

Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María
Provincia de Marga Marga, comunas de Quilpué, Limache,
Olmué y Villa Alemana

Tomo **13**



Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile

Región de Valparaíso

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María
Provincia de Marga Marga, comunas de Quilpué, Limache,
Olmué y Villa Alemana

Tomo **13**



Castillo Miravalle, comuna de Santa María, 2021.



INVENTARIO NACIONAL DE PATRIMONIO INMUEBLE DE CHILE

Región de Valparaíso

Tomos 1 al 13.



Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas
Departamento de Patrimonio y Dirección de Arquitectura Región de Valparaíso

Ministro de Obras Públicas Juan Carlos García Pérez de Arce

Director Nacional de Arquitectura (s) Martín Urrutia Urrejola

Jefe División de Edificación Pública Rodolfo Rojas Silva

Jefe Departamento de Patrimonio Alberto Anguita Medel

Directora de Arquitectura – Región de Valparaíso Alejandra Vio Gorget

EQUIPO PROFESIONALES DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Edición general, coordinación y elaboración de contenidos

Carolina Aguayo Rojas
Jacqueline Donoso Leyton

Edición y corrección de estilo

Daniela Rojas Prado

Edición y revisión de contenidos

Paola Seguel Cid
Verónica Vargas Mättig

Edición de diseño y diagramación

Macarena Márquez Araya

Coordinación de estándares y normas de cartografía

Oriana Solís Mella
María Consuelo Duarte Pérez

Colaboradores

Vilma Contreras Lara

EQUIPO CONSULTOR

Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda.

Jefe de proyecto Ronald Caicedo Garay

Coordinador de proyecto Yocelyn Pinilla Alaniz

Levantamiento y diagnóstico Benjamín Baeza Ferdinand,

Ronald Caicedo Garay, Renzo Espinace Olguín y Gonzalo Vergara Correa

Estudio histórico Pablo Aravena Núñez, Ronald Caicedo Garay,

Nelson Castro Flores y Patricio Zamora Navia

Estudio arqueológico Charles Garceau Saavedra

Investigación histórica de inmuebles Sebastián Aguilar Orozco,

Ronald Caicedo Garay, René León Gallardo y Pablo Montero Valenzuela

Base de datos geográfica y mapas Cristián Larraguibel González y

Macarena Pérez Guzmán

Participación ciudadana Tamara Hernández Araya y Sofía Motta Saldes

Estudio legal Yocelyn Pinilla Alaniz y Eduardo Torrijo Rojas

Diseño editorial Alejandra Claro Eyzaguirre, Natalia Ateaga

Abogavir, Braulio Hernández Astudillo, Verónica Pinilla Alaniz y

María Eugenia Ramos Salgado

Edición de estilo Pablo Mendoza Topaz

Registro fotográfico Alejandro Cortés Flores y Francisco Pinilla Alaniz

Equipo en terreno Ignacio Favilla Barrios, Rayén Amaya Rodríguez,
Nicolás Arbona Molina, Williams Caicedo Palma, Carlos Cienfuegos González,
Sebastián Farías Parra, Mahina Pakarati Tengrove, Yaritza Rivadeneira Muenia y
Estefanía Vicencio Páez

Colaboradores Paulina Estay Cornejo, Rodrigo Escobar Cancino, Isabel Klhan
Acuña, Roxana Lebuy Castillo, Victoria Motta Saldes y Paula Yáñez Espinoza

DATOS CARTOGRÁFICOS

Proyección Universal Transversal de Mercator (UTM)

DATUM SIRGAS-Chile

HUSO 12 Sur - 17 Sur - 19 Sur

"Autorizada su circulación por Resolución N° 44 del 13 de mayo de 2022 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores".

Fuente Temática

Guía básica para la confección de cartografía temática.
Ministerio de Obras Públicas (2011).

Créditos fotográficos

Las fotografías son de autoría de Paisaje Rural Ltda. y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, a excepción de aquellas que se indican.

Créditos gráficos

Las tablas, mapas y gráficos estadísticos son de autoría de Paisaje Rural Ltda.

Imprenta Salesianos Impresores S.A.

Primera edición Santiago de Chile, septiembre de 2022, 1.300 ejemplares de 13 tomos.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-7636

ISBN 978-956-7970-73-5 (volumen XIII)

ISBN 978-956-7970-60-5 (obra completa)

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin la autorización escrita de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.



Algunos derechos reservados.

Esta obra está bajo una licencia de CC BY-NC-SA 3.0 IGO

Índice

Tomo I

- 5 Índice
- 9 Presentación autoridades
- 14 Editorial
- 23 Introducción
- 27 **Capítulo I** Caracterización general del área de estudio
- 43 **Capítulo II** Estudio histórico: evolución y desarrollo arquitectónico de la región
- 87 **Capítulo III** La protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble en la región
- 109 **Capítulo IV** El patrimonio cultural inmueble vinculado a los instrumentos de planificación territorial
- 123 **Capítulo V** Elaboración del inventario: metodología, registro y análisis
- 143 **Capítulo VI** Líneas temáticas del patrimonio cultural inmueble de la región
- 221 Bibliografía y anexos
- 239 Terminología
- 255 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 261 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
- 263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
- 443 Índice de fichas

Tomo II a V

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
- 446 Índice de fichas

Tomo VI

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Valparaíso
- 381 Registro de inmuebles y áreas comuna de Casablanca
- 446 Índice de fichas

Tomo VII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Concón
- 101 Registro de inmuebles y áreas comuna de Juan Fernández
- 117 Registro de inmuebles y áreas comuna de Puchuncaví
- 151 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quintero
- 211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
- 450 Índice de fichas

Tomo VIII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Valparaíso
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Viña del Mar
- 97 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Isla de Pascua
- 99 Registro de inmuebles y áreas comuna de Isla de Pascua
- 151 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
- 153 Registro de inmuebles y áreas comuna de Los Andes
- 335 Registro de inmuebles y áreas comuna de Calle Larga
- 418 Índice de fichas

Tomo IX

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Los Andes
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Rinconada
- 45 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Esteban
- 85 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
- 87 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Ligua
- 125 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cabildo
- 155 Registro de inmuebles y áreas comuna de Papudo
- 241 Registro de inmuebles y áreas comuna de Petorca
- 388 Índice de fichas

Tomo X

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Petorca
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Zapallar
- 69 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Quillota
- 71 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quillota
- 247 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Calera
- 309 Registro de inmuebles y áreas comuna de Hijuelas
- 333 Registro de inmuebles y áreas comuna de La Cruz
- 343 Registro de inmuebles y áreas comuna de Nogales
- 364 Índice de fichas

Tomo XI

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Antonio
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Antonio
- 95 Registro de inmuebles y áreas comuna de Algarrobo
- 129 Registro de inmuebles y áreas comuna de Cartagena
- 289 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Quisco
- 319 Registro de inmuebles y áreas comuna de El Tabo
- 361 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santo Domingo
- 372 Índice de fichas

Tomo XII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de San Felipe
- 231 Registro de inmuebles y áreas comuna de Catemu
- 251 Registro de inmuebles y áreas comuna de Llay-Llay
- 269 Registro de inmuebles y áreas comuna de Panquehue
- 285 Registro de inmuebles y áreas comuna de Putaendo
- 356 Índice de fichas

Tomo XIII

- 5 Índice
- 9 **Capítulo VII** Registro de inmuebles y áreas por provincia y comunas
- 13 Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua
- 17 Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María
- 57 Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga
- 61 Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué
- 127 Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache
- 211 Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué
- 263 Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa Alemana
- 284 Índice de fichas

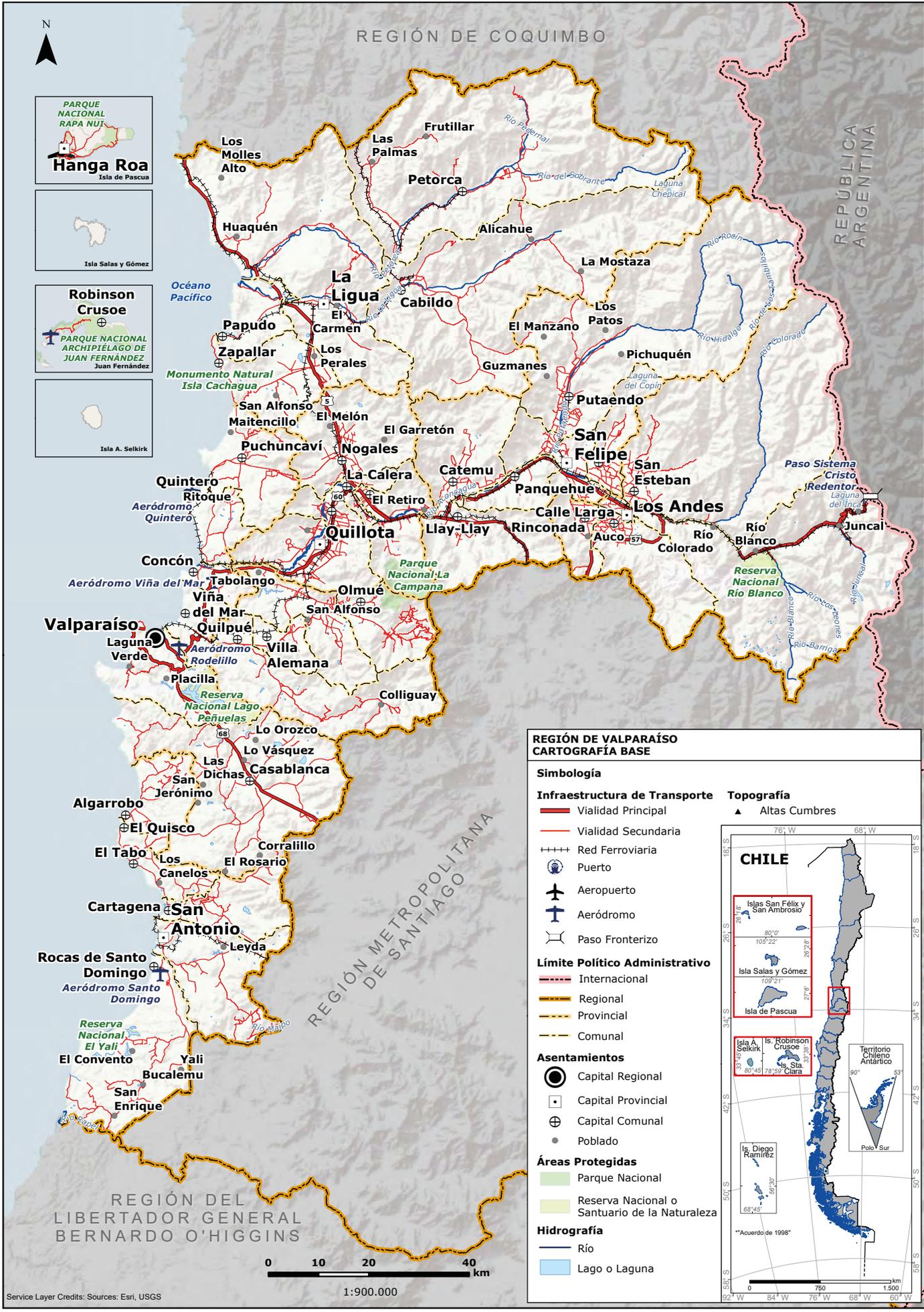


Población Compañía de Cervecerías Unidas, comuna de Limache, 2021.

Capítulo VII

Registro de inmuebles y áreas por provincia y comuna





Región de Valparaíso



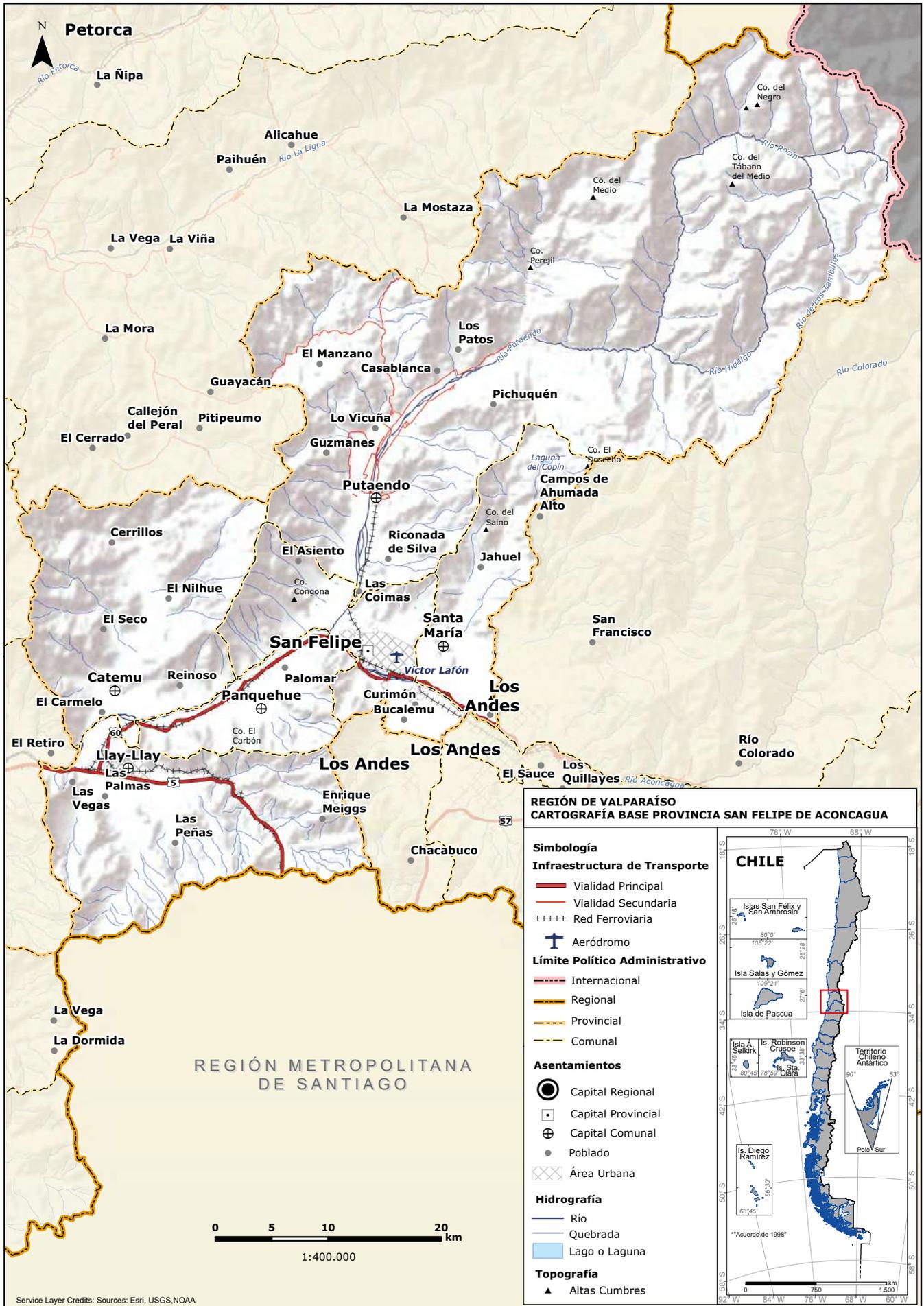
Capilla Santuario niño Jesús de Las Palmas, comuna de Olmué, 2021.



Casona chacra Santa Luisa, comuna de Santa María, 2021.

Provincia de San Felipe de Aconcagua





Provincia de San Felipe de Aconcagua

Esta provincia se localiza en la cuenca media del río Aconcagua, límite meridional de los valles transversales del norte chico antes de su transición a la depresión intermedia de la Región Metropolitana. Este valle se caracteriza por un clima mediterráneo, con marcada concentración invernal de las precipitaciones entre 250 y 450 mm anuales, y un verano seco que se extiende por ocho meses.

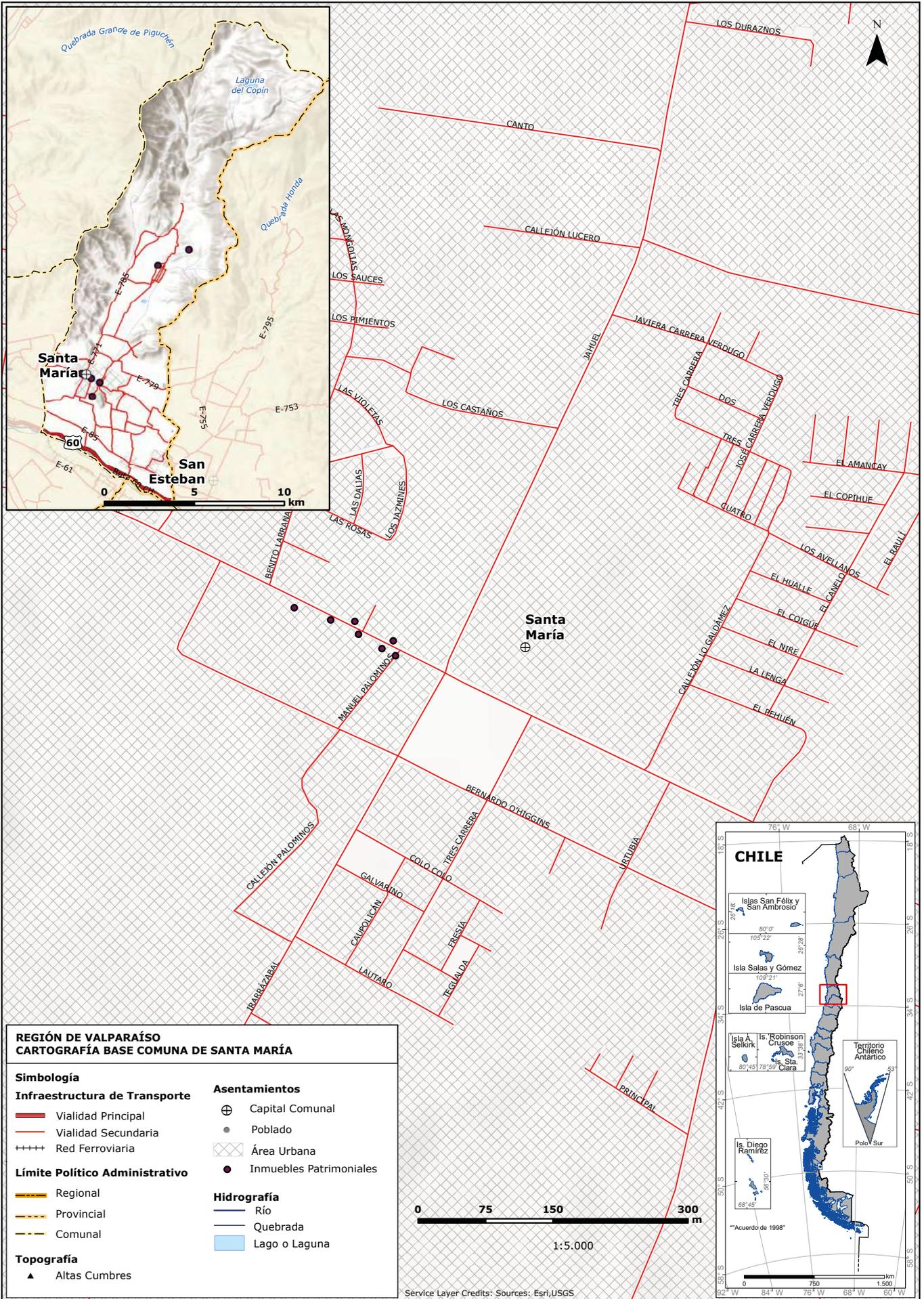
El eje hídrico estructurante de esta provincia es el río Aconcagua, que recibe importantes aportes del río Putaendo, siendo am-

bos de origen nivo-pluvial. Otros afluentes son los esteros Quilpué, Pocuro, Catemu y Los Loros. Por otra parte, el río Aconcagua al llegar a la provincia se estrecha hasta la altura de Llay-Llay, apareciendo extensas vegas y pantanos.

La combinación de las características geográficas locales, sumado a fértiles valles permiten el desarrollo de una agricultura especializada en frutales de hoja caduca, como el durazno, uva de mesa y viñas, además del cultivo de hortalizas y tabaco, le otorgan importancia agrícola a nivel regional.



Casa Chinchonina, comuna de Santa María, 2021.



