

MILEDY LLAMBIAS

# “ESTE ES EL MOMENTO CÚSPIDE DE MI VIDA PROFESIONAL”

Una arquitecta con visión de futuro. Así se puede calificar a esta profesional, que ha pasado los últimos 10 años a la cabeza de la gerencia comercial de una de las empresas inmobiliarias más consolidadas del país.

POR **JORGE PÉREZ J.** FOTO **DANIELA LEÓN**

**N**adie conoce las vueltas que dará la vida. Esa es una frase que cala hondo en la vida de Miledy Llambias, arquitecta que tras egresar de la Universidad de Chile se inclinó hacia otra área, la que en estricto rigor nada tenía que ver con lo que había estudiado. “Yo inicié mi actividad profesional como directora de obras municipales y estuve durante ocho años. En ese momento conocí todo lo que tiene que ver con los proyectos que se construyen en este país y sus respectivas legislaciones”, cuenta Miledy. Para entonces lo que estaba viviendo era algo completamente diferente a lo que realizaban sus compañeros de generación; no sólo por lo específico de su trabajo, sino porque además significaba abrir otras parcelas de conocimiento. “En ese entonces me sentía como arquitecto abogado”, dice ella.

Luego de esa función, se desempeñó por 11 años como supervisora técnica nacional en la Corporación Habitacional de la CChC, y paralelamente se embarcó en un proyecto que define como crucial para su vida profesional y personal: comenzó a realizar un Magíster en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias. “Ahora me estaba poniendo al otro lado del mesón”, reconoce Llambias. “Todo lo que tenía que ver con los proyectos en sí, yo lo manejaba al revés y al derecho, por lo tanto me venía bien este giro”.

En 1996, obtuvo el título de Máster otorgado por la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Católica de Chile, e incluso logró el premio a la mejor tesis chilena. Car-

tón en mano, la llamaron de la empresa Diez Luongo Weil, donde le ofrecieron el cargo de gerenta comercial. “Me vine a hacer negocios, porque eso era lo que yo venía haciendo desde antes”, dice. La misión que tenía era clara y directa, lo cual no quitaba un cierto grado de dificultad: debía elevar las metas correspondientes a la construcción de viviendas sociales a través del programa PET. Y a pesar de que el terreno se vislumbraba complicado, el objetivo fue superado con creces. “IncurSIONAMOS en la Región Metropolitana, pero también pusimos nuestros esfuerzos en la Región de Valparaíso, donde ubicamos distintos nichos para poder crear las viviendas... A la larga resultaron todo un éxito, ya que vendimos alrededor de 1.500 inmobiliarios”, comenta Miledy.

## LA VUELTA DE TUERCA

Aunque en un primer momento tenía la opción de ejercer como arquitecto proyectista, pero tras una serie de eventos la profesional decidió enfocarse por el área comercial. “Jamás me imaginé en lo que podría llegar a convertirme. Me gusta esta evolución que tuve, porque nosotros, como arquitectos, en cierto modo somos artistas, tenemos esa vena artística para saber cómo realizar los proyectos. Aun así, yo me quise dedicar a los números y lo comercial. Se me dio la oportunidad, la tomé y me gustó. No me arrepiento de lo que hago”, confiesa.

Sin embargo, la carrera de arquitectura también le ha dado satisfacciones, ya que a pesar de que no es la encargada de ejecutar las acciones arquitectónicas, lo cierto es que su visión aporta un panorama más detallado para la toma de decisiones. Por lo mismo

afirma que “dentro del cargo que tengo, mi profesión reporta muchos beneficios para la empresa, porque soy capaz de definir los productos en cuanto a su diseño y su funcionalidad. Gracias a lo que estudié, entiendo los planos y tengo esa sensibilidad de diseño que un ingeniero civil quizás no tiene. Entonces lo mío es la combinación perfecta”, comenta sonriente.

Gracias a su desempeño en el ámbito de los negocios, Miledy Llambias ejerce como gerenta comercial de todo el grupo inmobiliario de las empresas Diez Luongo Weil. Esta rama de la compañía no sólo se dedica a vender los proyectos. También tiene a cargo la búsqueda de terrenos para la construcción, los estudios de mercado que avalen la propuesta, la venta y la gestión de escrituración y recuperación de capital. Un proceso muy completo, lo que a Llambias le significa estar en un ciento por ciento comprometida con el proyecto. “Estoy en la preparación, el durante y el post de todo lo que hacemos”, explica ella, y luego reflexiona acerca de figurar en esta sección de revista En Concreto: “Mi primer ‘gran proyecto’ como tal no existe, porque yo lo siento como una combinación de muchas experiencias. Lo que estoy haciendo ahora concentra todo lo que ha sido mi vida profesional, por lo tanto no me gustaría focalizarme con algo en particular, porque realmente estar acá significa mi gran proyecto... Este es el momento cúspide de mi vida profesional, donde he tomado toda mi experiencia y la he vertido en un momento, que es el de esta empresa, donde he trabajado por más de 10 años. Soy una gestora de negocios que pone la arquitectura al servicio de los números y todo lo comercial”, concluye entusiasmada. **EC**

