formado por la pradera que se extiende a su pie hasta el río Tutubén, es uno de los mejores establecimientos de su especie, a pesar de no permitirle sus entradas mantener más de 25 camas en servicio. Cuenta con una botica propia y un dispensario subvencionado por el gobierno. Fue construido el año 1852, y con las mejoras sucesivas que ha recibido puede estimarse su costo en la suma de 8.000 pesos.

Por lo que toca a empresas industriales, sólo existen las siguientes: una imprenta de propiedad municipal actualmente arrendada a particulares que publican en ella un periódico titulado *El Combate*, una vez por semana.

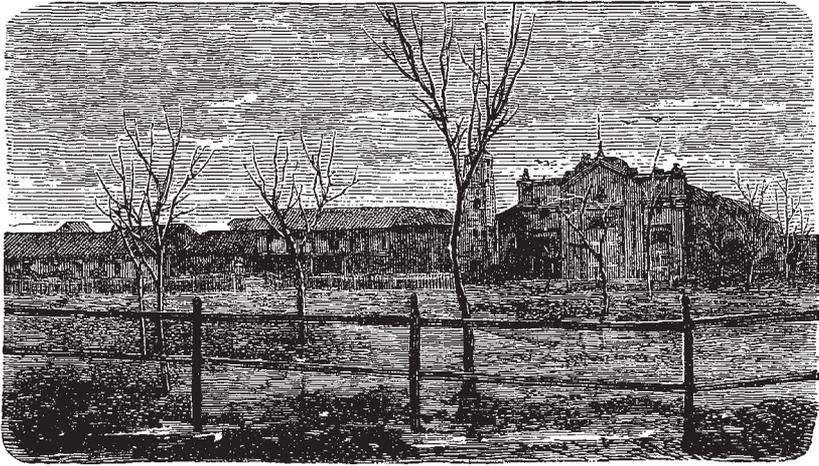
Hay un solo hotel, dos fábricas de curtiembres y varias otras pequeñas industrias.

Las principales producciones de la provincia consisten en trigo y toda clase de cereales y legumbres, maderas de construcción, ganados y licores, siendo los más afamados los que produce el departamento de Cauquenes.

El comercio de este departamento y de la provincia en general, está muy lejos de tener la importancia que debiera, a causa de las malas vías de comunicación; pero hoy día empieza a estudiarse con interés su mejoramiento.

Los productos mineros de la provincia son en muy pequeña escala, reduciéndose a algunos lavaderos de oro, que apenas retribuyen miserablemente a los que se ocupan en explotarlos.

En la costa de los departamentos de Cauquenes e Itata se han descubierto minas de carbón de piedra que nadie ha explotado, por la dificultad de conducir sus productos.



Cauquenes. Plaza e Iglesia Matriz.  
Cauquenes. Iglesia Matriz en construcción.

# CONSTITUCIÓN



**E**l puerto de Constitución está situado en la ribera izquierda del Maule, al pie de colinas y cerros elevados, en los 35°18' de latitud Sur, y 71° de longitud occidental del meridiano de Greenwich.

La ciudad, vista desde el cerro del Caracol, ofrece un aspecto variado y pintoresco. Por la derecha se extienden varios cerros que van a terminar a inmediaciones del río en el Pan de Azúcar, llamado así por tener la figura de un cono. A espaldas de la población se levanta una serie de cerros y colinas que van a terminar en la ribera del mar, formándole un antemural de roca que descende en caprichosos farellones hacia la playa. Más allá se extiende una pequeña colina arenosa, y por último aparece el Mutún, inmenso gigante de granito lanzado a la superficie de la tierra por las convulsiones interiores del globo terrestre, y que, visto desde lejos, parece un monstruo colosal encargado de amparar a la ciudad contra los avances del océano.

A la entrada del puerto, y muy cerca del extremo sur del cerro Mutún, se encuentran dos elevadas pirámides de roca llamadas la Ventana y Piedra Lobos. La primera atrae la atención del viajero por una inmensa abertura que la atraviesa de parte a parte en forma de ventana; la segunda lleva este nombre por estar frecuentada constantemente de lobos marinos. Media milla más al sur se encuentra otra roca singular llamada de la Iglesia por tener la forma y contornos de una portada de iglesia, sin que falten, para hacer completa la semejanza, ni aun los relieves y adornos góticos.

Constitución, antes de su fundación, era sólo un campo, en su mayor parte arenoso, tapizado de árboles y con visibles muestras de haber estado cubierto por las aguas del río en un tiempo no muy lejano.

En 1790 don Santiago Oñaderra, ciudadano español, natural de Bilbao y residente en Valparaíso, emprendió el reconocimiento de esta parte de Chile con el objetivo de buscar un lugar a propósito para la construcción de navíos. El Maule llamó su atención y después de haber sondeado su desembocadura, determinó establecer un astillero en el margen izquierdo del río. Poco después obtuvo del

supremo gobierno expidiera un decreto declarando habilitado el puerto que él llamaba Nueva Bilbao, en honor de su ciudad natal.

A principios de 1794 se decretó el reconocimiento de la boca del río, y a pesar del malísimo informe de la comisión nombrada, el brigadier don Ambrosio O'Higgins ordenó con fecha 18 de junio del mismo año la fundación de la nueva población con el título de villa de Nueva Bilbao, nombre que el Congreso de 1828 cambió después por el de Constitución, que actualmente lleva. La futura "reina del Maule" fue progresando lentamente hasta 1830, en cuya época sólo contaba con dos calles regulares; pero a partir de este año, en que empezó a establecerse la navegación en el río<sup>6</sup>, sus relaciones con el interior comenzaron a hacerla progresar rápidamente.

El terremoto de 1835 la redujo a escombros; sin embargo, gracias al espíritu de sus habitantes, doce años más tarde, según un plano levantado en esa época por el capitán de navío don Leoncio Señoret, contaba ya 157 casas que formaban calles regulares.

La población, que al tiempo de su fundación se componía sólo de 66 habitantes, llegaba a 500 en 1804, y cuarenta años después ascendía ya a 1.892. El censo de 1854 le asigna 8.960, y al presente, con la nueva demarcación del departamento, su número llega a cerca de 30.000.

La benignidad del clima y sus excelentes baños de mar hacen que en verano sea muy concurrida por muchas familias que vienen del interior de la provincia, de Talca, Curicó y aun de Santiago y Valparaíso.

Las bases de su futuro engrandecimiento no estriban solamente en esto.

Constitución, por su posición geográfica, está llamado a desempeñar un papel harto importante en el movimiento comercial de la república.

El Maule es como la gran arteria por donde circulan los gérmenes de progreso que harán un día de ese puerto el digno rival de San Francisco de California.

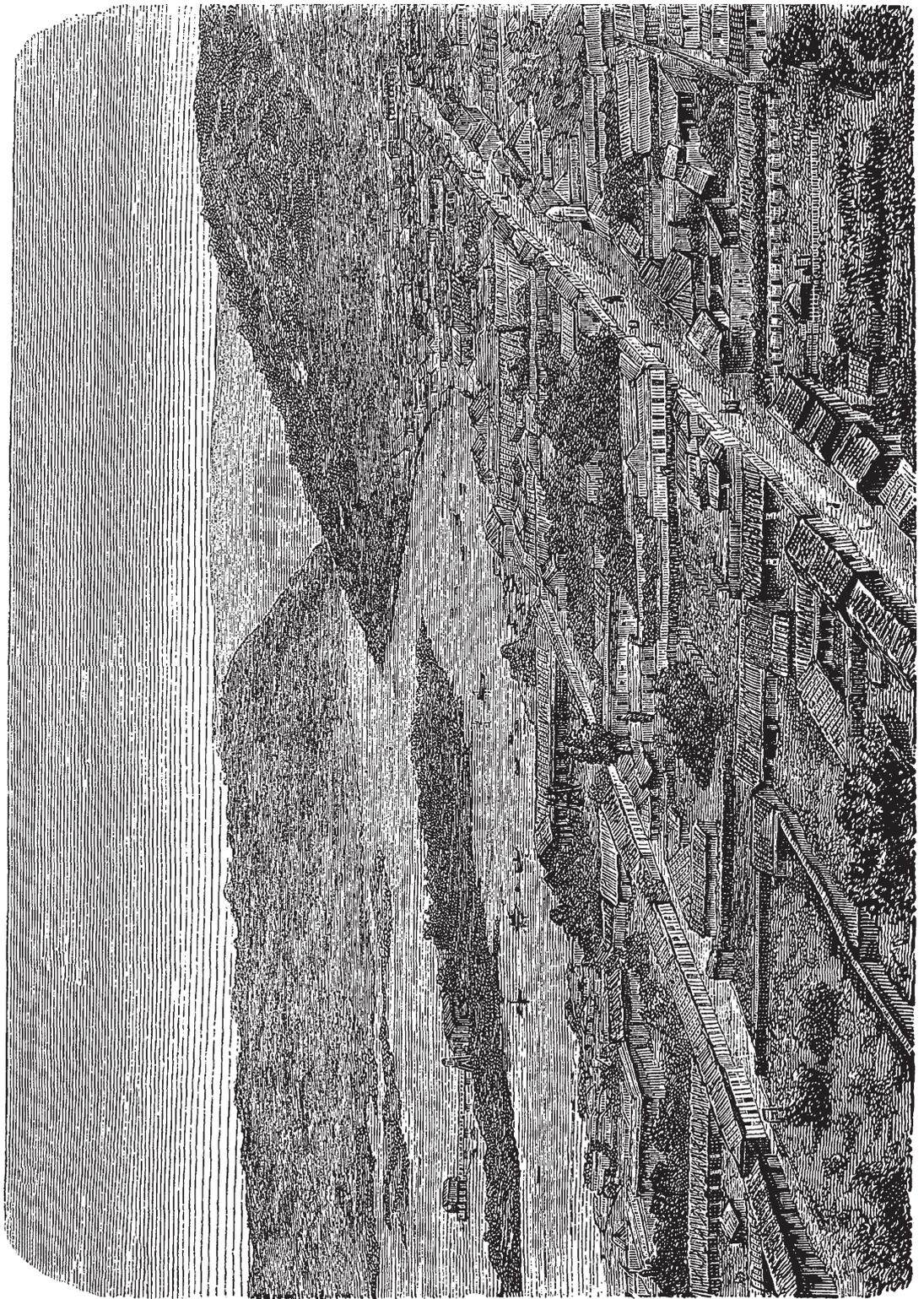
Bosques seculares e inmensos, de donde se extraen las mejores maderas conocidas para las construcciones navales, cubren ambas riberas del río, a un paso de distancia, a la salida del puerto mismo.

Sus astilleros, siempre en actividad, han producido innumerables embarcaciones de todas especies, como buques, lanchas y vapores (uno de éstos inauguró últimamente la navegación a vapor en el río), que han sido mandados construir del norte y centro de la república, de Bolivia, Perú, Ecuador y aun desde México. Entre los navíos últimamente construidos se cuentan varios que como el *Eduardo* y el *Dos Hermanos Court*, pueden muy bien competir en solidez y elegancia con los mejores que vienen a Chile de Inglaterra o Estados Unidos.

Esta clase de comercio fue el primero de sus colonos, y pocos días después de la fundación de la villa un hermoso bergantín zarpaba del nuevo puerto, llevando ufano en uno de sus mástiles el pabellón de la madre patria, sin que él fuera el último de los que debían salir con esa bandera, antes que Chile conquistara su independencia.

La ciudad comprende una extensión de cerca de 300 cuadras cuadradas.

<sup>6</sup> La primera lancha se llamó la *Descubridora* y fue construida por don Juan Lopetey.



Constitución. Vista general.

Todas las veredas de la población están pavimentados con ladrillo rojo del país y las calles terraplenadas con ripio, presentando una forma convexa.

El número total de casas asciende a 600. Hay dos plazas, la de Armas, situada al sur de la ciudad, de una cuadra cuadrada, con varias avenidas de árboles y un jardín en el centro, y otra de la misma magnitud, situada al oriente.

Existen 20 calles. Ocho longitudinales cuya dirección es de N.O. a S.E. y transversales las otras, de N.E. a S.O. Los nombres de las primeras, empezando por la más próxima al río, son: del Río, Blanco, Bulnes, la más larga de la ciudad pues tiene tres kilómetros de longitud, O'Higgins, Freire, Oñadessa, nombre del fundador del pueblo, e Irarrázaval. Las transversales, comenzando por la más cercana al Mutún llevan los nombres del Cerro, Pinto, Prieto, Portales, Montt, Cruz, Vial, Egaña, Tocornal, Infante y Rosas.

Baña la ciudad el río Maule, uno de los más grandes y caudalosos de Chile, navegable hasta nueve millas por buques de regular calado y hasta 77 por embarcaciones menores; su curso es de 160 millas aproximadamente.

Este río tiene su origen en una laguna que lleva su mismo nombre al pie de los cerros Descabezado y Campanario en el centro de la cordillera de los Andes. Poco después de su nacimiento recibe varios riachuelos de los cuales el Melado es el más importante. Más allá de la mitad de su curso recibe por la izquierda al Loncomilla, el más poderoso de sus afluentes: diez y nueve millas más abajo recibe por la derecha al Claro, siendo Purapel el último de sus tributarios más notables.

Este río es célebre en la historia del Nuevo Mundo por haber servido de límite a la dominación peruana, extendida hasta su margen derecha bajo el reinado del Inca Yupangui. En una sus islas se celebró también en 1812 un tratado de paz entre Rosas y Carrera.

Las arenas que arrastra el río en su manso curso hacia su desembocadura en el mar y las que éste trae en sus corrientes del sur, son las que forman su caprichosa barra, la cual deja dos canales y a veces uno. El mayor de ellos baja en los meses secos, de enero, febrero y marzo hasta 8 y 9 pies, pero en los meses de invierno, como término medio, alcanza a tener de 16 a 18 pies.

La elevación de la más alta marea varía de 4½ a 5 pies ingleses.

Sólo existe una acequia destinada a proveer de agua a la pila.

El más notable de los puentes que existen es el de Pinotalca, situado a 20 metros de altura sobre un riachuelo del mismo nombre y que dista diez leguas de la ciudad.

Existe un solo mercado público que lleva el nombre de plaza de Abastos; está situado en la calle de Vial y sin particularidad notable.

La ciudad cuenta con dos paseos públicos: la Cañada de 1.000 metros de largo por 60 de ancho, anexa al Campo de Marte, y que va a terminar en una fuente de 40 metros de diámetro, constantemente llena de agua. Esta fuente está rodeada de sauces y avenidas de árboles de especies extranjeras aclimatadas, que le dan un aspecto encantador.

El otro paseo es la Poza, nombre dado a una explanada que está situada frente a la desembocadura del río. Éste es el paseo favorito de los visitantes en el verano.

En el centro de la plaza de Armas existe una pila de regulares dimensiones,

cuyo valor fue costeado por los vecinos, siendo gobernador el señor don Baltasar Campillo.

Hace seis años que existe el alumbrado de gas portátil.

Entre los edificios públicos merece una mención particular el edificio de las escuelas públicas, situado en la plaza de Armas, con dos pisos y un frente de 50 metros, y el hospital, situado al fin de la calle Bulnes.

El primero de estos edificios fue construido el año 1860 y el segundo en 1862, siendo gobernador el señor Campillo.

Existen dos templos: la Matriz, compuesta de tres grandes naves sostenidas por veinte columnas de orden toscano y coronadas por una soberbia cúpula que tiene 40 metros de elevación. Su interior mide 70 metros de largo por 30 de ancho. Cuenta con tres altares, el mayor de los cuales es notable por su magnífica construcción.

Este hermoso templo fue construido en 1857 con una subvención del gobierno y las erogaciones del pueblo, siendo párroco el respetable sacerdote don Manuel Tomás Albornoz.

El otro templo es la capilla de San Francisco, construida con fondos de don Francisco Azócar, con el objetivo de cederla a alguna corporación religiosa.

Existen tres hoteles principales: el hotel Avilés, situado en la calle Blanco, el hotel Victoria, en la calle Bulnes y el hotel Maule, en Montt.

Hay un edificio arreglado para teatro, cedido a la I. Municipalidad por el benemérito ciudadano don Carlos Dreweque, y que puede contener hasta 600 espectadores.

Entre las varias fábricas que existen, merecen una mención particular, por las cantidades que elaboran, las de cerveza de Mr. Sammers, la del señor Avilés, y la de Mr. Bonnefoi; la de curtiduría de los señores Novión, y la de jabón y velas del señor Barrera. Existen además: un molino a vapor; dos de agua, uno antiguo y otro en construcción; un dique para la carena de buques y doce astilleros para la construcción de toda clase de embarcaciones.

Hay cuatro clubes: el Dramático de Aficionados, fundado con el objetivo de procurar fondos al Hospital de la ciudad; el club de la Reforma, el club Comercial y el de Artesanos, cuyo objetivo consiste en el auxilio mutuo entre sus miembros.

Las principales producciones del departamento consisten en legumbres, cereales, frutas y licores. De estos productos los garbanzos representan, según la estadística de 1870, una cantidad de 43 hectogramos; las lentejas 440; maíz 3.336; frijoles 5.136; arvejas 9.260; cebada 14.668; las papas 30.060 y el trigo 100.200 hectogramos.

El comercio consiste en la importación de mercaderías extranjeras y nacionales, en la exportación de las producciones del departamento y de una gran parte de las provincias de Talca y de los departamentos del norte de la provincia del Maule, para cuyo efecto existen en el río 350 lanchas construidas en los astilleros del puerto y tripuladas por 1.550 hombres.

La importación por este puerto de los artículos salidos de los demás de la república ascendió en 1869 a 1.992.395 pesos.

El valor de su exportación al extranjero fue de 128.471 pesos representados

casi en su totalidad por los productos agrícolas de la provincia. El valor de éstos fue de 124.330 distribuidos de la siguiente manera:

Cebada	Ps.	5.020	a Perú.
Harina	”	38.121	a Perú.
Trigo	”	57.197	a Perú.
Trigo	”	23.992	a Inglaterra.
Total	Ps.	124.330	

La exportación a los diferentes puertos de Chile alcanzó a 1.778.200 pesos, ocupando así el 5° rango entre los demás puertos de la república. Sus principales artículos de exportación fueron los siguientes: afrecho; aguardientes; becerros; calzado; carbón; cebada; cera; charqui; chuchoca; frejoles; grasas; harina flor; hoja para fumar; lana común y merino; leña en raja; linaza; maderas para construcción; maíz; manteca; mantequilla; miel; minerales de cobre; papas; quesos; suelas; trigos; vino tinto y mostos.

De manera que el total de su exportación fue de 1.906.671 pesos en el citado año de 1869.

En 1870 salieron de Constitución 310 embarcaciones, de todos portes, llevando un cargamento de 41.279 toneladas que representaban un valor de cerca de dos y medio millones de pesos. De las 310 embarcaciones mencionadas, 135 fueron construidas en el mismo año en los astilleros del puerto.

En el año citado la importación fue de 2.394.679 pesos.

Representando la importación y exportación reunidas, en el año de 1861, poco más de 2.000.000 de pesos, y ascendiendo el valor de lo importado y exportado en 1870, a cerca de 5.000.000, se ve claramente que Constitución ha duplicado su comercio en menos de nueve años.

Este aumento tomará un vuelo prodigioso con la navegación a vapor establecida recientemente, y mucho más todavía cuando haya desaparecido la barra que en la actualidad impide la entrada de los navíos de gran calado.

El puerto cuenta con un vapor para el remolque de los buques.

En el año 1869 entraron al puerto 141 buques con 26.711 toneladas y salieron 217, con 28.734.



# PROVINCIA DE ÑUBLE



CHILLÁN



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

La ciudad de Chillán, capital de la provincia de Ñuble, está situada en medio de la extensa llanura que se encuentra entre los ríos Ñuble y Chillán, en los 35°56' de latitud Sur y 71°37' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Fue fundada en el año 1837 después de la destrucción de la antigua ciudad del mismo nombre por el terremoto de 20 de febrero de 1835. Esta última población había también venido a reemplazar a la primera ciudad, que con el nombre de Chillán se situó a los márgenes de este río, siendo completamente destruida por una inundación.

Hoy día se encuentra la arruinada población conocida por el nombre de Chillán viejo, a distancia de una milla al suroeste de la capital de la provincia, y entre ella y el río Chillán hacia la parte oriental, se encuentra El Bajo, sitio de la primera ciudad, que actualmente sirve de guardia a todos los ladrones de la comarca.

La ciudad de Chillán comprende un área de una milla geográfica cuadrada, perfectamente regular y dividida en 144 manzanas cuadradas, 12 de norte a sur y otras tantas de este a oeste, todas de 150 varas por costado. Estas manzanas forman, por lo tanto, un total de 22 calles de las que 11 corren de norte a sur y 11 de oriente a poniente. Las primeras son: Yerbas Buenas, Independencia, Carampangue, O'Higgins, Cinco de Abril, Arauco y Dieciocho de Septiembre, que costean la plaza de Armas, Carrera, Lumaco, Deuco y Rosas. Las segundas llevan los nombres de Itata, Gamero, Vega de Saldía, Bulnes, Libertad y Constitución, que pasan por los costados de la plaza de Armas, Roble, Maipón, Talcahuano, Cocharca y Purén. El cuadrado perfecto que forma la ciudad está rodeado por una calle de 54 metros de anchura.

Las calles tienen 20 varas de ancho y las veredas 2½. Hay 16 cuadras empedradas de forma convexa, teniendo el resto de las calles su pavimento terraplenado con ripio y de igual forma.

El número aproximado de casas en esta población es de 700, y su estilo arquitectónico no ofrece nada de notable. La mayor parte de los edificios son de un solo piso bastante bajo, porque construidos después de la ruina de la otra ciudad, sus

propietarios han querido evitar de esta manera las consecuencias de una segunda catástrofe.

La ciudad de Chillán tiene cinco plazas, cada una de las cuales comprende una extensión de 190 varas por lado, teniendo 150 la parte central destinada propiamente a plaza, y 20 varas las calles laterales. La plaza principal, situada en el centro de la ciudad, lleva el nombre de Independencia y a igual distancia de ella se encuentran al noroeste, la de Santo Domingo, al noreste la de San Francisco, al suroeste la de Yungay y al sureste la de La Merced.

La plaza principal tiene en su centro un hermoso jardín de forma octogonal que rodea la pila; la disposición de las calles y avenidas de dicho jardín hace de él un cómodo paseo. En esta plaza hay también un sencillo pero elegante tabladillo sostenido por columnas, y destinado a la banda de música.

Las plazas de San Francisco y de Yungay están rodeadas de álamos, sauces y otros árboles; en ellas maniobra la guardia nacional en los ejercicios doctrinales.

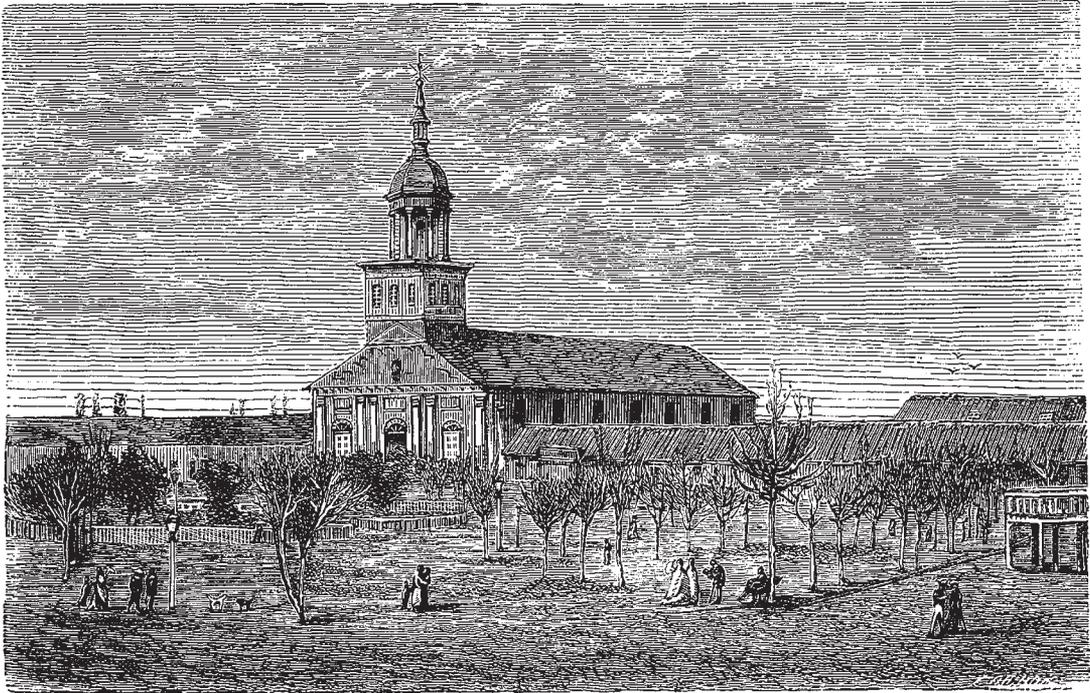
No corre cerca de la ciudad río ninguno, pues el Ñuble dista legua y media hacia el norte y otro tanto el río Chillán. Hacia la parte sur de la población corre un estero de cauce profundo llamado el estero de las Toscas, que presta un importante servicio a la población por la humedad que recibe de los terrenos que lo dominan. Sobre este estero hay seis buenos puentes de madera en las calles de Deuco, del Dieciocho de Septiembre, de Arauco, de O'Higgins, de Cinco de Abril y Alameda del Poniente.

Habiéndose fundado la ciudad de Chillán a semejanza de las antiguas poblaciones del coloniaje, cada calle tenía antes una acequia por el centro. Esta circunstancia, unida a la natural humedad del terreno, hacía de ella la ciudad más insalubre de la república. Actualmente, mediante los trabajos efectuados para mejorar el pavimento de las calles, han desaparecido esas acequias, conservándose sólo dos que suministran el agua para los riegos.

Chillán sólo cuenta con un mercado público situado al costado norte de la plaza de La Merced. Mide 62 metros por lado y ofrece al público dos entradas, una por la plaza y otra por la calle del 5 de Abril. Su construcción no ofrece particularidad alguna y sus puestos se encuentran regularmente abastecidos en verano y escasamente en invierno.

En cuanto a paseos sólo tiene la sociedad chillaneja el que ya se ha señalado en el jardín de la plaza principal y en las de San Francisco y Yungay en los días de parada militar. Sin embargo, en los alrededores de la ciudad, las arboledas y buen clima de Chillán viejo atraen numerosos paseantes en los días festivos.

El alumbrado público de la ciudad se encuentra regularmente sostenido: hay 127 faroles alumbrados con parafina.



Chillán. Plaza de la Independencia. Iglesia Matriz.

Chillán. Plaza de La Merced o de la feria.

## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS. TEMPLOS.

#### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA Y DE EDUCACIÓN

##### EDIFICIOS PÚBLICOS

Los más notables son los siguientes:

El liceo, de reciente construcción y elegante arquitectura, que hasta la fecha sólo tiene un patio concluido y habilitado para externos. Ese departamento comprende seis extensos y bien ventilados salones dedicados a las clases, la sala de biblioteca particular del establecimiento y las habitaciones del rector, inspectores, porteros, etc. El plan completo del edificio comprende una cuadra entera, y una vez terminado podrá admitir el establecimiento hasta 200 alumnos internos. En la actualidad están trazados los cimientos del edificio completo, en los cuales, incluso el departamento para externos, se ha gastado la suma de 16.000 pesos más o menos.

En el costado norte de la plaza principal hay un hermoso edificio de dos pisos, de propiedad municipal. Mide 50 varas de frente por 75 de fondo y fue construido según los planos levantados por el ingeniero de ciudad don Manuel Munita Gormaz. En él funcionan el juzgado de letras, las escribanías públicas, la tesorería departamental y la sala de sesiones de la municipalidad. En el primer piso se encuentra, en un cómodo y extenso departamento, la administración de correos y tenencia de ministros. Este edificio es de material común de adobes, pero en su parte central lleva una portada de tres arcos y pilastras de cal y ladrillo de orden toscano, que corresponde a las tres entradas principales del edificio. El costo de su construcción ha sido de 11.000 pesos.

El cuartel del Batallón Cívico, situado en la plaza de Yungay, es un antiguo y extenso edificio de los primeros que se construyeron en la nueva Chillán. Su patio principal tiene 75 varas por cada lado, con un magnífico pavimento para las maniobras militares. El edificio comprende, fuera del cuerpo de guardia, mayoría, cuarto de banderas, almacén, calabozo y demás oficinas, seis buenas cuadras para alojamiento de la tropa.

En la plaza de San Francisco se encuentra el cuartel de caballería, de iguales dimensiones que el anterior, teniendo además un segundo patio con caballerizas, el cual se encuentra actualmente ocupado por la cárcel pública.

La policía funciona en un antiguo cuartel situado en la plaza principal.

La intendencia del Ñuble funciona en un edificio de propiedad fiscal, situado en la calle del Dieciocho de Septiembre a una cuadra de la plaza principal. En la misma casa se encuentra la oficina telegráfica y la subinspección de la 3ª sección de telégrafos. Esta casa costó 8.000 pesos.

Finalmente el matadero público, entregado al servicio en julio de 1870, es un edificio que cuenta con las comodidades necesarias para el objetivo a que está destinado. Fuera de los departamentos de habitación del administrador, tiene un extenso galpón para la matanza, veinticuatro piezas para el depósito de las carnes, cocheras, caballerizas, corrales, etc. El valor de este edificio, incluso el terreno, ha sido más o menos de 10.000 pesos.

## TEMPLOS

Los que merecen especial mención son los siguientes:

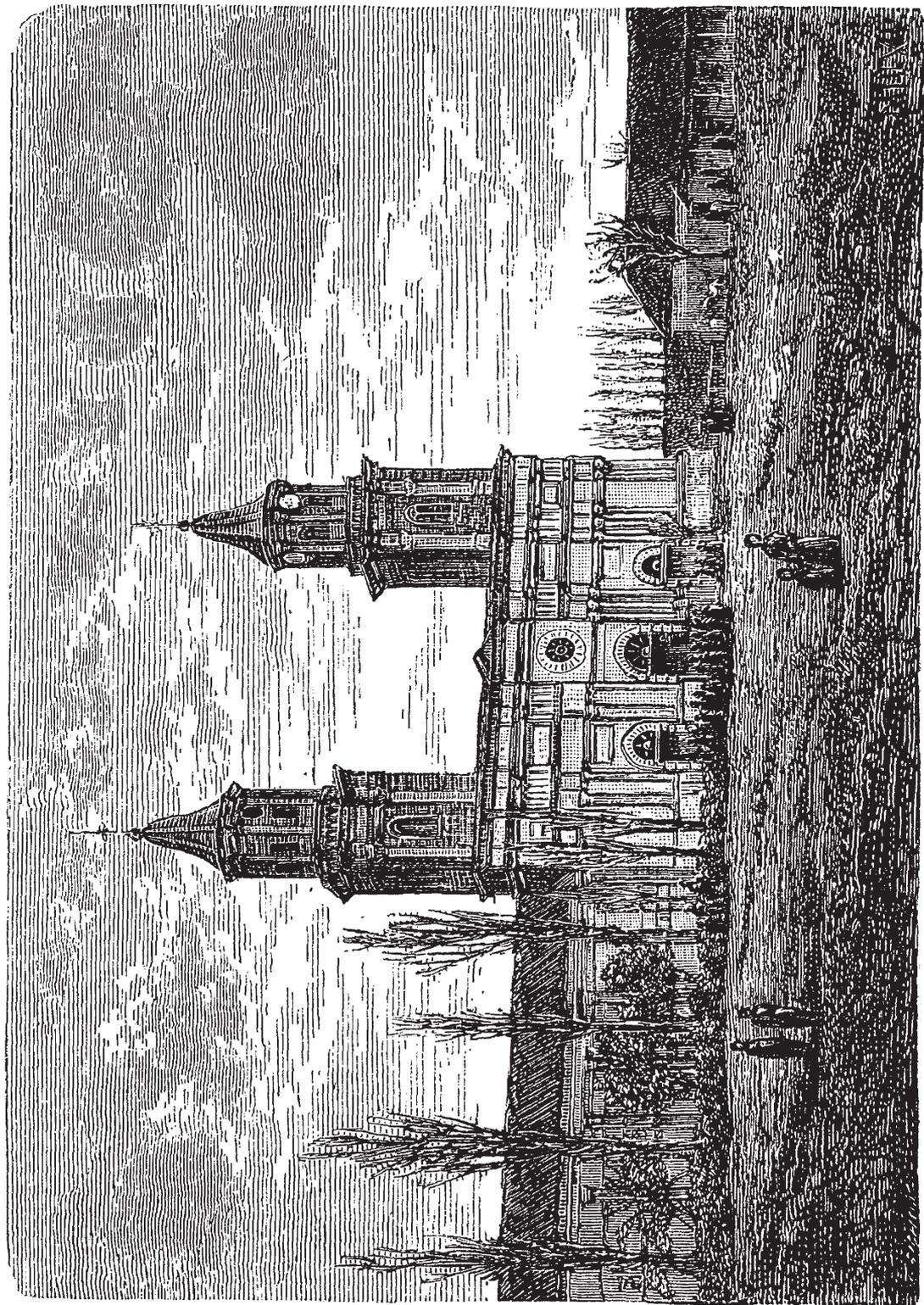
### *Iglesia y Convento de los Padres Franciscanos*

En la plaza de San Francisco se encuentra el colegio de misioneros franciscanos de Chillán, que abarca una extensión de dos cuadras de fondo, ocupada la primera por la iglesia y convento y por una hermosa huerta la segunda. La iglesia es de ladrillo y perfectamente estucada; cuenta tres naves con un fondo de 70 varas por 35 de frente; detrás de su altar mayor, de rica y sencilla ejecución, se eleva el coro de la comunidad en el que se encuentra un magnífico órgano construido por el italiano don Carlos Buzoni. Adornan el frente del templo dos soberbias torres, en una de las cuales está colocado un reloj con dos campanas. En uno de los altares laterales de la iglesia llama la atención una magnífica imagen de la Purísima, debida a un pincel quiteño.

El colegio de misioneros fue fundado el año 1756 y la construcción de la iglesia data de 1838. En el primero se educa a los jóvenes que se dedican a la penosa tarea de civilizar la Araucanía trasladándose, después de concluida su instrucción, a los puntos más cercanos de los pueblos de indios y sufriendo todos los rigores y penalidades de su gloriosa tarea.

### *Convento de Santo Domingo*

En la plaza de Santo Domingo se encuentra el convento de este nombre que cuenta una cuadra cuadrada de extensión. El claustro ocupa dos edificios que forman ángulo recto, con unas 30 varas por cada frente y con espaciosos corredores de construcción ordinaria. En la esquina del claustro se encuentra un pequeño oratorio



Chillán. Iglesia de San Francisco.

que sirve de capilla provisional. La orden es dueña de la hacienda Dadineo, de cuyos arriendos se sostiene.

#### *Convento de La Merced*

Se construye actualmente en la plaza de La Merced una iglesia del convento de esta advocación, que hasta el presente no cuenta sino con un reducido claustro y una capilla. La iglesia se encuentra delineada con los cimientos construidos desde hace tiempo, pero la obra se ha paralizado por falta de recursos.

#### *Convento de Monjas*

A dos cuadras al oriente de la plaza principal y entre las calles de la Libertad y Constitución, se encuentra el Monasterio de religiosas de la Purísima Concepción que ocupa dos cuadras, con una regular capilla de estilo moderno, y el claustro adyacente.

Este convento fue fundado por doña María Urizar, piadosa señora que trabajó con empeño durante toda su vida en su construcción, logrando dejarlo instalado en noviembre de 1859, día en que tomó el hábito. La imagen de la Purísima colocada en el altar mayor y que venera la comunidad es una excelente pintura adquirida en Roma.

El convento sostiene con un celo digno de elogio una escuela gratuita para niñas pobres.

#### *Iglesia Matriz*

En la plaza principal se encuentra la iglesia Matriz, hermoso templo de tres naves, de sencilla y elegante arquitectura y con una torre bastante elevada, obra del arquitecto francés Mr. Pablo Durand. La construcción de esta iglesia fue iniciada el año 1848, y hoy día se trabaja aún en la conclusión de sus decoraciones interiores.

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA Y DE EDUCACIÓN

La ciudad de Chillán cuenta con los siguientes establecimientos de beneficencia:

#### *Hospital de caridad*

Situado en el extremo occidental de la población. Tiene dos patios, uno destinado al departamento de hombres y el otro al de mujeres; con cuatro salas, una buena capilla, botica, sala de cirugía y habitaciones para las hermanas de la Caridad y los empleados. Se sostiene en este establecimiento sesenta camas para enfermos, con los productos de la extensa y valiosa hacienda de su propiedad llamada Niblinto y situada al este de la provincia.

### *El hospicio*

Situado en la calle 5 de Abril, tiene tres salas para los asilados de diverso sexo, una pieza de recibo, habitaciones de empleados, etc., y un extenso huerto. El número de indigentes que recibe este establecimiento es de veinticinco a treinta. Fue fundado el año 1868 por medio de donaciones del vecindario, entre las que figura una de 4.000 pesos concedida por el destacado caballero don José Miguel Mieres.

### *Casa de Huérfanos*

Sostenida por la Sociedad de beneficencia de señoras y con una subvención de la municipalidad; proporciona la lactancia a veinticinco niños. Este establecimiento está situado en la calle Arauco a cuadra y media de distancia de la plaza principal.

Los establecimientos de instrucción son los siguientes:

### *Escuela normal de preceptoras*

Fundada el año 1871, tiene cuarenta y cinco alumnas del curso normal y ochenta en la escuela anexa de aplicación. Este establecimiento ocupa una extensa y cómoda casa situada en la calle Arauco, y se encuentra bajo la dirección de los empleados siguientes: una directora, una subdirectora, tres profesores, una ayudante y preceptora de la escuela de aplicación y una inspectora.

### *Liceo*

Funciona en el edificio ya señalado proporciona educación a sesenta alumnos hasta el tercer año del curso de humanidades y segundo del de matemáticas. Este establecimiento tiene un rector, seis profesores de las diversas clases de humanidades y matemáticas, un profesor de teneduría de libros y dos inspectores.

La ciudad de Chillán cuenta además con cinco escuelas elementales para niñas, una de ellas sostenida como ya hemos dicho, por las religiosas de la Purísima Concepción; una escuela superior y seis elementales para niños, siendo tres de ellas conventuales; y dos escuelas nocturnas para adultos, que funcionan una en Chillán y la otra en Chillán viejo.

## CAPÍTULO III

### EMPRESAS INDUSTRIALES. PRODUCCIONES. COMERCIO. LA FERIA

Las imprentas del Telégrafo y de la Discusión publican los periódicos semanales que llevan este nombre. Ambos aparecen una o dos veces por semana, y su impresión y material es bien atendido, sobre todo en el último.

Los hoteles Ferrocarril y Francés, situados ambos en la calle Dieciocho de Septiembre, uno frente al otro, ofrecen a los numerosos viajeros que se detienen en Chillán, un hospedaje cómodo a precios módicos. Existe además en la plaza de La Merced un café restaurant con algunas piezas para alojados.

El casino, abierto al público sólo el 18 de junio del presente año, es bastante elegante, aunque sencillo. En él se encuentra comida caliente a toda hora del día y el servicio está bien atendido.

Aún no han comenzado en Chillán los trabajos del ferrocarril que debe unir esta ciudad con Talcahuano; pero en el punto denominado Larqui, cerca de la villa de Bulnes, como a cuatro leguas de la capital, se trabaja para esa línea férrea una obra gigantesca de terraplén, destinada a formar un viaducto en la extensión de media milla más o menos. El sitio designado para la estación está ya deslindado al oriente del liceo, inmediatamente después de pasada la alameda que limita la población por este rumbo.

Hay en Chillán las siguientes empresas de carruajes de transporte:

La de Núñez Hermanos sostiene una línea de coches entre esta ciudad y Curicó que salen todos los días excepto los domingos, haciendo el viaje entre ambos puntos en día y medio en verano y en tres días en invierno. Otra línea entre Chillán y Lota, pasando por Tomé y Concepción, diaria en verano y tres veces por semana en invierno. Durante la buena estación funciona también una tercera línea de Chillán a Los Ángeles y Angol.

La de don Guillermo Hugo que sirve al público con dos carruajes que diariamente viajan entre Chillán y San Carlos, y otra línea también diaria de aquella ciudad a la Villa de Bulnes.

La de Wood que hace correr sus coches desde esta ciudad a Lota, dos veces por semana.

Durante la temporada de los baños de la cordillera se sostiene por la empresa de los señores Tagle y Ojeda, que explota ese establecimiento, una línea de coches que conducen diariamente a los pasajeros que se dirigen a él.

En la población hay no menos de veinticinco carruajes, casi todos de cuatro asientos, para el servicio del público.

Se construye actualmente un teatro que tendrá cincuenta varas de fondo por veinte de ancho, con capacidad para quinientas personas más o menos. Está situado en la calle Constitución a dos cuadras de la plaza principal.

Hay en Chillán una gran carrocería y carpintería a vapor, conocida con el nombre de Fábrica de la Victoria; ocupa de cincuenta a sesenta operarios y es propiedad de don Guillermo Davison; dos fábricas de jabonería y velería de primer orden y cuatro cervecerías, siendo una de ellas la de don Juan Schleyer tal vez la primera que exista en la república por su buena maquinaria, sus grandes bodegas subterráneas y la excelencia de sus productos. Tres panaderías proveen a las necesidades de la población y cinco molinos con dos paradas de piedras cada uno, producen las harinas para el consumo interior y para la exportación por el puerto del Tomé. Existen además muchos otros molinos de la clase llamada vulgarmente de maquila.

Hay también cinco tonelerías; la principal de ellas pertenecientes a Luflade Hermanos, elabora anualmente una gran cantidad de vasijas destinadas a los trabajos vinícolas de la provincia y de gran parte de la de Concepción.

El Club de Chillán se encuentra establecido desde noviembre de 1866 en un hermoso y cómodo edificio particular, de propiedad de don Elías Cruz y situado en la plaza de Armas. Cuenta con sesenta miembros, siendo bastante concurrido.

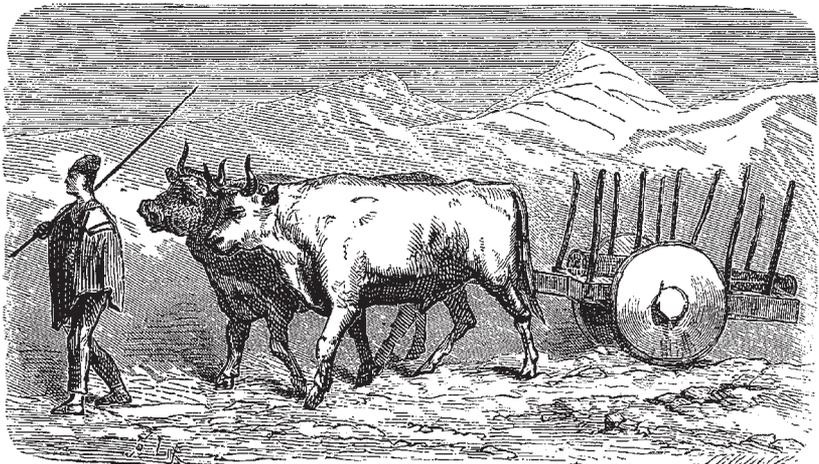
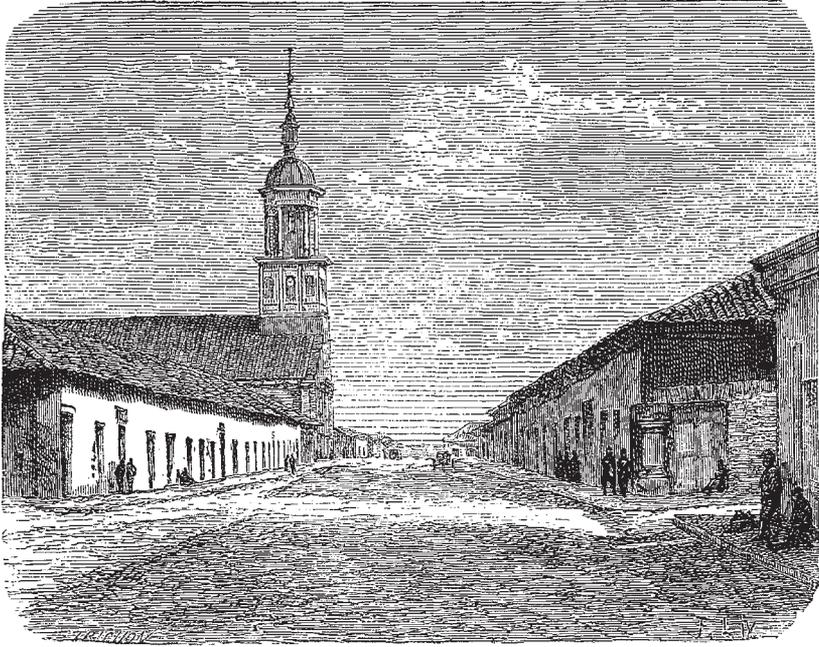
Funciona en Chillán una sucursal del Banco Nacional de Chile y el Banco de Montenegro y Cía., que gira con un capital de 100.000 pesos efectivos. Uno y otro establecimiento, además del Banco del Sur (actualmente en liquidación), han prestado importantes servicios al desarrollo de la agricultura y al comercio de la provincia.

Las principales producciones de la provincia del Ñuble son: cereales, vinos, lanas, maderas y ganados.

El trigo figura en primera línea, pues además de producirse la cantidad necesaria para el consumo interior, se exporta por el puerto de Tomé un cuantioso sobrante en grano y molido. La agricultura está tomando en toda la provincia un vuelo prodigioso gracias a la introducción de las máquinas agrícolas, cuyo uso se va generalizando entre los hacendados.

Los vinos se producen en grandes cantidades que van aumentando progresivamente a consecuencia de las inmensas plantaciones de viña a que se han dedicado muchos agricultores.

También es abundante la cebada, la avena, los frijoles de infinidad de clases, las arvejas, los garbanzos, las habas y toda clase de hortalizas, los árboles frutales propios de la zona templada, sin exceptuar el naranjo, el limonero, el castaño, el cerezo, el olivo, etcétera.



Chillán. Vista.  
Chillán. Carreteras.

La ciudad de Chillán es una de las plazas comerciales de más importancia al sur del Maule y contribuye especialmente a favorecer este movimiento la feria que tiene lugar los días sábados, desde el amanecer hasta las doce del día, en la plaza de La Merced frente al mercado para los artículos de consumo, y en la alameda del oriente, para los ganados.

En ese día todos los trabajadores de la montaña traen a ese mercado las maderas que han elaborado en la semana, los vinos, trigos y demás cereales de sus cosechas y muchos otros productos agrícolas, llevando, en cambio, artículos para su uso doméstico y para otras necesidades de la vida que se expenden en la misma plaza.

Ordinariamente no baja de cuatrocientas y llega a veces a dos mil el número de carretas cargadas que entran a la feria del sábado. Estas carretas, cuya forma puede verse en el grabado adjunto, tienen el mérito de representar la idea del vehículo llevada ya al último grado de sencillez y de baratura. Las ruedas, cuyo diámetro no alcanza a veces a una vara, son macizas y cortadas de un grueso tronco de roble o de otra madera resistente; el par de ruedas cuesta sólo 50 centavos y 25 el pértigo y demás accesorios de la carreta, de manera que toda ella importa la suma de ¡75 centavos! Con razón claman ellas contra tanta baratura, con agudos chillidos que anuncian su proximidad desde algunas cuadras de distancia. Ya podrá figurarse el lector qué efecto de armonía producirá en los oídos del forastero que tiene la fortuna de pasar la noche del viernes a inmediaciones de la plaza de la feria, al oír los discordantes quejidos de 2.000 carretitas que se aproximan bramando en todos los tonos de la escala musical.

A la feria de ganados acuden con sus piños no sólo los ganaderos de la provincia sino los que de la frontera araucana y de las provincias de Arauco y Concepción traen animales a vender o vienen a comprarlos. Habiendo corrales dispuestos para recibir durante la feria los animales de diversos propietarios, un empleado especial lleva un registro minucioso en que se toma razón de todas las transacciones que se realizan, a fin de evitar las ventas de animales hurtados que a veces suelen traerse a la feria.

El número de animales entrados a los corrales de la feria ha alcanzado en algunas épocas del año hasta 1.500 cabezas de ganado vacuno y caballar.

Esta especie de bolsa rural, cuya práctica, lejos de ir desapareciendo, va tomando cada día mayores proporciones gracias a los esfuerzos del actual intendente, el entusiasta joven don Alberto Núñez, reporta inmensos beneficios a la provincia toda y también a algunos de los departamentos más cercanos de las provincias vecinas. Ojalá las demás capitales de provincia adoptaran este mismo sistema de ferias públicas, facilitando así las transacciones entre todas las clases de la sociedad.



# PROVINCIA DE CONCEPCIÓN



# CONCEPCIÓN



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Concepción, la hoy rica y opulenta capital de la provincia de su nombre, fue fundada primitivamente por Pedro de Valdivia el 3 de marzo de 1550 en la bahía de Penco, cuyo triste caserío actual conserva aún las señales inequívocas de lo que fue en otro tiempo. Habiendo sido destruida por el gran terremoto de 1730, fue trasladada al sitio que hoy ocupa en el extenso valle de la Mocha, sobre la margen derecha del caudaloso Biobío, el segundo río en importancia de los que riegan el territorio de Chile. Cuando la isla Mocha sufrió las depredaciones del pirata Eduardo Davis en 1686, sus habitantes se refugiaron en el valle que hoy sirve de asiento a la ciudad. De aquí el origen histórico de este nombre.

Concepción está situada en los  $36^{\circ}49'$  de latitud Sur y  $72^{\circ}$  y  $50'$  de longitud Oeste del meridiano de Greenwich, a 13 kilómetros al este de Talcahuano. Por el norte corre el río Andalién y por el sureste se apoya en los cerros del Caracol, desde cuya cimas presenta la ciudad un magnífico golpe de vista. Por el oeste la ciñen las colinas de Chepe, el cerro Amarillo y la laguna llamada Tres Pascualas.

Como toda ciudad moderna, Concepción está simétricamente dividida en cuadrados perfectos. Éstos miden 115 metros por costado y forman 146 manzanas cruzadas por calles perfectamente rectas, de las que 7 son longitudinales y 15 transversales. Los nombres de la primeras, comenzando por el norte, son: Maipú, Freire, Comercio y O'Higgins, que pasan por el costado norte y sur de la plaza de Armas, San Martín, Cochrane y Chacabuco. Las segundas, de poniente a oriente, son: Biobío, Talcahuano, Angol, Lincoyán, Rengo, Caupolicán y Lautaro que con las ya designadas forman el cuadro de la plaza, Colocolo, Galvarino, Tucapel, Orompello, Ongolmo, Paicaví y Hospital. Todas ellas son espaciosas, aseadas y perfectamente terraplenadas, su piso convexo y sus aceras enladrilladas, y asfaltadas algunas de las principales.

Sus casas ascienden en la actualidad a 2.800, y son generalmente de hermoso aspecto, bastante espaciosas y sólidamente construidas. Hay algunas de dos pisos, pero por lo general sólo constan de uno, con grandes patios al frente en los que lucen árboles frutales o jardines, que contribuyen a darles una vista alegre.

La única plaza de la ciudad es la llamada de Armas, en cuyos alrededores se han levantado los principales edificios públicos de que luego nos ocuparemos. La plaza se encuentra a once metros sobre el nivel habitual del río y está hermoseada por cuatro calles laterales plantadas de árboles y que constituyen el paseo favorito de las hermosas penquistas, de proverbial donaire y gentileza.

En el centro de la plaza se ha formado un precioso jardín dividido en cuarteles que corren a cargo de otras tantas señoras, y cuyas flores y delicadas plantas rivalizan en lozanía, gracias a los esfuerzos de sus amables jardineras. En la parte central del jardín y dejando a su pie una extensa avenida circular, se alza una soberbia pila, cuya majestuosa columna soporta la estatua de la diosa Ceres, símbolo de la agricultura, la cual forma la principal riqueza de la provincia. La columna mide 40 pies de altura, y su costo, así como los demás accesorios, cuya descripción nos evita el grabado adjunto, ascendió 17.000 pesos.

A los pies del cerro del Caracol se extiende una preciosa avenida que forma tres calles plantadas de elevados álamos y que yace relegada al más triste olvido de parte de la alta sociedad, a pesar de los infinitos encantos que encierra y de su proximidad al centro de la población.

En marzo de 1871 se estrenó el alumbrado a gas hidrógeno, siendo esa noche una de verdadera fiesta para los que jamás habían visto otro alumbrado mejor que el de parafina. A pesar de lo reciente de la instalación del gas en la ciudad, ya se ha generalizado bastante su uso, no obstante los temores y alarmas de muchas matronas que observan al pie de la letra el adagio: “a la que te criaste”.

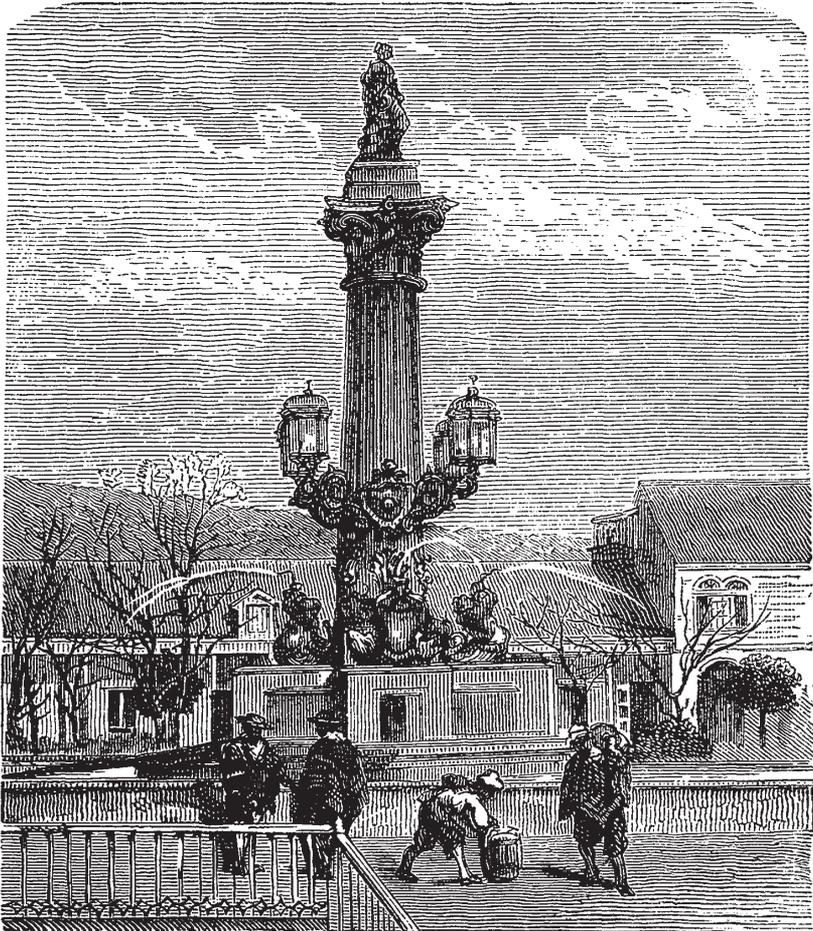
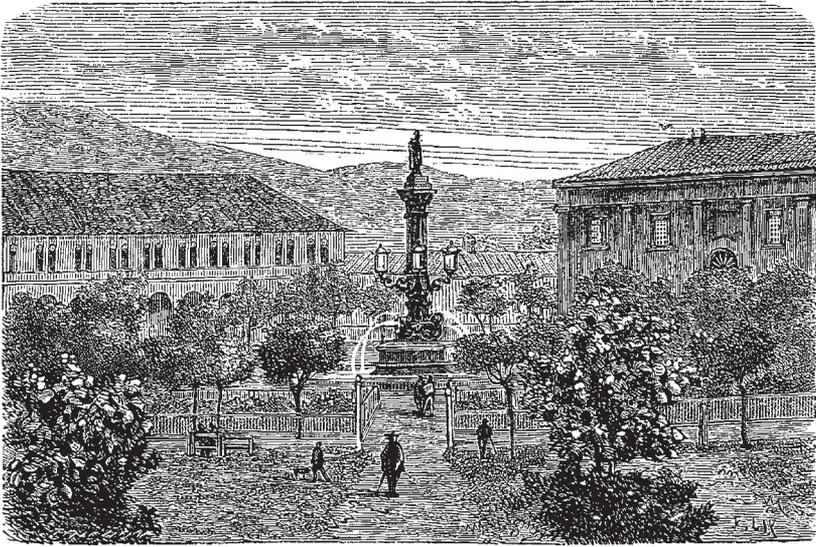
El caudaloso Biobío que ya hemos mencionado baña la población por el costado suroeste. Sus caudalosas aguas arrastran constantemente gran cantidad de arena y aluvión que forman, al desembocar en el mar, una barra infranqueable para embarcaciones de cierto calado. Mucho se trató hace algún tiempo de la canalización del río, pero éste es un proyecto de tan inmensas proporciones, que pasarán muchos años antes de que se realice.

Dos vapores de poco calado hacen la navegación del río, desde Concepción a Nacimiento, de donde traen los productos de todos los pueblos que se encuentran en esas inmediaciones y en el territorio de Arauco.

Según dijimos al principio, el río Andalién pasa a inmediaciones de la ciudad por su lado norte y atraviesa el camino carretero que conduce al puerto de Tomé.

El mercado público está situado a dos cuadras de distancia de la plaza de Armas al lado noroeste y entre las calles Maipú y Caupolicán. Mide de extensión al lado de la primera calle 66 metros y al de la segunda 45. Tiene cinco departamentos destinados al expendio de los diferentes artículos de consumo. El edificio es de ladrillo y fue construido el año 1855; ascendió su costo a la suma de 13.500 pesos. Dispone de diez piezas o almacenes que dan frente a las calles mencionadas y que se hallan arrendados a particulares, proporcionando a la corporación una módica entrada anual.

El año 1869 recibió este edificio en su interior un cambio notable e importante, pues se construyeron edificios que, partiendo del centro de cada costado, han formado dos anchas calles para el tráfico de los compradores. Al costado de cada



Concepción. Plaza de Armas.

Concepción. Pila de la plaza.

una de ellas se colocan los demás artículos de consumo que no pueden expendirse en los departamentos mencionados. Es el único establecimiento de ese género que hay en la población y aun cuando se construyó otro el año 1867 entre las calles O'Higgins y Orompello, al este de la población y a cuatro cuadras de la plaza principal, tuvo que cerrarse por falta de concurrencia.

Concepción posee dos imprentas que publican tres periódicos; un buen teatro; un banco denominado del Sur, una sucursal del Banco Nacional de Chile y un “banco garantizador de valores” recientemente establecido y que ha venido a comunicar un verdadero impulso al comercio, especialmente a la agricultura.

La juventud dispone de un club perfectamente instalado y servido. Las señoras poseen a su vez un club en el que, tres veces por semana, se reúnen las principales familias de la ciudad con el objetivo de pasar las largas noches de invierno en amable y grata tertulia. Este establecimiento es sostenido por las erogaciones mensuales de sus socios.



## CAPÍTULO II

### EDIFICIOS PÚBLICOS

Intendencia. Casa municipal. Tribunales de Justicia. Cuartel de la Puntilla. Cuartel de artillería. Cuartel cívico. Cárcel. Matadero público. Casa de pólvora. Liceo. Seminario.

#### INTENDENCIA

Este edificio, situado en la plaza de Armas, entre las calles Lautaro y O'Higgins, tiene al frente de la primera una extensión de 36 metros, y al de la segunda 62, con diecisiete piezas, de las que cinco sirven para la secretaría, dos para la oficina del telégrafo, un espacioso salón de recibo para el Intendente, y las demás para el despacho público y privado del mismo funcionario. El edificio es de un solo piso con dos patios extensos y tiene en el pasadizo un hermoso salón en altos donde se encuentra el archivo de la secretaría. Fue construido el año 1853 y su costo ascendió a 25.300 pesos.

#### CASA MUNICIPAL

Está situada frente a la plaza principal, entre las calles Lautaro y Comercio. Su frente a la primera es de 36 metro y al de la segunda 56. Todo el material empleado en este edificio es de primera calidad, su construcción es elegante y presenta una vista bastante hermosa. En su clase es el primero de Concepción. Está dividido en diez espaciosos almacenes que arrienda la municipalidad, proporcionándole un producto de 2.688 pesos anuales. Además de estos almacenes hay un salón en altos arreglado últimamente con mucho gusto y elegancia, donde funciona la oficina de la tesorería.

El edificio fue construido el año 1853 bajo la dirección de don Pascual Binimelis, a quien se debe su buen arreglo y elegancia, costando todos los trabajos y materiales la suma de 53.000 pesos.

### TRIBUNALES DE JUSTICIA

Están situados en la plaza principal y al noreste del edificio que acaba de describirse, calle Lautaro de por medio. Esta obra se inició en 1853 y permaneció inconclusa hasta el presente año, en que fue contratada para su entrega en el mes de octubre. El edificio es de dos pisos, y existe en el segundo la sala de audiencia del tribunal, la biblioteca, dos piezas para el relator, una para el secretario de cámara y otra para el portero.

En el primer piso se encuentran el juzgado de letras y las escribanías. Tiene 38 metros de frente, con un fondo proporcional. El valor total de su construcción subió a 52.000 pesos.

Este hermoso edificio, así como el de la Intendencia ya descrito, fue construido bajo la inmediata dirección de don Pascual Binimelis, quien, con una contracción, empeño y entusiasmo dignos de ser imitados, logró terminar el uno y dejar el otro en estado de ser fácilmente concluido.

Una vez del todo terminado este vasto y elegante edificio no sólo se logrará reunir en un solo punto las diferentes oficinas que en la actualidad se hallan diseminadas en diversos lugares de la ciudad, sino que también servirá de ornato y embellecimiento de la única plaza que existe en Concepción.

### CUARTEL DE LA PUNTILLA

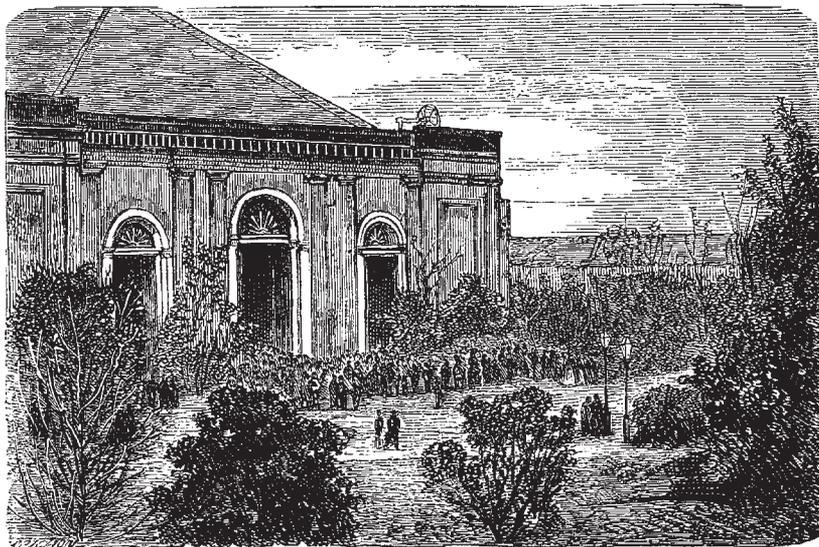
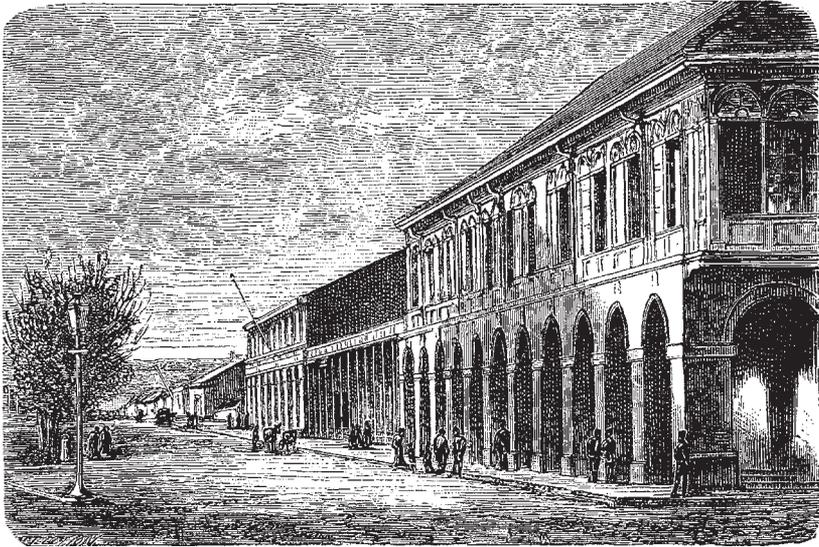
Está situado en el barrio de su nombre, al sur de la población y entre las calles Chacabuco y Biobío. Hacia la primera tiene 60 metros de frente por 91 de fondo. Se halla dividido en dieciséis departamentos, de los cuales nueve son cuadras para tropa, cada una de 18 metros de largo por 6 de ancho, y el resto piezas de 8 a 9 metros de largo, destinadas a varios usos. El edificio, así como las murallas que lo cierran por el fondo, es de material sólido. Su construcción tuvo lugar el año 1845, con un costo de 15.000 pesos.

Este cuartel es el más espacioso de los que existen en la población, y habitualmente lo ocupa el batallón cívico.

### CUARTEL DE ARTILLERÍA

Se halla situado casi en el centro de la población y entre las calles San Martín y Talcahuano. Su frente es de 50 metros, y el fondo de 72. El material es de primera calidad. Está dividido en once piezas y dos patios. Se construyó también el año 1845 y su costo ascendió a 10.000 pesos. En la actualidad se halla deshabitado.

Este cuartel recibiría una importantísima mejora si se le anexara un terreno de cuatro metros de frente con un fondo correspondiente, de pertenencia fiscal, que existe al costado norte, y en el cual se podrían formar dos extensas cuadras para tropas.



Concepción. Portales de la plaza.

Concepción. La catedral.

### CUARTEL CÍVICO

Se encuentra en el centro de la ciudad entre las calles Freire y Rengo. Tiene de frente 58 metros y de fondo 56. Está dividido en quince piezas, y es fabricado con material de ladrillo. Tiene dos patios, sirviendo uno de ellos de caballerizas. Fue construido el año 1845 y se invirtió en él la suma de 12.300 pesos. Hoy lo ocupa el cuerpo de policía de esta ciudad por ser, como ya se ha dicho, el más central.

La construcción de estos cuarteles fue dirigida por algunos jefes que residían en aquel tiempo en Concepción.

### CÁRCEL

Este edificio está situado entre las calles Freire y Caupolicán y mide de fondo 57 metros por 52 de frente. Tiene dos departamentos, el mayor destinado para hombres y el otro para mujeres. Ha sido construido todo de ladrillo y está dividido en catorce piezas y tres calabozos, dos de los cuales ocupan las mujeres. Se construyó el año 1855 de una manera provisional, por cuyo motivo es inadecuado para lugar de detención, por la poca comodidad que ofrece.

En el expresado edificio se encuentran la sala de Justicia en lo criminal y un espacioso almacén que produce a la municipalidad 250 pesos anuales de arriendo. Además hay una capilla para el servicio del culto.

### MATADERO PÚBLICO

El edificio destinado a este objetivo está situado al noreste de la ciudad y a veinte cuadras del centro, en el lugar denominado Agua Negra. Ocupa una cuadra cuadrada y está dividido en cinco secciones. La primera, que forma la principal del edificio, tiene 50 metros de frente y 40 de cañón a cada costado. El edificio está dividido en veinte piezas destinadas para las despostaduras de los animales que se benefician. Está rodeado de anchos corredores, existiendo en los del interior veinte lugares destinados a la matanza. Al frente de cada pieza hay una corraliza que sirve para encerrar los animales destinados a ser beneficiados. Anchas acequias circunvalan el edificio y conservan en él todo el aseo necesario.

Las cinco secciones mencionadas, incluso la tapia que los encierra, son de ladrillo.

La obra se inició en octubre del año 1867 y se terminó en el mes de abril de 1870.

La cantidad invertida asciende a 20.737 pesos.

CASA DE PÓLVORA

Está situada al norte de la población en terreno fiscal y en un cerro denominado La Pólvora a distancia de veinte cuadras del centro. Consta de dos cuerpos de edificios que fueron concluidos el año 1832 con un costo que no puede haber subido de 4.000 pesos. Anteriormente estaba dicha casa al sur de la población, pero se trasladó al lugar que actualmente ocupa por el peligro que ofrecía su proximidad.