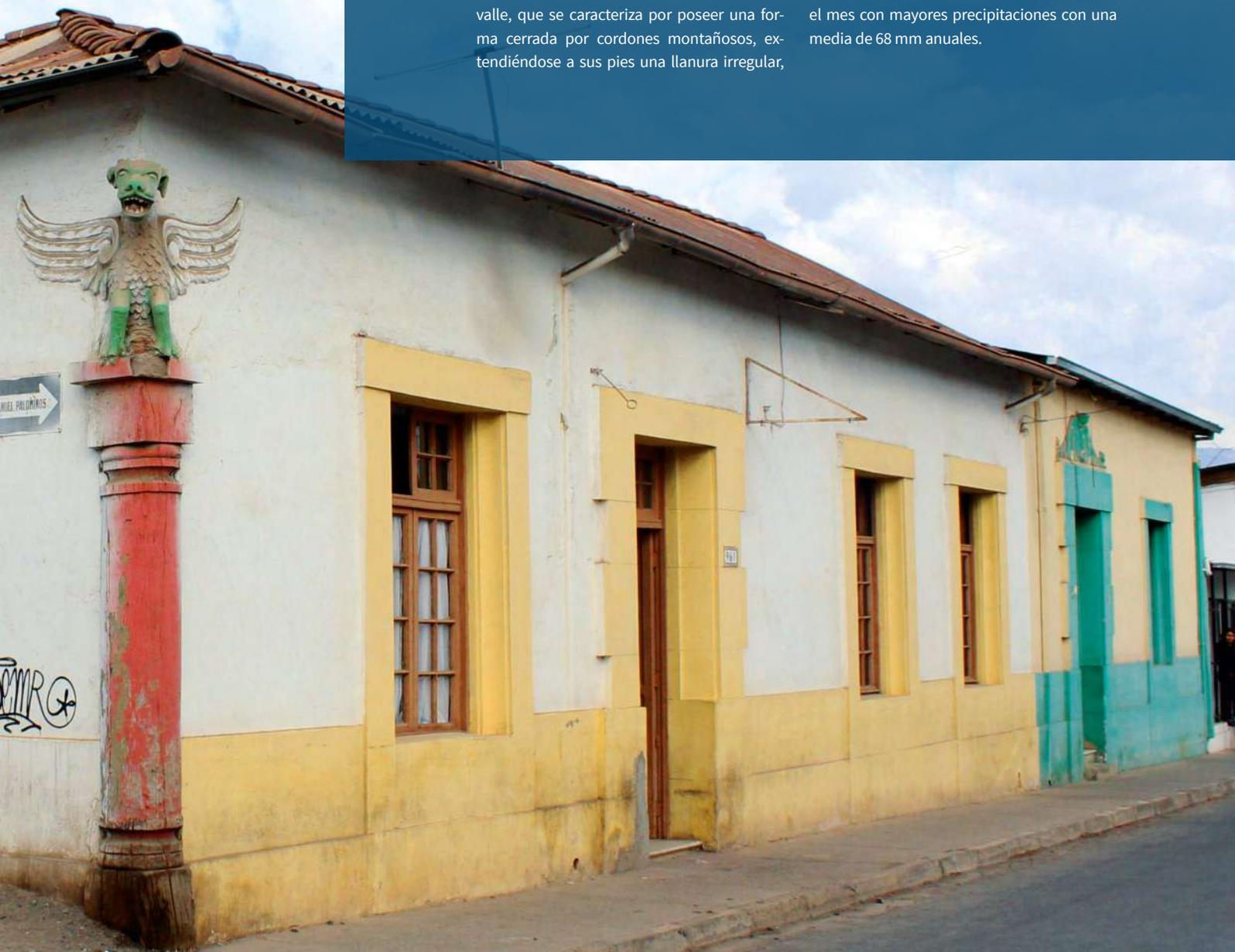
Comuna de Santa María

La comuna de Santa María, creada el 22 de diciembre de 1891, tiene una superficie de 166,3 km² y su población es de 16.150 habitantes.

El título de villa le fue concedido por decreto el 15 de mayo de 1895. En 1927, al dictarse decretos que dieron una nueva división administrativa al país, se suprimió la comuna anexándola a San Felipe, estableciéndose nuevamente como comuna el año 1936.

Su entorno natural está constituido por el valle, que se caracteriza por poseer una forma cerrada por cordones montañosos, extendiéndose a sus pies una llanura irregular,

donde se ubican las rinconadas y cerros islas. La principal actividad económica es la agricultura, en valles y tierras bajas, especialmente uva de mesa de exportación, duraznos, nectarines, paltos, cítricos, kiwis y aceitunas, mientras que en zonas altas prevalece la ganadería. Entre los ríos y esteros destacan el estero de Jahuel, estero San Francisco y río Aconcagua. El clima de la comuna es templado, con estacionalidades bien marcadas, siendo junio el mes con mayores precipitaciones con una media de 68 mm anuales.





Sector calle Almirante Latorre

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de área: A0570600001

Fecha de registro: 17-03-2021



1. Sector calle Almirante Latorre
2. Ruta E-77
3. Calle Ignacio Carrera Pinto
4. Calle Carlos Zúñiga

5. Avenida Irrazabal
6. Calle Bernardo O'Higgins
7. Calle Manuel Rodríguez
8. Calle Nieto Sur

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre la calle Las Mesetas y ruta E-777

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

344966 E 6375419 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

14,58 ha

N° pisos:

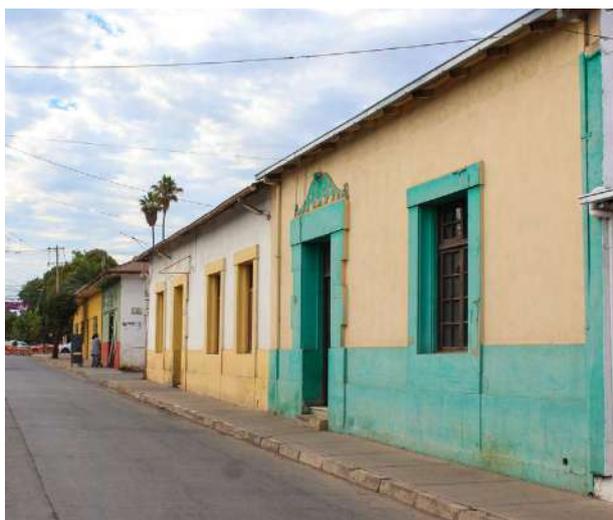
1

Altura:

5 m



Inmuebles en el área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El sector tiene su origen durante el período colonial, como un territorio rural anexo a la ciudad de San Felipe fundada en 1740. Por mucho tiempo la localidad se conformó solo por la calle principal y después como villorrio. En 1854, Santa María se constituyó como una subdelegación del distrito de Las Juntas o Lo del Cura, y en 1891 fue declarada comuna autónoma, sin embargo, perdió esta condición en 1927. En el año 1936, el presidente Alessandri Palma restableció la comuna, condición que conserva actualmente.

Valores patrimoniales:

Inmuebles con valor histórico por la antigüedad de sus construcciones y vínculo con el origen del sector. Poseen valor arquitectónico por su impronta colonial, volumetrías compactas y materialidad en tierra cruda. Entre sus atributos destacan detalles presentes en molduras de zócalo, marco de fenestraciones, en donde algunos inmuebles presentan mayor nivel de ornamentación en molduras geometrizados o detalles en carpintería en antepechos. Así también cuenta con valor urbano por su extensión y aportar con el frente continuo y tradicional de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casas inquilinas fundo La Colonia

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de área: A0570600002

Fecha de registro: 12-11-2021



1. Casas inquilinas fundo La Colonia
2. Ruta E-745
3. Calle Tocornal
4. Ruta E-667

5. Camino interior
6. Ruta E-741
7. Calle San Martín
8. Río Aconcagua

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Inmuebles representativos del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

La Colonia

Referencia de localización:

A 2,7 kilómetros al poniente de San Esteban

Área:

Área rural

Punto de referencia:

349236 E 6369651 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

5.265 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m



Inmuebles representativos del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Mampostería de piedra

Muro de carga:

Albañilería de adobe

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los inmuebles presentan grietas y fisuras en los muros de la fachada a nivel del sobrecimiento y del dintel, con desconchado y pérdida de revestimiento. Las cubiertas se encuentran degradadas con elementos faltantes. Los elementos de madera de los vanos se encuentran desgastados. Sin embargo, mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

Sin información

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Vernacular

Antecedentes históricos:

El fundo se ubica en un antiguo camino trazado por Ambrosio O`Higgins, quien fundó la villa Santa Rosa de Los Andes en 1791, con el propósito de comunicarla con la ciudad de San Felipe. Desde su origen, fue fundamental para el comercio con Argentina. Entre 1837 y 1839, el diputado por San Felipe, José María Tocornal, consiguió los recursos para ensanchar el camino, por lo que el fundo La Colonia se consolidó como uno de los principales productores agrícolas del sector. Sus instalaciones consideraron casas para inquilinos ubicadas a un costado del camino.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y vínculo con el origen del sector. Posee valor arquitectónico por su morfología regular, impronta colonial con elementos vernaculares. Entre sus atributos se destaca su volumetría alargada con ventanas y puertas retranqueadas del eje mostrando el ancho de la jamba. Cuenta con valor urbano por aporte al frente continuo y tradicional del sector que refuerza la estructura del paisaje local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Santuario de Santa Filomena

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600004

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°17 del 27 de enero de 2009

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Santuario de Santa Filomena
2. Ruta E-77
3. Ruta E-789
4. Estadio Santa Filomena

Antecedentes generales

Localización

Denominaciones:

No aplica

Dirección:

Ruta E-77 (sin número)

Localidad:

Santa Filomena

Referencia de localización:

950 metros al norte de cruce con calle Hugo Silva (acceso a poblado Jahuel)

Área:

Área rural

Coordenadas:

348826 E 6381670 N

Información documental

Autor de la obra:

Marcos Pizarro Olivares - Constructor Civil, reconstrucción 1953

Año de construcción:

1898

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

4.344 m²

Superficie edificada:

1.323 m²

N° pisos:

1

Altura:

15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Sin información / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro bajo los arcos, en el encuentro del muro con los vanos y en el encuentro de la estructura de techumbre con el muro portante de la fachada, junto a suciedad atmosférica. El santuario fue restaurado el año 2012 consolidando su estructura.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El templo de Santa Filomena en la localidad de Santa María fue construido hacia 1898 por el hacendado Manuel de Guilisasti Álamos, dueño de los terrenos, en cumplimiento de una manda. El inmueble, de gran tamaño en comparación con las edificaciones vecinas, fue completamente destruido por un incendio en 1952, siendo reconstruido en 1953 y nombrado Monumento Histórico en 2009. Dañado gravemente por los terremotos de 1985 y 2010, fue finalmente restaurado el 2012 y en el cual se diseñó un nuevo atrio.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por su data de construcción y vínculo con Manuel de Guilisasti y Virginia Rodríguez. Posee valor arquitectónico por su impronta neocolonial y constituirse por una nave de arco toral con falsa bóveda rebajada. Destaca su frontis con galería de piedras, fachada con ornamentos eclécticos y espadaña central. Posee valor paisajístico debido a que su imagen aporta al paisaje y cuenta con valor social-simbólico ya que sus elementos fortalecen la memoria colectiva de la comunidad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Los baños de La Higuera

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600005

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Los baños de La Higuera
2. Santuario Natural El Zaino
3. Camino a Termas de Jahuel
4. Ruta E-789

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Balneario de La Higuera

Dirección:
Ruta E-785 (sin número)

Localidad:
La Higuera

Referencia de localización:
3,5 kilómetros al norte de Santa María

Área:
Área rural

Coordenadas:
345386 E 6378733 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Club social

Uso actual:
Sin uso

Dimensiones

Superficie predial:
5,16 ha

Superficie edificada:
1.861 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Sin información / Sin información

Régimen propiedad:
Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno tipo quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Tijerales de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los muros presentan fisuras y grietas con deformaciones por asentamiento diferencial, desprendimiento de revestimiento en sectores puntuales, junto a desconchado y descamación de su pintura. Así también pilares del corredor se encuentran desgastados con grietas. Sin embargo, mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Los baños de La Higuera son un centro de esparcimiento emplazado en la localidad de Santa María, y que estuvo en funcionamiento desde fines del siglo XIX, siendo frecuentado por las familias de la zona. Su primer propietario fue Ernesto Fernández, pasando luego a manos de Santiago Guerra, quien falleció en 1934, siendo traspasado a la Caja de Seguro Obrero que transformó el establecimiento el año 1938 en un sanatorio femenino de tuberculosis.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por haber sido un sanatorio para enfermas de tuberculosis producto de las buenas condiciones climáticas de la localidad, considerando que en las décadas de 1930 y 1940 fue muy recurrente en Chile y el mundo. Posee valor arquitectónico por su volumetría compacta con influencia de estilo colonial con elementos vernáculos. Entre sus atributos se destaca su planta en O con corredor hacia patio interior, con detalles de carpintería de madera en los pilares y marco de vanos. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte a la estructura del ordenamiento territorial del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 1087

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600006

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 1087
2. Calle Manuel Palominos
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 1087

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Gabriela Mistral y Manuel Palominos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344592 E 6375601 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

547 m²

Superficie edificada:

430 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 16-5

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta asentamiento diferencial con deformaciones en los vanos y puerta de acceso, se observan fisuras superficiales con craquelado de pintura en el muro y en la cornisa. Su fachada fue intervenida con cambio de revestimiento en el segundo nivel.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada probablemente hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de edificios que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza formando una extensa fachada continua, que da cuenta de la arquitectura tradicional con que se configuró urbanamente la localidad desde el siglo XIX, al agrupar las construcciones en hilera en torno a la "calle larga".

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por sus características vernaculares y materialidad tradicional en adobe; en su fachada se observan detalles en la cornisa de madera y en la puerta con detalles de palillaje. Tiene valor urbano por su condición de conjunto al ser parte de una unidad mayor que se constituye a partir de la fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 1037

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600007

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 1037
2. Calle Manuel Palominos
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 1037

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Gabriela Mistral y Manuel Palominos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344633 E 6375587 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.395 m²

Superficie edificada:

439 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 16-1

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta daños en la fachada con presencia de humedad por capilaridad, grietas y pérdidas puntuales de revestimiento que muestra el revoque en barro. Los elementos de madera del friso y alero se encuentran deteriorados y desgastados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada probablemente hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de edificios que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza formando una extensa fachada continua, que da cuenta de la arquitectura tradicional con que se fue configurando urbanamente el pueblo desde el siglo XIX, al agrupar las construcciones en hilera en torno a la "calle larga".

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad e impronta vernácula. Destacan sus sobrios detalles cementicios en los marcos de puertas y ventanas, que sobresalen del eje del muro, con sobrecimiento enmarcado. Cuenta con valor urbano por ser su condición de conjunto al ser parte de una unidad mayor en fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 1008

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600008

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 1008
2. Calle Las Camelias
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 1008

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Las Camelias y Jahuel

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344659 E 6375585 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.096 m²

Superficie edificada:

660 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 9-18

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en encuentro de muros y fisuras diagonales en los vértices de los vanos. Se observan manchas en la fachada por filtraciones desde la bajada de aguas, con intervenciones cementicias en el sobrecimiento de mampostería de piedra, pese a ello, mantiene sus atributos constructivos y arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda de gran extensión, levantada hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de edificios que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza formando una extensa fachada continua en torno a la calle, hoy interrumpida por nuevas construcciones, pero que da cuenta de la arquitectura tradicional con que se fue configurando urbanamente el pueblo desde el siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su impronta vernácula con elementos coloniales. Destacan la técnica utilizada en adobe y detalles cementicios en los marcos regulares de los vanos que muestran la profundidad del muro. Cuenta con valor urbano por su condición de conjunto que forma parte de una unidad mayor en fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 1009

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600009

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 1009
2. Calle Manuel Palominos
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 1009

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Gabriela Mistral y Manuel Palominos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344664 E 6375571 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

793 m²

Superficie edificada:

299 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 15-21

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble ha sido subdividido en cuatro inmuebles, que comparten la misma composición arquitectónica de la fachada. Se observan la pérdida de elementos en la estructura de la techumbre y algunas grietas que significaron desprendimientos de revestimiento, junto a humedad por capilaridad.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada probablemente hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de edificios que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza formando una extensa fachada continua, que da cuenta de la arquitectura tradicional con que se fue configurando urbanamente el pueblo desde el siglo XIX, al agrupar las construcciones en hilera en torno a la "calle larga".

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por sus características vernáculas, debido que representa un modo de construir en tierra. Destaca su fachada sin ornamentos importantes, solo los detalles en el marco de los vanos de tipo regular. Tiene valor urbano por formar parte de una unidad mayor que conforma la fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 996

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600010

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 996
2. Calle Las Camelias
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 996

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Las Camelias y Jahuel

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344702 E 6375563 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

1.669 m²

Superficie edificada:

212 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 9-16

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos, sin embargo se observan deformaciones en el alero y la canal, humedad por capilaridad, grietas y pérdida de revestimiento en el zócalo. Se presenta humedad por filtración en el muro medianero. La fachada muestra rayados y suciedad atmosférica.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de construcciones que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa, que forma parte de una unidad mayor hoy subdividida y semi demolida, se emplaza formando una extensa fachada continua en torno a la calle, dando cuenta de la arquitectura tradicional con que se fue configurando urbanamente el pueblo desde el siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su representatividad e impronta vernácula. Se destacan la moldura geométrica en el zócalo y los detalles en carpintería de madera del palillaje de las ventanas y puerta de madera. Cuenta con valor urbano por ser parte de una unidad mayor de fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 971

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600011

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 971
2. Calle Manuel Palominos
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 971

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Gabriela Mistral y Manuel Palominos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344690 E 6375559 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.191 m²

Superficie edificada:

116 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 15-20

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble mantiene sus atributos arquitectónicos, sin embargo, presenta humedad por capilaridad en el zócalo con grieta horizontal continua a la altura del sobrecimiento. En el muro de la fachada se observan fisuras, craquelado, pérdida de pintura y suciedad atmosférica.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de construcciones que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa, que forma parte de una unidad mayor hoy subdividida, se emplaza en un predio en esquina a pocas cuadras de la plaza principal, dando cuenta de la arquitectura tradicional con que se fue configurando urbanamente el pueblo desde el siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos *art nouveau* y *art déco*. Destacan los detalles de la fachada presentes en las ventanas y puerta de acceso con moldura regular de sección variable con gran adorno de tipo arabesco sobre el dintel. Cuenta con valor urbano por ser parte de un conjunto en fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 961

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600012

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 961
2. Calle Manuel Palominos
3. Plaza de Santa María
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 961

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Almirante Latorre esquina calle Manuel Palominos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

344706 E 6375550 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

608 m²

Superficie edificada:

170 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 15-26

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad por capilaridad en el zócalo, con grietas verticales en el muro y a la altura del dintel con fisuras en la fachada. El pilar de madera de la esquina presenta Craquelado de pintura junto a humedad en la base y pérdida de revestimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada hacia fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de construcciones que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa, que forma parte de una unidad mayor hoy subdividida, se emplaza en un predio en esquina a pocas cuadras de la plaza principal, y cuenta con una llamativa escultura de un dragón alado en su esquina, que la convierte en un hito del sector.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos *art decó* en los vanos con jambas con moldura cóncava junto a marcos de sección variable y de estilo colonial con pilar de madera en la esquina con figura ornamental de dragón. Cuenta con valor urbano por ser parte de la fachada continua de la calle Almirante Latorre.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 407

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600013

Fecha de registro: 17-03-2021



Vista esquina norte del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 407
2. Calle Velasco
3. Avenida Bernardo O'Higgins
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 407

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Almirante Latorre esquina calle Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

345120 E 6375338 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

2.101 m²

Superficie edificada:

870 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 12-16

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Sin entrepiso

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y grietas con craquelado de pintura y pérdida de revestimiento en la fachada a nivel del zócalo, muro y dintel. Los elementos de madera de los detalles en carpintería se encuentran deteriorados, siendo el frontón el más afectado, con pérdida de elementos en el alero.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural levantada probablemente a fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de construcciones que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza en un predio en esquina a pocas cuadras de la plaza principal, contando en su origen con extensas plantaciones en la parte posterior, característica que da cuenta de la importancia de la actividad agrícola del área.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su influencia de estilo neoclásico con elementos coloniales, su fachada presenta detalles en los marcos de madera de las ventanas y en la puerta de acceso con ménsula, arquitrabe y friso sobresaliente, junto a cornisa con alambique con frontón de madera. Cuenta con valor urbano por ser parte de la fachada continua con planta de esquina ochavada.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Almirante Latorre 18

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600014

Fecha de registro: 17-03-2021



Vista esquina sur del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Almirante Latorre 18
2. Calle Velasco
3. Calle Nieto Norte
4. Calle Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Almirante Latorre 18

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Almirante Latorre esquina ruta E-777

Área:

Área urbana

Coordenadas:

345589 E 6375108 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

8.188 m²

Superficie edificada:

278 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 6-2

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad por capilaridad con pérdida de revestimiento cementicio a nivel del sobrecimiento, junto a grietas horizontales en la fachada a nivel del zócalo y a nivel del dintel de los vanos. Pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural levantada probablemente a fines del siglo XIX y que forma parte del grupo fundacional de construcciones que conforman el eje de calle Almirante Latorre -ex calle Santa María-, principal arteria del poblado. La casa se emplaza al inicio de dicha calle, en un predio en esquina y con extensas plantaciones en la parte posterior, característica que da cuenta de la actividad agrícola como principal motor económico del pueblo a lo largo de su historia.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta vernácula. Destaca su esquina ochavada que resuelve la pendiente en dos niveles, los detalles de estilo *art decó* con jambas curvas, zócalo marcado y aleros, y el balcón hacia el patio interior. Cuenta con valor urbano por ser parte de la fachada continua y condición de esquina en pendiente.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Ruinas del castillo Miravalle

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600015

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Ruinas del castillo Miravalle
2. Ruta E-777
3. Calle Manuel Rodríguez
4. Calle Orolonco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casona Miravalle

Dirección:

Carretera E-777 (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Faldeo poniente del cerro Las Herreras

Área:

Área rural

Coordenadas:

345179 E 6374333 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

60,12 ha

Superficie edificada:

333 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 51-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

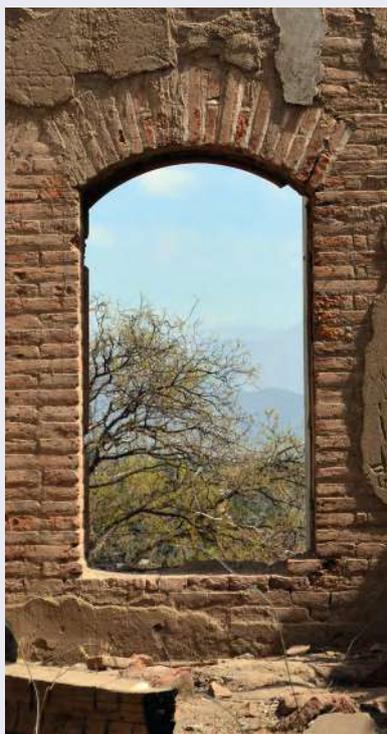
Estado de conservación

Estado de conservación:

En ruinas

Descripción del estado de conservación:

El inmueble con alto riesgo de derrumbe, ha sido severamente afectado por terremotos junto a un incendio que terminó por derrumbar el segundo nivel. La estructura se encuentra expuesta presentando grietas, con alta degradación y pérdida de elementos constructivos y de revestimiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Casona patronal construida a fines del siglo XIX por encargo de José Manuel Rodríguez Cerda, antiguo alcalde de San Felipe y propietario desde 1893 del fundo Miravalle, a los pies del cerro Las Herreras. En 1927 su sucesión vendió la propiedad a Renato Valdés Alfonso, traspasándose luego en 1929 a Marta Troncoso García-Huidobro y en 1934 a Antonio Valech Haddad. Actualmente la vivienda se encuentra en ruinas, debido al avanzado abandono y a un incendio en 2011.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad, perteneciente a José Manuel Rodríguez Cerda. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos influenciados en el medievo. Destaca su composición con vanos con arco de medio punto y en su interior se encuentra gran cantidad de detalles como chimeneas con escudo familiar y espejos de estilo rococó. Tiene valor paisajístico por su importante ubicación en el cerro Las Herreras".

