



NUEVO ENJOY SANTIAGO:

APOSTANDO A GANADOR



SU IRRUPCIÓN EN EL MERCADO FUE UNO DE LOS GOLPES DE TIMÓN MÁS PUBLICITADOS Y ESPERADOS DEL AÑO. SENTADO EN UNA ESTRUCTURA YA EXISTENTE, LA CADENA ENJOY PUSO SUS FICHAS EN EL CASINO DE RINCONADA Y LO REMODELÓ COMPLETAMENTE PARA ENTRAR DE LLENO EN EL MERCADO DE LA ENTRETENCIÓN.

POR **NATALIA RAMOS ROJAS.**

Si se trata de buscar el origen de la historia, éste podría encontrarse hace 30 años atrás, cuando Enjoy ganó, junto a otros socios, la concesión del Casino de Viña del Mar. De ahí en adelante, la oferta de la compañía va totalmente ligada al mundo del entretenimiento y el confort. Bajo este sello, Enjoy ha logrado posicionar siete casinos a lo largo de todo Chile y uno en Mendoza, expandiendo sus fronteras al país vecino. Y ahora, la octava apuesta es el nuevo Enjoy Santiago, negocio que se concretó hace muy poco.

A fines de febrero de este año, los medios de comunicación informaron acerca de la alianza operadora que se había formado entre Enjoy y Salguero Hotels Chile, la sociedad encargada del casino Rinconada de los Andes. El recinto precordillerano se había inaugurado en septiembre de 2009, sin embargo, nunca fue un oponente de peso frente a los otros centros de juegos cercanos a la capital. Y como no había tiempo que perder, una vez cerrada la negociación las obras se iniciaron inme-

diatamente. Si en ese momento la noticia fue el monto de la inversión -US\$55 millones, gracias a los cuales Enjoy es el dueño del 70% de la participación en la sociedad-, lo que hoy parece atraer todas las miradas es el nuevo diseño del casino, el cual aspira a ser consecuente con el slogan de su publicidad: simplemente, "hay que vivirlo".

LAS REGLAS DEL JUEGO

Los primeros días de marzo comenzó la construcción y la premisa estaba clara. "Enjoy Santiago era una oportunidad para reformular un proyecto que ya existía y teníamos que darle una proyección futura espectacular: un centro de entretenimiento integral, tal como el resto de las unidades de Enjoy", cuenta Juan Francisco Muñoz, gerente de desarrollo y tecnología de la compañía. Para esto se reclutó a un equipo de confianza que ya hubiese trabajado con la empresa antes. Es el caso de la oficina de arquitectura Estudio Larraín, porque Rodrigo Larraín padre y Rodrigo Larraín hijo ya habían trabajado de manera conjunta en otras



Movimiento de tierras Aguilera Ltda.

DEMOLICIONES
MOVIMIENTO DE TIERRAS
ARRIENDO DE MAQUINARIA
OBRAS CIVILES

PREPARACION DE TERRENO
EXCAVACIONES
MOVIMIENTO DE TIERRAS
DEMOLICIONES



RUT: 76.107.339 - 7 · REPRESENTANTE LEGAL: JUAN CARLOS AGUILERA MATURANA · CEL: 09 - 8795163
MONJITAS 527 OFICINA 1202 ☎ 633 41 89 · E-mail: info@deaguilera.cl

Cinta 3M™ VHB™



Acrilamiento Estructural y Paneles Arquitectónicos

Fernando González
(Consultor Muros Cortina):

"Los ensayos normalizados de un muro cortina o revestimiento de fachadas, son los que permiten verificar el comportamiento de un prototipo y sus componentes, así como determinar su capacidad estructural, estanquidad al agua y al viento. Los ensayos ejecutados a la cinta de acristalamiento VHB de 3M, incluyendo ensayos sísmicos avalan la utilización de esta tecnología. La experiencia con cinta VHB en obras en Chile, teniendo en cuenta la revisión post terremoto, ha tenido favorables resultados, sin fallas asociadas a este producto."