LICEO

Este edificio se comenzó a construir el año 1849 y se entregó al servicio público en 1852. Se encuentra situado a un costado de la ciudad, distante tres cuadras de la plaza de Armas, en un extenso terreno de más de una cuadra de extensión y con frente a las calles Caupolicán y Chacabuco.

El edificio es de sólida construcción y sus murallas así como sus tabiques son de ladrillo, teniendo de ancho las primeras más de un metro, y los segundos como noventa centímetros.

Está dividido en cinco departamentos: el primero es ocupado por la sección superior de los estudiantes de derecho y de matemáticas. Es un pequeño patio que tiene como 15 metros de largo sobre 10 de ancho; contiene cuatro piezas destinadas a las clases superiores y está rodeado por tres corredores y una tapia, que da al departamento segundo destinado a los externos. Éste tiene 16 piezas ocupadas la mayor parte por la clase de la sección inferior y está rodeado de corredores.

El tercer departamento es el de los alumnos internos que no pasan de trece años. Está rodeado de corredores; tiene nueve piezas, un salón destinado para dormitorio con una extensión de 25 metros de largo y 4 de ancho, y dos pequeños salones destinados para sala de estudio y comedor.

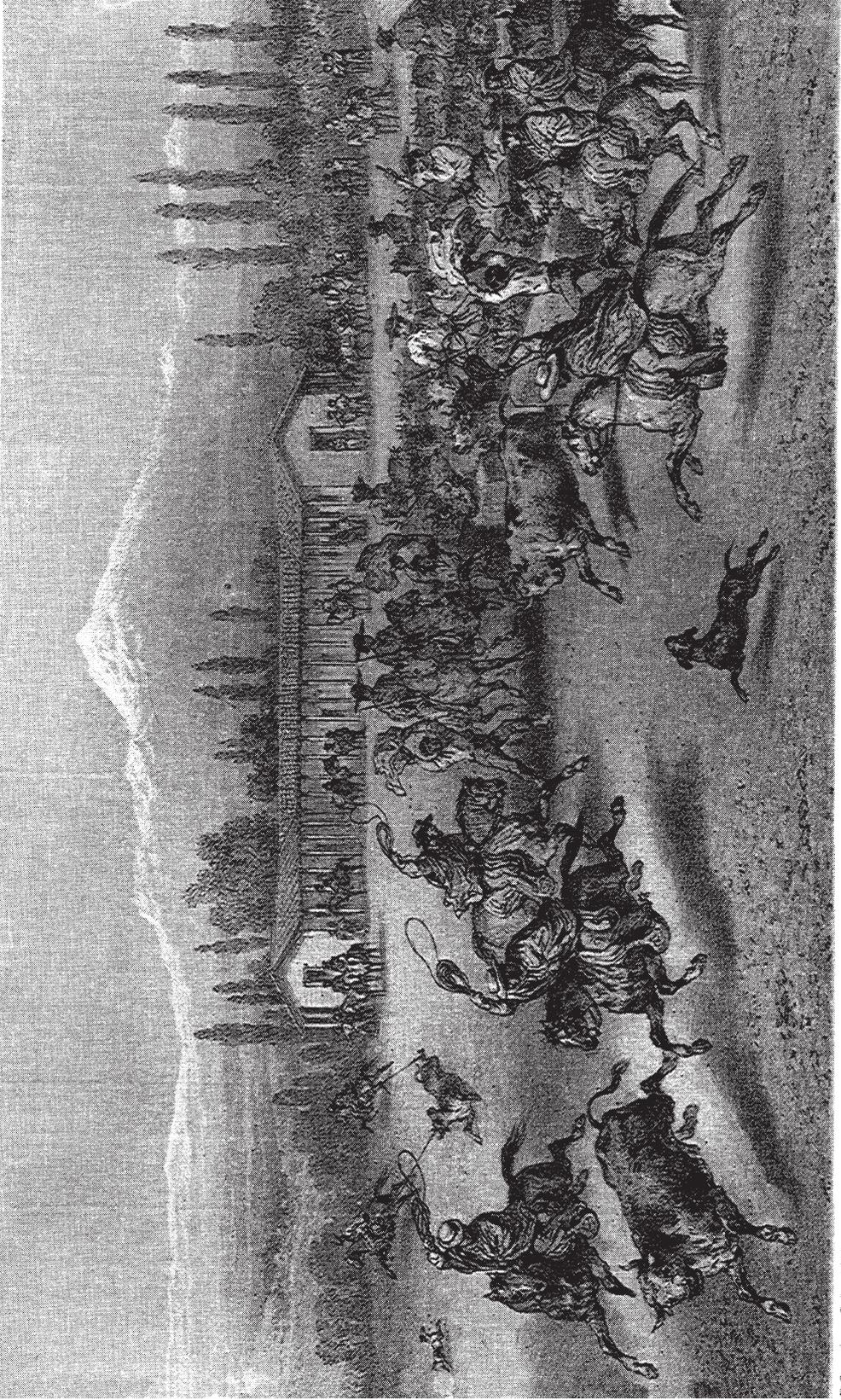
El cuarto departamento, llamado de los grandes, se compone de tres patios, y contiene diez piezas destinadas para salas de estudio. En el frente interior se encuentran tres salones y la capilla, con 15 metros de largo sobre 8 de ancho.

Por último, el quinto departamento, el de mayores dimensiones, está destinado a los usos internos del establecimiento.

Los edificios tienen al fondo una quinta con algunos árboles, y con una extensión de una cuadra de largo por 50 metros de ancho.

El liceo de Concepción cuenta con una tesorería independiente de la departamental. Según los últimos finiquitos, posee una cantidad de 50.000 pesos, que producen un interés de 4.000 pesos anuales. El gobierno subvenciona al liceo con 12.000 pesos anuales para el pago de sus empleados. Tomando un término medio del presupuesto anual en estos últimos años, resulta que el liceo de Concepción tiene un gasto de 28.000 pesos.

Los alumnos del liceo se dividen en internos y externos. Los primeros pagan una pensión de 130 pesos anuales, por semestres anticipados. A los externos no se les impone ningún gravamen.



F. Sarricau del et lith.

EL APARTADO — LA MATANZA

Imp. Lemercier & Co Paris



El establecimiento abraza los dos cursos de humanidades y de matemáticas, ambos con un número bastante crecido de alumnos. En la sección superior se cursan los ramos de legislación y matemáticas superiores; por consiguiente los alumnos pueden estudiar allí hasta concluir la carrera de abogado o de ingeniero geógrafo, con la condición de graduarse en la Universidad de Santiago.

El liceo cuenta con una biblioteca que comprende 2.000 volúmenes, entre los que hay algunas obras de importancia. Cada año recibe la biblioteca mayor amplitud, mediante una cantidad que se presupuesta para adquisición de libros. Dispone también de un gabinete de física que se encuentra colocado en una pequeña casa de altos situada frente a la puerta principal del patio de externos. En la misma casa se encuentra el gabinete de historia natural que, aunque algo reducido, posee excelentes muestras y buenos mapas. El laboratorio de química es también bastante regular.

El liceo de Concepción es hoy uno de los más importantes de la república, no sólo por el crecido número de alumnos que lo frecuentan, sino también por encontrarse en una de las provincias más populosas de Chile. Por esa razón el gobierno le presta una atención bastante marcada, y hoy día este liceo cuenta con un cuerpo ilustrado de profesores, muchos de ellos verdaderamente notables.

#### SEMINARIO

El Seminario Conciliar de Concepción fue fundado el año 1722 por el Iltmo. señor don Juan de Nicolade, obispo entonces de la diócesis, y fue durante muchos años el único colegio en que se educaba la juventud penquista. Después de la ruina de Penco, fue trasladado a esta ciudad donde se le asignó un local a espaldas de la catedral, que ocupa aún.

En las frecuentes migraciones que se vieron obligados a efectuar los habitantes de Concepción, compelidos alternativamente por los patriotas y realistas, en cuya época fue quemada gran parte de la ciudad, el Seminario fue también presa de las llamas, y no volvió a reedificarse hasta el año 1858 mediante la influencia del actual prelado, el Iltmo. Señor don José Hipólito Salas.

Ocupa una cuadra de fondo por un tercio de frente; su fachada a la calle del Comercio es de altos, y todo él comprende dos grandes patios o claustros y tres más pequeños. Posee un rico gabinete de física, una escogida biblioteca, y una capilla con varios cuadros originales y copias de pinturas italianas.

Se enseña en él todas las humanidades, ciencias físicas y matemáticas según lo exige el bachillerato en humanidades, y teología, derecho canónico y ciencias sagradas.

Los profesores viven como los alumnos en el mismo establecimiento, y trabajan no sólo en instruirlos sino también en comunicarles los principios de urbanidad y buenas costumbres. El número de alumnos asciende en la actualidad a 130.

En las clases de humanidades se les mantiene divididos en bandas con el fin de sostener entre ellos una constante emulación, y cada tres meses se efectúan certá-

menes generales entre clase y clase, o entre los condiscípulos de una misma clase a fin de conocer el grado de avance de cada cual, resultado que se pone en conocimiento de los padres de familia y apoderados.

Existe igualmente una academia de composiciones literarias para los alumnos más adelantados; en ella se ejercitan en escribir en prosa y verso, destinándose las mejores producciones a ser declamadas públicamente en la solemne distribución de premios que tiene lugar al fin de cada año. Finalmente hay clases de música vocal e instrumental y el establecimiento dispone de una orquesta completa, cuyos instrumentos están distribuidos entre los alumnos, según la aptitud de cada cual. Toda función religiosa o literaria es acompañada por esta orquesta.

## CAPÍTULO III

### TEMPLOS

Obispado de Concepción. La catedral. Convento de La Merced. Convento de San José. Convento de San Francisco. Convento de San Agustín. Convento de Santo Domingo. Monjas trinitarias.

El obispado de Concepción, sufragáneo de la arquidiócesis de Santiago, es servido por el Ilmo. señor doctor don José Hipólito Salas. Este prelado nació en el Olivar (provincia de Colchagua), el 13 de agosto de 1812 y después de haber sido, durante muchos años, secretario del arzobispado de Santiago y decano de la facultad de Teología, fue consagrado obispo de Concepción el 29 de octubre de 1854.

Apenas llegado a su diócesis abrió el Seminario, cerrado desde la guerra de la Independencia.

Bajo su protección se han establecido en Concepción los religiosos capuchinos, los recoletos dominicos, los jesuitas y las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, las cuales han abierto un pensionado para niñas de la clase acomodada, perfectamente organizado. Las hermanas de la Providencia han construido una iglesia y un vasto asilo de huérfanos. Las Hermanas de la Caridad se han hecho cargo de los hospitales de esta ciudad y, por último, en Chillán se ha fundado el convento de la Purísima Concepción para la educación de niñas pobres. Todas estas congregaciones tienen escuelas externas.

También se han establecido muchas congregaciones piadosas de seculares, entre las que es notable la conferencia de San Vicente de Paul, que tiene por objetivo la santificación de sus miembros y la visita de pobres a domicilio.

La diócesis tiene cuarenta parroquias generalmente muy extensas, y un clero poco numeroso para la población total, que alcanza a medio millón de habitantes.

### CATEDRAL

En el costado occidental de la plaza se encuentra la iglesia catedral, de reciente construcción. Fue consagrada el 24 de febrero de 1867 y es uno de los templos

más bellos de la república. Mide unos 90 metros de largo sobre 33 de ancho. Su material es de cal y ladrillo, su techo está cubierto de pizarra fina, y su construcción pertenece al orden dórico.

El plano fue trazado por el arquitecto Herbage y se ha llevado a término por los esfuerzos e incesante trabajo del señor Obispo. Consta de tres grandes naves separadas por medio de columnas dóricas de madera. El pavimento es todo de mármol y el techo se halla decorado con diferentes cuadros que merecen una atención especial. Se nota en toda la decoración del templo un gusto exquisito y una excelente elección de las pinturas.

En la nave principal, sobre el altar mayor, se ve una magnífica gloria, en que la virgen es coronada por la Santísima Trinidad. Siguiendo hacia el coro, se encuentran en el techo diferentes medallones, representando el lavatorio de los pies, el Salvador dando las llaves a san Pedro, la Inmaculada Concepción, san Miguel arcángel, san José, santa Rosa de Lima, David adorando al Arca, terminando esta serie con la resurrección del Señor. A los lados y sobre las pilastras se ven los cuatro evangelistas y los demás apóstoles.

En la nave del costado derecho aparece una alegoría, que representa a la iglesia defendida por los cuatro grandes doctores del Occidente: san Agustín, san Jerónimo, san Gregorio y san Ambrosio. Siguen después los cuadros del Cordero Pascual, el Arca del Diluvio, Adán y Eva, Daniel en el foso de los leones, Isaac bendiciendo a Jacob, Ester en presencia de Asuero y los niños en el horno de Babilonia. Cuadros todos tomados del antiguo testamento.

En la nave de la izquierda está la virgen acompañada por los cuatro grandes doctores de la iglesia Griega: san Atanasio, san Juan Crisóstomo, san Gregorio Nazianceno y san Basilio; vienen después varios pasajes del Nuevo Testamento: como la multiplicación de los panes, la bajada del Espíritu Santo sobre los apóstoles, la Anunciación, la Oración del Huerto, la Fuga a Egipto, las Vírgenes Prudentes y Necias y los ángeles anunciando a los pastores de Belén el nacimiento del Mesías.

En general, estos cuadros son de mérito, y algunos de ellos son buenas copias de celebridades antiguas como Murillo y Quido Remi.

En el altar mayor está colocada la imagen de la virgen Inmaculada, que se venera en esta diócesis desde tiempos antiguos y la cual es obra de mucho mérito.

El coro de los canónigos es del mismo estilo que el de la catedral de Santiago. La sillería es de un trabajo elegante.

La iglesia catedral está servida por seis canónigos y otros tantos capellanes.

#### CONVENTO DE LA MERCED

Este templo está situado entre las calles Galvarino y Freire y como hoy no existen religiosos mercenarios, se encuentra al cuidado del presbítero don Agustín Corbalán.

La orden de Mercenarios se estableció en Penco el año 1566. Cuando se trasladó al sitio que hoy ocupa en 1754, se trasladó también dicho convento, situándose en el mismo lugar en que existe a la fecha, pero entonces poseía toda la manzana



Concepción. Interior de la catedral.

que abraza las cuatro cuadras colaterales. Construyeron los padres un hermoso templo de tres naves, de arquitectura de primer orden, con dos torres de cal y ladrillo bastante elevadas, y sus extremos en forma de media naranja descansando sobre el frontis de la iglesia, todo de piedra; eran estas torres por su hermosa construcción las mejores de la ciudad. Las columnas que dividían la nave de centro de las laterales eran de piedra en su base y formaban arcos en todas direcciones.

Además de la iglesia existían dos claustros completos: el primero que se unía a ella por el norte y remataba al sur frente a la plaza donde ahora existe el frente de la iglesia actual, que entonces era la portería, y el segundo siguiendo las mismas dimensiones del primero se extendía hasta concluir la cuadra hacia el oriente. El resto de sitio de la manzana era ocupado por un huerto con una espaciosa arboleda.

A causa de la secularización de los regulares en 1824, el convento quedó abandonado. El año 1830 se estableció en el Instituto y permaneció allí hasta 1835 en que fue completamente arruinado. El año 1836 don Lorenzo Plaza de los Reyes y su señora doña Dolores Portales, edificaron la iglesia que ahora existe, la que ha sido refaccionada y mejorada varias veces. En la época en que este convento tuvo por comendador al R.P. fray Isidro Robles, se construyeron los demás edificios que ahora le acompañan. Todo esto ha sido hecho por los años de 1840 a 1850.

Hace seis años se concluyó totalmente la obra, gracias a los esfuerzos del presbítero don Fernando Blaitt, que casi sin recursos y con una constancia digna de todo elogio dio fin a los trabajos del interior de la iglesia, el cual se encontraba en muy mal estado, convirtiéndose en uno de los templos más elegantes de la ciudad. Tiene tres naves separadas por dos hileras de columnas de madera; en la nave principal se encuentra el altar mayor bastante bueno y de mucho gusto; en cada una de las naves laterales hay cuatro altares sencillos y elegantes. Se calcula el costo de los trabajos en 25.000 pesos.

#### CONVENTO DE SAN JOSÉ

En 1855 los religiosos misioneros capuchinos, RR.PP. Ignacio de Paggibenci, José Barberino, Alberto de Cortona y dos novicios, tomaron posesión de la iglesia y sitio que ocupa este convento en la calle Lincoyán hacia el camino de Talcahuano. Su extensión es de cuadra y media y su construcción de ladrillo; en el interior hay un edificio bajo y otro alto destinados para habitaciones de los religiosos. La iglesia, aun cuando es algo reducida, pues sólo mide media cuadra de largo por diez varas de ancho, es una de las más bonitas y aseadas de la ciudad; todos los altares con sus retablos de madera están adornados con sencillez. En el frontis de la iglesia hay colocadas varias estatuas que representan algunos santos. Tiene una bonita torre de 10 varas de altura, con cinco cuerpos, de ladrillo el primero y de madera los demás. El costo del convento con la iglesia y torre fue de 40.000 pesos.

CONVENTO DE SAN FRANCISCO

De este convento no existen datos capaces de fijar con exactitud la época de su fundación. Antes del terremoto de 1835 se sabe estaba situado en las calles O'Higgins y Lautaro hacia la plaza de Armas.

El 28 de julio de 1842 el R. P. Prado hizo trasladar el convento al sitio que hoy ocupa entre las calles de Talcahuano, Biobío, O'Higgins y del Comercio hacia la estación del ferrocarril, local que antes era el hospital de San Juan de Dios. En 1848 empezó a construirse la iglesia a la fecha determinada; sus paredes son de ladrillo y mide 70 varas de largo por 25 de ancho. Es de tres naves separadas por columnas de madera y tiene cinco altares. El campanario está colocado en el patio del convento. Éste, así como la iglesia, ocupa una extensión de una cuadra cuadrada.

CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

Este convento ocupa una cuadra cuadrada entre las calles Galvarino y San Martín.

La obra de la iglesia se inició el año 1804 y se continuó hasta 1810, en cuya época quedó paralizada a causa de la guerra de la Independencia.

Desde su fundación hasta la época referida no hubo sino capillas provisionales, pues todos los esfuerzos hechos para terminar el templo no dieron resultado alguno. En 1863 el Superior hizo demoler las murallas que estaban desplomadas y empezó a construir, desde sus cimientos, el templo actual. Éste se compone de tres naves, mide 83 varas de largo, 33 de ancho y 13 de alto. En la nave principal hay un bonito altar mayor y tres más en las laterales. El púlpito es todo tallado, dorado y elegante.

En el interior del convento hay un edificio nuevo que mide 42 metros de largo y sirve para habitaciones de los religiosos.

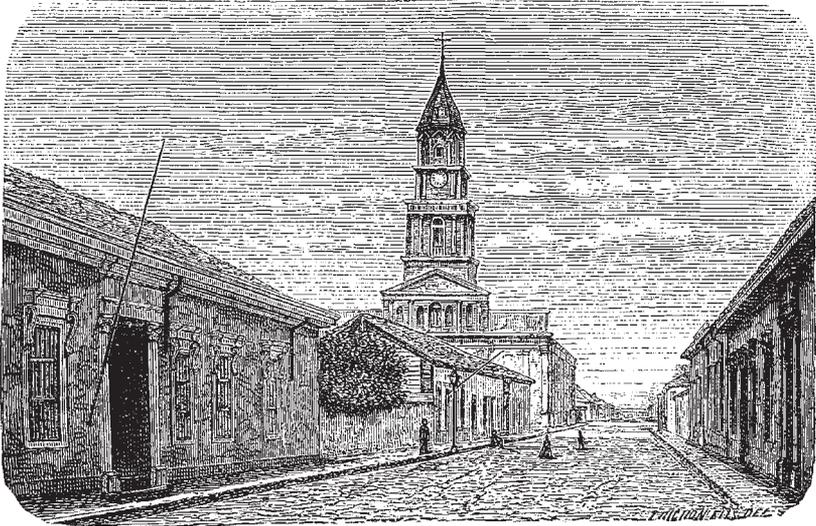
La torre es de cuatro cuerpos; la adorna un reloj de campana, con esfera transparente.

La cantidad invertida hasta la fecha asciende a 38.000 pesos.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Está situado a tres cuadras de la plaza de Armas y ocupa una cuadra cuadrada. Una pequeña parte de su edificio se levantó bajo la dirección del prior Hernández algunos años después de la ruina de 1835, como así mismo la iglesia, que fue la primera que se construyó. El resto del edificio que existe en la actualidad así como el frontis de la iglesia y su torre que mide 60 varas de altura se deben a su actual prior.

La iglesia consta de tres naves separadas por columnas de once varas de altura, tiene 80 de largo y 30 de ancho; en la nave principal se encuentra un bonito altar



Concepción. Iglesia de San Agustín.  
Concepción. Iglesia de Santo Domingo.

mayor con un imponente retablo adornado de un elegante frontis triangular; en las naves laterales existen cuatro altares. El costo total del convento y de la iglesia se calcula en 40.000 pesos.

#### MONJAS TRINITARIAS

La primera institución fue el beaterio de Nuestra Señora de la Hermita, fundado en Penco por el Illmo. señor don Diego Monten del Águila, en 1711.

En 1730, con la correspondiente autoridad pontificia, fue elevado dicho beaterio a monasterio de Monjas Trinitarias, por el Illmo. señor don Francisco de Escandón.

En 1754, cuando se trasladó de la ciudad de Penco al valle en que ahora existe, se trasladó también el monasterio de Trinitarias. Emigraron a la Araucanía con el ejército realista el 14 de noviembre de 1818 y volvieron a su monasterio el 20 de diciembre de 1822.

Este convento fue arruinado hasta los cimientos por el terremoto de 1835; se empezó a reedificar en 1837 y en 1847 se completaron sus edificios y la iglesia. Su extensión es de una cuadra cuadrada.

El personal del convento consta de 30 religiosas y 6 legas. Sus recursos no son otros que el producido de un fundo que poseen, denominado “de las monjas” y los eventuales de las dotes que perciben a la profesión de las novicias.



## CAPÍTULO IV

### ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA

Hospital de hombres. Hospital de mujeres. Lazareto. Hospicio. Cementerio. Hermanas de la Providencia. Casa de ejercicios.

#### HOSPITAL DE HOMBRES

Este nuevo establecimiento que sólo desde el año 1856 ha comenzado a prestar los servicios para los que fue construido, está situado al extremo de la calle Cochrane al este de la ciudad. Tiene 80 metros de frente por 100 de fondo; está dividido en 27 piezas, de las que cuatro, de una extensión de 50 metros por 8 de ancho, sirven para los enfermos que acuden en busca del alivio de sus dolencias, y el resto para los distintos usos del establecimiento; tiene además cinco patios, en tres de los cuales se han formado hermosos jardines de alguna extensión que además de atrapar el aire, sirven para proporcionar cierta distracción a los enfermos que se encuentran algo restablecidos.

Este establecimiento dispone de una pequeña, pero elegante capilla destinada al servicio del culto, situada en el patio que se encuentra a la entrada de la puerta principal.

El costo total del edificio ascendió a 30.000 pesos.

Son asistidos por término medio 114 enfermos.

Las entradas fijas con que cuenta para sus gastos alcanzan a la suma de 11.494 pesos anuales, ascendiendo sus gastos a 14.200 pesos. El gobierno auxilia a este establecimiento con la suma de 6.000 pesos.

Ya por la poca concurrencia de enfermos, ya por los escasos fondos con que se contaba, este establecimiento sirvió hasta fin del año 1865 de hospital de hombres y de mujeres a la vez. Antes de ser trasladados los enfermos a este lugar de caridad, al hospital permaneció desde el año 1844 en el edificio que hoy sirve de lazareto.

#### HOSPITAL DE MUJERES

Está situado en la misma calle y a continuación del anterior. Tiene las mismas dimensiones y está distribuido del modo siguiente: cinco piezas en alto, que sirven

de habitaciones a las Hermanas de la Caridad; un salón de 30 metros de largo por 7 de ancho, tres de 40 metros de largo con el mismo ancho de los demás y once piezas que se destinan para otros usos del establecimiento. Tiene tres patios. Se terminó su construcción a fines del año 1865; su costo fue de 18.100 pesos y su material fueron cal y ladrillo. Tiene comodidades para 112 enfermos. Las entradas de este hospital ascienden a 14.280 pesos y los gastos a 18.200 pesos.

Por el fondo de este establecimiento corre un estero bastante caudaloso cuyo uso es para el hospital de un valor inestimable. De este mismo beneficio goza también el hospital de hombres. Uno y otro se encuentran servidos por hermanas de la Caridad que se han traído expresamente de Europa. Con el cuidado y asistencia de estas abnegadas hijas de San Vicente de Paul, los hospitales han tomado un impulso asombroso, y los enfermos son esmeradamente asistidos.

#### LAZARETO

Existe al norte de la población y a distancia de tres cuadras de los suburbios, en terreno propio, un cuartel que por encontrarse bastante deteriorado se ha destinado para lazareto de apestados. Este edificio es más antiguo que los otros de su clase de que ya hemos hecho mención, pues su construcción data de 1830. Su costo no habrá ascendido a más de 900 pesos. En la actualidad se encuentra sin prestar los servicios a que había sido destinado últimamente, y en estado ruinoso.

#### HOSPICIO

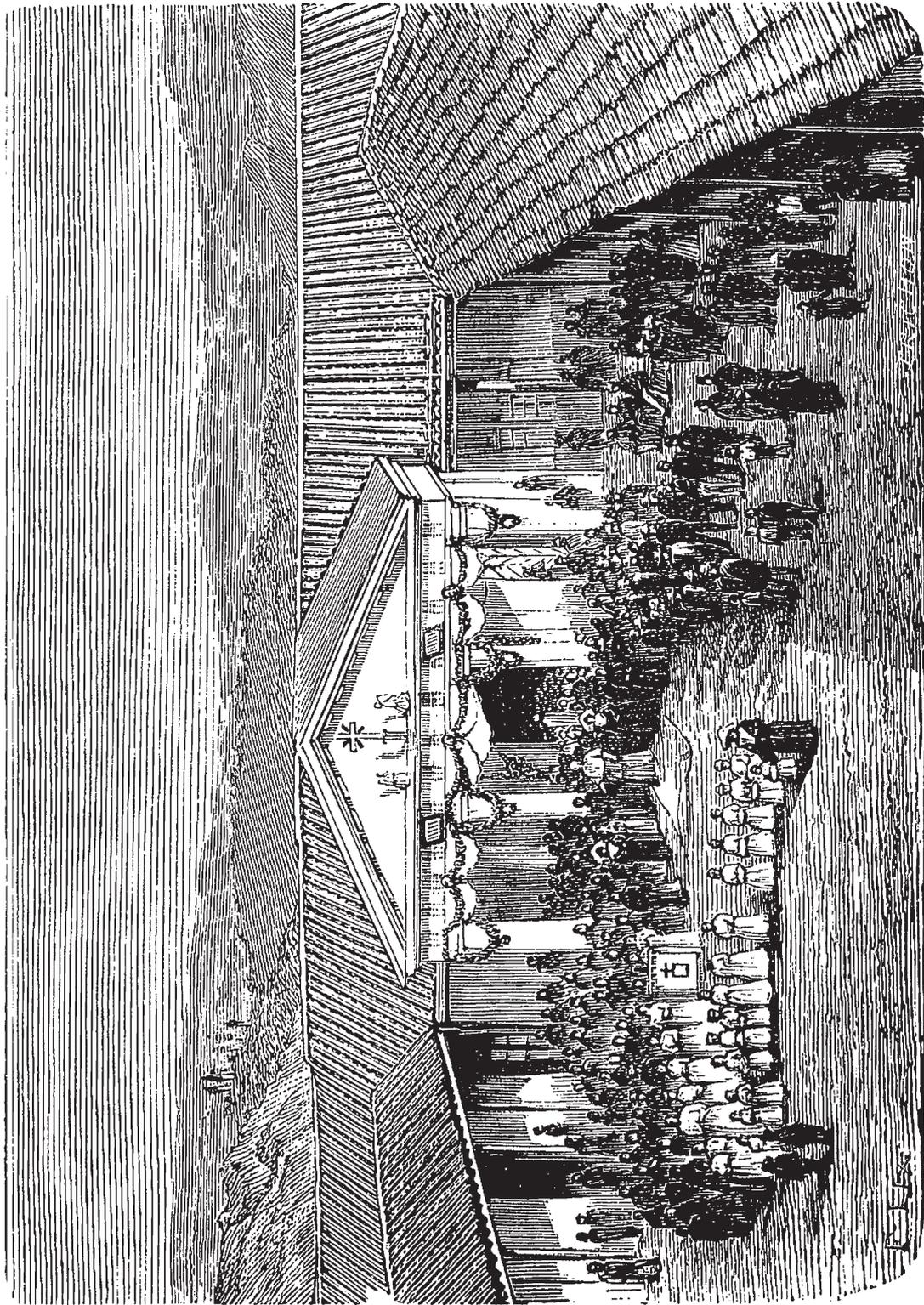
Este espacioso edificio está situado frente a la entrada principal de la estación del ferrocarril, entre las calle del Comercio y de la Puntilla. Tiene de frente a la primera calle 72 metros y a la segunda 57; su ancho es de 6 metros 75 centímetros, formando un total de 12 piezas y 4 patios.

La idea de construir este edificio surgió en agosto del año 1849, y se colocó la primera piedra el 27 de abril de 1851. Se terminó el trabajo después de algún tiempo de paralización, a fines de diciembre de 1866, y su instalación tuvo lugar el 6 de enero de 1867.

El material es de ladrillo y el costo de la obra ascendió a 20.000 pesos. Se asilan en este establecimiento en la actualidad, 16 hombres y 35 mujeres. Cuenta para su sostén con la suma anual de 5.650 pesos.

#### CEMENTERIO

Este establecimiento, construido a fines del año 1846, reúne ventajas que lo recomiendan como una adquisición de gran importancia para la ciudad. El total comprende una cuadra cuadrada y el edificio propiamente dicho 100 varas de longitud, sin in-



Concepción. Interior del hospital.

cluir en esta cifra la capilla, que ocupa una posición central. Las paredes exteriores que encierran el cuadro mencionado y las divisiones interiores de éste son de ladrillo, sólidamente construidas. Del mismo material son las nueve habitaciones en que está dividido el edificio, teniendo la altura necesaria y los techos perfectamente entablados. La capilla es igualmente sólida y de forma octagonal.

Este establecimiento está situado en la parte norte del conocido cerro llamado Chepe, en un terreno plano y un tanto arenoso y húmedo a la vez, por tener inmediato el caudaloso Biobío y algunos pajonales. El costo de la obra ascendió a 15.000 pesos. Cuenta con la suma de 1.300 pesos anuales para atender a sus gastos.

#### HERMANAS DE LA PROVIDENCIA

La caridad cuenta en Concepción con numerosos asilos. El enfermo encuentra en los hospitales los cuidados de la ciencia y las asiduas atenciones que le dispensan las hermanas de la Caridad; el indigente, el anciano menesteroso halla en el hospicio el trato íntimo de la familia de que está privado; y por último el huérfano encuentra un asilo en la casa de las hermanas de la Providencia, benéfica institución creada por la caridad, encarnada en los piadosos habitantes de esta rica población.

El 1 de noviembre de 1867 llegaron a Concepción tres religiosas enviadas por la casa de la Providencia de la capital, a instancias del Illmo. señor Obispo Salas. El día 3 del mismo mes y año, se instalaron en una casa que se tomó en arriendo donde desde luego abrieron sus claustros a las huérfanas. En dicho punto permanecieron hasta el 16 de marzo de 1870, en que se trasladaron a la casa de su propiedad, situada en la calle del Comercio, a siete cuadras de la plaza principal hacia el oriente. Hoy día hay asiladas no menos de sesenta huérfanas.

La casa está construida en una manzana de terreno de propiedad de las mismas monjas. Se compone de tres patios clausurados y una capilla de tres naves.

Por ahora sólo se admiten huérfanas, y tan pronto como se concluyan los demás edificios que se trabajarán a medida que la generosidad proporcione algunos recursos, se abrirá el departamento de los varones. Se mantienen las religiosas y las asiladas con las limosnas que se colectan en su obsequio. Estos donativos han permitido efectuar la compra del terreno mencionado, y la construcción de los edificios cuyo valor no baja de 30.000 pesos.

Palpables son los beneficios que proporciona este asilo, pues además de lo expuesto posee una escuela gratuita que dirige una de las religiosas, y en la que se da educación a más de 200 niñas de corta edad y en su mayor parte de la clase obrera.

#### CASA DE EJERCICIOS

A siete cuadras de la plaza principal está situada la casa de ejercicios, conocida bajo el nombre de San Francisco Javier. Edificada en una manzana de terreno, presenta

todas las comodidades para lo que está destinada: tres grandes patios con sus correspondientes jardines, una capilla de 70 varas de largo, salones espaciosos y ventilados, todo es adecuado al objetivo de esta institución.

Hoy, y merced a los esfuerzos y reiteradas instancias del actual prelado, la casa con sus edificios adyacentes está a cargo de los padres de la Compañía de Jesús, quienes la tomaron bajo su dirección en el mes de enero del presente año.

La existencia de dicha casa no es muy antigua. Sólo en el mes de septiembre del año 1856 se comenzaron sus trabajos, según los planos levantados por el arquitecto don Juan Herbage. Lo edificado hasta el presente, que es sólo lo más indispensable a su objetivo, cuesta gruesas sumas, la mayor parte fruto de los capitales acensuados.

Cuenta para subsistir con la valiosa propiedad denominada Perales, hacienda situada en el departamento de Coelemu, subdelegación de Panquil. Con los cánones de su arriendo y los legados píos, se da anualmente algunas corridas de ejercicios a la clase obrera. Anualmente las hay también de caballeros y señoras.

El barrio en que está colocada la referida casa es uno de los más poblados de la ciudad, y lo será cada día más por su proximidad a la estación central de ferrocarril que se dirige a Chillán.

TOMÉ



Descripción de la ciudad. Fábrica de paños de Bellavista. Establecimientos industriales. Comercio.

#### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

El puerto del Tomé, que hacemos figurar en esta obra por su importancia comercial, está situado en los 72°58' de longitud y 36°37' de latitud Sur, tiene una extensión de cuatro cuadradas.

Lo cruzan diez calles, de las que tres son principales y siete transversales. Las primeras: Montt, Sotomayor y Nogueira; las segundas: Comercio, Portales, Egaña, Hospital, Aduana, Morro y Cuartel.

Su población, incluidos sus alrededores, es de 6.000 habitantes.

En el recinto de la ciudad existen 195 casas sin particularidad alguna y 43 conventillos.

Sus calles, así como la única plaza con que cuenta la ciudad, son alumbradas por faroles de parafina.

El único paseo público consiste en la quinta de don Bernardo Bambach, con preciosos jardines y abundantes árboles frutales.

Existen dos clubes: Club del Tomé y Club del Comercio con 50 socios; dos hoteles, el uno alemán y el otro chileno, y tres escuelas públicas, una para hombres y dos para mujeres.

La Aduana, situada a orillas del mar, se divide en seis departamentos ocupados por la gobernatura y sala municipal, capitanía del puerto y resguardo. Cuenta con dos almacenes refaccionados recientemente y destinados, el uno para depósito de mercaderías y el otro para el tabaco y especies estancadas. El edificio de la Aduana tiene a su frente un muelle en regular estado, de propiedad particular.

La iglesia Matriz, el único templo de la ciudad, es de construcción moderna y bastante sólida. Por falta de recursos, permanece desde hace algún tiempo sin concluirse definitivamente, a pesar de los esfuerzos del cura don Ángel Badilla, a cuyo celo y actividad se debe toda la parte concluida. El vecindario ha costado esta obra en su totalidad, lo mismo que el magnífico reloj de cuatro esferas que adorna la torre.

El hospital, fundado por don Juan Ferrer, tiene capacidad para 20 enfermos; es atendido por el médico de ciudad y administrado por la junta de beneficencia.

#### FÁBRICA DE PAÑOS DE BELLAVISTA

Este importante establecimiento fue fundado por don Guillermo Délano, de Concepción, sobre el mismo terreno que ocupaba un molino de trigo. La acequia que daba movimiento a éste ha sido utilizada, en combinación con el vapor, para mover las máquinas de la fábrica. Éstas son americanas, de fabricación sólida y de las más modernas. Sus productos consisten en paños finos y ordinarios, franelas, colchas y mantas, fabricadas con lana pura que se introduce de la república Argentina, pues la lana del país sólo se emplea en la confección de géneros ordinarios.

La fábrica da ocupación a 155 personas, entre hombres, mujeres y niños. De esta cantidad, 25 han sido traídas de Estados Unidos por su actual administrador señor Smith, a pesar de que los empleados del país demuestran gran inteligencia y aptitudes para todos los trabajos que se les confía.

El establecimiento está dividido en dos departamentos: bajo y alto. En el primero tiene lugar el tejido de los paños y en el superior el de los hilos.

Los paños de esta fábrica son superiores a los de Europa por la rica lana que se emplea en su confección, y a pesar de la inmotivada aversión con que se recibe todo producto nacional, comienza ya a generalizarse entre nosotros el uso de los paños chilenos.

#### ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES Y MERCANTILES

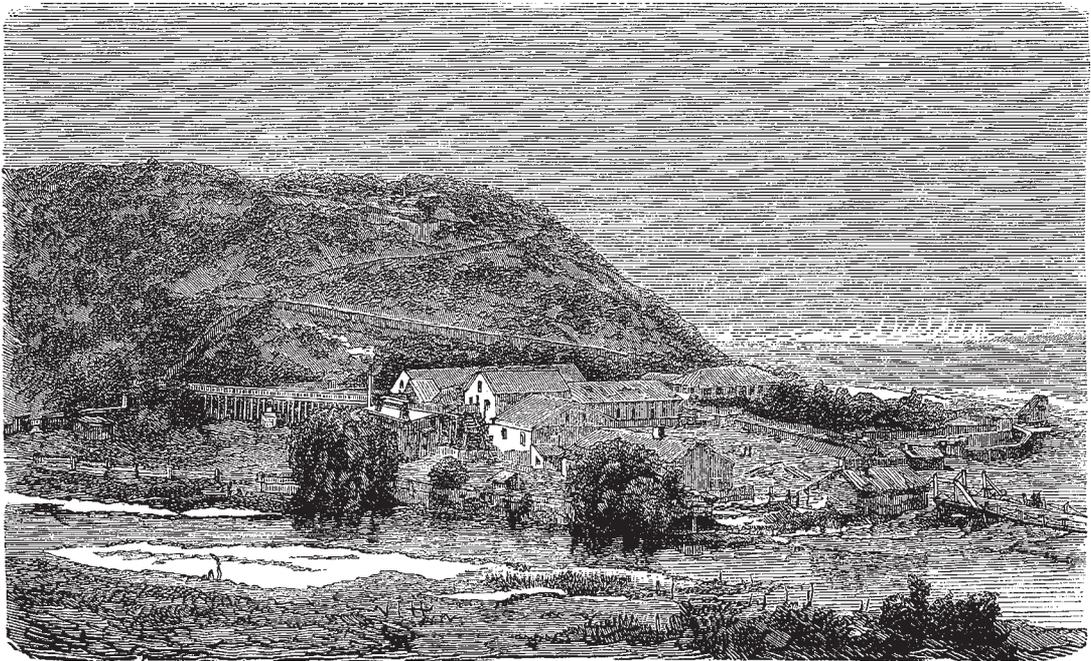
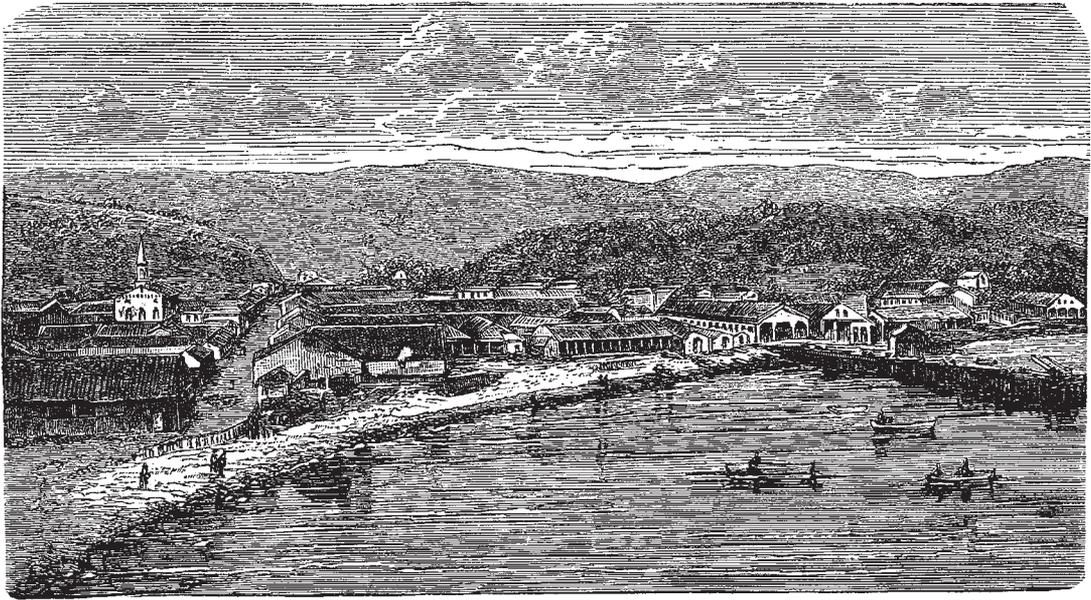
Los principales son los siguientes: fábrica de velas y jabón, de don G. Kayser; curtiembre en gran escala de don A. Wolle, establecida hace cuatro años y ya exporta con ventaja sus productos para Europa; cervecerías, una en actividad y otra edificándose; molinos de trigo hay cuatro: molino de Collen, propietario don José Tomás Ramos, de Valparaíso; molino de California, propietarios los señores Aninat Hermanos, de Concepción; molino del Tomé, propietario don Ignacio Collao, de Puchacay; molino de Caracol, propietario don Tomás R. Sanders, de Concepción.

Bodegas para trigos hay 30; bodegas para mostos 5; bodegas para lanas 2; bodegas para mercaderías 5.

#### COMERCIO

Por este puerto se efectúa una gran parte del comercio de la provincia del Ñuble.

Su importación del extranjero alcanzó en 1869 a 103.310 pesos, y del interior, o sea, de los diferentes puertos de Chile, a 2.663.593 pesos. En ambos casos ocupa



Tomé. Vista general del puerto.  
Tomé. Fábrica de paños de don G. Délano.

el quinto lugar entre los demás puertos de la república; su importación total alcanzó, pues, a 2.766.903 pesos.

Su exportación al extranjero fue de 1.699.481 pesos, y la misma, a otros puertos de la república, de 497.835 pesos. En el primer caso ocupa el tercer rango y en el segundo el décimo y último. Ambas cantidades dan un total exportado de 2.197.316 pesos.

Los países receptores de los artículos exportados se clasifican de la siguiente manera:

A Perú	Ps.	589.922
a Inglaterra	"	546.093
a Francia	"	223.816
a Estados Unidos	"	149.397
a Uruguay	"	125.818
a la república Argentina	"	63.375
a rancho de buques	"	1.060
	Ps.	1.699.481

De esta cantidad, 1.451.463 pesos corresponden a productos agrícolas, divididos de la manera siguiente: Harina, 165.049 pesos repartidos entre los siguientes puertos receptores:

Perú	Ps.	13.692
República Argentina	"	27.375
Uruguay	"	123.982
	Ps.	165.049

y trigo 1.286.414 pesos repartidos como sigue:

Inglaterra	Ps.	490.533
Francia	"	188.375
Perú	"	571.506
República Argentina	"	36.000
	Ps.	1.286.414

En la harina corresponde a Tomé el 0,7% de la exportación total, y en el trigo el 5%.

Los artículos de su importación interior consisten en los siguientes, que son los principales:

Afrecho, aguardiente, becerros, casimires, cebada, cerveza, charqui, cobre en barra, harina flor, lana común, paños, papas, suelas, tejas, trigo, vino blanco y tinto, mosto.



TALCAHUANO



Descripción del puerto. Edificios públicos, templos. Empresas industriales, comercio.

Este puerto se encuentra situado de noreste a sureste, en los 36°45' latitud Sur, 72°50' longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Mide de noreste a sureste dos kilómetros dieciséis metros y de noreste a suroeste cuatrocientos ochenta metros en su mayor anchura, trescientos veinte en la parte media, y el resto, que queda reducido a una sola calle que forma la entrada principal de la población, mide un kilómetro doscientos veinte metros de largo por quince de ancho.

El pavimento, en su mayor parte, está formado de ripio y el resto de piedra de río. De ésta se componen en casi toda su extensión la calle principal y algunas otras.

El número de casas que forman la población es de 217, construidas en su mayor parte con arreglo al estilo moderno, contándose entre ellas once edificios de dos pisos.

Sólo existe una plaza, la de Armas, situada en el centro de la población. Fue hermoseada por el gobernador don Basilio Urrutia en el año 1857, colocándose en su centro una pila de agua potable, y plantándose una alameda en dos de sus ángulos. En 1862 el gobernador don Manuel Zañartu la mejoró plantando álamos en los ángulos que no los tenían, e inició un jardín alrededor de la pila. El año 1864 don Carlos Pozzi, gobernador interino, llevó a efecto este plan y cambió los álamos por árboles de la quinta normal. Hoy día el gobernador don Luis Mathieu practica en ella algunas mejoras de importancia, siendo las principales la reconstrucción de la fuente y pedestal de la pila y el cambio de su cañería de madera por una de hierro, como también el arreglo de los jardines y árboles. Esta plaza, una vez concluidos los trabajos que hoy se ejecutan, será una de las más hermosas de la provincia.

Existe además una plazuela, la del antiguo castillo de San Agustín, que ahora se llama de la Aduana, por estar situado este edificio en el local que aquél ocupaba.

Las calles principales son tres, la de Colón, Estado y Valdivia, que cruzan la ciudad en toda su extensión de sureste a noreste.

Las transversales son ocho, a saber: Mathieu, Aduana, Buin, Yungay, Bulnes, San Martín, Freire y Orompello.

Existen dos mercados públicos, uno antiguo y otro en construcción, que será estrenado muy pronto. El primero está situado en la esquina que forman las calles Valdivia y Freire, y el segundo en el malecón de la calle Colón, al este de la propiedad de los señores Mathieu y Brañas.

Hay dos paseos públicos, el del jardín de la plaza de Armas, ya descrito, y el de la explanada de la Aduana.

El alumbrado se efectúa por medio de treinta faroles de parafina.

El faro se encuentra colocado en la punta norte de la isla Quiriquina, en latitud 36°36'18" Sur, y longitud 73°6'5" Oeste de Greenwich. Aparato catadióptrico de cuarto orden, luz blanca, variada por destellos de 30 en 30 segundos, siendo la duración de cada destello de nueve segundos. Alumbrado desde junio 1 de 1869, y su alcance es de 15 millas. La torre es redonda y pintada de blanco, la balaustrada de negro y la cúpula de la linterna y ventilador, verde.

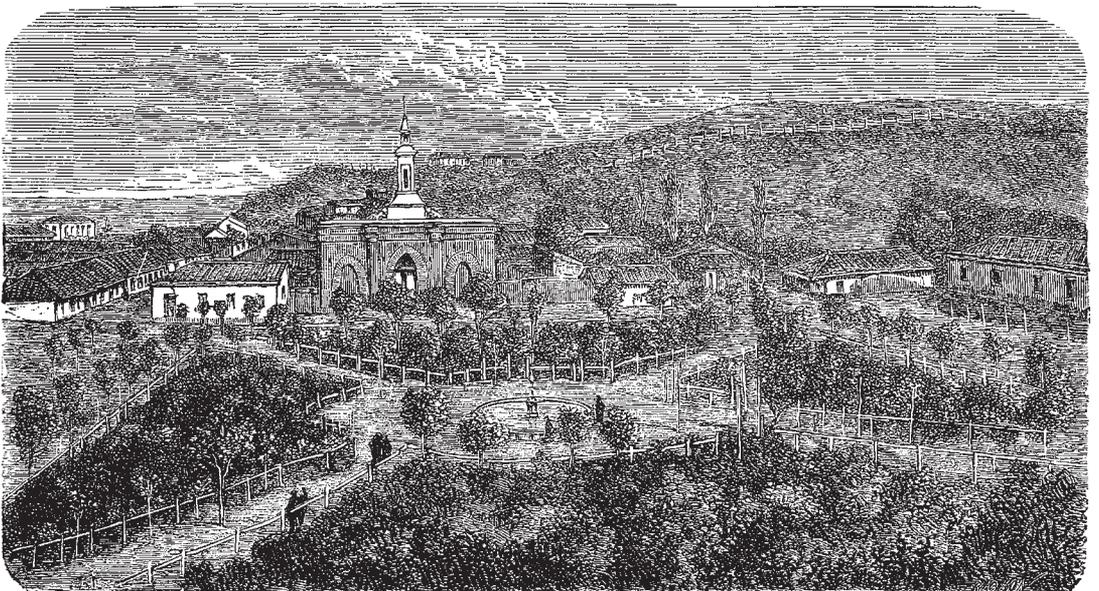
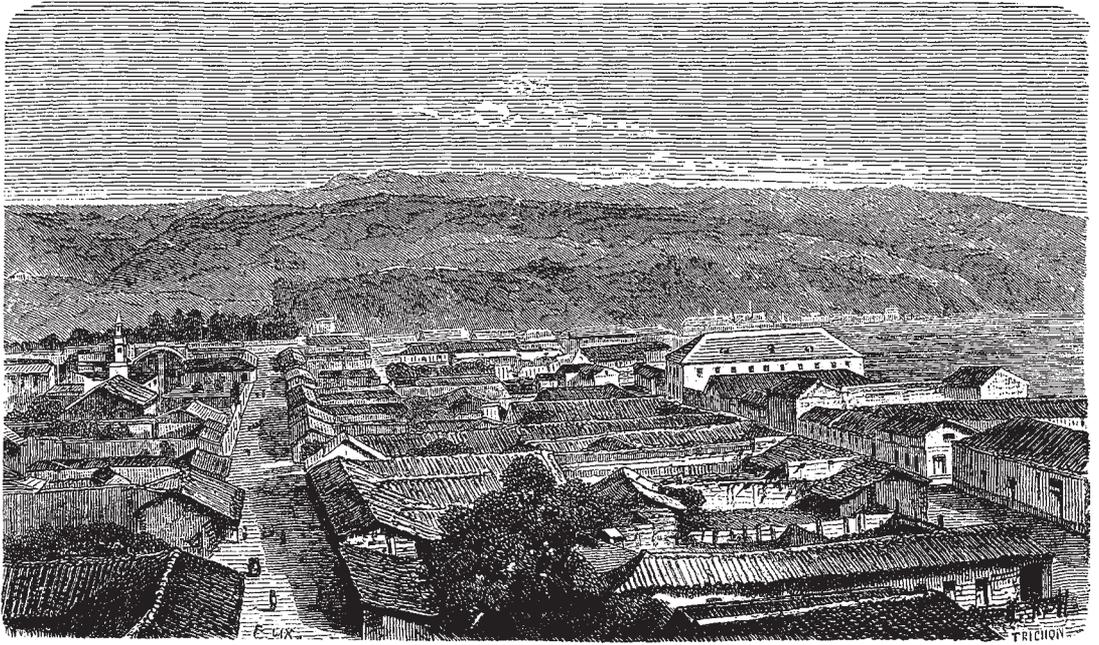
Los edificios públicos con que cuenta este puerto son: la Aduana, que encierra todas las oficinas fiscales y municipales del departamento y tiene almacenes de depósito para mercaderías y especies estancadas. Fue construida el año 1857, y el muelle fiscal que se halla a su frente en 1858, ambos por el arquitecto don Moisés Hoss en tiempo del gobernador don Basilio Urrutia.

En el año 1870, bajo el mando del actual gobernador don Luis Mathieu, se construyó al lado de la playa y frente a este edificio un malecón que le sirve de explanada. Las dimensiones del edificio de la Aduana son: 80 metros de frente por 45 de fondo; las de la explanada, 80 metros por 15 y el muelle mide 156 metros de largo por 8 de ancho. El costo total asciende a la suma de 58.000 pesos.

El cuartel de Artillería, que sirve actualmente al cuerpo cívico de igual clase, está situado al lado sur de la plaza de Armas. Fue construido bajo la dirección del sargento mayor don Bernardo Zúñiga, siendo gobernador del departamento don Miguel Bayón, en el año 1844. Fue reparado en el año 1869 por el gobernador don Luis Mathieu. Mide 35 metros de largo por 31 de ancho. Su costo total asciende a 9.000 pesos.

La iglesia Matriz empezó a edificarse por el gobernador don Miguel Bayón, quien sólo alcanzó a dejarla techada. En 1848, bajo el gobierno de don José Rondizzoni, recibió varias mejoras, siendo las principales el entablado de los cielos rasos y forro de las columnas. El año 1867 el gobernador interino don Carlos Pozzi, ayudado por la municipalidad y algunos vecinos, inició el trabajo de la fachada y de la torre, no alcanzando a concluirlo por falta de fondos. En el año 1870 el gobernador don Luis Mathieu terminó definitivamente esta obra, empleando en ella la suma de 1.800 pesos que con este objetivo solicitó y obtuvo del gobierno. La ubicación de este edificio es en el lado este de la plaza de Armas y mide 52 metros de largo por 15 de ancho. Su costo se calcula en 15.000 pesos.

Cárcel. Una pequeña parte de este edificio se construyó con fondos municipales el año 1845 por el gobernador don Diego Larenas, habiéndolo terminado el gobernador don Basilio Urrutia en el año 1856, con algunos fondos municipales y 4.000 pesos que obtuvo del supremo gobierno. Su costo es de 8.000 pesos. Este



Talcahuano. Vista general.  
Talcahuano. Plaza e iglesia Matriz.

edificio, capaz de contener hasta cien presos, está situado al lado sur de la plaza de Armas y mide 32 metros de frente por 38 de fondo.

Plaza de Abastos. La antigua fue construida en 1846 por el gobernador don José Rondizzoni, con fondos municipales, y su costo ascendió a 3.500 pesos. Hallándose actualmente en estado de ruina, el gobernador don Luis Mathieu ha hecho construir con fondos municipales, en el malecón de la calle Colón a orillas del mar, un nuevo mercado de abastos que consta de tres departamentos, y es uno de los edificios más hermosos de la población; mide 38 metros de frente por 20 de ancho y su costo asciende a 7.000 pesos.

Escuela de hombres. Este pequeño edificio, contiguo al cuartel de artillería, mide 15 metros de frente por 24 de fondo. Apenas puede contener 120 alumnos que asisten a él diariamente. Fue construido con fondos municipales el año 1853 por el gobernador don Basilio Urrutia. Cuesta, sin tomar en cuenta el valor del terreno, 1.800 pesos.

Edificios particulares. Los más notables son: el molino a vapor, edificio de tres pisos situado en el lado oeste de la plaza de Armas y perteneciente a los señores Mathieu y Brañas; la casa que habita el señor Mathieu; la casa y bodega de don Carlos F. Costa y las de los señores cuyos nombres se expresan a continuación: don Luis Manfredi, don Silverio Brañas, don S. Trumbull, don E. Burton, doña Juana A. de Lindsay, don Nazario Brañas, don Julio Peine, don José López, don G. Wilson, don Guillermo Crosby, doña Cruz H. de Ferro y varias otras de menor importancia.

Existen en la población dos edificios fiscales, cinco municipales y doscientos diecisiete particulares, con una población urbana que no baja hoy de 3.000 habitantes.

Existe un lazareto, situado en el lugar que ocupaba el antiguo castillo de Gálvez y un cementerio que se encuentra al lado sur del cerro de don Guillermo G. Délano.

También hay un hospital y un cementerio de disidentes, este último contiguo al cementerio católico.

Por este puerto se efectúa una gran parte del comercio de la provincia de Concepción.

Su importación del extranjero ascendió en 1869 a 170.350 pesos, correspondiéndole el 4° rango entre los demás puertos importadores. La del interior de los diferentes puertos de Chile alcanzó a 2.854.484 pesos, lo que le hace ocupar el mismo 4° rango.

Ambas cantidades reunidas dan una importación total de 3.024.834 pesos.

La exportación al extranjero fue de 258.015 pesos destinados a los puntos siguientes:

a Francia	Ps.	97.773
a Rancho de Buques	"	76.546
a Uruguay	"	46.236
a Perú	Ps.	20.361
a Inglaterra	"	10.299
a Estados Unidos	"	6.800
	Ps.	258.015

Esta cantidad se subdivide en los artículos expresados a continuación:

Harina	Ps.	56.868
Trigo	"	20.369
Aceite para lámparas	"	17.928
Carne salada	"	14.998
Lana común	"	61.688
Lana merino	"	41.985

La harina fue exportada para Uruguay y para rancho; el trigo para Perú; el aceite para Inglaterra y Estados Unidos; la carne salada para rancho: la lana común para Francia y Estados Unidos; la lana merino para Francia.

La exportación a los demás puertos de Chile fue de 764.771 pesos y consistió principalmente en los siguientes artículos: aceite para lámparas; aguardiente; becerros; cáscara de lingue; cueros de lobo; cueros vacunos; esperma; galletas; harina flor; lana común; maderas para construcción; orégano; paños; suelas; trigo y vino mosto.

En la exportación al extranjero ocupa Talcahuano el 6° lugar, y en la interior el 8°.

El total exportado asciende a 1.022.786 pesos, dejando a favor de la importación un saldo de 2.002.048 pesos.

En el mismo año 1869 tuvo este puerto el siguiente movimiento de buques:

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	85	49.250	100	64.545
Estadounidenses	38	9.814	41	12.100
Salvadoreños	8	1.143	9	369
Italianos	7	3.242	4	855
Nacionales	44	14.404	47	15.303
Alemanes	3	1.394	2	837
Guatemaltecos	2	359	3	909
Brasileros	1	198	1	198
Daneses	1	241	1	241
Totales	189	80.105	208	95.357

Existen las siguientes empresas industriales: una imprenta privada; una línea de ferrocarril en construcción, que muy pronto unirá este puerto con la ciudad de Chillán; una línea de coches a Concepción; dos hoteles; un teatro provisional; un establecimiento donde se conservan choros y otros mariscos; un molino a vapor; una cervecería; tres panaderías; una galletería; y dos astilleros donde se construyen embarcaciones menores, etcétera.

Esta población fue arruinada por el terremoto del 20 de febrero de 1835, siendo gobernador don Miguel Bayón.

El 13 de agosto de 1868 hubo una salida de mar que destruyó el muelle fiscal y el de los señores Mathieu y Brañas, causando varias otras averías de menor importancia. El muelle fiscal fue construido por el gobernador don Luis Mathieu en el año 1869.



CORONEL



Minas de carbón y fábrica de artefactos de arcilla. Comercio del puerto.

En un pequeño promontorio llamado Punta de Puchoco, formado por la bahía del puerto de Coronel, se encuentran las ricas minas de carbón pertenecientes a una sociedad formada por los señores Guillermo G. Délano, de Concepción, F. W. Schwager e hijo y don Pablo H. Délano, de Valparaíso, bajo la denominación comercial de Compañía de Carbón de Puchoco.

Este importante establecimiento sostiene una población de 1.500 personas, de las que 800 son operarios de los tres diferentes ramos en que se subdivide el trabajo: explotación de las minas de carbón, fábrica de ladrillos y fábrica de botellas y cristalería, actualmente paralizada.

#### EXPLORACIÓN DEL CARBÓN

El carbón de estas minas se explota por el sistema conocido bajo el nombre de pilares y labores, el único que hasta ahora se practica en Chile y por el cual se aprovecha un ochenta por ciento de todo el campo de carbón. En la actualidad, se ha profundizado 40 yardas de terreno, encontrándose hasta esa hondura cinco mantos de carbón cuyo grueso varía entre uno, tres y cinco pies.

Se ha calculado por ingenieros competentes y conocedores de esa clase de terrenos, que estos cinco mantos contienen una cantidad de 2.400.000 toneladas de carbón explotable, lo que asignaría a las minas una duración de 30 años, calculando 80.000 toneladas por año. Pero como por las exploraciones efectuadas se ha reconocido que esos mantos de carbón se extienden por debajo de la bahía de Coronel con dirección a Lota, donde se trabajan los mismos mantos también por debajo de la bahía, resulta que la distancia que media entre Puchoco y Lota, o sea, 5 millas, es toda de terreno carbonífero, lo que asignaría a las minas un campo de explotación verdaderamente ilimitado.

Los trabajos de explotación se efectúan por medio de piques practicados según el mejor sistema inglés, con niveles verticales en que juegan las jaulas o aparatos de hierro que conducen los carros de carbón a la superficie.

Éstas son suspendidas por medio de seis máquinas a vapor cuya fuerza nominal varía entre 12 y 60 caballos y que sirven al mismo tiempo para el desagüe de las minas. En el interior de los piques hay socavones y planos inclinados de 150 hasta 400 yardas de extensión, penetrando uno de ellos hasta 800 yardas debajo del mar. El acarreo en el interior de las minas se efectúa por medio de ferrocarriles que ruedan sobre 25.000 yardas de rieles tendidos hasta la fecha.

La producción total de las minas asciende a 7.000 toneladas mensuales. En el año 1870 se explotaron 80.000 toneladas, de las cuales 4.000 se consumieron en el establecimiento para el uso de las máquinas a vapor. El consumo del carbón se distribuye aproximadamente de la siguiente manera: para los vapores de la Compañía Inglesa y Chilena, 30.000 toneladas; para las fundiciones de cobre del norte de Chile 35.000 toneladas; para compañías de gas, ferrocarriles y uso doméstico, de 12 a 15.000 toneladas.

El embarque del carbón se efectúa por medio de un ferrocarril de 1.200 yardas de extensión y con ramales a las diferentes canchas de los piques. Los carros son tirados por una locomotora con la suficiente fuerza para transportar 500 toneladas por día. En su carrera hasta el muelle, atraviesan los convoyes un túnel de 150 yardas de largo abierto en la piedra viva. Antes de llegar los vagones al muelle pasan sobre una máquina de pesar que marca el peso de cada uno, y una vez llegados al punto de embarque, abren sus fondos y vacían su contenido en las lanchas, las cuales son conducidas al costado de los buques por medio de un remolcador a vapor.

Durante el año 1870 se despacharon 269 cargamentos, de los cuales 129 eran para buques a vela, 134 para vapores mercantes y 6 para vapores de la escuadra nacional.

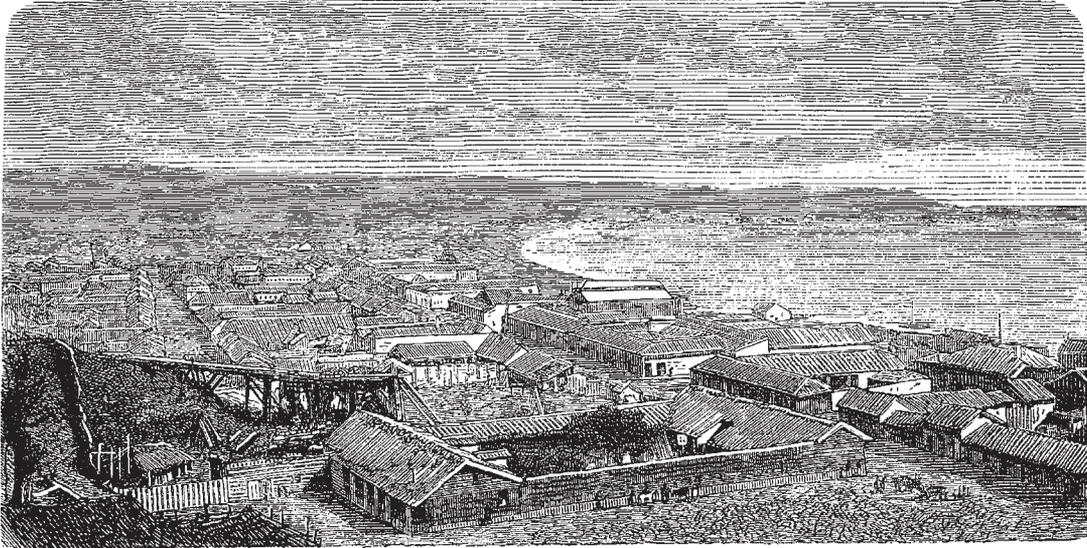
El establecimiento posee una magnífica maestranza que comprende talleres de carpintería y herrería, cuya maquinaria es movida por una máquina a vapor especial. Se pueden fundir piezas de hierro hasta de 30 quintales de peso.

#### FÁBRICA DE LADRILLOS

Esta segunda sección de los trabajos se estableció en 1867 con el objetivo de utilizar la arcilla refractaria que se encuentra en gran abundancia debajo de algunos de los mantos carboníferos.

La fábrica contiene departamentos para la elaboración de ladrillos a fuego, baldosas de todos tamaños y todos los artículos de arcilla refractaria que emplean las fundiciones de cobre. Últimamente se ha instalado una máquina para la elaboración de cañones de arcilla destinados a la conducción de agua y usos sanitarios. Dicha máquina es a vapor y elabora la cazoleta y cañón al mismo tiempo, pudiendo producir hasta 300 por día, de 4 a 18 pulgadas de diámetro.

Para moler y cernir la arcilla la fábrica dispone de una excelente maquinaria movida a vapor. Existen ocho hornos para quemar, con capacidad para 10 a 12.000 ladrillos cada uno, fabricándose en total hasta 100.000 por mes. Además de los



Coronel. Vista general.  
Coronel. Minas de carbón y fábrica de ladrillos.

obreros, maquinistas, cortadores y quemadores, ocupa la fábrica de 30 a 40 niños de 10 a 14 años de edad.

#### FÁBRICA DE BOTELLAS Y CRISTALERÍAS

Encontrándose en Puchoco todas las materias primas necesarias para dicha fabricación, la Compañía determinó aprovecharse de esta circunstancia creando una tercera sección destinada a la fabricación de botellas y cristalerías común. Para el efecto, edificó las casas, talleres, hornes y demás construcciones e hizo traer de Europa los obreros, herramientas y utensilios necesarios para colocar a la nueva industria en el mismo nivel de las demás secciones del establecimiento. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de sus entusiastas promotores durante los cuatro años transcurridos desde 1864 a 1869 y del capital invertido que ascendió a 90.000 pesos, no se pudo obtener resultado alguno satisfactorio.

La causa de semejante fracaso sólo puede atribuirse a la incapacidad y falta de conocimiento de los empleados que se trajeron de Alemania; pero, a pesar de que la introducción en el país de esta importante industria no ha podido consolidarse, la Compañía no desespera de realizar su intento, fundándose en la bondad de los materiales que posee, cuyas excelentes cualidades están perfectamente reconocidas para la fabricación de toda clase de artículos de cristalería común.

#### COMERCIO DEL PUERTO

La importación del extranjero ascendió en 1869 a 67.809 pesos y la del interior, o sea, de los diferentes puertos de Chile, a 2.091.225 pesos. Ambas cantidades dan una importación total de 2.159.034 pesos y en ambos casos ocupa este puerto el 6° lugar.

Su exportación al exterior fue de 1.003.305 pesos, distribuidos de la manera siguiente:

Inglaterra	Ps.	866.830
California	"	25.105
Perú	"	111.370
Total	Ps.	1.003.305

De esta suma, 136.475 pesos corresponden al carbón de piedra que producen sus minas y las de Lota, y el resto a cobre en barra. Éste fue dirigido a Inglaterra; el carbón de piedra a California y a Perú

Su exportación interior a los diferentes puertos de Chile ascendió a 2.077.866 pesos y consistió principalmente en los artículos siguientes: aceite para lámparas, arcilla, carbón de piedra, cáscara de lingue, charqui, cobre en barra, cristalería surtida, cueros vacunos, harina flor, jarcia, géneros para sacos, ladrillos a fuego,

maderas para construcción, papas, piedras para enlosar, suelas, tocuyos, vasijas de madera, y vino mosto.

En la exportación exterior ocupa Coronel el 5° rango y en la interior el 3° entre los demás puertos de la república.

El valor total de lo exportado asciende a 3.091.171 pesos, dando a favor de ésta un saldo de 932.137 pesos.

En el mismo año 1869 tuvo este puerto el siguiente movimiento marítimo:

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	276	177.052	276	180.928
Salvadoreños	131	36.255	136	38.244
Guatemaltecos	45	14.499	42	13.381
Estadounidenses	111	38.170	100	35.538
Italianos	43	9.420	43	9.087
Alemanes	39	21.230	18	7.914
Nacionales	91	33.648	92	35.070
Peruanos	2	390	2	506
Franceses	2	746	2	746
Polineses	1	736	2	998
Prusianos	2	711	1	231
Noruegos	1	379		
Belgas	1	498	1	498
Hawaianos				208
Totales	745	333.734	716	323.349

LOTA



Minas de carbón y fundición de metales.