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona del fundo El Olivo

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600016

Fecha de registro: 17-03-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona del fundo El Olivo
2. Ruta E-725
3. Ruta E-777
4. Callejón Córdova

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Chacra El Mirador

Dirección:
Carretera E-725 (sin número)

Localidad:
El Castillo

Referencia de localización:
A 2 kilómetros al sur de Santa María

Área:
Área rural

Coordenadas:
344779 E 6373949 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Vernacular

Uso edificación

Uso original:
Hacienda

Uso actual:
Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:
25,96 ha

Superficie edificada:
1.403 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 129-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras con desprendimiento generalizado del revestimiento de los muros de fachada. Se observa óxido en la cubierta metálica y el alero presenta deformaciones por flexión sobre los pilares y vigas degradados por agentes xilófagos. Sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casa patronal ubicada en el sector de El Chepical, que forma parte del antiguo fundo El Olivo, de propiedad de don Serapio Vargas Vargas, y que fue heredado en 1910 por su sucesión. La vivienda, situada frente a la calle Mendocina, fue construida hacia finales del siglo XIX. Forma parte de las propiedades rurales de tamaño mediano que conformaron la zona rural de la actual comuna de Santa María, dando cuenta de su fuerte carácter campesino y agrícola hasta hoy.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología y volumetría alargada de gran altura con doble techumbre, entre sus atributos se destaca el corredor en la fachada que presenta detalles de carpintería en pilares y de palillaje en puertas y ventanas. Así también cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones e importancia a nivel territorial.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa Chinchonina

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600017

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Chinchonina
2. Ruta E-729
3. Ruta E-775
4. Calle El Canto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera E-729 (sin número)

Localidad:

Calle del Medio

Referencia de localización:

Sector Calle del Medio, a 4 kilómetros al oriente de Santa María

Área:

Área rural

Coordenadas:

348303 E 6372666 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Sin uso

Dimensiones

Superficie predial:

1.014 m²

Superficie edificada:

348 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 84-4

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno tipo quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras y grietas estructurales en las esquinas, junto a esto ha perdido importantes secciones de su revestimiento exponiendo su materialidad en adobe. Los elementos de madera de los pilares y tijerales se encuentran altamente degradados. Sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Durante el período colonial, los alrededores del villorrio de Santa María se configuraron a partir de una serie de fundos que, con el tiempo, fueron reconocidos como localidades. Uno de ellos fue el sector de San Nicolás que formó parte de la subdelegación de Santa María en 1854, y en 1927, al departamento de San Felipe. Conocido hoy como La Placilla, corresponde al lugar de emplazamiento del inmueble, construido a mediados del siglo XIX. Actualmente se encuentra en situación de abandono.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología y volumetría con planta en L, entre sus atributos se destaca el corredor perimetral de madera, con detalles de carpintería en las puertas. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento sobre zócalo que resalta dentro de la estructura rural ubicada al costado de la vía.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona chacra Santa Luisa

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600018

Fecha de registro: 17-03-2021



Vista esquina sur del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona chacra Santa Luisa
2. Ruta E-85
3. Ruta E-725
4. Calle Los Pinos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Chacra Santa Luisa

Dirección:

Calle Tocornal (sin número)

Localidad:

Tocornal

Referencia de localización:

A 7,2 kilómetros al poniente de Santa María

Área:

Área rural

Coordenadas:

345291 E 6372095 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

5,48 ha

Superficie edificada:

1.064 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 125-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno tipo quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

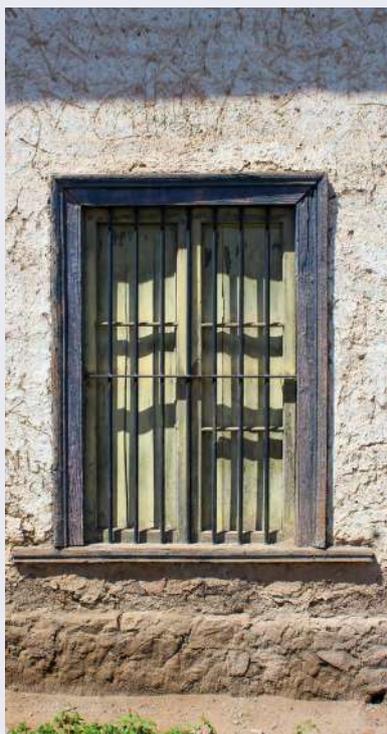
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras variadas sobre la altura de los dinteles con desprendimiento de revestimiento. A nivel del sobrecimiento se observan manchas y desconchado asociado a humedad por capilaridad. Sin embargo, mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda rural que forma parte del antiguo fundo El Pino, que fue propiedad de la familia Espínola hasta el año 1927. La vivienda, levantada hacia mediados del siglo XIX, fue posteriormente residencia familiar de la chacra Santa Luisa, cuyo último dueño fue la familia Lolas, quienes cedieron recientemente el espacio para la creación de un centro cultural, que lleva el nombre de Urbano "Chilenito" Jiménez, en honor a un conocido poeta callejero local.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su data de construcción y valor arquitectónico por su materialidad tradicional e impronta vernácula con elementos coloniales. Entre sus atributos destaca su volumetría de gran altura con detalles simples de carpintería de madera en el marco de los vanos con puerta de acceso central y corredor en patio interior. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y condición de esquina ochavada que le otorga presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa fundo La Colonia

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600019

Fecha de registro: 12-11-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa fundo La Colonia
2. Calle Tocornal
3. Ruta E-745
4. Bodega agrícola fundo La Colonia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex fundo Santa Gertrudis

Dirección:

Calle Tocornal (sin número)

Localidad:

La Colonia

Referencia de localización:

A 2,7 kilómetros al poniente de Santa María

Área:

Área rural

Coordenadas:

348872 E 6369913 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

2,26 ha

Superficie edificada:

2.520 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 95-19

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno tipo quincha

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro exterior muestra deformaciones por asentamiento diferencial, con grietas y fisuras en el muro. La cubierta muestra deformaciones por flexión y degradación de sus elementos. Los elementos de madera de la galería presentan resquebrajamientos con grietas paralelas a las fibras. Sin embargo, mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

El fundo La Colonia -ex fundo Santa Gertrudis- forma parte de las grandes propiedades que conformaron el terreno agrícola alrededor de los poblados de Santa María y San Esteban. La propiedad perteneció originalmente a José Miguel Salinas, siendo vendido en 1860 a José Eugenio Vergara, cuya sucesión lo vendió en 1888 a Pascual Ahumada Vera, pasando luego a sus herederos. Su casona patrimonial fue construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su representatividad, impronta colonial con elementos vernáculos y materialidad de tierra cruda. Entre sus atributos destacan los detalles de carpintería de madera presentes en la galería hacia el patio de acceso. Así también cuenta con valor urbano por su contribución al frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Bodega agrícola fundo La Colonia

Provincia de San Felipe de Aconcagua, comuna de Santa María

Código de inmueble: 0570600020

Fecha de registro: 12-11-2021



Vista esquina norte del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Bodega agrícola fundo La Colonia
2. Calle Tocornal
3. Ruta E-745
4. Casa fundo La Colonia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex fundo Santa Gertrudis

Dirección:

Calle Tocornal (sin número)

Localidad:

La Colonia

Referencia de localización:

A 2,7 kilómetros al poniente de Santa María

Área:

Área rural

Coordenadas:

348946 E 6369844 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Industrial

Uso edificación

Uso original:

Bodega

Uso actual:

Bodega

Dimensiones

Superficie predial:

6.520 m²

Superficie edificada:

1.716 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 95-9

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

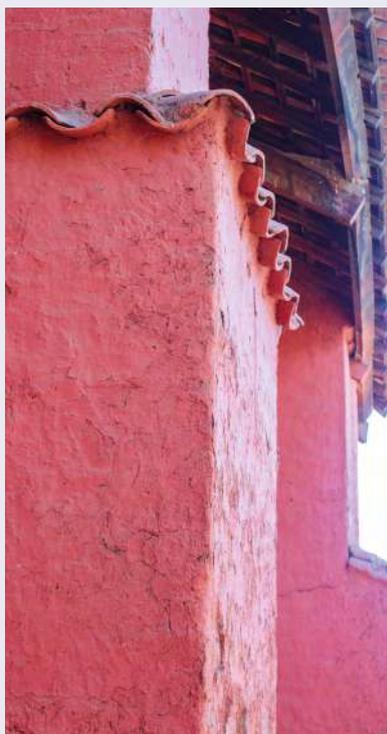
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los muros muestran grietas verticales y fisuras con desconchado en el muro. En la sección superior se observan manchas por lavado diferencial con desprendimiento de revestimiento y suciedad atmosférica. Sin embargo, mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El Fundo La Colonia -ex fundo Santa Gertrudis- forma parte de las grandes propiedades que conformaron el terreno agrícola alrededor de los poblados de Santa María y San Esteban. La propiedad perteneció originalmente a José Miguel Salinas, siendo vendido en 1860 a José Eugenio Vergara, cuya sucesión lo vendió en 1888 a Pascual Ahumada Vera, pasando luego a sus herederos. Su bodega agrícola, de grandes dimensiones, fue construida probablemente a fines del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad de construcción y valor arquitectónico por su representatividad, morfología y materialidad de construcción; entre sus atributos se destaca su gran volumetría con contrafuertes. Cuenta con valor paisajístico por sus grandes dimensiones, aporte a la estructura del ordenamiento territorial local y emplazamiento próximo a la casa del Fundo la Colonia.

Patrimonio asociado:

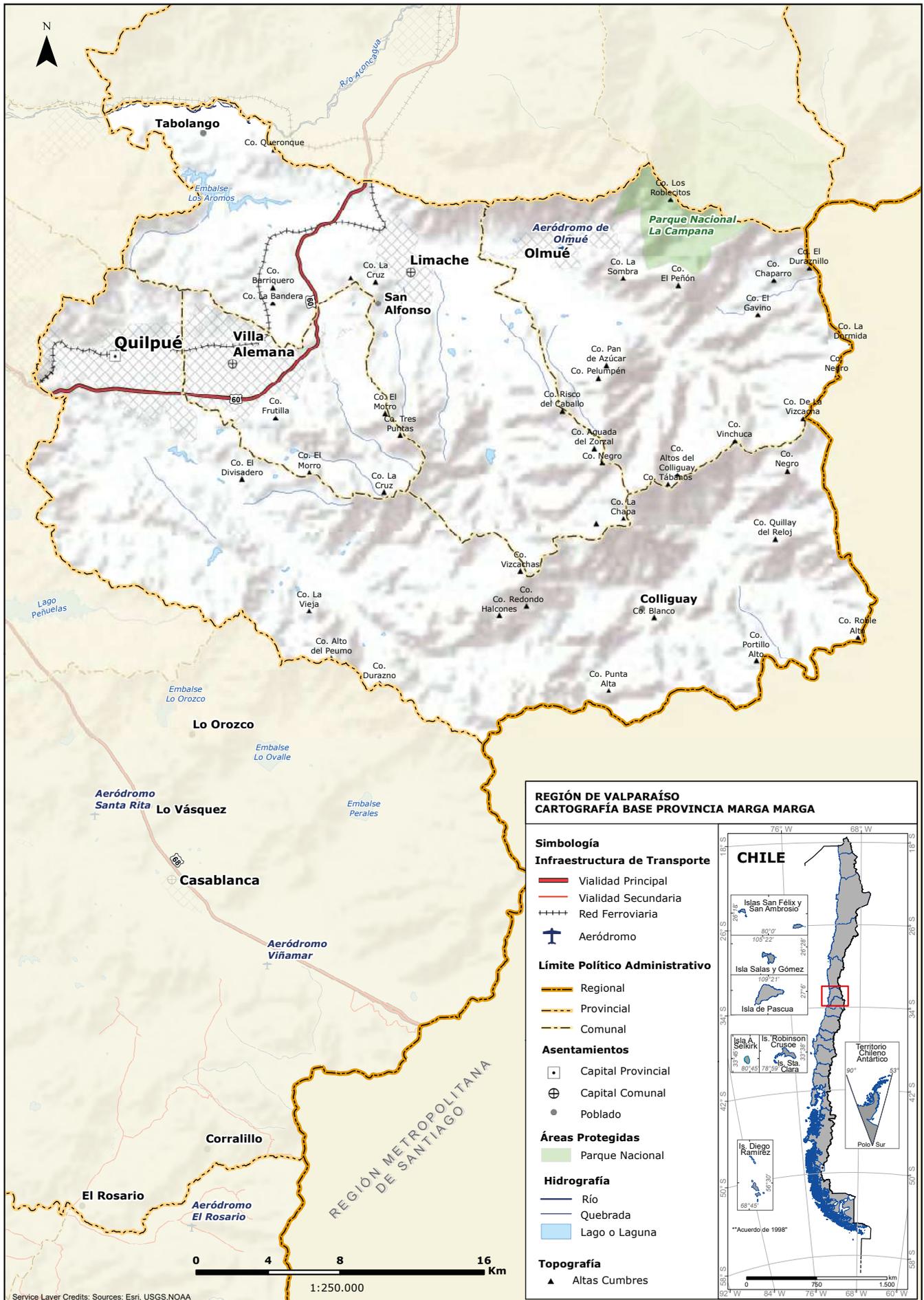
Sin patrimonio asociado.



Capilla Santo Tomás, comuna de Limache, 2021.



Provincia de Marga Marga



Provincia de Marga Marga

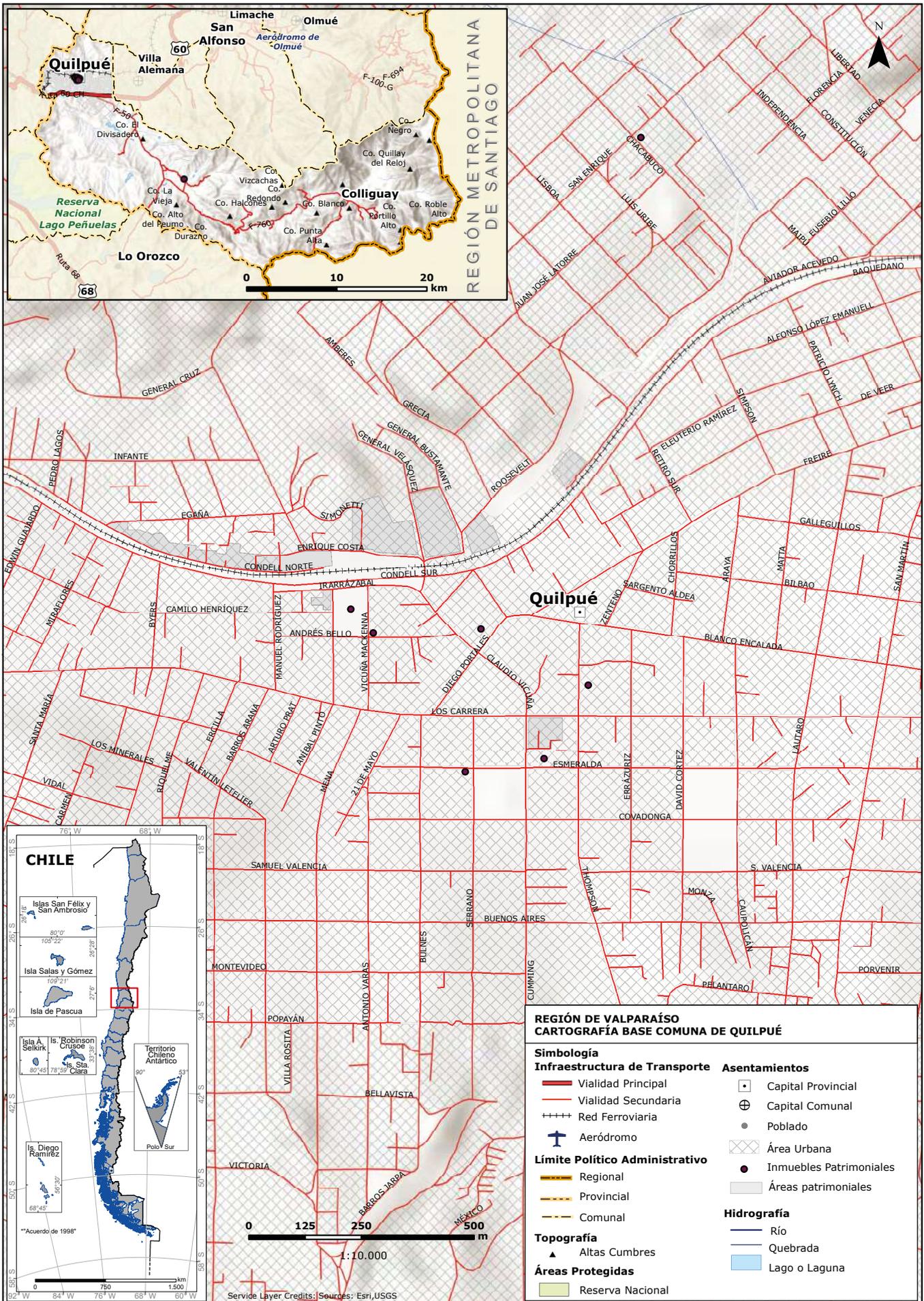
La Provincia de Marga Marga, cuya capital es Quilpué está compuesta por las comunas de, Quilpué, Villa Alemana, Limache y Olmué. Las características geográficas combinan amplios y fértiles valles con las altas cumbres de la cordillera de la Costa. Entre las mayores alturas del sistema cordillerano se encuentra el cordón montañoso El Roble - La Campana, sobresaliendo los cerros El Roble (2.222 msnm), La Campana (1.880 msnm), El Litre (1.621 msnm), El Peñón (1.529 msnm) y Los Penitentes (1.361 msnm). El cerro La Campana, por su mag-

nificencia e importancia histórica, es el que caracteriza a esta unidad y le proporciona el nombre al Parque Nacional y Reserva de la Biosfera La Campana - Peñuelas. Las precipitaciones medias altas son mayores que en el resto de la región, propiciando el desarrollo del bosque esclerófilo y bosque laurifolio.