Francisco Compan
(Sub Gerente Desarrollo y Asistencia Técnica - Grupo Indalum):

"Como responsable y autor intelectual de los diferentes diseños de cerramientos de Indalum, puedo decir con certeza que materiales como la cinta VHB de la internacional 3M, abre un mundo de nuevas formas de diseñar en base a un sistema fácil, limpio y seguro de adherencia entre el perfil de aluminio y el cristal, situación que hoy día está acotado a burletes y sellos de sílica. Indalum S.A., líder en diseño y tecnología en aluminio se encuentra actualmente en pleno desarrollo de una solución constructiva en que interviene la cinta VHB de 3M que será lanzado a fines de este año."

José Píandura
(Gerente de Fachadas Bercia S.A.):

"La cinta 3M VHB, para Muros Cortinas, es un material adhesivo del alto performance, el cual entrega desde mi perspectiva una combinación ideal de resistencia, duración, productividad, facilidad de aplicación y limpieza visual en su acabado. Esto permite una variedad de aplicaciones en revestimientos, interiores y exteriores."

Cristian Alcota
(Technical Service Adhesivos y Cintas Industriales 3M Chile S.A.):

"Con más de una década de experiencia en soluciones adhesivas, sin lugar a dudas lo más innovador que he visto es la tecnología de la cinta 3M VHB. Esta solución es limpia, muy fácil de aplicar, rápida y por sobre todo muy segura. Destaco también de 3M VHB la eficiencia y la alta productividad que se alcanza en el montaje de superficies, sin necesidad de largas esperas como ocurre en el uso de adhesivos de curado químico y sistemas mecánicos. Si bien este sistema de unión está siendo usado en el mundo hace más de 20 años y se han aprobado todas las Normas Internacionales para ser usado en Muros cortinas y paneles arquitectónicos, en Chile hemos homologado dichas pruebas a la realidad local para dar absoluta seguridad al mercado como sistema de unión estructural. Nos hemos certificado con éxito en Noviembre del año pasado en Ensayos de Sismicidad en condiciones extremas con el Ductuc y hoy en día, en conjunto con nuestros clientes estamos avanzando en certificaciones de cargas de viento, estanquidad e inflamabilidad."

600-300-3636

“Nos centramos básicamente en el Soe, un árbol llamado así por los mapuches, pero que todos conocemos como Algarrobo. Entonces, como es un sector seco, donde tiende a buscarse la sombra que brindan los árboles, tomamos el concepto de cobijarse bajo éstos”, explica Rodrigo Larraín hijo, de la oficina Estudio Larraín Arquitectura.

sucursales de la empresa, tales como la de Antofagasta y Pucón. A su vez, ellos también mantienen equipos establecidos de confianza, lo que dio por resultado que la obra, al menos en su primera fase correspondiente al casino, se terminara en no más de seis meses.

De esta manera, la formación se compone por Estudio Larraín Arquitectura, encargado del diseño y remodelación del espacio existente, construido anteriormente por TECSA. Sobre Pitágora recayó la construcción y Cruz y Dávila fue la responsable de la inspección técnica. Los proyectos de clima estuvieron a cargo de Termofrío, el sistema eléctrico fue de Propamat, la seguridad de Ingetrol y las corrientes débiles resultaron obra de Técnico.

Se contempla una segunda fase planeada, que finalizará cuando terminen de construirse otras dependencias del complejo de entretenimiento. “Las obras finales del proyecto Enjoy Santiago, que actualmente cuenta con un casino de juegos, estarán listas a fines de diciembre y comenzarán a funcionar en marcha blanca. Éstas inclu-

yen un hotel cinco estrellas con 120 habitaciones cuidadosamente decoradas -Juan Sabbagh se encarga de las obras del hotel, y la empresa constructora a cargo es Salfa- dos restaurantes y bares-restaurantes, a lo que se sumarán dos más en marzo o abril de 2011, junto con otra cafetería. Enjoy Santiago contará también con un salón de espectáculos, un completo spa y gimnasio, dos piscinas, un gran centro de convenciones y de eventos, business center y estacionamientos para 1.400 vehículos”, detalla Muñoz, lo que se complementa con lo enunciado por José Panizza, administrador de Cruz y Dávila: “En una primera etapa, el 30 de septiembre, entregamos 1.356 estacionamientos en plataforma a nivel 411 y en plataformas en sectores aledaños”. El costo total del proyecto alcanza los US\$130 millones.