El establecimiento de Lota que, aunque situado en el golfo de Arauco, hacemos figurar en el presente capítulo es uno de los centros industriales más grandes del país. Da vida a una población de seis mil almas repartidas en dos pequeños pueblos denominados Lota alto y Lota bajo, y ocupa de 800 a 1.000 operarios en sus distintas faenas.

En Lota se efectúan en mayor escala los mismos trabajos que en el establecimiento que acabamos de describir, y como él, está montado bajo un excelente pie inglés; su inmensa maquinaria, sus túneles, sus ferrocarriles, tanto en el interior de las minas como en la superficie, su excelente muelle y los mil recursos de que dispone, le hacen ocupar uno de los primeros puestos entre los establecimientos industriales de Sudamérica. Su producción anual alcanza a 100.000 toneladas.

La existencia de los terrenos carboníferos de toda esta provincia era conocida desde el año 1825. En 1835 fueron examinados por el señor don Guillermo Wheelwright, entonces superintendente de la Compañía de Vapores en el Pacífico, y sólo en 1841 se trazó la formación de los mantos carboníferos.

El establecimiento de que damos cuenta fue fundado por don Matías Cousiño, pasando después de su muerte a poder de su hijo don Luis, quien lo ha vendido últimamente en la cantidad de cinco millones de pesos a una Sociedad anónima, organizada con ese objetivo, y de la que él es uno de los principales accionistas.

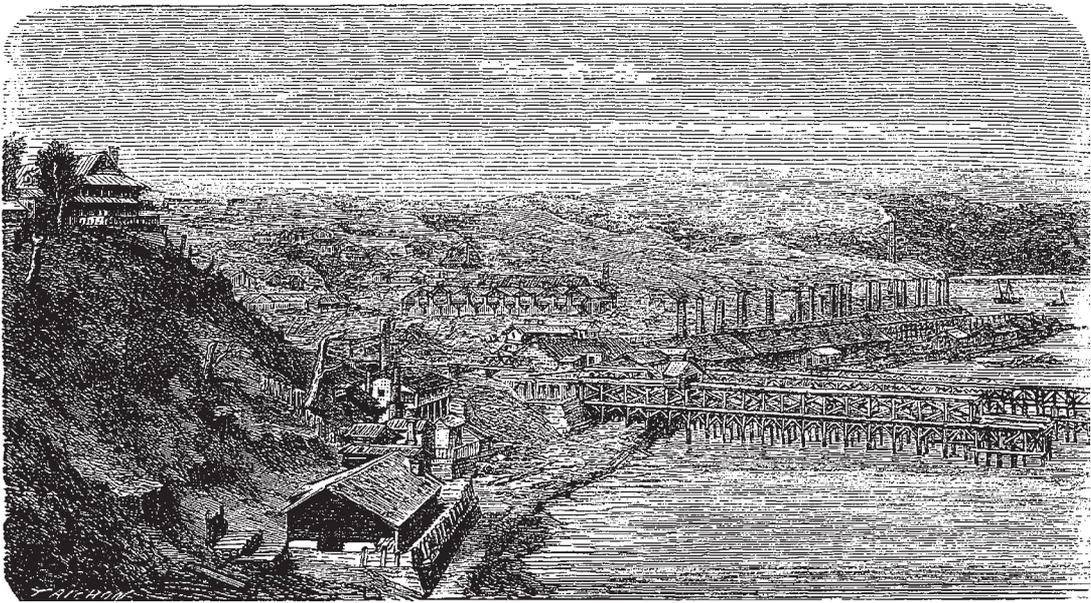
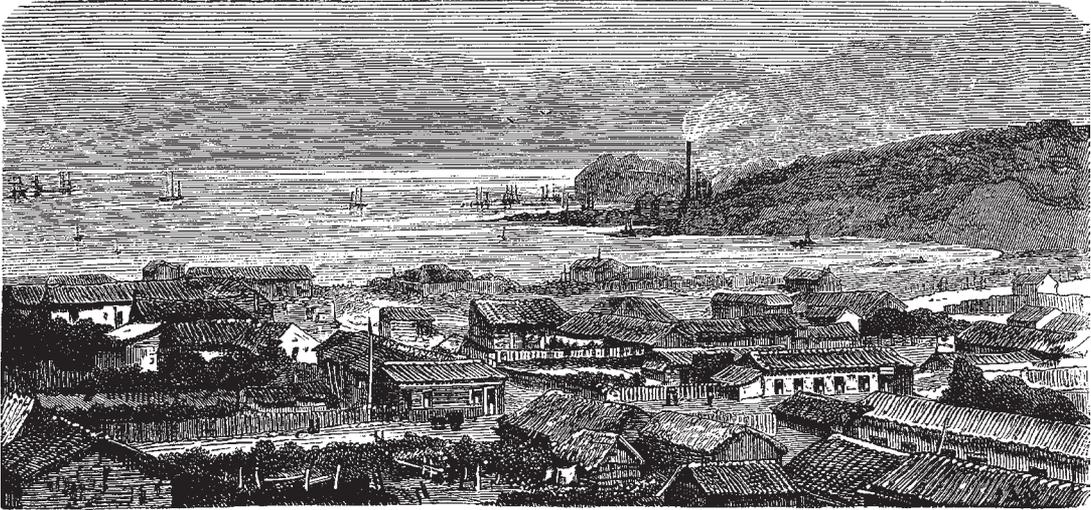
A la explotación de las minas está agregada la fundición de metales de cobre traídos de las minas del norte, en los buques que han conducido el carbón a dichos puertos. La fundición se hace por medio de 36 hornos en constante ejercicio, y de cuyas chimeneas se desprenden otras tantas leguas de fuego, que desde una gran distancia sirven de faro a los infinitos buques que arriban a esa bahía. Así como las grandes fundiciones de Inglaterra, la de Lota refina el metal convirtiéndolo en lingotes o barras de cobre puro.

Existen también muchos hornos para la fabricación de ladrillos refractarios, los cuales sostienen una competencia ventajosa con los ingleses, ya sea por su excelente calidad o por su bajo precio, adaptándose actualmente con preferencia a los extranjeros los de Lota y Coronel, tanto por la facilidad de obtenerlos en el

acto del pedido, como porque son vendidos con un veinte o treinta por ciento de ventaja para el consumidor.

Todos estos trabajos, acumulados en un solo punto y distantes de los grandes centros de población, han exigido la instalación de una maestranza perfectamente montada y con máquinas excelentes, capaces de fabricar cuanto puede imaginarse en las diferentes faenas de que consta el establecimiento.

Como se verá por la ligera descripción que acabamos de hacer de los establecimientos de Coronel y Lota, están llamados estos dos puertos y sus alrededores a servir de centro al gran movimiento fabril y manufacturero que desde hace poco tiempo se nota en el país. Por otra parte la virginidad del suelo, inexplorado como toda la región del sur, presenta un ancho campo a la industria extranjera, cuya introducción en el país aún no puede menos de augurar, aunque lenta, un brillante porvenir a este hermoso territorio, tan ricamente dotado por la mano de la Providencia.



Lota. Vista del puerto.

Lota. Establecimiento de fundición y fábrica de ladrillos.

## PROVINCIA DE ARAUCO



# TERRITORIO CONQUISTADO



## LOS ÁNGELES, ANGOL Y OTRAS CIUDADES

El adelantado Pedro de Valdivia logró posesionarse momentáneamente de todo este territorio, fundando en el corazón mismo de la Araucanía las ciudades de Villarrica, Cañete, Imperial, Santa Cruz de Coya, Angol o los Confines, Osorno, Arauco, Tucapel y Purén, todas ellas arrasadas poco después por los indios en un levantamiento general que efectuaron contra sus dominadores en 1599. Desde entonces hasta hoy, se ha emprendido una guerra enérgica que ha dado por resultado la conquista sucesiva de todo el vasto territorio comprendido entre los ríos Biobío y Malleco, en el cual se han fundado las ciudades de Arauco, en la embocadura del río Carampangue, Nacimiento, San Carlos y Santa Bárbara a orillas del Biobío, y Los Ángeles, capital que fue de la provincia hasta 1862.

### LOS ÁNGELES

Esta ciudad se halla situada en la isla de la Laja, sobre el río Quilque, que la cruza de oriente a poniente y mide un área aproximada de 147 cuerdas cuadradas. Las principales calles son empedradas y tienen una figura convexa. Las que se extienden de norte a sur llevan los nombres de Ercilla, Mendoza, Valdivia, Colón, Almagro, Villagrán y Alcázar. Las laterales: Caupolicán, Lautaro, Colocolo, Rengo, Tucapel, Lientur, Janequeo y Galvarino.

El número aproximado de casas asciende a 450, de las cuales 403 están gravadas con la contribución de serenos. La generalidad es de un solo piso, de construcción sólida y antigua.

Existe una plaza que se distingue con el nombre de plaza de Armas, y otra con el de plaza del Pueblo Nuevo.

Dentro de los límites de la ciudad se encuentran los ríos Palligüe, Quilque y el estero Maipo. La cruzan, además, dos acequias, la una que da movimiento al

molino de Los Ángeles, situado en el centro de la ciudad, y la otra que corta la población de Palligüe, perteneciente a la empresa de don Narciso Anguita, y de la cual nacen canales de regadío para muchas propiedades rurales.

Cinco puentes principales cubren al río Quilque, al frente de otras tantas calles de las que se extienden de norte a sur.

Existe una recova situada en el centro de la ciudad, en la calle Almagro, con esquina a la de Rengo, y una alameda en contorno de la plaza de Armas, que sirve de paseo público.

Los principales edificios públicos son los siguientes:

La gobernación, que se compró el año 1854 a un particular en la suma de 4.500 pesos para el servicio de la intendencia. Hoy está ocupado además por las oficinas anexas, como secretaría, comandancia de armas, y oficina de estadísticas. Se halla situada en la calle Colón frente a la esquina oriente del norte de la plaza de Armas.

La cárcel pública, edificio bastante regular, con capacidad en la actualidad, para 150 reos, susceptible de mejora y de obtener un ensanche para más de 200 detenidos. Se encuentra al norte de la plaza de Armas.

El liceo ocupa desde hace tres años los edificios que en tiempos anteriores servían de cuarteles. Está situado al sur de la plaza de Armas, dentro de un recinto de extensión de una cuadra cuadrada, y rodeado de una muralla de piedra de tres varas de elevación sobre el nivel de las calles, en todo el cuadrilátero.

Al norte de la plaza de Armas se encuentra el cuartel, edificio que mide como 30 varas de frente y que proporciona la necesaria comodidad para el batallón de la guardia nacional de esta ciudad.

La iglesia Matriz está situada en la esquina oriente del norte de la plaza de Armas. Su frente mide 40 metros y 70 su fondo. Contiene tres naves con cuatro altares de construcción moderna y bastante elegante. Según el plano de este templo su frontis debe lucir dos hermosas torres que todavía no se han construido.

En establecimientos de beneficencia, sólo cuenta la ciudad con un hospital, situado al oriente de la población y distante dos cuadras desde su límite divisorio. Tiene la suficiente capacidad para las necesidades del departamento.

Existen dos imprentas, una llamada de El Meteoro y la otra de El Laja. La primera publica un periódico dos veces por semana con el mismo nombre de la imprenta. La segunda publica otro periódico también con el nombre del establecimiento, una vez por semana.

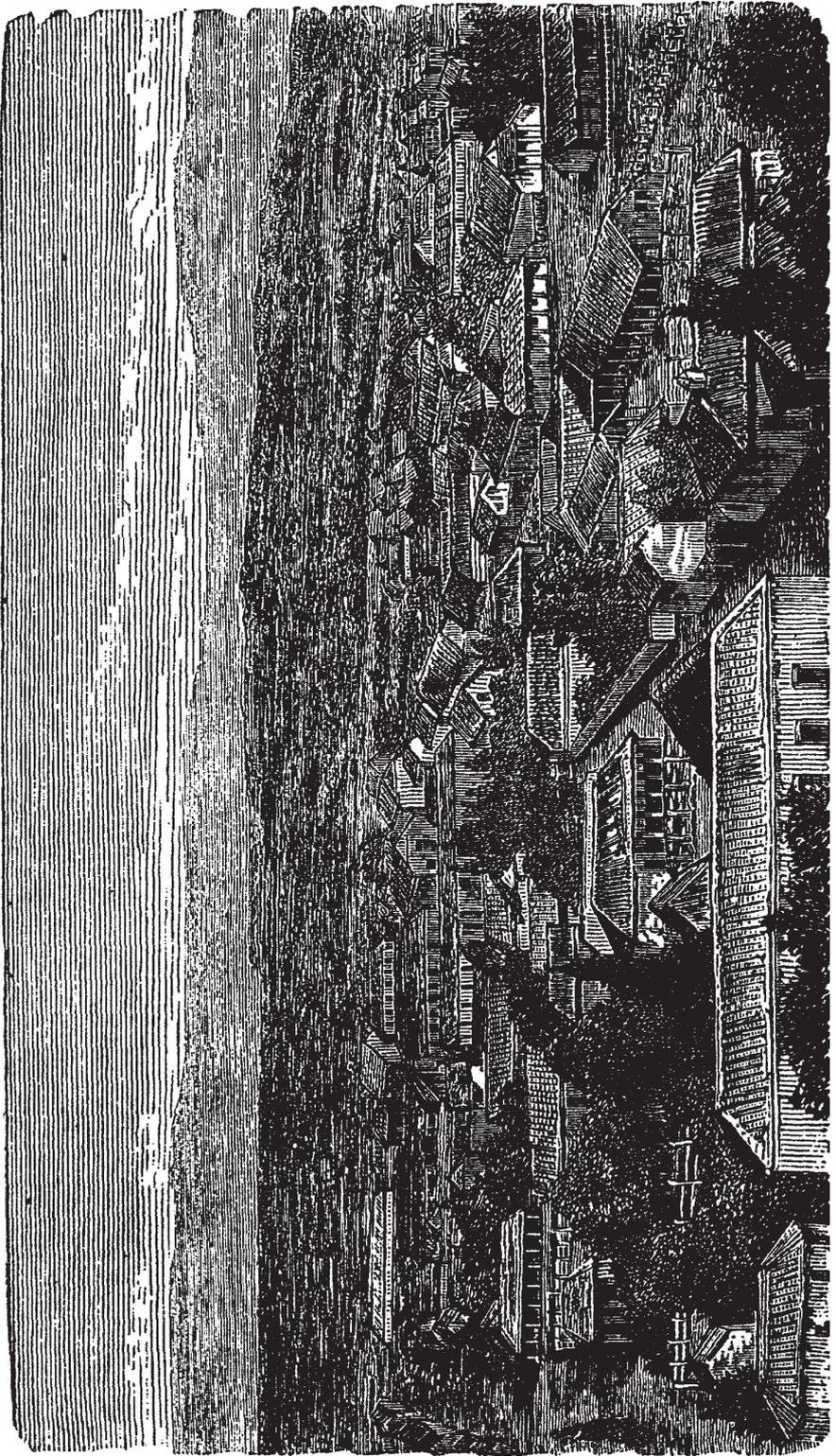
Hay dos hoteles, el del Comercio y el de la Unión.

La empresa de coches de don Santiago Wood, por contrata con el supremo gobierno, hace viajes desde este punto a Angol, tocando en Nacimiento. La línea de coches de Núñez pone a la ciudad en comunicación con el norte, hasta Curicó.

Existe una fábrica de destilación de aguardiente y tres molinos; el de los Ángeles, el de San Miguel y el de San Isidro.

Su cuenta con un club bastante concurrido; lleva el nombre de Club de los Ángeles.

Las principales producciones de la provincia consisten en trigo, lanas, madeiras, vinos y toda clase de cereales.



Arauco. Vista general.

Su comercio principal se reduce a las harinas, trigo y lana que se exportan a la provincia de Concepción por el río Biobío.

El negocio de mercaderías se efectúa en una escala bastante regular.

#### ANGOL

En la misma línea fortificada que cierra el paso a los indios por el norte y de la cual nos ocuparemos más adelante, se fundó en 1862 la ciudad de Angol, un poco al suroeste de las ruinas de la antigua ciudad española del mismo nombre y entre el punto de unión de los ríos Picoiquen y Rehue, y el de éstos con el Malleco. Angol, capital de la provincia desde que dejó de serlo los Ángeles (1862), está situada en los 38° latitud Sur 72°10' longitud Oeste de Greenwich. Su población actual, de 3.000 habitantes, aumenta rápidamente por ser esta ciudad el punto céntrico de las transacciones comerciales que se verifican entre los indígenas y los habitantes del norte. Cuenta con 49 manzanas, edificadas en su mayor parte, que comprende 432 casas, más 102 en construcción. Existen en la ciudad seis edificios militares: un cuartel, un hospital, uno destinado a las oficinas del estado mayor y tres grandes galpones con techo de hierro galvanizado. Existe además un galpón fiscal en la plaza de Armas, destinado a almacenes, y finalmente una plaza de Abastos.

Los demás pueblos fundados en este territorio son los siguientes:

#### LEBU

Fundado en 1863 en la embocadura del río de su nombre, con dos astilleros en que se construyen embarcaciones hasta de 125 toneladas. Su población actual no baja de 1.000 habitantes distribuidos en unas 50 casas y otros tantos ranchos. Este número progresa rápidamente por encontrarse perfectamente situado a orillas de un río navegable y a inmediaciones de ricas y abundantes minas de carbón de piedra que comienzan ya a explotarse ventajosamente.

#### CAÑETE

Fundado en 1868, cincuenta kilómetros al sureste de Lebu, ocupa una ventajosa posición inmediata a las ruinas de la antigua ciudad de Cañete, en uno de los puntos más poblados de la sección de la costa.

#### PURÉN

Setenta kilómetros al sureste de la anterior y a igual distancia al suroeste de Angol, fue fundada en 1868 sobre el margen de la laguna de Lumaco, cerca del punto que ocupó la ciudad del mismo nombre destruida por los araucanos.

TOLTÉN

Fundado en 1867 a nueve kilómetros al interior de la boca del río de su nombre, es una especie de península resguardada hacia el noroeste por el río Toltén, al oeste y sur por el río Catrileufú y al este por una laguna unida al río por medio de un foso de 350 metros que protege la plaza por el norte.

QUEULE

La última de las posiciones militares de la costa fue fundada en los mismos días que la anterior, en una buena posición sobre la margen izquierda y cerca de la boca del río Queule, separándola de la plaza de Toltén una distancia de 24 kilómetros.

Existen además varios fuertes y misiones repartidos en toda la línea que encierra a los indios.

La población total del territorio conquistado asciende, según el último censo, a 80.000 habitantes, de los cuales 41.400 son hombres.

# TERRITORIO INDÍGENA



Estado actual de los indios. Aspecto del país. Producciones. Tribus diferentes, cacicazgos, butalmapus, un rey araucano. Población. Tipo de los indios, sus creencias religiosas, sus machis, el daño. Carácter del indio, su ruca, sus fuegos. Cualidades y educación de la mujer, el matrimonio, etc.

La valiente raza de Caupolicán, Lautaro y Tucapel, cuyas proezas nos pinta Ercilla con tan vivos colores en su inmortal poema, ha degenerado notablemente en el transcurso de tres siglos. La pujanza y bravura de aquellos tiempos han cedido hoy el campo a la astucia e hipocresía más refinadas, y aquellas batallas campales en que por su independencia combatían a campo raso millares de indios, se han convertido hoy en oscuros malones cuyo único objetivo es el robo y el pillaje.

Sin embargo, a pesar de su evidente degeneración, el araucano conserva aún intacto su acendrado amor a la libertad. Durante más de trescientos años ha sabido resistir a los avances de la civilización, cediendo sólo a la fuerza y paso a paso, el extenso territorio de que era dueño.

En la actualidad se encuentran los araucanos encerrados en una faja de terreno entre los grados 37°50' y 39°40' de latitud, formando dos grandes valles situados el uno entre la falda de los Andes y la cordillera central, y el otro entre ésta y el mar. Los límites del territorio ocupado por los indígenas, son: al norte, la línea fortificada del río Malleco, desde los Andes hasta Angol, al este la cordillera de los Andes, al sur el río Toltén y al oeste el mar, en cuyas inmediaciones se ha levantado una serie de fuertes y pequeñas poblaciones. El río Malleco, que cierra el paso de los indios por el norte, presenta un frente de diez leguas defendido por el río y por una línea de nueve fuertes y tres torres, esparcidas en toda su extensión. Los fuertes son: Angol, Huequén, Concura, Lolemo, Chiguaihue, Mariluán, Collipulli, Perazco y Curaco.

#### PRODUCCIONES

El aspecto general de este vasto territorio es grandioso, y encierra inmensos tesoros que con el tiempo harán de él una de las regiones más ricas y productivas de Chile.

Su abundante y espléndidas vegetación ofrece bosques inagotables de ricas maderas de construcción e infinidad de plantas alimenticias y medicinales. Entre las primeras sobresalen el roble, el coihue, el raulí y el ciprés, de cuya excelente madera se sirven los naturales para la fabricación de sus casas (llamadas rucas), de sus canoas y útiles de labranza; el piñón o pehuén (*Araucaria imbricata*), hermoso árbol indígena cuyo verde y oscuro follaje corona las cimas de la cordillera sólo en esta latitud, y cuyo fruto, el piñón, encierra una sustancia farinosa muy nutritiva y agradable. De este árbol ha tomado su nombre la tribu de los Pehuenches o gente de los pinales; el canelo, bajo cuyo fragante follaje tienen siempre lugar las ceremonias religiosas de los araucanos; y por último, el luma, el lingue, el quillay y el molle.

La feracidad del terreno y bondad del clima favorecen el cultivo del trigo, el frejol, la lenteja, la cebada, la arveja, el haba y la quinua. El manzano existe en un estado silvestre y con extremada abundancia. De su fruto fabrican los naturales una chicha, que constituye su bebida ordinaria. La papa, originaria de la Araucanía, crece con un vigor extraordinario y forma especies distintas. El avellano, de cuyo fruto, de fécula aceitosa, hacen una harina agradable al paladar, y de cuyo nudoso tronco fabrican los instrumentos destinados a su juego favorito de la chueca y las sólidas mazas de guerra, que constituyen una de sus armas más terribles. La frutilla, copíu y el cóguil, frutas indígenas y muy agradables, crecen con abundancia en sus bosques, tapizando las faldas de las montañas.

Entre las plantas medicinales y de uso industrial citaremos el canelo, cuya corteza emplean los naturales en decocción para curar toda clase de heridas; la caucha, precioso antídoto contra la terrible araña llamada pallu, cuya picadura produce contorsiones nerviosas acompañadas de agudos dolores; el relbum, raíz cuyo jugo emplean para teñir de rojo, así como el guayu o bollén para teñir de amarillo las telas de lana; el quillay, cuya preciosa corteza posee propiedades análogas y aún superiores a las del jabón; y el coliu, de cuyos tallos flexibles y resistentes fabrican las lanzas de que hacen uso en la guerra.

Los cuadrúpedos salvajes que habitan el territorio araucano son el pañi o león, de cinco pies de altura, de un color leonado claro, sin melena y en extremo tímido; el culpén y la chilla, dos especies de zorros bastante comunes y muy dañinos; el hue-mul, especie grande de ciervo; y el luan o guanaco, rumiante parecido al camello.

Entre las aves silvestres sólo mencionaremos las dos que son peculiares del territorio indígena y dignas de mención sólo por el respeto y temor supersticioso con que son miradas. El ñauco o peuco, ave de rapiña de sombrío plumaje, es mirado por los naturales con profundo respeto, pues suponen que posee el secreto del porvenir. La confirmación o la abstención de un malón depende muchas veces de la supuesta orden o prohibición del ñauco, cuya actitud y movimientos interpretan en uno u otro sentido. El chucao, pequeña avecita, constante y oculta compañera del que se aventura por los bosques, cuyos pasos siguen saltando bajo el espeso follaje de los árboles sin abandonar su canto monótono. Los araucanos sacan de la variedad de su canto indicios favorables o funestos; favorables cuando el ave canta hacia la derecha imitando la risa humana y funestos cuando suena a la izquierda



Un mocetón.  
Una familia araucana.

en forma de llanto lastimero. Son también notables el flamenco, de hermosa figura y de alas color de rosa, y el cóndor, rey de los Andes, que sólo baja a las praderas cuando las montañas están cubiertas de nieve o amenaza la tempestad, llevándose entonces algunas ovejas o cabritos que le sirven de alimento.

#### TRIBUS, CACICAZGOS Y OTROS

Los indios pobladores de este vasto territorio se dividen en seis secciones distintas: 1ª Arribanos o muluches, 2ª Abajinos, 3ª Costinos o laoquenches, 4ª Huilliches del sur del Cautín, 5ª Huilliches del sur del Toltén y 6ª Pehuenches.

Los arribanos establecidos en la falda de la cordillera de los Andes, tienen un carácter más guerrero y más feroz que el resto de los indios. Viven de la crianza de ganados y de las depredaciones que cometen en la república Argentina, de donde sacan abundante botín que cambian con las tribus vecinas.

Los abajinos, por su intermediación a los arribanos, participan en algo de su carácter belicoso, aunque son menos terribles, por su frecuente contacto con la gente civilizada.

Los costinos, establecidos a lo largo de la costa, se encuentran vigilados de cerca por los establecimientos militares y, por lo tanto, en constante tranquilidad.

Las tribus huilliches, situadas entre el río Cautín y el Toltén, en la parte más fértil del territorio araucano, son las más florecientes y civilizadas. Sus habitaciones, cómodas y espaciosas, su traje, sus gustos y sus costumbres, anuncian en estas tribus cierto principio de civilización que con el tiempo dará provechosos frutos.

Las tribus huilliches del sur del Toltén se encuentran aisladas de los demás indios, y no participan por lo tanto de sus movimientos. Ocupan la parte más montañosa e inculta del territorio, y apenas cosechan lo suficiente para su propio consumo.

Los pehuenches, habitantes de los llanos interiores de las faldas orientales de los Andes, viven del comercio con los indios de la pampa y sin mezclarse jamás en los disturbios de las demás tribus.

Estas seis subdivisiones constituyen una sola raza con caracteres marcados.

Las tribus araucanas están divididas en reducciones más o menos grandes, gobernadas por un jefe llamado cacique, que administra justicia a sus subordinados, y dirige los negocios en sus relaciones con las demás reducciones. Tiene bajo sus órdenes cierto número de mocetones o guerreros, que durante la paz desempeñan el mismo papel que los inquilinos en nuestros campos, y son durante la guerra los auxiliares y la fuerza que dan prestigio y poder al jefe. Los mocetones pueden abandonar a su voluntad al cacique, y éste mantiene esa unión feudal sólo por su prestigio o condescendencia en participarles de sus empresas.

Varios cacicazgos unidos bajo la dirección de un jefe común constituyen un butalmapu cuyas decisiones en la guerra son siempre acordadas en reunión de caciques, llamados parlamentos.

La constitución y sucesión de los cacicazgos no tienen un orden regular y constante; en muchos casos basta que un indio cualquiera reúna en torno suyo cierto

número de compañeros para que se proclame cacique y erija una autoridad independiente, ocupando el terreno que sus fuerzas le permiten defender.

En 1860 el territorio araucano fue elevado a la categoría de reino por un aventurero de origen francés, llamado Orélie Antoine de Tounens. Halagando a los indios con mil promesas de rescate y libertad, y ofreciéndoles los medios de hacer la guerra de una manera eficaz a los españoles, como ellos llaman a los chilenos, logró captarse su voluntad y proclamarse poco después nada menos que rey. Pero no habiendo podido prestar a sus leales vasallos la ayuda y protección que él, a su vez, esperaba recibir de Francia, a cuyo monarca había ofrecido el presunto rey araucano la posesión de esta salvaje colonia, se vio obligado a abandonar el campo, y con él todas sus esperanzas de grandeza.

#### POBLACIÓN

Muy difícil es precisar la población de la Araucanía por la continua movilidad de las tribus y su reconocido empeño en exagerar su número, a fin de aumentar el prestigio que lleva consigo la fuerza. Pero reuniendo todos los datos adquiridos, podemos presentar las siguientes cifras, tomando por base los mocetones de que dispone cada cacique conocido y asignando a cada mocetón cuatro individuos:

	<i>Mocetones</i>	<i>Población</i>
Arribanos o muluches	2.498	9.992
Abajinos	3.415	13.660
Costinos	1.000	4.000
Huilliches al sur del Cautín	8.993	35.972
Huilliches al sur del Toltén	1.690	6.760
Total	17.596	70.384

Como se ve, la población ha decrecido de una manera asombrosa en el transcurso de tres siglos. Esto se explica fácilmente por el continuo abuso de las bebidas espirituosas, el contagio de ciertas enfermedades malignas contra las cuales no conocen preservativo, y por último el hábito inveterado de consultar a los machis o adivinos, para indagar la causa de la muerte de algún individuo. Generalmente la muerte procede de daño o mal, inferido por una o más personas, las cuales deben parecer. De aquí se originan terribles represalias que ocasionan la muerte de muchos individuos. Si a esto se agregan los malones de tribu a tribu, se comprenderá la notable disminución que sufre la población indígena.

#### TIPOS Y TRAJES

Los araucanos son generalmente robustos, bien formados, ágiles, poca barba, color cobre claro, y de cabellos negros, largos y gruesos; sus ojos son pequeños, pero



Orélie Antoine de Tounens.

India en traje de gala.

vivos e inteligentes; su boca chica con una excelente dentadura: sus pies pequeños y bajos, y sus brazos y piernas, de una fuerza y musculatura admirables. El abuso de los licores y la ociosidad los hace incapaces de otra ocupación que no sea la guerra o el pastoreo.

He aquí la descripción que de ellos hace Ercilla, sin que en el transcurso de tres siglos hayan perdido mucho de estas bellas cualidades:

Robustos desbarbados,  
 Bien formados los cuerpos y crecidos;  
 Espaldas grandes, pechos levantados,  
 Recios miembros, de nervios bien fornidos;  
 Ágiles, desenvueltos, alentados,  
 Animosos, valientes, atrevidos,  
 Duros en el trabajo, sufridores,  
 De fríos mortales, hambres y calores.

El traje de los indios consiste en un chamal o manta cuadrada, de lana ordinaria, que tejen sus mujeres, que atada a la cintura, cuelga hasta los pies. El resto del cuerpo queda desnudo, cubriéndolo con otra manta igual sólo cuando salen de sus rucas. Sus únicos adornos consisten en un pañuelo de lana de colores vivos con que atan sus cabellos partidos en la mitad de la frente, y unas espuelas de plata, que se calzan a pie desnudo y que aprecian más que todo cuanto pudieran ofrecerles.

Las mujeres son bien parecidas, gordas, y de baja estatura, de hermosas formas y del mismo color que los hombres. Se peinan de trenzas y rodean con ellas sus cabezas, dejando salir las puntas a manera de cuernos, por detrás de las orejas. De éstas cuelgan pesados aros de plata en forma de planchas de tres pulgadas cuadradas, y de sus cabellos se desprende infinidad de chaquiras y prendas de plata

Usan el mismo chamal que los hombres, con la diferencia de ser un poco más largo y de cubrir también el pecho y las espaldas, dejando desnudos sólo los brazos. Cuando salen de sus casas acostumbran usar también una especie de mantilla prendida sobre el pecho con un alfiler de plata de un pie de largo, cuya cabeza tiene el tamaño de una manzana.

#### SUS CREENCIAS RELIGIOSAS, SUS PREOCUPACIONES

En general, los araucanos no tienen instrucción alguna; sus ideas religiosas se limitan a reconocer un dios criador al que llaman Pillán. Rinden también culto a varias divinidades inferiores como Eponemon, dios de la guerra, Moilén, dios del bien y Güecubu, dios del mal. Creen también en la inmortalidad del alma, pues suponen que en medio del océano existe un cerro misterioso en el cual se refugian las almas al separarse del cuerpo. No tienen templos ni sacerdotes: su culto se reduce a ciertos sacrificios de animales hechos al aire libre y bajo la sombra de un canelo, con lo que creen aplacar la cólera de los dioses, a quienes suponen irritados cuando los aflige alguna peste o calamidad. Usan también libaciones de chicha y aguardiente,

y antes de consumirlo mojan la mano en los vasos y arrojan unas cuantas gotas con dirección al volcán de Villarrica, donde suponen mora el Omnipotente Pillán.

Pero no demuestran los araucanos la misma indiferencia respecto de sus machis o hechiceros, a quienes consultan a menudo, dejándose dominar por ellos. Ningún individuo puede morir, según sus creencias, sino de vejez o en un combate. Cuando fallecen de alguna enfermedad, suponen que han sido envenenados o, en sus palabras propias: que se les ha causado daño. Para descubrir los autores del daño se dirigen al adivino. Éste, después de recibir los regalos de caballos, animales, prendas de plata y todo lo que le ofrecen, averigua los nombres de los amigos y enemigos del difunto. Como si consultara a los dioses, se entrega entonces a contorsiones ridículas, gritos descomunales, invocaciones fingidas y actos de delirio en medio de los cuales pronuncia el nombre de una o más personas. Ésta es la sentencia de muerte de los pobres diablos nombrados por el adivino. Los consultores del oráculo se dirigen entonces al cacique y le piden la muerte de los autores del daño. El cacique hace reunir *incontinenti* a la tribu entera y se procede a los preparativos del suplicio. Levantan un pequeño entarimado en cuyos ángulos encienden cuatro hogueras sobre las cuales colocan a las víctimas y mientras se tuesta su piel y exhalan el último suspiro sin que se altere un solo músculo de sus facciones, los indios bailan, brincan, beben, ríen, aúllan en su rededor.

#### CARÁCTER Y COSTUMBRES DEL INDIO

En medio de su ignorancia y superstición, tiene el araucano muy bellas cualidades que los distinguen de los demás indígenas de América. Intrépido y valiente, combate por su patria hasta morir; celoso de su honra y la de sus mujeres, cuerdo, generoso y agradecido, socorre al desgraciado y vuelve favor por favor. De una memoria increíble, no olvida jamás la injuria ni el beneficio recibido. En extremo hospitalario no deja nunca en la puerta al peregrino. Cuando un extranjero recibe hospitalidad, el dueño de casa hace traer un cordero, lo degüella y sirve a su huésped la sangre humeante, en pequeños platos de madera.

El interior de sus rucas (casas) edificadas de totora y barro, está dividido en departamentos por medio de tabiques de coligüe, ocupados por los diferentes miembros de la familia y por las esposas del dueño de casa. En el centro de cada uno de estos últimos arde siempre una fogata que indica la existencia de cada esposa; por esto los indios se preguntan entre sí: cuántos fuegos tienen en vez de cuántas esposas.

La suerte de la mujer entre los araucanos es por demás triste. Sometida a las órdenes de sus padres, pasa su niñez ocupada en los quehaceres de la casa, sin tener las distracciones propias de la edad; crecida ya, continúa en la misma sujeción hasta que solicitan su mano, y pasa entonces a poder del marido, cambiada por unos cuantos animales, sin que tenga siquiera la libertad de escoger el compañero de su vida.

El matrimonio se efectúa de una manera curiosa. Entre diez y doce de la noche acompañado el novio de sus amigos y parientes, todos a caballo y armados como para una expedición, se lanzan a carrera tendida hacia la casa de la prometida,



Una india y su niño.  
Elisa Bravo en el momento del naufragio.  
(Cuadro del señor Monvoisin)

rodeándola en medio de un chivateo infernal. Mientras que sus amigos vigilan de cerca la casa, para que nadie escape y sostienen una lucha enérgica contra las matronas de la vecindad que acuden arrojando gritos espantosos, y que lanzan sobre ellos cuanto les cae bajo la mano, hasta agua hirviendo y tizones inflamados, el novio penetra en el rancho y se dirige en busca de su adorada prenda. Ésta, que está lejos de sospechar lo que le espera y que, por lo tanto, duerme tranquilamente, se ve asida por el presunto esposo; se defiende heroicamente, araña y estropea a su raptor sin saber si éste es viejo o joven, buen mozo o feo, hasta que cansada de luchar, se rinde a discreción. Las resistencia que opone la mujer, conozca o no al marido, está en las costumbres de los indios, que hacen considerar como más virtuosa a la mujer que más mojicones, rasguños y pellizcos ha dado a su marido en la primera noche de boda. Una vez vencida, la coloca sobre su caballo tomándola por las caderas y no por los sobacos, lo que anularía el matrimonio, y emprende la carrera hacia su casa seguido de todo su acompañamiento. Al llegar a su habitación oculta su tesoro de las miradas profanas, y regala a los concurrentes con grandes barriles de chicha que mantiene la orgía durante toda la noche.

Un mes después, si está el marido contento de su mujer, la envía a casa de sus padres con la dote, la cual está obligado a suministrar en proporción a su fortuna, y que consiste en bueyes, caballos, carneros, estribos, espuelas, muebles, etc. Una vez aceptada la dote por los padres, éstos invitan a todos los amigos de la familia a la comida de bodas, que dura hasta la conclusión de las provisiones de chicha, aguardiente y otras bebidas espirituosas.

Llegado el momento de la separación, el padre de la joven y sus amigos, le dirigen una alocución que gira invariablemente sobre el mismo tema; que pertenece a su marido, que le debe obediencia y fidelidad, que debe prepararle su alimento y rodearlo de sus cuidados.

El araucano que se apodera de una joven de fortuna superior a la suya se expone a una persecución encarnizada de parte de toda la familia. Así, apenas ha franqueado el umbral de la puerta, el padre y sus amigos se arrojan sobre él y sus acompañantes y se traba una lucha en que más de uno queda en el campo.

El indio tiene el derecho de devolver a sus padres la joven que ha tomado por esposa, si su carácter no le conviene, pero en este caso está obligado a entregar a los padres la dote, como si la hubiese conservado. A la muerte de la esposa, el araucano paga a sus padres y a cada uno de sus parientes una suma fijada de antemano, de manera que la pérdida de la mujer es para el marido una pérdida efectiva.

Las mujeres indias no guardan cama ni observan cuidado alguno en el momento de desembarazar. Lo hacen con la mayor facilidad del mundo, continuando sus quehaceres, un momento interrumpidos por el parto, como si nada hubiera pasado por ellas. Al niño recién nacido, después de lavado a orillas del río, lo envuelven en telas de lana o en cueros y lo atan a una tabla de tres pies de largo por uno de ancho con dos látigos en sus extremos, que sirven para colgarla. Raras veces lo toman en los brazos; dejan la tabla con el niño sobre el suelo, o apoyada en la pared, o colgada en alguna rama, moviéndola como un columpio. Para salir se cuelgan la tabla con el niño a la espalda y también por delante, si son dos.

## NAUFRAGIO DEL JOVEN DANIEL

En la costa de Puancho, entre los ríos Toltén e Imperial, territorio de los costinos, naufragó el año 1849 el bergantín *Joven Daniel* que se dirigía de Valparaíso a Valdivia con mercaderías y varios pasajeros. Entre éstos se encontraba una señorita llamada Elisa Bravo y una niña de tierna edad hija suya. Los náufragos en número de treinta, saltaron a tierra y, ayudados del cacique Curin, pudieron salvar sus efectos y mercaderías antes de anochecer. En pago de su servicio dieron al cacique y sus indios un barril de aguardiente que se apresuraron a beber, y cuyos vapores les hizo sin duda concebir el deseo de robar y asesinar a los náufragos. Aquella misma noche pusieron en marcha su proyecto; armados de sables y machetes se precipitaron sobre aquellos infelices y no perdonaron ni aún a la tierna niña, hija de Elisa Bravo, la cual fue estrangulada por el mismo cacique Curin. Al día siguiente se veían en las orillas del mar doce cabezas humanas mezcladas en espantoso desorden con piernas y brazos dispersos, muchos de los cuales sirvieron de alimento a los perros, y los demás ocultados después por los indios. Algunos cadáveres tenían en la cabeza enormes tajos que demostraban haber sido hechos a machete.

Esta horrible catástrofe, cuyos pormenores hemos extractado de las relaciones más auténticas publicadas en aquella fecha, ha dado origen a dos magníficos cuadros salidos del artístico pincel de Monvoisin, y cuya copia acompañamos; el primero, que representa a la joven Bravo en el momento de caer en manos de los indios, es inexacto en sus detalles y en su argumento, según la relación que acabamos de hacer. El segundo que la hace figurar en la ruca del cacique nace de la idea, generalmente admitida hasta muchos años después, de que Elisa Bravo sobrevivió a la catástrofe, habiéndola tomado por esposa el mismo cacique. La familia de la joven abrigó por algún tiempo la misma esperanza, pero a pesar de las varias expediciones que envió con el objetivo de inquirir su paradero, sólo logró convencerse de su muerte.



FRANCOIS-MONNOIS 1861

Elisa bravo en la ruca del cacique.  
(Cuadro del señor Monvoisin)

# PROVINCIA DE VALDIVIA



VALDIVIA



## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD.

#### ISLA TEJA

En una elevación de la ribera izquierda del río Calle Calle, a 16 kilómetros de su desembocadura en la bahía de Corral, y en los 39°48' de latitud Sur y 73°21' de longitud Oeste de Greenwich, está situada la ciudad que, en febrero de 1552 fundó y bautizó con su propio nombre el conquistador Pedro de Valdivia.

El río Calle calle o Valdivia, corre por el norte de la ciudad, recibiendo en su curso hacia el mar las aguas del río Caucau, que se arroja en él de norte a sur. En el momento de su confluencia, el Valdivia se dirige violentamente hacia el sur bañando el costado poniente de la ciudad. Frente a ésta y formada por el Valdivia al este, el Caucau al norte y el Cruces (otro río que va a arrojarse en el primero a un kilómetro del muelle principal) al oeste y sur, se encuentra la hermosa islas de Teja o Valenzuela.

Esta isla mide una legua cuadrada de extensión y se encuentra habitada principalmente por colonos alemanes que la han hermoseado notablemente en pocos años, fertilizando sus campos y aprovechando sus numerosos elementos de riqueza con que la dotara la mano de la Providencia. En la actualidad se encuentran tapizadas sus orillas de buenos edificios, y sus grandes y variados cultivos de frutas y cereales, así como sus bosques cubiertos de abundantes y ricas maderas de construcción, constituyen un ramo importante de su comercio. Todo esto revela el espíritu industrial y emprendedor de sus moradores, quienes se empeñan en explotar en provecho propio y en el del país que los ha protegido las infinitas riquezas que encierran esos terrenos vírgenes, despreciados hasta entonces por la indolencia de los naturales.

Según hemos dicho ya, el río Valdivia recibe al frente de la ciudad las aguas del Caucau y del Cruces. Antes de esto se le unen varios afluentes secundarios como el Colliloufu y el Huinchilca a 10 kilómetros de la ciudad. Por su parte, el Cruces recibe, antes de unirse al Valdivia, las aguas de los ríos Cayumapu, Pichoi y Pelchuquin. Estos ríos son en su mayor parte navegables, y sirven, por lo tanto,

de cómodas vías de comunicación entre los infinitos plantíos que existen en toda la extensión de ambas orillas. La prodigiosa fertilidad que traen consigo, unida al sorprendente aspecto de la isla Teja que se asemeja a un inmenso bosque de verdura brotado de entre las aguas, hacen que la ciudad de Valdivia sea, quizá la más pintoresca de Chile.

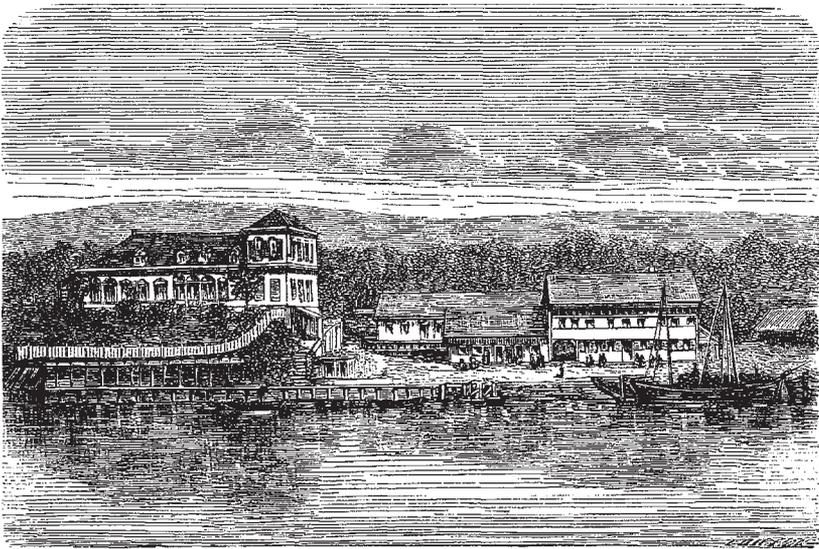
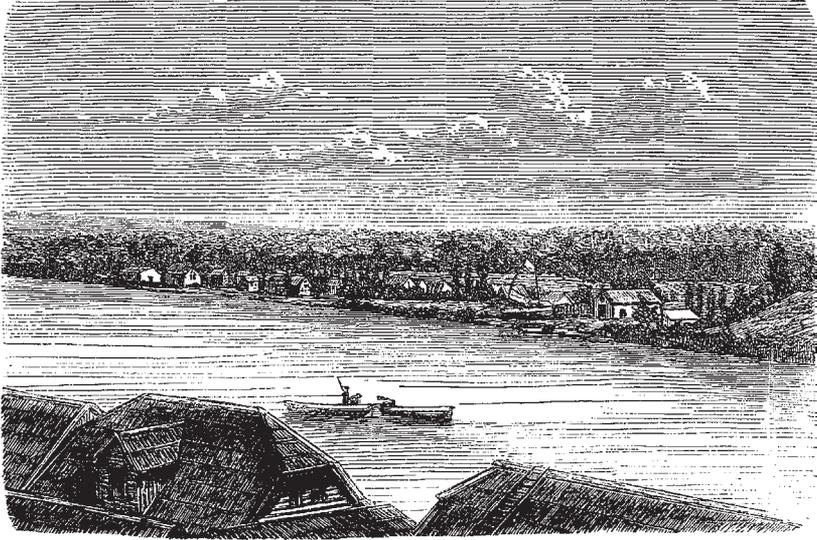
En los costados sur y oriente de la ciudad existen dos torreones de 10 metros y 6 de altura y diámetro, construidos en el siglo pasado y destinados al resguardo y defensa de la ciudad contra los ataques de los indios. La posición es excelente, pues domina las entradas de la ciudad por el río y por tierra. Estos pequeños fortines están, el uno abandonado y el otro destinado para servir de depósito a los pertrechos de guerra de propiedad fiscal.

La boca del río Valdivia en su desembocadura en el mar, está definida por cinco fuertes situados a inmediaciones del pequeño puerto de Corral. Sus nombres son: San Carlos, Amargos, Corral, Mancera y Niebla, cuyos fuegos se cruzan y pueden impedir la entrada de los buques. Los más importantes son Corral y Niebla, este último resguardado por un corte del mismo cerro en que ha sido levantado. Con excepción de Niebla, todos estos fuertes, que tan importante papel representaron en los tiempos de la conquista española, yacen hoy casi completamente abandonados.

La ciudad ocupa un área de 40 kilómetros cuadrados divididos en manzanas irregulares y de diversas extensiones, que forman 19 calles, cortas y no muy rectas. Sus nombres son: Mercedes, Manzanito, Yungay, Independencia, Toro, San Francisco, Henríquez, Caupolicán, Carampangue, Chacabuco, Letelier, Libertad, Picarte, Arauco, Lautaro, San Carlos, Beaucheff, los Canelos y Muelle. No hay ninguna empedrada y en las principales las veredas son de una piedra llamada laja. Las de Manzanito, Muelle y Canelos se encuentran en la parte baja de la ciudad y las restantes en la eminencia de que ya hemos hablado y que contiene además la plaza y edificios más notables.

La ciudad cuenta con 375 casas de habitación, todas ellas, con excepción de tres de dos pisos, constan de uno solo y en general son de madera. El aspecto de las casas construidas antes del año 1850 es triste y pobre; las paredes son formadas por hileras de postes enterrados en el piso, y sobre las que descansan las vigas transversales destinadas a soportar los tijerales; éstos así como los postes son cubiertos por dentro y fuera de tablas que vienen a hacer el oficio de techo y paredes. La mayor parte de estas casas, de las cuales quedan felizmente muy pocas, tienen en todo su frente un corredor en forma de galería que cubre las veredas. Desde 1850 los industriales extranjeros que emigraron a la provincia hicieron adoptar un nuevo método de construcción y, aunque los edificios construidos desde entonces son también de madera, presentan un aspecto elegante y alegre: en el techo se emplea una teja especial de forma triangular y el hierro galvanizado en vez del alerce de que sólo se hace uso en los trabajos interiores.

El puerto dispone de cuatro muelles para el uso público: tres de ellos construidos por particulares y el restante por la municipalidad; frente a éste existe una pequeña plazuela.



Valdivia. Principio de la isla Teja.  
Valdivia. Conclusión de la isla Teja.

La comunicación de la ciudad con las diversas subdelegaciones rurales y los departamentos de Unión y Osorno se efectúa parte por las vías fluviales y parte por tierra, siendo de notar que la vía terrestre es una sola hasta un kilómetro de la ciudad en que se le reúnen todos los demás caminos.

La falta de un paseo público es suplida por dos fondas, situadas una en cada extremo de la ciudad; la que se encuentra en la calle Los Canelos posee un huerto de árboles frutales regularmente arreglado.

Alumbran la población 40 faroles de parafina.

La ciudad no cuenta con más edificios públicos que el hospital de Caridad situado a 400 metros de la plaza; consta de dos cuerpos de edificios de madera, paralelo el uno al otro, y reunidos entre sí por un tercer cuerpo de quince metros. Todo el edificio fue construido en 1867 por medio de limosnas y las economías del establecimiento; su valor, incluso el terreno, no excede de 5.000 pesos. Dispone de 30 camas y del espacio necesario para otras tantas, además de las piezas destinadas a los empleados del establecimiento, botica, altar, etc. Se sostiene con una asignación fiscal de 100 pesos anuales y con el derecho de tonelaje pagado por los buques que fondean por primera vez en el puerto de Corral. Esta entrada asciende generalmente a 600 peso anuales.

En la actualidad la iglesia de San Francisco es el único templo que existe; es un edificio de madera sin particularidad alguna y situado a 250 metros de la plaza, en la calle de su nombre. Tiene 15 metros de frente por 35 de fondo y fue construido con los escasos ahorros de los padres misioneros y las erogaciones del vecindario; su costo fue de 5.000 pesos.

En sus inmediaciones se encuentra la casa de misioneros y un edificio destinado para escuela y costeadado por el fisco.

Existe, además, en construcción una iglesia particular que será dedicada por su dueño a la virgen del Carmen.

Hay un liceo costeadado por el Estado, dos escuelas para hombres y una para mujeres. El primero cuenta con numerosos alumnos que cursan en vez de las matemáticas, clases especiales aplicadas a la industria y al comercio.

Valdivia cuenta con una pequeña imprenta por la que se publica el *Eco del Sur*, dos veces a la semana.

Existen cuatro hoteles: el de Valdivia, situado en la calle San Francisco; el chileno y el alemán, ambos en la calle Independencia, y por último el de la Marina, en la plazuela del Muelle. Existen además dos cafés que llevan el nombre de sus dueños, el de Straup en la calle Chacabuco y el de Klein en Arauco.

El Club Alemán, fundado en agosto de 1854 por 140 miembros, cuenta en la actualidad con 300 que pagan una cuota mensual de 60 centavos. El Club posee un buen edificio de 30 metros de largo por 12 de ancho, recién concluido y cuyo costo es de 8.500 pesos. En esta suma se incluye el valor de dos edificios contiguos al principal, uno de los cuales está destinado a servir de sala de espectáculos a los miembros del Club.

Ramificaciones del mismo Club son las sociedades de la escuela, de gimnástica y de música. Las dos primeras disponen de edificios costeadados por los miembros del Club; el que sirve de escuela tiene la forma de un martillo con 30 metros en

cada frente y uno de estos dos pisos; su costo fue de 7.000 pesos. La escuela cuenta con seis profesores y asisten a ella 280 alumnos que pagan un peso al mes. La sociedad gimnástica que comprende la del tiro nacional, funciona en un edificio que costó 1.100 pesos y cuenta 60 miembros que pagan 20 centavos mensuales. La sociedad musical tiene organizada una orquesta que cuenta ya con 30 miembros.

El Club, propiamente dicho, sólo admite en su seno a los de nacionalidad alemana, pero en las sociedades que dependen de él puede ingresar todo aquel que lo solicite aunque no pertenezca a esa nacionalidad, con tal que llene los requisitos establecidos por los estatutos.

Además de las pequeñas industrias, existen las siguientes: 2 de aguardiente, 2 de cerveza, 6 curtiembres, 1 a vapor de aserrar y cepillar maderas, 1 de cola y otra de jabón. Son dignas de mención las curtiembres de los señores Schulke y Compañía y la fábrica de cerveza de los señores Anwandter y Compañía por la cantidad y calidad de sus productos, apreciados en los mercados de Chile como superiores a muchos de los que se reciben de Europa. La última fue fundada en 1851 y en la actualidad se encuentra en la isla de Teja, en edificios espaciosos construidos ex profeso. Un motor a vapor comunica el movimiento a las diversas máquinas del establecimiento, las cuales importan con los demás útiles, terreno y edificios, la suma de 100.000 pesos. La fábrica da ocupación a 50 personas y produce de 500 a 700.000 litros de cerveza al año.

Cuatro vaporcitos de escaso calado hacen diariamente viajes entre Valdivia y el pequeño puerto de Corral, donde tocan los vapores que hacen la carrera entre Valparaíso y el sur.

Las principales producciones de la provincia consisten en suelas, cerveza, aguardiente, maderas, carne salada, jamones, lana y quesos, que forman principalmente los artículos de exportación. La agricultura, que es la industria más generalizada, produce trigo, papas, cebada y centeno, cuya exportación se efectúa en pequeña escala.

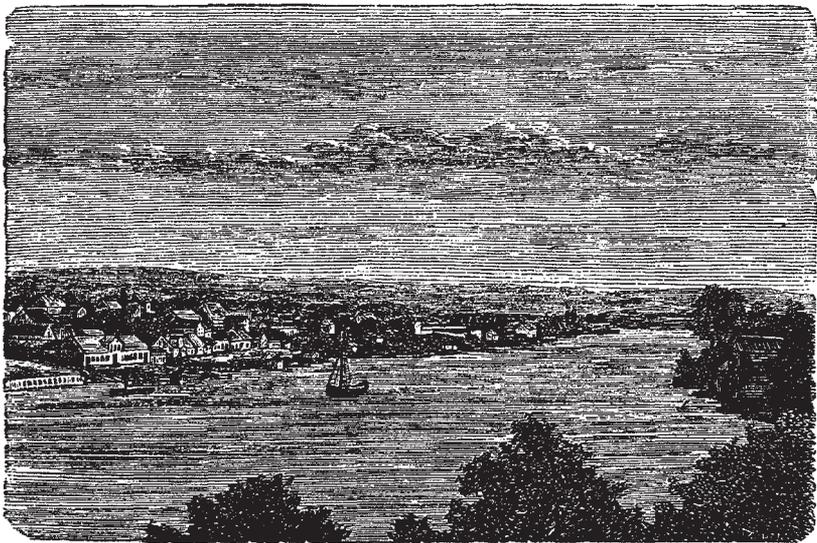
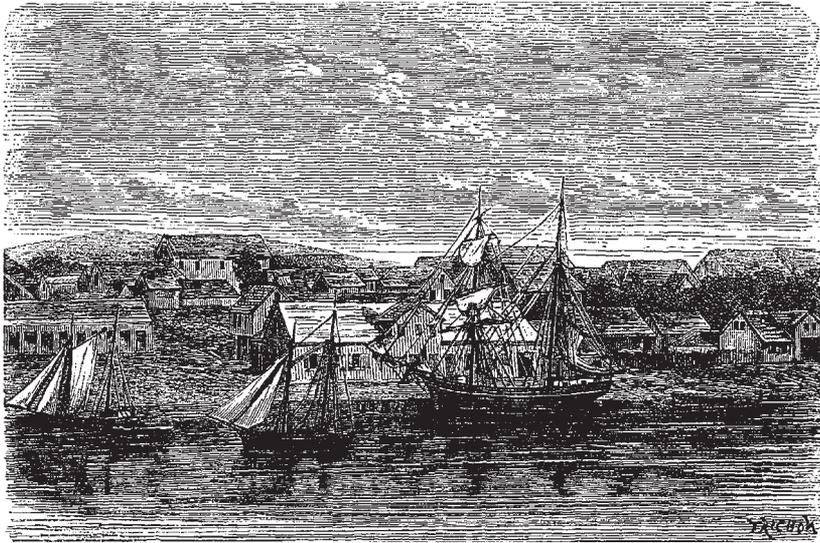
El valor de los artículos de importación del extranjero ascendió en 1869 a 55.121 pesos y el de los del interior, o sea, de los diferentes puertos de Chile, 621.473, formando un total importado de 676.594 pesos.

Su exportación al extranjero ascendió a 133.694 pesos, de los que corresponden:

A Alemania	Ps. 103.264
A Perú	" 30.430
Total	Ps. 133.694

Sus principales artículos de exportación consistieron en:

Suelas	Ps. 96.850
Maderas para construcción	" 26.983
Salitre	Ps. 5.418
Carne Salada	" 2.211
	Ps. 131.462



Valdivia. Centro de la ciudad.  
Valdivia. Conclusión de la ciudad.

El valor de lo exportado a los diferentes puertos de la república alcanzó a 796.881 pesos representados por los artículos siguientes:

Aguardiente; botas de becerro; carbón de piedra; carne salada; cáscara de lin-gue; cerveza; charqui; cola; crin en bruto; grasa; jamones; lana común; maderas para construcción; manteca de puerco; mantequilla; quesos; suelas; trigo.

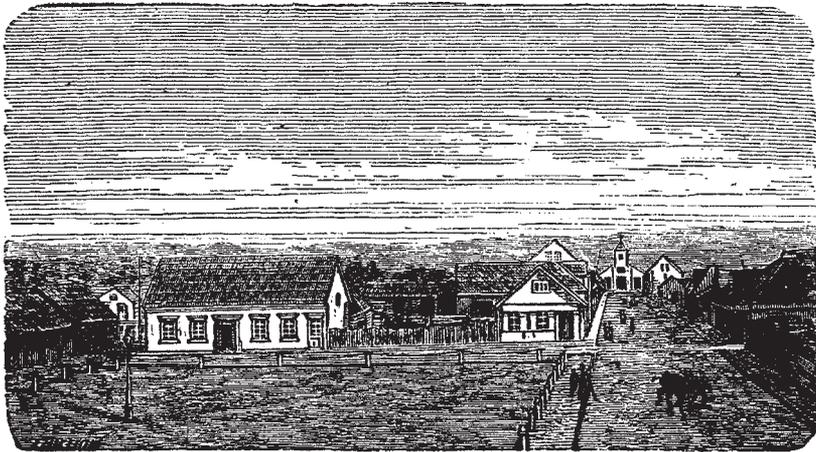
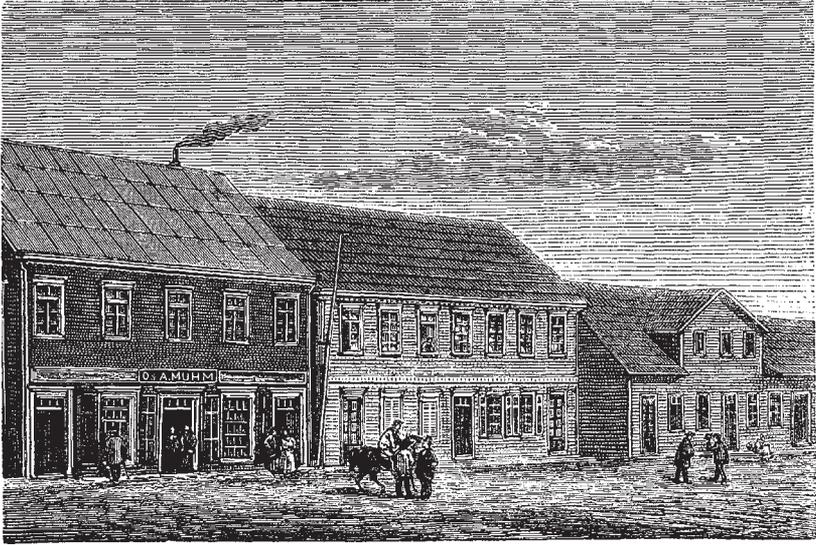
El total de lo exportado fue de 930.675 pesos.

En el mismo año de 1869 tuvo este puerto el siguiente movimiento marítimo:

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	51	40.331	48	38.491
Salvadoreños	14	3.174	14	3.077
Estadounidenses	1	104	2	304
Italianos	7	3.957	6	2.373
Guatemaltecos	15	4.166	15	4.065
Nacionales	40	13.157	37	12.323
Franceses	1	800	3	1.990
Daneses	1	248	1	184
Alemanes	6	2.456	4	1.641
Totales	136	68.393	130	64.448

Según el último censo, la provincia de Valdivia cuenta con 25.278 habitantes, de los cuales 13.038 corresponden al departamento de su nombre. En el año 1868 hubo en el departamento 736 bautismos, 350 defunciones y 112 matrimonios. En los bautismos corresponde 1 por cada 18 habitantes, en las defunciones 1 por cada 37 y en los matrimonios 1 por cada 116.





Valdivia. Calle de la Independencia.

Valdivia. Plaza principal.

# PROVINCIA DE LLANQUIHUE



MELIPULLI  
(PUERTO MONTT)



Descripción de la ciudad. Edificios públicos, iglesias. Comercio. Laguna de Llanquihue. Colonos alemanes. Ligera descripción de Puerto Varas. Puerto Octay. Osorno y Río Bueno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

Puerto Montt, o Melipulli, está situado a orillas de la encantadora bahía de Reloncaví en una estrecha planicie que llega hasta el mar, circundada por una serie de escalones cubiertos de abundante vegetación y dispuestos en forma de anfiteatro. Desde allí la vista se recrea en la contemplación de la hermosa bahía abrigada de los vientos reinantes y cerrada por varias islas, de las cuales la de Tenglo, que es la más próxima al continente, forma un hermoso y tranquilo dique natural. Los elevados picos de los Andes que se alzan cercanos a la ciudad van a morir a sus pies a medida que se acercan al golfo. Subiendo por el norte los escalones del anfiteatro natural que cierra la ciudad, comienza a descubrirse al Calbuco y la cúpula del Osorno, hasta llegar a una llanura que forma la extremidad sur del extenso valle longitudinal de Chile y que se halla cubierto de tupidas selvas, a través de las cuales se abre el camino que conduce a la preciosa laguna de Llanquihue, de la cual hablaremos luego.

Sus calles son rectas y anchas, todas ellas perfectamente niveladas; sus aceras espaciosas y cubiertas con tablones de alerce. Las calles principales son las de Varas, Urmeneta y Portales, que cruzan la población en toda su longitud; las demás son transversales y llevan los nombres de Benavente, Rengifo, Cayenel, Egaña, Melipulli, San Fernando, Curicó, Rancagua, Santiago, Valparaíso, Quillota, San Felipe, Illapel, Serena, Copiapó, Tocornal y Huasco.

El número de sus casas llega a 800, todas ellas de madera y de un solo piso.

Existen dos plazas, la una donde se encuentran la Intendencia y la parroquia; y la segunda donde se alzan el hospital y capilla protestante.

La ciudad está alumbrada por 36 faroles de parafina; tiene una plaza de abastos y dos paseos públicos, el uno que conduce a la pintoresca laguna y el otro a orillas del mar.

Existen algunos carrujitos para paseo y unas 80 carretas de cuatro ruedas ocupadas en el transporte de maderas y frutos hasta este puerto, desde la laguna e

intermedios, especialmente del pueblecito El Arrayán, formado por unas sesenta familias que se ocupan en el corte de maderas de alerce y mañiu, que son las más abundantes del territorio.

Según el último censo la provincia cuenta un total de 40.025 habitantes de los cuales corresponden 7.636 al departamento de Llanquihue. De éstos, 3.641 son hombres y 3.995 mujeres. En el año 1868 hubo 328 bautismos, 109 defunciones y 58 matrimonios, correspondiendo en los bautismos 1 por cada 23 habitantes, en las defunciones 1 por cada 70 y en los matrimonios 1 por cada 132. Comparando la mortalidad ocurrida en los puntos mencionados en esta obra, resulta que la provincia de Llanquihue ocupa el primer lugar por el escaso número de sus defunciones.

#### EDIFICIOS PÚBLICOS, IGLESIAS

Son los siguientes:

La Intendencia, situada en la plaza principal y en la que están reunidas casi todas las oficinas públicas como la Secretaría, Mayoría, Estadística, Visitación de escuelas, Tesorería municipal, Gobernación Marítima, Tesorería fiscal, Aduana, Resguardo, Cuartel de policía y Administración de correos.

La plaza de abastos, con algunos departamentos arrendados por la municipalidad.

La cárcel, de dos pisos y de bastante buena apariencia, contiene las escribanías, oficina del Conservador y una biblioteca popular bien atendida.

El cuartel cívico con un hermoso cuerpo de dos pisos en el costado oriente.

El cuartel de bombas situado en un bonito edificio en el punto más central de la población. Existe también otra compañía de bomberos compuesta por alemanes.

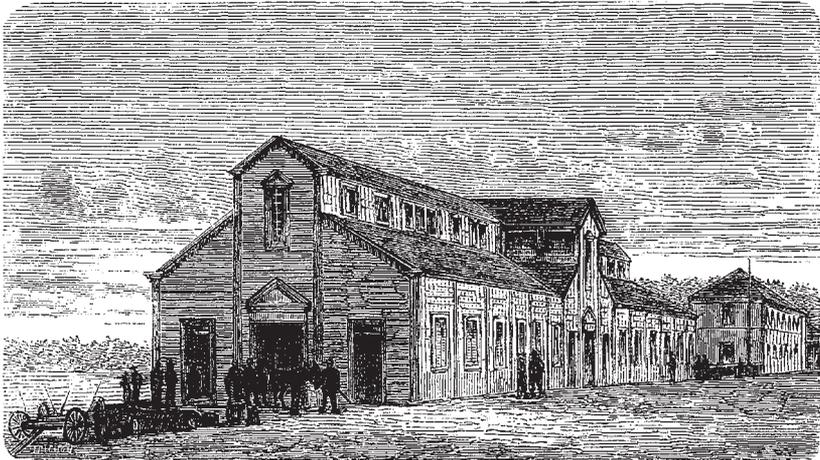
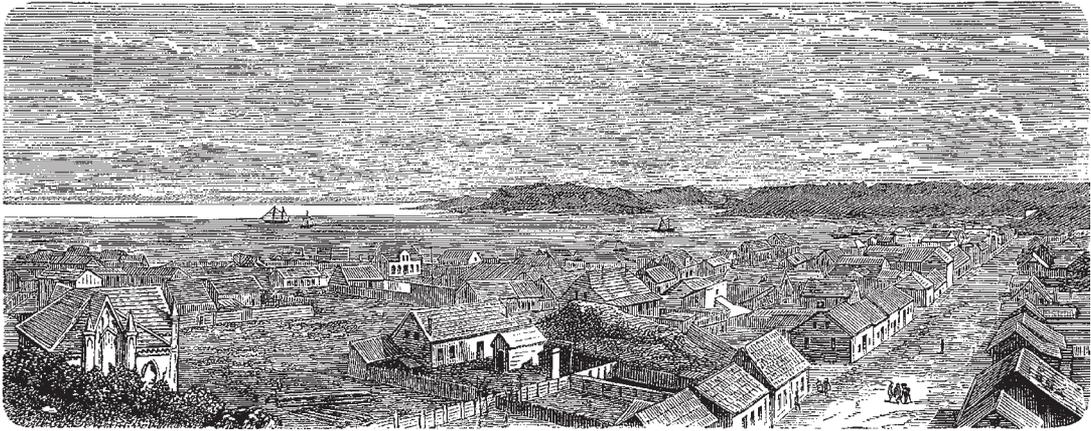
El hospital, el mejor de todos los edificios mencionados y recién construido, con todas las comodidades apetecibles en esta clase de establecimientos.

Las únicas iglesias que existen en la actualidad son: la capilla de los padres jesuitas, que hace las veces de parroquia, y la capilla protestante. Se está trabajando un templo destinado para parroquia, en el punto más central y con la extensión necesaria para el incremento de la población.

#### COMERCIO

La importación desde el extranjero ascendió en 1869 a 4.139 pesos y la del interior, o sea, de los diferentes puertos de Chile, a 272.774, sumando entre ambas 276.913 pesos.

El valor de la exportación al extranjero fue de 74.631 pesos representados por sus casi dos únicos artículos de exportación: maderas de construcción y papas. El valor de las primeras ascendió a 72.285 pesos y el de las segundas a 1.478 pesos, ambos productos destinados a Perú.



Puerto Montt. Vista general.  
Puerto Montt. Plaza de abastos.