Las planicies litorales forman colinajes suaves y ondulados, los que enmarcan cuencas tectónicas y valles modelados, tales como, las cuencas Limache-Olmué y la cuenca Quilpué-Villa Alemana.



Torreón Garaventa, comuna de Limache, 2021.



Comuna de Quilpué

La comuna de Quilpué, fundada el 14 de octubre de 1893, es la capital de la Provincia de Marga-Marga. Posee una superficie de 536,90 km², y una población de 164.783 habitantes. La denominación de Quilpué corresponde etimológicamente en lengua mapuche a “paraje de tórtolas”. La comuna es la tercera más poblada de la región, después de Valparaíso y Viña del Mar, municipios que conforman el Gran Valparaíso.

La principal actividad económica es la industria manufacturera, el comercio y el rubro inmobiliario. En 1907 se instaló la Compañía

Molinos y Fideos Carozzi, las operaciones de la fábrica requirieron de una alta demanda obrera, por medio de la Ley de Habitaciones Obreras se inicia la construcción de las poblaciones Augusto Carozzi, Enrique Weigand, y El Esfuerzo, dando forma a la ciudad.

Otras empresas que se instalaron en la comuna son la granja Avícola Arizona, laboratorios Knop (1951), fábrica de puertas y ventanas Cornils y Cía. (1944), jabones Rivera y Cía. (1985) y la textil Zahr S.A.

El clima es mediterráneo con veranos secos prolongados.



Chalet Vidal-Murphy, comuna de Quilpué, 2021.



Sector Condell Norte

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100001

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Sector Condell Norte
2. Estación Quilpué
3. Plaza Irrarrázabal
4. Calle Camilo Henríquez

5. Calle Miraflores
6. Calle Berna
7. Estero Quilpué
8. Avenida Los Carrera

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Vista aérea del área patrimonial



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Condell norte frente a la línea férrea

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
271412 E 6341085 N

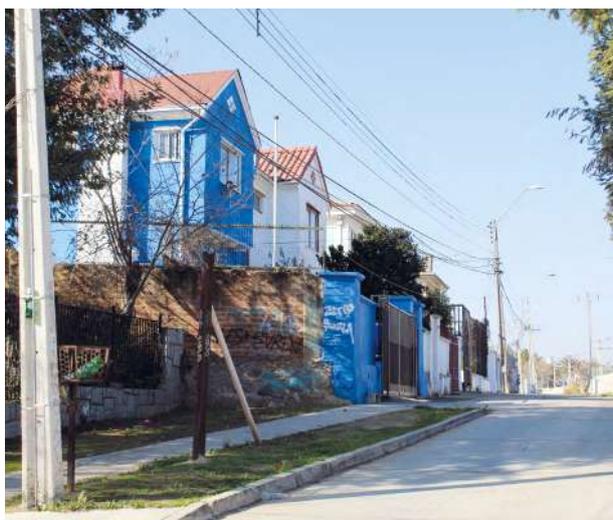
Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2,66 ha

N° pisos: 2 Altura: 7 m



Vista aérea del área patrimonial



Inmuebles en el área patrimonial desde calle Condell Norte



Inmuebles que conforman el área patrimonial desde calle Condell Sur

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen de este conjunto residencial se remonta al momento en que se implementó la estación Quilpué por solicitud de Enrique Costa, presidente de la Compañía Molinos y Fideos Carozzi. Asociado al proceso desarrollista que se gestó en Chile desde 1929, que gatilló una pujante rama industrial y comercial de la ciudad, surgieron distintos barrios para las jefaturas de las industrias cercanas. Ubicado en el borde norte de la línea férrea, el conjunto fue construido a principios del siglo XX.

Valores patrimoniales:

Conjunto residencial con valor histórico por su antigüedad y vínculo con el auge industrial de la ciudad a principios del siglo XX. Posee valor arquitectónico por presentar estilos disimiles entre sí, desde evocaciones historicistas a la utilización de criterios del *art déco* y lo moderno, pero coincidencia en volumetría, categoría constructiva y tratamiento del paisajismo, y valor urbano por generar una imagen tradicional y homogénea, asociada a un espacio público singular de acceso peatonal.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Sector del pasaje Simonetti - Enrique Costa

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100003

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Sector del pasaje Simonetti-Enrique Costa
2. Estación Quilpué
3. Plaza Irrazabal
4. Avenida Blanco Encalada

5. Calle Freire
6. Calle Berna
7. Estero Quilpué
8. Avenida Los Carrera

Categoría protección

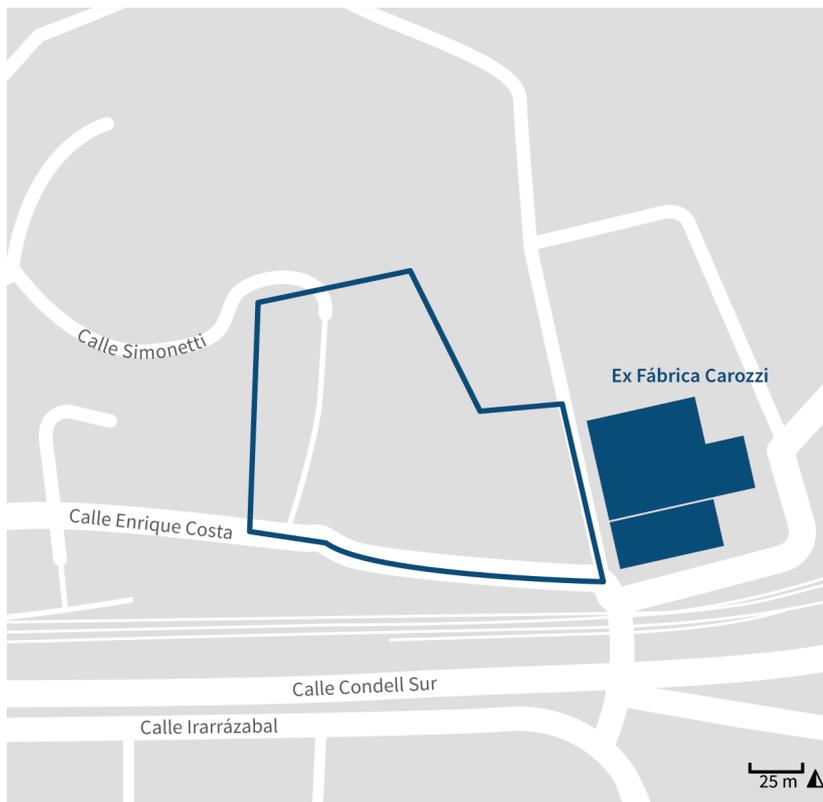
Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Vista aérea del área patrimonial



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Conjunto ubicado a un costado de la estación Quilpué

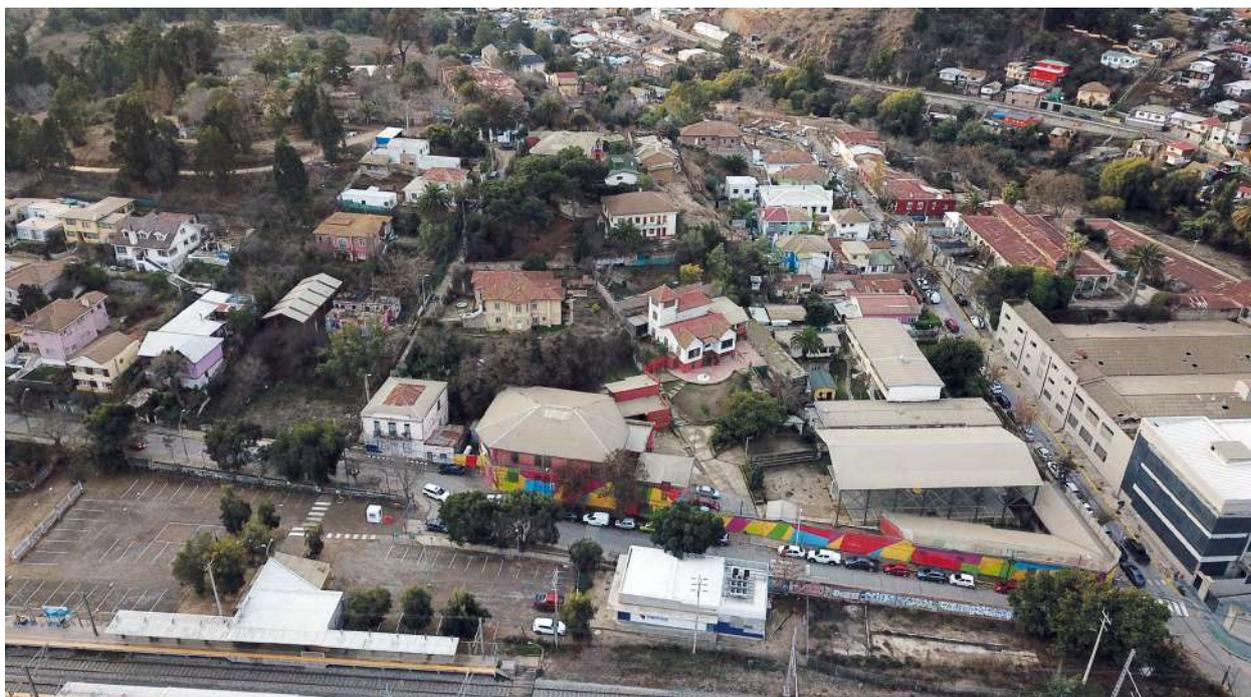
Área:
Área urbana

Punto de referencia:
271764 E 6341135 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,19 ha

N° pisos: 2 Altura: 7 m



Vista aérea del área patrimonial



Contexto del área patrimonial



Inmuebles emplazados en el área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

A finales del siglo XIX, el sector era ocupado por distintas industrias manufactureras. Sus primeras construcciones eran de propiedad de la empresa Gray & Sinclair, quienes traspasaron los terrenos, ubicados en el Cerro de la Cruz, a la sociedad Simonetti y Cía. a partir de 1912. La primera vivienda del conjunto, actual Refugio de Cristo, fue levantada por el comerciante italiano Emilio Simonetti Aste, principal accionista de la sociedad y quien finalmente llevó a cabo todo el proceso de loteo, construcción y venta de las propiedades, especialmente en las décadas de 1920 y 1930. El conjunto quedó completamente consolidado hacia 1950, aunque en los últimos años se han perdido algunas de las viviendas originales.

Valores patrimoniales:

Conjunto residencial con valor histórico por su antigüedad de construcción, ejecutados principalmente por Emilio Simonetti entre 1910 y 1950; valor arquitectónico por sus características estilísticas y constructivas. Si bien, presentan diferencias de estilo, algunos modernistas con elementos historicistas y otros con evocación al movimiento moderno, fueron construidos simultáneamente durante un periodo de tiempo acotado y valor urbano por conformar una imagen de conjunto homogéneo y tradicional de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Conjunto ex industrias Carozzi

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100004

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Conjunto ex industrias Carozzi
2. Estación Quilpué
3. Plaza Irrarrázabal
4. Avenida Blanco Encalada

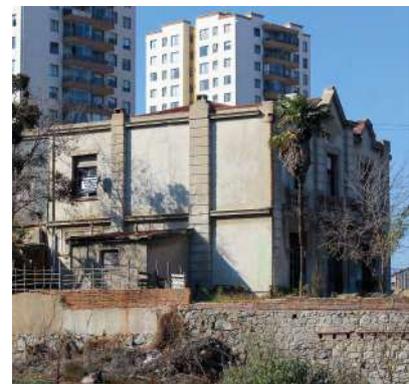
5. Calle Freire
6. Calle Berna
7. Estero Quilpué
8. Avenida Los Carrera

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



inmueble representativo del área patrimonial



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Conjunto ubicado a un costado de la estación Quilpué

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
271984 E 6341121 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
2,75 ha

N° pisos: 3 Altura: 10 m



Vista aérea del área patrimonial



inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El origen de la empresa se remonta a 1898, año en que la fábrica de pastas La Joven Italia, Carozzi y Cía. fue fundada en Valparaíso por Augusto Carozzi Passani. En 1907, se trasladó a la ciudad de Quilpué como Compañía de Molinos y Fideos Carozzi, y en 1948, inauguraron su población obrera. Debido al incendio de 1970, parte de la planta se trasladó a San Bernardo. El desuso de sus instalaciones se intensificó a partir de 1982. En el año 2014, fue adquirida por la Municipalidad, quienes rehabilitaron parte de sus dependencias en el 2020.

Valores patrimoniales:

Conjunto que cuenta con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por representar la arquitectura industrial de principios del siglo XX y el uso de las tecnologías constructivas asociadas al movimiento moderno; valor urbano por su emplazamiento estratégico asociado al ferrocarril y distribución espacial de sus instalaciones de gran volumetría; y valor social-simbólico por ser un testimonio del pasado industrial de la ciudad y actual uso como edificio municipal.

Patrimonio asociado:

Memoria social vinculada a los antiguos trabajadores de la compañía de molinos y fideos Carozzi.



Conjunto Teatro Velarde

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100002

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Conjunto Teatro Velarde
2. Estación Quilpué
3. Plaza Irarrázabal
4. Calle Camilo Henríquez

5. Calle Claudio Vicuña
6. Calle Berna
7. Estero Quilpué
8. Avenida Los Carrera

Categoría protección

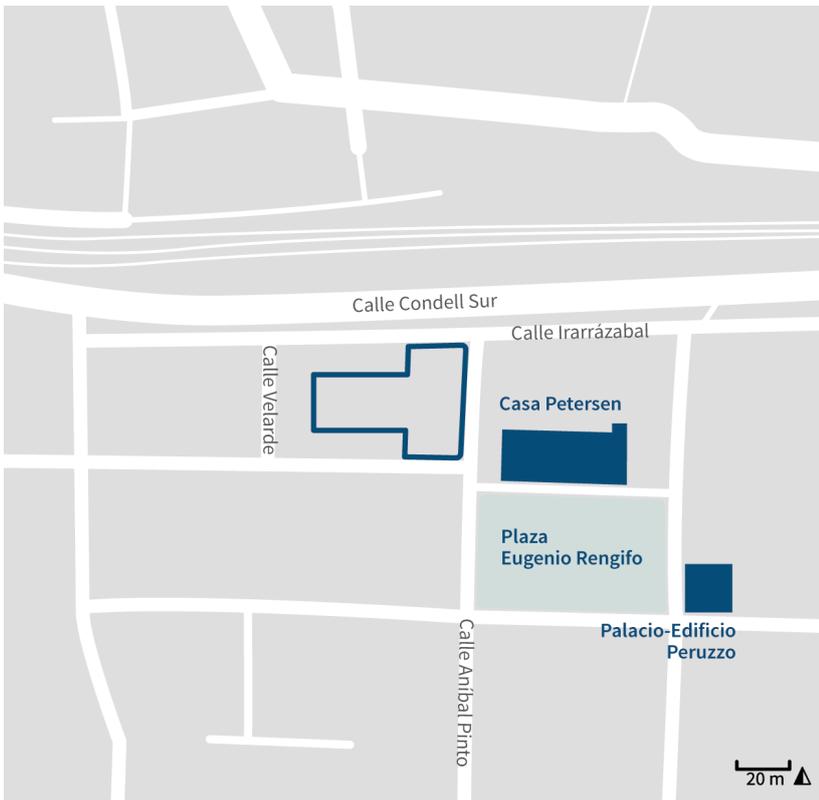
Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Fachada del teatro



Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Aníbal Pinto entre las calles Condell Sur y Camilo Henríquez

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
271629 E 6340973 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1.200 m²

N° pisos: 4 Altura: 15 m



Vista aérea del conjunto patrimonial

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Litofrén

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad por depósito. Si bien el teatro conserva sus atributos arquitectónicos, los locales comerciales colindantes presentan intervenciones posteriores en interiores y exteriores que distorsionan su impronta original.



Detalle del teatro

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1940

Autor de la obra:

Influencia arquitectónica:
Art decó

Antecedentes históricos:

El teatro y los locales comerciales aledaños fueron construidos por encargo de Alfredo Velarde Gómez, quien era propietario del teatro más importante de Valparaíso. El edificio, inaugurado en diciembre de 1940, poseía el equipamiento más moderno de la región con una capacidad para 2100 personas, siendo por muchos años el principal centro de eventos culturales de la ciudad. En 1979 su administración pasó a manos de la Compañía Cinematográfica Bío-Bío, hasta su cierre en 1996. Luego del terremoto de 2010, el conjunto fue adquirido por la Municipalidad de Quilpué, siendo rehabilitado y reinaugurado el 2017, como teatro municipal.

Valores patrimoniales:

Emplazado frente a la Plaza Irarrázabal cuenta con valor paisajístico por su presencia urbana y vínculo con el espacio público y valor arquitectónico por su estilo art decó, evidenciado por la jerarquización y verticalidad de sus elementos. Su diseño estuvo a cargo del arquitecto Alfredo Vargas Stoller, que consideró un amplio foyer, locales comerciales y departamentos para los trabajadores. También posee valor social por ser un espacio de uso público asociado a disciplinas artísticas y eventos culturales.

Patrimonio asociado:

Tradicional centro social y cultural de la ciudad de Quilpué.



Conjunto KPD Centro

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100006

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Conjunto KPD Centro
2. Estación Quilpué
3. Plaza Irrarrázabal
4. Avenida Blanco Encalada

5. Calle Freire
6. Calle Berna
7. Estero Quilpué
8. Avenida Los Carrera

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Los Carrera esquina con
calle Ricardo Cumming

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
272124 E 6340677 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
4.733 m²

N° pisos: Altura:
4 13 m



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Hormigón armado

Muro de carga:

Hormigón armado

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia un mantenimiento periódico, tanto sus estructuras como sus jardines perimetrales. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y suciedad por depósito. Algunas ventanas fueron reemplazadas, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

1976

Autor de la obra:

Ignacio Egaña Ramos y Heriberto

Influencia arquitectónica:

Moderno

Hildebrandt Klapp - Arquitectos

Antecedentes históricos:

El origen del conjunto se remonta a la segunda mitad del siglo XX. En 1972, la U.R.S.S. donó al gobierno de la Unidad Popular las instalaciones necesarias para fabricar paneles de hormigón tipo KPD, destinado al programa de vivienda social del presidente Allende. Durante la dictadura, la industria instalada en Belloto fue desmantelada parcialmente y subutilizada a construir solo viviendas de clase media. Este conjunto en particular, denominado originalmente como Villa Carmen, fue entregado en 1976, bajo la supervisión de los arquitectos Ignacio Egaña Ramos y Heriberto Hildebrandt Klapp.

Valores patrimoniales:

Conjunto residencial con valor arquitectónico por representar un prototipo de vivienda social construido en base al sistema KPD de prefabricación de paneles, que se enmarcó en la línea de proyectos racionalizados, donde se buscaba el máximo rendimiento del material; valor urbano por su emplazamiento en una zona céntrica de Quilpué y configuración espacial conformado por 4 bloques de 4 pisos; y valor social-simbólico por su reconocimiento debido a su significado político y constructivo.

Patrimonio asociado:

Memoria social vinculada a las políticas públicas de vivienda social adoptadas por el gobierno de la Unidad Popular.



Conjunto KPD Belloto Centro

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100007

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Conjunto KPD Belloto Centro
2. Calle Almirante Gómez Carreño
3. Calle Freire
4. Calle Gregoria

5. Calle Ramón Ángel Jara
6. Calle Ojos de Agua
7. Avenida Valparaíso
8. Estación Belloto

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Belloto

Referencia de localización:
Avenida Freire entre las calles Ramón Ángel Jara y Madrid

Área:
Área urbana

Punto de referencia:
275852 E 6340982 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
1,61 ha

N° pisos: Altura:
4 13 m



Vista aérea del área patrimonial

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Hormigón armado

Muro de carga:

Hormigón armado

Revestimiento de muros:

Cemento

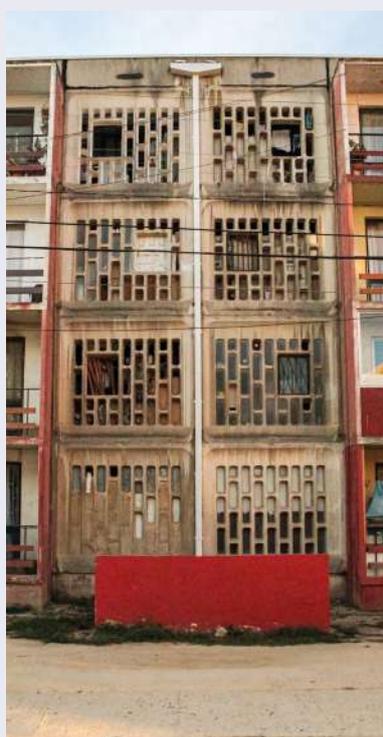
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia un mantenimiento periódico, tanto sus estructuras como sus jardines perimetrales. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y filtraciones de redes sanitarias y suciedad por depósito. Algunas ventanas fueron reemplazadas, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

1974

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Moderno

Antecedentes históricos:

El origen del conjunto se remonta a la segunda mitad del siglo XX. En 1972, la U.R.S.S. donó al gobierno de la Unidad Popular las instalaciones necesarias para fabricar paneles de hormigón tipo KPD, destinado al programa de vivienda social del presidente Allende. Durante la dictadura, la industria instalada en Belloto fue desmantelada parcialmente y subutilizada a construir solo viviendas de clase media. Este conjunto en particular, ubicado en Belloto Centro, fue entregado en 1974.

