

SI ESTAS PAREDES HABLARAN...

En una placa de mármol de 60 x 70 centímetros, adosada al muro exterior para que todos los transeúntes la vean, cinco líneas de texto son suficientes para dejar constancia del legado de quienes habitaron aquella casa. ¿Las ha visto por ahí? Se trata de placas conmemorativas que buscan resguardar el legado histórico de nuestro país, y aquí visitamos algunas de ellas.

POR **CAROLINA CARTAGENA** FOTOS **VIVI PELÁEZ**

Se trata de una iniciativa que durante más de 50 años ha llevado adelante el Instituto de Conmemoración Histórica, cuya labor es esencialmente pública aunque se trate de una entidad privada, ya que busca solemnizar un acontecimiento o persona digna de ser recordada a través de una placa recordatoria. Así lo explica su presidente, Sergio Martínez, quien agrega que todo ciudadano puede solicitar esta gestión. Para eso hay que acudir al Instituto, que evalúa la petición. Si tiene suficientes méritos, se aprueba, y luego se redacta un texto que exprese la esencia del suceso, tarea que Sergio Martínez ha venido desarrollando desde hace años. Finalmente pasa al Consejo de Monumentos, donde se pide una autorización para su colocación, ya que el inmueble puede ser público o privado. Y el círculo se cierra con una ceremonia inaugural a la hora de poner la placa, la cual goza de la mayor solemnidad posible.



Casa Colorada. Dirección: Merced 86o.

Esta propiedad sirvió de vivienda para Mateo de Toro Zambrano en el siglo XVIII. Su portal de doble altura, sus puertas vidriadas en los balcones del segundo piso y el color rojo de la piedra sillar que la revierten, hicieron de ella una osadía arquitectónica para la época. Actualmente, es el museo de Santiago y se encuentra a pasos de plaza de Armas, donde poco se aprecia su techumbre de roble y el canelo de sus entrepisos.



Don Juan Williams Rebolledo

Dirección: Ejército Libertador esquina Sazié.

Aquí vivió, durante sus últimos años, el almirante Juan Williams Rebolledo, hijo de Juan Williams, quien había servido en la armada de Chile para Lord Thomas Cochrane. Tras haber sido gobernador marítimo de Atacama, haber participado en la guerra contra España, y protagonizado el Combate Naval de Papudo, presenta su renuncia debido a pugnas con el general Justo Arteaga y Rafael Sotomayor Baeza, lo que lo lleva a abandonar su buque insignia, Blanco Encalada, y establece residencia donde fuera su lecho de muerte en 1910, la casa de Sazié.



Casa de Ignacio Domeyko. Dirección: Cueto 572.

En medio del barrio Yungay sigue en pie la casa del otrora rector de la Universidad de Chile, Ignacio Domeyko, educador, geólogo, romántico, naturalista y científico, cuya labor se extendió ampliamente en nuestro país en el siglo XIX. La construcción de adobe data de 1848, su estilo proviene más bien de la república y sus patios interiores recuerdan lo que alguna vez fue el hogar de su esposa, Enriqueta Sotomayor, y de sus cuatro hijos.



Manuel Rodríguez Erdoiza

Dirección: Agustinas, esquina sur este de Morandé.

Actualmente asociamos su fachada al Banco Central, pero otrora, esta construcción serviría de dependencias para la familia de los Erdoiza y, puntualmente, para quien fuera el fundador de los Húsares de la Muerte: Don Manuel Rodríguez Erdoiza. Esta casa albergó el espíritu aventurero del caudillo de la Reconquista, quien se hiciera popular en ese entonces por su frase típica, "¡Aún tenemos patria, ciudadanos!", y cuya vida finalizó tempranamente, a sus cortos 33 años de edad.



ARRISERVICE
Líderes en elevación y arriendo de equipos.

www.arriservice.cl

- Ascensor H 1000
- Montacargas
- Andamio Eléctrico
- Plataforma de Cremallera

WWW.ARRISERVICE.CL - 6248377 - 6245491 - INFO@ARRISERVICE.CL

ARRISERVICE
Líderes en Elevación



Casa de los Diez. Dirección: Santa Rosa 179.