Su exportación a los demás puertos de Chile alcanzó a 563.437 en los siguientes artículos: aceite de lobo, aguardiente, becerros, cerveza, papas, jarcia y maderas para construcción.

Su exportación total fue pues de 638.068 pesos.

En el mismo año 1869 tuvo este puerto el siguiente movimiento de buques:

<i>Nacionalidad</i>	<i>Entradas</i>		<i>Salidas</i>	
	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>	<i>Buques</i>	<i>Toneladas</i>
Ingleses	24	17.903	27	20.450
Salvadoreños	12	3.847	11	3.749
Italianos	7	3.907	6	3.613
Estadounidenses	3	1.457	1	453
Guatemaltecos	3	686	3	803
Alemanes	1	496		
Polineses	2	1.028	1	514
Nacionales	2	1.421	1	99
Totales	54	30.745	50	29.681

#### LAGUNA DE LLANQUIHUE

El camino de Puerto Montt a la laguna, centro de la inmigración alemana, comienza en zigzag insensible, remontando los escalones en forma de anfiteatro que rodean la ciudad, de lo que ya hemos hablado. A seis kilómetros de distancia del puerto toma una dirección recta, encontrándose ya algunos plantíos y las habitaciones de uno que otro colono.

Este camino ha sido abierto en medio de un tupido bosque de árboles corpulentos, cuyos enormes troncos, unidos entre sí por una vigorosa vegetación, oponían una valla impenetrable a los primeros colonos que en 1852 iniciaron los trabajos. Dos de entre ellos perecieron perdidos en la espesura del bosque y sus huesos han sido encontrados recientemente, al practicar el desmonte de ciertos terrenos destinados al cultivo. Un año después de abierta la senda se encontraba ésta nuevamente obstruida por las ramas de los árboles y los troncos caídos. A pesar del corte constante de los árboles, se encuentran todavía a orillas del camino troncos de alerce de 60 pies de circunferencia, cuyo material bastaría para techar una catedral. La altura ordinaria del alerce es de 150 a 180 pies, los que producen tres mil y más tablas, pero se han encontrado algunos troncos de 300 pies, que han necesitado para ser derribados, el trabajo constante de dieciséis hacheros durante veinte días. Estos troncos enormes han producido hasta 5.200 tablas cada uno, sin tomar en cuenta la madera que se desperdicia haciendo uso del hacha para labrarla.

Además del alerce existen otras muchas clases de árboles propios para construcciones, como ser el muermo, llamado también ulmo, árbol corpulento y de excelente madera de construcción; el avellano, el mañú, la luma, el mirto, que en

estas latitudes toma proporciones gigantescas, el pelú, el roble y otro árbol poco conocido que los colonos distinguen con el nombre de “palo santo”, no sólo por su escasez sino, también, por su forma recta e igual, circunstancia que lo hace muy apreciable.

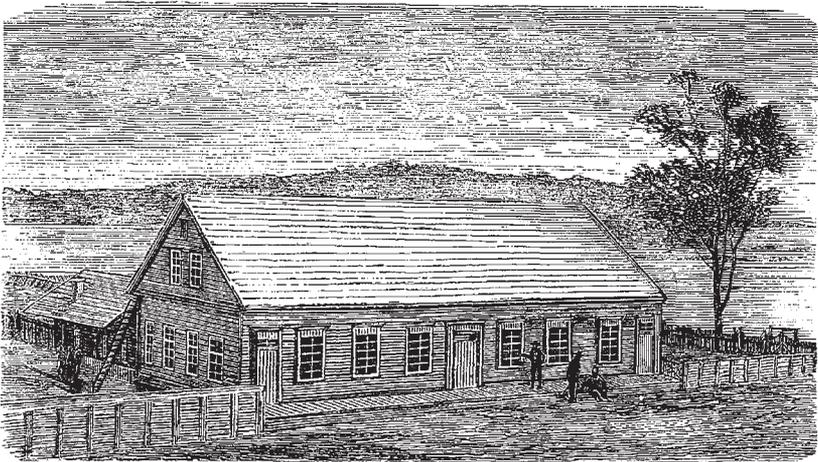
Para poder transitar el camino a la laguna y evitar los continuos accidentes que solían ocurrir a los viajeros, los cuales se empantanaban con sus cabalgaduras en las numerosas vegas y en los espesos mantos de hojas desprendidas de los árboles y acopiadas probablemente desde la formación de la tierra, mantos que en algunos puntos formaban con las aguas del tiempo verdaderos pantanos de un metro y más de profundidad, para evitar estos peligros, fue preciso planchar la senda, operación que consistía en cubrir ciertos parajes con troncos de árboles, de dos a tres pies de diámetro, tendidos transversalmente y con la parte superior canteada. En 1859 se dio al camino un ancho de 10 a 15 metros y se concluyó de plancharlo en toda su extensión (36 kilómetros). Posteriormente ha cabido al joven intendente don Mariano Sánchez Fontecilla la honra de hacerle ocupar el rango de camino real, reformándolo radicalmente y cubriéndole de una gruesa capa de ripio que le permite ser transitado hasta por carruajes.

En la mitad del camino que acabamos de describir se ha formado una pequeña población de 40 a 50 casas de tablas, casi totalmente perdidas entre los árboles gigantescos que la rodean; su nombre es el de villa del río Negro, por ocupar una de las orillas del río de este nombre.

Al terminar el camino citado se llega a orillas del majestuoso lago Llanquihue, cuyas aguas bañan la base de los volcanes Osorno y Calbuco, el primero de los cuales se destaca de la maciza cadena de la cordillera bajo la forma de un inmenso cono, cuya plateada cúpula se eleva a 2.194 metros sobre la superficie de la laguna. Lo resaltante de estos dos cerros sobre las crestas vecinas, y las nieves perpetuas que cubren sus cimas, dan al paisaje un atractivo singular.

Este lago, el más grande de Chile, está situado en los 41°10' latitud Sur y 72°55', longitud Oeste; tiene una forma triangular y una extensión de treinta millas de norte a sur, por veintidós en su parte más ancha. Se encuentra a 60 metros de elevación sobre el nivel del mar y sus aguas, de un azul verdoso, se agitan a veces al soplo de los vientos, produciendo el efecto de un mar embravecido. Su profundidad no ha podido ser hasta ahora averiguada; la sonda no ha dado fondo a los mil metros y hay quienes suponen que su profundidad es la misma que la altura del Osorno (2.200 metros). Tiene un solo desagüe, el río Maullín, que desemboca en el Pacífico en los 41°35' latitud Sur.

El clima de esta región es cuanto de más saludable puede desearse, pues las defunciones registradas en los 18 años comprendidos desde 1852 a 1870 no han subido de 57, de las que 29 fueron niños, naturales del país. Calculando la población total en 2.000 habitantes en cada uno de los 18 años, resulta que han muerto aproximadamente 3 cada año, o sea, 1 por cada 666 habitantes. Los colonos establecidos en los alrededores de la laguna gozan, por lo general, de una salud inmejorable. Don Carlos Andler, por ejemplo, establecido desde hace 15 años (1855), a inmediaciones del volcán Osorno, cuenta con una robusta descendencia de diez



Puerto Montt. Camino a la laguna de Llanquihue.

Puerto Montt. Casa de un colono.

mozos inteligentes y laboriosos que se dedican con gran provecho al cultivo del trigo, harina, centeno, cebada, papas, cebollas, a la crianza de animales, a la lechería y fabricación de la manteca y, lo que es raro en una región húmeda, a la crianza de abejas que les producen una cera y miel excelentes.

El centro de la inmigración alemana es Puerto Varas, pequeño puerto situado en el extremo sur de la laguna y con una población de 156 familias alemanas. Recientemente se ha construido por los señores Oelckers y Schulz un vaporcito de 70 toneladas de capacidad, destinado a hacer un viaje a la semana alrededor de la laguna, poniendo en pronta y fácil comunicación con Puerto Varas a los muchos colonos esparcidos en las orillas y en Puerto Octay, pequeño pueblo situado al norte del mismo lago. El vapor ha costado 16.000 pesos incluida la máquina encargada a Hamburgo; toda su enmaderación así como los palos es de alerce y su quilla de roble pellín. Ha sido bautizado con el nombre de Ensiqueta Solar en honor de la hija del intendente de Llanquihue, don Felipe del Solar.

La colonia de Llanquihue fue fundada por decreto de 1853 y después de varias disposiciones relativas a los colonos, se dictó el decreto de mayo 10 de 1868, cuya sustancia es la siguiente:

- 1° A cada familia se concede:
  - a) Una hijuela de 25 cuadras (3.800 metros) por el padre y 12 (1.800 metros) por cada uno de los hijos varones mayores de diez años, a razón de un peso la cuadra.
  - b) Exención de la contribución territorial durante 20 años contados desde la fundación, así como del impuesto de alcabala y del de patente.
  - c) Habitación gratuita en el puerto hasta que se entregue la hijuela.
  - d) Un diario de 30 centavos por el padre y 12 más por cada hijo mayor de 10 años, durante el mismo tiempo.
  - e) Los auxilios necesarios para costear el desembarque y conducción con los equipajes hasta la hijuela, no excedió de 20 pesos por familia.
  - f) En la hijuela recibe una pensión de 15 pesos mensuales por un año (que por circunstancias especiales puede aumentarse), semillas por valor de 5 pesos, una yunta de bueyes, una vaca parida, 500 tablas y un quintal de clavos.
- 2° Los auxilios mencionados bajo las letras d), e), f), son con cargo de devolución por quintas partes, haciéndose la primera entrega tres años después de haber tomado posesión de la hijuela. A esta cuenta se agregará también el precio del terreno según letra a).
- 3° De las hijuelas se darán los títulos cuando haya en ellas una casa regular y dos cuadras cerradas y bien cultivadas.
- 4° Si algún colono no cumpliera con sus obligaciones, su hijuela podrá consignarse a otro.
- 5° Tendrán libre de derechos de aduana, la introducción de sus efectos, máquinas y útiles de su uso particular.
- 6° Serán ciudadanos chilenos sólo cuando declaren su voluntad de serlo.
- 7° Tendrán la asistencia gratuita de médico y partera y los medicamentos necesarios.

8° Tendrán capellanes y escuelas, según el número de pobladores en una localidad y el estado de las rentas públicas.

Ante condiciones tan favorables, la colonia debía prosperar de una manera más rápida, sobre todo si se tiene en cuenta las infinitas fuentes de riqueza de que pueden disponer los inmigrantes, en medio de campos de una sorprendente fertilidad y de bosques inmensos de inapreciable madera de construcción. Sin embargo, la colonia cuenta en el día con una población que no baja de 3.000 alemanes, dedicados a todas las faenas que les sugiere su espíritu emprendedor y su hábito de trabajo.

No creemos demás consignar a los colonos que han sobresalido en sus trabajos agrícolas e industriales. Don Juan Heck posee un notable jardín con conservatorio, magníficos árboles frutales y flores indígenas. Exporta tanto las semillas como plantas vivas a varios puntos de la república y aún al extranjero. A pesar de las condiciones desfavorables del clima, produce frutas exquisitas.

Don Germán Klagges, el industrial de más importancia entre los colonos de la laguna, fabrica un aceite de linaza que, usado para pintura de edificios, ha resultado ser superior a todos los importados del extranjero.

Los señores Jorge Klein, Francisco Klenner, Enrique Schullter producen un excelente lienzo puro y mezclado.

Don Federico Oelkers fabrica espíritu de vino y aguardiente en su establecimiento a vapor.

Los señores Guillermo Püschel, Juan Bandt, Fernando Michaelis, Carlos Andler, Augusto Hoffman, Federico Schmunke, Eduardo Schrebitz, Eduardo Neumann, Juan Baungarten, Augusto Proschle, Augusto Mechsner, merecen figurar entre los honrados industriales que a fuerza de trabajo y constancia han sabido conquistarse una posición digna del respeto que merecen siempre la honradez y la laboriosidad.

Aunque faltemos a nuestro propósito de limitarnos principalmente a la descripción de cada una de las capitales de provincia, vamos a dar algunos datos referentes al territorio de Llanquihue, datos que consideramos de importancia, convencidos como estamos de que éste será con el tiempo uno de los más productivos de la república y el centro de una inmigración laboriosa e inteligente.

Según hemos dicho ya, Puerto Octay se encuentra situado al norte de la laguna y oculto entre las sinuosidades de una costa accidentada y caprichosa. Aunque la entrada al puerto es un tanto peligrosa, por las razones que acabamos de indicar, la bahía es bastante abrigada y sus alrededores sumamente pintorescos.

Saliendo de Puerto Octay con dirección a Osorno, se sigue un camino que en la extensión de dieciséis kilómetros se conserva en perfecto estado, como el que hemos descrito entre Puerto Montt y Puerto Varas, pero en adelante, es decir en los veinticuatro kilómetros restantes hasta llegar el vado del río Cancura, el camino desaparece para dar sitio a una senda tortuosa y desigual en la que no es difícil extraviarse. Todo el trayecto entre Octay y Osorno es plano, por lo que sería muy practicable el establecimiento de un madero y carril, que reportaría indudablemente gran provecho a los empresarios, al mismo tiempo que facilitaría enorme-

mente la comunicación a los infelices pobladores de esos campos, condenados hoy a vivir como separados de todo trato.

Desde Cancura a Osorno se sigue un camino tan descuidado como el anterior y por el corazón de un bosque impenetrable, cuyos árboles entrelazados y cubiertos con el musgo y las enredaderas, forman una espesa techumbre a través de la cual los rayos del sol no alcanzan a tostar la tierra.

Antes de llegar a Osorno se cruzan los ríos Coigüeco, Cancura y Pichil, que forman el Rahue, y a cuyas orillas se alza dicha ciudad. Ésta es una población irregular, con sus calles desniveladas y sus casas de tablas. Tiene una plaza bastante espaciosa y adornada con un jardín, una iglesia construida de piedra canchagua semejante a la tasca que se labra al hacha; la cárcel del mismo material, y el convento de San Francisco situado en una plazoleta irregular del mismo nombre y construido de madera, a pesar de ser una de las más ricas de las comunidades religiosas del sur de Chile. En la misma plazoleta se encuentra la hermosa casa habitación y de negocios de don Santiago Schwarzenberg, construida de material y de dos pisos; es la más notable de Osorno y tan buena como la mejor de Santiago o Valparaíso.

A 27 kilómetros de la ciudad y en dirección hacia la cordillera se encuentra la misión de Tralmapu, fundada en 1851 por el padre capuchino italiano Pablo de Royo, quien la dirige aún. Esta misión, conocida también con el nombre de Villa de San Pablo, cuenta ya con unas cien casas de habitación, cuyos moradores se dedican al cultivo de los terrenos que no hace mucho eran bosques espesos. La capilla, o más bien la iglesia, tiene 40 varas de fondo y tres naves; el arreglo y disposición de su interior la destacan como la de mayor importancia desde Valdivia a Chiloé. Inmediata a la capilla se encuentra la casa habitación del padre Pablo, edificio de tres pisos rodeado de balcones desde los cuales se dominan todos los alrededores. Esta es la única casa de tres pisos que existe en todo el sur y por encontrarse si duda cerca del camino que conduce de Osorno a la Unión, es visitada por todos los viajeros que se dirigen a este último punto.

Continuado hacia el norte con dirección a la Unión, se atraviesa el río Pilmaiquén, que forma, a una distancia de 13 km hacia la cordillera, una hermosísima cascada, cuyas aguas, así como las del río Rahue que corre más al norte, van a engrosar el caudal del río Bueno. A orillas de este río y en la provincia de Valdivia se encuentra la misión de Río Bueno, llamada a ascender en breve a la categoría de departamento. La población está situada en una elevada planicie en la orilla sur del río, y lo único que ofrece de notable es la cárcel, antiguo fuerte del tiempo de los españoles, rodeado de fosos y con un puente levadizo.

Río Bueno está llamado a ser uno de los grandes centros productores del sur de Chile, tanto por su posición en un río en la actualidad navegable desde el Pacífico hasta Trumao, como por encontrarse en el centro de campos inmensos y dilatadas llanuras, hoy abandonadas y sin cultivo, pero que entregadas al trabajo de una colonización inteligente llegarán a ser con el tiempo la fuente de una riqueza incalculable. Ya don Enrique Meiggs, el hombre de las grandes empresas, ha comprado 70.000 cuerdas de terrenos en ambos márgenes del río, con el objetivo

de introducir colonos americanos. Esperemos que éste sea el primer paso dado en el sentido del progreso a que está llamada toda esta vasta y rica región, hasta hoy tan desdeñada, a pesar de los incalculables tesoros que encierra su suelo, virgen aún de toda explotación.

# PROVINCIA DE CHILOÉ



ANCUD



Descripción de la ciudad. Edificios públicos, iglesias. Población. Producciones y comercio. Usos y costumbres de los chilotes.

#### DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

La ciudad y puerto de Ancud o San Carlos, capital de la provincia de Chiloé, está situada en los 42°10' de latitud Sur y 73°8' Oeste meridiano de Greenwich. Fue fundada por don Carlos Beranger a orillas del golfo de Chacao en la parte septentrional de la isla de Chiloé. Ésta, con una extensión de 120 millas de norte a sur por 40 de ancho, forma el archipiélago del mismo nombre compuesto de 64 islas erizadas de montañas y separadas unas de otras por estrechos canales de difícil navegación. La isla de Chiloé forma la entrada al golfo de Ancud, por el cual se llega al magnífico puerto de Castro, distante 95 millas de la capital y que ofrece una de las mejores bahías del mundo, capaz de contener, con seguridad y sin peligros de mareas ni vientos, cualquier número de buques.

El faro del puerto de Ancud está situado en la costa sur en la punta de la Corona, conocida con el nombre de Huapacho, en 41°46'15" latitud Sur y 74°1' Oeste de Greenwich. Alumbra desde noviembre 1° de 1859 y su luz es fija, blanca, variada por destellos de dos en dos minutos. Aparato catadióptrico de cuarto orden. La torre es redonda, pintada de blanco y el techo de la linterna y ventilador pintados de verde. Alcance de la luz 12 millas, y 20 en tiempo sereno.

La ciudad de Ancud tiene una extensión de 140 cuerdas cuadradas. Su plan es sumamente irregular y caprichoso, pues de las 22 calles de que consta, ninguna sigue una dirección recta y regular. Sólo tres de las calles citadas están perfectamente pobladas, son las de Pudeto, Catedral y Freire; el resto son callejones en los que las casas de habitación se encuentran diseminadas.

El número de casas asciende a 456, de las cuales sólo 8 son de dos pisos; ninguna de ellas ofrece particularidad algunas por lo que toca a su arquitectura.

A inmediaciones de la ciudad corre el majestuoso río Pudeto, célebre por la batalla que a sus orillas ganó el ejército de la república contra el último resto de las fuerzas españolas. Una altura que existe a sus orillas y sobre la que se encuentran situados los cementerios católico y protestante constituye en la actualidad el paseo

favorito de las hermosas y despreocupadas chilotas. Hermosa perspectiva para las almas fuertes: un sitio de recreo entre las glorias de la patria y la mansión de los muertos.

Alumbran la ciudad 22 faroles de parafina.

Existe un liceo con 71 alumnos, un seminario con 38, tres escuelas públicas para hombres, y dos para mujeres, funcionando todas ellas en casas particulares.

La ciudad cuenta con una imprenta, por la que se publica *El Chilote*; tres hoteles bastante bien servidos y un club.

Ancud es la residencia del Ilmo. señor obispo de la diócesis. El obispado comprende las provincias de Valdivia, Llanquihue y Chiloé. Ésta se divide en nueve parroquias.

#### EDIFICIOS PÚBLICOS, IGLESIAS

En la plaza de Armas se encuentra la casa de Cabildo, la casa episcopal y el Seminario. La primera costó 4.000 pesos, la segunda 14.000 pesos y 9.000 pesos el tercero.

Los demás edificios públicos son los siguientes: el cuartel, construido por los españoles, así como la cárcel, edificio de piedra; el hospital de caridad edificio de madera, concluido el año 1866; la tesorería y aduana, de dos pisos, situado en el muelle y con 14.000 pesos de costo; y el de la escuela pública, N° 1, construido el año 1864.

La iglesia parroquial con más de 80 años de existencia se encuentra en estado ruinoso, por lo que se piensa en cerrarla; la iglesia de San Francisco en actual construcción, aunque es de madera, será un hermoso templo que llenará las necesidades de la localidad. Existen además dos capillas, una perteneciente al hospital de caridad y la otra al Seminario.

#### POBLACIÓN

La provincia de Chiloé cuenta con 59.534 habitantes, de los cuales 21.794 corresponden al departamento de Ancud. De esta cantidad, 10.868 son hombres y 10.926 mujeres.

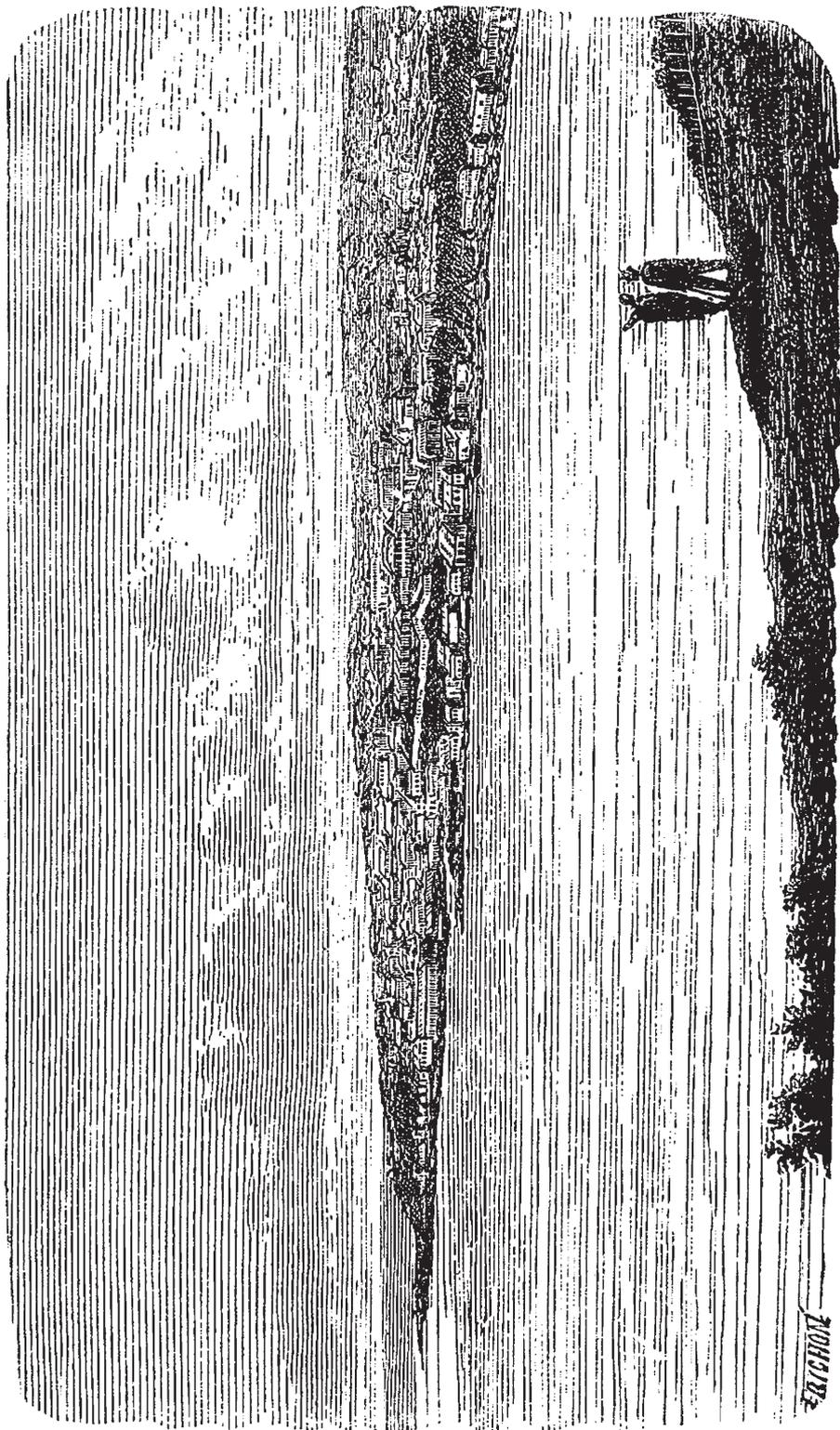
En el año 1868 hubo 721 bautismos, 422 defunciones y 160 matrimonios, correspondiéndoles en los bautismos 1 por cada 30 habitantes, en las defunciones 1 por cada 52 y en los matrimonios 1 por cada 136. Comparando el número de las defunciones con el de las demás ciudades mencionadas en esta obra, resulta que, después de Llanquihue, Ancud es el punto en que tienen lugar menos defunciones al año.

#### PRODUCCIONES, COMERCIO

A consecuencia de las frecuentes lluvias, sus terrenos son fértiles, pero en cambio el frío que domina constantemente impide maduren muchos frutos estimables. Sus







FRITCHER

Ancud. Vista general.

ganados no son tan corpulentos ni robustos como los del continente. Sus producciones consisten casi exclusivamente en papas, las mejores de toda la república, jamones, marisco seco, quinua, y en particular maderas de construcción.

El valor importado del extranjero en 1869 fue de 10.367 pesos y del interior o sea de los diferentes puertos de la república, de 753.988 pesos. Ambas cantidades dan una importación total de 764.355 pesos.

La exportación al extranjero fue de 96.936 pesos representados casi en su totalidad por sus maderas de construcción. El valor de éstas ascendió a 96.610 de cuya cantidad corresponden a Perú 93.740 y el resto a Bolivia.

Su exportación a los puertos de la república alcanzó a 1.898.365 pesos, ocupando el cuarto rango entre los puertos exportadores en el comercio interior de Chile. De dicha cantidad 1.829.317 pesos corresponden a maderas de construcción; el resto se subdivide entre los artículos siguientes: aceite de lobo; becerros; cueros vacunos y de lobo; harina flor; género blanco liso; metal amarillo; papas; sal común; suelas, y trigo.

El valor total de la exportación asciende a 1.995.301 pesos dejando a favor de ésta un saldo de 1.230.946 pesos después de deducida la importación.

#### COSTUMBRES DE LOS CHILOTES

Si bien el estado material de la ciudad de Ancud no ofrece para nosotros una gran importancia, no sucede lo mismo con respecto a ciertos usos y costumbres del pueblo. Damos pues a continuación algunos datos que ofrecen una idea bastante exacta, aunque muy a la ligera, de ciertos hábitos peculiares de los moradores del extremo sur de nuestro territorio.

Los piucos, nombre con que se designa a los hombres del pueblo, son fuertes, robustos, y al mismo tiempo muy frugales; su alimento consiste, por lo general, en papas y mariscos de los que hay una extremada abundancia y gran variedad. A pesar de que acostumbran criar ovejas y otro ganado menor, poco aprovechan la carne, utilizando únicamente las lanas para sus tejidos.

La faena a que se dedican en los meses de verano consiste en el corte de maderas. Para el efecto, el piuco, sin más provisión que un saco de harina de trigo tostada mezclada con linaza, ni más herramienta que su hacha, se dirige al monte, donde permanece por lo regular de 4 a 5 meses desde noviembre a marzo inclusive. En este transcurso de tiempo le produce su trabajo de 3 a 4 hasta 5 mil tablas de alerce, además de 7 a 800 durmientes de ciprés. Después de concluida la temporada, conducen el fruto de su trabajo en carretillas de mano de cuatro ruedas hasta la costa más inmediata, desde donde lo transportan en lanchas a los puertos de embarque para el extranjero.

Como los terrenos están muy subdivididos, la mayor parte de los chilotos es propietaria de fundos cuya extensión y aspecto pintoresco bastarían para dar envidia a los que en Europa se llaman grandes hacendados. La propiedad tiene en Chiloé un escasísimo valor; la isla de la Lagartija, por ejemplo, con un área de tres

cuadras, que divide la entrada del canal de Chayahue, ha sido cedida por su dueño anterior i en cambio de un hacha! Otras islas con más o menos superficie han sido cambiadas ya por una balandra, un bote, cierto número de tablas, o cualquier otro artículo de un valor equivalente.

La moneda circulante entre la gente del pueblo y muchas veces entre la gente rica, es la tabla del alerce. Esta mercadería representa entre los chilotes un rol importante, como que está ligada a todas las necesidades de su existencia. Hombres, mujeres y niños la llevan auestas, así como nosotros llevamos nuestros portamonedas en el bolsillo. En las calles de Ancud, de Calbuco o de Castro se tropieza a cada paso con mujeres cargadas con sendos atados de tablas, que se dirigen a las tiendas y despachos con el objetivo de efectuar toda clase de compras. Cada tabla tiene el valor de tres centavos, de manera que si el artículo comprado asciende a uno o más pesos, ya calculará el lector la carga que se ve obligado a llevar el comprador. Pero las tablas no desempeñan tan sólo el papel de moneda, les sirven también para fijar la edad de los niños; así, no dicen que tal niño tiene 8, 9 o 10 años de edad, sino que "es de 2,3 o más tablas", según las que puede cargar.

Los chilotes son en extremo supersticiosos y creen en la transfiguración de las almas; cuentan espantados al viajero los daños causados por tal o cual vecino que después de muerto se volvió perro, caballo o gato para hacerle daño a tal otro; respetan sobremanera al caminante, a quien suponen siempre bueno; tienen un terror supersticioso a los habitantes de la isla de Huar, pues los suponen brujos e inclinados a causar daño; por este motivo tratan cuidadosamente de no dejarse conocer al mismo tiempo por el nombre y apellido, porque suponen a los brujos impotentes para efectuar el conjuro si ignoran el nombre de pila o el apellido de la persona a quien desean causar el daño; por esto son tan comunes en Chiloé los sobrenombres como el pelado Salinas, el ñato Guzmán, el huacho Fuentes, etcétera.

En el matrimonio, la mujer lleva también una buena parte de trabajo. Cuando el marido se interna en la cordillera ella se dedica con ardor a las faenas del campo, labrando la tierra con una inteligencia y conocimiento sorprendentes. La herramienta de que hacen uso es el gualato, especie de azadón de madera semejante al pico de dos puntas que usan los mineros europeos. En marzo o en abril, cuando regresa el marido de la cordillera, recogen sus cosechas y le ayudan en el acarreo de la madera, ya sea por tierra o por mar, pues son excelentes bogadoras. No acostumbran trillar el trigo ni la linaza; los guardan en rama sobre los tijerales de sus casas y a medida que lo necesitan, van sacando las gavillas que desgranar a mano o con los pies.

La mayor parte de las casas de los campesinos constan de una sola pieza, muy pocas de dos y todas de un piso, pero de techo bastante inclinado para facilitar la caída de las aguas lluvias. Por lo general tienen dos puertas, la una frente a la otra y sin ventana, de manera que el humo producido por la fogata que arde en medio del cuarto y que no se apaga un solo día del año, se ve forzado a buscar una salida por las juntas de las enmaderación y por la parte superior de las puertas.

Los chilotes son excelentes marinos; navegan a través de los pintorescos canales que forman el archipiélago, siguiendo siempre las corrientes que cambian cada

seis horas; si les falta el viento al empezar la corriente contraria, fondean acercándose siempre a la costa, largan el sachó, especie de ancla de madera de cuatro puntas, y la tripulación se dirige a tierra en los bongos con el objetivo de mariscar, y si es posible, con la oculta intención de gozar de las delicias del curanto.

Ésta es una especie de banquete o festín que celebran al aire libre, siempre a orillas de la playa y con mucha frecuencia, pues nunca falta para ello pretexto, ya sea un matrimonio, un bautismo, un enfermo escapado del daño, una buena cosecha, la conclusión de una casa, un feliz regreso de la cordillera, o bien únicamente el deseo de divertirse. El curanto se prepara de la manera siguiente. Eligen un sitio conveniente a orillas de una playa de guijarros, cavan en él un pozo de una vara de profundidad por otra de diámetro, y encienden en el fondo un fuego violento. Cuando las paredes del foso están bien caldeadas, es señal de que se encuentra listo para recibir la infinidad de variados comestibles que constituyen el curanto y que consisten en papas, jamón, carne de chanco, de cordero y mariscos de todas clases, principalmente tacas, que las hay abundantísimas, sin que cueste el obtenerlas más trabajo que el excavar la arena. En este momento se cubren el fondo y las paredes del pozo con hojas de pangui o nalkas, y se van colocando los artículos mencionados por capas separadas unas de otras y con bastante condimento, hasta que el horno queda del todo repleto; se le cubre enseguida con una última capa de piedras, y mientras se cuece el sabroso curanto, bailan los convidados a su alrededor al compás de arpa y guitarra la famosa seguidilla, especie de resbalosa de dos parejas. Creemos inútil agregar que, entretanto, circula con profusión el aguardiente de papas y la chicha de manzanas, pues sea entre chilotes o entre atacameños, la chicha y el aguardiente presidirán siempre toda fiesta.



# TERRITORIO DE MAGALLANES



PUNTA ARENAS



Descripción de la colonia. Sus producciones, comercio y población. Indios patagones. Minas de carbón. Su importancia futura.

#### DESCRIPCIÓN DE LA COLONIA

El establecimiento chileno de Punta Arenas se encuentra situado en la península de Brunswick cerca de la embocadura oriental del estrecho de Magallanes, en los 53°10'30" de latitud Sur y 70°56' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Por causas tal vez especiales, al fundar esta colonia, como asimismo al tiempo de su rehabilitación, después de su memorable destrucción ejecutada por Cambio en 1851, sus gobernadores adoptaron para fundar el pueblo cierto sistema que en el día era imposible continuar. Calles estrechas y tortuosas, sitios demasiado pequeños en proporción del terreno de que se podía disponer, falta de agua corriente, y con su población en aumento, habría llegado a ser este pueblo casi inhabitable. Don Oscar Viel, que en febrero de 1868 se hizo cargo de la gobernación de esta colonia, se propuso corregir radicalmente los vicios de que adolecía la planta del pueblo. Para el efecto tomó por base la calle Magallanes, la única medianamente recta que entonces existía, y trazó sobre ella la plaza principal con una extensión de 100 metros por cada frente y bautizada con el nombre de Muñoz Gamero. De la plaza hizo partir hacia los cuatro vientos varias calles de 20 metros de ancho que formaron manzanas de una hectárea de extensión.

De esta distribución resultaron cinco calles de noroeste a sureste y siete de noroeste a suroeste formando 34 manzanas. Los nombres de las primeras son Colchagua, Coquimbo, Concepción, Valparaíso y Valdivia, y los de las segundas: Talca, Chiloé, Aconcagua, Magallanes, Ñuble, Llanquihue y Curicó.

Cada manzana está dividida en 10 sitios de igual superficie. Al subdividir de esta manera cada manzana, se tuvo en vista los cortos recursos con que contaban los colonos, lo que no les permitía atender mayor extensión de terreno, por estar obligados a ejecutar en él trabajos que den a la población alguna vida, y no aparezcan esos grandes solares desiertos que hacen de las ciudades una mansión de tristeza. Esto no ha obstado, sin embargo, para que aquéllos que han podido atender dos o más sitios, los hayan obtenido.

Las cuatro manzanas laterales de la plaza se han reservado para el Estado, a fin de edificar más tarde los edificios fiscales de que necesitará la población. Todos los sitios fiscales de nueva delineación están cercados con fuertes palizadas, lo mismo que las pertenencias de los particulares.

A 50 metros de la línea de la más alta marea se ha terminado el trazado de las manzanas de la población, y se ha dejado una calle llamada de la República, con el objetivo de comunicar el pueblo con el establecimiento de agua fresca que se encuentra a diez millas de distancia, y con las posesiones rurales que se han repartido en esa dirección.

Rodean las 34 manzanas mencionadas, que podremos llamar urbanas, tres avenidas de 50 metros de ancho y que llevan los nombres de Independencia, Libertad y Cristóbal Colón. Alrededor de estas tres avenidas se ha seguido la delineación de 38 manzanas más que llamaremos rurales y cuyas calles enfrentan con las de la parte urbana de la ciudad. Por último cierran el total de 72 manzanas tres calles llamadas Ecuatoriana, Patagonia y Boliviana.

La calle Magallanes tiene empedrada una extensión de 300 metros, con una vereda de madera y la otra de piedras. Existen además 8 cuadras con veredas empedradas; todas las demás están perfectamente delineadas y algunas terraplenadas en punto de recibir el empedrado.

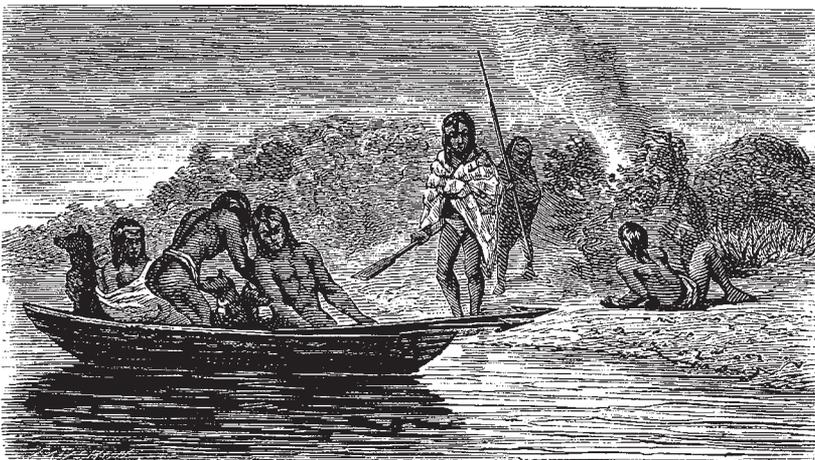
El número de casas de habitación alcanza a 150, todas ellas de madera y sin particularidad alguna.

Dos ríos corren a inmediaciones de la ciudad. El uno llamado de las Minas, corre por el extremo norte, y el segundo llamado de la Mano, por el extremo opuesto. El primero cruza las manzanas rurales comprendidas en la avenida de Cristóbal Colón y la calle Ecuatoriana y contiene algunos lavaderos de oro. Además de estos dos ríos existen tres más a algunos kilómetros de la población, el uno al norte llamado de Tres Puentes y dos al sur llamados Tres Brazos y de los Ciervos.

Los principales edificios públicos son: la casa de la gobernación, construida con un costo de 10.000 pesos el año 1859 y situada en la esquina norte de la calle principal; el cuartel, situado al frente del anterior y en el que existe una guarnición de 40 hombres del batallón de artillería de marina. Su costo fue de 5.000 pesos y se levantó en 1864. Al lado de éste se encuentra la cuadra de los confinados, construida el año 1863 con un costo de 1.500 a 2.000 pesos. El colegio está situado en el costado norte de la plaza principal. La botica en la calle Magallanes, y por último siete u ocho casas destinadas a los empleados de gobierno. El costo del colegio y botica es poco más o menos de 5.000 pesos y ambos fueron construidos el año 1868. También existe una sociedad de beneficencia y una pequeña iglesia, situada en la calle de Magallanes; su costo fue de 3.000 pesos y fue construida en 1854.

#### PRODUCCIONES

A causa de la humedad del terreno y de los notables cambios de temperatura, las producciones del territorio son muy pocas. Las principales son: papas, col, lechuga,



Punta Arenas. Vista general.

Indio patagón.

Indios de la Tierra del Fuego.

coliflor, apio, silvestre, y toda clase de hortalizas, pudiendo igualmente obtenerse la zanahoria y la betarraga.

En cuanto al trigo, crece muy hermoso hasta granar, pero no se alcanza a secar, de manera que sólo sirve para el alimento del ganado. Se producen también varias frutas silvestres como el calafate, fresas y otras. Árboles frutales sólo pueden criarse en invernaderos.

En cuanto al ganado que crece en las llanuras que circundan la colonia, es bastante hermoso, tanto por su robustez, tamaño y la hermosura de su piel, que le hace aparecer revestido de un ropaje de terciopelo, como por su carne en extremo sabrosa, su leche y la mantequilla que produce, cualidades debidas sin duda alguna a los pastos salitrosos de esta península. El ganado lanar, caballar y cabrío, lo mismo que todos los demás animales y aves domésticos, pueden desarrollarse admirablemente.

#### COMERCIO CON LOS INDIOS

En cuanto al comercio de la colonia, se reduce al oro de los lavaderos, pieles de guanaco, zorrín, avestruz, cisnes y otros animales.

Los indios patagones se acercan periódicamente a la colonia trayendo consigo gran cantidad de pieles y plumas que cambian por víveres, aguardiente, armas y pesos fuertes, única forma bajo la cual conciben el dinero, pues miran el oro con el mayor desprecio. Algunos colonos acostumbran internarse al lugar de la residencia de los indios en las Pampas llevando consigo los artículos ya mencionados para cambiarlos por pieles y plumas que venden con ventaja a los comerciantes de la colonia. Los indios patagones de la costa occidental del territorio de Magallanes viven generalmente en unas llanuras llamadas pampas, entre Magallanes y Río Negro, distante unas cien leguas al norte de la colonia. Son los salvajes más sucios e indolentes de América del Sur y sus costumbres particulares no tienen nada digno de mención, ni mucho menos el interés que inspiran las de los araucanos.

Su traje consiste en una piel de guanaco con que se fajan el cuerpo y un largo ponchón de lana ordinario con que se cubren a guisa de pañuelo. Su calzado es una abarca, botín de cuero de caballo o de guanaco, que les llega hasta la rodilla. Contra la costumbre de los araucanos, la poligamia es muy rara entre ellos; adoran un solo Dios invisible que ellos llaman Coche, y creen en la inmortalidad del alma. Aseguran que Coche tiene un corazón muy tierno y que en la otra vida les espera con cosas muy buenas. Sin duda llamarán cosas muy buenas el aguardiente a que rinden un culto decidido, ya que ninguno le pagan a su buen Coche.

Estos salvajes están subordinados a ciertos jefes que ejercen las mismas funciones de los caciques entre los araucanos.

#### POBLACIÓN

En el año 1868 la población total de la colonia ascendía a 656 personas, de las cuales 386 eran hombres y 270 mujeres.

En el mismo año hubo 35 bautismos, 23 matrimonios y 17 defunciones. En los bautismos corresponde 1 por cada 19 habitantes, en los matrimonios 1 por cada 29, ocupando así el primer rango entre las capitales de provincia, y en las defunciones 1 por cada 39 habitantes.

#### MINAS DE CARBÓN

Según la apreciación de varios naturalistas, todo el territorio de Magallanes es carbonífero, pero donde se halla con más abundancia o al menos se encuentra en mejor situación para extraerlo, es en los alrededores de la colonia, a 5½ millas de la ribera del mar, en la falda de una quebrada por la cual corre el río de las Minas que ya hemos mencionado.

Desde el traslado a este punto de la colonia de Puerto Famine, llamaron la atención de sus habitantes los trozos de carbón de piedra que el río arrastraba en sus avenidas. Buscando la procedencia de estas piedras por el curso del río, se descubrió a poca distancia ricas vetas de carbón al aire libre. Se mandaron muestras al gobierno, pero éste, influenciado sin duda por los pésimos informes del gobernador Schyte, de quien hablaremos más abajo, no dio importancia alguna a este descubrimiento, privando así a la colonia, durante mucho tiempo, de la era de prosperidad en que desde luego pudo haber entrado.

El señor Viel a su llegada a la colonia (1868) comprendió desde luego la verdadera importancia de estas hulleras y emprendió su explotación con penosos sacrificios. Alentado por la favorable opinión emitida por don Maximiano Errázuriz que en esa época visitó la colonia, acompañado del ingeniero que venía a Chile con el objetivo de hacerse cargo de las ruinas de Lota, no desmayó en su propósito de encontrar algún interesado que se hiciera cargo de la explotación en gran escala de las hulleras de la colonia. Por fin, habiendo conseguido enviar a Valparaíso en el vapor nacional *Ancud*, 25 toneladas de carbón que, después de analizado, obtuvo un magnífico informe, se presentó el señor don Ramón H. Rojas al supremo gobierno, solicitando un privilegio exclusivo por el término de 25 años para explotar las minas, remunerando al fisco con un peso por cada tonelada que exportase.

En marzo de 1869 el señor Rojas, en posesión de su privilegio, inició los trabajos con notable actividad, quedando éstos definitivamente concluidos el 1° de febrero de 1870. Al día siguiente bajaban de la boca mina los primeros carros cargados de carbón, corriendo veloces sobre el camino carril construido al efecto. A éstos siguieron otros y otros hasta completar la cantidad de 1.073 toneladas que, para continuar su viaje al Pacífico, necesitó la escuadra peruana compuesta de seis buques y fondeada entonces en esa bahía. Desde entonces hasta hoy, catorce buques han abastecido sus carboneras en la colonia, y todo induce a creer que este número aumentará rápidamente a medida que se haga pública la existencia de este rico depósito, cuya explotación sólo ha comenzado hace poco más de un año.

Como ya lo hemos dicho, la mina está situada a 5½ millas de la costa y a 230 metros sobre el nivel del mar. El manto carbonífero se prolonga en una extensión

considerable, y mide 9 pies de espesor; descansa sobre una capa de un metro de grueso de esquisto arcilloso, y sobre él se encuentran masas de tierra arenisca o vegetal que contienen troncos inmensos de árboles seculares. Las propiedades del carbón son las mismas que las de las hulleras de Lota, y pertenece a la llamada lignita. En la actualidad la labor tiene 140 metros de profundidad en el corazón del cerro, y de ella se han extraído 2.400 toneladas. A medida que se adelanta en la labor, el carbón va tomando mayor consistencia, y es indudable que no será necesario profundizar más de cien metros para que el carbón adquiera la suficiente solidez y pueda compararse al de Lota y Coronel.

La situación de la mina en el flanco de una alta quebrada, la disposición de la veta y sus desagües naturales, hacen facilísima su explotación sin exigir ninguna de las máquinas indispensables en otras minas de su clase.

Como se ve, todo induce a asegurar a esta joven colonia un brillante porvenir, basado en la verdadera importancia de sus ricas hulleras. Además de la expectativa de engrandecimiento que se divisa en lontananza, es de suponer que el Gobierno, directamente interesado en la explotación de las minas por la parte que en ella le corresponde, dedique su particular atención hacia las necesidades más apremiantes de la colonia.

La colonia de Punta Arenas habría adquirido desde hace muchos años una verdadera importancia, si el gobernador don Jorge Schyte, antecesor del señor Viel, no hubiera neutralizado la acción del gobierno con sus ridículas profecías. El final de una de sus comunicaciones al supremo gobierno dice textualmente:

“Sin embargo, si estas regiones que yacen en el día desiertas llegan en el futuro a ser cultivadas y habitadas por una numerosa población de gente activa y laboriosa, si se fomenta la industria, si se desarrollan las artes, si en fin se puede contar con todos los recursos de una sociedad culta, bien acomodada y regularmente organizada, entonces sí que la tierra abrirá su seno y los tesoros que encierra, difundirán el bienestar en una vasta esfera de trabajadores humildes, al paso que ofrecerán un campo dilatado a las especulaciones del opulento capitalista. Pero antes que se realice esta profecía habrá probablemente dejado de existir no sólo la generación actual, sino también quien sabe cuántas generaciones venideras, junto con sus esperanzas, planes y proyectos”.

No se reduce a esto el mal que a la colonia ha originado el señor Schyte, dejándola entregada a un triste abandono fundado en su respetable opinión de gobernador. Ha llegado hasta sentar hechos falsos con desdoro de los habitantes de la colonia, como se verá por los siguientes acápite de carta que nos ha facilitado un amigo residente en la colonia, y que producimos íntegros, no con intención de herir al señor Schyte a quien no conocemos, sino simplemente como un incidente curioso.

“El contador del buque de S.M.I. Rusa, Izoumroud, que zarpó de ésta el 14 del presente (junio de 1871), bajó a tierra a las seis P.M. con una bolsa de dinero para pagar el carbón que había tomado. Al llegar a la casa donde debía efectuar

el pago, nos sorprendió verle el revólver en la mano, perfectamente amartillado; naturalmente tratamos de averiguar la causa de semejante precaución, y fue grande nuestra sorpresa cuando nos dijo que lo hacía porque se encontraba en un país de ladrones. Tratamos de descubrir quién le había sugerido semejante idea, y nuestra investigación nos dio el resultado siguiente: Que todos los marinos de la escuadra rusa seguían en la navegación por estas latitudes las indicaciones hechas en una obra publicada por el comandante de un buque de S.M.I. Rusa, cuyo nombre por difícil se nos escapa, y que, consecuente con los apuntes de dicho señor, tomaban esas precauciones. La curiosidad nos llevó hasta suplicarle nos mostrase el referido libro, a lo que se prestó graciosamente, llevando su amabilidad hasta traducimos todo lo referente a Punta Arenas. Entre otras cosas curiosas, refiere dicho comandante que, habiendo estado el gobernador don Jorge Schyte a bordo de su buque, al regresar a tierra le pidió permiso para revisar los dos revólveres que llevaba consigo, como asimismo la hoja de su puñal, asegurándole estaba expuesto si se descuidaba, a que los mismos marineros del bote lo asesinaran, “pues en este pueblo, añadió, son todos unos malvados, incluso la guarnición compuesta de los peores soldados del mundo”.

¿Qué pensarán los que arriban al primer puerto chileno, al leer hechos semejantes estampados, no en simples apuntes de viaje como tantos que han sido escritos por especulación u otros motivos, sino en libros oficiales que sirven de consulta y de guía a una de las primeras naciones de Europa?

Sobre datos tan verídicos como el anterior fundan los europeos el conocimiento de nuestro territorio y la apreciación de nuestra cultura y nuestra civilización.

DESCRIPCIÓN GENERAL  
DEL  
TERRITORIO



## CAPÍTULO I

Situación, extensión. Topografía, alturas principales. Hidrografía, ríos, lagos. Puertos. Islas. Clima, lluvias. Zoología, botánica. División del territorio. Producciones.

Chile es uno de los países del mundo más ricamente dotado por la naturaleza. Su suelo, en su mayor parte virgen aún de toda explotación, encierra tesoros inapreciables que poco a poco va descubriendo la mano del hombre. Sus terrenos contienen, sin necesidad de abono alguno, los gérmenes de una fertilidad asombrosa y sus venas rebosan de las más ricas piedras del reino mineral. Sus selvas, tapizadas de bosques de excelente madera de construcción, se ven cruzadas por infinidad de ríos y torrentes cuyas aguas van dejando tras de sí una ancha faja de verdura y las señales inequívocas de una vegetación esplendente. Su clima privilegiado, de una benignidad notable, hace imposible la existencia de todo animal carnívoro y de serpientes u otros animales ponzoñosos, tan abundantes en otras regiones de América. Y por último su atmósfera, se ve siempre transparente y serena, como el pacífico mar que la refleja.

### SITUACIÓN Y EXTENSIÓN

Este hermoso país, situado entre los paralelos 24° y 56°28'50" de latitud Sur, forma una angosta faja de tierra con una extensión de 2.270 millas de costa y una anchura que varía entre 40 y 200 millas. Su área es de 348.000 millas cuadradas según el abate Molina, de 146.300 según el teniente Gillis y de 240.000 según los geógrafos alemanes.

### TOPOGRAFÍA

El territorio de Chile forma un plano sensiblemente inclinado hacia el mar y cortado por dos cadenas de montes paralelas a la gran cordillera de los Andes. La que se encuentra más al oriente es conocida con el nombre de cordillera Central y la que corre a su lado, con el de cordillera de la Costa. De ésta se desprenden

de vez en cuando, otras ramificaciones que forman colinas de mediana altura que la amenizan y hermosean. Toda la faja de tierra que media entre la cordillera de la Costa y el océano presenta, con cortas excepciones, un aspecto encantador y delicioso, porque en todas direcciones se encuentran entre los ramales de montes y colinas inmensas llanuras cubiertas de las más vigorosa y espléndida vegetación y surcadas por una multitud prodigiosa de ríos y torrentes, que forman a cada paso cataratas y cascadas pintorescas.

La cordillera de los Andes, con una anchura de 80 a 100 millas, ofrece una vista imponente y majestuosa. Los encumbrados montes que la forman, llenos de precipicios y cubiertos perpetuamente de nieves, dejan lugar en su base a valles espaciosos y amenos regados por las vertientes que se precipitan de las altas cumbres y encierran en su seno inapreciables vertientes de aguas termales de que nos ocuparemos más adelante.

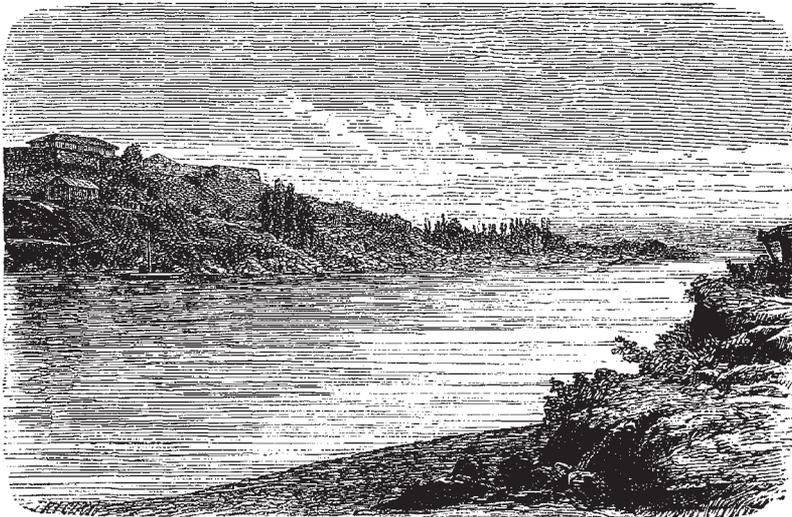
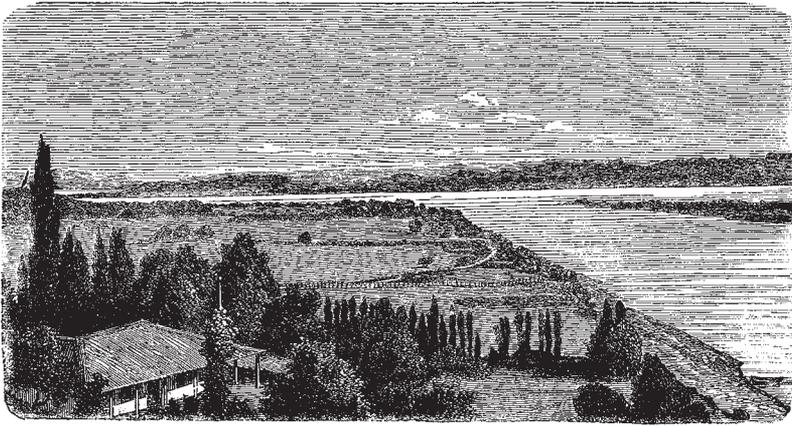
Las principales alturas de los Andes chilenos son las siguientes, según los señores Rosales, Pissis, Domeyko y De Moussy:

<i>Montañas</i>	<i>Provincias</i>	<i>Altura en metros sobre el nivel del mar</i>
Volcán Aconcagua	Aconcagua	6.797
Volcán Tupungato	Santiago	6.710
El Juncal	Santiago	6.028
Volcán San José	Santiago	5.532
Volcán de Maipo	Santiago	5.384
Cordillera de la Compañía	—	5.220
Volcán Villarrica	Arauco	4.875
Paso de Doña Ana	Coquimbo	4.500
Paso de los Patos	Aconcagua	4.250
El Descabezado	Talca	4.000
Paso de Uspallata	Aconcagua	4.000
Paso de Planchón	Curicó	3.500
Volcán Chillán	Ñuble	3.200
El Corcovado	Llanquihue	2.800
Volcán Antuco	Concepción	2.758

## HIDROGRAFÍA

### *Ríos*

Una infinidad de ríos y torrentes cruzan el territorio de Chile, fecundándolo de tal manera, que sus orillas y alrededores se ven cubiertos de bosques inmensos y deliciosas campiñas. Pasa de ciento veinte el número de los que merecen especial mención por las caudalosas aguas que arrastran en su curso; de éstos, cuarenta se pierden en el Pacífico, llevando consigo las aguas de sus afluentes.



Confluencia del río Vergara con el Biobío.  
Fuerte de Nacimiento a orillas del río Vergara.

El Biobío, que es el principal de Chile, tiene su nacimiento al sur del volcán Antuco, a los 38°15' de latitud y toma una dirección fija hacia el noroeste. A poco más de la mitad de su curso recibe por la derecha el Duqueco, el Huaque y el Laja, y por la izquierda el Racalhue, el Buren, el Vergara y el Taboledo. En la segunda mitad de su curso tiene una anchura uniforme, alcanzando a 10 cuabras en su embocadura; después de un curso de 220 millas, desemboca en el mar en latitud 36°50'.

De los afluentes mencionados, el más caudaloso es el Laja que procede del volcán Antuco y se precipita en la mitad de su carrera por una pendiente de 80 varas de elevación entre peñascos y precipicios, formando hermosas cascadas. El Vergara que recoge en su curso las aguas de varios ríos menores, es el más importante después del Laja. El Biobío, como los demás ríos principales de Chile, arrastra consigo, especialmente en los meses de invierno, grandes cantidades de arena, aluvión y aun trozos de roca, que forman al desembocar en el mar una barra infranqueable para buques de cierto calado. El río es navegable en su interior hasta Nacimiento, cerca de 100 millas, y mantiene dos vapores que hacen la carrera entre dicho punto y Concepción.

El río Maule, el segundo en importancia, tiene su origen en las faldas del Campanario y del Descabezado, en latitud 35°10' y sigue una dirección fija hacia el oeste, recorriendo una extensión de 150 millas, antes de desembocar en el mar. Sus afluentes principales son el Melado y el Loncomilla que recibe a su vez las aguas del Longaví y el Achibueno. Como el Biobío, este río forma al desembocar en el mar una barra de arena que muchas veces impide completamente la entrada al puerto de Constitución. Es navegable para embarcaciones de 300 toneladas hasta su confluencia con el Loncomilla.

La provincia de Valdivia cuenta con varios ríos importantes, de los cuales la mayor parte son navegables aún por buques mayores. El Valdivia o Calle Calle, que nace en la laguna de Huanahue en los 39°45' de latitud, recorre una extensión de 100 millas de las que 50 son navegables, y se arroja al mar formando varias islas. El Imperial o Cautín, que arranca de varias vertientes de los Andes en los 38°30' de latitud y recorre una extensión de 150 millas, de las que 30 son navegables. El Toltén, de 60 millas de extensión, nace del lago Villarrica en los 30°5' de latitud. El Bueno o Trumao, que toma sus aguas del gran lago Ranco en los 40°50' de latitud y recorre una extensión de 110 millas, de las cuales 20 son navegables.

### *Lagos*

Los lagos, así como los ríos, son escasos en la parte norte del territorio a consecuencia de la sequedad de la atmósfera, pero en cambio abundan en toda la parte del sur. Los principales son el Llanquihue, cuya descripción hemos hecho ya al hablar de la provincia de este nombre. A inmediaciones de éste, y en el mismo valle, se encuentra la laguna de Todos los Santos o Esmeralda, así llamada por su agua verde y transparente; mide 18 millas de largo por 6 de ancho. El Rupanco, también en esas inmediaciones, con 24 millas de largo y 4 de ancho. Diez a doce millas más

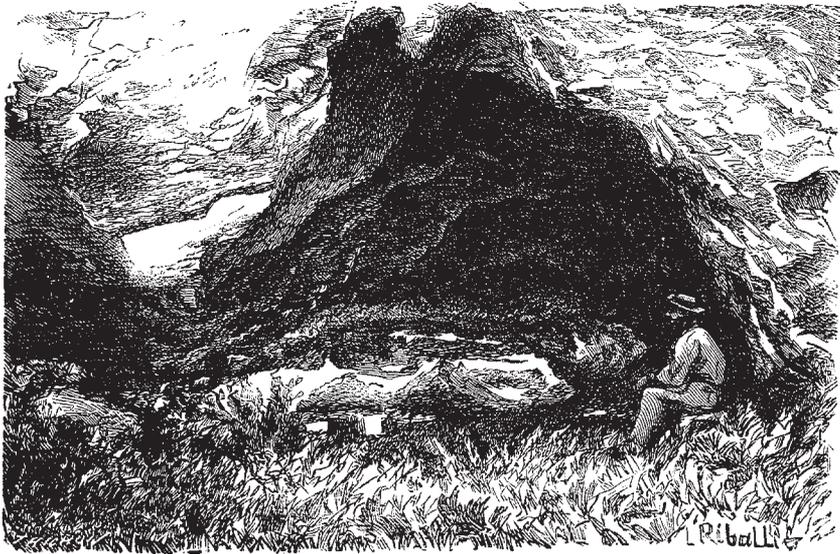
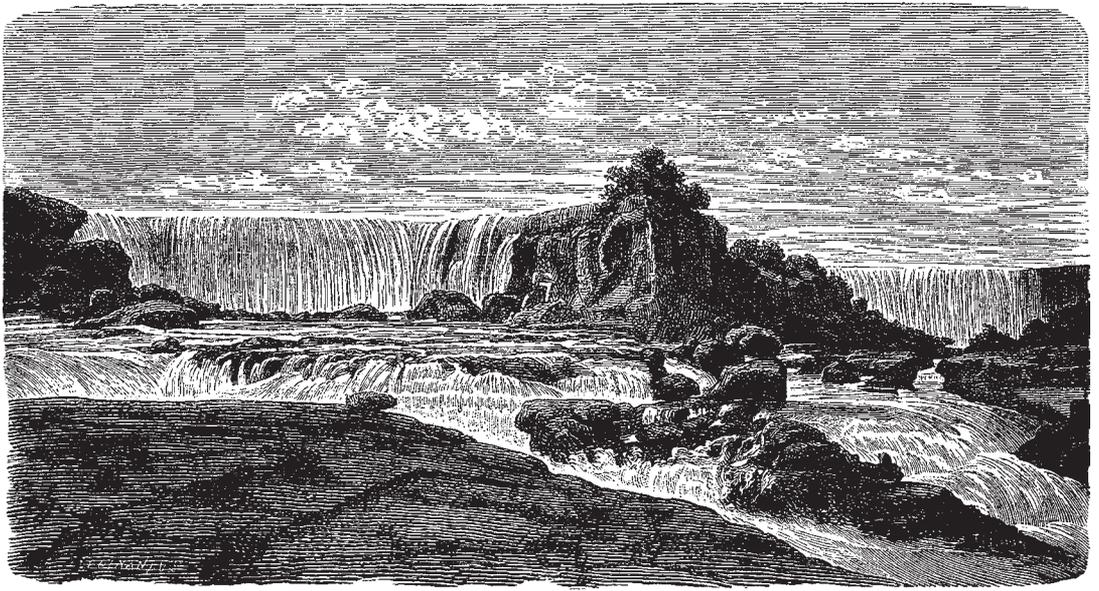
al norte se encuentra la laguna de Rancho, con 32 millas de largo por 18 de ancho. Cerca de la latitud 39° se encuentra la laguna de Villarrica o Llauquén, que cubre una superficie de 100 millas cuadradas. En la provincia de Concepción hay dos lagunas importantes: la de Galletué, que tiene 50 millas cuadradas de extensión y la Laja, célebre por su aspecto pintoresco y su hermosa cascada del Niágara en miniatura.

### *Puertos*

Antes de estallar la guerra con España, Chile contaba sólo con nueve puertos abiertos al comercio extranjero, pero a consecuencia de la declaración de bloqueo de dichos puertos, el gobierno abrió cuarenta y cinco más al mundo comercial. Además de los ya mencionados en el curso de esta obra, existen los siguientes, que son los principales: En la provincia de Atacama: Huasco (puerto mayor), Chañaral, Peña Blanca, Herradura, Carrizal Bajo, Pajonales, Barranquillas, Copiapó, Obispito, Chañaral de las Ánimas, Taltal y Paposó; en la de Coquimbo: Totoralillo, Guayacán, Herradura de Coquimbo, Tongoy y Puerto Manso; en la de Aconcagua: Zapallar, Papudo (célebre por el combate que tuvo lugar en sus aguas, en 1865, entre la corbeta chilena *Esmeralda* y la goleta española *Covadonga*, viéndose ésta obligada a arriar su bandera y rendirse a discreción), Pichidangui y Los Vilos; en la de Valparaíso: Quintero y Algarrobo; en la de Santiago: San Antonio y Puerto Nuevo de las Bodegas; en la de Colchagua: Tumán; en la de Curicó: Llico; en la de Maule: Curanipe y Huechupureo; en la de Concepción: Penco, Lirquén y Colcura; en la de Arauco: Carampangue y Lebu; en la de Valdivia: Corral, Río Bueno y Queule, y en la de Chiloé: Castro y Chacao.

### *Islas*

Las islas que pertenecen a Chile son numerosas. Las principales son las del archipiélago de Chiloé, de las que hemos tratado ya en el capítulo de este nombre. Además de las coquimbanas, llamadas Mejillones, Totoral y Pájaros, desiertas y situadas en los 29°30' de latitud meridional, existen las de Juan Fernández, en los 33°42'; la primera llamada La de Tierra, tiene 52 millas de circunferencia y dista 360 millas de la costa; su suelo es fértil, erizado de montañas y cubierto de bosques, y su clima, aunque lluvioso y húmedo, es por lo general benigno; la segunda llamada Más Afuera, por estar a 42 millas de la primera, es igualmente feraz, pero mucho menor. En una de ellas fue abandonado el escocés Alejandro Selkirk, cuya historia motivó la célebre novela de *Robinson Crusoe*, de De Foe. En la actualidad, una empresa establecida en la isla La de Tierra explota el consumo de las pieles de cabra y aceite de lobo. Los cueros de cabra, en extremo abundantes, son vendidos en Valparaíso a 30 centavos. Los lobos marinos, que también abundan en sus playas, rinden por término medio tres galones de aceite que obtiene en Valparaíso el precio de un peso cada uno, y es empleado con ventaja para el uso de las máquinas. La Quiriquina, con tres millas de largo y una de ancho, situada a la



Salto grande del río Laja.  
Caverna de Robinson Crusoe en la isla de Juan Fernández.

entrada de la bahía de Concepción. La de Talca o Santa María hacia los 37° 11', con dos excelentes puertos. La Mocha, sobre la costa de Arauco, de que está separada por un estrecho canal, con sesenta millas de circuito y dos hermosos fondeaderos. Las tres gozan de una temperatura igualmente sana y son en extremo feraces. Por último, la de Pascua o Rapa Nui situada en los 27° 10' de latitud y distante 2.030 millas de la costa. Mide 7.540 cuerdas cuadradas de extensión y está habitada por unos 600 indios de la raza colorada o polinesia, de carácter dulce y buenas costumbres. En la actualidad existen en la isla dos misiones; la primera fue fundada en 1863 por el misionero francés señor Eugenio Enault, de la congregación de los SS. CC. nombrado con ese objetivo por el obispo de Tahití. Habiendo muerto el padre Enault le han sucedido los padres de la misma congregación, quienes con un celo laudable prosiguen la obra de conversión iniciada por su antecesor.

Existen en esta isla varios ídolos de dimensiones colosales, tallados en trozos enormes de piedra, de una sola pieza y colocado cada uno de ellos sobre una losa de piedra canteada perfectamente cuadrangular de 2,50 m de largo por 1,80 m de ancho. Los ídolos tienen una gran semejanza entre sí y varían sólo en su tamaño de 6 a 7 metros de altura por 2 de ancho y 1 de espesor. Representan figuras cortadas en el abdomen, con los brazos cruzados por delante, y tienen una actitud grave y tranquila. No se comprende cómo, sin aparatos especiales, se haya podido transportar esas inmensas moles de piedra al sitio en que se encuentran, colocarlas sobre sus bases y ponerlas de pie. Los naturales nada saben sobre el particular y se limitan a creer en una leyenda estúpida que no arroja luz alguna sobre un hecho tan importante. La existencia de estos ídolos, así como tres tablas cubiertas de magníficos jeroglíficos que se han encontrado recientemente, hacen suponer que en esta isla haya existido hace muchos siglos una raza adelantada que contase con todos los elementos de mecánica necesarios para llevar a cabo una operación que, aún hoy día, sería por demás ardua.

### *Clima, lluvias*

El clima de Chile es uno de los mejores del mundo. En toda la extensión de su costa reina constantemente una temperatura igual, suave y benigna, regularizada por la influencia de los vientos. La región situada entre la cordillera de la Costa y la Central es la más ardiente de todas.

Las lluvias son abundantes en la región meridional y muy escasas en la septentrional. A consecuencia de esta carencia de agua en el norte del país, la provincia de Atacama, que cuenta una extensión de 106.500 kilómetros, tiene perdida para la agricultura las tres terceras partes de su territorio, ocupado por áridas y escarpadas montañas que encierran en su seno ricos veneros de toda especie de metales.