Valores patrimoniales:

Conjunto residencial con valor arquitectónico por representar un prototipo de vivienda social construido en base al sistema KPD de prefabricación de paneles, que se enmarcó en la línea de proyectos racionalizados, donde se buscaba el máximo rendimiento del material; valor urbano por su emplazamiento y configuración espacial conformado por 6 bloques de 4 pisos con 144 departamentos en total; y valor social-simbólico por su reconocimiento debido a su significado político y constructivo.

Patrimonio asociado:

Memoria social vinculada a las políticas públicas de vivienda social adoptadas por el gobierno de la Unidad Popular.



Conjunto KPD Belloto Sur

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100008

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Conjunto KPD Belloto Sur
2. Cesfam Belloto Sur
3. Calle Serena
4. Calle Iorana

5. Autopista Troncal Sur
6. Calle El Alba
7. Cancha El Ocaso Belloto
8. Calle Tierras Rojas

Categoría protección

Zona de Conservación Histórica

N° Decreto/Fecha:
N°2732 del 23 de julio de 2019

Protección complementaria:
Sin protección complementaria



Inmueble representativo del área patrimonial



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
No aplica

Localidad:
Belloto

Referencia de localización:
Avenida Troncos Viejos sector Belloto Sur

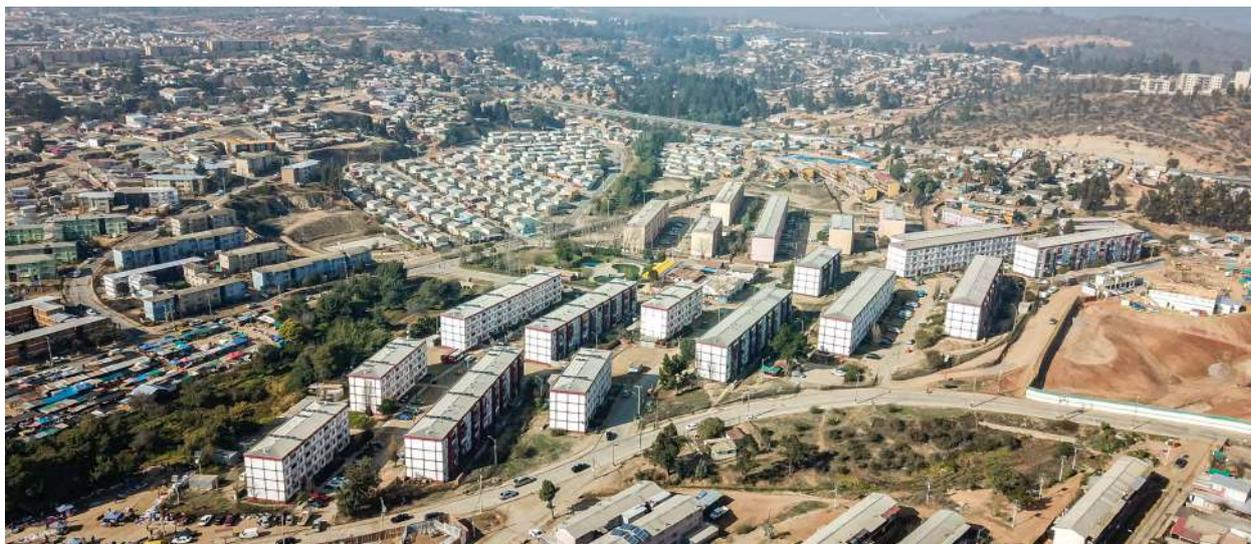
Área:
Área urbana

Punto de referencia:
275044 E 6339196 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
5,55 ha

N° pisos: Altura:
4 13 m



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:
Hormigón armado

Muro de carga:
Hormigón armado

Revestimiento de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia un mantenimiento periódico. Sin embargo, presenta manchas de humedad por lavados diferenciales y filtraciones de redes sanitarias, suciedad por depósito y rayados. Algunas ventanas fueron reemplazadas, pese a ello, conserva sus atributos originales.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:
1973

Autor de la obra:
Sin información

Influencia arquitectónica:
Moderno

Antecedentes históricos:

El origen del conjunto se remonta a la segunda mitad del siglo XX. En 1972, la U.R.S.S. donó al gobierno de la Unidad Popular las instalaciones necesarias para fabricar paneles de hormigón tipo KPD, destinado al programa de vivienda social del presidente Allende. Durante la dictadura, la industria instalada en Belloto fue desmantelada y subutilizada a construir solo viviendas de clase media. Ubicado en Belloto Sur, fue el único conjunto inaugurado por el Gobierno de la Unidad Popular en 1973.

Valores patrimoniales:

Conjunto residencial con valor arquitectónico por representar un prototipo de vivienda construido en base al sistema KPD de prefabricación de paneles, que se enmarcó en la línea de proyectos racionalizados, donde se buscaba el máximo rendimiento del material; valor urbano por su emplazamiento y configuración espacial conformado por bloques de 4 pisos, 11 con 32 departamentos, 8 con 16, y uno con 48; y valor social-simbólico por su reconocimiento debido a su significado político y constructivo.

Patrimonio asociado:

Memoria social vinculada a las políticas públicas de vivienda social adoptadas por el gobierno de la Unidad Popular.



Casas de Veer-Fonck

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de área: A0580100005

Fecha de registro: 09-12-2021



1. Casas de Veer-Fonck
2. Calle Diego Portales
3. Avenida Blanco Encalada
4. Calle Freire

5. Calle Baquedano
6. Calle Roosevelt
7. Calle El Retiro Sur
8. Calle David Cortés

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Zenteno y avenida Blanco Encalada

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

272247 E 6341043 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

982 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Mampostería de piedra

Muro de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en el muro y en el zócalo. El revestimiento se observa con manchas diferenciales, con alta suciedad atmosférica, y rayados. La estructura de techumbre presenta deformaciones; sin embargo no ha perdido sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

Sin información

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Colonial

Antecedentes históricos:

Grupo de dos viviendas construidas hacia fines del siglo XIX, correspondiendo a una de las estructuras más antiguas del barrio. La propiedad formó parte probablemente de un grupo de casas edificadas por Hendrik G. De Veer Wilson, comerciante holandés y antiguo alcalde de la ciudad, siendo vendidas en 1886 al distinguido médico y botánico alemán Franz Fonck Foveaux, ilustre vecino de la comuna, y luego traspasadas a Andrés Balladares en 1913.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología, volumetría alargada y materialidad, de característica vernácula. En su fachada simple se destacan las molduras presentes en los marcos de los vanos, junto a un zócalo marcado. Así también cuenta con valor urbano por aportar al paisaje urbano mediante su fachada continua.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla Los Perales

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100024

Fecha de registro: 07-07-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°3841 del 22 de diciembre de 2008

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla Los Perales
2. Ruta F-750
3. Camino a Los Perales
4. Entrada a parcela Verde agua

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Camino Los Perales (sin número)

Localidad:

Los Perales

Referencia de localización:

Camino Los Perales, a 3,4 kilómetros del cruce con Ruta F-50

Área:

Área rural

Coordenadas:

283806 E 6329593 N

Información documental

Autor de la obra:

Sacerdote Sebastián Solery - Constructor; Paolo Gennai - Pintor de frescos y murales

Año de construcción:

1900

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

19,49 ha

Superficie edificada:

391 m²

N° pisos:

1

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 3804-53

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Fue recientemente restaurada, se destaca la recuperación de elementos perdidos y dañados. Las fachadas muestran leves fisuras de pintura, manchas de humedad y vegetación menor en el zócalo. Su interior fue estabilizado con materiales nuevos, el inmueble mantiene sus atributos íntegramente.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La congregación de los Padres Franceses se estableció en el fundo Los Perales de Quilpué hacia mediados del siglo XIX, dedicándose al trabajo agrícola y la producción de vinos complementando su formación religiosa. Las primeras edificaciones datan de 1859, incluyendo la primera capilla. En 1890, Los Perales se convirtió en casa de formación, inaugurándose la actual capilla el 18 de septiembre de 1900 con la presencia del Presidente Federico Errázuriz Echaurren. En el 2015 fue restaurada.

Valores patrimoniales:

La capilla posee valor histórico dado por su antigüedad; valor artístico por su alhajamiento interior y valor arquitectónico por su volumetría compacta y fachada con influencias neorrománicas que conforman una composición simétrica con un rosetón sencillo flanqueado por pilastras a modo de contrafuertes. Posee además valor urbano por su emplazamiento con atrio delantero, y valor social por su arraigo de largos años con la comunidad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Balneario El Retiro

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100001

Fecha de registro: 07-07-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Balneario El Retiro
2. Calle San Enrique
3. Calle Chacabuco
4. Calle Luis Uribe

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Complejo turístico Caja Nacional de Ahorros "El Retiro"

Dirección:
Calle Chacabuco 260

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Chacabuco esquina calle San Enrique

Área:
Área urbana

Coordenadas:
272337 E 6342008 N

Información documental

Autor de la obra:
Ricardo González Cortés - Arquitecto

Año de construcción:
1923

Influencia arquitectónica predominante:
Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:
21,87 ha

Superficie edificada:
182 m²

N° pisos:
1

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Club social

Uso actual:
Club social

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 89-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se encuentra en buen estado, sin embargo, del conjunto solo algunas construcciones se conservan sin evidencias de modificaciones con respecto al proyecto turístico original, entre ellas, el cierre perimetral original en el sector del hotel y piscina. El complejo se ha ampliado con la construcción de nuevos edificios en el predio.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Importante complejo turístico y de esparcimiento que fue construido en 1923 por encargo de la Caja de Crédito Hipotecario y la Caja Nacional de Ahorros, antecesores del Banco del Estado de Chile. Se compone por seis chalets y un hotel destinados para esparcimiento y descanso de los trabajadores. El conjunto se emplazó en terrenos de la población El Retiro, la cual fue loteada pocos años antes por iniciativa de Cora Wargny Núñez de Portón.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su impronta modernista con elementos neocoloniales. Destaca su tipología de chalet aislado con muros estucados, madera, ladrillo y piedra a la vista de carácter pintoresquista, vanos enmarcados, cubiertas de teja, porches, balcones y aleros anchos. Su uso ininterrumpido como recinto turístico le otorga valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Fábrica Decomural

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100002

Fecha de registro: 11-03-2022



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Fábrica Decomural
2. Avenida Los Carrera
3. Calle Solidaridad
4. Escuela de Ingeniería Mecánica PUCV

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Los Carrera 1718

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Los Carrera esquina calle Uno

Área:

Área urbana

Coordenadas:

269218 E 6341495 N

Información documental

Autor de la obra:

Peralta Hnos. y Cía. Ltda. - Constructores

Año de construcción:

1962

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

17432 ha

Superficie edificada:

3.919 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Fábrica

Uso actual:

Fábrica

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 281-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Albañilería simple

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en los muros de fachada con pérdida de revestimiento a nivel del zócalo y en las molduras del dintel en el segundo nivel. Los elementos de las ventanas se encuentran desgastados. Sin embargo, el inmueble mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias manufactureras

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

La empresa Decomural fue creada en 1959 por la sociedad Maluk Hermanos y Cía., establecida inicialmente en Valparaíso en 1929. Los edificios de Quilpué se construyeron en 1962, iniciando inmediatamente sus operaciones de producción de papeles murales. La industria, que aún se mantiene en funcionamiento, pertenece a la época de mayor desarrollo y crecimiento industrial de la ciudad, emplazándose en el sector oriente de Quilpué, camino a la localidad de El Belloto.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su morfología y representatividad de la influencia de estilo moderno. Destaca por su gran volumen alargado con vanos regulares y equidistantes, con detalle de moldura continua en el dintel y el alféizar. Así mismo cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado con amplias explanadas perimetrales que le otorgan presencia en el sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Onetto

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100003

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Onetto
2. Calle Baquedano
3. Avenida Freire
4. Calle Zenteno

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Freire 998

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Freire esquina calle Zenteno

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272309 E 6341058 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

348 m²

Superficie edificada:

238 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Edificios de oficinas

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 351-19

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta fisuras en el muro de la fachada. Los elementos de madera del corredor y los vanos se encuentran deteriorados, desgastados y desconchados. Los pilares del cierre se encuentran agrietados con pérdida de revestimiento. Sin embargo, conserva sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida aproximadamente durante la década de 1910 y que corresponde a una de las estructuras más antiguas del sector, correspondiendo a la época de ocupación del barrio principalmente por chacras y casas quintas. La propiedad, que pertenecía originalmente a un terreno de mayor extensión, fue vendida en 1915 por Ana María Valencia a Juan Onetto Onetto. La casa fue traspasada en 1921 a Eloísa Revillo de Loyola.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos coloniales y materialidad tradicional. Se destaca por su fachada con corredor exterior y acceso resaltado por la estructura de techumbre de alta pendiente. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina y aporte al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Valencia-Costa

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100004

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Valencia-Costa
2. Calle Baquedano
3. Avenida Freire
4. Calle Zenteno

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Freire 982

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Zenteno y avenida Blanco Encalada

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272283 E 6341037 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

523 m²

Superficie edificada:

223 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Pareado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 351-17

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta leves fisuras en el muro de la fachada. Los elementos de madera presentes en los pilares, cielo falso del corredor y friso se encuentran deteriorados, desgastados y desconchados en su recubrimiento, con elementos faltantes en el cierre vidriado; sin embargo no ha perdido sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida aproximadamente durante la década de 1910 y que corresponde a una de las estructuras más antiguas del barrio, correspondiendo a la época de ocupación principalmente por chacras y casas quintas. La propiedad, perteneciente a la familia Valencia, dueña histórica de todo el sector, fue adjudicada en 1911 por Ana María Valencia Araya de Araya, siendo luego vendida a Eugenio Costa Norero en 1912 y en 1919 a Eloísa Revillo de Loyola.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y formar parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana con elementos neoclásicos, volumetría compacta y materialidad tradicional. Destacan los elementos de su fachada como el corredor exterior con cierre vidriado entre los pilares, junto a un friso con tímpano y detalles romboides en carpintería de madera. Cuenta con valor urbano por su jardín delantero y contribución al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Oneto Decesari

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100005

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Oneto Decesari
2. Calle Condell Sur
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Irarrázabal 616-624

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Irarrázabal esquina calle Vicuña Mackenna

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271767 E 6340992 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1938

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

2.033 m²

Superficie edificada:

386 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 307-25

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta diversas fisuras en el muro con grieta vertical en el extremo del antepecho. En los pilares del primer nivel se observa humedad por capilaridad con manchas superficiales. Su fachada muestra diversas intervenciones con cambio de tipo de ventana y publicidad de tipo comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio comercial y residencial construido hacia 1938 para Bartolomeo Oneto Decesari, comerciante italiano avecindado en la zona, quien adquirió el terreno de Carmen Vidal, viuda de Polich, en 1937, en el que ya estaban construidas varias estructuras que compartían el mismo predio. El inmueble ha tenido diversos usos, instalándose conocidos locales comerciales que han ayudado a consolidar el carácter comercial del sector contiguo a la estación de ferrocarril.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su representatividad y morfología, con composición de influencia de estilo *streamline*, destacando los detalles de muros con esquinas curvas, con ventana en esquina y de tipo ojo de buey presentes en el segundo nivel. Así también cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y mantener la altura del frente tradicional de la calle Irrazabal.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Pérez-León

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100006

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Pérez-León
2. Calle Condell Sur
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Claudio Vicuña 612-624

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Irrazábal y Andrés Bello

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271827 E 6340985 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

648 m²

Superficie edificada:

260 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 307-28

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en la parte inferior del balcón provocando desprendimiento puntal de revestimiento en un extremo. Se observan proliferaciones puntuales de hongos que han causado manchas en la fachada del segundo nivel. Así también muestra intervenciones en el primer piso producto de su uso comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio comercial y residencial construido en la década de 1930 en un predio cercano a la estación del ferrocarril, urbanizado desde finales del siglo XIX y que se caracterizó desde sus inicios por albergar actividad comercial, situación urbana que se mantiene hasta hoy. El terreno fue comprado en 1932 por Oscar Pérez Barrera, quien lo adquirió a Carmen Valdovinos Laclaustra de Bermúdez. Posteriormente el inmueble se vendió a Roberto León en 1938.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su representatividad y morfología con una composición de influencia de estilo *streamline*, destacando el segundo nivel con detalles de bajo relieve, aleros cortos, muros con esquinas curvas y vano de ojo de buey. Así también cuenta con valor urbano por su aporte a la fachada continua de la calle Claudio Vicuña.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Petersen-Braun

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100007

Fecha de registro: 07-07-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Petersen-Braun
2. Plaza Eugenio Rengifo
3. Avenida Condell Sur
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Edificio Municipal

Dirección:

Calle Vicuña Mackenna 688

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

En la plaza Eugenio Rengifo, entre calles Andrés Bello e Irarrázabal

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271693 E 6340952 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Sin uso

Dimensiones

Superficie predial:

1.769 m²

Superficie edificada:

924 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Municipal / 306-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble fue afectado por un incendio en el contexto de las manifestaciones sociales de octubre de 2019, en que resultó dañada parte de la techumbre, tabiquería interior, muros perimetrales, acceso poniente al edificio y bienes muebles. Además, su exposición a la intemperie ha permitido el ingreso de aguas lluvias, afectando sus materiales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La vivienda original fue construida en la década de 1880 por encargo de Guillermo Petersen, quien adquirió el terreno en 1878. El predio, que está situado frente a la estación de ferrocarril, fue comprado en 1895 por Sara Braun Hamburger, empresaria de origen letón radicada en Punta Arenas. Con el tiempo, la propiedad fue remodelada por encargo de la señora Braun, quien en 1937 la vendió a la Municipalidad de Quilpué, instalándose allí sus oficinas consistoriales. Recientemente fue afectado por un incendio que destruyó parte de la estructura.

Valores patrimoniales:

Edificio con valor histórico por su antigüedad, sede consistorial de la ciudad durante más de 80 años. Posee valor arquitectónico por su volumetría de carácter monumental y leve influencia neoclásica con vanos sencillos, pórtico de acceso principal con pilares y friso de denticulos en cornisamiento. Posee además valor urbano por su céntrico emplazamiento y valor social por su vínculo con la memoria colectiva de la población local.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Edificio Valencia Mena

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100008

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

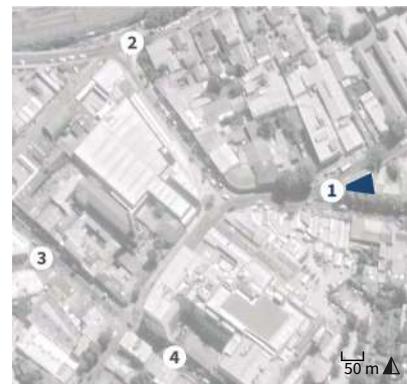
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Valencia Mena
2. Calle Baquedano
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

El Crucero

Dirección:

Avenida Freire 906

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Freire esquina avenida Blanco Encalada

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272129 E 6340944 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1925

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Dimensiones

Superficie predial:

360 m²

Superficie edificada:

164 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 351-12

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta humedad por capilaridad en el sobrecimiento con manchas superficiales y fisuras distribuidas en el muro. Los elementos de madera del alero se encuentran desgastados, presentando desconchado y faltantes. El primer nivel muestra intervenciones de tipo comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio residencial y comercial, levantado hacia 1925 por encargo de Rebeca Valencia Mena, quien adquirió el sitio en 1919 por partición de los bienes de su padre Samuel Valencia Urrutia, perteneciente a la familia dueña del antiguo fundo Quilpué en el siglo XIX, donde se fundaría luego la ciudad. Posteriormente el inmueble, conocido como "El Crucero" por su particular emplazamiento urbano, fue vendido en 1936 al comerciante italiano Bartolomeo Oneto Decesari.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su morfología de crucero de dos niveles e impronta *art decó*. Entre sus atributos se destacan el balcón en esquina sobre ménsulas con alto detalle, junto a cornisa superior y canes falsos en el alero. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y condición de esquina ochavada en diagonal.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Parroquia Nuestra Señora del Rosario

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100009

Fecha de registro: 07-07-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia Nuestra Señora del Rosario
2. Plaza Eugenio Rengifo
3. Avenida Condell Sur
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Parroquia de Quilpué

Dirección:
Calle Diego Portales 857

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Claudio Vicuña y Balmaceda

Área:
Área urbana

Coordenadas:
271982 E 6340908 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:
Óscar Larrañaga Larrañaga y Juan Lyon Otaegui - Arquitectos

Año de construcción:
1944-1960

Influencia arquitectónica predominante:
Neorrománico

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Dimensiones

Superficie predial:
3.076 m²

Superficie edificada:
699 m²

N° pisos:
1

Altura:
24 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 309-7

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Envigados de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia suciedad y eflorescencias puntuales en bases de muros, marcos de puertas y ventanas y bajadas de aguas lluvias, sin embargo, su cubierta recientemente restaurada se encuentra en perfecto estado. El inmueble ha perdido la condición urbana del atrio de acceso debido a que fue cercada la explanada.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

La parroquia se emplaza en pleno centro de la ciudad, en terrenos originalmente donados por Petronila Valencia Venegas en el año 1818. El edificio actual, el sexto templo en el mismo solar, fue levantado entre 1944 y 1960 para reemplazar a la anterior construcción, erigida luego del terremoto de 1906 y que debió ser demolida en 1944, debido a su estrechez y mala conservación. El edificio fue reparado luego de los terremotos de 1971, 1985 y 2010.