EL ÁRBOL SOE

Para los arquitectos Larraín, lo importante era situar la obra en un entorno real, donde pudiera producirse una comunión entre paisaje y



**FRANCISCO PETRICIO S.A. MAS DE 60 AÑOS EN EL MERCADO NACIONAL
ABASTECIENDO AL RUBRO DE LA CONSTRUCCION.**

**NUESTRO GRAN STOCK PERMANENTE,
NOS PERMITE ATENDER EN FORMA INMEDIATA TODAS SUS NECESIDADES.**

**CON NUESTROS EXCELENTES PRECIOS, SOMOS UNA ALTERNATIVA
FRENTE A LA ALTA CONCENTRACION DEL MERCADO.**

Nuestros Productos:

Barras y Rollos, calidad A630-420H

Rollos de 8-10 y 12mm

Barras de 8-10-12 mm x 12 mts

Barras de 16-18-22-25-28 y 32 mm, largos variables 7-8-9-10-11 y 12 mts.

Red de Distribución:

Antofagasta:
Condell 2193
Fono: 55-658700

Iquique:
Manzana E, Sitio 44-A,
Fono: 57-409000

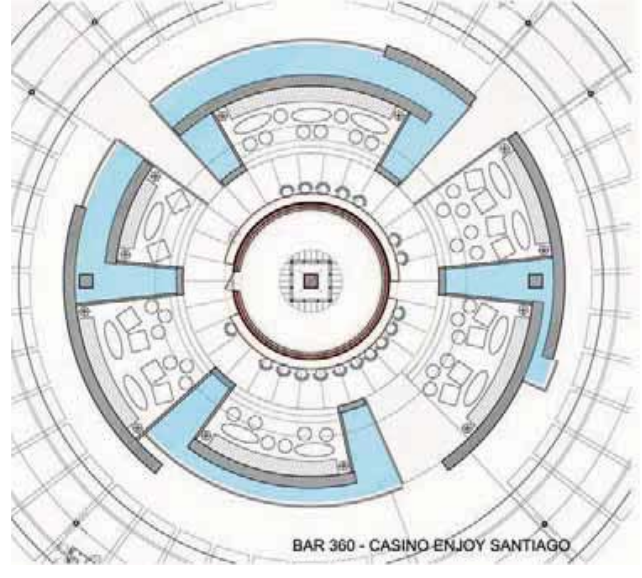
Calama:
Punta Arenas 2446,
Fonos: 55-346223 – 215466

Alto Hospicio: Ruta 16,
Manzana B,
Fono: 57-499012

Santiago:
Panamericana Norte 4301,
Conchalí,
Fono: 02-3473200

ventasstgo@fpetricio.cl

www.fpetricio.cl



estructura. Si bien ya existía una construcción, había que darle forma y sentido lógico en su remodelación. “El antiguo casino tenía el techo plano y altísimo, a casi nueve metros del piso, y un pilar al centro. No había un ambiente cálido, porque la luz era muy directa, como de galpón”, explica Rodrigo Larraín padre.

Gracias a la búsqueda de elementos, se aprovecharon las ventajas y características del valle central y, a su vez, se logró evitar el carácter invasivo al entorno. “Ya lo hicimos en el Enjoy de Antofagasta, donde las Ruinas de Huanchaca se convertían en un paisaje increíble pero

difícil a su vez, ya que no podía quedar como un elemento descontextualizado”, explica Larraín padre. Por eso visitaron el terreno, pusieron atención a los elementos clave del sector -como los espinos, las piedras y los ríos- y finalmente trazaron las líneas de lo que sería el Enjoy Santiago. “Nos centramos básicamente en el Soe, un árbol llamado así por los mapuches, pero que todos conocemos como Algarrobo. Entonces, como es un sector seco, donde tiende a buscarse la sombra que brindan los árboles, tomamos el concepto de cobijarse bajo éstos”, explica Rodrigo Larraín hijo.