La elevación de los Andes impide que lleguen hasta Chile las aguas del Atlántico arrastradas por los vientos al estado de vapor. Así es que por esa parte no tenemos lluvias, lo que explica la completa sequedad de las provincias del norte. Por el lado del Pacífico tenemos en invierno los vientos del norte, que vienen de los trópicos cargados de vapor acuoso. Estos vapores no vienen a condensarse sino a

la altura de las provincias centrales y meridionales de Chile, en progresión ascendente, y de ahí las lluvias en la progresión inversa. Es decir, que siendo mayor en el sur la condensación de los vapores acuosos de la atmósfera, por ahí empiezan las lluvias y son más copiosas en esa región. Se observa, en efecto, que en Chiloé y Valdivia llueve durante las cuatro estaciones, sin que el frío aumente; mientras que más al norte este fenómeno disminuye gradualmente, haciéndose al mismo tiempo más sensible el influjo de las nieves perpetuas del oriente. Esto ha debido imprimir naturalmente un sello característico a la fisonomía general de nuestro territorio y contribuido a demarcar, como se verá más adelante, las diversas regiones en que se divide, haciendo más propias una que otras para los diversos cultivos.

Como consecuencia de esta notable desigualdad del clima, sus tierras producen las frutas, árboles y flores de las regiones tropicales y templadas. Al lado de la palma y el pino araucano, crece la chirimoya de América tropical, el níspero del Japón, la magnolia de Florida y el olivo del Asia, no menos exuberantes que bajo los climas de que son originarios.

En la mayor parte del año domina en todo el territorio, especialmente de noche, una atmósfera tan limpia y pura, que los astros brillan con más fuerza y en mayor número que en otros países.

### *Zoología y Botánica*

Los reinos vegetal y animal ofrecen en Chile un singular contraste. Mientras que el primero es rico por demás, el segundo apenas cuenta unas pocas especies de animales indígenas. Entre los carnívoros se cuentan sólo el león chileno, escaso e inofensivo, y la zorra, que ataca los gallineros. Así como no existe ninguno de los animales feroces de otros países, tampoco hay serpientes ni otros reptiles venenosos, tan terribles en las demás regiones de América. Entre las aves de rapiñas se cuentan el cóndor, que habita la cordillera, y el buitre; ambos atacan el ganado.

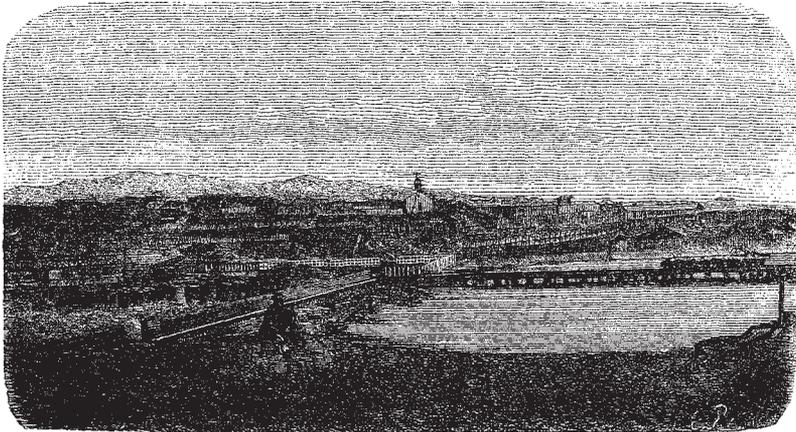
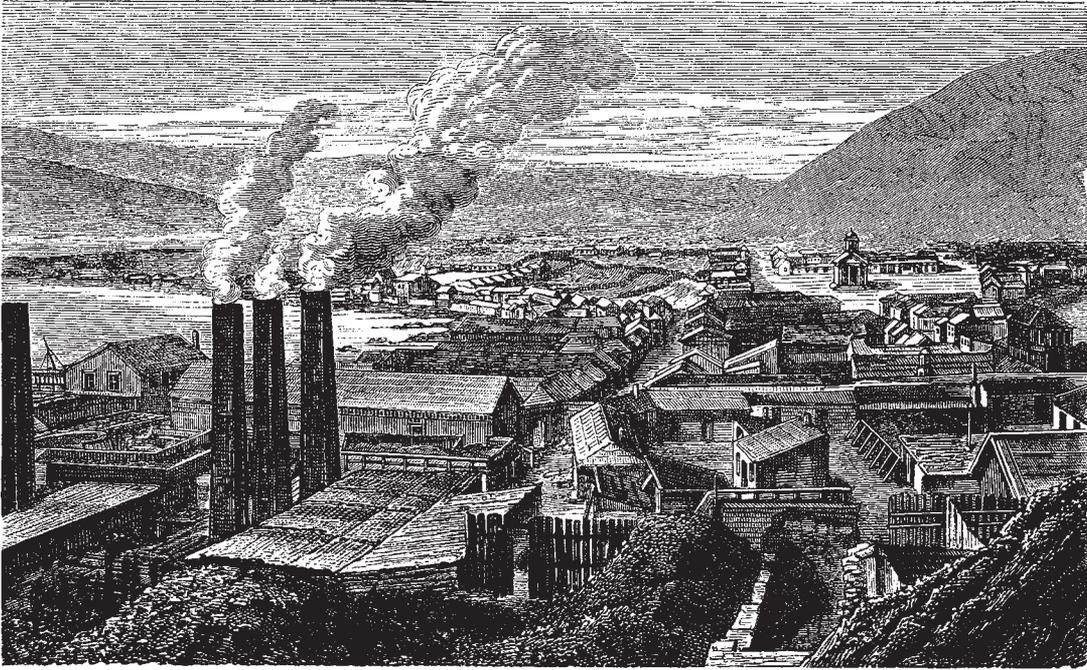
Por otra parte, los animales útiles al servicio del hombre son numerosos. Todos los cuadrúpedos transportados a Chile del antiguo continente se han propagado de una manera que no sorprende, si se tiene en vista la influencia de un clima tan benigno. Los caballos descienden de los de la raza andaluza y, por su brío, fogosidad y hermosura, rivalizan con ellos; por esta razón son destacados como los mejores de América.

El ganado vacuno es mayor y más robusto que el de Europa, y sus cueros, carnes y sebos forman un ramo considerable de comercio.

El ganado menor es abundantísimo y las ovejas muy estimadas por su lana fina y larga. Entre los cuadrúpedos indígenas son dignos de mención la vicuña, el chillihueque, el guanaco y el huemul.

Siendo Chile el país más sano de América, es justamente el que produce mayor número de plantas medicinales.

Las magníficas selvas que cubren una gran parte del territorio, desde el río Maule hacia el sur, contienen como cien clases de árboles diferentes, entre los que se distinguen los pinos, cipreses, alerces, laureles, cedros, robles, lumas y otros co-



Chañaral. Vista general.  
Carrizal Bajo. Vista general.

mo éstos de preciosas y sólidas maderas propias para todo género de construcciones, y de follajes hermosos y frutos exquisitos.

#### DIVISIÓN DEL TERRITORIO

Una línea perfecta de demarcación divide en su centro, en el hermoso valle de Aconcagua, la estrecha faja que constituye el territorio de Chile. Al norte de esta línea, el país está formado por una serie de cerros elevados que descienden desde los Andes hacia el mar y entre cuyas profundas llanuras, que forman su base, se encuentran extensos valles numerosamente poblados. Uno de ellos es el de Copiapó, célebre por su inmensa producción de plata; más al sur sigue el valle de Coquimbo, que produce quizá la mitad del cobre que se introduce a los mercados del mundo; descendiendo siempre, tropezamos con los valles de Huasco, Ligua y Petorca, notables por el oro que producían en tiempos de los españoles.

Salvando la línea del Aconcagua y continuando hacia el sur, entramos en la región agrícola del país, formada por los extensos valles del Mapocho, Rancagua, Colchagua y demás, hasta llegar a los márgenes del Biobío.

Desde aquí comienza una vegetación espléndida que cubre de bosques impenetrables de excelente madera de construcción las inmensas llanuras de la Araucanía, hasta la isla de Chiloé.

Podemos, pues, señalar estrictamente el espacio ocupado por cada una de las regiones minera, agrícola y selvática. La primera se extiende entre los 24° y 32° y comprende las provincias de Atacama, Coquimbo y norte de Aconcagua. La segunda abraza el territorio comprendido entre los 32° y 38° y comprende las provincias de sur de Aconcagua, Valparaíso, Santiago, Colchagua, Curicó, Talca, Maule, Ñuble, Concepción y el norte de Arauco. La región selvática abraza el resto del territorio habitado entre los grados 38 a 44, y comprende las provincias de sur de Arauco, Valdivia, Chiloé y Llanquihue.

De toda la superficie de Chile, ocupa la región minera el 46%, la agrícola el 28 y la selvática el 26.

Del total de la población corresponde a la región minera el 12%, a la agrícola el 77 y a la selvática el 11.

#### PRODUCCIONES

Según la división que acabamos de hacer, puede pues decirse que las únicas producciones de Chile consisten en minerales de toda clase, productos agrícolas y maderas de construcción.

En los capítulos de Atacama y Coquimbo hemos hablado ya extensamente sobre los productos de sus principales minas; nos limitaremos pues ahora a señalar el número total de las que existen en todo el territorio. En 1868 se trabajaban las siguientes:

<i>Provincias</i>	<i>Oro</i>	<i>Plata</i>	<i>Cobre</i>
Atacama	30	359	942
Coquimbo	22	44	342
Aconcagua	6	7	224
Varias provincias	37	14	130
Totales	95	424	1.638

En la provincia de Concepción, treinta millas al sur del Biobío, se encuentran ricas vetas carboníferas de formación terciaria, cuyos productos son apreciados como excelentes para el uso doméstico y de los vapores. Las principales son las de Lota y Coronel, de las que nos hemos ocupado ya en el capítulo “Concepción”:

Las producciones principales de nuestra industria agrícolas son las siguientes:

### *Trigo*

Fue introducido a Chile por Pedro de Valdivia, quien trajo el blanco y el amarillo. Hoy se cultivan también las variedades siguientes: mocho, de Nueva Holanda, del Oregón, siete cabezas, Carmen, milagro, redondo, colorado y americano. Estas clases se distinguen entre sí por distintas cualidades que las hacen más o menos recomendables. En 1868 se sembraron 530.139 fanegas de trigo blanco, y se cosecharon en 1869 la cantidad de 3.608.155 fanegas. De trigo amarillo se sembraron 101.330 fanegas y su cosecha fue de 717.399 fanegas. Las provincias más productoras fueron: Santiago, que figura con 1.262.911 fanegas; Ñuble, con 402.721 fanegas; Maule, con 395.656; Talca con 335.793; Concepción con 226.885; y Colchagua, que figura con 435.681 fanegas. Las provincias menos productoras fueron las de Atacama, Chiloé, Llanquihue y Coquimbo.

En el cultivo del trigo se emplean actualmente 116.939 agricultores, y el número total de máquinas de que se valen alcanza a 1.822. La exportación de trigo ascendió durante el último quinquenio a 4.226.778 fanegas, con un valor de 12.441.137 pesos, lo que da un producto anual de 8.000.000 de pesos.

### *Cebada*

Este cereal se cultiva también en toda la república. En 1868 se sembraron 51.193 fanegas y en 1869 se cosechó la cantidad de 447.662. Las provincias más productoras fueron: Valparaíso: 127.056 fanegas; Santiago: 113.312; Aconcagua: 63.670; Atacama: 28.768, y Coquimbo: 28.030. Produce generalmente 16 fanegas por una.

### *Maíz*

Éste es el único cereal que encontraron los españoles en América. Se cultiva en toda la república con excepción de Chiloé, y su rendimiento es de 20 a 30 por uno.

En 1868 se sembraron 13.923 fanegas, de las cuales se cosecharon 261.790. Las provincias más productoras son: Santiago: 71.720 fanegas cosechadas: Colchagua: 40.708; Talca: 34.811; Maule: 33.125; Coquimbo: 29.443; Aconcagua: 14.946; y Curicó: 11.453. Las provincias menos productoras son Llanquihue: 74; Valdivia: 246; y Atacama: 3.012.

### *Frijoles*

En la exposición nacional de agricultura de 1869 se presentaron más de cien clases distintas de frijoles cultivados en el país. En 1868 se sembraron 35.864 fanegas, de las cuales se cosecharon 315.035. Las provincias más productoras fueron: Santiago: 73.262 fanegas; Coquimbo: 55.516; Aconcagua: 36.425; Colchagua: 47.842; Valparaíso: 24.177; Talca: 22.660; Curicó: 21.575; y Maule: 16.768.

### *Lentejas*

Con excepción de Chiloé, Llanquihue y Atacama, se cultiva en las demás provincias, aunque en muy corta cantidad. En 1868 se sembraron 1.250 fanegas, y de ellas se cosecharon 3.183. La provincia que más produjo fue Maule: 1.347 fanegas; después Coquimbo: 338; Santiago: 279; Aconcagua: 251; Arauco: 245; Ñuble: 243; y Concepción: 241.

### *Garbanzos*

No se producen en las provincias de Chiloé, Valdivia, Coquimbo y Atacama. En las demás la cosecha de 1869 fue de 5.851 fanegas, correspondiente a una siembra de 893 fanegas. Las provincias más productivas fueron Colchagua: 2.837 fanegas; Santiago: 988; Valparaíso: 984; Curicó: 424; Maule: 289; y Ñuble: 122.

### *Arvejas*

En 1868 se sembraron 20.777 fanegas, y en 1869 se cosecharon 72.772. De este producto corresponde: a Maule: 19.168 fanegas; a Concepción: 16.810; a Ñuble 12.834; a Arauco: 11.915; a Talca: 4.753; a Aconcagua: 2.072; y a Valdivia: 1.843 fanegas.

### *Papas*

Este tubérculo fue hallado silvestre por los conquistadores de Chile, en los Andes y en Chiloé. Poseemos una gran variedad distinguida con los nombres de blanca, morada, dama, cambrai, etc.; pero las mejores son de Chiloé y Valdivia. Su rendimiento varía de 10 a 40 fanegas por una; sin embargo, su cultivo ha sido muy descuidado últimamente para dar más incremento al del trigo. En 1869 se cosechó en toda la república la suma de 1.168.977 fanegas, correspondiente a una siembra de 215.054 fanegas. Las provincias más productoras fueron: Chiloé: 231.625 fa-

negas; Santiago: 173.652; Maule: 131.645; Llanquihue: 122.142; Valparaíso: 98.486; Aconcagua: 80.218; Colchagua: 67.212; Arauco: 55.514; Curicó: 42.115; Talca: 41.253; y Coquimbo: 34.535.

### *Linaza*

Desde muy pocos años data el cultivo de la linaza en Chile, pero actualmente se encuentra asegurado y próspero, a causa de su gran rendimiento y del beneficio del lino por medio de máquinas a propósito. Esta producción tiene en Chile un gran porvenir. En 1868 se sembraron 1.679 fanegas, de las cuales se cosecharon 16.394. Las provincias más productoras fueron: Santiago: 12.086 fanegas; Valparaíso: 973; Colchagua: 938; Talca: 627; Maule: 591; Aconcagua: 330; Llanquihue: 253; y Valdivia: 248.

### *Nabo*

Está muy poco extendido su cultivo, pues sólo se cosecha en nueve provincias, y en muy pequeñas cantidades. En 1868 se sembraron 455 fanegas, de las que se cosecharon 2.301. Las provincias más productoras fueron: Santiago: 609 fanegas; Valparaíso: 400; Coquimbo: 388; Llanquihue: 369; Colchagua: 314; y Aconcagua: 152.

### *Centeno*

En 1869 sólo se cosechó en las provincias de Llanquihue: 2.726 fanegas; Valdivia: 710; Ñuble: 7; Santiago: 60; y Colchagua: 36. Total: 3.539 fanegas, correspondientes a una siembra de 455.

### *Cáñamo*

El cáñamo se cultiva en Chile desde los primeros años de la colonia, particularmente en los valles de la Ligua y de Quillota; sin embargo aún no ha alcanzado mucho desarrollo. Del cáñamo en semilla se cosechó en 1869 la cantidad de 2.885 fanegas, correspondiendo la mayor producción a Aconcagua, 1.435 fanegas; Valparaíso, 1.083; y Santiago, 203. El cáñamo en rama produjo el mismo año 3.534 quintales, de los que corresponden 1.931 a Aconcagua, 1.140 a Valparaíso, 196 a Santiago y 139 a Maule.

### *Nueces*

Este cultivo aún no se ha generalizado en el país. En 1869 se cosecharon 15.924 fanegas, siendo las provincias más productoras: Santiago, 6.741 fanegas; Aconcagua, 2.690; Colchagua, 2.167; Valparaíso, 1.811; y Coquimbo, 1.173. En el quinquenio de 1863-67 se exportaron 4.568.189 kilogramos, con un valor de 304.562 pesos. El

comercio interior se hace por Valparaíso por un valor de diez a veinte mil pesos anuales.

### *Olivos*

En 1869 existían 144.493 plantas de olivo distribuidas en el orden siguiente: 110.207 en la provincia de Ñuble; 15.154 en Santiago; 5.582 en Coquimbo; 4.430 en Colchagua; 3.715 en Aconcagua; 3.629 en Concepción, y el resto en las demás provincias. El aceite de olivo comienza a ser fabricado en Santiago con una perfección que lo pone al abrigo de la competencia del cualquier otro aceite extranjero. Casi todo se consume en el país porque es muy preciado.

### *Lino*

En 1869 se cosecharon 1.306 quintales, siendo la provincia más productora Santiago, con 1.231 quintales. Pero esta producción es todavía demasiado escasa para satisfacer las necesidades del consumo interno.

### *Lana*

El comercio de lanas aumenta sus proporciones con bastante rapidez desde pocos años a esta fecha. En 1869 se produjeron en todo el país 52.464 quintales, de los que corresponden: a Maule, 6.282; a Santiago, 7.444; a Ñuble, 6.360; a Valparaíso, 6.046; a Coquimbo, 4.567; a Talca, 4.404; a Colchagua, 4.324; a Arauco, 3.797; y a Concepción, 3.422, que son las provincias más productoras. En el quinquenio 1863-67 se exportaron de lana común 9.072.629 kilogramos, con un valor de 2.126.997 pesos, lo que da un promedio anual de 425.397 pesos. De lana merino se exportó en el mismo tiempo 350.637 kilogramos con un valor de 142.094 pesos.

### *Charqui*

Aún no se ha dado en Chile a la fabricación o formación del charqui la extensión ni la importancia que merece este producto. En 1869 Chile produjo 23.601 quintales, de los cuales correspondieron: a Santiago, 7.250; a Talca, 5.418; a Colchagua, 4.600; a Maule, 3.557; a Coquimbo, 1.012; a Ñuble, 562; a Aconcagua, 346; y a Llanquihue, 731. Valparaíso sólo produjo 3 quintales; Concepción, 89; y Arauco, 33. En el quinquenio 1863-67 se exportaron 2.014.531 kilogramos, con un valor de 634.817 pesos, lo que da un promedio anual de 126.963 pesos.

### *Grasas*

La producción total de grasa en 1869 alcanzó a 24.020 quintales, distribuidos como sigue: Talca, 6.167; Santiago, 5.555; Colchagua, 5.211; Maule, 3.548; Coquimbo, 1.635;

Valparaíso, 702; Aconcagua, 361; Ñuble, 290; Llanquihue, 234; Chiloé, 209; Concepción, 75; y Arauco 33. En el quinquenio 63-67 se exportaron 564.978 kilogramos, con un valor de 168.141 pesos, lo que da un promedio de 33.628 pesos anuales.

### *Chicha*

La chicha es un licor con un alto grado alcohólico que se bebe mucho en las provincias centrales de Chile durante el invierno. Está compuesto por el primer caldo que se extrae de la uva, el cual se expende al principio tal como se obtiene, con el nombre de lagrimilla; y más tarde se hace hervir y entonces se llama chicha. Ésta es mucho más potente en alcohol, y por consiguiente más fuerte que la lagrimilla. Es la bebida más popular entre la plebe, después del aguardiente. En 1869 se cosecharon en toda la república 624.490 arrobas, distribuidas por provincias en el siguiente orden: Santiago, 203.141 arrobas; Colchagua, 101.239; Talca, 69.152; Aconcagua, 61.159; Curicó, 41.955; Maule, 27.351; Valdivia, 25.411; Concepción, 13.363; Ñuble, 12.128; Coquimbo, 11.807; Atacama, 7.301; Arauco, 8.567; Llanquihue, 1.216 y Chiloé, 199.

### *Chacolí*

Este licor se extrae igualmente del jugo de la uva. Su sabor se asemeja algo al del vino de Burdeos, y se conserva bastante tiempo puesto al abrigo del aire. De él se hace un gran consumo en todas las provincias centrales, pues ésta y la anterior constituyen las dos bebidas populares. En 1869 se cosecharon 507.405 arrobas, correspondientes: a Santiago, 221.206; a Aconcagua, 79.400; a Colchagua, 70.292; a Valparaíso, 34.462; a Concepción, 24.272; a Coquimbo, 23.101; a Maule, 21.329; a Arauco, 12.051; a Curicó, 10.471; a Ñuble, 7.961; a Talca, 2.818; y Atacama, 42.

Las provincias que más produjeron en 1868 fueron Santiago, 6.728.280 litros; Aconcagua, 2.981.148; Colchagua, 2.667.470 y Concepción 1.075.934.

### *Vino mosto*

En 1869 se cosecharon 651.539 arrobas. De esta cantidad corresponden a Concepción, 250.933; a Maule, 113.176; a Ñuble, 103.065; a Aconcagua, 62.927; a Arauco, 59.143; a Santiago, 19.438; a Atacama, 10.616; a Coquimbo, 9.656; a Talca 8.609; a Valparaíso, 7.764; a Colchagua, 5.488 y a Curicó, 724. Las provincias más productoras en esta clase de vino, en 1868, fueron Concepción, 8.417.963 litros; Maule, 4.332.196; Ñuble. 3.313,606 y Aconcagua, 2.186.871. En el quinquenio de 1863-67 se exportaron 1.668.802 litros, con un valor de 222.595 pesos.

### *Aguardiente*

Este licor se cosecha en toda la república y se extrae de diferentes frutas, sobre todo del orujo de la uva. En 1869 la cosecha ascendió a 127.222 arrobas, distribuidas en

el orden siguiente: Aconcagua, 41.528; Coquimbo, 19.138; Concepción, 12.604; Santiago, 12.252; Llanquihue, 8.472; Talca, 7.534; Valparaíso, 5.560; Maule, 4.493; Colchagua, 4.458; Ñuble, 3.859; Arauco, 2.449; Curicó, 1.584; Atacama, 1.291; Chiloé y Valdivia, 1.000 arrobas cada una.

### *Coñac*

La fabricación de este licor se encuentra todavía muy atrasada en Chile, tal vez por la falta de industriales especialistas, por el subido precio de los materiales, o por la fuerte competencia de los licores extranjeros. En 1869 se produjo la cantidad de 232 arrobas de coñac, cuya distribución fue: Llanquihue, 145; Colchagua, 40; Valparaíso, 16; Talca, 14; Concepción, 9; Santiago, 7 y Arauco, 1.

### *Burdeos*

Este licor es un vino que se hace imitando al Burdeos francés, en cuya fabricación se ha logrado una perfección admirable, merced a la excelente calidad de la uva que se produce en las viñas inmediatas a Santiago. Las casas de Ochagavía, Tocornal, Subercaseaux, Santa Teresa, Santa Rita y otras, confeccionan una magnífica imitación del buen Burdeos que nos llega de Europa. En 1869 se cosechó la suma de 22.839 arrobas, distribuidas como sigue: Santiago, 22.258; Colchagua, 201; Concepción, 151; Coquimbo, 130; Valparaíso, 75; Arauco, 17; Aconcagua, 5 y Talca, 2.

### *Plantas de viñas*

El número de estas plantas, en toda la república, no baja de dieciocho millones, y están distribuidas en el orden siguiente: en Santiago, 4.323.541; en Concepción, 3.160.721; en Aconcagua, 2.056.381; en Maule, 1.563.092; en Colchagua, 1.515.911; en Arauco, 1.320.641; en Ñuble, 1.302.171; y en Valparaíso, 971.431.

### *Ganados*

La crianza de ganados es el ramo que más llama la atención de nuestros agricultores, después del cultivo del trigo. Sin embargo, aún no se ha emprendido la cruce de razas con animales de otros países, porque la mayor parte de los propietarios no se decide a abandonar las prácticas rutineras de sus antepasados y mucho menos a hacer algún desembolso con este objetivo. He aquí la existencia de animales en 1869: vacunos, 259.085; caballar, 77.131; ovejuno y cabrío, 888.604; cerdos, 48.436. De todos éstos la mayor cantidad corresponde a Santiago; y siguen por orden numérico, Aconcagua, Curicó, Colchagua, Talca, Maule, Coquimbo y Valparaíso.

### *Moreras*

En 1869 existían 884.486 plantas de morera distribuidas como sigue: en Santiago, 672.478; en Ñuble, 91.454; en Concepción, 7.242; en Colchagua, 48.766; en Mau-

le, 38.061; en Aconcagua, 15.113; en Talca, 10.727; en Valparaíso, 597 y en Coquimbo, 48. Después de esa fecha el cultivo de la morera han recibido un impulso considerable, pues en la provincia de Santiago se ha hecho planteles de gran extensión para atender a las necesidades de la industria sericícola que ha comenzado a plantearse con ventaja.

### *Colmenas*

La apicultura es otro ramo que sólo últimamente ha comenzado a ser explotado por nuestros agricultores. En 1844 el hacendado don José Patricio Larraín importó las primeras colmenas, pero sus crías perecieron en la navegación. Enseguida se trajo otras, y después de reiterados esfuerzos, se logró aclimatar en Chile a esos preciosos insectos. En 1869 existían 75.050 colmenas, distribuidas en las siguientes provincias: en Santiago, 47.920; en Colchagua, 10.132; en Valparaíso, 5.047; en Aconcagua, 4.190; en Talca, 3.243; en Maule, 1.478; en Concepción, 1.256; en Coquimbo, 994; en Ñuble, 652; en Llanquihue, 136 y en Arauco, 2.

### *Alfalfa*

Esta es la planta forrajera más importante que tenemos, y se cultiva desde Copiapó hasta Concepción. Según la calidad del terreno, la alfalfa se reproduce durante varios años, y constituye la mayor riqueza de los potreros dedicados a las engordas o al talaje. Por Valparaíso se exporta en gran cantidad la alfalfa seca, y también su semilla.

### *Coquitos*

Éstos se producen principalmente en Aconcagua, Valparaíso y Colchagua y se exportan en gran cantidad a toda la costa del Pacífico.

### *Harina Flor*

La producción de esta mercadería sigue, desde años atrás, un aumento progresivo y considerable. En el quinquenio de 1863-67 se exportaron 181.745.420 kilogramos, con un valor de 11.516.548 pesos. He aquí el promedio de la exportación anual durante el tiempo indicado: para Europa, 3.079.467 kilogramos; para África, 2.254.606; para Asia, 276.054; para Oceanía, 10.366.347; para América, 19.912.762 y para rancho de buques, 459.848. Término medio anual: 36.349.084 kilogramos.

Varias otras mercaderías son elaboradas en Chile para el consumo interno y la exportación, pero en mucho menor cantidad que las anteriores. Entre éstas debemos citar los jamones, los cueros y suelas, la cera y la miel, el afrecho, el jabón, la mantequilla, los quesos, los fideos y las galletas. De todos estos productos se exporta anualmente una cantidad considerable para las costas del Pacífico, y su elaboración continúa cada año en mayores proporciones, para atender el excelente negocio que proporcionan.

## CAPÍTULO II

Población. Instrucción pública. Grado de instrucción por departamentos. Rentas nacionales, deuda pública. Prensa nacional. Ejército, guardia nacional. Marina.

### POBLACIÓN

Según los últimos datos estadísticos correspondientes al año 1868, la población de Chile ascendía a 1.874.346 habitantes, repartidos entre los departamentos que se mencionan a continuación:

<i>Provincias</i>	<i>Departamentos</i>	<i>Población de los departamentos</i>	<i>Población de las provincias</i>
Atacama	Copiapó	40.763	80.878
	Vallenar	13.771	
	Freirina	15.292	
	Caldera	11.052	
Coquimbo	La Serena	28.422	151.541
	Illapel	31.294	
	Combarbalá	11.817	
	Ovalle	59.260	
	Coquimbo	7.092	
	Elqui	12.846	
Aconcagua	San Felipe	28.075	128.941
	Los Andes	33.274	
	La Ligua	19.082	
	Putaendo	23.129	
	Petorca	25.381	
Valparaíso	Valparaíso	75.330	140.688
	Casablanca	11.366	
	Limache	16.210	
	Quillota	37.782	

Santiago	Santiago	180.259	357.915
	Rancagua	105.946	
	Victoria	41.852	
	Melipilla	29.858	
Colchagua	San Fernando	69.778	144.979
	Caupolicán	75.201	
Curicó	Curicó	81.547	95.930
	Vichuquén	14.383	
Talca	Talca	86.307	103.535
	Lontué	17.228	
Maule	Cauquenes	66.851	201.418
	Itata	49.524	
	Parral	22.399	
	Linares	54.204	
Ñuble	Constitución	8.440	119.152
	Chillán	90.666	
Concepción	San Carlos	28.486	144.466
	Concepción	15.941	
	Lautaro	25.252	
	Rere	33.900	
	Talcahuano	5.021	
	Coelemu	36.156	
Arauco	Puchacay	28.196	80.066
	Laja	47.471	
	Nacimiento	14.268	
Valdivia	Arauco	18.327	25.278
	Valdivia	13.038	
Llanquihue	La Unión	12.240	40.025
	Llanquihue	7.636	
	Caremapu	14.143	
Chiloé	Osorno	18.246	59.534
	Ancud	21.794	
	Castro	22.587	
Quinchao	Quinchao	15.153	656
	Colonia de Magallanes	656	

Teniendo en cuenta los inconvenientes naturales que acompañan los empadronamientos y la circunstancia de haberse tomado el aumento de población desde el último censo (1885) y de los registros parroquiales en los que sólo figuran los bautizados, debemos hacer los aumentos siguientes:

Población en el año 1868	1.874.346
Omisión 10%	187.434
Aumento en 1869, promedio	25.000

Población de la Araucanía	80.000
Población de Magallanes	3.800
Total efectivo de habitantes	2.170.580

He aquí un pequeño cuadro que demuestra los kilómetros cuadrados que ocupa cada provincia y el número de habitantes que vive en cada kilómetro:

<i>Provincias</i>	<i>Kilómetros cuadrados</i>	<i>Habitantes que viven en cada kilómetro cuadrado</i>
Atacama	106.500	0.74
Coquimbo	49.500	29.47
Arauco	35.520	2.02
Llanquihue	26.000	1.45
Santiago	24.016	14.23
Valdivia	21.000	1.12
Colchagua y Curicó	16.742	13.92
Aconcagua	13.920	8.97
Maule	11.100	16.94
Ñuble	11.000	11.04
Concepción	10.000	14.61
Talca	8.250	12.19
Chiloé	6.216	9.05
Valparaíso	3.694	38.61

Tomando ahora por base sólo una población de 1.900.000 habitantes, resulta que en toda la extensión de 343.458 kilómetros cuadrados que forma el territorio, viven 6 habitantes por cada kilómetro cuadrado. Haciendo una comparación con los principales estados de Europa y América, Chile ocupa el lugar 27 en cuanto a concentración de sus habitantes, siendo sólo superior a Rusia, Noruega, Estados Unidos, Brasil, México y Perú. Si tomáramos por base la población de Hamburgo que, según su censo de 1860, cuenta con una población de 229.241 habitantes repartidos en una extensión de 350 kilómetros cuadrados, tendríamos en Chile una población de 225.643.074 habitantes.

#### INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Para mayor claridad, dividiremos la instrucción en cuatro secciones:

- 1<sup>a</sup> Instrucción primaria,
- 2<sup>a</sup> Instrucción secundaria,
- 3<sup>a</sup> Instrucción superior o universitaria y
- 4<sup>a</sup> Instrucción Especial.

*Instrucción primaria*

Según lo dispuesto en la ley y los reglamentos del ramo, la instrucción primaria se halla dividida en elemental y superior. La primera comprende la enseñanza de los ramos de Lectura y Escritura del Idioma Patrio, Catecismo de Religión y Elementos de Aritmética, de Gramática Castellana y Geografía. La segunda, además de los ramos anteriores, abraza también a la Historia Sagrada, la Historia de América y especialmente de Chile, Dibujo Lineal, Cosmografía y Constitución Política del Estado.

Hay en la república tres escuelas normales para maestros, una de hombres y dos de mujeres, y 21 escuelas superiores, 16 de hombres y 5 de mujeres. La primera de esas escuelas, que fue instalada en junio de 1842, educa actualmente 106 alumnos, demandando un gasto de 25.386 pesos anuales.

Tanto estas escuelas como las elementales son vigiladas por un inspector general, que tiene 3.000 pesos anuales de sueldo, por 15 visitadores (uno por cada provincia) con la dotación de mil pesos cada uno y quinientos para gastos de viaje, y por comisiones nombradas ad hoc y compuestas de vecinos residentes en el lugar de las escuelas.

Estos establecimientos están divididos en públicos y particulares. A los primeros pertenecen los costeados o subvencionados por el fisco o las municipalidades, y a los segundos los sostenidos por los padres de familia, sociedades o corporaciones. Las escuelas costeadas por los conventos y monasterios son consideradas como públicas, pues la ley que las creó les dio ese carácter. Entre las públicas se encuentran también las especiales, que son las que funcionan en las prisiones para los detenidos, en los cuarteles para la tropa, en las casas de beneficencia, etcétera. A esta clase pertenecen la escuela de sordomudos, las dos de párvulos, la de talleres de San Vicente de Paul, etc. Hay asimismo escuelas nocturnas para adultos.

El reglamento del ramo llama privadas a las escuelas que nosotros denominaremos particulares, calificativo que nos parece más lógico, sobre todo tratándose de escuelas que, como las de la Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago, prestan al público gratuitamente sus servicios.

Existían en 1869, 1.081 escuelas primarias con 67.759 educandos, divididos del modo siguiente<sup>7</sup>:

Escuelas	públicas	de varones	403	con	29.000	alumnos
Escuelas	públicas	de mujeres	243	con	20.889	alumnos
Totales		646		con	49.889	alumnos

<sup>7</sup> En 1870 el número total de escuelas ha aumentado a 1.162, de las cuales 676 son públicas y 486 privadas. Comparando el total de 1.162 escuelas con la población de la república se obtiene la relación de una escuela por cada 1.565 habitantes. La correspondencia que existe entre el número de alumnos que reciben instrucción y la población de la república es de un alumno por cada 21 habitantes, o sea, por cada cinco niños en estado de concurrir a las escuelas.

Escuelas	particulares	de varones	200	con 10.732	alumnos
Escuelas	particulares	de mujeres	137	con 7.138	alumnos
Escuelas	particulares	mixtas	98		
Totales		435		con 17.870	alumnos

*Resumen*

Escuelas	públicas		646	con 49.889	alumnos
Escuelas	particulares		435	con 17.870	alumnos
Total general		1.081	con	67.759	alumnos

Las escuelas públicas se hallan distribuidas en las provincias de la manera siguiente:

<i>Provincias</i>	<i>Número de escuelas</i>	<i>Número de hombres</i>	<i>Número de mujeres</i>	<i>Totál de alumnos</i>	<i>Costo total de su sostén Ps.</i>
Atacama	41	1.833	1.410	3.243	39.575
Coquimbo	46	2.282	1.302	3.584	31.530
Aconcagua	58	2.217	1.634	3.851	30.530
Valparaíso	52	2.808	2.682	5.940	45.099
Santiago	109	5.959	4.953	10.912	58.305
Colchagua	51	2.381	1.328	3.709	24.046
Curicó	21	1.116	389	1.505	10.661
Talca	31	1.123	871	1.994	18.372
Maule	53	2.260	1.326	3.586	26.514
Ñuble	33	1.883	1.230	3.113	17.764
Concepción	55	2.374	1.495	3.869	29.510
Arauco	24	709	546	1.255	13.226
Valdivia	17	602	216	818	10.098
Llanquihue	27	867	272	1.139	12.692
Chiloé	28	1.403	418	1.821	18.742
Totales	646	29.817	20.072	49.889	386.938

Se ve por estos datos que se invierte anualmente en la instrucción primaria de la república, en pago de preceptores y ayudantes, arriendo de locales, adquisición y reparación de éstos, útiles de enseñanza y premios para alumnos y maestros, la suma de trescientos ochenta y seis mil novecientos treinta y ocho pesos.

En el último año escolar se ha repartido a las escuelas 246.755 textos de enseñanza, que costaron al gobierno 36.832 pesos.

Las 646 escuelas públicas funcionan en 164 locales de propiedad fiscal o municipal, trabajados ex profeso, y en 470 arrendados a particulares. Entre los primeros hay algunos que han costado veinte mil, quince mil y diez mil pesos cada uno.

He aquí la distribución de las escuelas particulares en las diversas provincias:

<i>Provincias</i>	<i>Escuelas de niños</i>	<i>Escuelas de niñas</i>	<i>Escuelas mixtas</i>	<i>Total de escuelas</i>	<i>Número de hombres</i>	<i>Número de mujeres</i>	<i>Total de alumnos</i>
Atacama	15	10		25	820	279	1.099
Coquimbo	6	6	7	19	459	409	868
Aconcagua	3	2		5	153	137	290
Valparaíso	17	21	40	78	1.475	1.371	2.846
Santiago	41	39	19	99	2.748	2.657	5.405
Colchagua	1		2	3	139	32	171
Curicó	3	5		8	210	238	448
Talca	5	5	4	14	308	449	757
Maule	6	3		9	302	112	414
Ñuble	5	5	8	18	615	270	885
Concepción	14	33		47	357	718	1.075
Arauco	3	3	5	11	158	50	208
Valdivia		1	3	4	158	165	323
Llanquihue	21	2	3	26	547	134	681
Chiloé	60	2	7	69	2.283	117	2.400
Totales	200	137	98	435	10.732	7.138	17.870

### *Instrucción secundaria*

La instrucción secundaria se da en la sección preparatoria del Instituto Nacional, en los liceos provinciales de Copiapó, La Serena, San Felipe, Valparaíso, Rancagua, San Fernando, Curicó, Talca, Cauquenes, Chillán, Concepción, Los Ángeles, Valdivia y Ancud; en los seis seminarios destinados a la formación de sacerdotes que funcionan en La Serena, Valparaíso, Santiago, Talca, Concepción y Ancud, y en algunos colegios particulares de hombres.

Los colegios particulares de niñas no pertenecen a la instrucción secundaria, puesto que en ellos no se cursan otros ramos que los correspondientes a la instrucción primaria superior, entre cuyas escuelas los hemos considerado.

Se educa en todos los establecimientos de instrucción secundaria un total de tres mil setecientos noventa y siete alumnos de la siguiente manera:

En la sección preparatoria del instituto	944 alumnos
En los 14 liceos provinciales	1.690 alumnos
En los 6 seminarios conciliares	523 alumnos
En los 16 colegios particulares	640 alumnos
Suma	3.797 alumnos

Debemos advertir que en los seis seminarios, además de la instrucción secundaria que se da en ellos, se enseñan también algunos ramos de ciencias sagradas,

como teología moral, lugares teológicos, etc.; y que en el liceo de Concepción se estudian ciencias legales, como en el de Copiapó un curso superior de matemáticas.

Los recursos con que cuentan estos establecimientos públicos consisten en asignaciones del gobierno, pensiones de internos, intereses de capitales, legados y arriendo de propiedades, siendo el Instituto Nacional y los liceos de Talca y Concepción los que cuentan con más entradas de esta última especie.

El gobierno invierte anualmente en la mantención de estos establecimientos la suma de doscientos ochenta y dos mil setecientos setenta pesos distribuidos en esta forma:

En el Instituto Nacional	Ps.	90.000 <sup>8</sup>
En los 14 liceos provinciales	“	155.770
En subvención a los 6 seminarios	“	37.000
Suma	Ps.	282.770

En cuanto a los locales, el instituto de Santiago dispone de uno magnífico cuya descripción hemos hecho en el capítulo Instrucción pública de Santiago; también los liceos de Copiapó, La Serena, Talca y Concepción disponen de locales cómodos y espaciosos, lo mismo que los seminarios.

Como el Instituto Nacional ya descrito, los liceos de Copiapó, La Serena, Talca y Concepción tienen sus gabinetes de física y laboratorios de química para la enseñanza de estos ramos. Anexa a cada liceo existe una biblioteca popular.

### *Instrucción superior o universitaria*

Esta instrucción comprende todos aquellos ramos profesionales que exige el plan de estudios para obtener el grado de licenciado en cualquiera de las facultades.

Los cursos se hacen en la sección universitaria del Instituto Nacional, en el magnífico edificio destinado al objetivo ya descrito. Esta sección está regida por un delegado universitario y un vicedelegado, que vive en el mismo establecimiento.

Entre los catedráticos de la universidad existen algunas notabilidades europeas, tales como los señores don Ignacio Domeyko, don Rodolfo Amando Philippi, don Amadeo Pissis y otros.

El cuerpo universitario se compone de un rector con mil quinientos pesos anuales de sueldo, de un vicerrector, del secretario general con mil pesos, de los cinco decanos de las facultades de humanidades, de matemáticas, de medicina, de leyes y de teología, y de los cinco secretarios de las facultades, con seiscientos pesos cada uno, demandando un gasto total de 14.000 pesos. Este cuerpo tiene la dirección de los estudios universitarios y la inspección sobre todos los establecimientos de instrucción secundaria y especial de la república.

<sup>8</sup> El gasto total que hace este establecimiento, comprendiendo la sección universitaria, asciende a 135.178 pesos anuales.

Asisten a la universidad 427 alumnos, cuya instrucción cuesta al Estado, en pago de catedráticos y gastos de útiles y premios, la suma de 22.835 pesos anuales.

### *Instrucción especial*

La instrucción especial comprende la enseñanza de varias profesiones especiales y de algunos ramos que no figuran en el plan de estudios universitarios. Los establecimientos en que se da esta enseñanza son los siguientes: Academia o Escuela Militar, destinada a la formación de oficiales para el ejército, que educa 101 alumnos y hace un gasto anual de 35.934 pesos; Escuela Naval, hoy anexa a la anterior, y Escuela práctica de marineros, establecida en Valparaíso; ambas tienen 100 alumnos y hacen un gasto anual de 13.000 pesos. El Observatorio Astronómico, establecido en Yungay, y cuyo mantenimiento importa al erario 6.000 pesos anuales, que se emplean en sueldos de director y de tres ayudantes; el Conservatorio de música, que tiene más de 100 alumnos de ambos sexos, y demanda un gasto de 3.400 pesos; la Academia de pintura, con 69 alumnos y cuya mantención importa 4.792 pesos; la Quinta Normal de Agricultura en la cual se ha establecido nuevamente una escuela de este ramo; la Escuela de Artes y Oficios, frecuentada por 78 alumnos internos y cuyos gastos ascienden a 32.108 pesos anuales; la Biblioteca y el Museo Nacional, situados en un mismo edificio, la primera con 42.000 volúmenes sobre todas las ciencias y artes, y 5.000 lectores por año. Ambos establecimientos invierten al año, en pago de empleados y compra de objetos, la cantidad de 8.175 pesos; y por último la Escuela de Escultura, que tiene 26 alumnos y exige un gasto de 2.550 pesos anuales. Todos estos establecimientos funcionan en edificios de propiedad del Estado.

### *Resumen*

Resumiendo el número de alumnos que se instruyen en toda la república, así como las cantidades invertidas en su instrucción, obtendremos el siguiente resultado:

Cursan la instrucción primaria	67.759	alumnos
Cursan la instrucción secundaria	3.793	alumnos
Cursan la superior o universitaria	427	alumnos
Cursan la especial	479	alumnos
Suma	72.458	alumnos
Se invierten en la instrucción primaria	386.938	pesos
Se invierten en la secundaria	282.770	pesos
Se invierten en la superior o universitaria	36.835 <sup>9</sup>	pesos
Se invierten en la especial	110.959	pesos
Suma	817.502	pesos

<sup>9</sup> En esta cantidad están comprendidos los 22.835 pesos que se invierten en pago de catedráticos de la universidad, y los 14.000 que se pagan a los empleados del cuerpo universitario, como rector, decanos, etcétera.

De manera que existen en la república 1.129 establecimientos de educación a los cuales asisten 72.458 alumnos y en los que invierte el Estado la suma de 817.502 pesos.

#### RENTAS NACIONALES Y DEUDA PÚBLICA

La renta pública de Chile es comparativamente pequeña, si se toma en consideración su riqueza, su extensión y población; pero justamente estas razones hacen honor al país pues no existe en el mundo uno menos gravado que Chile. Si sus contribuciones fuesen sólo la mitad de las de Estados Unidos, o la tercera parte de las de Inglaterra, la renta pública de Chile ascendería al doble de lo que hoy percibe.

Los ramos que constituyen la renta nacional son: Aduanas, especies estancadas, impuesto agrícola, alcabala, imposiciones, patentes, papel sellado, timbre y estampillas, correos, casa de moneda, ferrocarriles, pasajes, Quinta Normal de Agricultura, fundición de Limache, guaneras de Mejillones, ramos eventuales, reintegros y almacenaje, de pólvora. Desde 1831 hasta 1864 estos diversos ramos han producido una entrada total de 140.876.336 pesos. De esta suma un 53% es producto de la Aduana de Valparaíso, ascendiendo el total de lo producido por las aduanas de la república a 86.102.072 pesos, o sea, a un 61%. En 1870 la renta aduanera ascendió a 6.438.182 pesos.

Después de las Aduanas, los principales elementos que contribuyen a formar las rentas nacionales son los siguientes:

El estanco, contribución puesta en vigor en 1824 con el objetivo de atender al pago del empréstito contratado en Londres en 1822. Al principio las especies estancadas eran: tabaco, naipes, licores espirituosos y té; hoy sólo quedan las dos primeras. Desde 1826 es administrado por el fisco, y desde entonces hasta 1864, es decir, en 38, la venta de especies estancadas ha sido de 27.369.609 pesos, los cuales han dejando de utilidad neta 15.711.287 pesos, es decir, como 66% de las rentas. El producto bruto del estanco durante esos 38 años viene a ser el 17% de las rentas nacionales. En 1870 produjo 1.407.948 pesos.

Los diezmos eran una contribución establecida antiguamente para el sostenimiento del culto. Su producto fue variable desde doscientos a quinientos mil pesos al año. Por ley de 15 de octubre de 1853 se convirtió esta contribución en otra territorial directa, basada sobre la producción anual de las propiedades rústicas, la que se empezó a cobrar desde 1856.

En 1870 produjo la suma de 644.135 pesos. El producto de esta contribución, reunido al de los diezmos, durante los 34 años comprendidos entre el 31 y el 64, alcanzó a 14 millones, aproximadamente el 10% del total de las rentas públicas durante el mismo tiempo. El número de propiedades que pagan esta contribución alcanza a 32.022.

El catastro es una contribución agrícola de cien mil pesos, impuesto sobre los predios rústicos. Empezó a cobrarse en 1835, y vino a reemplazar a las antiguas alcabalas. Su gravamen es de 1,89%, y pesa actualmente sobre 12.028 fundos. Se

ha reunido a la anterior para su recaudación y administración, y a ambas se las designa con el nombre de contribución agrícola.

La alcabala es un impuesto de un dos a un cuatro por ciento sobre el valor de las propiedades vendidas, ya sean rústicas o urbanas, minas o buques. Su producto ha sido variable entre setenta mil y trescientos mil pesos, y su término medio viene a formar un 3,3% de las rentas generales. En 1870 alcanzó a 367.500 pesos.

Las contribuciones ya enumeradas forman un 93% de las entradas fiscales; el 7% que falta es llenado con las contribuciones siguientes:

La imposición de capitales produce anualmente de 3 a 8.000 pesos. Es un impuesto de 5% sobre los capitales que se colocan a censo.

La contribución de patente grava a los establecimientos mercantiles e industriales, y a las profesiones y las artes. Su producto ha fluctuado entre 1.800 pesos y trescientos mil, a contar desde 1834. Su proporción con las rentas generales es de uno a uno y medio por ciento. En 1870 produjo 347.000 pesos.

La contribución de papel sellado fue reorganizada por ley de 16 de julio de 1827. Desde el año 1834 su producto ha fluctuado entre 26.000 y 120.000 pesos. En 1870 ascendió a 156.269 pesos.

En 1870 el peaje produjo 60.273 pesos.

El ramo de correos produce, término medio, 150.000 pesos, y el de telégrafos 25 a 30.000 pesos.

La utilidad líquida de la Casa de moneda ha ascendido al año 1870 a 3.150 pesos. Las pastas de oro y plata introducidas en el mismo año ascendieron a 1.620.346 pesos.

Los ramos eventuales produjeron últimamente 218.177 pesos.

Los ferrocarriles son otras de las fuentes de riqueza del país. En 1870 produjeron 1.425.931 pesos.

El total de las entradas fiscales en 1870 produjo 16.408.904 pesos dando una proporción de pesos 8,66 por cada habitante. Los gastos se equilibran con una diferencia que hace subir a pesos 7,37 la cuota de cada habitante.

Las deudas públicas a que tiene que atender la administración son once; se dividen en interior y exterior y su total alcanzó en 1870 a 36.629.400 pesos, lo que da una proporción de pesos 19,80 por habitante, colocándonos en mejor pie que Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España, Italia, Rusia, Holanda, Dinamarca, Bélgica, Austria y muchos otros estados de Europa.

#### EJÉRCITO Y GUARDIA NACIONAL

La fuerza del ejército constaba antes de 1868 de 3.075 individuos de tropa; según resoluciones supremas de 25 y 29 de agosto de 1868 se aumentó su número a 5.140. Pero hoy día sólo cuenta con 4.519 plazas repartidas como sigue:

Un regimiento de artillería con	587 plazas
Seis batallones de infantería con	3.260 plazas
Dos regimientos de caballería con	672 plazas

El número de jefes y oficiales asciende a 549 repartidos así:

Generales de división	2	Capitanes	141
Generales de brigada	4	Ayudantes mayores	28
Coroneles	17	Tenientes	104
Tenientes coroneles	34	Subtenientes y alféreces	163
Sargentos mayores	56		

La Guardia Nacional consta en la actualidad de 54.294 plazas repartidas de la manera siguiente:

*Artillería.* 1 regimiento y 9 brigadas que comprenden 2.760 plazas, incluyendo 12 jefes y 120 oficiales.

*Infantería.* 50 batallones, 16 brigadas y 9 compañías que comprenden 29.673 individuos, de los cuales 49 son jefes y 1.098 oficiales.

*Caballería.* 102 escuadrones y 2 compañías con 21.861 plazas, incluso 49 jefes y 855 oficiales.

Cada provincia cuenta en la Guardia Nacional el siguiente número de individuos:

Atacama	2.989	Maule	2.644
Coquimbo	2.519	Ñuble	4.066
Aconcagua	3.526	Concepción	3.593
Valparaíso	3.983	Arauco	6.044
Santiago	7.107	Valdivia	2.461
Colchagua	929	Llanquihue	3.442
Curicó	973	Chiloé	6.957
Talca	3.061	Departamentos de Lebu e Imperial	770

## MARINA

La Armada de Chile se compone de los siguientes buques:

<i>Nombre de los buques</i>	<i>Cañones Armstrong</i>			<i>Cañones Witworth</i>		<i>Fuerza de su máquina</i>
	<i>de a 40</i>	<i>de a 70</i>	<i>de a 150</i>	<i>de a 18</i>	<i>de a 32</i>	
Corbeta <i>O'Higgins</i>	4	2	3			200 caballos
Corbeta <i>Chacabuco</i>	4	2	3			200 caballos
Corbeta <i>Esmeralda</i>	8				4	200 caballos
Vapor <i>Abtao</i>			1		4	300 caballos
Goleta <i>Covadonga</i>	1	2				140 caballos
Transporte <i>Ancud</i>				1		120 caballos
Vapor <i>Valdivia</i>	Sirve de escuela para marineros en Valparaíso					300 caballos
Vapor <i>Independencia</i>	Sirve de remolcador en Constitución					120 caballos
Pontón <i>Thalaba</i>	Sirve de depósito en Valparaíso					120 caballos
Vapor <i>Maule</i>	Al servicio de la frontera					120 caballos

El batallón de Artillería de Marina organizado en marzo 9 de 1842 y con 404 plazas, cubre las guarniciones a bordo de los buques del Estado.

El personal de la marina se compone de 682 individuos, de los que 98 son oficiales de guerra y 53 oficiales mayores. He aquí su clasificación:

1	Contraalmirante	1	Cirujano mayor
5	Capitanes de navío	3	Cirujanos de 1ª clase
4	Capitanes de navío graduados	5	Cirujanos de 2ª clase
1	Capitán de fragata	1	Comisario general
5	Capitanes de fragata graduados	2	Contadores de 1ª clase
4	Capitanes de corbeta	10	Contadores de 2ª clase
8	Capitanes de corbeta graduados	1	Inspector general de máquinas
12	Tenientes primeros	8	Ingenieros de 1ª clase
2	Tenientes primeros graduados	8	Ingenieros de 2ª clase
18	Tenientes segundos	14	Ingenieros de 3ª clase
20	Guardiamarinas examinados	531	individuos de contra maestre a paje
18	Guardiamarinas sin examen		

#### PRENSA NACIONAL

La prensa del país ha sabido mantenerse siempre a la altura de la noble misión que está llamada a desempeñar, sin que jamás, ni aun en los momentos de mayor efervescencia política, haya descendido al terreno de la injuria y de las descalificaciones personales. No hablamos de esos periodiquillos de actualidad que suelen aparecer de tarde en tarde, y que aún dejan el recuerdo de su mísera existencia.

He aquí la nómina de los diarios y periódicos que se publican en Chile:

Santiago	<i>El Ferrocarril</i> , diario; <i>El Independiente</i> , diario; <i>La República</i> , diario; <i>La Libertad</i> , diario; <i>El Araucano</i> , periódico oficial; <i>La Gaceta de los Tribunales</i> , periódico; <i>Anales de la Universidad</i> , periódico; <i>Anales de la Sociedad de Farmacia</i> , periódico; <i>Boletín de la Sociedad de Agricultura</i> , periódico; <i>Boletín de Instrucción Primaria</i> , periódico; <i>La Revista Católica</i> , periódico religioso; <i>La Estrella de Chile</i> , periódico literario; <i>El Mensajero del Pueblo</i> , periódico religioso; <i>Diógenes</i> , folleto político; <i>El Alba</i> , periódico literario; <i>Anuario Estadístico</i> , anual
Rancagua	<i>El Porvenir</i> , periódico.
Melipilla	<i>El Progreso</i> , periódico.
Valparaíso	<i>El Mercurio</i> , diario; <i>La Patria</i> , diario; <i>El Mercurio del vapor</i> , periódico comercial; <i>El Precio Corriente del Mercurio</i> , periódico comercial; <i>West Coast Mail</i> , periódico comercial en inglés; <i>Deutsche Zeitung</i> , periódico comercial en alemán; <i>La Piedra</i> , periódico comercial protestante.
Copiapó	<i>El Copiapino</i> , diario; <i>El Constituyente</i> , diario; <i>El Radical</i> , diario.

---

Vallenar	<i>La Voz del Pueblo</i> , diario.
Freirina	<i>El Minero</i> , diario.
La Serena	<i>La Revista Coquimbana</i> , periódico; <i>La Reforma</i> , periódico; <i>El Correo del Sábado</i> , periódico.
Ovalle	<i>La Correspondencia</i> , periódico.
Illapel	<i>La Justicia</i> , periódico.
San Felipe	<i>El Observador</i> , periódico; <i>El Censor</i> , periódico.
Santa Rosa	<i>El Cóndor de los Andes</i> , periódico; <i>El Andino</i> , periódico.
San Fernando	<i>El Colchagua</i> , periódico; <i>La Reforma</i> , periódico.
Rengo	<i>El Renguino</i> , periódico.
Curicó	<i>La Verdad</i> , periódico; <i>El Sufragio</i> , periódico.
Talca	<i>El Radical</i> , periódico; <i>El Artesano.</i> , periódico.
Cauquenes	<i>El Combate</i> , periódico.
Parral	<i>El Iris</i> , periódico.
Chillán	<i>La Discusión</i> , periódico; <i>El Telégrafo</i> , periódico; <i>La Probidad.</i> , periódico.
San Carlos	<i>El Agricultor</i> , periódico; <i>El Pequen</i> , periódico.
Concepción	<i>La Revista del Sur</i> , periódico; <i>El Alba</i> , periódico; <i>La Democracia</i> , periódico; <i>La Libertad Católica</i> , periódico.
Los Ángeles	<i>El Laja</i> , periódico; <i>El Meteoro</i> , periódico.
Ancud	<i>El Chilote.</i> , periódico.



## CAPÍTULO III

### DESCRIPCIÓN DE LOS CAMPOS DE CHILE

Importancia agrícola del país. Superficie absoluta y cultivable. Propiedades rústicas, nómina de las principales. Qué es hacienda, chacara, hijuela y quinta. Descripción de la haciendas: La Compañía, Las Canteras. Catemu, Ocoa y San Nicolás.

#### IMPORTANCIA AGRÍCOLA DEL PAÍS

Al emprender esta descripción vamos a tomar por base los documentos oficiales más modernos y los últimos trabajos efectuados por los hombres más competentes del país.

Bajo el título de División del territorio hemos hecho ya en uno de los capítulos anteriores, una estricta demarcación de la importancia productora de cada una de las regiones en que se encuentra naturalmente dividida la superficie de nuestro territorio. Sólo nos ocuparemos pues ahora de su parte cultivable.

Empezando por el norte, o sea, la provincia de Atacama, no encontramos en ella, por las razones ya indicadas, campos aparentes para el cultivo. Sus escasas llanuras se componen casi en su totalidad de terrenos cascajosos desprovistos de toda vegetación. Sólo dos riachuelos vienen a interrumpir el triste aspecto de esta comarca, el de Copiapó y el de Huasco, ambos situados en la parte más meridional de la provincia.

La de Coquimbo es menos estéril que la anterior, y sus valles regados por los ríos Coquimbo, Limarí y Choapa, producen varios cereales y frutos estimables.

En esta primera región los agricultores se dedican con preferencia al cultivo de las plantas forrajeadas, para proveer a la alimentación de los numerosos animales que emplean en la explotación de las minas. Las poblaciones se proveen de las provincias del sur.

Sin embargo, en el valle de Copiapó se cultiva con buen éxito una extensión de tres a cuatro mil cuadras (5.000 hectáreas), que es ocupada por los fundos Potrero Grande, San Antonio, Potrero Seco, Hornito, Totalillo, Cerrillos, Nantoco, Punta del Cobre, Tierra Amarilla, Punta Negra, San Fernando, Vicuña, La Chimba, (frente a Copiapó), Bodegas, Chamonate, Toledo y Ramadilla, donde concluye todo cultivo a 45,050 kilómetros de la costa.

El más importante de esos fundos es el de Ramadilla, situado en el límite occidental de la parte cultivada del valle, porque no está a turno para la repartición del agua, sino que posee vertientes que le permiten cultivar cerca de 400 cuabras (600 hectáreas).

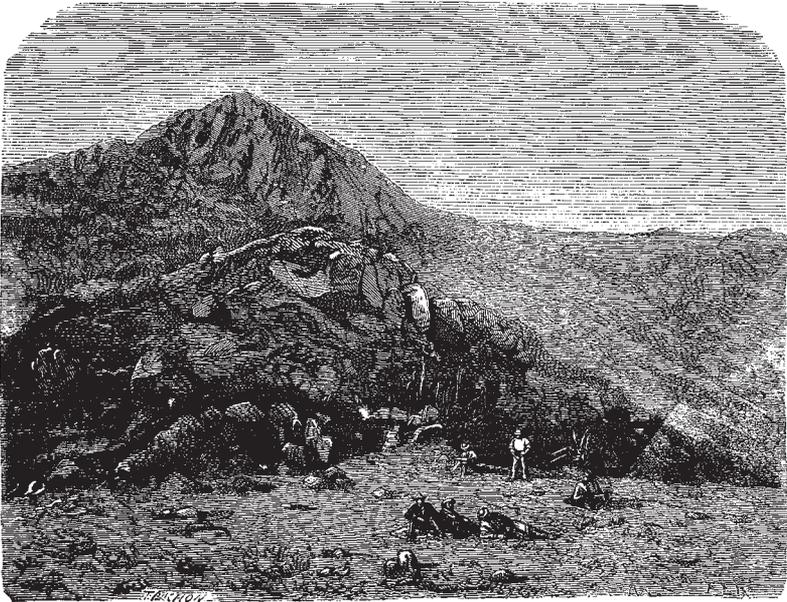
El número de propiedades agrícolas en Copiapó y Caldera asciende a 315, cuyo producto anual ha sido avaluado en poco más de 200.000 pesos. En Valledar existen 691 propiedades, que producen 138.000 pesos aproximadamente, y en Freirina 185 cuyo producto alcanza a poco más de 36.000 pesos.

El clima de esta parte del territorio es muy favorable al cultivo del algodón, y entre sus demás productos son notables las pasas y los higos, por su exquisita calidad. En el resto de esta región se producen también de un modo particular la lúcuma, el durazno y otros frutos de este género, que son exportados en gran cantidad para toda la costa.

La segunda región, compuesta por las provincias centrales de Chile, es la región agrícola por excelencia y la parte más valiosa de la república. Aquí la capa de tierra vegetal tiene un espesor mucho mayor que en cualquier otra parte, pues suele pasar de 3 metros, exceptuando los terrenos situados al sur del Maule. Desde Santiago hasta este río se nota que las aguas fluviales arrastran en suspensión una cantidad considerable de materia mineral y orgánica que se deposita sobre los terrenos que riega y constituye un verdadero abono. Por ese motivo los agricultores no han necesitado hasta ahora recurrir a los abonos artificiales, a pesar de que ellos trabajan sus terrenos con el cereal más agotador que se conoce: el trigo. La gran importancia agrícola de esta región nace principalmente de la espesa capa de tierra vegetal que la cubre, de la benignidad del clima que permite los cultivos más variados, de la abundancia de agua que dispone para la irrigación, y finalmente de los numerosos caminos carreteros y de las vías férreas y fluviales que la cruzan en todas direcciones. Por la posición misma de los valles, los productos agrícolas no tienen que recorrer grandes distancias para llegar a los centros comerciales, pues si antes se veían alejados de ellos por la falta de buenos caminos, hoy los ferrocarriles han destruido ese obstáculo, y dado un impulso extraordinario a los trabajos del campo, creando facilidades y disminuyendo los costos de la producción sin disminuir su valor.

Después de haber recorrido la región minera, ésta se presenta como un jardín inmenso en el que se entrelazan con admirable armonía las más ricas y variadas producciones del reino vegetal. En los valles de Aconcagua y en los no menos fértiles y hermosos de Quillota y de Limache, encontramos la vegetación tropical en toda su brillante lozanía. El tabaco de Aconcagua, muy especialmente el que se produce en la hacienda de Catemu, perteneciente a los señores Huidobro, es de tan exquisita calidad, que puede ser comparado con el mejor de Perú, y aun con el de La Habana. El lúcumo, el chirimoyo, el naranjo, los limoneros, las palmas, el castaño, el níspero y otras muchas especies de este género que necesitan un clima ardiente, crecen y fructifican con abundancia en los valles mencionados.

La provincia de Santiago es, sin duda, la más notable a causa del mejor y más inteligente cultivo que reciben sus terrenos. Pertenecientes éstos en su mayor parte



Nacimiento del río Cachapoal.  
Cerro de la Campana en Quillota.

a propietarios acaudalados y entusiastas por el progreso de la agricultura, han comenzado ya a ser labrados con la multiplicidad de máquinas agrícolas inventadas en Europa y Estados Unidos para reemplazar la fuerza animal por la mecánica, multiplicando los productos en gran escala y disminuyendo en la misma proporción los costos del laboreo. Esto y los grandes ferrocarriles que cruzan la provincia han hecho que la producción tome un incremento verdaderamente admirable y que nadie habría podido presagiar en tan poco tiempo. En esta provincia, lo mismo que en toda la región agrícola de Chile, el cultivo del trigo es la industria principal y la que se emprende en todas partes en mayor escala. En las provincias siguientes de Colchagua, Curicó y Talca es también el trigo el principal producto; pero no es menos notable la crianza de animales, a causa de la abundancia y baratura de los pastos, de lo abrigado de los valles y de la benignidad del clima. La alfalfa crece lozana en potreros inmensos, algunos de los cuales tienen hasta más de cien cuerdas cuadradas, esto es, mayor extensión que una hacienda ordinaria en Europa.

Al sur del Maule va disminuyendo progresivamente el espesor de la capa de tierra vegetal, hasta que en Chiloé apenas se presta para el cultivo de la papa y algunas escasas legumbres. Aquí el espesor de la capa suele alcanzar a sólo 20 o 30 centímetros; los pastos son escasos, los animales pequeños, y los productos agrícolas casi nulos. El principal negocio en esta región consiste en la pesca. Los terrenos de Concepción y Ñuble son regados con abundancia por los grandes y numerosos ríos que los cruzan de oriente a poniente y en otras direcciones. Por eso su producción de cereales es una de las más abundantes de la república, y sus pastos permiten la crianza de animales en grandes proporciones. Sin embargo, los fundos de la parte austral de esta región, desde Talca, no producen ni aun la décima parte de lo que podrían rendir, a causa de la escasez de medios de transporte, de la falta de vías fluviales o férreas, del mal estado de los caminos carreteros, de la falta de abonos, de la escasez de capitales y del modo rutinario y atrasado con que se hace el laboreo, pues con raras excepciones, aún no se ha introducido en esos fundos ningún instrumento moderno de labranza. La agricultura permanece en ellos casi en el mismo estado en que se hallaba hará un siglo. Esto contribuye a dar a esos campos tan fértiles y hermosos un aspecto casi salvaje que impresiona el alma profundamente, al contemplar la grandeza solemne de aquellas solitarias regiones entregadas al más triste abandono. No es raro encontrar a cada paso praderas inmensas perdidas para el cultivo por falta de agua; grandes y hermosas montañas, inaccesibles y perdidas por la falta de trabajo; grandes ríos, como el Lontué y el Maule, el Itata, el Calle Calle y el Biobío, que van a sepultar en el abismo de los mares un tesoro de agua, perdido para la agricultura por la falta de canales de irrigación. La naturaleza ha sido pródiga en esas comarcas, y ya se comprende la inmensa importancia que podría darles una explotación inteligente.

Tres grandes obras se necesita realizar para que la agricultura pueda prosperar en esta parte del país: el ferrocarril entre Chillán y Talcahuano; la destrucción de la barra del Maule y la canalización del Biobío. Logrado esto, no habrá en toda la región agrícola ningún centro productor que diste más de veinte leguas de las grandes vías férreas o fluviales. Entonces Chile sería indudablemente la primera

nación del mundo como país agrícola, y su producción sería tal vez cien veces mayor que la actual. La primera de estas tres obras, el ferrocarril, se encuentra ya en construcción y estará terminado en breve; la destrucción de la barra del Maule ha sido propuesta por un empresario a quien se negó el privilegio que solicitaba, pero es indudable que ella será un hecho antes de mucho tiempo. Pero la canalización del Biobío tal vez no podrá efectuarse antes de muchos años, a causa del gran costo que tendrá una obra tan gigantesca.

La tercera región, la selvática, que comprende el sur de Arauco y las provincias de Valdivia, Llanquihue y Chiloé, es la parte menos conocida de la república, pero también una de las más importantes, a juzgar por los datos que hasta ahora poseemos. No es posible opinar sobre la fertilidad del terreno mientras no haya sido explotado convenientemente, pero la hermosura, profusión y grandeza de sus bosques seculares, revelan a primera vista la excelente calidad del suelo y la benignidad de sus condiciones climáticas y meteorológicas. La mayor parte de esta región está ocupada por grandes bosques, casi todos impenetrables y no explotados hasta ahora, por falta de medios de transporte y vías camioneras. Dos son los árboles principales que forman esas "minas de madera": el roble y el alerce, árboles sumamente corpulentos que alcanzan una elevación hasta de cuarenta metros. Multitud de otros árboles crecen entre éstos, variando su tamaño, su forma, su género y su número; pero se nota que, en general, casi todos producen excelentes maderas apropiadas a todos los usos. En Valdivia es proverbial la inmensidad de manzanos silvestres, que forman grandes manchas en las riberas de los ríos. Éstos suelen arrastrar en sus aguas una especie de capa o nata de manzanas que lleva al mar, las cuales, impulsadas por los vientos del norte, llegan hasta Chiloé donde las recogen sus habitantes para hacer chicha, licor alcohólico y muy agradable que se consume en toda la república. Valdivia es la provincia más productora de este artículo.

Los grandes lagos y montañas de esta región han sido explorados últimamente por varios geólogos y botánicos, todos los cuales pintan un cuadro deslumbrador de sus riquezas y hermosura, y todos están acordes en augurar un brillante porvenir a esta parte de nuestro territorio. La colonia alemana establecida en Valdivia ha contribuido poderosamente a dar a conocer las riquezas de este territorio, sus recursos naturales, y lo que puede alcanzar una explotación bien dirigida.