Valores patrimoniales:

Iglesia que posee valor histórico por su vínculo con el origen del sector. Posee valor artístico por su alhajamiento y mobiliario interior, valor arquitectónico por su construcción de estilo neorrománico simplificado con elementos *art déco*, valor urbano por su emplazamiento frente a un atrio y su torre-reloj de gran altura y presencia en el entorno, y valor social por su estrecha vinculación con la comunidad a lo largo del tiempo.

Patrimonio asociado:

Retablos, altares y púlpitos.



Edificio Duranti Canella

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100010

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Duranti Canella
2. Calle Condell Sur
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Vicuña Mackenna 795-799

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Vicuña Mackenna esquina calle Andrés Bello

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271747 E 6340901 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Atribuido a Antonio Duranti Sodi - Arquitecto y propietario

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neogótico

Neogótico

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Dimensiones

Superficie predial:

432 m²

Superficie edificada:

290 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 307-4

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas horizontales entre los niveles y fisuras distribuidas en el primer nivel. Se observa desgaste de material en los balcones con desconchado del revestimiento. En el primer nivel se observa pérdida de revestimiento en el sobrecimiento, rayados antrópicos e intervenciones de tipo comercial.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio comercial y residencial levantado en la década de 1930 en un predio cercano a la estación del ferrocarril, urbanizado desde finales del siglo XIX y que se caracterizó por albergar actividad comercial, situación que se mantiene hasta hoy. El terreno fue adjudicado por Luisa Canella, viuda de Baruffaldi, en 1915, mientras que el inmueble fue construido probablemente por Antonio Durante Sodi, arquitecto y segundo esposo de la señora Canella.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico-constructivo por su morfología con calidad estética por su composición neogótica con elementos neoclásicos. Entre sus atributos se destacan los vanos del segundo nivel con detalle de acabado de tipo ojival. Así también cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina ochavada que aporta al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Perazzo

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100011

Fecha de registro: 07-07-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Perazzo
2. Plaza Eugenio Rengifo
3. Avenida Condell Sur
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Andrés Bello 611

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Vicuña Mackenna y Claudio Vicuña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271743 E 6340899 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1951

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrenacentista

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Dimensiones

Superficie predial:

636 m²

Superficie edificada:

1.272 m²

N° pisos:

2

Altura:

12 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 307-5

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Su fachada y marquesina presenta manchas por humedad y hongos, rayados y suciedad superficial. Se aprecia corrosión en bajada de lluvia y pérdida del estuco de la esquina de marquesina producto de filtraciones. Presencia de sales en balaustrada.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio comercial y residencial levantado hacia 1952 por encargo de la empresa Perazzo Hnos. y Cía., quienes compraron el sitio ese mismo año a Herminio de La Horra. Consiste en uno de los primeros edificios en altura construidos en la ciudad, instalándose en él una importante tienda comercial que ayudó a consolidar urbanamente las calles céntricas de la comuna, cercanas a la estación de ferrocarril y a las plazas Irarrázabal y Rengifo.

Valores patrimoniales:

Edificio de alto valor arquitectónico por su elaborada fachada de estilo neorenacentista italiano tardío con balcones con ménsulas, arcos en medio punto, estuco almohadillado, pilastras, marquesina inferior, alero de madera con grandes modillones y galería con columnas toscanas en el tercer nivel. Posee además valor urbano por su gran envergadura y presencia, y valor social, al albergar conocidos locales comerciales.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Diego Portales 769-775

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100012

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Diego Portales 769-775
2. Calle Condell Sur
3. Calle Andrés Bello
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Diego Portales 769-775

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Los Carrera y calle Claudio Vicuña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271922 E 6340811 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1923

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Dimensiones

Superficie predial:

671 m²

Superficie edificada:

290 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 408-28

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble muestra fisuras distribuidas en el muro, con grietas en la cornisa que ha significado el desprendimiento de revestimiento en sectores puntuales. Así también se observa desconchado, suciedad atmosférica y rayados. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Grupo de dos viviendas contiguas levantadas en 1923 y 1937, actualmente adaptadas en su gran mayoría para oficinas y actividades comerciales. Forman parte de las estructuras más antiguas del sector, actualmente rodeadas por locales y tiendas y que han ayudado a consolidar el incesante uso comercial de las calles céntricas de la ciudad, perteneciendo a la época de la primera consolidación y rectificación urbana de sus arterias, proceso iniciado a fines del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su representatividad de estilo y morfología con calidad arquitectónica por su composición. Entre sus atributos destacan el bajo relieve con clave en los accesos, cornisa y antepecho con diferenciación de alturas con molduras en zigzag. Cuenta con valor urbano por su volumetría que refuerza el carácter de fachada continua de la avenida Diego Portales.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Gimnasio municipal de Quilpué

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100013

Fecha de registro: 07-07-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Gimnasio municipal de Quilpué
2. Plaza Arturo Prat
3. Avenida Los Carrera
4. Avenida Thompson

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Gimnasio techado

Dirección:
Calle Thompson 871

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre avenida Los Carrera y pasaje Francisco Castello

Área:
Área urbana

Coordenadas:
272220 E 6340783 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:
Juan Luis Micelli Soto, María Ximena Rubio Lacalle y Mario Augusto Espina Aguilar - Arquitectos

Año de construcción:
1963

Influencia arquitectónica predominante:
Moderno

Uso edificación

Uso original:
Gimnasio

Uso actual:
Gimnasio

Dimensiones

Superficie predial:
3.076 m²

Superficie edificada:
1.015 m²

N° pisos:
1

Altura:
7 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 413-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Losa de hormigón

Cubierta:

Asfalto

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

En fachadas se aprecia corrosión en elementos de acero, desconchamientos en muros de albañilería, grieta diagonal y deterioro de pinturas. Se aprecian vidrios rotos y algunos reemplazos de éstos por materiales opacos. La cubierta ha sido recientemente cambiada, al igual que el pavimento interior.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio destinado a gimnasio público, fue levantado por iniciativa de la municipalidad a mediados de la década de 1960 como parte de la renovación del equipamiento arquitectónico de la ciudad. Se emplazó en un predio situado en pleno centro de Quilpué, en terrenos cercanos a uno de los conjuntos KPD y a pocas cuadras de la parroquia del Rosario y la plaza de la municipalidad. Desde su construcción ha sido un importante hito urbano y social para la comunidad.

Valores patrimoniales:

Edificio deportivo de valor arquitectónico por su conformación formal, que responde a preceptos de la arquitectura moderna. Se distingue por el uso de hormigón armado y su planta circular, permitiendo así espacios libres que alberguen distintas disciplinas deportivas. Su emplazamiento y volumetría le otorgan además valor urbano, y posee también valor social por su uso público de gran arraigo comunitario.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Los Carrera 350

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100014

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Los Carrera 350
2. Avenida Los Carrera
3. Calle Manuel Rodríguez
4. Calle Esmeralda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Los Carrera 350

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Los Carrera esquina calle Ercilla

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271422 E 6340780 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1946

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

404 m²

Superficie edificada:

170 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 454-12

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Albañilería simple

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas y fisuras en el muro con desconchado y pérdida de revestimiento. Los elementos de madera del palillaje de las ventanas se encuentran desgastados y degradados. El canal de aguas lluvias se encuentra oxidado mostrando desconchado. Sin embargo, conserva sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida durante la década de 1940 y que formó parte del proceso de densificación y consolidación urbana de la población Valenciana, también llamada población Mena en algunos documentos de época, y urbanizada a partir de comienzos del siglo XX en terrenos del antiguo fundo La Unión, loteado por el ingeniero Carlos María del Bastó Hurtado. La manzana donde se edificó la casa fue ocupada desde la década de 1920 por la familia Kretschmer, dueños de una granja avícola.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta neocolonial con elementos historicistas. Destaca por su composición, con detalles de molduras dentadas en el acceso, en el alféizar de los vanos y en la cornisa, junto a una alta techumbre de vértices curvos. Asimismo cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina, jardines perimetrales y aporte al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Mori-Gaggero

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100015

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Mori-Gaggero
2. Avenida Los Carrera
3. Calle Arturo Prat
4. Calle Aníbal Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Los Carrera 454

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Los Carrera esquina calle Arturo Prat

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271558 E 6340744 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

708 m²

Superficie edificada:

285 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Preuniversitario

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 460-10

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Albañilería simple

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble no presenta patologías graves por lo que no ha perdido sus atributos. Sin embargo, se observa cambio en el tipo de revestimiento del muro, con desgaste de los elementos de madera de los pilares del pórtico, junto a intervenciones debido a su nuevo uso.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia fines de la década de 1920 en un predio adquirido en 1906 por el comerciante italiano Camilo Mori Alliaty como parte de los primeros terrenos vendidos por Alejandro Bate Toledo, impulsor de una pequeña población conocida inicialmente como "Cité Porteña" según los documentos de época y situada en el costado poniente de la naciente ciudad, con frente a la calle Los Carrera. En 1926 la propiedad fue vendida a Enrique Gaggero Capellaro.

Valores patrimoniales:

El inmueble cuenta con valor histórico por su antigüedad de construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos victorinos. Destaca por su composición regular con pórtico de tipo tímpano en el acceso que se apoya sobre dos pilares en ambos extremos con vigas. Así también posee valor urbano-paisajístico por su jardín delantero y acceso resaltado que aportan a la imagen tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Bravo Gallegos

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100016

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Bravo Gallegos
2. Avenida Los Carrera
3. Calle Arturo Prat
4. Calle Aníbal Pinto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Colegio Coeduc

Dirección:

Avenida Los Carrera 432

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Aníbal Pinto y Arturo Prat

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271593 E 6340733 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Atribuido a Carlos Harding Thompson
- Arquitecto

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Moderno

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Escuela

Dimensiones

Superficie predial:

1.159 m²

Superficie edificada:

247 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 457-11

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Albañilería simple

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta manchas a nivel del sobrecimiento y bajo el alféizar por humedad. El muro de la fachada muestra fisuras, manchas por suciedad atmosférica y elementos faltantes. Se observan intervenciones como el cambio de tipo de ventana; sin embargo no ha perdido sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda construida a comienzos de la década de 1940 en un predio que perteneció a Custodio Bravo Gallegos, mandante de la propiedad, que formó parte del proceso de densificación y subdivisión de los terrenos originales loteados por Alejandro Bate Toledo a partir de 1907, conformando una población conocida inicialmente como "Cité Porteña" según los documentos de época. Desde la década de 1990 funciona en sus dependencias el conocido colegio Coeduc de Quilpué.

Valores patrimoniales:

El inmueble presenta valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos influenciados en el estilo *streamline*. Destaca por su composición con ventanal corrido curvo, detalles de bajorrelieve, balcones con barandal y ojo de buey central. Así también cuenta con valor urbano por sus dimensiones, jardines delanteros y aporte al frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Chalet Vidal-Murphy

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100017

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Chalet Vidal-Murphy
2. Avenida Los Carrera
3. Gimnasio municipal de Quilpué
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Fiscalía de Quilpué

Dirección:

Avenida Los Carrera 972

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Thompson esquina avenida Los Carrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272175 E 6340691 N

Información documental

Autor de la obra:

Roberto Fonck Andersen - Arquitecto

Año de construcción:

1930

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

573 m²

Superficie edificada:

116 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Edificio de servicio público

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 462-2

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta leves fisuras en los muros exteriores con manchas superficiales por suciedad atmosférica. Los elementos de madera de los tapacanes y las tejas de arcilla se encuentran deterioradas con desgaste de material. Sin embargo, el inmueble conserva sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Casona residencial levantada frente a la avenida Los Carrera, en un predio de propiedad original del agricultor y político Francisco de Borja García-Huidobro Eyzaguirre, quien lo adquirió en 1911, pocos años antes de fallecer. Su viuda, Carmela Vidal Peri-Echart, mandó construir la vivienda en 1930, siendo posteriormente vendida en 1935 a Juan José Murphy Paul. Actualmente el inmueble es ocupado por la Fiscalía de Quilpué.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad; valor arquitectónico por su morfología singular e impronta modernista con elementos influenciados en el *arts & crafts*. Entre sus atributos se destaca por el juego volumétrico con muros curvos salientes con balcón, *bow windows* y chimenea. Así también presenta detalles en las molduras y de carpintería en ménsulas que sostienen el alero de la techumbre con alta pendiente. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y aporte a la diversidad arquitectónica del centro de Quilpué.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Chalet Petronio

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100018

Fecha de registro: 09-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Chalet Petronio
2. Avenida Los Carrera
3. Gimnasio municipal de Quilpué
4. Calle Claudio Vicuña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Thompson 1

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Thompson esquina avenida Los Carrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272213 E 6340687 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1910

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

323 m²

Superficie edificada:

126 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 463-23

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta gran desgaste y deterioro de los elementos de madera que forman parte del revestimiento exterior de los muros, junto a manchas y suciedad atmosférica. Presenta elementos faltantes en balcones y la estructura de techumbre presenta deformaciones.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Chalet construido a comienzos del siglo XX por encargo del comerciante italiano Enrico Petronio, quien adquirió el terreno en 1885 a Juan Francisco Zamora, como parte de la ocupación fundacional del sector oriente del casco fundacional, en pleno proceso de desarrollo urbano. En 1919 la propiedad fue adjudicada por su hija María Teresa Petronio Masnatta de Rossi, siendo luego vendida en 1920 a Rita Torrealba Quezada, viuda de Renard.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad de construcción, y valor arquitectónico por su morfología singular e impronta victoriana. Destaca su composición con arcos rebajados en el segundo nivel, sus balcones con detalles en carpintería de madera, junto a una torre con aguja en esquina y canes falsos en los aleros cortos de la techumbre. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y aporte al frente tradicional de sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Ahlers

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100019

Fecha de registro: 07-07-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Ahlers
2. Plaza Arturo Prat
3. Avenida Los Carrera
4. Avenida Thompson

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Quinta Melitta

Dirección:

Calle Esmeralda 939

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Ricardo Cumming y Thompson

Área:

Área urbana

Coordenadas:

272122 E 6340618 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

729 m²

Superficie edificada:

380 m²

N° pisos:

2

Altura:

12 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 462-4

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La casona presenta grietas proyectadas desde las esquinas de los vanos, manchas de humedad, corrosión y desprendimiento de pintura en algunas tejas de madera. Gran parte de la cubierta fue reemplazada por planchas metálicas, encontrándose corroidos algunos paños. El cierra ha sido parcialmente modificado.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble construido hacia 1920 en una de las esquinas de la "plaza Vieja", actual plaza Arturo Prat. Fue parte de una quinta de gran tamaño, cuyo predio original ocupaba la mitad de la manzana alcanzando hasta la avenida Los Carrera. Fue levantada por encargo de Melitta Ahlers, viuda de Endress, cuya familia fue propietaria del terreno desde su compra por Friedrich Endress Alber en 1906. Posteriormente, la vivienda fue vendida a José Rodríguez Rivas en 1924.

Valores patrimoniales:

Chalet que posee valor histórico debido a su antigüedad y por ser parte de las viviendas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje influenciado en las viviendas rurales alemanas, con techumbre compuesta, vanos adintelados y chimenea, resaltando sus muros de entramado visto, de gran valor estético, y el pabellón de garage con vivienda para el chofer. Posee valor urbano producto de sus dimensiones con un amplio jardín.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Nieto de la Piedra

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100020

Fecha de registro: 07-07-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Nieto de la Piedra
2. Plaza Arturo Prat
3. Avenida Los Carrera
4. Avenida Thompson

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Serrano 1000

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Thompson esquina avenida Los Carrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

271947 E 6340589 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1910

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

198 m²

Superficie edificada:

564 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 490-16

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se evidencian grietas y manchas de humedad por filtraciones en fachadas estucadas, mientras que los muros con revestimientos de madera presentan fotodegradación, pudrición de elementos y pinturas craqueladas, incluso en algunas secciones han sido reemplazadas por placas de aglomerado. La cubierta muestra corrosión y deformaciones en solape.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial construido hacia 1910 en una de las esquinas de la “plaza Vieja”, actual plaza Arturo Prat, como parte de la ocupación fundacional del barrio. Fue propiedad del comerciante Germán Segundo Nieto Gallegos y su esposa Clara María de La Piedra Valdés. Su padre, Germán Nieto Pinochet, fue originariamente dueño de todo el sector y encargado de realizar el loteo del barrio, donando además los terrenos de la plaza a fines del siglo XIX.

Valores patrimoniales:

Casona de gran antigüedad, parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje victoriano con antejardín, vanos adintelados, ventanas de guillotina, pórtico con vigas, imposta, techumbre a cuatro aguas y un bay window esquinero con techumbre de pináculo. Posee además valor urbano por su volumetría destacable en el entorno y su emplazamiento en esquina, frente a la antigua plaza Quilpué.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Túneles y puentes ferroviarios Paso Hondo

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100021

Fecha de registro: 11-03-2022



Vista a tunel dirección poniente

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Túneles y puentes ferroviarios Paso Hondo
2. Campo deportivo Colegio Aconcagua
3. Calle Tres
4. Estero Quilpué

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Túneles de Marga Marga

Dirección:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre cruce sobre el estero Marga Marga y acceso a la ciudad de Quilpué

Área:

Área urbana

Coordenadas:

268761 E 6340259 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Juan Murphy Marín - Contratista;
Schneider Et Cie. (Creusot, Francia) -
Empresa constructora; Manuel Trucco
Franzani - Ingeniero diseñador

Año de construcción:

1870

Influencia arquitectónica
predominante:

Industrial

Uso edificación

Uso original:

Túnel

Uso actual:

Túnel

Dimensiones

Superficie predial:

2.468 m²

Superficie edificada:

170 m

N° pisos:

No aplica

Altura:

7 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto de los túneles

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Mampostería de piedra (no labrada)

Estructura secundaria:
Tabiquería metálica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

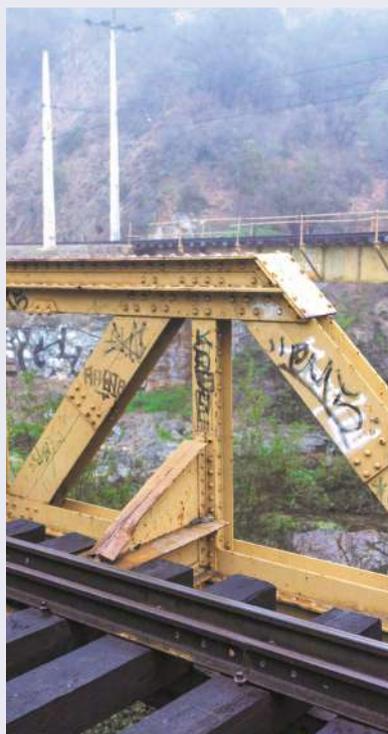
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los muros de mampostería se encuentran con grietas y desgaste natural de material, que ha sufrido daños por terremotos, con alta presencia de humedad en su interior. Los elementos que componen los puentes se encuentran desgastados con oxidación de los elementos metálicos.



Detalle del túnel

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Complejo de uso ferroviario compuesto de dos túneles paralelos, conocidos como Paso Hondo, construido entre 1869 y 1870 y un puente conocido como Las Cucharas, levantado en 1856 y reconstruido entre 1908 y 1913, debido a los daños ocasionados por el terremoto de 1906. Formaron parte del trazado original de la línea férrea entre Valparaíso y Santiago, atravesando el difícil entorno natural entre el sector de El Salto, cercano a Viña del Mar y Quilpué, junto al Estero Marga Marga.