Gerenciamiento de Proyectos de Construcción
 Coordinación / Building Information Modeling
 Licitación de Contratos
 Inspección Técnica de Obras

Casa Matriz: Isidora Goyenechea 3162, oficina 601, Las Condes - Santiago
 Teléfono: (56-2) 370 2600 - Fax: (56-2) 370 2605
 Oficinas Regionales en Antofagasta y Concepción

www.cruzdavila.cl

ISO-9001: 2000

33 años al servicio de sus Clientes





LO CASTILLO

PUBLICACIONES PRODUCCIONES





De esta manera, el árbol fue el norte de todo el diseño del proyecto, y gracias a esto se aprovechó el pilar central con su altura real. Así, el bar tiene una vista de 360° y, para que en él confluyan todas las actividades dentro del recinto, se le agregó una gran pantalla circular. “Esta especie de tronco, que es el pilar, ahora es el bar. Y desde él se desprende el cielo, que en este caso es el follaje, que tiene una profundidad que va de menos a más. Se compone de distintas capas, puedes ver hacia arriba y da la sensación de que estás mirando a través de las ramas”, enfatiza Larraín hijo.

Para lograr este efecto, un elemento clave en la construcción fueron unas capas francesas hechas por la empresa Barrisol. Es primera vez que se ocupan en Chile y, entre sus ventajas, se puede mencionar que dichas telas tienen memoria y vuelven a su estado original. Además,

son resistentes al calor o a alguna fuerza aplicada, no sufren ningún daño en su estructura y son muy livianas, al punto que ni siquiera alcanzan los 100 grs. de peso. “Nosotros las trabajamos con colores opacos y no brillantes, para producir estas sensaciones de profundidad. Por lo mismo, las capas de abajo tenían que ser más claras y tener cierto tipo de iluminación. Con ellas, además, logramos ocultar los ductos de ventilación y facilitar la instalación de las cámaras de vigilancia, sin que obstruyeran la visibilidad. Nos permitieron una gran flexibilidad”, comenta Larraín padre, quien además destaca que desde el segundo nivel del casino se puede ver perfectamente hacia la primera planta, sin que las capas molesten.

El Estudio Larraín también estuvo a cargo del interiorismo del proyecto, el cual se mantuvo ligado al concepto natural base. “La alfom-

MATERIALES ELECTRICOS

ELECTROCOM S.A.

Las mejores marcas del mercado:

- Habitacional
- Industrial
- Distribución A.T., M.T. y B.T.
- Conectividad

Profesionales a su Servicio

ATENCIÓN Precio stock PERSONALIZADA

SANTIAGO • Fono 02 - 6354002	CONCEPCIÓN • Fono 041 - 2244077	LOS ANGELES • Fono: 043-310707	TEMUCO • Fono 045 - 230800
VALDIVIA • Fono 063 - 347272	OSORNO • Fono 064 - 207880	PUERTO MONTT • Fono 065 - 341111	CASTRO • Fono 065 - 638899

www.electrocom.cl

MCT

MATERIALES DE CONSTRUCCION

• Salas de Venta
• Atención en Terreno

Profesionales a su Servicio

ATENCIÓN Precio stock PERSONALIZADA

SANTIAGO • Fono 02 - 6274110 • 6431963	TEMUCO • Fono 045 - 210095	LOS ANGELES • Fono 043-310707
VALDIVIA • Fono 063 - 347373	OSORNO • Fono 064 - 207880	PUERTO MONTT • Fono 065 - 310260
		CASTRO • Fono 065 - 638899

www.mct.cl



FICHA TÉCNICA

Obra: Casino Enjoy Santiago
Mandante: Salguero Hotels Chile S.A.
Socios: Enjoy y Salguero Hotels Chile S.A.
Arquitectura y diseño casino: Estudio Larraín Arquitectura
Constructora: Pitágora
Inspección Técnica: Cruz y Dávila
Iluminación: Mónica Pérez y Asoc. "Arquitectura de Luz"
Ubicación: Kilómetro 53, Ruta Los Andes, Rinconada
Terreno: 600 mil mt cuadrados
Inversión: US\$130 millones
Duración de la obra: Un año de construcción
Fecha de inauguración: Casino: septiembre 2010 / Hotel: marzo-abril de 2011 / SPA: marzo-abril de 2011

bra de la parte del bar central tiene en su diseño el efecto de una gota de agua cayendo en la tierra. Si bien son cosas que la gente tal vez no va a captar tan a primera vista, están pensadas desde el prisma del paisaje. Lo que sí puede ser un poco más notorio es el concepto de uno de los salones vip, que está ambientado como si fuera una caja de habanos, porque es un lugar donde se venden puros. Entonces, es todo un ambiente que hicimos con maderas que no tienen brillos, más opacas en el piso y con cielos basados en las hojas de tabaco, con iluminación que traspasa las hojas del cielo y donde además hay cajas que se descuelgan de las paredes. Es muy bonito", describe Larraín padre, quien tiene especial predilección por uno de los bares, cuya barra está hecha de onix natural rojo, el cual, gracias a la iluminación, logra un interesante efecto. Aprovechando la idea de los ríos, además,

los espacios del bar y el vip están divididos por pequeños espejos de agua en el piso.