En la región selvática no es ya el cultivo del trigo ni la crianza de animales lo que predomina, sino la explotación de los bosques, el corte de las variadas y ricas maderas que ellos contienen. Lo que falta en esta parte, como en muchas otras, son las buenas vías para el transporte y los medios de conducción, falta que obliga a paralizar casi por completo el laboreo de los montes, quitándoles, por el mismo hecho, una gran parte de su valor.

#### SUPERFICIE ABSOLUTA Y CULTIVABLE

He aquí la superficie absoluta y la superficie cultivable de cada provincia, en kilómetros cuadrados:

<i>Provincias</i>	<i>Superficie absoluta</i>	<i>Superficie cultivable</i>	<i>Provincias</i>	<i>Superficie absoluta</i>	<i>Superficie cultivable</i>
Chiloé	6.216	6.000	Talca	8.250	2.960
Llanquihue	26.000	10.964	Colchagua	16.742	6.828
Valdivia	21.000	10.000	Santiago	24.016	7.653
Arauco	35.520	17.000	Valparaíso	3.694	1.423
Concepción	10.000	4.015	Aconcagua	13.920	523
Ñuble	11.000	2.312	Coquimbo	49.500	838
Maule	11.100	8.325	Atacama	106.500	70

De manera que el total de la superficie absoluta del territorio es de 343.458 kilómetros cuadrados y el de la cultivable de 78.912.

#### PROPIEDADES RÚSTICAS

La propiedad rural fue organizada en Chile por los conquistadores españoles, cuyos jefes distribuyeron entre sus subalternos todo el territorio con los indios indígenas que los habitaban. Estas fracciones se llamaron partidas o encomiendas, y sus poseedores eran señores absolutos en estos pequeños feudos. Más tarde las herencias y las enajenaciones dividieron la propiedad progresivamente, hasta que en 1861, cuando se hizo la clasificación general para el cobro del impuesto agrícola, se encontró que había en Chile 29.858 fundos rústicos, que producían una renta anual de 7.238.658 pesos. Estas dos cifras se descomponían del modo siguiente:

Fundos grandes:	316;	su renta	2.369.635 pesos
Fundos regulares:	1.991;	su renta	2.391.165 pesos
Fundos pequeños:	27.551;	su renta	2.477.858 pesos

El total de fundos se distribuye por departamentos en la siguiente proporción:

<i>Departamentos</i>	<i>Número de fundos</i>	<i>Departamentos</i>	<i>Número de fundos</i>
Rancagua	1.140	Coelemu	524
Santiago	914	La Ligua	162
Quillota y Limache	1.101	Elqui	447
Victoria	313	Itata	802
San Fernando	1.556	Rere	753
Curicó y Vichuquén	1.694	Putendo	422
Caupolicán	1.140	Lontué	176
Melipilla	458	Laja	639
Chillán	1.833	Illapel	172
Linares	810	Castro	1.356
Cauquenes	1.983	Lautaro	1.250

<i>Departamentos</i>	<i>Número de fundos</i>	<i>Departamentos</i>	<i>Número de fundos</i>
Copiapó	315	Freirina	366
Talca	990	Arauco	187
San Felipe	673	Nacimiento	264
Los Andes	606	Osorno	53
Parral	742	La Unión	275
Ovalle	652	Quinchao	547
Vallenar	690	Combarbalá	72
Casablanca	266	Valdivia	201
San Carlos	1.340	Talcahuano	29
Puchacay	1.147	Concepción	45
Petorca	210	Constitución	57
La Serena	180	Ancud	57
Carelmapu	248		

Posteriormente la propiedad se ha subdividido mucho más, aumentando en iguales proporciones su laboreo y su valor.

NÓMINA DE LAS PRINCIPALES HACIENDAS DE CHILE

He aquí una nómina de las principales haciendas de la república, con expresión del departamento a que pertenecen, el nombre de sus dueños, y el valor de su renta anual calculada:

<i>Rango que ocupan</i>	<i>Departamentos en que están situados</i>	<i>Denominación de los fundos</i>	<i>Nombre del propietario</i>	<i>Renta anual</i>	
				<i>Ps.</i>	
1	Rancagua	La Compañía	Juan de Dios Correa	89.000	
2	Quillota	Purutún y Melón	Felipe Cortés y Azúa	60.000	
3	Victoria	La Calera	Francisco Ruiz Tagle	50.000	
4	Rancagua	Puque	Ramón Subercaseaux	34.000	
5	Rancagua	Bucalemu	Manuel Braulio Fernández	26.700	
6	Victoria	El Peral	Test. <sup>a</sup> de D. Rafael Correa	25.000	
7	Rancagua	Codao	Francisco Ignacio Ossa	21.950	
8	Caupolicán	Taguatagua	Francisco Javier Errázuriz	18.000	
		Santiago	Taguatagua	Mariano Elías Sánchez	18.000
9	San Felipe	Rancagua	Aculeo	Francisco de B. Larraín	18.000
			Aculeo	Francisco Videla	17.500
10	Victoria	Lo Herrera	Francisco Arriagada	17.000	
11	Ligua	San Lorenzo	Mayorazgo De la Cerda	15.000	
		Catapilco	Francisco Javier Ovalle	15.000	
		Melipilla	Huechún	Santiago M. Concha	15.000

<i>Rango que ocupan</i>	<i>Departamentos en que están situados</i>	<i>Denominación de los fundos</i>	<i>Nombre del propietario</i>	<i>Renta anual</i>
				<i>Ps.</i>
11	Melipilla	San José	José Ángel Ortúzar	15.000
	San Fernando	Calleuque	Francisco Ignacio Ossa	15.000
	Ovalle	Limarí	Blas Ossa	15.000
12	Santiago	Limarí	Tes. <sup>a</sup> J. V. Izquierdo	14.000
	Santiago	Limarí	Bernardo Solar	14.000
	Santiago	Limarí	Santiago Pérez Matta	14.000
13	Rancagua	Punta de Cortés	Ambrosio Sánchez	13.500
	Casablanca	Palmas	Diego Ovalle	13.200
14	Illapel	Illapel	J.M. Gatica	13.000
	San Felipe	San Rejis	Manuel José Hurtado	13.000
	Los Andes	Panquehue	Máximo Caldera	13.000
15	Quillota	San Pedro	José Waddington	13.000
	Ligua	Pullalli	J.M. Irrarázabal	12.500
16	Copiapó	Hornito	Compañía de minas	12.000
	Copiapó	Hornito	Nicolás Vega	12.000
	Victoria	Hornito	Ignacio Ortúzar	12.000
	Rancagua	Angostura	Pedro José Luco	12.000
	San Fernando	Chimbarongo	Padres de La Merced	12.000
	Caupolicán	Almahue	Dolores Ramírez	12.000
17	Lontué	Quechereguas	Nemesio Antúnez	12.000
	Quillota	Quechereguas	Ramón de la Cerda	11.700
	Melipilla	Chihuehue	Juan A. Alcalde	11.500
	Rancagua	Cocalán	Vicente Subercaseaux	11.400
	San Fernando	San Antonio	Vicente Ortúzar	11.300
	Quillota	Concón Alto	Ramón Subercaseaux	11.200
18	Petorca	Longotoma	Francisco Javier Ovalle	11.000
	Santiago	Longotoma	Test. <sup>a</sup> de Víctor Vargas	11.000
	Santiago	Longotoma	Recoleta dominica	11.000
	Caupolicán	Huique	Test. <sup>a</sup> de D. Miguel Echeñique	11.000
19	Putendo	Catemu	Borjas G. Huidobro	10.825
	La Ligua	La Higuera	Mayorazgo De la Cerda	10.743
	Rancagua	Las Cabras	Juan José Gandarillas	10.400
	Quillota	Las Cabras	Micaela Errázuriz	10.075
20	Caupolicán	Tarquenes	Rafael Larraín	10.000
	Santiago	Tarquenes	Manuel Balmaceda	10.000
	Santiago	Tarquenes	José María Solar	10.000
	Casablanca	Tablas	José Manuel Ramírez	10.000
	Rancagua	El Principal	Huidobro	10.000
	Parral	La Rinconada	Francisco Vargas Bascuñán	10.000
21	Melipilla	Esmeralda	José Antonio Lecaros	9.500
	Melipilla	San Miguel	Javiera Carrera	9.500
	Melipilla	Puangue	José María Hurtado	9.500
	Santiago	Puangue	Recoleta Dominica	9.500

<i>Rango que ocupan</i>	<i>Departamentos en que están situados</i>	<i>Denominación de los fundos</i>	<i>Nombre del propietario</i>	<i>Renta anual</i>
				<i>Ps.</i>
21	San Fernando	Cunaco	Ignacio Valdez Carrera	9.350
		Rancagua	Alhué	Santiago Toro
22	Quillota	Quintero	Ramón Undurraga	9.000
		Santiago	Quintero	Santiago Varas
	Victoria	Tres Hijuelas	María de la Paz Mascayano	9.000
		Santa Cruz	Cesáreo Valdez	9.000
	San Fernando	San José	Pedro Felipe Iñiguez	9.000
	San Fernando	Colchagua	Federico Errázuriz	9.000
	Quillota	La Hijueta	Enrique Cazotte	8.921
23	Quillota	Ocoa	José Manuel Guzmán	8.900
	San Fernando	Huemul	Juan de Dios Correa	8.700
	La Ligua	Peñablanca	Mayorazgo De la Cerda	8.425
	Victoria	Hijueta del medio	José Agustín Valdez	8.400
	Quillota	Calera	Ildefonso Huise	8.342
	Victoria	Rinconada	Juan de Dios Gandarillas	8.300
	Quillota	Ocoa	José Rafael Echeverría	8.150
	Putendo	Toro	Gabriel Vicuña	8.050
	Santiago	Toro	Rosario M. Bezanilla	8.000
	Santiago	Toro	J. Santos Cifuentes	8.000
	Santiago	Toro	Test. <sup>a</sup> de J. M. Matte	8.000
24	Santiago	Toro	Mayorazgo Luna Bella	8.000
	Melipilla	Mallarauco	Patricio Larraín	8.000
	Victoria	Mallarauco	Pedro Errázuriz	8.000
	Caupolicán	San José del Carmen	Juan José Echeñique	8.000
	Petorca	Alicahue	Amador Cerda	8.000
	La Serena	Tejas	Félix Marín	8.000
Rancagua	Naltagua	Juan Ignacio Alcalde	8.000	

Del total de fundos hay 54 que tienen más de 11.000 pesos de renta anual; 31 con 8 a 10 mil pesos; 73 con 6 a 8 mil; 158 con 4 a 6 mil; 147 con 3 a 4 mil; 281 con 2 a 3 mil; 566 con 1 a 2 mil; 997 con 500 a 1.000; 2.676 con 200 a 500; 4.336 con 100 a 200; 7.073 con 50 a 100, y 13.466 con menos de 50 pesos anuales de renta.

Los fundos grandes prevalecen en los departamentos de Rancagua, Santiago, Quillota, Victoria, Melipilla, Petorca, La Ligua, Putendo e Illapel; los regulares predominan en Copiapó, La Serena, Ovalle, San Felipe, Casablanca, Talca, Nacimiento y Talcahuano. En el resto de los departamentos los fundos son muy pequeños y pobres, sobre todo en Carelmapu y en la provincia de Chiloé, donde el número de esas insignificantes propiedades alcanza hasta 6.259.

## QUÉ ES HACIENDA, CHÁCARA, HIJUELA Y QUINTA

En Chile se designa con el nombre de hacienda a una porción cualquiera de territorio cultivable en todo o en parte, siempre que su extensión exceda de treinta cuadras cuadradas. Como el valor de la propiedad rústica sólo ha comenzado a subir desde 50 años a esta parte, resulta que el mayor número de nuestras haciendas tiene una gran extensión de territorio, alcanzando algunas hasta dimensiones mayores que las de un departamento. La hacienda de la Compañía, por ejemplo, tiene 11.000 cuadras planas y 98.000 de cerros, y la de las Canteras tiene 27.181 cuadras cuadradas. En toda hacienda existe un edificio más o menos extenso, llamado las casas, que sirve al mismo tiempo de habitación para el patrón y el mayordomo y de bodega o depósito para las mercaderías o herramientas. El gobierno interior de una hacienda depende inmediatamente de sus dueños, pero no están sustraídas a la inspección y jurisdicción de las autoridades locales.

Designamos con el nombre de chácara a toda hacienda cuya extensión no exceda de treinta cuadras cuadradas ni baje de quince; y con el de hijuela a los fundos que tienen menos que quince y más de cinco cuadras. Se llama quinta el terreno que tiene cinco cuadras menos. Las denominaciones de chácara e hijuela suelen emplearse como sinónimas, y en este sentido es que se llama hijuelar una hacienda cuando se la divide en chácaras para repartirlas entre los herederos o venderla con más facilidad. Generalmente las chácaras, por su corta extensión, están siempre mucho mejor cultivadas y, proporcionalmente, producen mucho más que las haciendas. En ellas es donde se cultivan con más frecuencia las legumbres y las hortalizas, y de ahí el primitivo nombre de chácaras, que también se aplica a cualquier sembrado de esta especie. Las quintas sólo existen alrededor de las ciudades, y muchas de las que hay en Santiago y Valparaíso alcanzan hoy un valor tan considerable como el de una gran hacienda. Entre éstas merece una particular mención la de don Enrique Meiggs, situada en la acera sur de la Alameda en Santiago, a pocas cuadras de la estación central de los ferrocarriles. Es una de las más hermosas y ricas de Sudamérica por la extensión, hermosura, elegancia y riqueza de sus edificios, y por el arte y delicado gusto que domina en todas sus plantaciones, paseos, caballerizas, etcétera. Otras que también llaman la atención y merecen ser visitadas, son las de los señores Urmeneta, Goyenechea, Sánchez, Cousiño, Puelma y Bezanilla, situadas en los suburbios de la ciudad y adornadas con grandes y magníficos jardines y preciosas arboledas.

## DESCRIPCIÓN DE LA HACIENDA DE LA COMPAÑÍA

Para dar una ligera idea de lo que son las haciendas en Chile sólo citaremos algunos ejemplos, porque sería demasiado largo describir todas las que son dignas de llamar la atención por su riqueza, extensión y gran laboreo.

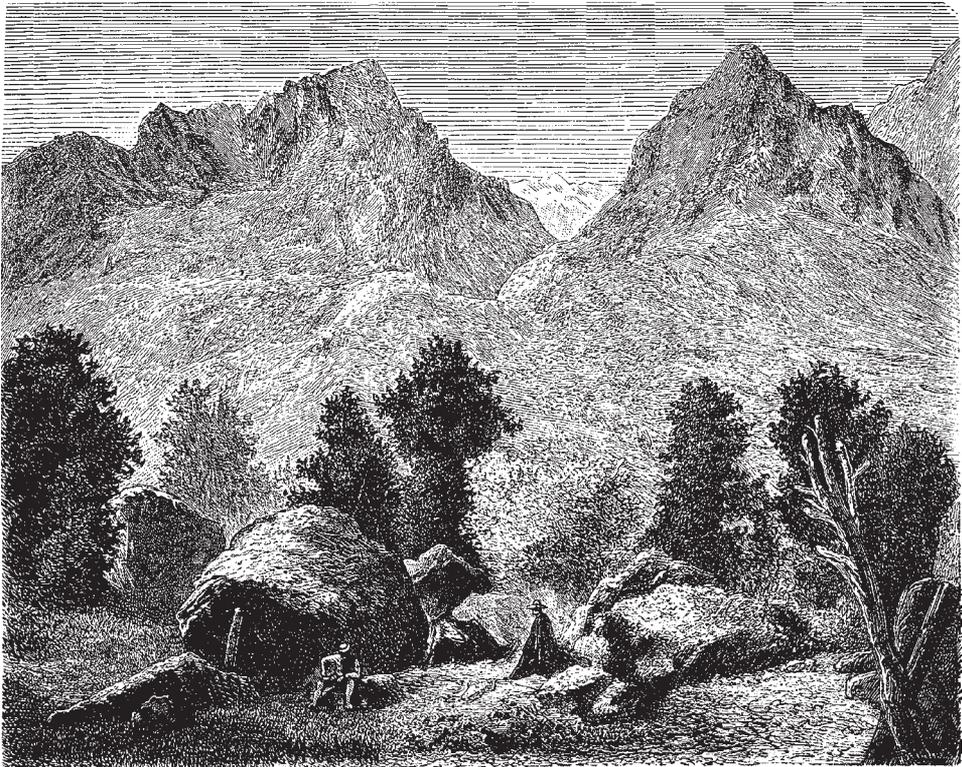
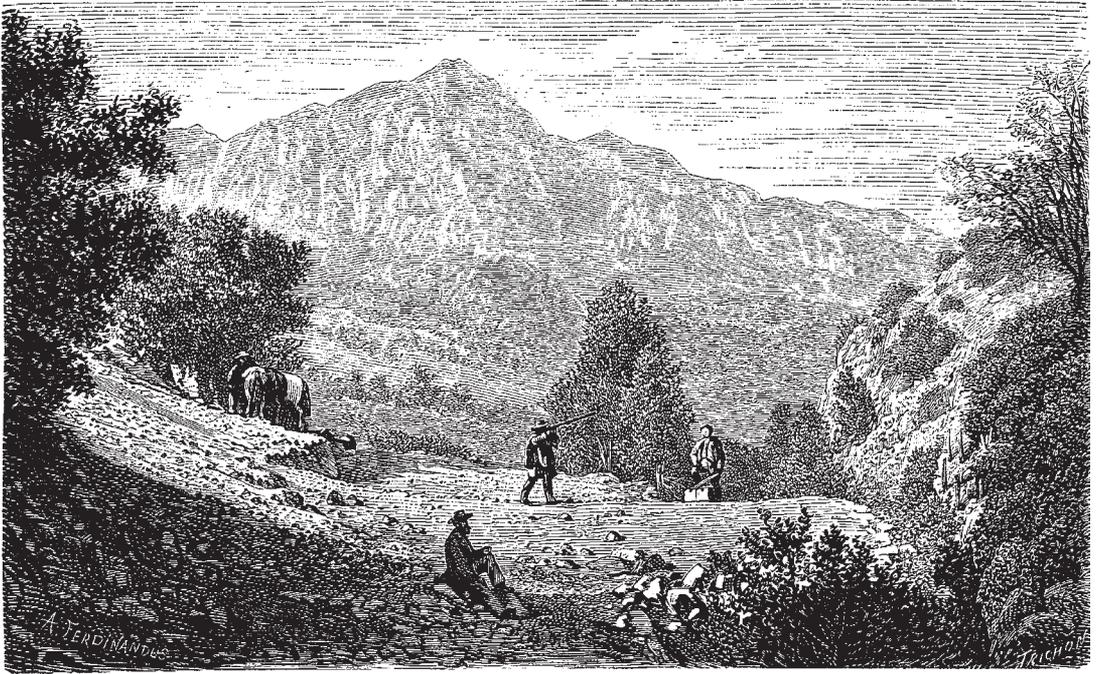
La hacienda de la Compañía es la más grande y la más importante de todas las de la república, pues su valor actual se calcula nada menos que en tres millones de

pesos. Sin embargo, fue vendida a don Mateo de Toro y Zambrano en 1771 por la suma de noventa mil pesos, suma igual a la renta que hoy produce todos los años. Su extensión es de once mil cuerdas planas y noventa y ocho mil de cerros, casi todos pastosos. Está situada en el departamento de Rancagua, y se extiende desde la línea divisoria de los Andes hasta el cordón de los cerros de Alhué, hacia la mitad del valle central, aproximadamente. Es atravesada por el camino real del sur en su tercio occidental, quedando dividida en dos porciones que hoy son administradas independientemente por don Carlos y don José Gregorio Correa, hijos del propietario don Juan de Dios Correa. La parte occidental, conocida con el nombre de Rinconada, se compone en su mayor parte de terrenos planos, pertenecientes a los de mejor calidad que existen en Chile, y se dilatan hacia el norte hasta la hacienda del Mostazal, y por el occidente hasta los cerros de la hacienda de Alhué. Don José Gregorio Correa, el administrador de esta parte, dedica su atención especialmente a la siembra de trigo, que se produce abundantísimo y de excelente calidad. A pesar de la fuerza agotadora de este cereal, el terreno no necesita ningún abono; sin embargo, se le suele dejar descansar un año cada dos o tres. Los grandes potreros, perfectamente alfalfados, permiten la crianza y engorda del ganado vacuno y el mantenimiento del caballar; pero este ramo no se explota aquí en tan gran escala como en la otra parte de la hacienda.

En ésta, es decir, al oriente del camino real del sur hasta la cumbre de los Andes, se extiende la hacienda en llanuras inmensas sembradas de montañas cuya variable elevación contribuye a dar al paisaje el más pintoresco aspecto. Esas montañas, que pertenecen al sistema granítico de los Andes, del cual se desprenden, forman valles y ensenadas más o menos profundas en las cuales crecen lozanos e inagotable el trigo, la cebada, el maíz, la alfalfa, y toda clase de árboles tanto frutales como de construcción. Esta parte se subdivide en dos: la primera ocupa la parte más próxima al camino real, y en ella se encuentran los valles más extensos y más fértiles, que son dedicados al cultivo del trigo y otros cereales de menos importancia. La segunda parte, situada hacia la cordillera, comprende todas las serranías que se desprenden de ésta, así es que sus terrenos planos son muy pocos, estrechos y profundos. La mayor extensión es ocupada por los cerros. Éstos son montuosos y pastosos, y en ellos se cría actualmente un número que no baja de veinticinco a treinta mil animales vacunos.

También se emprende en grandes proporciones la crianza del ganado lanar y de animales caballares; pero no es éste el negocio que deja los mayores beneficios. En general, se puede decir que la Compañía sólo se dedica al cultivo del trigo y a la crianza y engorda.

Como los terrenos son demasiado vastos para ser bien atendidos por un solo propietario, éste arrienda diversas porciones a diferentes agricultores, y de ahí nace la gran producción que en la actualidad se ha logrado alcanzar. En efecto, la Compañía suministra la mayor parte del trigo que produce el departamento de Rancagua, el cual es uno de los más productivos de la república. Cruzada en todas direcciones por muy buenos caminos carreteros, el agricultor encuentra allí toda clase de facilidades para transportar sus productos con prontitud y a bajo precio,



Cerro Agujereado en el nacimiento del Cachapoal.

Valle de los cipreses en el cajón de Cachapoal.

circunstancia que contribuye a dar todavía mucho más valor a los terrenos. Por otra parte, a esa altura de nuestro territorio las lluvias son en invierno muy abundantes y frecuentes, al paso que los calores del verano mantienen una temperatura bastante elevada, aunque algo variable, como en todo el valle central. Además, la hacienda es regada abundantemente por las aguas del Cachapoal, extraídas por un canal de grandes dimensiones que se divide en otros muchos; también posee vertientes propias, cuyas aguas llevan la fecundidad y la riqueza a todos los valles.

Tanto por el gran cultivo que se hace en esta hacienda como por los muchos arriendos parciales de terreno su población se ha aumentado considerablemente hasta formarse en sus deslindes pequeñas villas que no carecen de importancia. La de Codegua, por ejemplo, consta de una larga calle cubierta de casas a uno y otro lado, en las que se asila una población numerosa de pequeños agricultores que mantienen un comercio bastante regular y variado.

La hacienda de la Compañía perteneció antiguamente a la Compañía de Jesús, que entonces poseía las haciendas más valiosas del país. De aquí el nombre de la hacienda. Cuando esos frailes fueron expulsados por orden del rey Carlos III, se confiscaron y vendieron sus propiedades, y el caballero don Mateo de Toro Zambrano, uno de los más fuertes capitalistas de esa época, compró la Compañía por 90.000 pesos, y constituyó el mayorazgo que pasó por herencia a su actual poseedora doña Nicolasa Toro de Correa. Los jesuitas cultivaban también el trigo y los ganados, pero en cortas proporciones, a causa de las dificultades que ofrecían el transporte y la exportación. Ellos habían construido grandes casas y bodegas a corta distancia del camino real del sur, comunicando éste con aquéllas por un camino que sigue oblicuamente la dirección noroeste a sureste. Las casas han continuado sirviendo hasta la actualidad; pero el camino se ha abandonado para reemplazarlo por otro que comunica con una línea casi recta las casas de la hacienda con el ferrocarril del sur, que la atraviesa al lado oriente del camino real.

#### HACIENDA DE LAS CANTERAS

Esta hacienda es otro de los fundos más notables de Chile por su extensión, aunque no por sus productos. Está situada al sureste de la provincia de Concepción, y en la ribera sur del río Laja, que corre de oriente a poniente. Tiene la configuración de una estrecha legua de tierra, que naciendo por su parte más angosta en los Andes, al pie de la Sierra Velluda y del volcán Antuco, se dirige al occidente, donde termina por su parte más ancha. La rodean varios ríos o riachuelos tributarios del Laja y del Biobío; pero sus aguas las obtiene del Laja y del pequeño río Rucahue, que corre entre el anterior y la hacienda. Su extensión es de 27.181 cuadradas cuadradas, o sea, 42.734 hectáreas. Contiene 8.489 kilómetros cuadrados de planes occidentales cruzados de esteros y cubiertos de robles y otros árboles, y 5.370 kilómetros cuadrados de terreno arcilloso, bastante accidentado y también cubierto de robles. Uno de sus potreros, el de la Totora, tiene una extensión de 1.310 kilómetros cuadrados.

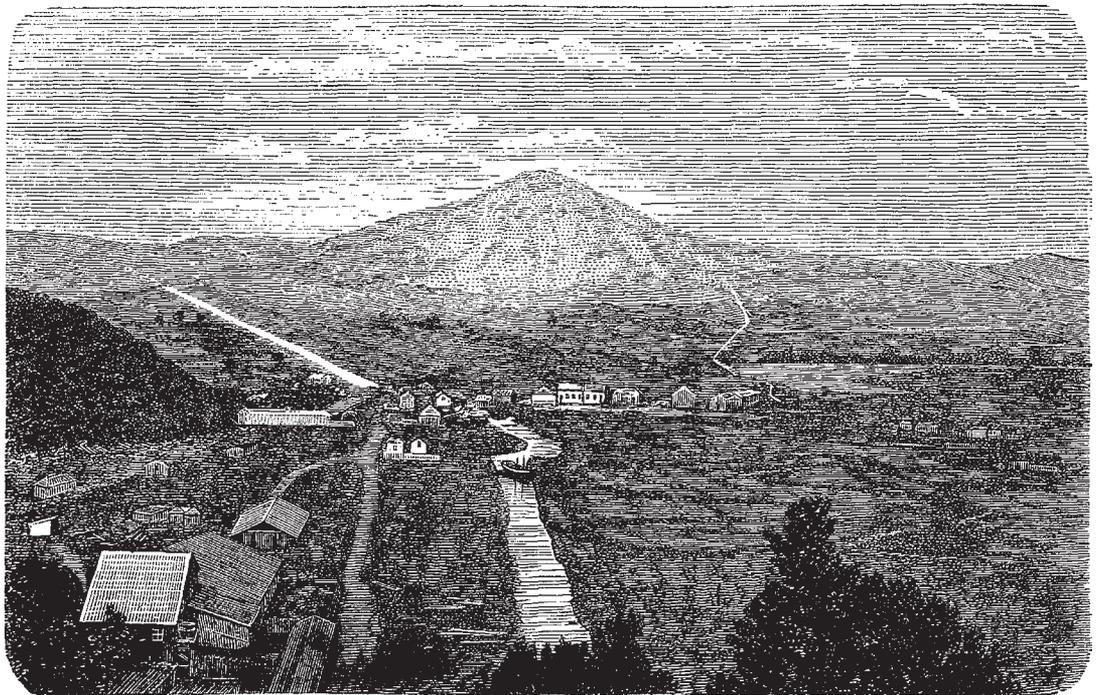
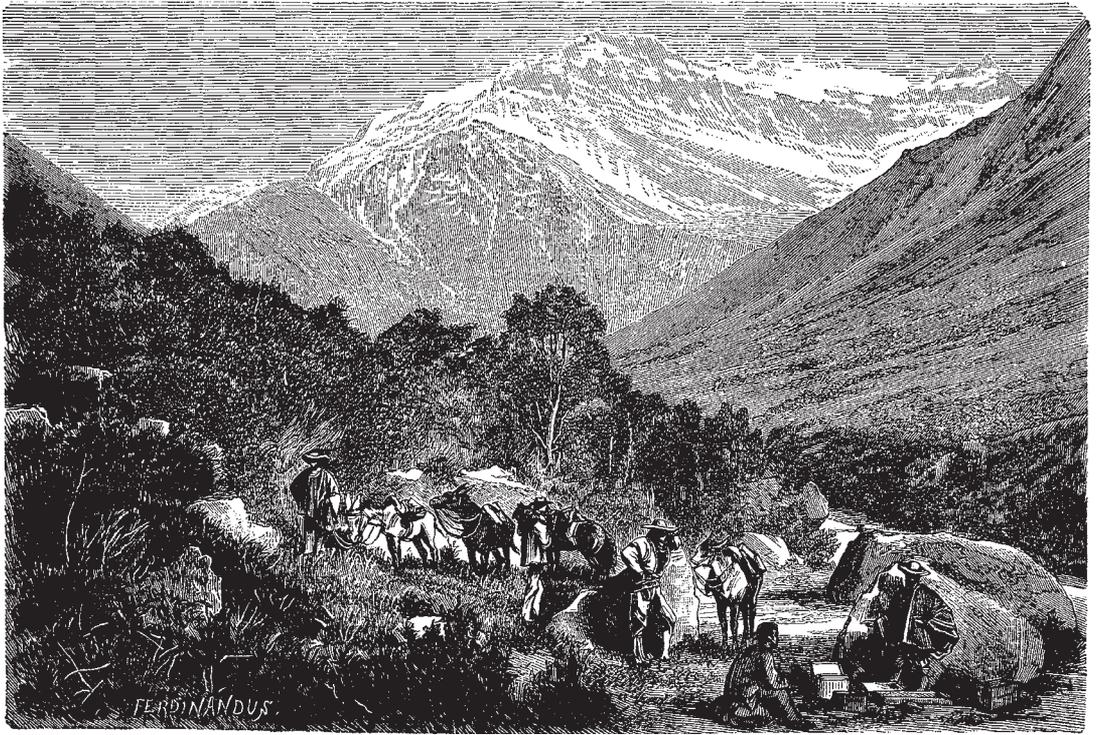
Este fundo perteneció antiguamente a unas señoras apellidadas Canteras, que le dieron su nombre. Pasó a ser propiedad del gobernador de Chile don Ambrosio O'Higgins, y después a su hijo don Bernardo, director supremo de Chile. Lo adquirió más tarde por compra el general don Manuel Bulnes, quien lo poseyó durante largo tiempo, y su testamentaría lo ha vendido recientemente a la sociedad Porvenir de las familias en la cantidad de trescientos mil pesos. Se cree que su valor será más que duplicado con la ejecución que se proyecta de un gran canal sacado del Laja y que debe regar los terrenos más importantes de la hacienda. La sociedad del Porvenir lo administra actualmente por su cuenta, limitándose a las siembras de trigo y a la crianza de animales vacunos; así es que aún no se puede juzgar su capacidad productora.

#### HACIENDA DE CATEMU

La hacienda de Catemu, situada en el departamento de Putaendo, es otro de los grandes fundos que se cultivan en Chile. Está limitado al sur por el río Aconcagua, que lo separa de las haciendas de San Roque, Ocampo, y Llayllay; al poniente y norte por la hacienda del Romeral y el departamento de La Ligua; y al oriente por la hacienda de Bellavista con un cordón de cerros intermedios. Su extensión es, en término medio, de seis leguas de oriente a poniente, y de ocho leguas de norte a sur. Está surcada de cerros muy elevados y constantemente coronados de nieve, en cuyas faldas crece abundante pasto que se conserva hasta muy avanzada la estación del invierno. Esta hacienda perteneció antiguamente a don Vicente García Huidobro y Morandé, hijo del marqués don Francisco García Huidobro. Muerto don Vicente en 1835, el fundo se repartió entre sus cuatro hijos en cuatro hijuelas o grandes chacaras, dos de las cuales se reunieron más tarde por compra de una de ellas. De modo que hoy la hacienda sólo está dividida en tres partes. Sus terrenos, en general, son de una gran fertilidad, y producen abundantemente el trigo, cebada, maíz, fríjol, papa, linaza, cáñamo, cebolla, y otros productos no menos valiosos; pero lo que sobre todo se produce muy particularmente en este fundo es el tabaco, cuya cosecha, desgraciadamente, no es permitida aún por la ley. Tiene bastante agua, y exporta sus productos por el lado sur, pasando el río Aconcagua, el cual forma cuatro vados frente a la hacienda.

#### HACIENDA DE OCOA

La antigua hacienda de Ocoa, que ocupaba todo el valle de este nombre, próxima a Valparaíso, es otro de los fundos que merecen mencionarse. Después que se despojó de ella a los jesuitas, ha sido dividida en varias pequeñas haciendas muy productivas y en la actualidad bastante bien cultivadas. La que conserva el nombre de Ocoa, situada al sur del río Aconcagua y perteneciente a don José Rafael Echevarría, es una de las más grandes y productivas. Tiene más de 500 cuadras



Cerro de la Guardia en la cordillera.  
Hacienda de Colcura.

planas y más de mil de serranías, en las que se siembra anualmente, por término medio, 400 fanegas de trigo amarillo y 150 fanegas de cebada. Posee una magnífica lechería que, por término medio anual, exporta a Valparaíso 60 decalitros de leche diarios. Tiene 1.200 animales vacunos para la crianza; 50.000 plantas de morera para atender a la cría de gusanos de seda cuya semilla remite a Europa; 12.000 plantas de viña, y 1.000 colmenas que dan un producto de 3.000 pesos anuales en cera y miel.

Las demás hijuelas pertenecientes a la antigua hacienda de Ocoa son las siguientes:

La hijuela de Subercaseaux, al sur del Aconcagua, tiene 300 cuadras planas, más o menos, y 800 de cerros. Su principal negocio es el cultivo del trigo y la cebada. La siembra es de tres fanegas por cuadra, las que rinden de 50 a 70 fanegas.

La hijuela del señor Guzmán, que tiene aproximadamente 400 cuadras planas y 900 de cerros. En esta hijuela hay una gran viña muy productora de chicha y chacolí (licores populares) que se exportan a Valparaíso. Tiene también una lechería bastante buena.

La hijuela de don José Antonio Montes, que tiene 500 cuadras planas y 1.100 cuadras de cerros, aproximadamente. Su principal industria es el cultivo del trigo; tiene además lechería, crianza de animales, y una viña de 13 a 14.000 plantas que producen chicha y chacolí.

La hijuela Palmas de Ocoa, perteneciente a los hijos de don José Antonio Echeverría, que tiene una extensión calculada de 3.000 cuadras cuadradas, casi todas de cerros. El mayor y casi el único producto de esta hacienda consiste en el fruto de sus palmas, que son innumerables. Estos árboles producen anualmente de 1.500 a 2.000 fanegas de coquitos, siendo nueve pesos el valor de cada fanega.

El Romeral, perteneciente también a la antigua Ocoa, se extiende al norte del Aconcagua y está dividido actualmente en tres hijuelas: la del señor Morandé, que tiene 380 cuadras planas y 800 de cerros, calculadas; la de don J. Morandé, con 400 cuadras planas y 1.000 de cerros; y la de don J.A. Morandé, con 320 cuadras planas y 600 de cerros. En todas ellas el cultivo principal es el del trigo, y en más pequeña proporción se hace el de la cebada, chácara y viñas.

La gran importancia de estas haciendas no depende tanto del mérito de sus terrenos cuanto de su proximidad a Valparaíso, nuestro primer puerto, y del ferrocarril que las atraviesa, el cual conduce sus productos con muy poco costo a ese gran centro comercial. Por eso es que todos los terrenos situados en ese valle y en los inmediatos han acrecentado su valor de una manera casi increíble, después de la construcción de esa vía férrea.

#### HACIENDA DE SAN NICOLÁS

Una de las haciendas más notables de Chile no por su extensión, sino por su esmerado cultivo, es la de San Nicolás, situada en la provincia de Maule y próxima a Parral. Pertenece al inteligente agricultor don Nicolás Schuth, comerciante de

Valparaíso, quien ha conseguido formar de ella una verdadera hacienda modelo planteada al estilo de las mejor cultivadas de Europa y Estados Unidos. Este hermoso fundo mide una extensión de mil cuadras de terrenos planos divididas en 16 potreros, por álamos y cercas. Sus terrenos, de la mejor calidad, son regados por un canal que sale del río Longaví y conduce 200 regadores aproximadamente; son muy apropiados para toda clase de siembras, chácaras, viñas, potreros, etc. Sus productos son exportados hasta ahora por el Maule; pero muy pronto encontrarán una vía más expedita por el ferrocarril de Chillán y el camino carretero que conduce a Curanipe. Su plantío actual de viña consiste en 80.000 plantas de uva del país, que producen 2.000 arrobas de mosto, y 70.000 plantas de uva francesa, debiéndose plantar en el presente año 100.000 matas más, con lo que la viña comprenderá una extensión total de 60 cuadras.

Existen además grandes planteles de membrillo para la fabricación de aguardiente; 30.000 plantas de morera, y grandes planteles de toda clase de árboles frutales, como perales, manzanos, ciruelos, damascos, duraznos, higueras, almendros, nísperos, nogales, olivos, limoneros, naranjos y tilos, 500 hayas grandes, miles de acacias finas, olmos, fresnos y eucaliptus.

La siembra se hace en abril y la cosecha en enero, variando su rendimiento de un 12 a un 15%; ella consiste en trigo, cebada, arvejas, avena y linaza.

El ganado consta de 1.000 ovejas mestizas de Cojín y Rambouillet, cuya lana se destina a la fábrica de paños de Tomé; 120 vacas lecheras escogidas, con toros mestizos, y tres toros ingleses muy finos; caballos de varias razas a propósito para los diferentes trabajos agrícolas y una cría considerable de cerdos.

Los terrenos, antes de sembrarlos, son arados dos o tres veces para destruir las malezas y repartir bien todo el guano viejo de los establos; son zanjados para evitar el depósito de las aguas lluvias, y las malezas se arrancan con prolijidad. El grano se limpia bien y se lava con sulfato de cobre y sal; la siembra se hace con máquinas sembradoras, y se cubre el grano con dos o tres pulgadas de tierra. La cosecha se efectúa antes que los cereales estén maduros, no se les deja por mucho tiempo a la intemperie a fin de impedir que pierdan sus virtudes; enseguida se les guarda muy limpios en graneros aseados y bien ventilados.

Además de la fabricación del vino y licores, existe una magnífica lechería en que se fabrica queso, a imitación de los suizos, y mantequilla de muy buena calidad.

Pero lo que más llama la atención en este fundo es el gran número y la excelente calidad de sus instrumentos de labranza. He aquí los que existen actualmente:

Dos máquinas a vapor de Ramsoms y Sims, con las que se puede arar diariamente seis cuadras, aun cuando los terrenos estén secos; sirven también para asestrar madera y para mover un molino. Dos máquinas de trillar del mismo fabricante. Siete máquinas de segar de Sanmelson. Cuatro máquinas para segar alfalfa de Walter A. Wood. Cuatro sembradores dinamarqueses. Cien arados americanos, doce de hierros dinamarqueses y seis de hierro ingleses. Dos rastrillos de Ramsoms y Sims, y 12 rastrillos de hierro. Dos máquinas para limpiar granos; una a vapor para cortar alfalfa, otra a vapor para moler cebada, y otra para hacer cebada perla.

Dos carretones, 24 carretas y arneses para 30 pares de caballos.

No son menos completos los útiles para la lechería y la fabricación de vino y aguardiente, industrias que se encuentran planteadas allí con arreglo a su más aventajado progreso. Las casas de habitación, las bodegas, los talleres de herrería, carpintería y tonelería, los galpones, las caballerizas y demás edificios y construcciones de diversas clases, son también de primer orden y tal vez muy superiores a los de cualquier otro fundo de la república. Actualmente se empieza a construir cuarenta casitas de adobes y teja, destinadas para habitación de los inquilinos y sus familias, pues el señor Schuth desea aliviar en lo posible la triste condición de esa gente.

#### VALOR DE LAS PROPIEDADES RÚSTICAS

Antes de concluir esta reseña haremos notar el extraordinario aumento que desde cien años a esta parte ha adquirido en Chile la propiedad rústica. Para ello nos bastará recordar el precio a que fueron vendidas en 1771, es decir hace un siglo, las haciendas pertenecientes a los jesuitas consideradas en aquella fecha como las más importantes del país. De la exposición que hacemos enseguida resulta que las haciendas vendidas entonces por una suma que no alcanzó a ochocientos mil pesos, tienen hoy un valor que sube de veinte millones, según los cálculos más módicos. He aquí la nómina de esas haciendas y los precios a que fueron vendidas:

La hacienda de la Compañía fue vendida en pública subasta el 28 de octubre de 1771 a don Mateo de Toro Zambrano, en 90.000 pesos, con nueve años de plazo, al cinco por ciento. La chacara de San Fernando, a don Manuel Velasco, en 8.050 pesos. La de Colchagua, a don Manuel Baquedano, en 44.125 pesos. San José de Colchagua, a don Farmerio Baradan, en 18.600 pesos. La de Quilicura, a don Gabriel de Ovalle, en 7.000 pesos. La de Chacabuco, a don José Díaz, en 34.000 pesos. La de Ocoa (que ocupaba todo el valle de este nombre), a don Diego Echeverría, en 41.000 pesos. La de Ñuñoa, a don Nicolás Balbontín, en 131.000 pesos. La de Pudahuel, a don Lorenzo Gutiérrez de Mier, en 14.622 pesos 50 centavos. La hacienda de la Viña del Mar, subastada en 4.730 pesos. La de las Palmas, vendida a don Diego Antonio de Ovalle, en 20.125 pesos. La de las Tablas, a don Juan Francisco Ruiz de Balmaceda, en 52.025 pesos. La de la Punta, en 90.535 pesos (casi todo a censo). La de San Pedro y Limache, a don José Sánchez Dueñas, en 64.852 pesos 87½ centavos. La de Cuchacucha, rematada por don Alejandro de Urrejola, en 9.900 pesos. La de Cato, rematada por don Lorenzo Araus en 16.170. La de Bucalemu, vendida en 120.125 pesos, y cuya renta, 82 años más tarde, se avaluaba en 26.700 pesos anuales. La de Caimachuín, rematada por don José Puga en 6.825 pesos 75 centavos. La de Cunaco, San José y Villague, rematadas en 16.100 pesos. La de Longaví, rematada por don Ignacio Zapata, en 85.000 pesos. La chacara de Andalién, rematada por don José Urrutia y Mendiburu, en 4.500 pesos. La hacienda de Guague, rematada en 3.556 pesos 75 centavos. La de Guanquegua, rematada en 2.403 pesos 25 centavos.

La mayor parte de esos fundos están hoy subdivididos, y se puede decir con seguridad que la menor de sus divisiones excede en valor al fundo primitivo. La ascendente progresión de estos valores es bastante sensible en cortos periodos, de modo que puede asegurarse a los agricultores chilenos un porvenir brillante, antes de haber agotado sus capitales y sus esfuerzos en la explotación de sus propiedades.

## CAPÍTULO IV

### AGUAS MINERALES DE CHILE

Baños de Apoquindo. Baños de Colina. Baños de Chillán. Baños de Cauquenes. Aguas de Toro y Ruca. Aguas de Tinguiririca y de la Vida. Baños de Panimávida. Aguas de Cato. Aguas de Mondaca. Aguas de Trapa-Trapa. Aguas de Villarrica. Aguas de Valdivia y de Llanquihue.

La naturaleza ha dotado pródigamente a Chile de aguas minerales de todas clases y de las temperaturas más variadas: las hay azufradas, cloruradas, ferruginosas, acídulas, alcalinas y gaseosas. Al describirlas, y para dar a nuestra relación la autoridad científica que requiere tan importante asunto, no haremos más que extractar los estudios que han publicado sobre ellas los sabios observadores que las han visitado. Entre éstos mencionaremos a los señores Domeyko, Pissis, Miquel, Blest, Martín, Fonck, Padín y Astaburuaga, cuyas memorias llenas de interesantes observaciones pueden consultarse en los Anales de la Universidad de Chile.

En la parte de los Andes, correspondiente a la provincia de Santiago, tenemos varias vertientes salinas de la mayor importancia, pero que son poco o nada frecuentadas, a causa del mal estado de los caminos. Estas aguas se encuentran principalmente en la zona de los terrenos modificados que se acercan a la línea culminante de los Andes. Pertenecen a la clase de las aguas acídulas gaseosas y contienen en disolución carbonato de cal, bicarbonato de soda, y algunas veces cloruro de sodio. Esta composición las asemeja mucho a las aguas de Vichy, y probablemente tiene las mismas propiedades.

Pero las aguas más importantes de esta provincia son las de Apoquindo y de Colina de las que nos ocupamos enseguida.

#### BAÑOS DE APOQUINDO

Los baños de Apoquindo están situados a dos leguas al oriente de Santiago, al pie del primer cordón del terreno porfírico de los Andes, en medio de lomajes suaves y de fácil acceso en todas las direcciones. Están expuestos a los vientos del sur y oeste,

y su elevación sobre el nivel del mar alcanza a 799 metros, siendo de 240 sobre el de Santiago. A su alrededor se extiende un hermosos valle muy bien cultivado.

Estas aguas son claras, cristalinas, sin olor, de un sabor desagradable, y no forman depósito. No son ni ácidas ni alcalinas y sólo reconcentrándolas manifiestan sustancias salinas y desarrollan una pequeña cantidad de ácido carbónico. Forman cuatro vertientes conocidas con los nombres de Agua de la Cañita, Agua del Litre, Agua de la Piedra y Agua del Fierro; las tres primeras son recogidas desde sus mismo manantiales en estanques de ladrillo, y están destinadas para la bebida. De los estanques pasan por medio de drenajes a otros depósitos mayores, de los cuales se surten los baños. Éstos son servidos por cañerías de hierro en tinas de mármol, colocadas en unos pequeños departamentos que comunican con un hermoso salón destinado a los huéspedes. Los baños pueden suministrarse a cualquier temperatura, para lo cual, al lado de los mismo depósitos existe un caldero de agua caliente alimentado por las del Litre y comunicado con los baños por una cañería de hierro.

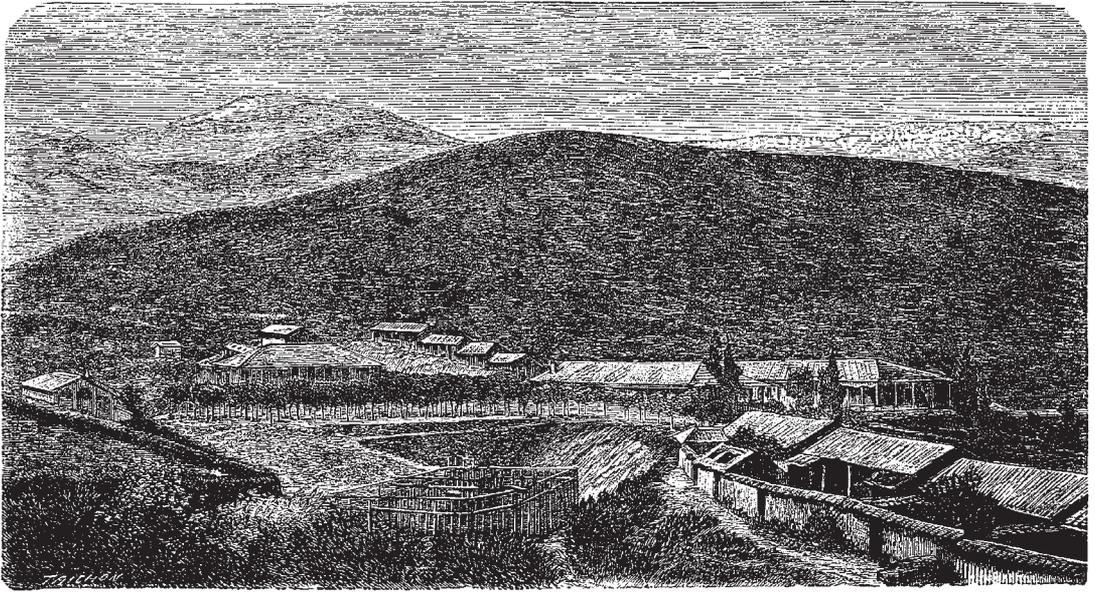
Algunos baños son servidos por una doble cañería, con el objetivo de mezclar el agua de diversos depósitos. La cantidad de agua producida en 24 horas es de 68.664 litros, la que permite servir 343 baños de a 200 litros cada uno. El más abundante es el manantial del Litre. La pequeña cantidad de gas que se desprende se compone de azoe casi puro, fenómeno muy raro en las aguas minerales. La temperatura del agua varía en los diversos manantiales de 17 a 23 grados, siendo siempre la de los manantiales superior a la de los depósitos.

La composición de las aguas de Apoquindo es la siguiente: cloruros de calcio, de sodio, de potasio y de magnesio, sulfato de cal, óxido de hierro y alúmina, ácido fosfórico, magnesia, sílice, yodo, e indicios de sustancias orgánicas. Pero estas sales están en tan corta proporción que apenas pasan de tres milésimas en mil partes; entre ellas predominan los cloruros, sobre todo el de calcio y el de sodio. El yodo sólo se observa en la vertiente del Litre, por lo cual ésta goza de algunas propiedades especiales.

Las propiedades medicinales de estas aguas son notables en las enfermedades de la piel y de la mucosa gastrointestinal, que son muy comunes en la provincia; se usan con el mejor éxito en las úlceras, fistulas, estomatitis, sabañones y almorranas, en las gonorreas y leucorreas, y sobre todo en las enfermedades crónicas de naturaleza herpética, en las oftalmias de los linfáticos o recién nacidos, el bocio, gangrena, pústula maligna y los chancros. Estas aguas han sido recomendadas también para varias otras enfermedades, ya en gárgaras, en aplicaciones tópicas, en baños, o al interior. Su uso se ha generalizado en toda la provincia, por lo que últimamente se ha planteado en los baños un establecimiento con todas las comodidades apetecibles.

#### BAÑOS DE COLINA

Las aguas termales de Colina se encuentran al norte de Santiago, a inmediaciones del camino que conduce a la cuesta de Chacabuco, distante 31 kilómetros de la ca-



Baños de Apoquindo. Vista general.  
Baños de Chillán. Vista de los edificios.

pital. Los tres manantiales que lo forman nacen del cenozo de las rocas porfíricas de aquellos cerros, pues están situados en una ensenada de cordones andinos, y a 900 metros sobre el nivel del mar. La composición de estas aguas es muy semejante a las de Apoquindo, pero no tienen yodo ni ácido fosfórico. Contienen en muy pequeña cantidad cloruros de sodio y de magnesio, sulfatos de sosa y de cal, carbonato de cal, hierro, alúmina y sílice. Son de una temperatura mucho más elevada que las de Apoquindo, y por eso se recomiendan mucho más que éstas para las afecciones reumáticas, neuralgias, parálisis, cólicos espasmódicos, y en la convalecencia de las enfermedades que han alterado las funciones del aparato digestivo. Se usan al interior para activar la digestión en las personas débiles o extenuadas, o en las sujetas a dolores nerviosos del estómago. Como estas aguas obran activando casi todas las funciones, se comprende fácilmente los casos en que su uso está contraindicado. Los enfermos, generalmente, permanecen en estos baños nueve días, pero podrían obtener mejor éxito prolongando este tiempo. Encuentran en ellos un buen hotel muy bien servido y provisto, y a los mismos precios de la capital, habitaciones limpias y espaciosas, y todas las demás comodidades que se quieran disfrutar. Los baños son gratuitos.

#### BAÑOS DE CHILLÁN

Las termas de Chillán son tal vez las más importantes que posee Chile, pues en ellas se encuentran reunidos manantiales sulfurosos, ferruginosos, alcalinos y salinos, de toda temperatura, desde 0° hasta el de ebullición. Estas aguas están situadas a 75 kilómetros al este de la ciudad de Chillán, en una quebrada de la falda suroeste del cerro Nevado de Chillán (a 1.864 metros sobre el nivel del mar), por la cual corre un arroyo alimentado por los bancos de hielo de ese monte. Las aguas brotan de los flancos de la quebrada por varios manantiales; son claras, pero desprenden una gran cantidad de gas ácido sulfhídrico.

Son las aguas más azufradas de Chile, y a esto deben principalmente su celebridad. Contienen sulfatos de sosa y de magnesia, sulfuro y cloruro de sodio, carbonatos de sosa y de cal, hierro, alúmina, ácido carbónico libre, y otros principios en cantidad inapreciable. Su temperatura varía, según los manantiales, de 35 a 60°. Estas aguas se administran por baños generales y locales, por chorro, e interiormente. En general, para las enfermedades locales se prefiere los baños a chorro. La estación en que son visitados estos baños comienza el 1 de diciembre para terminar el 1 de abril. El doctor Blest dice sobre ellos lo siguiente:

“Estas aguas, tanto por ser lo que propiamente se denominan termales, como por las calidades ferrosas de los principales agentes que entran en su composición, son en alto grado estimulantes. Usadas en la forma de sumersión o en la de vapor, operan sobre el organismo del hombre de una manera altamente estimulantes dando una pujanza extraordinaria al sistema sanguíneo y una muy aumentada vitalidad al sistema nervioso, causando por unos intervalos más o menos largos, una sensación

muy sofocante al pecho y un calor interior, tan abrasador, que parece penetrar y arder en todos los tejidos que componen el cuerpo. Estos fenómenos van seguidos de una forma de colapso, y luego de una relajación membranosa general y de una diaforesis ardiente y profusa. Se ve pues, aun por esta descripción lacónica de la naturaleza de la operación de estas aguas sobre el sistema en general del hombre, que su aplicación conviene en la generalidad de esas enfermedades caracterizadas por una notable y permanente disminución de los poderes vitales, generales o locales; en el mayor número de los casos en que la debilidad general o local parece emanar de modificaciones orgánicas, crónicas o de vicios idiopáticos, si así puedo expresarme, o de vicios específicos de los líquidos del cuerpo. Por consiguiente, deben ser provechosas en las afecciones reumáticas crónicas, en las consecuencias de éstas sobre las articulaciones; en los multiformes y lastimosos casos de sífilis crónica; en varias enfermedades cutáneas; en los tumores extrumosos indolentes; en afecciones glandulares crónicas; en ciertas formas crónicas de parálisis parcial; en rigideces y contracciones de los músculos, y en varios otros estados mórbidos de la partes externas del cuerpo. Es absolutamente nocivo el uso interno o externo de estas aguas en todo caso de la plétora activa, y en todas las inflamaciones agudas o sub agudas; en los tumores incipientes o avanzados de los pulmones; en ciertas formas crónicas de afecciones del hígado; en todas las afecciones orgánicas o funcionales del corazón, y en un gran número de otras enfermedades activas o pasivas que es excusado especificar, pero que ocurrirán a la memoria de todo facultativo inteligente”.

El viaje desde la ciudad de Chillán a los baños se efectúa en ocho horas por un camino cómodo y notablemente hermoso. Al penetrar en las regiones de la cordillera se goza de golpes de vista imponentes que van aumentando en majestad a medida que se acerca al pie de la cordillera. A pocos pasos del camino y después de atravesar la Posada, donde encuentra el viajero un buen refrigerio, existe una inmensa caverna llamada la Casa de Piedra, que sirvió de guarida a los célebres bandidos Pincheira y su banda.

Los baños se dividen en dos secciones: baños de arriba y baños de abajo. Para el uso de los primeros se ha construido, al pie mismo de las vertientes, veintidós casuchas de madera para arriendo y un edificio para los baños. Éste cuenta 24 baños de azufre y potasa, de los cuales 14 son en tinas de madera, 6 de mármol y 4 de hierro galvanizado. En las inmediaciones se encuentran los baños a vapor cuyo número alcanza a tres, de los cuales uno está destinado para la gente pobre. A poca distancia de los edificios del hotel se encuentran los baños de abajo, cuyas aguas son conducidas desde las vertientes por medio de canales de madera, perdiendo como es natural en tan largo trayecto una gran parte de su elevada temperatura. Esta sección de los baños cuenta con 6 de azufre y potasa, 5 de hierro en tinas de madera, y 4 en tinas de hierro galvanizado. Sus casuchas de arriendo ascienden a 34. Las casas del hotel, aunque estrechas, ofrecen el número necesario de piezas para el servicio de los pasajeros, cuyo número ha alcanzado en ciertas épocas hasta cien, sin contar la numerosa población que vive en las casuchas de arriendo. Además de las piezas destinadas a salón, comedor, billar, palitroque y usos interiores

del establecimiento, cuenta éste con 38 cuartos para pasajeros y se piensa ya en aumentar este número, construyendo nuevos edificios.

La pensión diaria del hotel es de 2.50 pesos y los baños vale cada uno 30 centavos. Las familias que, llevando todos los útiles interiores y comestibles, desean no depender del hotel, arriendan las casuchas mencionadas, cuyo valor es de 75 centavos por día. Un despacho bien surtido y dependiente del establecimiento les proporciona diariamente los artículos de consumo que pudieran necesitar.

#### BAÑOS DE CAUQUENES

En el departamento de Caupolicán se encuentran los famosos baños de Cauquenes, tan célebres como los de Apoquindo y Colina, y no menos importante que éstos. Están situados sobre la ribera sur del río Cachapoal, a los 34° de latitud Sur, y a unos treinta kilómetros al oriente de la ciudad de Rancagua. Se encuentran a 769 metros de elevación sobre el nivel del mar, en un sitio bastante ameno, rodeado de árboles, y del cual brotan cuatro manantiales de aguas salinas cuya temperatura varía desde 27 grados hasta 48, que es la del manantial llamado el Pelambre.

Estas aguas contienen cloruros de calcio, de sodio o de magnesio, sulfato de cal, hierro y alúmina, sílice, e indicios de materias orgánicas. Predominan en ellas los cloruros, como en las de Apoquindo, y sólo se diferencian de éstas en la mayor elevación de su temperatura. Se aplican también en los mismos casos de enfermedades y siempre con un éxito que justifica cada vez más la fama universal de que gozan en Chile.

Alrededor de estas vertientes se levanta un vasto y hermoso establecimiento, que ofrece a sus huéspedes toda clase de comodidades.

#### AGUAS DE TORO Y RUCA

En la provincia de Coquimbo existen dos grandes manantiales de aguas minerales, el primero es el llamado de Toro, situado en la cordillera o cordón del departamento de Elqui; el segundo llamado de Ruca, situado en inmediaciones del río Grande, en su margen izquierdo. Estas agua nacen del terreno volcánico de los Andes, y su composición es análoga a la de las aguas de Apoquindo y de Colina. Si no son tan frecuentadas como éstas, es sólo porque los caminos que a ellas conducen están sumamente descuidados.

#### AGUAS DE TINGUIRIRICA Y DE LA VIDA

En la provincia de Colchagua en el cajón del río Tinguiririca, se encuentra el manantial de las aguas cloruradas sódicas de San Fernando, cuya temperatura es la mayor que se conoce entre todas las aguas termales del mundo, pues alcanza

a 96°. Después de estas aguas, las que tienen una temperatura más elevada son las de Hamman-Mescoutin (Constantine), en las que alcanzan a 95°. Son muy abundantes, pero su situación las hace inaccesibles durante casi todo el año.

En el valle de los Cipreses de la misma provincia existe un manantial muy abundante de agua ferruginosa, conocido con el nombre de Agua de la Vida. Este manantial forma una laguna circular cuya orilla se eleva imitando los bordes de una copa y dando salida a las aguas por una estrecha depresión. El fondo de esta laguna se halla cubierto de confervas y otras plantas acuáticas, y el agua es de un color opalino debido a una pequeña cantidad de azufre que se halla en suspensión. La materia que contienen los bordes de la laguna presenta un color rojizo y consta de óxido y subsulfato de hierro, el cual ha sustituido a la materia lignosa de las confervas y de algunas ciperáceas que crecían en las orillas y cuya forma se conserva perfectamente en medio de esta masa ferruginosa. Las aguas tienen un sabor ácido astringente y contienen una cantidad muy notable de sulfato de hierro, al cual se debe atribuir sus cualidades aperitivas y tónicas. No despiden ningún gas, y su temperatura es de 11°C.

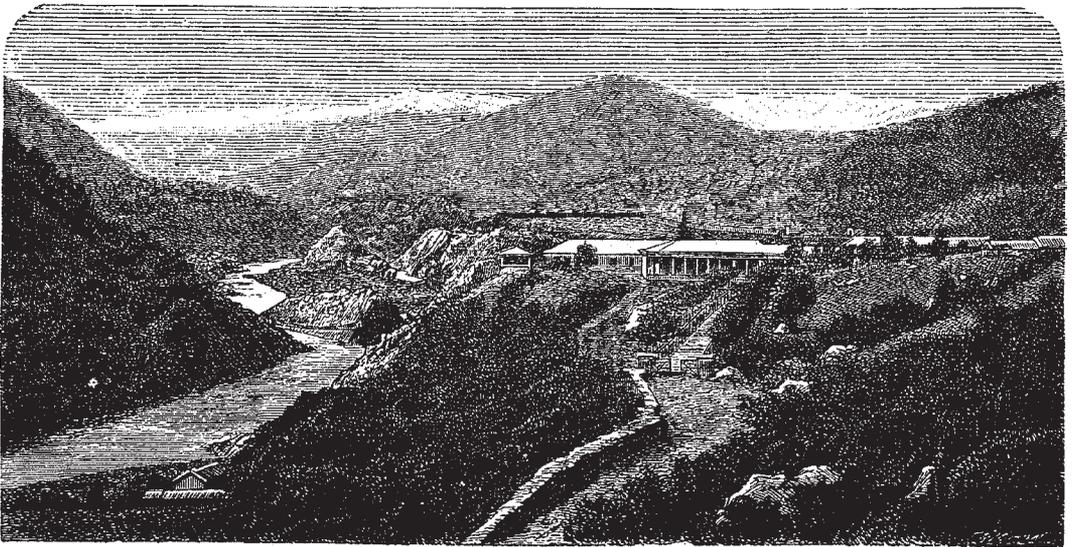
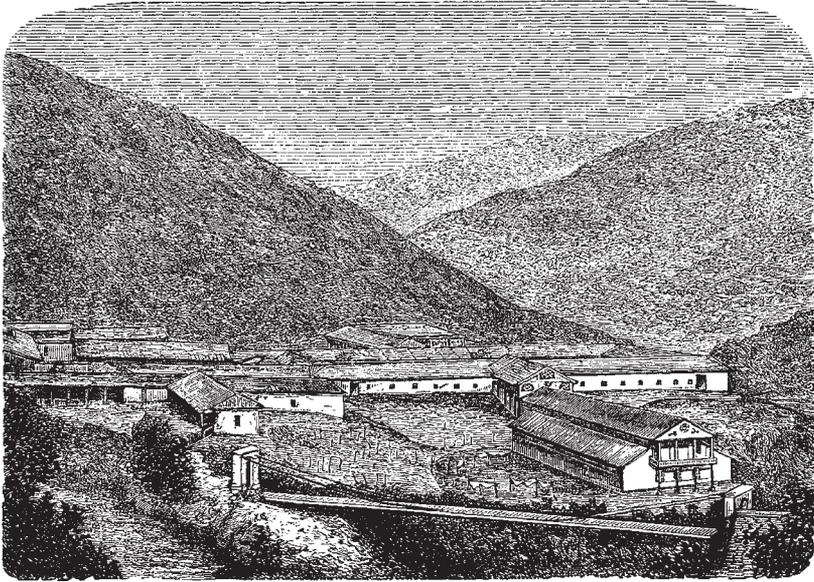
#### BAÑOS DE PANIMÁVIDA

Los baños de Panimávida se encuentran al pie de los Andes, en el borde oriental del llano intermedio, a seis leguas al noreste de Linares y a doce del camino de Talca. Se hallan casi a igual distancia de la capital que los baños de Colina. El terreno de acarreo y de aluviones modernos que constituye la parte superior del llano intermedio forma aquí una especie de ensenada como de una legua de diámetro, que entra en la cadena de los Andes y está por todas partes rodeada de cerros formados de pórfidos estratificados secundarios. Éstos son idénticos a aquéllos del medio de los cuales brotan las aguas minerales de Colina, Apoquindo y Cauquenes. Pero las aguas de Panimávida, en vez de salir del seno de los pórfidos mencionados, nacen casi en el centro de la ensenada, en un terreno plano, en medio de aluviones y en un paraje algo cenagoso. Salen de cuatro o cinco puntos diferentes y a una elevación de 300 metros sobre el nivel del mar. El agua es clara, no se enturbia al aire ni emite gas, tiene olor a cieno y un gusto desagradable. Su temperatura varía de 28 a 31 grados, y su composición es la siguiente: cloruro de sodio, cloruro de magnesia, sulfato de sosa, sulfato de cal, hierro, alúmina y sílice.

Estos baños cuentan con habitaciones cómodas y numerosa ranchería para los campesinos y demás gente del pueblo, que acude a ellos con preferencia a cualesquiera otros. Se explotan todo el año.

#### AGUAS DE CATO

A unas 15 o 20 leguas al sur de Panimávida, y en una situación análoga al pie de los Andes, se hallan las aguas minerales de Cato, de naturaleza muy parecida a la de las



Baños de Cauquenes. Vista de los edificios y puente suspendido.

Baños de Cauquenes. Río Cachapoal.

anteriores y de composición casi idéntica. Estas aguas brotan en medio de la arenisca que caracteriza los terrenos terciarios del sur de Chile, y es la única que se conoce, cuyo origen se encuentra en esa clase de terreno. El agua forma tres manantiales, cuya temperatura es: en el primero, llamado Pozo del Ángel, de 36°; en el segundo, llamado Pozo de San Juan de Dios, de 34°, y en el tercero, de 33°. En los pozos se desarrolla el gas azoe casi puro. Esta agua es notable por la escasa cal que contiene.

Aún no se ha formado en estos manantiales ningún establecimiento para enfermos, pero como son de fácil acceso, no pasará mucho tiempo sin que sean explotados convenientemente.

#### AGUAS DE MONDACA

A unos cien kilómetros al noreste de la ciudad de Talca se encuentran las aguas minerales de Mondaca, situadas en la orilla meridional del lago de este nombre y a 1.300 varas de altura sobre el nivel del mar. Estas aguas salen por debajo de una roca granítica, y aparecen en un terreno cascajoso y arenisco que cubre los manantiales. La superficie del suelo es enteramente seca y árida; para formar un baño se cava en el suelo un hoyo de una o dos varas de profundidad hasta que se llega al hilo del manantial; el agua sube instantáneamente, pero nunca llega a la superficie. La temperatura del agua es de 28.37 y 44 grados C. Su composición es: por un litro de agua, 0.496 de cloruro de sodio; 0.013 de cloruro de potasio; 0.009 de cloruro de magnesio; 0.220 de sulfato de sosa; 0.032 de carbonato de sosa; 0.207 de carbonato de cal; 0.079 de sílice, y 0.023 de óxido de hierro y alúmina. Se ha reconocido en estos baños una gran virtud medicinal contra los dolores reumáticos, las afecciones del estómago y las enfermedades cutáneas. Pero su acceso es difícil, su posición desprovista y abandonada y están expuestos a grandes temporales, que son muy frecuentes en esa cordillera.

#### AGUAS DE TRAPA-TRAPA

Las aguas minerales de Trapa-Trapa, analizadas en 1858 por el señor Domeyko, se encuentran cerca del pueblo de Los Ángeles y a inmediaciones del riachuelo que corre al sureste de la Sierra Velluda hacia el río Pino. Estas aguas no son ni ácidas ni alcalinas; se parecen a la mayor parte de las aguas minerales que nacen en la región más elevada de las cordilleras, y son notables por la variedad de sulfatos que contienen, cuyo total alcanza a 399 miligramos por cada litro de agua. No son explotadas.

#### AGUAS DE VILLARRICA

Otras aguas que también son muy azufradas son las de los manantiales termales de Villarrica, que nacen al pie del volcán de su nombre en la Araucanía. Su situación

y el mal estado de los caminos las sustrae por ahora a la explotación, que además sería ruinosa, pues se cree que no podrían hacer competencia a las magníficas termas azufradas de Chillán.

#### AGUAS DE VALDIVIA Y DE LLANQUIHUE

Recientemente se ha comenzado la exploración de las aguas minerales de las provincias de Valdivia y de Llanquihue, y en ellas se han descubierto varios e importantes manantiales sulfurosos y salinos, particularmente en la primera. En la segunda, los que más han llamado la atención son los situados a orillas del volcán de Osorno, en una bellísima posición. Aún no se ha practicado el análisis químico de esas aguas, pero las calidades físicas del terreno en que tienen origen no difieren sensiblemente del que producen las termas que se hallan más al norte. La colonia alemana ha reconocido ya la importancia de esos tesoros que le brinda la naturaleza, y muchas observaciones practicadas al efecto han venido a manifestar la riqueza de aquellas termas y los servicios que pueden prestar, cuando el adelanto de esas provincias y el arreglo de sus caminos las haga necesarias y fáciles.