Valores patrimoniales:

Conjunto de dos túneles y puentes que poseen valor histórico de antigüedad, que constituye un vestigio del Ferrocarril Santiago-Valparaíso. Posee valor arquitectónico-constructivo de representatividad por su tipología y por la tecnología aplicada que representa un registro de las técnicas ocupadas a fines del siglo XIX y valor paisajístico por formar parte de un sistema territorial de conexión vial integrado al contexto natural.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Hacienda Los Molles

Provincia de Marga Marga, comuna de Quilpué

Código de inmueble: 0580100022

Fecha de registro: 28-03-2022



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Hacienda Los Molles
2. Ruta F-740
3. Escuela Los Molles
4. Ruta F-50

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casa de Raymond Monvoisin

Dirección:

Camino Los Molles (sin número)

Localidad:

Los Molles

Referencia de localización:

Acceso por camino Lo Orozco (Ruta F-50 Casablanca - Quilpué), Cruce Los Molles

Área:

Área rural

Coordenadas:

278337 E 6334862 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

8.694 m²

Superficie edificada:

912 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Hacienda

Uso actual:

Hacienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 3457-19

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Metal con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Inmueble gravemente afectado por el terremoto del 2010, presenta grietas y fisuras en los muros y los extremos de estos se encuentran deformados por asentamiento diferencial. Los elementos de madera del corredor exterior se encuentran desgastados por uso y degradados por agentes xilófagos.



Detalle de cierre perimetral

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Republicano

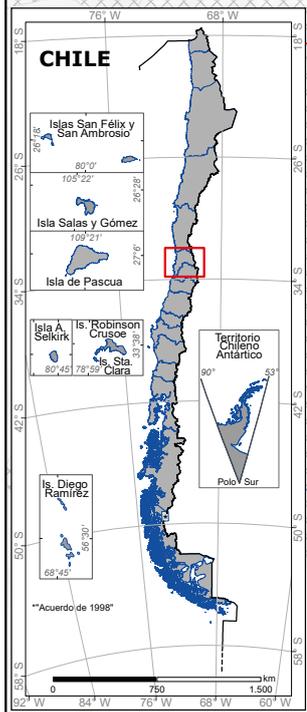
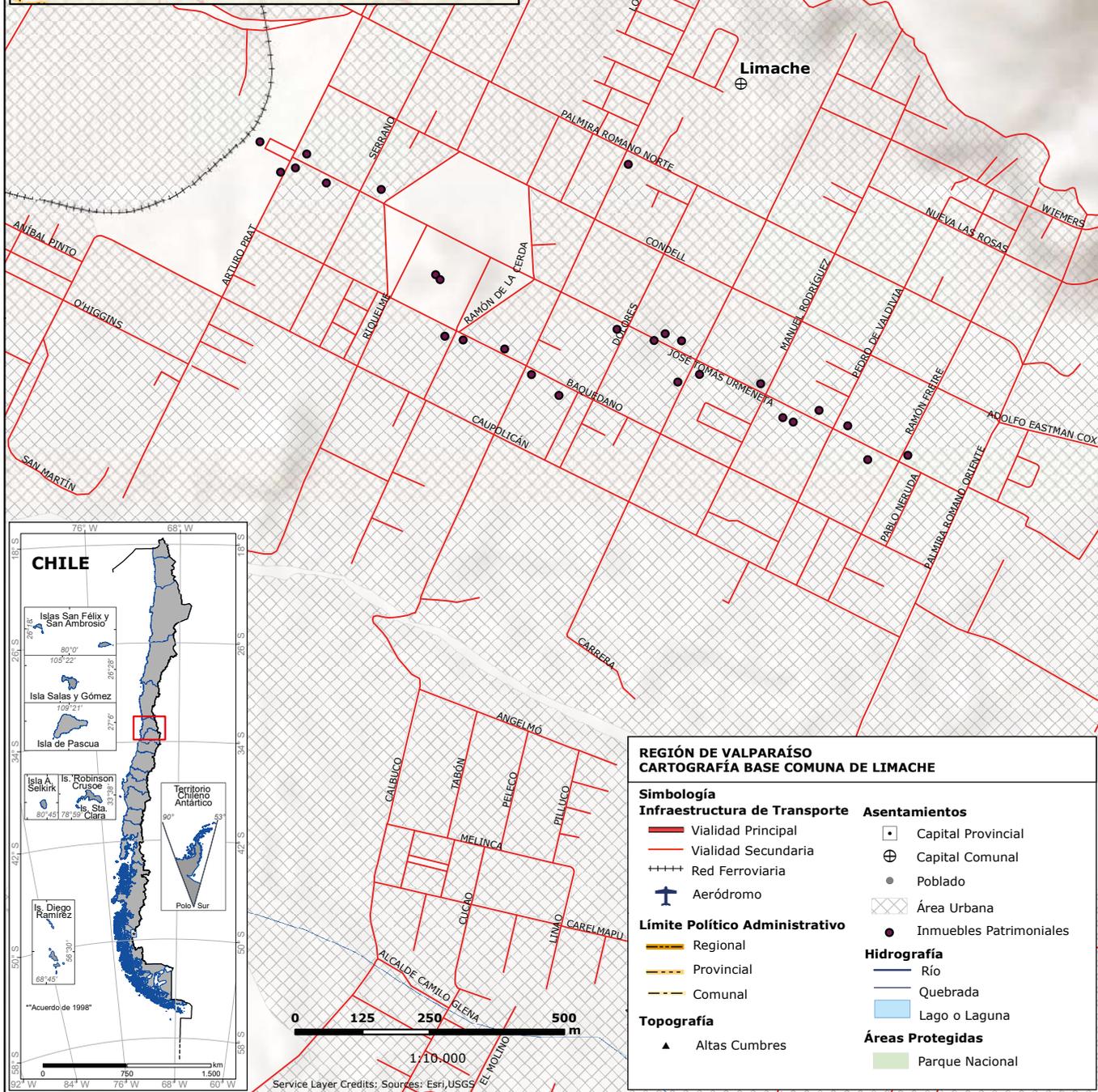
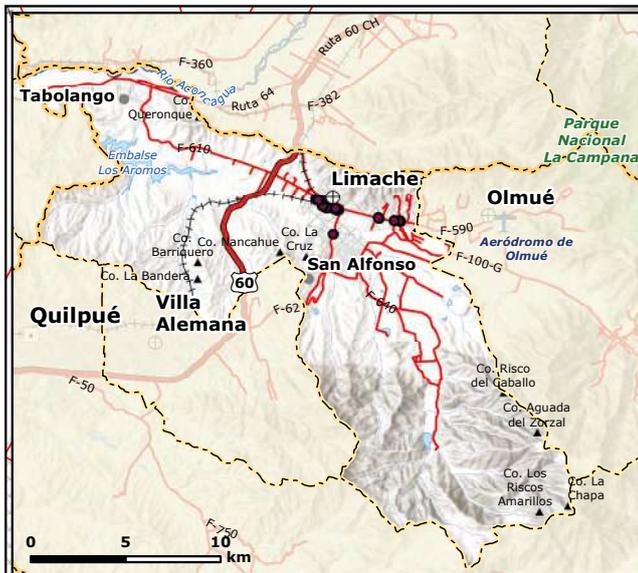
Antecedentes históricos:

Hacienda situada en las cercanías de Quilpué y conocida principalmente debido a que fue residencia del conocido pintor francés Raymond Auguste Monvoisin, quien adquirió la propiedad en 1847 y que plasmó en sus muros algunas valiosas pinturas y frescos antes de su regreso a Francia, aún existentes en la actualidad, a la espera de su restauración. Posteriormente el fundo fue traspasado a Glicería Vives Pomar en 1857 y luego a manos de la familia Vives Montaner.

Valores patrimoniales:

Hacienda con valor histórico por su antigüedad y por ser vivienda del pintor Raymond Monvoisin. Cuenta con valor artístico por sus paredes pintadas con musas y flora del lugar. Posee valor arquitectónico por su representatividad, morfología y tipología constructiva típica en planta de U, destacando su corredor exterior simple. Así también cuenta con valor paisajístico por su imagen tradicional y formar parte de un conjunto que refuerza la estructura del lugar.

Patrimonio asociado:
Mobiliario.



**REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE LIMACHE**

Simbología	
	Vialidad Principal
	Vialidad Secundaria
	Red Ferroviaria
	Aeródromo
	Límite Político Administrativo Regional
	Provincial
	Comunal
	Altas Cumbres
	Capital Provincial
	Capital Comunal
	Poblado
	Área Urbana
	Inmuebles Patrimoniales
	Río
	Quebrada
	Lago o Laguna
	Parque Nacional

Comuna de Limache

La comuna de Limache se fundó en 1828, posee una superficie de 294 km² y una población de 49.285 habitantes. Con la llegada del ferrocarril en 1856 Limache experimentó un proceso de modernización, que provocó el aumento de la actividad industrial, comercial, agrícola y la interrelación con otras zonas de la región. La comuna se ha caracterizado por el cultivo de tomates. La ciudad posee elementos urbanos de alto valor patrimonial, alrededor de la Avenida Urmeneta y del gran Parque Brasil, en torno a los cuales se construyeron las principales

viviendas y edificios, de los cuales resaltan las casas-quinta de la burguesía, con modelos foráneos de raigambre europea y las edificaciones de fachada continua, más austeras, para las familias de clase media, levantadas a comienzos del siglo XX. El principal curso de agua de la comuna es el estero Limache, que divide a la ciudad homónima en dos, Limache viejo y San Francisco de Limache, tributando sus aguas en el río Aconcagua a 8 kilómetros de su desembocadura en el océano Pacífico.



Parroquia Nuestra Señora de Lourdes de San Francisco de Limache, comuna de Limache, 2021.



Plaza San Francisco de Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de área: A0580200002

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Plaza San Francisco de Limache
2. Avenida José Tomás Urmeneta
3. Calle Baquedano
4. Calle Caupolicán

5. Calle Serrano
6. Estación Limache
7. Calle Arturo Prat
8. Calle Palmira Romano Norte

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Pérgola Gabriela Mistral

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Parque Brasil

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Urmeneta, Baquedano, Ramón de La Cerda y Unión Arabe

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

287494 E 6347895 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

15,82 ha

N° pisos:

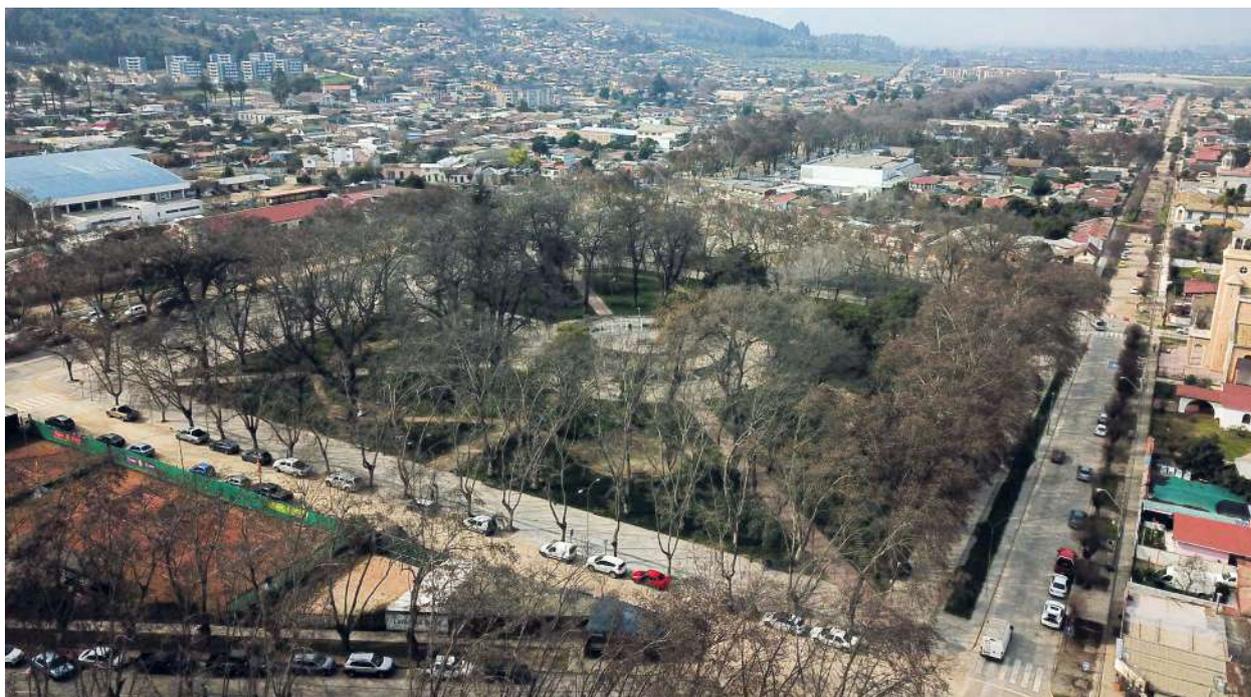
No aplica

Altura:

No aplica



Vista a pérgola Gabriela Mistral



Vista aérea del área patrimonial



Monumento dentro del área patrimonial



Contexto del área patrimonial

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

En 1856 se fundó la ciudad de San Francisco de Lima-che. Vinculada al tendido ferroviario entre Valparaíso y Santiago, el centro de su urbanización fue una gran plaza de planta hexagonal, atravesada por la avenida de las Delicias, hoy llamada Urmeneta, alrededor de la cual se construyeron los principales edificios. Fue diseñada por el ingeniero urbanista Ricardo Caruana Benard. En la década de 1940, la sección norte de la explanada fue ocupada por una escuela pública, perdiéndose de este modo su concepción urbana original.

Valores patrimoniales:

Espacio público de alto valor histórico, parte del trazado fundacional de la ciudad. Posee gran valor urbano, siendo un hito de gran relevancia y punto neurálgico del centro de la ciudad, lo cual le confiere valor social y comunitario. Su planta, originalmente de trazado hexagonal, es atravesada por la avenida Urmeneta y posee especies arbóreas, senderos peatonales, una pérgola y varios hitos arquitectónicos en su perímetro inmediato.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Ex Fábrica Nacional de Cerveza de Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de área: A0580200003

Fecha de registro: 30-07-2020



1. Ex Fábrica Nacional de Cerveza de Limache
2. Calle Arturo Prat
3. Calle San Martín
4. Estación Limache
5. Avenida José Tomás Urmeneta
6. Calle Riquelme
7. Calle Caupolicán
8. Calle Condell

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Fachada de la fábrica



Vista aérea de la fábrica

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex Cervecería Limache

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

A 80 metros al sur de esquina entre las calles San Martín y O'Higgins

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

286760 E 6347674 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

66,416 ha

N° pisos:

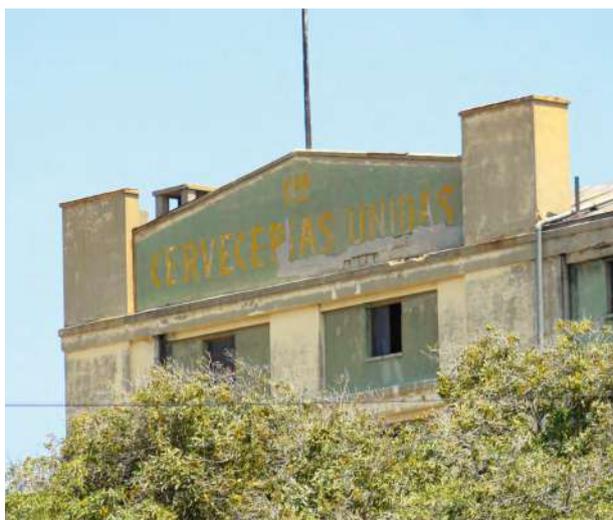
6

Altura:

20 m



Vista aérea del área patrimonial



Detalle de la fallada principal



Detalle de la fábrica

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La cervecería fue fundada en 1883 por el alemán Karl Wilhelm Hoffmann, quien más tarde adquirió este terreno a través de la sociedad Hoffmann y Ribbeck. Al fusionarse con la cervecería Plagemann y Cía. de Valparaíso, se constituyó la Fábrica Nacional de Cerveza y se construyeron sus primeras instalaciones en el sitio a fines del siglo XIX. En 1902, fueron traspasadas a la Compañía de Cervecerías Unidas (CCU). Debido al terremoto de Valparaíso de 1906 y al aumento en la producción, las instalaciones fueron mejoradas en la década de 1930. La fábrica cerró en 1993.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad, fundado a fines del siglo XIX, por Hoffmann y Ribbeck como Fábrica de Cervezas de Chile. Posee valor arquitectónico por su impronta industrial con elementos racionalistas y *art déco*. Se destaca por su singularidad y morfología, de la cual sobresale su gran volumen de 4 plantas, con grandes luces por la utilización temprana de hormigón armado en el país. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones e impacto territorial que incluso llegó a tener un ramal ferroviario. Así también tiene valor simbólico asociado a la memoria colectiva de Limache al posicionarse como la planta industrial más importante de la zona.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Población Compañía de Cervecerías Unidas

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de área: A0580200001

Fecha de registro: 12-12-2021



1. Población Compañía de Cervecerías Unidas
2. Calle Arturo Prat
3. Calle San Martín
4. Estación Limache
5. Avenida José Tomás Urmeneta
6. Calle Riquelme
7. Calle Caupolicán
8. Calle Condell

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Viviendas de fachada continua de calle Chacabuco

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Población CCU

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle San Martín Esquina calle Caupolicán

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

286736 E 6347923 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2,92 ha

N° pisos:

1

Altura:

5 m



Vista aérea del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Mampostería de piedra

Muro de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El conjunto evidencia algunas grietas y fisuras, y suciedad por depósito. Los sobrecimientos de las viviendas muestran humedad por capilaridad con eflorescencias que han causado manchas y pérdida del revestimiento cementicio. Se observa degradación de los elementos de madera con faltantes en tapacanes.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

1937-1940

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Moderno

Antecedentes históricos:

Conjunto de viviendas levantado entre 1937 y 1940 para los empleados de la Compañía Cervecerías Unidas de Limache, en terrenos adquiridos en 1937 por la empresa, y situados en las cercanías de la fábrica. Los predios, que antiguamente fueron ocupados por distintos asentamientos obreros informales, sirvieron para la construcción de alrededor de 140 viviendas, conformándose como la primera población obrera planificada de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Conjunto que posee valor histórico por vínculo con el desarrollo de la cervecería en la comuna. Posee valor arquitectónico por su impronta racionalista influenciada en la arquitectura social de la época. Entre sus atributos destaca la simplicidad de sus fachadas y ornamentos *art decó*, como los frontones y cornisas geometrizadas. Cuenta con valor urbano por su carácter de población obrera configurada en bloques continuos de un nivel y de dos pisos, y valor social por su aporte a la identidad del sector y vínculo con la memoria colectiva de los antiguos trabajadores de la fábrica.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa de la hacienda Urmeneta

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200001

Fecha de registro: 12-12-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa de la hacienda Urmeneta
2. Calle Montevideo
3. Calle Julio Garrido
4. Calle La Viña

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Fundo Urmeneta (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Las Américas y calle La Viña

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287522 E 6348683 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

528 m²

Superficie edificada:

528 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 330-1

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada presenta grietas y fisuras. Los elementos de madera de pilares, lambrequines, marcos de vanos y revestimiento presentan desgaste y deterioro de material, con elementos faltantes y desconchado de pintura. Sin embargo, se mantienen sus atributos principales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Inmueble rural construido durante la segunda mitad del siglo XIX y que fue utilizado como casa de administración de la hacienda Limache, situada al norte de la ciudad y comprada por José Tomás Urmeneta García-Abello a la testamentaria de Ramón de La Cerda Dueñas en 1866, cambiando su denominación a fundo Urmeneta, nombre que aún conserva. Posteriormente la propiedad pasó a manos de su viuda, Carmen Quiroga Darrigrande.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico de representatividad por su estilo colonial con tipología de casa patronal y de morfología por su armonía y composición asimétrica, destaca su corredor con pilares y detalles en carpintería de madera en lambrequines. Cuenta con valor urbano-paisajístico de imagen por su emplazamiento elevado sobre el nivel exterior y por los elementos paisajísticos presentes en el antejardín.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Eastman

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200002

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Eastman
2. Ruta F-62
3. Línea férrea
4. Avenida Los Laureles

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Los Laureles (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Los Laureles esquina avenida Palmira Romano Norte

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287229 E 6348407 N

Información documental

Autor de la obra:

Josué Smith Solar y José Smith Miller
- Arquitectos

Año de construcción:

1924

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

7.507 m²

Superficie edificada:

546 m²

N° pisos:

2

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Manzana completa

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Sin información / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Madera

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La estructura liviana y flexible de madera con relleno de la casa ha sido rehabilitada para reparar los daños sufridos a través de los años y en el terremoto del año 2010 que causó desprendimientos de estucos. Actualmente no se observan graves patologías constructivas, manteniendo sus atributos arquitectónicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Casona construida en 1924 y emplazada en un extenso terreno al poniente de la ciudad. El terreno perteneció originalmente a José Tomás Urmeneta, principal benefactor e impulsor de la ciudad, siendo luego traspasado a los hermanos Adolfo y Tomás Eastman Quiroga. El hijo de este último, Adolfo Eastman Cox, mandó levantar esta residencia, que permaneció en manos de su familia hasta 2013 en que fue adquirida por el municipio para convertirla en un centro cultural. Su restauración estuvo a cargo de la Fundación ProCultura.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su representatividad e impronta modernista con elementos georgianos e influenciados en el *arts & crafts* y neotudor. Fue diseñado por el arquitecto Smith Solar, en el cual se destacan sus *bay windows*, corredor frontal, mansarda y composición simétrica. Cuenta con valor urbano-paisajístico por sus grandes dimensiones, jardines perimetrales y ser un testimonio del apogeo de la ciudad, y valor simbólico otorgado por la comunidad que propició su rehabilitación.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Estación de ferrocarriles de Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200004

Fecha de registro: 24-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

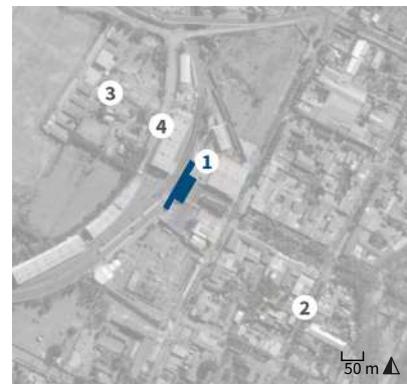
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Estación de ferrocarriles de Limache
2. Calle Serrano
3. Colegio Bicentenario Pasión de Jesús
4. Calle Chorillos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Estación Limache

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 1

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Remate poniente de avenida José Tomás Urmeneta

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287167 E 6348145 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1872

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Uso edificación

Uso original:

Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:

Líneas férreas y estación ferroviaria

Dimensiones

Superficie predial:

2.311 m²

Superficie edificada:

980 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan daños por humedad en maderas del alero y daños menores en fachadas, con craquelado de pinturas, rayados y manchas de humedad. El interior fue remodelado y se incorporaron módulos para uso logístico de la estación, además, se reemplazaron algunos revestimientos, pavimentos y cerchas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Edificio ferroviario levantado en 1872 dentro del proceso fundacional de la ciudad de San Francisco de Limache, en reemplazo de la primera estación de menor tamaño que databa de 1856. El inmueble fue reconstruido luego del terremoto de 1906 y se mantiene como testimonio de las primeras edificaciones ferroviarias del siglo XIX, funcionando hoy en día como estación terminal de la red de metro de Valparaíso Merval.