Esta vivienda debe su nombre al uso que se le dio a principios del siglo XIX, al surgir un grupo artístico compuesto por Pedro Prado, Ernesto Guzmán, Armando Donoso, Manuel Magallanes Moure, Juan Francisco Gonzales, Alberto Reid, Alfonso Leng, Acario Cotapos, Julio Bertrand y Julio Ortiz de Zarate. Cada uno modificó la casa a su manera. Bertrand construyó la torre, Prado diseñó las rejas, Ried esculpió los capiteles del patio y Ortiz de Zárate labró en cedro su portón principal. El grupo usaba el establecimiento como morada y centro de reuniones. En 1998 fue declarada Monumento Histórico.



Casa de Rebeca Matte. Dirección: Catedral 1139.

Casa que albergó, durante su nacimiento y niñez, a Rebeca Matte Bello, bisnieta de Andrés Bello. Su madre enloqueció al darla a luz, quedando sumida en una amnesia total de la cual nunca pudo reponerse. Su padre falleció en Berlín en 1913, lo que significó que la pequeña Rebeca viviera con su abuela materna y que se educara rodeada de intelectuales tales como José Victorino Lastarria, los hermanos Amunátegui Aldunate y Alberto Blest Gana. Esta artista, que tallaba directamente el mármol, es considerada la primera escultora chilena.



Ex Rivas o Casa Montero. Dirección: Avda. Bernardo O'Higgins, esquina San Martín.

La construcción renacentista del siglo XIX, tiene una clara influencia italiana. Durante un breve periodo fue el hogar de Juan Francisco Rivas y luego de Santiago Lyon Pérez, para finalmente transformarse en la Ferretería Montero. Destacan el subterráneo, que alberga una bodega que fuera vitivinícola, y la gran escalera de mármol que conecta sus pisos.



Casa de la familia Montt. Dirección: Merced 738.

Construcción que hereda la influencia neoclásica de Toesca y que al mismo tiempo conserva una estructura colonial marcada por los patios interiores que la conforman. Sus balcones recuerdan lo que en otra época fueran habitaciones y dormitorios, y la imponencia de su fachada refleja el auge exportador del siglo XIX. Es aquí donde vivió la emblemática familia Montt: Manuel Montt Torres junto a su familia, quien luego le heredaría el inmueble a su hijo, Pedro Montt, ambos Presidentes de la República.





Palacio Vial Guzmán.

Dirección: Morandé, esquina Santo Domingo.

El palacio Guzmán se alza donde se encontraba, hace más de 150 años, la casa del superintendente de la Real Casa de Moneda, don José Santiago Portales Larrain, y de uno de sus veintitrés hijos, Diego Portales Palazuelos, más conocido como “el organizador del Estado”. Aquí vivió cortos años con su esposa y prima, Josefa Portales, la que falleció tempranamente. Pero Diego Portales supo sobrellevar esta tragedia concentrándose en los negocios y en la política, labores que lo llevaron a ser uno de los creadores ideológicos de la constitución de 1833. Cabe destacar que tras la muerte de su esposa, Portales vendía casimires y telas desde su propio hogar.



Palacio Edwards

Dirección: Catedral, esquina Morandé.

Esta edificación de estilo renacentista de 1888 le fue encargada al arquitecto Juan Eduardo Fehrman por don Arturo Edwards. Con su muerte, pasa a manos de su hijo, quien la hereda a su esposa, para después vender el edificio y finalmente terminar en remate. Desde entonces se le llama Club de Septiembre y fue destinado a convertirse en sede del partido Liberal. A principio de los setenta, el palacio estuvo a punto de ser demolido, pero tras la gestión del diplomático Mario Barros Van Buren, es adquirido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y actualmente utilizado como sede de la Academia Diplomática de Chile.



CONSTRUCTORA
ASFALCURA[®]



*Empresa Constructora Asfalcura
saluda muy cordialmente a la
Cámara Chilena de la Construcción
en su mes aniversario, deseándole el mayor de los éxitos.*

www.asfalcura.cl