He aquí un pequeño cuadro que reasume cuanto acabamos de indicar sobre la altitud, temperatura y clase de terreno de las principales vertientes termales del país:

<i>Nombre de los baños</i>	<i>Designación de las aguas</i>	<i>Altura en metros sobre el nivel del mar</i>	<i>Temperatura centigrado</i>	<i>Clase de terreno</i>
Baños de Apoquindo	Agua de la Cañita	799	23,10°	Pórfidos metamórficos.
	Agua del Litre	"	22,33°	
	Agua del Fierro	"	19,50°	
Baños de Colina	Agua de la Piedra	"	17,66°	"
	Agua del Carmen	909	32,2°	"
	Agua de Santa Rosa	"	32°	"
	Agua de Mercedes	"	32°	"
	Agua de la Cajita	"	32°	"
	Agua de San Pedro	"	27,75°	"
	Agua de Grajales	"	25,5°	"
Baños de Chillán	Agua de Azufre	1.864	47°-53°-58°	Rocas traquíticas. Pórfidos metamórficos.
	Agua de Potasa	"	44°-55°	
	Agua de Fierro	"	44°	
Baños de Cauquenes	Agua de los fondos	"	Ebullición	Conglomerado moderno inmediato a los pórfidos metamórficos.
	Agua del Pelambre	677	46,9°	
Aguas de Toro	Agua del Corrimiento	"	39,5°	Rocas graníticas y porfiricas descompuestas, caolinas.
	Agua del Solitario	"	35,5°-36,5°	
Baños de Tinguiririca		3.258	26°-60°	Fondo del valle, rocas traquíticas.
	Manantial caliente	1.736	70°-74°-86°-96°	
Baños de Panimávida	Manantial frío	300	31,3°	En medio de una vega rodeada de pórfidos metamórficos.
	Pozo del Ángel	"	28,6°	
Baños de Cato	Pozo de San Juan de Dios	350	36°	Arenisca terciaria.
	Pozo de San Juan de Dios	"	34°	
	Pozo el Tercero	"	33,4°	
Baños de Mondaca		1.453	28°-37°-44°	Rocas graníticas; proximidad de traquitas y obsidianas.
	Sotamó	Nivel del mar	41,2°-41,7°	
Baños de Llanquihue	Coçamó	"	15,25°	Rocas dioríticas.
	Nahuelhuapi	"	32°	



TIPOS  
Y  
COSTUMBRES NACIONALES



## DOS PALABRAS

### I

¡Qué hermosa ciudad es la capital de Chile! Sus calles tiradas a cordel, sus modernos monumentos destacándose de la sombra parduzca que produce su antiguo caserío, el tráfigo constante de sus transeúntes, el bullicio de sus vendedores ambulantes, el aire embalsamado y puro que flota sobre aquella población dichosa, el rumor incesante de sus doscientas mil almas; todo esto, dígase lo que se quiera, forma un conjunto encantador que impresiona y cautiva al que por primera vez contempla la perla de los Andes.

Si despertaran de su helada sepultura sus primitivos fundadores, aquellos hañañosos caballeros cuyos nombres conserva inscritos en sus polvorosos archivos al Cabildo de Santiago en caracteres apenas legibles, ¿qué dirían al ver el pobre asiento que escogieron por cabecera de esta colonia, convertido en una ciudad que puede competir con cualquiera de las principales de Europa, así por su belleza monumental como por la riqueza y cultura que han alcanzado sus hijos?

Se regocijarían, no hay duda, y alzando las plumas de sus cimeras y poniendo la diestra sobre la tizona, prorrumpirían en un grito unísono de bendición hacia la madre que formó tan bella y robusta descendencia.

### II

Después de pagado nuestro tributo de admiración hacia la perla de los Andes, así como Valparaíso lo es del Pacífico, vamos a hacer una rápida excursión por las calles, plazas y plazuelas de la hermosa capital; penetraremos en el humilde rancho del pobre así como en el palacio suntuoso del aristócrata; sorprenderemos a ambos en sus costumbres más íntimas y bosquejaremos de paso los tipos más resalantes de nuestra sociedad. Y después de haber acompañado a la santiaguina en sus correrías místicas y profanas, después de haber forzado la consigna del opulento

minero y visitado al médico y abogado en sus sombrías bibliotecas, nos dirigiremos al campo en busca de un aire más puro y de costumbres más sencillas.

Allí encontraremos al inquilino agobiado bajo la voluntad del patrón convertido en señor feudal, y a su lado, formando un elocuente contraste, veremos alzarse la figura bravía e ideal del vaquero. Asistiremos con ellos a los grandes acontecimientos de la vida del campo; seremos espectadores del rodeo, esa caza salvaje en que el hombre despliega la energía y la habilidad y el caballo la resistencia y la fuerza; presenciaremos también una matanza con sus procedimientos primitivos en que la naturaleza obra exclusivamente, y por último, asistiremos a una trilla, esa alegre y bulliciosa fiesta de los valles, que desaparecerá en breve ante el silencioso trabajo de las trilladoras a vapor.

Regresaremos enseguida a la capital, donde nos espera una noche deliciosa: la noche buena, cuyos detalles picantes y matadora alegría trataremos de bosquejar. Y por fin, para concluir esta peregrinación a través de nuestros usos y costumbres, daremos el 19 de septiembre una vuelta por la pampa, y cómodamente instalados en nuestro landó, veremos desfilar por la Cañada la población entera, entregada al más frenético entusiasmo.

El programa es tentador, ¿no es verdad, lectora amiga? Pues bien, puesto que para vos escribo estas líneas, vos seréis mi compañera de viaje, pero con una condición: que no habéis de criticar, si no allá en el seno de la más íntima confianza, la insuficiencia del autor y el pálido colorido de sus pobres descripciones.

## NUESTRA RAZA. SU ORIGEN

### I

**E**n Chile, se puede decir, sólo hay dos razas: la española y la india.

La primera, por su traslado a América del Sur, si hemos de creer a los viajeros, ha ganado en hermosura y robustez; así las jóvenes beldades de nuestra clase aristocrática son las mismas castellanas y vizcaínas con sólo la diferencia del talle y la morbidez y acentuación de las formas, que las hace todavía más gallardas que a las hijas del Vidasoa y del Manzanares.

La chilena de sangre es pura, es hermosa, bien formada, de complejión saludable, teniendo la ventaja sobre la española de conservar la gracia del talle y lo picante de su fisonomía, sin menoscabo de su dignidad y distinción.

Vancouver, que visitó Chile hace cerca de cien años, dice que “las chilenas son bellas de cutis rosado y puro, de cabellos que tal vez no existan en mujer alguna de otros países”.

### II

Pocas son las familias de nuestra sociedad que descienden de los conquistadores. Éstos, que eran todos extremeños o castellanos, fueron una raza ambulante que no dejó simiente en Chile. La mayor parte de los troncos de las familias que hoy existen, se asentaron después del terremoto de 1730, cuando se inició la navegación por el Cabo de Hornos, comenzando entonces la inmigración de los vizcaínos, de los cuales desciende la mayor parte de las familias chilenas<sup>10</sup>. Y esto es así, puesto que aun en el día las costumbres de Chile son en todo semejantes a las de Vizcaya. El uso de las trenzas, las tonadas, los cohetes y voladores, el palo encebado de las

---

<sup>10</sup> Don Benjamín Vicuña Mackenna lo prueba de una manera palpable en su *Historia de Santiago*, por medio de infinidad de datos y nombres propios, cuyo origen ha podido desenterrar, gracias al sorprendente espíritu de investigación que posee este fecundo escritor.

fiestas patrias, el chacolí, y muchas otras costumbres populares lo son también tales en Vizcaya.

### III

Por lo que toca a la raza india, no existe entre nuestro pueblo su tipo perfecto, sino muy corregido y adulterado con la mezcla de la española.

Sin embargo, el observador puede notar en el habitante del bajo pueblo algo del primitivo indígena, como ser el fuego concéntrico de la mirada que revela la serenidad del valor, y la cobriza envoltura que da a las angulosas facciones del indio ese colorido especial, que no es propiamente el amarillo asiático, sino la tinte que distingue a los descendientes de Caupolicán y Lautaro.

## EDUCACIÓN ANTIGUA. EDUCACIÓN MODERNA

### I

En los tiempos de nuestros mayores la niña santiaguina era objeto de la más terrible vigilancia. Además del riguroso celo de su madre en los estrados, cuando se presentaba una que otra rara visita, poníasele de cancerberos al confesor y a la dueña, encargados el primero, de escrudiñar las menores sensaciones de su alma, y la segunda de espiar todas sus acciones. No recibían instrucción de ninguna especie, ni aún se las enseñaba a escribir, pues decían que éste era el medio de perderlas, facilitándoles la manera de entenderse con los hombres.

Los casamientos se arreglaban entre los padres sin tomar para nada en cuenta la opinión de las partes interesadas. Trataban lisamente de la dote y extendían una escritura en toda forma.

### II

Por lo que toca a los varones, eran hijos de familia y, por lo tanto, vivían bajo el dominio patriarcal, hasta que no tomaban estado, cualquiera que fuera su edad.

No podían hacerse la primera barba sin autorización expresa de sus padres e intervención de toda su parentela con los padrinos a la cabeza, lo que constituía una verdadera fiesta de familia.

Sólo llamaba a su padre con el título de su merced, y no podían fumar en su presencia ni en la de sus mayores. Ninguno se recogía después de la queda, pues a esta hora se cerraba la puerta de calle y se guardaba la llave bajo la almohada del jefe de la familia. Las tertulias eran sólo para la gente mayor, pues por lo que toca a las niñas y los mozos, quedaban bajo llave, las primeras oyendo los cuentos de las abuelitas, y los segundos esperando se recogiera el padre para escalar las paredes y escaparse a sus correrías.

### III

Hoy día las cosas han cambiado radicalmente. La niña, como se llama a la que no ha cumplido los 25, recibe una educación enteramente europea. Se le coloca en un colegio francés o inglés, o se le educa en sus casas. Sus profesores son por lo general de canto y piano, pues piano y canto, y todo aquello que sirve de adorno en sociedad es el deseo primordial de sus padres. Esta es la razón porque vemos generalmente jóvenes que darían envidia a un artista, tal es su habilidad en la música, pero muy raras veces niñas perfectamente instruidas en estudios sustanciales, como es de regla en Inglaterra y en Francia.

Salida del colegio, lo que regularmente sucede al cumplir los 16 años, la joven empieza a ser el centro de un nuevo círculo que se aumenta progresivamente si pertenece a la aristocracia del dinero y de la hermosura. Es de ver cómo el nuevo botón de rosa se verá en breve cercado de abejas y de zánganos.

Aquí comienza lo que se llama la historia de la niña, y aquí también la crónica de los sufrimientos maternos que, por lo regular o terminan pronto con un buen enlace, o no concluyen nunca por falta de un buen partido.

### IV

Hasta hace muy poco tiempo los jóvenes sólo se dedicaban al foro o a los trabajos del campo; o endosaban la toga de los pedantes o se calaban el poncho del huaso; de manera que de cada cien estudiantes, noventa por lo menos se dedicaban a la tarea de administrar un negocio ya establecido por sus padres, o iban a engrosar la fila de la larga familia de curiales.

Hoy comienza comprender el verdadero valor de otros ramos importantes, pero con todo, reina en nuestra juventud cierta apatía e indolencia que le impide sacudir esas rancias costumbres y dedicarse a empresas hasta ahora desconocidas entre nosotros. De aquí proviene el notable atraso en que se encuentran las manufacturas en Chile.

Pocos, muy pocos son los jóvenes que contando con una regular fortuna (adquirida por herencia, que es la única manera como saben adquirirla nuestros paisanos), piensen en aplicar a nuestra industria naciente los infinitos elementos de riqueza con que la Providencia a dotado nuestro suelo, y que hoy, por esa falta de iniciativa, se encuentran perdidos para toda explotación. Pero la indolencia peculiar de su carácter, reconocida por todos los viajeros de alguna importancia que han visitado nuestro suelo, les aconseja limitarse a lo que se limitaron sus padres y sus abuelos.

### V

Nuestra alta sociedad profesaba hasta no hace mucho un culto religioso por lo que se llama el apellido. La mejor recomendación que podía tener un pretendiente,



El manto.

El *cucurucho* (cuadro de D. M.A. Caro).

CHILE ILUSTRADO.



F. Serrano del. (Chil)

LA NOCHE BUENA EN LA CAÑADA

Imp. La Ilustración de Chile



aunque fuese un bodoque, era la de llevar un apellido que hubiese sonado en boca de nuestros mayores.

Sin embargo, la pobreza a que han quedado reducidas muchas de las antiguas familias las ha obligado a contraer enlace con otras modernas, que llamaremos plebeyas, y ha ido debilitando poco a poco el espíritu de orgullo que antes conservaba intacto la gente de copete<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Los oidores de la Real Audiencia llegada a Chile en 1609 acostumbraban un peinado especial en sus pelucas empolvadas, que consistía en un elevado penacho sobre la frente al que se daba el nombre de copete. De ahí viene el que a la gente de importancia o categoría se la califique con estas palabras: “¡es gente de copete!”.



## EL MATRIMONIO

### I

Como ya lo hemos dicho, pasaron los tiempos en que los padres negociaban el matrimonio de sus vástagos. Hoy, con la libertad de que goza la niña, sabe arreglar ella perfectamente su matrimonio, tanto, que cuando vienen sus padres a sospechar que fulano está templado de su Rosita, ya la Rosita está comprometida con el fulano.

En cuanto don Pedro (éste es la padre de Rosita) se ha impuesto concienzudamente de las cualidades y prendas (en metálico) del pretendiente, da su aprobación oficial a la demanda y se fija el día del matrimonio.

Aquí comienzan los apuros de la madre de Rosita. Su primer cuidado es dar parte del próximo enlace de su hija, operación que ejecuta con el mayor placer si el novio es rico, de nombre ilustre o pertenece a la categoría de los que viven del presupuesto a la sombra de un elevado cargo público. En indispensable que Rosita acompañe a su madre en esta agradable peregrinación, en la cual recogerá las felicitaciones de sus amigas y los votos que harán por su felicidad, mal encubiertos por la envidia.

### II

Días antes del momento fatal, quiero decir del momento feliz, empiezan a llegar los regalos y donas del presunto novio y de los padres y amigos. Los chantilly, los valencienes, los puntos de Inglaterra, forman el canastillo del novio, rivalizando en riqueza con los solitarios y las dormilonas de brillantes que constituyen el regalo de sus amantes padres. Y mientras don Pedro, con una actividad inusitada, hace repletar la despensa y dirige el arreglo de las piezas destinadas a los nuevos esposos poniendo en tortura la inventiva de los mueblistas y tapiceros, la madre de Rosita, los hermanos y toda su larga parentela, entre la que se cuenta infaliblemente alguna sor Trinidad o sor Beatriz, de las monjas capuchinas o trinitarias, o qué se yo de

dónde, se afanan y trabajan por que la niña vaya al encuentro del novio hecha un ascua de oro o un frasco dorado de celestiales esencias.

La ropa de cama, las camisas, las enaguas, las corta y borda la madre monja que, según dice el dueño de casa, tiene una habilidad sorprendente para bordar cupidos en el escote y hacer pliegues en las batas de noche.

Mientras llega el día del matrimonio, los novios se encuentran en tela de juicio ante el inapelable tribunal de la sociedad a que pertenecen. Deben resignarse a ser escrudñados hasta lo más profundo de sus conciencias y, especialmente el novio, puede darse por muy feliz, si en este examen forzado de su vida privada y su carácter, resulta que sólo es un libertino, un fatuo o un tonto. Por lo que toca a la niña, cuando menos será calificada de coqueta por las mismas que momentos antes le manifiestan el más ardiente cariño.

Llega por fin el momento deseado y se consume el matrimonio, como se consuman todos los matrimonios, sin que a nadie se le antojara fumar durante la ceremonia, como con tan poca gracia asegura Mr. Arago. Una vez casados y velados por el padre maestro de la orden de la Merced, fray Pepe Covarrubias, casamente-ro obligado de las altas señoras, los novios entran a la recámara preparada de antemano para su transfiguración en esposos, cambian sus trajes de boda y aparecen poco después transformados, ella en una viajera francesa elegantísima, y él en un turista del mejor tono. Se despiden de toda la familia por quince días, y se lanzan dentro del coche que les espera a la puerta, deseosos de gozar sin testigos de su inmensa felicidad. Se dirigen a la quinta, chácara o hijuela del esposo, o a la del padre, o a la del amigo de éste, o en último caso a un hotel en pueblo cualquiera, que poco importa dónde, con tal que se haga el viaje en obsequio de la moda.

Dejemos a la feliz pareja gozar de la luna de miel, cuyo cuarto menguante no tardará en llegar, y prosigamos nuestra tarea de bosquejar las costumbres de nuestra sociedad.

## EL BAUTIZO

### I

**T**rascurridos los quince días, vuelven los esposos de cumplir con la moda y entran a ocupar entre los mortales el puesto que para remontarse a la gloria abandonaron un instante.

Rosita vuelve descolorida y revelando en su fisonomía el cansancio que le ha ocasionado sin duda el viaje, tanto que su mamá y el bueno de don Pedro cambian entre sí una sonrisa maliciosa.

La joven esposa es objeto durante su embarazo de los cuidados más solícitos, se satisfacen todos sus deseos y se cumplen todos sus antojos. Éstos suelen ser a veces algo raros, como el de aquella señora de calidad a quien se le metió entre ceja y ceja tomar mate en el gracioso hoyito que formaba la barba de un reverendo fraile excesivamente gordo, pariente suyo.

Algunas primerizas acostumbran hacer mandas o promesas de dinero, novenas o misas a algún santo de su particular devoción, a trueque de que las saque con felicidad de tan duro trance.

Pero felizmente a Rosita no se le antojó nada fuera de orden ni se le ocurrió hacer promesa alguna. Salió con bien con entera felicidad, gracias a los cuidados de la matrona doña Juana Bravo, descendiente sin duda, de la primera partera que vino a Chile en 1578 llamada Isabel Bravo, la cual recibió sus títulos después de haber contestado satisfactoriamente a la pregunta de los ediles, de lo que se necesitaba “para que la criatura saliera entera y viva” y de “cuantas maneras de partos había”, icómo si las señoras de aquellos graves doctores acostumbraran parir de varias maneras!

### II

Apenas viene al mundo la criatura, la cual aunque sea muy fea, es siempre una preciosura, un ángel, cuyo trasunto no podría haberlo imaginado jamás ni Rafael ni Murillo, comienzan nuevamente los afanes de la mamá en busca del padrino.

La madrina no importa, cualquiera puede serlo, pero el padrino debe ser ante todo un hombre de plata, no tanto por los regalos que pudiera hacer al ahijadito, sino más bien porque será su padre espiritual, destinado a velar por las necesidades de su vida en caso de faltarles su padre legítimo.

Después de varios pasos infructuosos cerca del ministro tal y del senador cual, se resigna la mamá a recurrir a un rico hacendado, su pariente lejano, no sin recordar antes los magníficos tiempos de su mocedad, en que con anticipación le pedían el vientre, desplegando los padrinos en el bautismo un boato y un lujo asiáticos.

El padrino hacendado, hombre modesto y chapado a la antigua, acepta gustoso la confianza y se apresura a corresponderla, enviando a la comadre un ajuar completo todo él de raso y batista, acompañado de una epístola cortada sobre el patrón de las del padre Almeida.

### III

Ya estamos en la iglesia. El padrino tiene entre sus brazos un envoltorio de gasa, que, si no brotaran de él algunos vagidos, representaría cualquier cosa, menos la existencia de un ser humano.

La madrina, que es una jamona fronteriza de los sesenta, reza entre dientes muy compungida una oración que, a juzgar por la unción de su rostro, debe atraer la bienaventuranza sobre el recién nacido en este mundo de picardías.

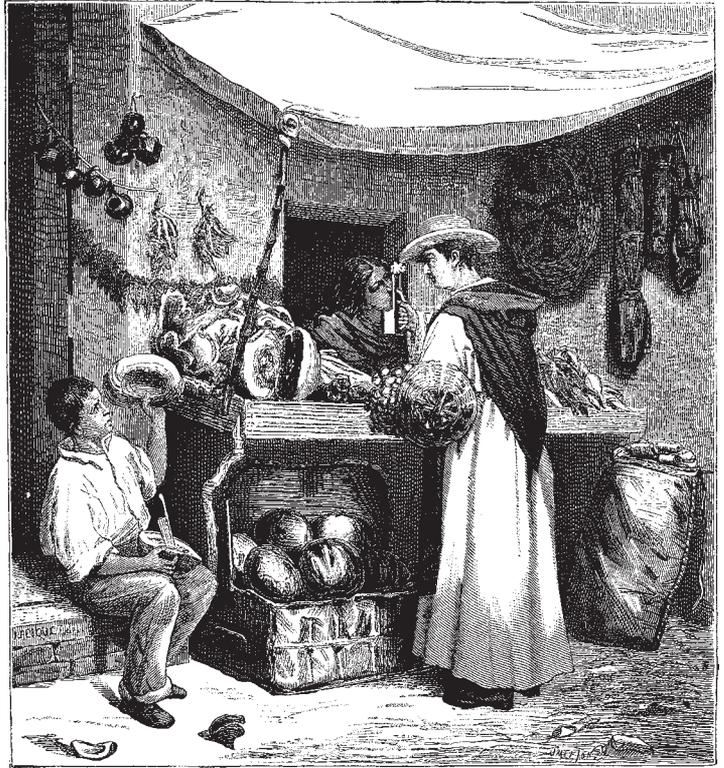
Llega al fin el padre, revestido de sus hábitos sacerdotales y acompañado de su adlátare, monaguillo improvisado de 10 a 14 años, y comienza la ceremonia que nos abre las puertas de la cristiandad y de la salvación.

¿Cómo se le pone al niño?, pregunta el padre.

Arturo, José del Carmen Agustín, Benito, Lupio, contesta la madrina con rostro resplandeciente.

Arturo, José del Carmen, Agustín, Benito, Lupio, repite al padrino, en tanto que el ministro del señor opera sobre el infante uno de los más altos oficios y misterios del cristianismo. Un pelotón de sal llena de repente la boca del niño, y el pobrecillo que ignora el precio de lo salado en este soso mundo de prosa y basura, hace media docena de pucheros entremezclados de gritos agudos, lo que revela que no es posible ser salado sin que le duela a uno la boca. Continúa la ceremonia haciendo sobre la frente del chico el signo de la cruz con el dedo untado en aceite. Pregunta enseguida el sacerdote al neófito tres veces seguidas, si desea ser bautizado, a lo que responde otras tantas el padrino: "Sí, quiero". Con esta declaración, el padre vacía sobre el cráneo del niño una taza de agua, bautizándolo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Concluido el acto, se retiran los padrinos a casa de la abuela, viéndose antes obligados a dominar una oleada de desarrapados bambinos que a gritos desacompañados piden el remojo. Por más que el padrino reparta, tire y esparrame los cinquitos que lleva al efecto, no se verá libre de esta jauría de solicitantes hasta que no se ponga entre ellos y su persona una respetable distancia.



El *santero* (cuadro de D. M.A. Caro).

El minero.

Una vez dentro de la casa, el padrino procede a la distribución de las naranjitas compuestas y de las ollitas de las monjas. Cada una de ellas está tachonada de perlas bobas y de hilos de plata, y lleva una cinta de color de rosa con el nombre del recién bautizado en letras doradas, y de uno de cuyos extremos cuelga un cinquito. Concluida esta repartición entre los contertulios de la casa, empieza el desfile de la servidumbre por la puerta del salón. Ésta no se contenta con los cuartillitos; necesita algo más sólido, como ser pesos fuertes.

Seco el bolsillo del padrino, y agotada su paciencia con tan repetidas y crueles sangrías de sus pertinaces felicitadores, se retira de la casa sin que pueda todavía conjurar la turba de pilluelos que corriendo desalada detrás de su coche, continúa pidiendo remojo. Unos cuantos latigazos aplicados de mano maestra sobre los bullangueros, pone al cabo orden a la endiablada turba, y permite que el padrino llegue a su domicilio, donde debe comenzar para el pobre la repetición de la fiesta de que acaba de ser víctima.

Esta es la función del bautizo en Chile, fiesta que viene de nuestros padres, pero exagerada por la fanfarrona magnificencia de los hijos de América.



## UNA VUELTA POR LAS TIENDAS

### I

Para descansar un tanto de la jarana del bautizo, os convido lectora a dar una vuelta por el portal. Son las ocho de la noche y sábado, día de regla para el paseo. Sigamos a esa elegante pareja que, si no me equivoco, la forman Carmelita y su novio. Ella, muchacha de veintiún abriles, gran tocadora de piano, amiga del lujo, elegante irreprochable, loca por el baile y por todo lo que el buen tono ordena en su inflexible programa, y además, si es o no coqueta, como lo requiere también la sociedad en que vive. Él, joven apuesto, vestido a la dernière en los talleres de Mr. Pinaud, y un tanto enfatuado de su reciente fortuna, baila con primor, sabe algunas exclamaciones francesas, bebe champaña frappé, fuma Partagas exquisitos, y sólo sabe trabajar en el campo.

Coloquémonos entre esta pareja y la madre de Carmelita que viene más atrás con otra hijita de doce primaveras, la cual acaba, la muy picarilla, de dirigir una sonrisa encantadora a ese estudiante de catorce años que pasa a su lado poniéndose más colorado que una guinda.

Sigamos a la Carmelita en sus vueltas, rodeos, entradas y salidas por el portal Fernández Concha y el pasaje Bulnes. Éstos están concurridísimos; la fuerza de la concurrencia la forman los estudiantes de la Universidad, repartidos en grupos, y ocupados de pasar revista a las buenas mozas, o de hablar de política.

De vez en cuando pasa desalado un joven que acaba de divisar en la esquina a su enamorada y trata de salirle al encuentro por la puerta del pasaje que cae a esa calle. Por supuesto, al salir del pasaje, recobra su paso grave y se encuentra con ella sólo por casualidad. Esta operación la repiten a menudo, a pesar de las terribles miradas de la vieja, que así llaman ellos a la madre de su pretendida.

II

Pero no perdamos de vista a la Carmelita que acaba de entrar a una tienda. Veamos cómo se las ingenia para escudriñar todo sin comprar nada. Tal es la costumbre de las que salen a correr el comercio.

—¿Tiene Ud. paño de león?

—Cómo no, señorita, tenemos uno riquísimo. (Saca el tendero la pieza y la desdobra haciendo castañear la lengua).

—¿A cómo la vara?

—A veinte reales, señorita.

—¡Jesús, que carero!

—No lo crea Ud. Señorita, es de lo más fino que viene a Chile.

—Pero es muy caro (con cierto abandono), bájeme algo... está bueno por doce reales...

—No puedo, señorita, con motivo del bloqueo de París el artículo ha escaseado mucho. Se lo daré a diez y ocho reales la vara, sólo por ser a Ud.

—Ya sabe Ud. que soy parroquiana, démelo por los doce reales...

—Imposible, señorita, nos cuesta más.

Y con esto se despide Carmelita, se toma del brazo de su novio que se ha llevado de plantón en la puerta, y continúa su correría, repitiéndose la escena del regateo en diez o más tiendas con los mismos u otros artículos.

La costumbre de regatear es innata en todas las clases de nuestra sociedad, aunque se reconozca el bajo precio del artículo, y por más que vean el enorme letrero PRECIO FIJO, que muchos tenderos colocan en la parte más visible de sus almacenes<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Esta costumbre es tan antigua como nuestro comercio. Cuando en los primeros años del coloniaje llegaron a Chile los primeros cargamentos de mercaderías procedentes de Lima, la autoridad intervino en los negocios fijando aranceles con precios fijos a los mercaderes, llamados regatones. Del afán de los compradores en hacer bajar el arancel y del empeño del regatón en sostenerlo, provino esta costumbre peculiar llamada regateo.

## COSTUMBRES RELIGIOSAS. EL MANTO. LA ALFOMBRA

### I

**D**irijamos ahora una ojeada sobre nuestras costumbres religiosas, con todo el tino y delicadeza que exige tan arduo asunto.

La santiaguina, y como ella la chilena en general, es devota, sin que por esto queramos llamarla mojigata. Ella pone en práctica sus creencias religiosas sin gazoñería, con entera franqueza y con la conciencia de que cumple con un deber sagrado.

Sin embargo, este celo religioso, impulsado a menudo por el fanatismo de ciertos sacerdotes, la obliga a caer en excesos lamentables, que dan una triste prueba de nuestra cultura. Palpitantes se conservan todavía los recuerdos del aciago 8 de diciembre de 1858. Dos mil mujeres perecieron en la noche de ese día, quemadas y sofocadas en el voraz incendio que consumió el templo de la Compañía. De esas dos mil víctimas, una gran parte pertenecía a la alta sociedad de Santiago y de ellas, muchas eran socias de la congregación de las Hijas de María, institución abominable y sin precedente en la vida de nuestros mayores, con su catálogo interminable de novenas, procesiones beatas y frailes. El objetivo de la institución concebible sólo en el cerebro trastornado de su fundador, consistía en poner a sus socias, en directa comunicación con la virgen! Para el objetivo estableció en la iglesia un servicio postal en que los ángeles y arcángeles de la corte celestial eran los carteros encargados de recoger las peticiones dirigidas a la virgen que, misteriosamente y en las altas horas de la noche, depositaban en el buzón sus hijas atribuladas...

### II

Felizmente, estas ideas de fanatismo, llevadas hasta la más culpable exageración, son exclusivamente el patrimonio de una pequeña fracción de devotas recalitrantes, cuyo tipo, la beata, es la herencia forzosa que a Chile, lo mismo que a los demás

estados de América Latina, legó el reinado de la hoguera y del martirio en España.

Los jesuitas introducidos a Chile por el padre Baltasar de Piñas en 1593, es decir, medio siglo después de fundada Santiago, demostraron desde luego el inmenso poder de su bien organizada y terrible institución, tomando una marcada injerencia en la marcha de la joven colonia y haciendo pesar su opinión en el seno de las familias. Desde entonces, a pesar de su expulsión de todas las colonias españolas en 1767, ha quedado impregnada la capital de cierto olor de beaterio, que sólo desde hace pocos años empieza a disipar el fuerte torbellino de las ideas liberales y tolerantes.

Por una rara coincidencia que no queremos pasar en silencio, san Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, fue electo general de la Orden, en el mismo años y por los mismos días en que Pedro de Valdivia era proclamado gobernador de Chile (abril de 1541).

### III

La chilena asiste con notable puntualidad a todas las fiestas religiosas, mucho por devoción y un poquito por curiosidad. En sus excusiones místicas hace uso con todo rigor del traje negro y del manto.

El manto, discreto encubridor de un desaliño matinal, es la edición corregida y perfeccionada de la mantilla española. Si ésta requiere cierto salero, el manto exige un talle esbelto y una gracia natural. Sus pliegues, delineando los contornos del talle, el rebozo tirado sobre el hombro con cierto abandono y coquetería, contribuyen poderosamente a realzar la gracia exquisita y proverbial gentileza de la chilena.

Otro adminículo indispensable del traje de iglesia es la alfombra. En Chile no ha podido introducirse todavía en las iglesias el uso de las sillas. Por acá no conocen las mujeres más asiento que el suelo, duro y desnudo. Esta costumbre, o mejor dicho, esta falta de costumbre, trae consigo el empleo de las alfombritas de iglesia, cuyas portadoras en tiempos no muy lejanos, eran las chinas o negritas que toda dama principal creía indispensable comprar para su particular servicio y devoción. Hoy han desaparecido las chinitas, y con ellas las dóciles portadoras de las alfombras y de los recados.

El uso de la alfombra requiere cierto abandono, cierta postura de íntima confianza y, digámoslo de una vez, cierto cruzamiento de piernas cuya explicación hace la desesperación del extranjero, y cuyo secreto constituye una de las armas más formidables del arsenal de encantos que posee la chilena.



El barretero.

## LA SEMANA SANTA. LAS ESTACIONES. EL CUCURUCHO

### I

**A**sistamos ahora a algunas de nuestras fiestas religiosas. Trasladémonos a los cuarenta días de contrición y recogimiento que la iglesia impone a sus fieles. Dejemos pasar los días de carnaval, cuyas fiestas, con sus challas, catarros y constipados, viven sólo en la memoria de nuestros abuelos, y entremos en el miércoles de ceniza.

La costumbre de tomar ceniza en este día conmemorativo del triste componiendo de nuestra mísera humanidad, ha sido desterrada poco a poco de las altas clases de la sociedad. Hoy día sostiene la costumbre sólo la gente pobre, y casi exclusivamente las mujeres. Desde las primeras horas de la mañana se tropieza a cada paso con las devotas que llevan a cuesta la cruz que el sacerdote acaba de imprimirles en la frente, pronunciando las palabras sacramentales “Polvo eres y en polvo te has de convertir”.

Este día, así como todos los de la cuaresma, pasan desapercibidos para la generalidad, hasta que la semana santa viene a recordar a los fieles la pasión y muerte del Redentor. En el domingo anterior a los tres días santos, o sea, en el Domingo de Ramos, tiene lugar en todas las iglesias la bendición de las palmas, asunto de grandísima importancia para las devotas del bajo pueblo, pues se trata nada menos que de obtener una reliquia, un talismán de poderosa y mágica virtud.

No ya en las grandes ciudades, pero sí en los pueblos o villorrios, atribuye la gente pobre a la palma bendita ciertas virtudes eficacísimas para evitar los temblores y los rayos, y para curar ciertas enfermedades graves.

De aquí la costumbre entre la gente del campo de conservar religiosamente las palmas benditas en la cabecera de sus catres, o al pie de la imagen de su particular devoción.

## II

En la noche del Jueves Santo la población entera se pone en febril y activo movimiento. Se trata de correr las estaciones. Cada convento, cada iglesia, cada capilla, se han preparado anticipadamente para la digna celebración de esta fiesta. Los altares, profusamente adornados de guirnaldas, ramos y gasas; los monumentos cubiertos de millares de luces simétricamente colocadas; la compacta concurrencia que invade cada ángulo, cada rincón, y cuyo silencioso rumor es interrumpido de vez en cuando por una voz gangosa con la frase sacramental; para el santo entierro de Cristo y soledad de la virgen, a la que contesta un ruido de cadenas, son otros tantos detalles que contribuyen a dar fuerte colorido a lo peculiar de nuestras costumbres religiosas.

Las calles, así como las iglesias, se ven esa noche invadidas por las basquiñas y los mantos. Privadas del tráfico ordinario, reina en todas ellas un sordo rumor producido por los grupos de devotas que, rezando a media voz, se dirigen presurosas de uno a otro templo, y por las cofradías y congregaciones de pechoños, cuyos monótonos rezos vienen a aumentar ese pavoroso e inusitado movimiento, propio sólo del Jueves Santo

Las fiestas con que la iglesia conmemora la pasión y muerte del hijo de Dios son acá las mismas que en cualquier otro país católico, sin que la diferencia de detalles y ceremonias, merezca una especial descripción.

Pero una figura resaltante que surge de entre los cánticos y el incienso de las procesiones es el *cucurucho*.

El cucurucho, detalle indispensable hasta hace poco, de toda procesión de Viernes Santo, ha sido desterrado de las ciudades de alguna importancia. La esfera en que ejerce su ministerio, antes tan vasta, ha quedado hoy reducida al campo y a los pueblos de tercera categoría, donde continúa su tarea de alarmar a los niños y espantar a todos los canes de la vecindad. ¿Quién no recuerda, cuando niño, la terrible amenaza del cucurucho, al presentarse este ridículo fantasmón a la puerta de casa, con su negra túnica de coco, cubierta la cabeza con el puntiagudo bonete y oculta la cara tras una sombría careta? ¿Quién puede haber olvidado la impresión que en toda la casa producía el grito formidable: *para el santo entierro de Cristo y soledad de la Virgen* al que respondía el llanto de los niños, las carreras de las sirvientas y el ladrido de los perros? Música obligada, que entonces como ahora, acompaña al cucurucho en sus gloriosas correrías y que él acepta complacido, marcando el compás con su enorme garrote sobre el lomo de los perros, sus eternos perseguidores.

## III

Concluyen las fiestas de semana santa y sus comparsas de beatas, cucuruchos y pechoños con el acto de prender a Judas, también relegado al campo, ese elástico bolsón, depositario incansable, eterno conservador de todos nuestros vicios y rancias costumbres.



Niña del *medio pelo*.

## PROCESIONES.

### PROCESIÓN DE SAN PEDRO EN VALPARAÍSO

#### I

De las varias procesiones que organiza la iglesia en el curso del año, las más importantes son: la del Carmen, patrona jurada de los ejércitos; la de *Corpus Christi* y la del Señor de Mayo; esta última creada en conmemoración del milagro acaecido en Santiago el 13 de mayo de 1647. En el espantoso terremoto que ese día asoló a Santiago, cayeron las paredes de la iglesia en que se encontraba una efigie del Señor de la Agonía, quedando sólo en pie el altar sobre que reposaba, pasando a la garganta la corona de espinas que antes se encontraba colocada sobre la cabeza de dicho busto. Como después del acontecimiento se tratara de colocar la corona sobre su verdadero sitio, sin poderlo conseguir, se proclamó el milagro, confirmado entonces por el obispo Villarroel y posteriormente por el padre Olivares, en su *Historia de Chile*.

#### II

Pero ninguna de estas procesiones ofrece la originalidad que la de san Pedro, patrón de los pescadores. Esta procesión, peculiar de Valparaíso, se efectúa cada día con mayor boato y solemnidad; pero no hace mucho se le daba el carácter de una alegre excursión por mar, en la que el santo, figura de bulto confiada a la custodia de una mujer andrajosa y a una media docena de desarrapados tunantuelos, representaba un papel bien triste y secundario. Hoy se da a la procesión su verdadero carácter, sin que la majestad que ahora se le imprime haya hecho desaparecer ninguno de los picantes detalles que hacen de esta fiesta religiosa una de las predilectas del bajo pueblo.

El día de la procesión es uno de verdadera fiesta para los buenos y pacíficos vecinos de Valparaíso. Desde las primeras horas de la mañana comienza ese alegre y febril movimiento de una población que se prepara a asistir a una fiesta pública.

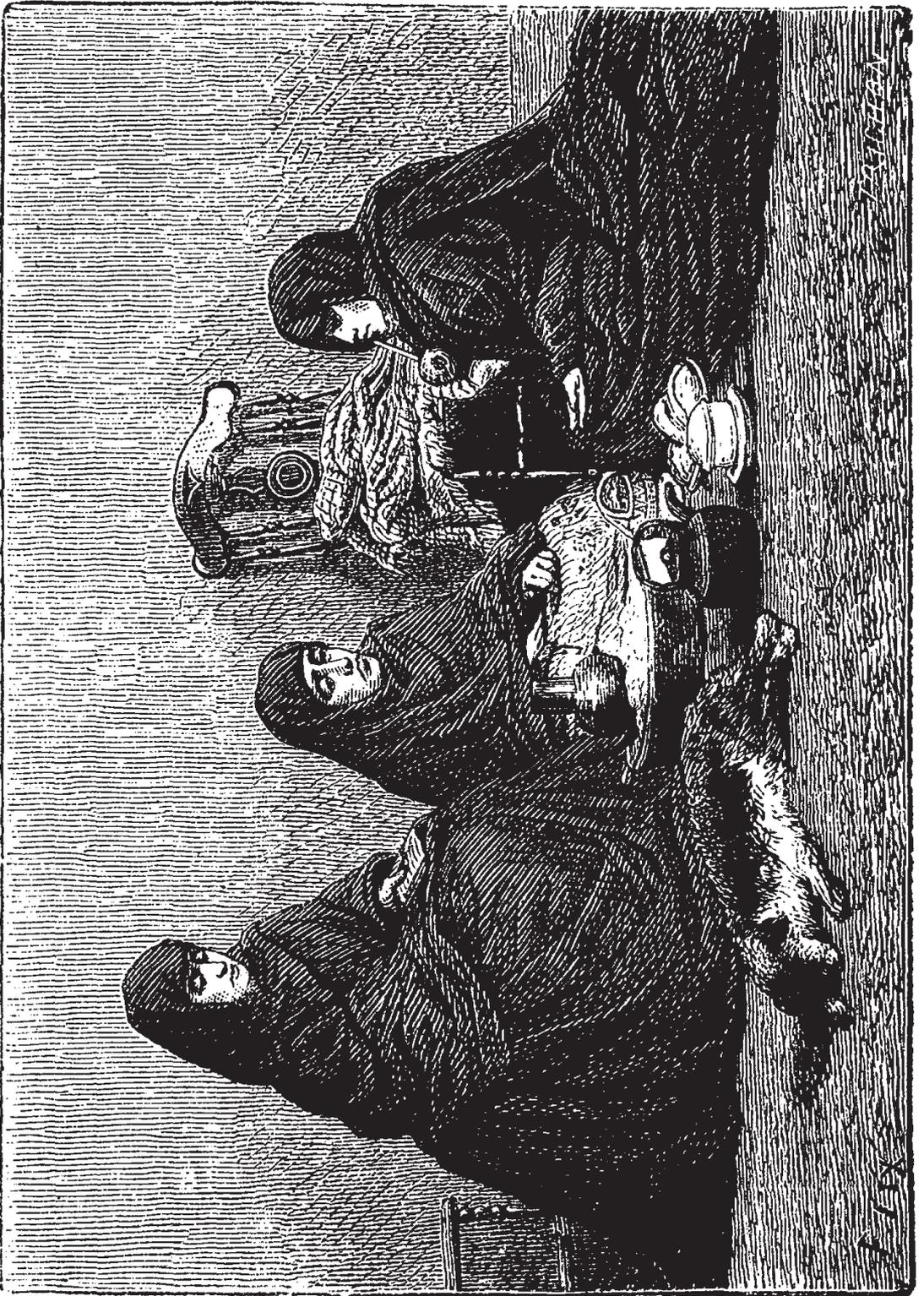
Las ventanas, balcones, techos y miradores de cuanto edificio da vista a la plaza del muelle, sitio en que se embarca el santo, se ven invadidos por una compacta concurrencia de levita, y trajes de seda. Por lo que toca el pueblo soberano, no le basta mirar, necesita tomar en la fiesta una parte activa.

Enormes lanchones que desde temprano han varado sus quillas en la playa vecina al muelle, brindan un barato, aunque nada cómodo asiento a los muchos aficionados, hembras y varones, que desean tomar parte en la acuática ceremonia.

Mientras se completa el cargamento humano de cada lancha, de cada chalupa, de cada canoa y de cuanta podrida embarcación yace el resto del año relegada al más triste abandono, llega el santo y su numeroso acompañamiento, por entre una ancha calle formada por las tropas, y seguido de los batallones cívicos y de línea que, en columna cerrada y música a la cabeza, cierran la marcha de la procesión.

Una vez embarcado el santo y sus principales acompañantes en un vaporcito acicalado anticipadamente (¡y dirán que no progresamos, cuando hacemos andar a vapor hasta a los mismo santos!), comienza lo que podremos llamar la segunda parte y la verdaderamente importante del programa del día.

En el momento que el vaporcito inicia su lenta marcha, presenta la bahía de Valparaíso un golpe de vista sorprendente. El vapor, cuajada de gente su cubierta y flotando al viento sus banderas y oriflamas; los centenares de embarcaciones de todas las formas y tamaños que en confuso tropel se deslizan sobre la estela del vapor; las lanchas, penosamente arrastradas por sus remeros y conteniendo cada una de ellas una poblada entera con su bullicio y su rumor; los sonidos de la música, cuyos alegres acordes van debilitándose gradualmente a medida que se aleja esa inmensa población flotante, son detalles que forman un conjunto encantador y que harán recordar siempre con placer la procesión de san Pedro.



Niñas del medio pelo tomando mate.

## EL MÉDICO

### I

Veinte años después de fundada la Real Universidad de San Felipe (1756), se habían multiplicado los doctores en Leyes, en Cánones y en Teología, sin que hubiese uno solo en Medicina. Esto consistía en que entonces se consideraba el arte como un oficio propio de mulatos, y no de gente bien nacida<sup>13</sup>.

Hasta el año 1834, época en que llegó de Europa el sabio facultativo D. Lorenzo Sazie, los médicos de Chile eran todos españoles, ingleses y franceses, o peruanos salidos de la famosa Universidad de Lima.

Ministro del Interior entonces el señor don Joaquín Tocornal, quiso hacer una experiencia con el objetivo de probar si la carrera médica ofrecía alguna expectativa a los hijos del país, borrándose aquellas preocupaciones que hasta entonces dominaban en el público contra los hijos de Hipócrates. El honorable Ministro hizo la tentativa disponiendo que un hijo suyo se inscribiese como alumno en el hospital de San Juan de Dios. ¡Precioso golpe dado a la preocupación por un hombre de mundo y de ideas!

Desde ese día, ninguna familia se creyó deshonrada al contar entre sus miembros un doctor en Medicina, y ha sido tan grande y tan profunda la mutación operada en estas añejas creencias, que hoy día los mejores apellidos de la república figuran en la lista de los alumnos de los hospitales.

El médico en Chile está, pues, rehabilitado; pero si lo está como profesor de una ciencia cuyos beneficios e importancia social reconocen todos, aún no ha llegado para él la época de tomar cartas en los negocios administrativos, como sucede en otras partes.

Sólo dos o tres médicos, que sepamos, han sido hasta aquí diputados al Congreso, y eso, la fatalidad a sugerido que ninguno de ellos haya sido capaz de probar

---

<sup>13</sup> El profesor que al abrirse la Universidad se hizo cargo de la cátedra de Medicina fue un médico escocés, Mr. Mavin, a quien se asignaron treinta pesos de sueldo. Éste fue, pues, el primer protomédico de Chile.

a los gobiernos que el concurso del hombre de ciencias es indispensable en todo pueblo bien organizado.

## II

El médico recién recibido vive a caballo, estudia poco y guarda cuanto puede, a menos que su estrella no se empeñe en negarle el buen acierto que deberá abrirle una numerosa y fructífera clientela.

Hay doctores que desde que obtienen el diploma viven con lujo, así como hay otros que, en el tardo galope de sus despatarrados rocines están probando que Esculapio no les ha comunicado sus divinos secretos.

¡Pobre del médico feo y mal vestido! Ése se llama siempre el doctor a secas; mientras que el médico de buen rostro y que sabe llevar una elegante espuela clavada en el tacón de la bota será apellidado el doctorcito buen mozo, el mediquito de sombrero blanco, o algo todavía más consolador y atractivo.

En cuanto a la moral médica, el gremio se despedaza. Tal, no es más que un bodoque que mató a la señora doña Peta Espinilla, que a pesar de su apellido, estaba gorda como una bendición; cual, es un charlatán que despachó al otro mundo a fulano y mengano, y así sucesivamente.

Nuevos métodos de curación han venido a añadir un nuevo combustible a esta terrible guerra civil. La homeopatía, la hidropatía y qué se yo cuántos más, tienen ya sus numerosos sectarios.

Todo esto promete; pero la muerte agita su guadaña con más furia cada día sobre el hombre. Esto es para algunos un fenómeno acusador de la ciencia, pero para nosotros esto no es más que un castigo de nuestra charlatanería y confianza.

¡Cuándo nos curaremos solos!

## EL MINERO

### I

El minero rico no constituye entre nosotros un tipo perfecto. De nobleza moderna y no más antigua que el descubrimiento de Chañarillo por Juan Godoy, el minero rico forma parte de esa pequeña fracción de poderosos de la tierra que arrastran tras sus doradas personalidades un largo séquito de aduladores y pretendientes.

El minero rico, el aristócrata de Copiapó, gasta su dinero con la misma facilidad que lo gana. Satisfechos todos sus caprichos, festejado por todos, adulado aun por los hombres de mayor posición, es natural que su orgullo y sus pretensiones sean exorbitantes. Recién entrado a una sociedad que lo ha recibido con los brazos abiertos, es justo que aspire a ocupar un puesto expectante en la política; ¿Qué menos que senador o ministro puede ser un hombre de su fortuna?

El potentado minero es generalmente viejo. Establecido en la capital, lleva una vida de príncipe; pero por mucho tiempo que le quiten los convites y halagos de sus numerosas relaciones, siempre le queda el suficiente para gozar de ciertos placeres ilícitos.

El campo de sus hazañas amorosas es siempre aquel donde reside la pobreza como guardián de la hermosura. ¡Ay de la joven que habla de un rosicler y que sabe lo que es un apir o un plomo ronco!...

Pero no moralicemos, y dejando a un lado este tipo de la riqueza, que en todas partes es el mismo, ocupémonos de otro personaje de las minas, que aunque perteneciente al pueblo, tiene más atractivos que el anterior: nos referimos al minero pobre.

### II

El apir o barretero tiene una alta opinión de sí mismo; se considera superior a los peones de otra clase de trabajos y evita el trato íntimo con ellos. Como consecuencia

de esta superioridad que trata de hacer resaltar en cuantas ocasiones se le presentan, gasta el dinero con una prodigalidad asombrosa. Cuando ya ha derrochado el último peso de su jornal, se acuerda de la faena abandonada y vuelve a empuñar la barreta o a colgarse la capacha. Trabaja entonces con tesón otra corta temporada, y cuando ha reunido una suma regular, abandona nuevamente el trabajo para regresar a sus alegres canchas y hacer raya entre sus admiradores, que nunca faltan donde corre el dinero.

Así pasa su vida, siempre contento, siempre generoso y nunca pobre.

Por lo general, el minero es de formas atléticas, anchas espaldas, pecho abierto y miembros robustos, adquiridos en fuerza del penoso trabajo a que está dedicado. El apir sale de la bocamina medio desnudo, el cuerpo inundado de sudor, la pesada saca sobre las espaldas, las facciones descompuestas, los ojos saltados, la respiración entrecortada por agudos silbidos y el pecho jadeante; se acerca a la cancha, vacía la capacha, toma un sorbo de agua, se da un sacudón como el caballo que ha llegado a término de una larga jornada, y desaparece en las entrañas de la tierra entonando una alegre canción.

Lo penoso de semejante trabajo y lo malsano del aire que respira acorta la vida del minero y hace que no tenga tantos hijos como los demás trabajadores en otra clase de faena.

El minero no tiene más vicio que el juego, en el cual demuestra una delicadeza que no es fácil encontrar en otras clases del pueblo. Muchos pecan también de cangalleros, o sea, de ladrones de piedras ricas, recurriendo a los medios más ingeniosos para ocultar la cangalla a la minuciosa inspección que les hace sufrir el administrador después de concluida la faena.

El producto de la cangalla y el valor de su trabajo lo derrochan, como ya lo hemos dicho, en pocos días pues no dan al dinero importancia alguna, seguros, como dicen ellos, de amanecer de un día a otro transformados en caballeros.

De aquí proviene la nobleza moderna que poco a poco va invadiendo nuestra sociedad y desterrando de sus salones a la antigua nobleza de pergaminos.



Un roto.

## EL MEDIO PELO

### I

De la raza española sin mezcla indígena nacen la aristocracia y gente blanca; de la mezcla de ambas nacen el pueblo y la gente de color.

Ya nos hemos ocupado de la aristocracia; dediquemos ahora cuatro palabras a la gente de color. Entre ésta sobresale en primera línea una clase especial, que a pesar de estar revelando su origen en su tez bronceada, trata de merecer ciertas consideraciones y aspira a colocarse en una posición que, por lo falsa, raya siempre en el ridículo; se llama *medio pelo*.

El medio pelo forma una casta aparte; no fraterniza con el pueblo a quien llama desdeñosamente rotos, y la sociedad no la admite en su seno. Para describir sus costumbres, pretensiones y ridiculeces, necesitaríamos un tomo entero, pero nos contentaremos con diseñarla a grandes rasgos.

La familia de medio pelo es generalmente pobre o cuenta con escasos recursos; pero en su afán de lucir y aparentar lo que no tiene y lo que no es, no omite sacrificio alguno ni privación de ningún género. Casi siempre la dueña de casa es hija del capitán o del coronel al que se encontró en la batalla de Chacabuco y a quien honraba San Martín con su particular amistad; es parienta inmediata del senador cual y la Manuelita (ésta es la esposa del senador), que era muy amiga suya. Conoce a la Carmelita (la mujer del intendente) y a otras señoras de las más encoquetadas con quienes se ha visitado, pero como ahora sus recursos no le permiten desplegar el mismo lujo, ha perdido todas sus antiguas relaciones.

Si llega una visita, por supuesto de persona decente, su conversación se reduce a repetir lo que ha repetido mil veces y en todos los tonos: que su familia es de sangre pura y que las niñas saben esto y esto otro, que cantan y tocan divinamente, el piano se entiende, pues la guitarra, eso, queda para los rotos.

## II

A esta misma clase pertenece el siútico, tipo también grotesco, si no fuera más bien digno de lástima.

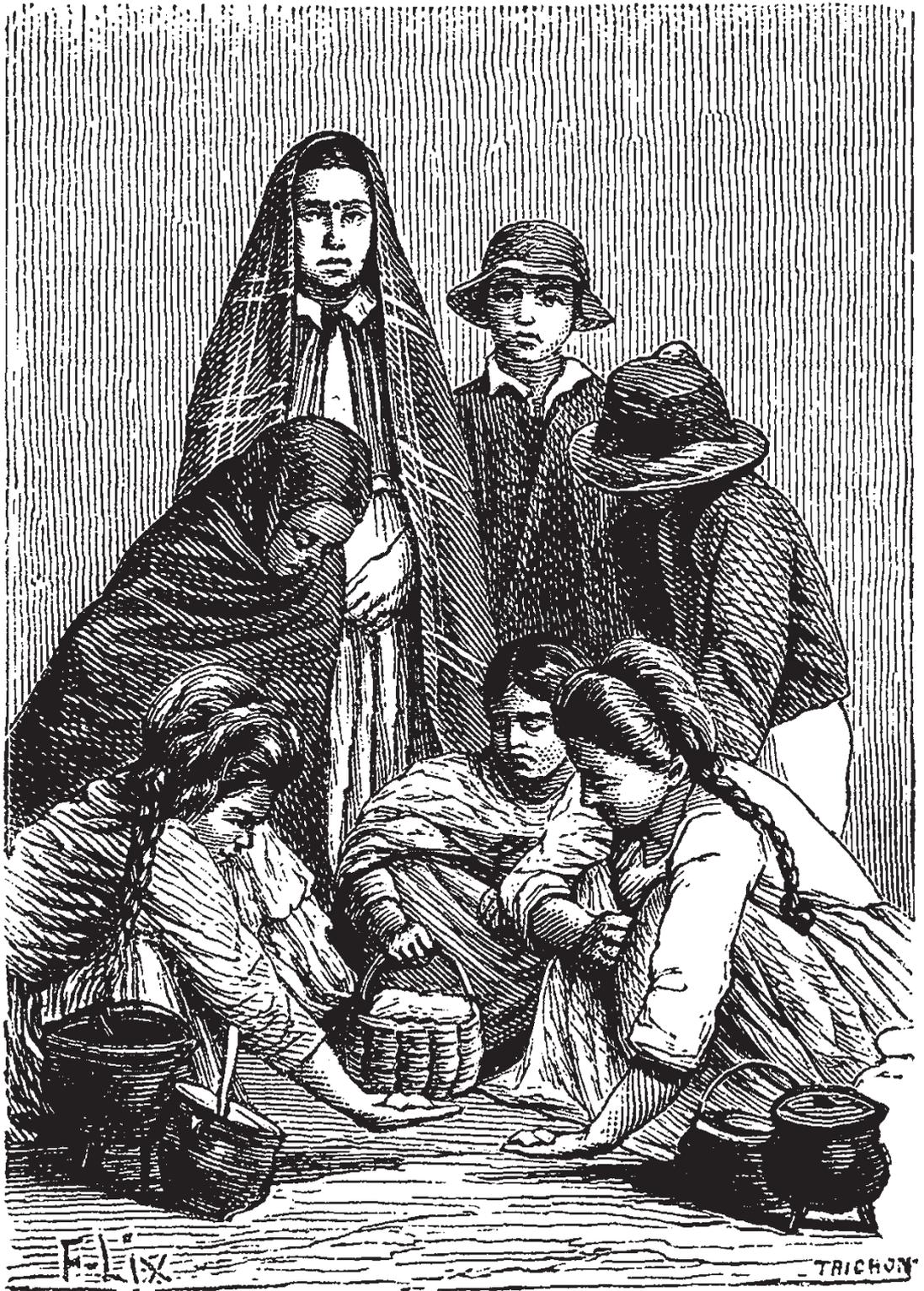
El siútico es siempre joven, con pretensiones de elegante, a pesar de brotarle la pobreza por los codos de su raída levita.

Como su único afán estriba en “pegarla” a los que no le conocen, trata de aparecer lo más decente posible y siempre a la moda. Para conseguirlo, pone en tortura su imaginación, acorta o alarga su único jaquette, arregla su triste par de pantalones y barniza sus zapatos, cuidando de teñir de negro la parte en que una indiscreta sonrisa ha dejado entrever el color dudoso de sus medias. Todo esto lo hace por sí mismo, sin necesidad de gastar lo que no tendría en ocupar al sastre o al zapatero.

Es natural que su ropa interior corra parejas con la exterior, pero su inventiva todo lo allana. Como usa cuellos y puños postizos, saca de ellos todo el partido posible; después de usarlos al derecho y al revés, por dentro y por fuera, recurre a la miga de pan para borrarles las huellas de un uso más que moderado. Por lo que toca a la corbata, es cosa muy sencilla: entre sus amigas consigue pedacitos de seda o de lana en último caso, y él mismo se fabrica unas cuantas.

Así vive el siútico, siempre a la cuarta pregunta y siempre ufano de su cuerpo y elegancia, aunque el bolsillo vaya limpio como patena.

Tal es la gente de medio pelo con sus pretensiones y deseos de conquistar un puesto que le ha negado la suerte.



Muchachas del pueblo.

## EL PUEBLO

### I

**D**escendamos ahora el último tramo de la escala social y ocupémonos del pueblo.

Éste se divide en dos fracciones perfectamente definidas; el artesano y el roto. El primero es el hombre del pueblo que por su educación o mayor inteligencia ha conseguido sobreponerse sobre los de su clase y desempeñar un oficio que se encuentre más en armonía con sus aptitudes y sus recursos. Pero como los artesanos sólo forman una pequeñísima fracción del verdadero pueblo, no nos ocuparemos sino de este último.

### II

En la mayor parte de las naciones de Europa tiene cada provincia sus costumbres, sus trajes y hasta su idioma particular, que varían tanto más cuanto mayor es la distancia que las separa de los centros de la civilización. Esas costumbres, arraigadas en fuerza de los siglos transcurridos desde que las han adquirido, resisten tenazmente a toda innovación y constituyen por consiguiente otros tantos tipos curiosos y variados hasta lo infinito.

En Chile el pueblo bajo de las provincias más distantes de la capital, así como el de la capital misma, emplea un lenguaje idéntico, antigramatical y sembrado de barbarismos y palabras indígenas sacadas del quichua. Su traje y su persona están muy lejos de poderse presentar como un tipo de limpieza. El roto chileno no conoce más traje que su camisa que reemplaza todos los sábados y que cubre con el inseparable poncho o manta.

El peón, perteneciente a la última clase del pueblo, personifica el tipo de la ignorancia; pero en su rostro atezado se retrata la expresión de la más refinada malicia.

A pesar de su aspecto débil e indolente, posee una fuerza y resistencia admirables. En los campos se le ve expuesto a los ardientes rayos del sol durante horas

enteras, moviendo la pala o la barreta con una lentitud desesperante si trabaja jornal, y con un brío y fuerza prodigiosos si lo hace a destajo.

Para resistir tan penoso trabajo era de suponer que el peón estuviera bien alimentado y que descansara su cuerpo sobre cómoda cama.

Pero lejos de eso, su alimento se reduce a un plato de porotos o a un pedazo de pan con chancho arrollado, y su cama a unos dos o tres pellejitos que extiende sobre el suelo.

Esta resistencia para el trabajo, unida a su fuerza y pujanza, hacen que el peón chileno sea solicitado con preferencia para todas las grandes obras que se emprenden en la actualidad fuera del país. Y como, por otra parte, su carácter vagabundo le arrastra siempre hacia lo desconocido y no sacia jamás si ardiente sed de aventuras, resulta que nuestro territorio se ve privado todos los años de infinidad de brazos necesarios para el cultivo de sus campos,

El peón no reconoce más goce que el juego de naipes y el licor. Todo cuanto gana lo prodiga sin piedad en asquerosas orgías, en las que ha de quedar completamente ebrio. Su carácter es pacífico y humilde cuando goza de todos sus sentidos, pero cuando el licor perturba su cerebro se hace pendenciero y camorrista, echando a menudo mano al cuchillo que algunos acostumbran llevar en la faja. Los partes de policía confirman lo que decimos: de cada 100 detenidos, la mitad lo son por ebrios y una cuarta parte por pendencia.

Mucho nos falta para que el bajo pueblo de Chile adquiera cierto barniz de cultura y salga de la miserable condición a que le reduce su completa ignorancia. Felizmente, la instrucción pública, que es el único antídoto eficaz contra tamaño mal, comienza ya a producir sus benéficos frutos, esparciendo en las clases los primeros sentimientos de dignidad y amor propio de que hasta ahora se han visto del todo privadas.

### III

La clase del pueblo que ha adquirido siquiera una ligerísima instrucción se dedica a otros trabajos un poco más llevaderos y sobre todo más lucrativos; nos referimos a los vendedores ambulantes.

Vamos a presentar algunos tipos de esta clase de gente en la que se encuentra mayor inteligencia y viveza, pero también mayor picardía.

#### El aguatero

Uno de los tipos antiguos que aún quedan en Valparaíso, a pesar de haber desaparecido de casi todo el resto del país, es el aguador o aguatero, como se llama en chileno castizo.

El aguatero forma dos especies distintas; el de caballo y el de burro. Éste, como lo indica su calificativo, conduce su mercancía sobre el lomo de un triste pollino que sufre pacientemente los zurriagazos que con una pesada huasca de cuero le aplica de vez en cuando su feroz conductor. Trabaja generalmente por cuenta pro-



El aguatero.

El aguatero.

pia y es por lo tanto más sumiso y complaciente que el de a caballo, el cual, como depende de un patrón a quien rinde las cuentas más aguadas posible, demuestra una insolencia y mala voluntad insoportables, importándole un bledo el perder las caserías antiguas y el hacerse de otras nuevas.

Ambos conducen el agua a domicilio desde las escasas quebradas de la ciudad. La llevan en dos barriles pequeños colocados uno a cada lado del lomo de la bestia y reposando sobre un ligero aparato de madera.

#### El motero

El grito del motero anuncia la entrada del verano, época en que inicia sus ventas. ¿En qué se ocupa el motero durante el invierno? Nadie lo sabe; pero el caso es que durante la estación calurosa se le oye por las calles vendiendo huesillos y mote fresquito, porque ninguno se contenta con vender mote solo.

¿Qué es mote?, preguntará el europeo. Ni más ni menos que trigo hervido en lejía, la que por su fortaleza y la ayuda del fuego hace soltar su cubierta al grano, y luego lavado varias veces en agua, para que suelte el sabor de la lejía que nunca pierde del todo. La medida que usa el motero es una taza grande de loza cuyo justo precio es un cuartillo (3 centavos), y la cual llena de agua que siempre lleva consigo en un cántaro de barro.

Por lo que toca a los huesillos, son simplemente duraznos secos y cocidos, a los que suelen agregarle harina tostada.

#### El lechero

Éste es el empleado de una hacienda próxima al punto de expendio y encargado de hacer el reparto de la leche en sus diferentes caseríos. Sale del fundo antes de aclarar para llegar a la ciudad a una hora competente de la mañana, y como la mayor parte de los vendedores que dependen de un patrón hacen sus trampas y diabluras ya que no puede guardarse una parte de la venta, por recibir la leche medida, recurre al medio de aumentar la cantidad bautizándola con agua. El lechero ambulante empieza a escasear, dando lugar a los puestos de lechería que los hacendados dedicados a este negocio tienen establecidos en el centro de cada población.

#### El heladero

El heladero anda hasta tarde de la noche con el cubo a la cabeza pregonando la clase de helados, en un lenguaje que ni el más versado en el quichua podría entender. Cuando los helados son de canela grita: “elao cantao”, si de leche: “de leit bien elao” y así por el estilo.

El heladero reviste generalmente dos caracteres: de noche el de heladero y de día el de dulcerero.

#### El falte. El puesto de licor

El falte es el vendedor ambulante de artículos de costura. Este tipo comienza a desaparecer de los centros principales de comercio en fuerza del considerable incremento

de las pequeñas tiendas que se han extendido hasta por los barrios más apartados de cada ciudad. Pero como todavía vive en algunas poblaciones de provincia, le dedicaremos cuatro palabras.

El falte constituye una tienda de trapos en movimiento. Además del muchacho que generalmente le sigue con una enorme canasta a la cabeza, cargada de cuantos artículos pudiera necesitar una mujer, lleva él colgadas una en cada hombro, dos cajas planas cubiertas de vidrio en las que van los artículos menudos de costura. En la cabeza se coloca uno dentro del otro, varios sombreros de pita (paja) y en las manos, para no dejarlas ociosas, lleva un acordeón que toca de vez en cuando como para anunciar su presencia. Unas zapatillas de orillo completan su atavío. Pregona sus mercancías con un grito peculiar de “cos tiend” (cosas de tienda), que repite el muchacho con su voz de triple.

El grabado de la página 857 (El falte), copia de un cuadro del señor Caro, representa a un pobre falte que ha tenido la desgracia de entrar en un puesto de licor, cuyos moradores acabarán por desvalijarlo a vista y paciencia de la dueña de casa que mira complacida el arte que su niña despliega en sustraer una pieza de cinta, y del carretonero, que, empujando el vaso de chicha, se dirige en ese momento a un compañero suyo invitándolo a echar un trago.

Esto es llevar la exageración hasta el último extremo. Convenimos en el hecho de que nuestro pueblo sea inclinado al robo, pero no de la manera descarada como lo hace pensar el autor del cuadro, dando así una tristísima e inexacta idea de la relajación de sus costumbres. Una cosa es el robo y otra el cinismo del robo.

Hecha esta ligera protesta en obsequio de la moralidad de nuestro pueblo, que no ha perdido del todo a pesar de sus vicios, seguiremos adelante en nuestra tarea.

Este cuadro manifiesta con entera verdad la manera cómo vive nuestro pueblo bajo. Un cuarto llamado redondo, porque no tiene más que sus cuatro paredes y una sola puerta, la de calle, sirve a la familia, a veces numerosa que vive en él, de dormitorio, de comedor, de sala de recibo y hasta de puesto de licor, cuando sus recursos le permiten plantear a esta industria, una de las pocas que está a su alcance por el escaso capital de que necesita, unas cuantas botellas de aguardiente anisado, otras tantas de cerveza y una o dos de mistela, forman los artículos de venta colocados en un mugriento escaparate en el que nunca falta la patente oficial pegada en el fondo, como protegiendo la industria, y las ventas al fiado rayadas con tiza en la parte más visible del estante, o de la pared.

Por lo que respecta al ajuar interior, éste se reduce a una mesa de tres pies apoyada contra la pared y una sola cama en la que se acuestan la madre, la hija y los niños, cruzados en todas direcciones.

Los adornos de las paredes son indefectiblemente los mismos en todas las viviendas de los pobres: una cuantas imágenes de santos y una palma bendita atada a la cabecera del catre. Según dijimos anteriormente, a esta palma atribuyen innumerables virtudes, como la de aplacar la fuerza de los temblores y otras más sorprendentes, lo que da una prueba de la ignorante superstición de la parte femenina de nuestro pueblo.

## EL HACENDADO

A todo señor todo honor.

Antes de internarnos en pleno campo y de bosquejar sus tipos y costumbres más curiosas, nos permitiremos dedicar cuatro palabras a Su Merced, es decir, al amo, al patrón, al semiDios, dueño de la hacienda y de la voluntad de sus fieles vasallos.

Pero téngase presente que vamos a hablar del verdadero hacendado, del hombre de campo, viejo y rutinero y no del agricultor moderno, cuyo espíritu de empresa empieza a introducir en los trabajos agrícolas una completa transformación.

Por lo general, el hacendado es en sus tierras lo que el señor feudal en la edad media; pero un señor ignorante, brusco, rutinero, que no comprende muchas veces ni aun sus propios intereses y que no tiene más empeño que el de aumentar su especulación con el menor costo posible.