LOS DETALLES HACEN LA DIFERENCIA

Según los involucrados en el proyecto, hubo dos dificultades con las que tuvieron que lidiar desde un principio. Muñoz se inclina por mencionar las características del terreno, el cual era poco consolidado y con mucha pendiente. Por lo tanto, hubo mucho trabajo previo en la especialidad de mecánica de suelos antes de iniciar la construcción misma. Panizza considera que lo más complicado fue trabajar en un plazo de 120 días, en un terreno que ya existía previamente y que no podía modificarse por completo en cuanto a estructura, sino que debían trabajar sobre él para lograr los estándares de Enjoy. Los Larraín

ACHERNAR

Obras Viales, Urbanizaciones, Puentes
 Inscripción MOP Primera Categoría, Obras Mayores
 Luis Zegers 168, Las Condes. Fono (56-2) 710.60.05
www.achernar.cl Contacto: Info@achernar.cl

ISO 9001
 BUREAU VERITAS
 Certification



“Enjoy Santiago era una oportunidad para reformular un proyecto que ya existía, y teníamos que darle una proyección futura espectacular: un centro de entretenimiento integral, tal como el resto de las unidades de Enjoy”, cuenta Juan Francisco Muñoz.

también coinciden en este punto, pero lo que los tres mencionan como uno de los desafíos mayores, fue trabajar al mismo tiempo que el antiguo casino de Rinconada seguía operativo. “Trazamos la obra como una mitad. Mientras la gente jugaba en un área del casino, en la otra estábamos trabajando. Y en la medida en que avanzábamos, íbamos girando y ubicando las máquinas, pero siempre como si fuese una naranja partida en dos. Eso fue muy complicado”, cuenta Larraín hijo.

El Casino Enjoy Santiago creció considerablemente en cuanto a volumen de entretenimientos. Si antes tenía 200 tragamonedas, 13 mesas de juego y 200 posiciones de bingo, ahora la cifra subirá a cerca de mil máquinas de azar, 50 mesas de juego, 200 posiciones de bingo, salón VIP y un exclusivo Poker Room, que cuenta con cuatro mesas y que es único en Chile. En cuanto al área gastronómica, el restaurante buffet Santerra ofrece una amplia vista al valle central.

Si se trata de afrontar a la competencia más directa, en este caso el casino Monticello, las ventajas calculables son bastante similares, ya que el nuevo Enjoy Santiago se encuentra a 53 kilómetros de la capital, colindante al sector norte de Colina, mientras que el centro de juegos de Angostura está a 57 km. Por eso, la apuesta para poder atraer al público cautivo del Monticello es el diseño e intangibles, como el bienestar. “La idea es que la gente se sienta cómoda, en un lugar cálido y contenido. Lo importante para esto fue el diseño. Es un casino único en Chile y en el mundo. Es probable que no encuentren en ninguna parte la idea del bar central y todos los detalles de los espacios. Los chilenos tienen la idea preconcebida de que los casinos deben ser como los de Las Vegas, somos muy buenos para mirar para afuera y malos para mirar lo que tenemos y lo que somos. Entonces, qué y cómo tiene que ser un casino es una pregunta que tiene que responderse con lo que somos nosotros, con lo que hay aquí y con nuestra identidad”, finaliza Larraín hijo. **EC**



AirLife | Respire Tranquilo

AirLife está presente en Casino Enjoy Rinconada, eliminando olores molestos y asegurando el control de hongos, bacterias y virus en áreas de restaurantes, cocina, salas de basura y salones de juego para fumadores.

Felicitemos a Casino Enjoy Rinconada por su inauguración y nos sentimos orgullosos por participar en este gran proyecto.



Puro



Limpio



Natural

Avda. Ricardo Lyon N°967
Providencia, Santiago, Chile
F (56-2) 431 3600
www.airlife.cl