El hacendado vive en su fundo sin comodidad alguna, muchas veces sin decencia y por sólo el tiempo que duran las faenas agrícolas, que consisten en la siembra y la cosecha. En el resto del año se retira a las ciudades o a los centros comerciales, en busca de una colocación para sus productos. Él se encarga personalmente de la venta de sus frutos, y una vez conseguido, se retira a la hacienda para ordenar los trabajos de la próxima cosecha. Éstos corren a cargo de los mayordomos bajo su inmediata vigilancia y son ejecutados por los peones e inquilinos, de que nos ocuparemos luego.

Madruga casi siempre, porque el día agrícola empieza con la aurora y termina a la caída del Sol. Se preocupa exclusivamente de sus intereses o de sus esperanzas y proyectos, y su carácter haciéndose calculador y desconfiado, concluye por volverse egoísta y muchas veces avaro e insensible. La lentitud de los progresos de su haber, las dificultades que tiene que vencer continuamente y la falta de una sociedad ilustrada, contribuyen poderosamente a dar a su fisonomía un carácter indefinible, bajo el cual cree uno descubrir al comerciante, al empresario, al aventurero, al hombre que vacila siempre, que no está tranquilo jamás.

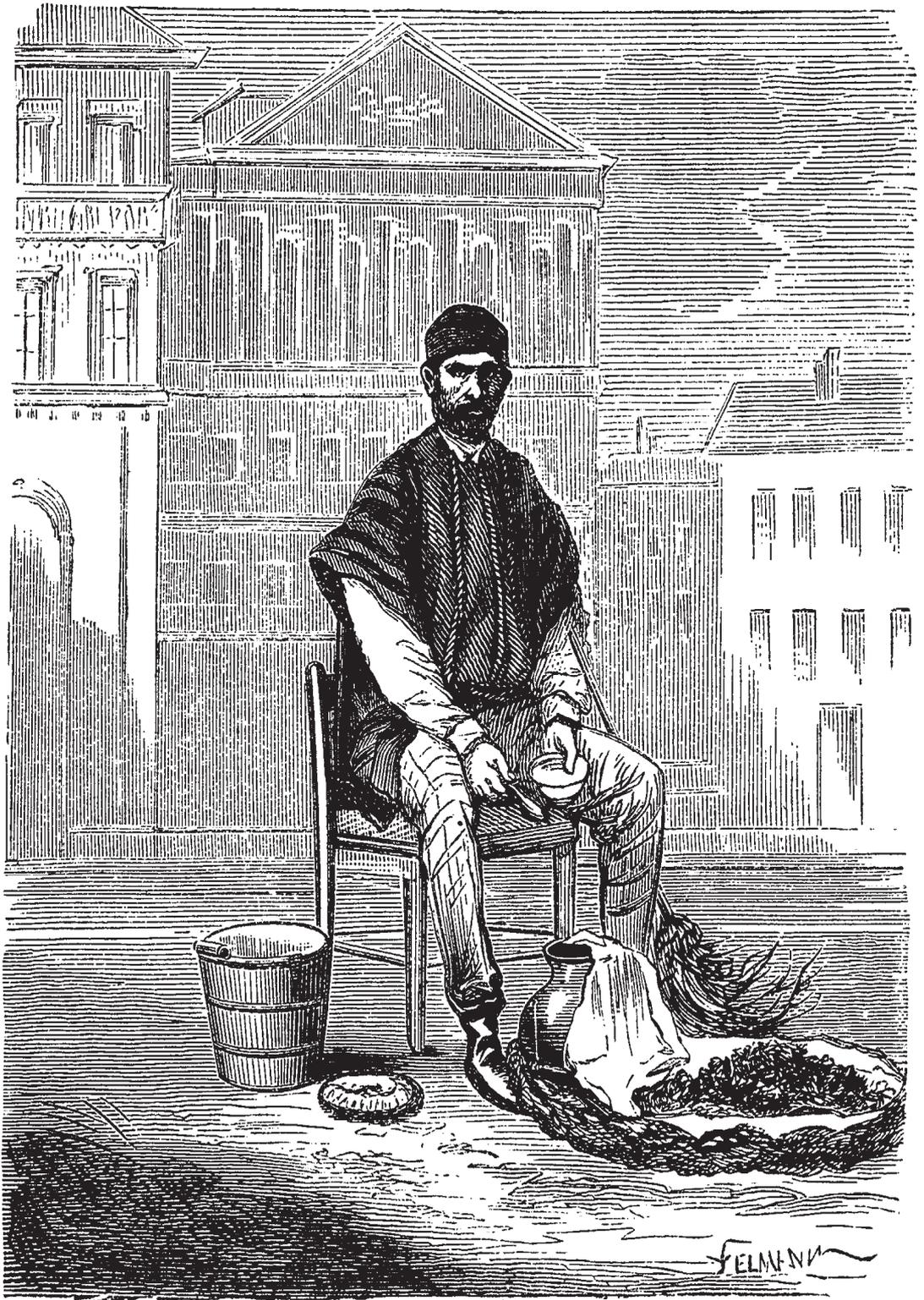
Al revés de los trabajadores del mar, los de la tierra no se distinguen por un gran amor a la libertad, ni por el celo e intrepidez para defender sus fueros y dere-

chos, no siempre bien comprendidos. Víctimas continuamente del capricho de las autoridades locales, se habitúan al abuso y lo soportan con la misma indiferencia con que ellos también lo practican. No pueden huir de las persecuciones y las toleran; no saben defender sus derechos, y los abandonan. Por eso es que los malos gobernantes hacen siempre entre los agricultores el mayor número de sus víctimas.

Se ha hablado mucho de la poesía del campo, de los grandes y misteriosos encantos de la vida campestre. Se ha llegado hasta asegurar que un miserable pastorcillo es el mortal más feliz del mundo.

¡Error! La poesía del campo desaparece completamente para los que sólo se ocupan de explotarlo. En el amor interesado y egoísta siempre sediento de un lucro mayor no cabe poesía de ningún género. El hacendado ve salir el Sol con zozobra porque teme que alguna nube venga a interponerse entre él y sus sembrados; ve aparecer las lluvias con una zozobra todavía mayor, porque teme siempre, porque nunca deja de temer a algo.

A él nada le importa que el cielo esté puro, la onda clara, el aire perfumado y que las aves canten armoniosamente. Lo único que le interesa y preocupa es que ni el cielo ni la onda ni el aire ni las aves hagan daño a sus sementeras y collados. Lo demás es pedir gollerías.



El motero.

## LOS HUASOS. EL INQUILINO

Puesto que nos encontramos en pleno campo, dirigiremos una rápida hojeada sobre las costumbres de sus moradores y trataremos de bosquejar algunos de sus tipos, cuya fisonomía nada ha perdido de su romántica y salvaje expresión, a pesar de que el progreso con sus leyes regeneradoras ha comenzado a invadir hasta el último rincón de las estancias más apartadas.

La raza que puebla nuestros campos, los llamados huasos, es la nación primitiva; apenas si tiene en sus venas una décima parte de sangre europea. Forma dos categorías distintas: el peón y el inquilino. El primero es un empleado a sueldo que se toma a tarea o por día, dedicando todo su tiempo a los trabajos que se le encomiendan. El segundo, el huaso, es un verdadero siervo del sistema feudal; todo él, su familia, sus haberes, dependen del patrón.

El inquilino que ha logrado adquirir cierta posición independiente, paga de su propio peculio un reemplazante encargado de todos los trabajos que él está obligado a realizar. Pero como son muy pocos los que se encuentran en este caso, nos ocuparemos sólo del tipo más general: el inquilino pobre y miserable. Éstos viven en ranchos contruidos por ellos mismos, o en casitas de mejor apariencia los que han logrado hacerse de algunos recursos, formando de esta manera una pequeña población diseminada en los campos de la hacienda y comunicados entre sí. Allí habitan con sus familias, a las que obligan a perpetuar la vida que ellos llevan, comunicándoles sus costumbres y sus vicios. De aquí proviene que las familias de los inquilinos, por lo general, permanecen al servicio del mismo fundo de generación en generación, a pesar del mal trato que pudieran recibir y de los abusos que con ellos se cometieren.

La vida de estos parias del campo sería en extremo miserable y penosa, si no nacieran con el hábito de la miseria y el trabajo. No conociendo otra clase de existencia, están siempre contentos, ocupándose de sus pesadas faenas con la negligencia del que nada tiene que esperar ni nada que perder. Convencidos de su nulidad, se someten gustosos a las más duras exigencias y no se permiten jamás la libertad de murmurar contra el patrón, sino allá en el seno de la más íntima confianza.

La fortuna del inquilino se reduce casi siempre a su caballo, al que cuida con una especie de idolatría, y al pequeño producto que obtiene de las dos o tres cua-

dras de tierra que puede haberle prestado el patrón si su conducta le ha hecho acreedor a este regalo. En sus tierras cosecha legumbres y hortalizas y se forma así un pequeño recurso para el invierno, que es la temporada más penosa y triste de la existencia del campo.

Por lo demás, la vida del inquilino es sobria, y su persona en extremo fuerte para soportar sin detrimento las fatigas del trabajo y los rigores de todas las estaciones.

En las provincias del sur el inquilino es mucho más rústico que en los valles centrales, mucho más ignorante, más sumiso y más animalizado, si así podemos expresarnos, pero también es más vigoroso y trabajador a pesar de que gana menos y de que vive peor.

## EL VAQUERO Y SU CABALLO. EL RODEO. EL APARTADO

### I

**Y**a hemos visto al huaso en su rol de inquilino. Sigámosle ahora en las diferentes faenas que exige de él la hacienda a que está ligado.

Todos los años tiene lugar en las grandes haciendas una caza singular, caza salvaje, en la que el huaso, bajo el título de vaquero, demuestra una fuerza, una energía y una habilidad dignas de admiración.

Hablamos del rodeo.

El rodeo tiene por objetivo bajar a las llanuras y potreros de la costa el ganado mayor que durante la estación de los fríos ha permanecido al abrigo de las inverna-das de la cordillera, donde aquél no es tan intenso y donde el pasto no falta nunca. Esta operación es ejecutada a inicios de la primavera por los vaqueros de la hacienda, hombres singulares, leales, valientes y dotados de una fuerza y resistencia sorprendentes. Vestidos de una chaqueta y pantalón de cuero, para resguardarse contra las espinas de los zarzales, cubiertas las cabezas de un enorme sombrero de lana de inmensas alas, armadas sus botas de espuelas gigantescas, y encajonados en la nube de pellones que cubre la silla de sus cabalgaduras, se internan en lo más profundo de las tupidas gargantas de la cordillera. Llegada a cierto punto determinado, la banda de vaqueros se dispersa y cada uno penetra hacia el paraje que le ha sido señalado de antemano por el capataz, jefe de la excursión.

Desde ese momento y durante varios días, los ecos de las montañas repiten los mugidos de los millares de animales que, sorprendidos en medio de la salvaje soledad en que han nacido, se resisten a obedecer una voluntad que desconocen. Aquí empiezan las hazañas del vaquero. Sin más ayuda que su caballo y su perro, ni más arma que su fiel e implacable lazo, ejecuta prodigios de destreza y valor, persiguiendo a los toros salvajes que tratan de escapar a su terrible persecución. Apenas ve que un toro se aparta del piño, dirige hacia él su caballo que, ligero como el rayo, salta las zanjas y los abismos y se desliza sobre el borde de los precipicios hasta que el lazo, arrojado por su amo, parte silbando y viene a enlazar las

astas del toro Entonces se detiene instantáneamente, entreabre sus piernas nerviosas y resiste a los furiosos esfuerzos de la bestia, sin que ésta consiga arrastrarlo en su desesperado empuje.

Esta operación la repite el vaquero varias veces al día, siempre con el mismo éxito, y sin perder nunca la sangre fría y la intrepidez de que necesita. Por la noche enciende una gran fogata que indica a sus compañeros el lugar a que ha descendido arriando enorme piño de ganado, toma una cena frugal compuesta exclusivamente de harina tostada que lleva en sus alforjas, y se acuesta tranquilamente sobre los pellones que constituyen su montura.

## II

Antes de continuar en la descripción de las costumbres del campo, dedicaremos cuatro palabras al caballo chileno, cuyo brío y resistencia hemos admirado ya en el rodeo.

De origen mitad árabe, mitad andaluz, el caballo chileno se ha modificado admirablemente bajo nuestro clima. Sin perder la elasticidad del primero ni el fuego del segundo, ha adquirido el vigor del caballo normando. Hace tiempo lo hemos visto emprender jornadas de treinta leguas, cuando los coches de Vigouroux hacían la carrera diaria entre Valparaíso y Santiago. Continuamente lo vemos en los campos, en nuestras calles, arrastrando enormes y pesados carretones.

A esta fuerza prodigiosa que no revela su talla pequeña ni su endeble apariencia, une una gracia peculiar y unos contornos perfectos. De pecho ancho, cuello encorvado y anca redonda, hay caballos de brazo que en su marcha noble y acompasada hieren los estribos del jinete al sacar las patas delanteras, al mismo tiempo que con su cabeza fina y pequeña hacen los movimientos más graciosos.

Los hay también de paso y de marcha. Los primeros, preferidos por las damas, avanzan rápidamente con un curioso movimiento de piernas que parece van nadando. Los segundos, los más comunes, son los verdaderos caballos de campo; no tienen la elegancia de los que acabamos de mencionar, pero en cambio poseen la resistencia y la costumbre de un trabajo rudo y penoso.

Para domar un caballo no se conoce entre nosotros más sistema que la fuerza bruta, en que el lazo desempeña como siempre el papel principal. Cuando el potrillo alcanza los tres años, se le arranca de entre los inmensos potrereros en que se ha criado salvaje, se le arroja por tierra con ayuda del lazo, se le vendan lo ojos. Se le ensilla ligeramente, un huaso se coloca sobre su lomo y se le deja escapar. El animal, irritado y furioso al sentir sobre sus espaldas un peso inusitado, se lanza a escape, se entrega a mil furiosas contorsiones a fin de desembarazarse del osado jinete, hasta que, jadeante y estropeado, se rinde ante el poder y la voluntad de su nuevo amo.

Los arreos del caballo de campo son peculiares y por demás curiosos. Por lo pronto, el freno es de lo más primitivo y brutal; un enorme trozo de hierro tosco, cuyo centro arqueado viene a apoyarse sobre el paladar del animal, hace que éste



El lechero.

pueda ser manejado hasta por un niño, tal es la facilidad y destreza con que el dolor le hace girar en todos sentidos y detenerse instantáneamente en medio de la más violenta carrera. Esto explica los dibujos que los huasos acostumbran hacer sobre sus caballos.

Por lo que toca a la montura, no es menos original. Se empieza por colocarle uno sobre otro media docena de cueros llamados sudaderos; sigue la enjalma, armazón de madera cubierta de cuero, y sobre ella continúa otra serie de cueros de cordero llamados pellones, perfectamente iguales en tamaño y cuyo número varía entre seis y doce. De la enjalma cuelgan dos estribos de madera inmensamente grandes y cuyo peso no bajará de veinte libras, y en la parte posterior de la misma se encuentran la alforja y el inseparable lazo. Agréguese a esto un enorme machete medio oculto entre los pellones en su vaina de cuero, y se tendrá una idea exacta de los arreos del caballo de campo, cuyo salvaje atavío viene a completar la marcial apostura del huaso, con el poncho negligentemente echado sobre el hombro y calzadas sus enormes espuelas de inmensas rodajas.

### III

Tan pronto como ha descendido al llano la inmensa masa de ganado, arreada simultáneamente por todos los vaqueros, se la encierra en corrales hechos a la ligera. Aquí tiene lugar el rodeo propiamente dicho, verdadero acontecimiento en la vida del campo, fiesta de inmenso atractivo, a la que asisten todos los inquilinos con sus familias, los vaqueros de las haciendas vecinas y algunas veces el patrón, entidad sagrada y augusta para aquella gente siempre humilde y leal, en medio de las privaciones de su vida salvaje.

Una vez el ganado dentro de los corrales, se procede a la *aparta*, que consiste en separar los animales en grupos distintos, según el uso a que se les destina. Los vaqueros, montados en sus mejores caballos y armados de un pequeño chuzo, penetran en el corral, se abren paso por entre la masa compacta y mugiente hasta llegar cada uno de ellos al costado del animal que le ha sido designado de antemano. Clava sobre su espalda la punta del chuzo; y con sus gritos y su caballo, diestro en la maniobra, le hace seguir a escape el camino del corral destinado a ese grupo, sin apartársele un instante del lado, en lo que consiste la verdadera habilidad del jinete. Los vaqueros de las haciendas vecinas, venidos en busca de sus animales perdidos, los cuales reconoce entre mil al primer golpe de vista, no tanto por la marca de la hacienda como por el pelo, ejecutan la misma operación, siempre con una habilidad y un éxito idénticos.

Uno de los grupos que se aparta de la masa común es formado por los animales nacidos durante la invernada, los cuales necesitan ser marcados a fuego con la marca de la hacienda. Una vez que el vaquero ha conducido a su víctima hasta la puerta del corral, los huasos que la guardan la dejan salir, para precipitarse enseguida sobre ella haciendo girar sus terribles lazos. Segundos después el toruno, que ha creído conquistar su libertad perdida, se ve repentinamente detenido en su

carrera y aprisionando entre los nudos corredizos de varios lazos que, estirándose al mismo tiempo, lo arrojan por tierra privado de todo movimiento.

Antes de que la pobre bestia pueda volver en sí de tan brusca acometida, el capataz aplica sobre una de sus ancas un hierro incandescente que le quema las carnes y le deja estampada para siempre la marca de la hacienda en que ha nacido. Todo esto se hace en menos tiempo del empleado en describirlo.

Los gritos peculiares de los vaqueros, el galope de los caballos, el ladrido de los perros, el mugido de los toros y las carcajadas y aclamaciones de los espectadores que aplauden las frecuentes hazañas de los jinetes, forman un curioso concierto, digna orquesta de las montañas que los ecos repiten sorprendidos, y cuyos salvajes acordes vibran agradablemente en el corazón de aquellos rudos soldados de la naturaleza.



El heladero.

El frutero.

## LA MATANZA

En el rodeo, que acabamos de describir, se ha hecho también el apartado de los animales destinados a la *matanza*, operación que se efectúa por los meses de enero y febrero, después de tres o cuatro meses que han permanecido en la encierra, o sea, en los potreros de la hacienda.

Los animales son conducidos por pequeñas partidas de cincuenta a sesenta, a un corral abierto preparado expresamente, donde permanecen dos días sin comer.

El día de la matanza, tan pronto como aparece el sol, el corral se ve rodeado de huasos a caballo armados de su correspondiente lazo. Se trata de derribar cada animal como acabamos de describirlo en la operación de la marca, a medida que van saliendo del corral, impelidos uno a uno por el huaso armado del chuzo.

Una vez por tierra, el matancero se apodera de él ayudado de varios muchachos, le amarra sólidamente las cuatro patas y le hunde el cuchillo en la garganta. Cuando el animal ha desangrado completamente, es conducido por una yunta de bueyes a la ramada de matanza, donde se le beneficia de la manera más primitiva y con una destreza y prontitud asombrosas.

Cada matancero en dos días y con dos ayudantes, generalmente muchachos, beneficia tres animales. El beneficio consiste en cortar la carne en largas tiras delgadas y anchas, y en separar la grasa de la gordura de las entrañas, destinada a hacer el sebo. Éste es purificado enseguida; la grasa es derretida en grandes calderos y vaciada en el vientre de cada animal preparado de antemano. Los cueros son extendidos y clavados en el suelo hasta que se secan completamente, y por último, las lonjas de carne convertidas en charqui mediante una exposición de tres o cuatro días al sol, son aprensadas hasta formar líos de dos quintales de peso, y embaladas en redes formadas de tiras de cuero.

Tales son los procedimientos empleados en el beneficio de los animales, tanto en las grandes haciendas como en los fundos más pequeños.



## LA TRILLA

Ya que felizmente hemos concluido nuestra cosecha de grasa, sebo y charqui, nos ocuparemos de la otra gran cosecha del campo: la trilla.

Desde hace pocos años se efectúa en la agricultura chilena un verdadero trastorno. Especialmente desde 1869, en que tuvo lugar la Exposición Nacional, se ha introducido en la cultura de nuestros campos una multitud de máquinas cuya existencia era antes ignorada por nuestros agricultores y ante cuyos sorprendentes resultados van desapareciendo gradualmente los procedimientos añejos y rutinarios que nos legaron nuestros mayores.

Pero este sensible progreso en la cultura y beneficio de nuestros campos está todavía muy lejos de generalizarse, hasta el extremo de desterrar los procedimientos actuales. El rodeo, la matanza y la trilla, así como el vaquero y su lazo, vivirán todavía largos años antes que el elemento civilizador venga a imponernos su ley implacable. Ese día habremos dado un gran paso en el sentido del acrecentamiento del principal ramo de nuestra riqueza, pero... habremos perdido al mismo tiempo, uno de los espectáculos más sublimes y característicos de la vida campestre.

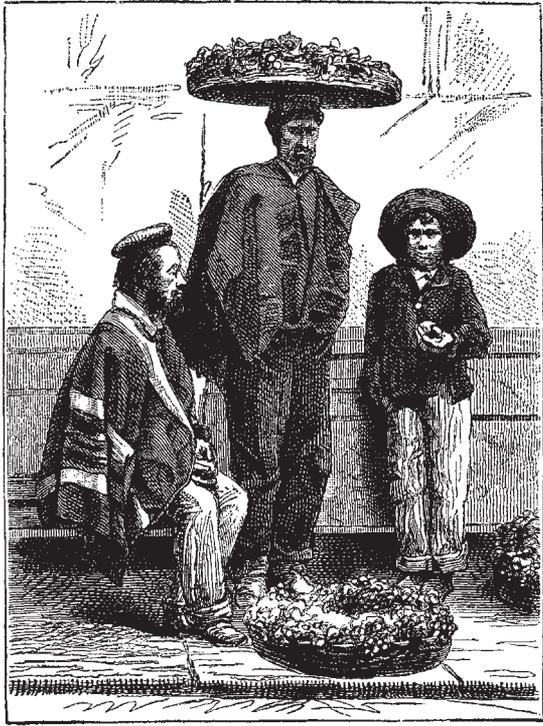
La trilla es otro de los grandes acontecimientos del campo. Asisten a ella todos los inquilinos de la hacienda y sus numerosos convidados, quienes toman también una parte activa en los trabajos, con tal de participar de las frecuentes libaciones que la liberalidad del patrón acostumbra proporcionarles.

La cosecha de los granos tiene lugar en enero y febrero. A medida que los segadores van concluyendo sus tareas, con una ligereza y habilidad sorprendentes, se conduce a la era de las gavillas que ellos mismos han preparado. La era consiste en un gran círculo formado por una cerca de ramaje de una vara de alto, y cuyo piso ha sido nivelado y preparado de antemano. En el centro de la era se forma una elevada montaña de gavillas, dejando entre ellas y el borde de la cerca el suficiente espacio para la libre circulación de las numerosas "máquinas" de cuatro patas encargadas de separar el grano de la espiga. Para esta operación se destinan de cuatrocientas a quinientas yeguas que se alquilan con este solo objetivo, si la hacienda no posee el número necesario, o se obtienen prestadas, cosa muy natural y acostumbrada en esta tierra de préstamos y recados.

Después de dividida la partida de yeguas en cuatro grupos iguales, destinados a alternarse de media en media hora, se introduce en la era el primer grupo arreado por uno o más inquilinos, perfectamente montados. Al grito de partida lanzado por el yeguarizo, que se encuentra sobre la cúspide de la montaña de gavillas, se lanza al galope la manada de yeguas, excitada por los gritos de los huasos que rodean la era y medio cegada por la nube de fragmentos de paja que levanta en su desordenada carrera. Después de cierto número de vueltas calculadas por el yeguarizo, se las hace girar en sentido contrario, cuidando siempre de arrojar sobre su camino nuevos atados de gavillas. Por lo general, una trilla de mil hectogramos necesita tres días de trabajo que son otros tantos de fiesta para los que en ella toman parte.

Una vez el grano desprendido de la espiga, se procede a su separación. Para el efecto, los mismos inquilinos forman grandes pilas en que el grano se encuentra mezclado con la paja picada, y con sus orquetas, especie de grandes tenedores de tres dientes, se ocupan durante veinte o más días en aventar el grano, o sea, en arrojarlo al aire, de manera que la paja, arrastrada por el viento, va a caer a algunos pasos de distancia del obrero mientras que el grano, por su propio peso cae a sus pies. Sobre el terreno mismo se guarda el grano en sacos marcados con la marca de la hacienda y se envía al mercado.

Tales son los medios de cosecha adoptados en casi todas nuestras haciendas, exceptuando unas pocas que, como ya lo hemos dicho, hacen uso de las trilladoras mecánicas y otras máquinas agrícolas, destinadas a reemplazar el trabajo manual. Como se ve, todo es allí primitivo, desde el arado conducido por el paso lento de los bueyes, hasta el hombre mismo. Y al admirar el trabajo que éste efectúa en medio de su completa ignorancia, aislado en las inmensas llanuras de los Andes, cuyas nevadas cumbres se mantienen siempre a la vista del chileno, no podemos menos que rendir homenaje a la naturaleza y mirar con cierto desdén la civilización y las artes.



El uvero.

El *falte* en un puesto de licor (Cuadro de D. M.A. Caro).

## EL ARRIERO

Este tipo peculiar de nuestros campos va extinguiéndose a medida que el ferrocarril penetra en el corazón de nuestro territorio, poniendo en inmediato contacto a los pueblos más apartados.

Sin embargo, el arriero existe todavía y existirá por mucho tiempo. Regularmente va montado en una mula, consistiendo su oficio en transportar de un lugar a otro cargas de trigo, cebada, frijoles u otros frutos del país, a lomo de cierto número de mulas que va arreando sin cesar. Estos animales están tan acostumbrados a obedecer la voz del arriero, acompañada de enérgicas interjecciones, que sería imposible hacerlas andar de otro modo.

Después de los bueyes, las mulas son los animales más útiles para nuestros agricultores. Se las ensilla con un enorme aparejo, que pesa por lo menos ochenta libras; sobre él se les coloca una carga de tres quintales, la mitad sobre cada costado, y se les hace emprender jornadas de siete a diez leguas. Emprenden la marcha al aclarar el día y concluyen la jornada sin perder un instante su aire desembarazado y gallardo, y sin importarles un bledo el mal camino, el frío, el calor o la falta de alimento; pero una vez que el sol empieza a desaparecer en el horizonte, detienen su marcha, no dan un paso más, y por buenas o por malas, se las debe desembarazar de la carga hasta el día siguiente, en que repiten la misma jornada sin demostrar la menor fatiga.

Generalmente marchan por tropas de dos a trescientas al mando de un capataz. Cada tropa está dividida en piaras de diez mulas a cargo de otros tantos arrieros. A la cabeza de la tropa marcha siempre la madrina con una campanilla (cencerro) atada al pescuezo. La madrina, puede decirse, es la madre querida de todos esos animales sin familia, pues le revelan constantemente su cariño, siguiéndola siempre mientras oyen el sonido de la campanilla.

El arriero es siempre robusto y de fuerzas atléticas que demuestran a menudo, izando los pesados costales sobre el lomo de sus mulas. Tienen un conocimiento especial para distinguir su piara entre las cuatrocientas o quinientas que forman la tropa, pues para él existe una notable diferencia de pelo entre sus mulas y las demás.

El arriero, así como el vaquero, por encontrarse sin duda más independiente y más íntimamente ligado a la naturaleza, posee cierta altivez y cierta energía moral que se revela hasta en su fisonomía, mientras que el inquilino, avasallado bajo una voluntad casi siempre despótica, demuestra una humildad rastrera y un alma pequeña.



W. J. L. N. N. N.

El plumerero.

## LA NOCHE BUENA

### I

**E**stamos a 24 de diciembre, aniversario del nacimiento del Hijo de Dios. Toda la ciudad de Santiago se encuentra en movimiento. Ricos y pobres, señoras y sirvientas, oficinistas y tenderos, todos en una palabra, se hallan preocupados de cómo irán a pasar esa noche que la iglesia llama buena, y que Larra llamó tan mala como una noche de infierno.

El señorío hace sus preparativos; se come más temprano, y las muchachas han permanecido sin vestirse ni lavarse hasta las cuatro de la tarde. Muchas de ellas en papillotes y desceñidas las batas, pasan de carrera por los patios y corredores de las casas para evitar alguna mirada furtiva que pueda hallarlas menos *comme il faut* que de costumbre.

El medio pelo está más animado, más gozoso; ha hecho grandes aprestos para la traspasada.

Las hijas han pedido vestido a sus madres, y éstas han sacado los cortes al fiado, obligándose a dar un tanto todos los meses. Por de contado, una semana antes de que Cristo venga al mundo, no hay una pollita de esas de calle atravesada o de casita chica, que no haya trabajado cosiendo o bordando hasta el amanecer.

La gracia, dicen las madres de estas palomitas,

“está en que las niñas puedan lucir sus vestidos nuevos en la Cañada y que nosotras podamos también sacar algo que nadie nos haya visto”.

### II

Son las ocho de la noche.

La Cañada presenta el alegre aspecto de una inmensa feria. En una extensión de por lo menos tres millas, limitada al oriente por el convento del Carmen alto y al poniente por la estación del ferrocarril, bulle una compacta concurrencia com-

puesta de todas las clases y jerarquías sociales. En las dos calles laterales de este grandioso paseo se extiende una cintura de puestos, ventas, ventorrillos y ramadas, que harían creer al curioso que toda una población ahuyentada de sus hogares por algún terremoto o calamidad parecida, había escogido aquel sitio como lugar preferente para sus tiendas.

En cada puesto ondea al viento una bandera: el tricolor nacional está obligado a proteger siempre el harpa y la vihuela donde quiera que haga resonar sus armonías. Viandas de todo género, licores, frutas, empanaditas, dulces, flores, ramitos de albahaca, ollitas de las monjas, horchata, con malicia (aguardiente), juguetes, y cuanto inventó la gula chilena de más apetitoso para los blindados estómagos del pueblo soberano, forman la nomenclatura del comercio de la noche buena.

Una población de quince a veinte mil almas flota a su alrededor, zumbando como las abejas en enjambre, en torno de ese lecho de dudoso perfume en que cada sentido tiene su representante y cada vicio su expresión elocuente.

“¡Sandillas güenas, fresquitas las sandillas! ¡Ah, lorchat bien eláa! ¡Al dulcer, dulcer! ¡Que se acaban las empanaitas, calentita, de dulce y con pasa!”

gritan a voz en cuello los vendedores.

“Ay hijita, dice a su hija una rolliza matrona de pañuelo amarillo y con un barniz de crema en la cara que la hace parecer un mascarón de proa, comamos una sandillita, porque estoy que ya reviento de dar gracias a Dios con una buena rebanáa”.

Una oleada de gente, oleada de pueblo soberano, en que el olor nauseabundo propio de la aglomeración de las turbas, y los gritos de esa hidra de cien cabezas llamada alegría popular, nos separa de la matrona untada de crema.

Acerquémonos a las ramadas, vulgo chinganas, donde se oye animado tamboreo acompañando a la vihuela y al harpa.

A su alrededor aumentan los gritos:

“¡Punch en lech bien elao! ¡Calientito el chocolate niñas! ¡Que se acaban los durazos, mi arma!”.

Una vieja con un par de muchachas del medio pelo colgadas a la pretina y seguida de otros tantos siúticos, pasa en ese momento cerca de nosotros pechando con el empuje de un toro, y entra a una ramada donde zapatea una pareja enardecida con los cantos voluptuosos y atronadores de la zamacueca.

Al entrar a la ramada, los dos siúticos corren a ofrecer ponche en leche a las niñas, y éstas sin hacerse mucho de rogar, beben en un enorme vaso llamado potrillo, que por lo menos cincuenta habían llevado ya a la boca.

Apenas concluyen los danzantes, uno de los siúticos toma de la mano a la mejor parecida de las niñas, y se coloca a su frente en el centro de la cancha, con pañuelo empuñado. A los pocos segundos comienza la zamacueca con un coro de palmoteos, risotadas, gritos y tamboreos:



El hacendado.

Tus ojos me dicen sí,  
Tu boca me dice no;  
Entre la boca y el ojo,  
Al ojo me atengo yo.

Al llegar al tondondoré, la concurrencia no puede permanecer en sus asientos. Todos de pie, unos con la mano sobre la cadera, otros con un vaso de ponche y haciendo guaraguas, parecen querer lanzarse sobre la niña y quitársela al futre, el cual escobillando y zapateando con una agilidad asombrosa, defiende a su compañera haciéndole la rueda con hartas guaras.

“¡Arrúgale negro! ¡Cómetela diablo! ¡Estrújale hijito!”, ahullan los mirones que forman un grupo compacto a la entrada de la ramada, y la niña y el mozo aleonados con los gritos, se arrugan, se estrujan y se hacen huincha, hasta que por fin hincando el futre la rodilla en tierra, cae exclamado: “¡Ahí juna! ¡De cinco tres!”, con lo que se repitió el otro pie, continuando hasta el amanecer el zapateo, las tonadas, los vivos, el licor y las pechas de los que entraban a renovar las hazañas de sus antecesores.

Tal es la noche buena y tal la zamahueca, bailada por la gente de clase baja. Este baile, gracioso de por sí cuando es bailado con moderación, degenera en una torpe payasada cuando los danzantes pertenecen a la última clase del pueblo y los anima más de lo necesario la chicha o el ponche.

La zamacueca reúne al encanto de sus giros la gracia más refinada en las ondulaciones del cuerpo y el manejo del pañuelo. Éste es el baile del que sin disputa puede sacar más partido un cuerpo airoso, y como la chilena lo tiene y mucho, resulta que la zamacueca es la danza que más entusiasmo a los extranjeros que lo ven por vez primera, acostumbrados como están a ver bailar por el pueblo los mismos estirados bailes de los salones.





El inquilino.

El huaso.

## EL DIECIOCHO DE SEPTIEMBRE

### I

Si hay algún día en que pueda verse la fisonomía de nuestro pueblo perfectamente diseñada, es en el 18 de septiembre, día conmemorativo de nuestra independencia.

Aquí es donde puede observarse que los años pasan sin dejar una sola de sus naturales mutaciones en el espíritu de nuestras masas.

El 18 de septiembre de 1810 es el mismo que el 18 de septiembre de 1871, con los naturales cambios que imprime la civilización. Pero de esto no hay que admirarse: el buey gordo y la procesión de las lavanderas, son todavía para los parisienses una fiesta deliciosa, y la verbena de San Juan es una costumbre que los españoles no han podido abandonar.

Los días 17, 18, 19 y 20 de septiembre son, pues, las fiestas supremas para el populacho, para la clase media y aun para la alta, que pretende no entusiasmarse por glorias cívicas, que sólo celebran de tal manera los pueblos bárbaros.

A las doce del día 17 el estruendo del cañón, el repique de las campanas y el tricolor nacional izado al frente de todos los edificios, anuncian a los hijos de Chile el aniversario del 18 de Septiembre de 1810, día memorable en que se hizo el primer esfuerzo patriótico por cimentar nuestra independencia.

### II

En este día se celebran todas las glorias de Chile hasta el años 1826 en que terminó la guerra de la independencia con la toma de Chiloé.

La guerra de la independencia nacional puede dividirse en dos épocas: la primera comienza con el combate en la plaza de Santiago el primero de abril de 1811, y comprende la sorpresa de Yerba Buenas el 28 de abril de 1813, la batalla de San Carlos el 15 de mayo del mismo año, el asalto a la plaza de Talcahuano el 29 de mayo, el sitio de Chillán el 26 de julio, la batalla del Roble el 17 de octubre, la ba-

talla del Membrillar el 10 de marzo de 1814 y los pequeños combates de Yumbel, Quito, Pataguas, Tres Montes, etcétera. La segunda comienza con la batalla de Chacabuco el 12 de febrero de 1817 y abraza el combate de Curapaligüe el 5 de abril del mismo año, el de Nacimiento el 14 de mayo, la defensa de Concepción el 15 de mayo, la toma de Carampangue el 28 de mayo, el sitio y asalto de Talcahuano el 6 de diciembre, la gran batalla de Maipú el 5 de abril de 1818, la toma de Valdivia el 3 de febrero de 1820, los triunfos sobre Benavides el 5 y 7 de noviembre del mismo año, la toma de Chiloé el 14 de enero de 1826, y los pequeños combates de Bio-bío, San Carlos, Cerrillo Verde y Saldía.

Una vez hecho este pequeño recuerdo histórico, proseguiremos en nuestra tarea de dar una rápida hojeada sobre las fiestas del dieciocho.

### III

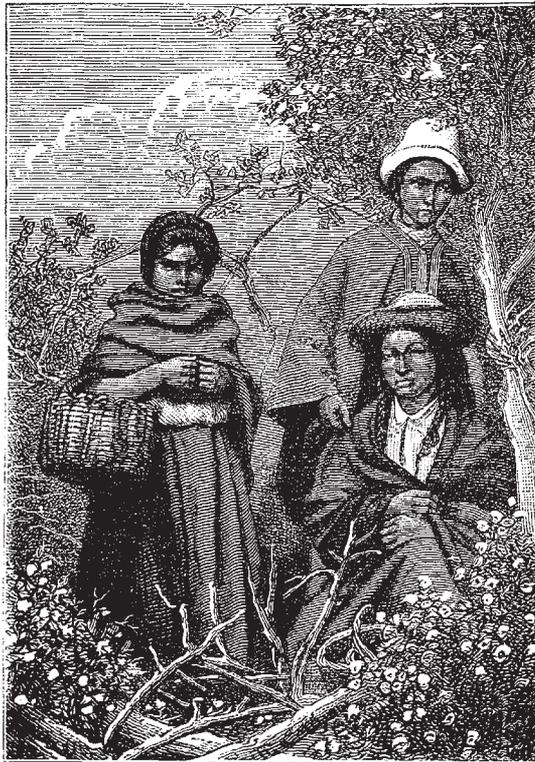
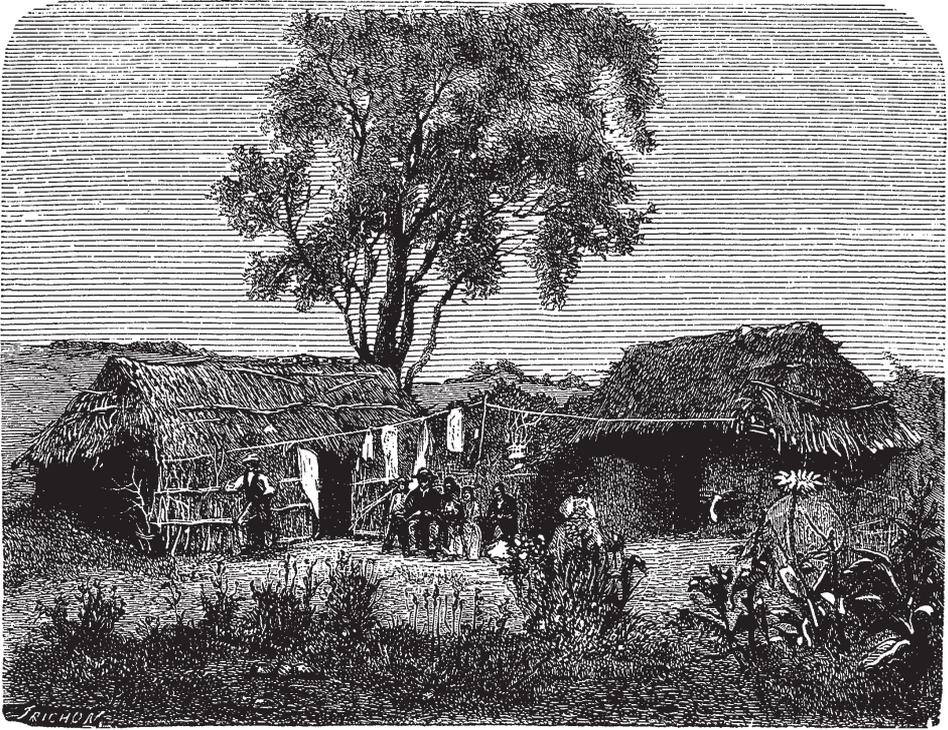
Los días 17 y 18 están consagrados a las fiestas populares dentro del recinto de la ciudad, paseo en la Cañada y por la gente decente, misa de gracias con asistencia del presidente y del cuerpo diplomático extranjero, banquete oficial en el palacio del gobierno en el cual se pronuncian brindis entusiastas en que resaltan las palabras “independencia, libertad” y otras cosas muy bonitas. Por la noche fuegos artificiales en la plaza de Armas, preparados por el pirotécnico Mr. Pierau, y función teatral que se inicia con el himno patriótico nacional, escuchado de pie por todos los concurrentes y saludado con un entusiasta “Viva Chile”:

Por la noche las calles de la ciudad presentan un aspecto de animadísima alegría. Todas las casas, en cuyo frente flamea el pabellón nacional, ostentan lujosas luminarias, alguna de gas, formando adornos alegóricos y letreros alusivos al día; otras de farolitos chinoscos de caprichosos y variados colores, y muchas de faroles de parafina, o de humildes velas.

Pero lo cierto es que esta profusa iluminación *a giorno*, unida a la hermosa decoración de la plaza de Armas, centro de diversión popular, en el cual brilla una compacta concurrencia de pueblo y medio pelo, presenta un golpe de vista en extremo pintoresco y animado. Como es de cajón, las ramadas figuran en primera línea y los aires de la zamacueca que salen de su interior vienen a estrellarse contra los acordes de la música tocada constantemente por varias bandas instaladas en la misma plaza.

Si estos días son de libertad absoluta y de regocijo universal, el diecinueve, que se llama de la pampa, es verdaderamente la alegría matadora.

El Campo de Marte es un inmenso campamento todavía más pintorescamente adornado que las calles de la Alameda en la noche buena. Una población, al menos de cincuenta mil almas, se rebulle y codea en aquella inmensa sábana de verdura. Los cantos de las chinganas ambulantes, los gritos entusiastas de las ramadas, los bailes animadores, las descargas producidas por los ejercicios de fuego ejecutados por las tropas cívicas y los regimientos de línea residentes en la capital; todo esto, y además la algazara que lleva consigo cada carreta, cada carretón y los



Ranchos en el campo.

Familia del campo.

mil otros indescriptibles vehículos que van a aquel pandemonium a aumentar el delirio universal, no puede menos que ser motivo de admiración para el extranjero, de estudio para el filósofo y de inexplicable contento para el que está acostumbrado a ver desde sus primeros años semejante espectáculo.

#### IV

El paseo de la aristocracia a la pampa ha perdido hoy día ese sabor característico de íntima confianza que hasta no hace mucho constituía uno de sus mayores atractivos. Antes, las familias de la alta clase daban a esta excursión el carácter de un paseo campestre. Al efecto, hacían preparar la mejor carreta de sus haciendas, la engalanaban con cortinajes, banderas y almohadones y emprendían la marcha hacia la pampa al paso lento de los bueyes, y entretenidas al ver las pechadas con que los jóvenes, vestidos de huaso y bien montados, se empeñaban en conquistar el puesto de honor en la culata de la carreta. Después de dar una vuelta por el campo, de detenían en un sitio apartado del tráfico, extendían sus alfombras sobre la verde campiña y comenzaban el ataque a los fiambres y licores que traían preparados, reinando por supuesto la más cordial confianza y alegría entre todos los concurrentes.

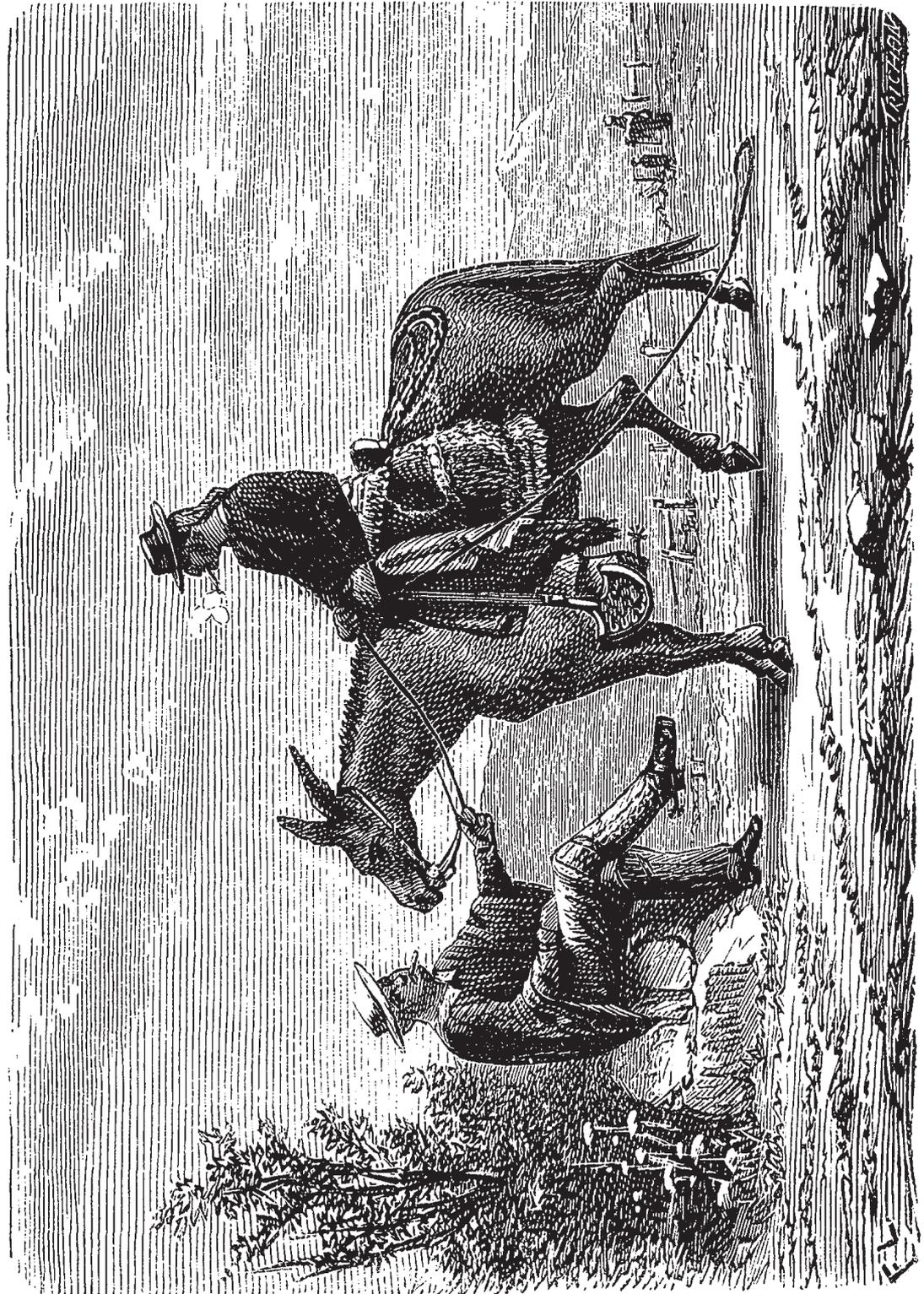
Grupos como éste se encontraban a cada paso, formando el conjunto más pintoresco y animado.

Hoy, el paseo a la pampa está revestido de toda gravedad y estiramiento que le imprimen la moda y la civilización. Las familias asisten a él como asisten las parisienses al Bosque de Boulogne o a los Campos Eliseos. Las calesas, los cupés, las berlinas, los landós, las victorias y cuanta forma de rodado inventó la moda, se cruzan por centenares, conduciendo sobre sus mullidos cojines las aristocráticas beldades de nuestra sociedad. Los jóvenes, caballeros en briosos potros de rizada chasca, lucen la proverbial elegancia y destreza del jinete chileno, haciendo mil cabriolas alrededor de los carruajes que conducen a sus amigas.

La moda del día consiste en llegar tarde y retirarse temprano; llegar cuando ha empezado el ejercicio de los batallones y retirarse antes que concluya. En esto tienen razón, puesto que se trata nada menos que de obtener un buen lugar a orillas del paseo central de la cañada por donde desfilan las tropas.

Aquí empieza para los que no toman una parte activa en las diversiones, los más interesantes del programa del día. La vuelta de la pampa es digna de ser vista. Soldados cubiertos de polvo, muchos de ellos adornados de albahaca las orejas y dando traspies fuera de ordenanza, mil y mil briosos caballos viniendo a estrellarse, en medio de la grito y pecha de sus jinetes, a pocos pasos de los carruajes que contemplan el desfile; las chinas todas cucarras abrazadas de sus amantes, la población entera, llena toda de entusiasmo que exaspera a cada instante los sonos de la Canción Nacional; todo esto, decimos, no puede morir en el corazón de un chileno, y le hará todos los años esperar con verdadero deseo la llegada del 18 de septiembre.





El arriero.

## CONCLUSIÓN

Tal es el panorama de nuestro Chile, visto a la luz de su esplendente sol. Su diseño es grandioso, su conjunto encantador; pero falta algo para que todo esto forme un cuadro acabado a los ojos del viajero y del historiador: falta, digámoslo de una vez, la cultura, o mejor, ese barniz que dulcifica las asperezas de las costumbres, que esmalta las sombrías y angulosas facciones de un pueblo que aún no está completamente formado.

Chile, visto bajo el aspecto de su civilización, no puede ser sino aplaudido; en trescientos años de vida no se puede aprender ni hacer más de lo que él ha hecho y aprendido.

Pero por lo que respecta a cultura, a pulimento, a buen gusto, ya lo hemos dicho, nos falta mucho todavía para que podamos pretender ser jueces en cuestiones de belleza y acendrada elegancia.

La vida fisiológica de los pueblos se compone de períodos semejantes a la del individuo: en el primero, que es el de la infancia, se nutre; en el segundo, que es la juventud, ejecuta y comunica la vida que ha recibido de la naturaleza; en el tercero reposa de sus fatigas.

Lejos estamos todavía de este último tramo de la escala social; pero llegaremos allí. Nuestra virilidad es robusta, la savia de nuestro carácter vigorosa y la esperanza es no menos grande que el corazón que la alienta.

¡Dichoso Chile, si en el porvenir lo empuja el mismo espíritu que lo ha movido desde los primeros inciertos pasos de su niñez!



## INDÍCE GENERAL

Presentación	v
<i>Chile ilustrado</i> por Recaredo Tornero por <i>Claudio Rolle</i>	ix
Advertencia	7
Obras y folletos consultados en la formación del <i>Chile ilustrado</i>	9
PROVINCIA DE SANTIAGO	
SANTIAGO	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad: Fundación de Santiago. Geología. Situación geográfica. Meteorología, clima, temblores. Población. Extensión, empedrado, enlosado, acequias. Configuración Casas. Plazas, plazuelas. Río, tajamar, puentes. Mercados públicos. Paseos públicos, estatuas, pilas. Alumbrado. Agua potable. Política de aseo	17
CAPÍTULO II. Edificios públicos: Casa de Moneda. Palacio de la Intendencia, antiguo palacio presidencial, cárcel de la plaza. Nuevo edificio del Congreso. Cuartel de artillería. Edificio de la Moneda. Cuartel de la Recoleta. Teatro municipal. Plaza de abastos. Palacio de la Justicia. Cárcel penitenciaria. Palacio de la Universidad. Instituto Nacional. Palacio arzobispal. Antiguo consulado. Portales	51
CAPÍTULO III. Parroquias y templos: Arzobispado de Santiago. Parroquia del Sagrario: Catedral. Santo Domingo. Recoleta dominica. La Merced. San Francisco. Recoleta franciscana. San Diego. San Juan de Dios. Capilla de la Soledad. San Agustín. La Compañía. Parroquia de Santa Ana: Santa Ana. San Pablo. El Salvador. Capilla de los Huérfanos. Capilla de San José. Parroquia de San Isidro: San Isidro. Capillas. Parroquia de San Lázaro: San Lázaro. San Francisco de Borja. Colegio de agustinos. Capillas. Parroquia de la Estampa. La Estampa. Capillas. Parroquia de San Saturnino. Iglesia de Yungay. San Miguel. Capillas. Otras parroquias. Con-	

gregación de los Sagrados Corazones. Congregación de la Misión. Monasterios y casas piadosas de mujeres. Monjas clarisas. Congregación agustinas. Claras de la Victoria. Carmelitas de San José. Capuchinas. Rosas. Carmelitas de San Rafael. Casas de los Sagrados Corazones. Hermanas de la Providencia. Religiosas del Corazón de Jesús. Hermanas de la Caridad. Congregación del Buen Pastor. Congregación de la Casa de María. Congregación de Purísima. Monjas de la Buena Esperanza. Cofradías	75
CAPÍTULO IV. Establecimientos de beneficencia. Junta Directiva de los Establecimientos de Beneficencia. Cementerios. Hospital de San Juan de Dios. Hospital de San Borja. Instituto de caridad evangélica. Dispensarías. Oficina central de vacuna. Casa de Huérfanos. Casa de la Providencia, Casa de San Vicente de Paul. Casa de María. Casa del Buen Pastor. Asilo del Salvador. Casa de la Verónica. Casa de Orates. Hospicio de Inválidos. Sociedad de Beneficencia de señoras. Caja de ahorros de empleados públicos. Otras sociedades	103
CAPÍTULO V. Administración pública. Administración general. Presidencia de la República, ministerios. Administración local, intendencia, municipalidad, subdelegados, inspectores. Administración de justicia, cortes y juzgados. Administración de la hacienda pública, contaduría mayor, tesorerías, rentas nacionales. Administración militar, comandancia general de armas. Inspección general del ejército, inspección general de la guardia nacional. Cuerpo legislativo. Administración religiosa, arzobispado, curia eclesiástica, cabildo eclesiástico. Oficina de estadística. Administración de correos. Cuerpo de ingenieros civiles. Casa de moneda. Cronología de mandatarios	117
CAPÍTULO VI. Instrucción pública. Universidad. Instituto Nacional. Instrucción Primaria. Seminario. Escuela militar. Sociedades de instrucción primaria. Escuela de Artes y Oficios. Escuela de Agricultura. Internados conventuales y otras escuelas. Colegios particulares. Escuela de obstetricia. Observatorio astronómico. Conservatorio Nacional de Música	131
CAPÍTULO VII. Empresas públicas y particulares. Estación central de los ferrocarriles. Ferrocarriles del Sur. Ferrocarril entre Santiago y Valparaíso. Telégrafos. Irrigación. Carruajes y empresas de viaje. Hoteles y cafés. Baños públicos. Teatros y otros sitios de diversión. Clubes. Cárceles. Bibliotecas. Cuerpo de Bomberos. Caja de ahorros de empleados públicos. Imprentas, diarios y periódicos. Fábricas diversas. Comercio y producciones	145
CAPÍTULO VIII. Establecimientos de crédito. Sociedades anónimas de emisión. Banco Nacional de Chile. Banco de Valparaíso. Banco	

Agrícola. Banco Mobiliario. Sociedades colectivas de emisión. Banco de Ossa y Compañía. Banco de Edwards y Compañía. Bancos particulares. Banco de Escobar, Ossa y Compañía. Banco Domingo Fernández Concha. Banco del Pobre. El porvenir de las familias. Banco Chileno Garantizador de Valores. Caja del Crédito hipotecario. Compañía Chilena de Depósitos y Consignaciones. Montes de piedad. La Bienhechora. Compañías de Seguros. Bolsa Comercial	173
CAPÍTULO IX. Alrededores de Santiago. Salto del agua. Conchalí. Quilicura. La Dehesa. Chicureo. Renca. Nuñoa. Peñalolén. Apoquindo. Las Condes. San Bernardo. Haciendas de Tango, Peral, Peñaflores, Espejo, Ortúzar, Santa Cruz, etcétera	183
<b>PROVINCIA DE VALPARAÍSO</b>	
<b>VALPARAÍSO</b>	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad. Fundación. Extensión. Aspecto. Configuración. Situación geográfica, clima, higiene. Población. Calles, plazas, plazuelas. Empedrado, enlosado. Casas. Paseos públicos. Pilas, estatuas. Alumbrado público. Agua potable. Policía urbana. Mercados públicos. Matadero público. Cárcel, presidio. Obras de fortificación. Faro	197
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Palacio de la Intendencia. Aduana de San Agustín. Casa de Correos. Bolsa comercial. Almacenes fiscales. La Aduana. Cuartel de Policía y Casa consistorial. Estación del Ferrocarril. Cuartel del Batallón cívico N° 2. Almacenes de pólvora. Mercados públicos	229
CAPÍTULO III. Templos. Iglesia matriz y parroquia del Salvador. Iglesia y parroquia de los Doce Apóstoles. Iglesia y convento de San Francisco, o San Antonio de Puerto Claro. Iglesia y convento de Santo Domingo. Iglesia y convento de San Agustín. Iglesia y convento de La Merced. Iglesia de los Sagrados Corazones de Jesús y María. Iglesia del Dulce Nombre de Jesús. Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús. Convento del Señor Crucificado y casa de ejercicios espirituales. Iglesia anglicana. Iglesia de la Unión. Capilla alemana	245
CAPÍTULO IV. Establecimientos de beneficencia. Hospital de Caridad y lazareto de apestados. Hospitales de extranjeros. Hospicio. Cementerios católico y protestante. Casa de talleres de San Vicente de Paul. Sociedad de Beneficencia de señoras. Asilo del Salvador y dispensario de caridad. Sociedad de San Juan Francisco de Rejis. Asilo del Buen Pastor. Asilo de la Providencia. Conferencia de San Vicente de Paul. Otras Sociedades Protectoras. Cuerpo de Bomberos	259

CAPÍTULO V. Administración. Administración local, intendencia, municipalidad, subdelegados e inspectores. Comandancia general de marina. Gobernación marítima. Comisaría de ejército y marina y tesorería fiscal. Arsenales de marina. Oficina de enganche de marineros. Tesorería departamental. Factoría general del estanco. Aduana, contaduría, alcaldía, vistas, resguardo, estadística. Gremio de jornaleros. Juzgados. Oficina de correos. Cronología de mandatarios	275
CAPÍTULO VI. Instrucción pública. Liceo de Valparaíso. Escuelas públicas. Colegios particulares. Escuelas de beneficencia. Escuela naval. Escuela de aprendices de marineros	287
CAPÍTULO VII. Empresas industriales. Comercio de Valparaíso. Comercio general de Chile. Teatros. Clubes. Hoteles. Cafés, posadas, fondas, etc. Almacenes por mayor, por menor, tiendas al menudeo, despachos. Fábricas, industrias varias, profesiones. Imprentas, librerías, fotografías, tiendas de modas. Comercio general	293
CAPÍTULO VIII. Establecimientos de crédito. Banco nacional de Chile. Banco Valparaíso. Bancos de particulares. Deducciones. Compañía Inglesa de Vapores. Compañía sudamericana. Compañía White Star Line. Compañía Trasatlántica. Otros vapores. Ferrocarril urbano. Compañía de carruajes. Compañías de seguros: América, Chilena, Nacional, República, Lloyd. Ferrocarriles: de Carrizal, Cerro Blanco, Tongoy, Coquimbo, Copiapó, Chañaral. Diques flotantes. Vapores remolcadores. Compañía Nacional de Remolcadores. Compañía de Consumidores de Gas. Resumen. Otras sociedades anónimas	313
CAPÍTULO IX. Alrededores de Valparaíso. Viña del Mar. El Salto. San Francisco de Limache, Maestranza, Fábrica de jarcia. Limache. Quillota. Concón. Las Zorras. Peñuelas, Las Tablas. Playa Ancha	333
PROVINCIA DE ATACAMA	
COPIAPÓ	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad. Situación geográfica, extensión. Empedrado, enlosado. Casas. Plazas, plazuelas, calles, paseos públicos, estatuas, pilas. Ríos, acequias. Cañería de agua. Alumbrado. Población. División eclesiástica. Movimiento de correos. Instrucción pública	351
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Templos. Establecimientos de beneficencia. Cárcel. Cuartel de Policía. Liceo y colegio de minería. Intendencia. Matadero. La Matriz. La Merced. San Francisco. Hospital. Casa de Maternidad. Dispensario	361
CAPÍTULO III. Empresas públicas y particulares. Imprentas. Hoteles, Ferrocarriles. Teatros. Fábricas. Clubes. Máquinas de amalgamación. Observaciones	367

CAPÍTULO IV. Producciones. Importancia minera de la provincia. Número de sus minas y su designación. Manera cómo se efectúan los trabajos.	371
II. CALDERA	389
PROVINCIA DE COQUIMBO	
I. LA SERENA	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad. Situación. Descripción de la ciudad y sus alrededores. Extensión, calles. Paseos públicos, pilas, Plazas, plazuelas. Población. Movimiento de correos	401
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Liceo. Seminario. Cementerio. Cárcel. Corte de apelaciones. Intendencia. Matadero público. Cuartel de policía. Oficina telegráfica. Palacio del obispado. Casa de pólvora. La Portada	409
CAPÍTULO III. Templos. Obispado de La Serena, biografía del ilustrísimo señor obispo Orrego. La catedral. San Francisco. Santo Domingo. San Agustín. La Merced. San Juan de Dios. Santa Inés. Santa Lucía. Los Capuchinos. Buen Pastor. Capilla del Tránsito. Capilla del Corazón de Jesús	415
CAPÍTULO IV. Establecimientos de beneficencia. Conferencia de San Vicente de Paul. Monasterio del Sagrado Corazón de Jesús. Sociedad de Beneficencia de Señoras. Hospital. Hospicio. Lazareto	423
CAPÍTULO V. Empresas industriales. Imprentas. Hoteles. Teatros. Clubes. Carruajes. Ferrocarril. Gasómetro. Principales producciones de la provincia. Datos generales	427
CAPÍTULO VI. Minerales del departamento. La Higuera. El Barco. Puerto de Totoralillo. Designación de las minas principales del departamento	431
II. COQUIMBO	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	441
CAPÍTULO II. Comercio, establecimientos mercantiles e industriales, ferrocarril de Coquimbo	447
GUAYACÁN. Establecimientos de los señores Urmeneta y Errázuriz	453
PROVINCIA DE ACONCAGUA	
SAN FELIPE	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	463
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Templos. Establecimientos de beneficencia	469
CAPÍTULO III. Empresas industriales. Producciones. Comercio. Minas	473

PROVINCIA DE COLCHAGUA	
SAN FERNANDO	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	481
PROVINCIA DE CURICÓ	
CURICÓ	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	491
CAPÍTULO II. Empresas industriales, comercio, minas	497
PROVINCIA DE TALCA	
TALCA	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad. Fundación y situación. Extensión. Casas. Plazas, plazuelas, calles. Empedrado, enlosado. Esteros, puentes. Policía de seguridad. Población. Movimiento de correos. Ríos. Acequias. Mercado público. Paseos públicos, pilas. Alumbrado	503
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Templos. Liceo. Seminario. Cárcel penitenciaria. Matadero. Club. La Matriz. Santo Domingo. San Francisco. San Agustín. La Merced. San Juan de Dios. Capilla de San Luis. Capilla de Jesús Nazareno. Capilla protestante. Monasterio del Corazón de Jesús. Monasterio del Buen Pastor. Conventos	511
CAPÍTULO III. Establecimientos de beneficencia. Hospital de San Juan de Dios. Dispensario de caridad. Hospicio. Casa de Huérfanos. Cementerio católico. Cementerio protestante	519
CAPÍTULO IV. Empresas industriales. Comercio	521
PROVINCIA DEL MAULE	
CAUQUENES	525
CONSTITUCIÓN	531
PROVINCIA DE ÑUBLE	
CHILLÁN	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	545
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Templos. Establecimientos de beneficencia y de educación	549
CAPÍTULO III. Empresas Industriales. Producciones. Comercio. La feria	555
PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	
CONCEPCIÓN	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad	565
CAPÍTULO II. Edificios públicos. Intendencia. Casa municipal. Tribunales de justicia. Cuartel de la Puntilla. Cuartel de artillería. Cuartel cívico. Cárcel. Matadero público. Casa de pólvora. Liceo. Seminario	571

CAPÍTULO III. Templos. Obispado de Concepción. La Catedral. Convento de la Merced. Convento de San José. Convento de San Francisco. Convento de San Agustín. Convento de Santo Domingo. Monjas trinitarias	581
CAPÍTULO IV. Establecimientos de beneficencia. Hospital de hombres. Hospital de mujeres. Lazareto. Hospicio. Cementerio. Hermanas de la Providencia. Casa de ejercicios	591
TOMÉ	
Descripción de la ciudad. Fábrica de paños de Bellavista. Establecimientos industriales. Comercio	599
TALCAHUANO	
Descripción del puerto. Edificios públicos, templos. Empresas industriales, comercio	607
CORONEL	
Minas de carbón y fábrica de artefactos de arcilla. Comercio del puerto	617
LOTA	
Minas de carbón y fundición de metales	625
PROVINCIA DE ARAUCO	
TERRITORIO CONQUISTADO	
Los Ángeles, Angol y otras ciudades	633
TERRITORIO INDÍGENA	
Estado actual de los indios. Aspecto del país. Producciones. Tribus diferentes, cacicazgos, butalmapus, un rey araucano. Población. Tipo de los indios, sus creencias religiosas, sus machis, el daño. Carácter del indio, su ruca, sus fuegos. Cualidades y educación de la mujer, el matrimonio, etcétera	641
PROVINCIA DE VALDIVIA	
VALDIVIA	
CAPÍTULO I. Descripción de la ciudad. Isla de la Teja	661
PROVINCIA DE LLANQUIHUE	
MELIPULLI (PUERTO MONTT)	
Descripción de la ciudad. Edificios públicos, iglesias. Comercio. Laguna de Llanquihue. Colonos alemanes. Ligera descripción de Puerto Varas. Puerto Octay. Osorno y Río Bueno	677
PROVINCIA DE CHILOÉ	
ANCUD	
Descripción de la ciudad. Edificios públicos, iglesias. Población. Producciones y comercio. Usos y costumbres de los chilotes	693

## TERRITORIO DE MAGALLANES

### PUNTA ARENAS

Descripción de la colonia. Sus producciones, comercio y población. Indios Patagones. Minas de carbón. Su importación futura	707
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TERRITORIO

CAPÍTULO I. Situación, extensión. Topografía, alturas principales. Hidrografía, ríos, lagos. Puertos. Islas. Clima, lluvias. Zoología, botánica. División del territorio. Producciones	717
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO II. Población. Instrucción pública. Grado de instrucción por departamentos. Rentas nacionales, deuda pública. Prensa nacional. Ejército. Guardia nacional. Marina	737
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO III. Descripción de los campos de Chile. Importancia agrícola del país. Superficie absoluta y cultivable. Propiedades rústicas, nómina de las principales. Qué es hacienda, chacara, hijuela y quinta. Descripción de las haciendas: la Compañía, las Canteras, Catemu, Ocoa y San Nicolás	751
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO IV. Aguas minerales de Chile. Baños de Apoquindo. Baños de Colina. Baños de Chillán. Baños de Cauquenes. Aguas de Toro y Ruca. Aguas de Tinguiririca y de la Vida. Baños de Panimávida. Aguas de Cato. Aguas de Mondaca. Aguas de Trapa-Trapa. Aguas de Villarrica. Aguas de Valdivia y de Llanquihue	773
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## TIPOS Y COSTUMBRES NACIONALES

Dos palabras	789
Nuestra raza. Su origen	791
Educación antigua. Educación moderna	793
El matrimonio	801
El bautizo	803
Una vuelta por las tiendas	809
Costumbres religiosas. El manto. La alfombra	811
La Semana Santa. Las estaciones. El cucurucho	815
Procesiones. Procesión de San Pedro de Valparaíso	819
El médico	823
El minero	825
El medio pelo	829
El pueblo	833
El hacendado	839
Los huasos. El inquilino	843

El vaquero y su caballo. El rodeo. El apartado	845
La matanza	853
La trilla	855
El arriero	859
La noche buena	863
El dieciocho de septiembre	871
CONCLUSIÓN	879



El *Chile ilustrado* es un texto con numerosas imágenes que presenta a Chile frente al mundo con un sello de originalidad y con vocación de innovación que en su época prestigiaron a su autor. El libro fue en su momento una de las mejores expresiones de la percepción que los chilenos tenían de sí mismos y de la fascinación que les provocaba una cierta idea de progreso, ambas posibles de visualizar con claridad en las páginas de esta obra. La obra de Tornero contribuye a la construcción de Chile de manera polivalente, pues no sólo aporta a la consolidación de una imagen del país, sino que también juega con el término *ilustrado*. Este concepto, en su versión dieciochesca, refiere al mundo del conocimiento, el razonamiento y el estudio que se expresa a través de libros y textos, territorio predilecto de Tornero por tradición y vocación; pero, simultáneamente, sirve como referencia al uso de numerosos grabados que ilustran la imagen de Chile, lo que es una de las características sobresalientes del libro.

Con su obra Recaredo Tornero ofreció a los chilenos y extranjeros un imagen clara y un balance de la visión que se tenía del país en un momento de fuerte expansión, sumándose así a la construcción de Chile desde el mundo editorial y el ámbito de la difusión de las ideas y conceptos.