Valores patrimoniales:

Edificio de valor histórico, testimonio fundacional de la actividad ferroviaria y de los comienzos de la ciudad, destacando como la única estación de arquitectura primigenia que se conserva en la región. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neoclásico con galerías sobre pilares de madera, y valor urbano por sus dimensiones y ubicación estratégica como remate de la principal avenida de la ciudad. Cuenta con valor social por su vínculo con el desarrollo de la ciudad y su historia.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Barrientos-Romano

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200006

Fecha de registro: 20-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Barrientos-Romano
2. Avenida Palmira Romano Norte
3. Colegio Micaela Desamaissieres
4. Liceo de Limache

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Museo histórico Palmira Romano

Piraino

Dirección:

Calle Colón 1

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Colón esquina avenida Palmira

Romano Norte

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287852 E 6348102 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

2.419 m²

Superficie edificada:

531 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Museo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Municipal / 35-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan pintura de reciente aplicación, mientras que la puerta principal presenta deterioro en la película de barniz y rayados. Sus elementos ornamentales están en buen estado incluyendo todas las celosías en las ventanas de la fachada principal.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida en la década de 1910 por encargo de las hermanas Manuela, Mercedes y Juana Barrientos Díaz, quienes compraron el terreno en 1911 a su hermano Juan Agustín Barrientos Díaz. Posteriormente la casona fue vendida en 1917 al comerciante italiano Camilo Romano Lamarffa, cuya familia residió en la propiedad durante las siguientes décadas. Su hija, Palmira Romano Piraino fue una importante concejala y alcaldesa, en cuyo honor se instaló un museo en su residencia.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad y ser testimonio material de una de las familias más influyentes de la ciudad. Posee valor artístico por su alhajamiento y muestras museísticas, valor arquitectónico por su lenguaje neoclásico con zócalo, vanos adintelados con claves, acceso con frontón y cornisamento superior. Posee además valor urbano por su emplazamiento en esquina y valor social por su actual uso como museo comunal.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.



Edificio Sagredo

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200007

Fecha de registro: 11-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Sagredo
2. Calle Serrano
3. Colegio Bicentenario Pasión de Jesús
4. Calle Chorillos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Edificio ex hotel Jockey Club

Dirección:
Avenida José Tomás Urmeneta 2-26

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Prat

Área:
Área urbana

Coordenadas:
287233 E 6348096 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
1.223 m²

Superficie edificada:
928 m²

N° pisos:
2

Altura:
8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Vivienda y local comercial

Uso actual:
Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 51-13

Régimen propiedad:
Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble exhibe manchas de humedad por lavados diferenciales, craquelado de pinturas y corrosión de techumbre. Presenta el reemplazo de ventanas, postigos, puertas y revestimientos con el uso de enchapes de ladrillo. Hace unos años perdió el torreón esquinero, su elemento urbano más distintivo.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble de uso comercial y residencial, construido hacia fines del siglo XIX a pocos metros de la estación del ferrocarril para aportar en la consolidación de la avenida Urmeneta como principal arteria de la ciudad. Fue levantado por encargo de Laureano Sagredo Hurtado, quien compró el sitio en 1871. El inmueble albergó a locales comerciales de importancia como por ejemplo el hotel Jockey Club que se ubicaba en el segundo nivel.

Valores patrimoniales:

Posee valor histórico por su antigüedad. Valor arquitectónico por su diseño neoclásico, hoy muy simplificado, con ochavo, imposta, cornisamento superior. Cabe indicar que contaba con un torreón esquinero. Su estratégico emplazamiento en esquina, a pasos de la estación, le confiere especial relevancia urbana. Su función comercial y de hotel durante su historia, le otorga además valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Banco del Estado de Chile, sucursal Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200008

Fecha de registro: 21-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Banco del Estado de Chile, sucursal Limache
2. Calle Serrano
3. Colegio Bicentenario Pasión de Jesús
4. Calle Chorillos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Edificio ex Caja Nacional de Ahorros

Dirección:

Calle Arturo Prat 232-224

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida José Tomás Urmeneta y Caupolicán

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287206 E 6348088 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1950

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

903 m²

Superficie edificada:

1.102 m²

N° pisos:

2

Altura:

9 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Banco

Uso actual:

Banco

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / Sin información

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losas de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta pérdidas menores en los estucos de los cantos de los cortagoteras. Las fachadas solo presentan suciedad y algunos rayados menores. Se han incorporado cortinas metálicas en las ventanas, por lo que se evidencian manchas producto de la soldadura.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio bancario construido en 1950 como parte del proceso de renovación de las sucursales de la Caja Nacional de Ahorros, efectuada pocos años antes de convertirse en Banco del Estado de Chile. El inmueble, usado como oficina bancaria desde sus orígenes, se ubica a escasos metros de la estación del ferrocarril, en una de las principales arterias céntricas de la ciudad con un fuerte carácter comercial.

Valores patrimoniales:

Edificio de fachada continua que posee valor arquitectónico por su diseño de influencia tardohistoricista de raíz neoclásica, con vanos enmarcados con pequeños balcones y barandillas de hierro forjado, postigos, almohadillado parcial, zócalo, pilastras, acceso de arco rebajado, lampistería con herrajes y cornisamiento de pretil recto. Posee además valor social, al funcionar como sede bancaria desde su origen.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio Valle Solimano

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200010

Fecha de registro: 23-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio Valle Solimano
2. Calle Serrano
3. Colegio Bicentenario Pasión de Jesús
4. Calle Chorillos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casa comercial Macera

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 119-199

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Serrano y Riquelme

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287393 E 6348056 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neobarroco

Dimensiones

Superficie predial:

3.496 m²

Superficie edificada:

1.712 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 42-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas, fisuras, erosión de estucos, manchas de humedad, suciedad y rayados en sus fachadas. Las maderas del segundo piso presentan pudrición y daños por xilófagos, y se han perdido algunos ornamentos como dentículos del antepecho, balaustros y festón.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios comerciales o financiero bursátil

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble comercial y residencial de gran tamaño, levantado en la década de 1910, por encargo del comerciante italiano Agostino Valle Solimano, quien compró el sitio en 1907 a Amalia Zamora. El edificio fue una de las primeras construcciones comerciales de la ciudad, en el cual funcionaron diversos locales y tiendas de gran importancia local, que ayudaron a reforzar el carácter comercial del sector.

Valores patrimoniales:

Edificio de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su fachada neoclásica con decoraciones neobarrocas, presentando arcos de medio punto, carpanel y rebajados, guirnaldas decorativas de cemento, balcones con balaustros, pilastras, ménsulas y cornisamento. Presenta valor urbano por su céntrico emplazamiento y valor social por su uso comercial fuertemente arraigado con la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Bartos

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200012

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Bartos
2. Calle Colón
3. Calle Condell
4. Calle Dolores

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Rancho Sicilia

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 451

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Colón y Dolores

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287801 E 6347868 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

1.608 m²

Superficie edificada:

338 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 45-15

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Los detalles en carpintería de pilares, canes y sopandas se encuentran con desgaste natural. Los elementos cementicios del revestimiento de muro y molduras presentan leves grietas y fisuras, junto a cambio de tipo de revestimiento en el zócalo. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casa quinta construida hacia comienzos del siglo XX en un terreno ubicado frente a la avenida José Tomás Urmeneta, principal eje longitudinal del trazado de la nueva ciudad de San Francisco de Limache. La propiedad fue adquirida en 1899 por Juan Bartos, y que fue traspasada a Amador Araya en 1906 y a Elcira Álvarez en 1916. Posteriormente la vivienda pasó a manos del contraalmirante de la Armada, Sady Ugalde Urquieta, en 1934.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta victoriana de tipología de casa-corredor en el frontis. Destacan los detalles en carpintería de madera en marcos, aleros, sopandas, pilares y centro con alta pendiente, junto a molduras con tímpano sobre el acceso principal. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento sobre un zócalo elevado con antejardín que se posiciona sobre el espacio público exterior.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio ex seminario Marista

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200013

Fecha de registro: 12-12-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio ex seminario Marista
2. Avenida Palmira Romano Oriente
3. Calle Caupolicán
4. Calle Freire

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Instituto Santa María de Limache

Dirección:
Calle Caupolicán 988

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Caupolicán esquina avenida
Palmira Romano

Área:
Área urbana

Coordenadas:
286818 E 6347837 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1944

Influencia arquitectónica
predominante:
Moderno

Dimensiones

Superficie predial:
28.311 m²

Superficie edificada:
1.618 m²

N° pisos:
3

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 87-3

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo armado

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro de hormigón muestra fisuras con variadas manchas por suciedad y lavado diferencial bajo el alféizar de los vanos y a nivel del sobrecimiento por humedad, junto a degradación puntual de algunos elementos en las molduras. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido originalmente como seminario para la Congregación Marista de Limache, fundado en 1944 y emplazado en los terrenos de la antigua Villa Santa Teresa, también conocida como Lo Urmeneta, residencia de José Tomás Urmeneta y posteriormente de la familia Eastman. En 1971 el entonces seminario, recibió la autorización para fundar en sus terrenos un establecimiento educacional para la comunidad, conocido como Instituto Santa María de Limache.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su data de construcción de mediados del siglo XX. Posee valor arquitectónico por su estilo moderno con elementos historicistas y composición simétrica. Se compone de un gran volumen central con remates en ambos extremos con molduras geometrizadas en sus vanos. Cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y emplazamiento de manzana completa y jardines perimetrales, y valor social por su labor educacional al convertirse en cooperador de la función educacional del Estado en 1971.

Patrimonio asociado:
Archivo y documentación.



Casa Araya Pérez

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200014

Fecha de registro: 25-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Araya Pérez
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Centro médico Limache

Dirección:
Avenida José Tomás Urmeneta 496

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Dolores

Área:
Área urbana

Coordenadas:
287831 E 6347794 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Clínica

Dimensiones

Superficie predial:
976 m²

Superficie edificada:
621 m²

N° pisos:
1

Altura:
5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 55-19

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Ladrillo

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan manchas en fachada orientada, mientras que las restantes fueron modificadas revistiéndolas con enchape de ladrillos, al igual que el marco de los vanos de la fachada lateral. Aunque los interiores fueron habilitados como centro médico, la vivienda se preserva en buenas condiciones estructurales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda con data estimada en la década de 1930. Forma parte del proceso de transformación y densificación urbana de la ciudad, desde grandes quintas y casonas a un tejido habitacional con casas unifamiliares de menor tamaño. El predio fue comprado en 1931 por Ciro Araya Pérez siendo aún un gran terreno que llegaba hasta calle Baquedano. La casa se construyó poco después y en la década de 1950 se vendió el resto de la propiedad, tras lo cual fue subdividida en lotes menores.

Valores patrimoniales:

Vivienda de valor histórico al dar cuenta del proceso de densificación de la ciudad en la década de 1920 y 1930. Su valor arquitectónico radica en su lenguaje historicista con elementos *georgian*, vanos enmarcados, ventanas de palillaje, cornisamento superior con dentículos, pórtico jerarquizado y una pequeña ventana de buhardilla con herrajes. Posee emplazamiento en esquina con antejardín que le confiere valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Quinta Duprat

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200015

Fecha de registro: 26-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Quinta Duprat
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Quinta Díaz Venegas

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Dolores y José Miguel Carrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287920 E 6347786 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

3.097 m²

Superficie edificada:

376 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 46-8

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas muestran fisuras, daños menores por humedad, suciedad por depósito, craquelado de pinturas y pudrición puntual de maderas, al igual que en recintos interiores. Los elementos ornamentales están en buen estado.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona construida en la segunda mitad del siglo XIX, forma parte de las primeras edificaciones del eje Urmeneta. La vivienda y su quinta adyacente, que ocupaban inicialmente una manzana completa, pertenecieron en sus inicios a la familia Duprat, quienes la vendieron en 1876 al comerciante José Miguel Díaz Venegas, cuya familia mantuvo en su poder la propiedad hasta 1933, para ser luego vendida a Celedonio Prado.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad, parte de las construcciones fundacionales de la ciudad. Posee valor arquitectónico por su lenguaje neoclásico enfatizado en una galería sobre pilares toscanos, influenciándose en la casona patronal rural. Sus muros presentan vanos enmarcados, alero continuo y entablado de madera como remate. Su condición de edificación aislada, elevada con respecto de la calle y con un extenso antejardín, le otorgan valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Parroquia Nuestra Señora de Lourdes de San Francisco de Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200016

Fecha de registro: 19-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia Nuestra Señora de Lourdes
2. Calle Serrano
3. Calle Colón
4. Liceo de Limache

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Antigua iglesia San Francisco de Limache

Dirección:

Calle Baquedano 250

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Baquedano esquina calle Ramón de La Cerda

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287511 E 6347780 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1920

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:

7.025 m²

Superficie edificada:

653 m²

N° pisos:

1

Altura:

20 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 63-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta grietas, erosión de estucos, hongos y corrosión en techumbre, además de humedad generalizada en el edificio. Se evidencian filtraciones de aguas lluvias en canales, deterioro en pinturas, manchas y rayados. Se han perdido vidrios y vitrales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes fue fundada el 12 de mayo de 1910, cuyo primer párroco fue Carlos Fernández. El edificio se levantó a partir de la década de 1920 ocupando un predio comprado en 1910 a Ricardo de La Cerda Dueñas, propietario de los extensos terrenos al sur de la avenida Urmeneta y donde se construyó el parque Brasil, que enfrenta la parroquia. El inmueble sufrió daños en el terremoto de 2010, permaneciendo actualmente sin uso.

Valores patrimoniales:

La iglesia posee valor histórico por su antigüedad y por ser parte de los hitos fundacionales de la ciudad. Posee valor artístico por su alhajamiento interior, y valor arquitectónico por su composición neorrománica monumental, resaltando el pórtico con torre, reloj, arcos de medio punto y aguja sobre arcada, valor urbano-paisajístico por su gran altura y emplazamiento frente a la plaza principal. Cuenta con valor social por su vínculo con la comunidad y su historia.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa Gándara Bofill

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200017

Fecha de registro: 15-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Gándara Bofill
2. Calle Serrano
3. Calle Colón
4. Liceo de Limache

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Baquedano 304

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Baquedano esquina calle Ramón de La Cerda

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287545 E 6347774 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1925

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

637 m²

Superficie edificada:

307 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 64-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia corrosión en cubierta y craquelado de pinturas en tapacanes. El revestimiento de fachada ha perdido la pintura protectora de la madera, observándose manchas de humedad. Se han añadido ampliaciones que completan la fachada continua, utilizando materiales de revestimientos diferentes.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda urbana edificada probablemente en la década de 1920 en un predio esquina situado junto a la iglesia Nuestra Señora de Lourdes y al parque Brasil, como parte de la densificación y renovación arquitectónica del sector fundacional de la ciudad. El sitio fue vendido en 1921 por Laura Ceardi Soruco, viuda de Boffil, al marino Eduardo Gándara Riquelme, casado con Matilde Bofill Von Kretschmann, quien construyó la vivienda poco tiempo después.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad. Posee además valor arquitectónico por su lenguaje de influencia georgian con elementos neoclásicos, y su volumetría simple con antejardines, revestimiento de madera, vanos de palillaje enmarcados, doble hastial con aleros y un acceso jerarquizado por pilastras, dintel recto y un singular óculo de madera. Además, posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento en esquina, orientándose hacia la plaza principal.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Serey Olivares

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200019

Fecha de registro: 16-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Serey Olivares
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Baquedano 351-369

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Ramón de La Cerda y Colón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287622 E 6347757 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

1.252 m²

Superficie edificada:

683 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 54-10

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble N° 351 presenta algunas manchas en su fachada y corrosión en cubierta. Se modificaron vanos que afectaron su diseño original. El N° 369 muestra grietas, desprendimiento de estucos, desconchado en albañilería, manchas de humedad por capilaridad, fisuras y rayados.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Viviendas construidas a comienzos del siglo XX en un predio que forma parte de los terrenos fundacionales de la ciudad, cercanos al parque Brasil. La propiedad perteneció originalmente a los extensos terrenos loteados desde finales del siglo XIX por Ramón de La Cerda Dueñas y su hijo Ricardo de La Cerda Dueñas. El sitio fue adquirido en 1916 por Berta Olivares Aguirre, casada con José Lizardo Serey Suárez, familia que mantuvo la propiedad durante más de 30 años.

Valores patrimoniales:

Conjunto de dos viviendas de fachada continua, con valor histórico por su antigüedad y por formar parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje moderno producto de una remodelación posterior a la obra original, destacándose el zócalo, accesos rectos con dintel y en arco, vanos rectos con palillaje, ojos de buey y un friso de revestimiento horizontal de ladrillos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Ex hospital Santo Tomás de Limache

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200020

Fecha de registro: 17-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Ex hospital Santo Tomás de Limache
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Comunidad Hermanos de la Divina
Providencia

Dirección:

Calle Baquedano 402

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Baquedano esquina calle Colón

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287672 E 6347709 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

10,23 ha

Superficie edificada:

595 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Hospital

Uso actual:

Conjunto residencial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 65-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas verticales en fachadas y diagonales proyectadas desde los vanos, erosión en pinturas y humedad por capilaridad. La cubierta presenta corrosión, al igual que las bajadas de agua, las cuales se han perforado en el tramo cercano al zócalo.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

El ex hospital Santo Tomás de Limache fue fundado el 13 de enero de 1887 y cedido a las Hermanas de la Providencia en 1893, instalándose en un terreno donado por Carmen Quiroga Darrigrande, viuda del acaudalado político e industrial José Tomás Urmeneta García-Abello. Luego de la destrucción causada por el terremoto de 1906, el complejo fue completamente reconstruido gracias al aporte del empresario y filántropo Adolfo Eastman Quiroga, funcionando allí hasta 1983.

Valores patrimoniales:

Edificio que posee valor histórico por ser parte de una de las edificaciones más antiguas de la ciudad. Posee valor arquitectónico gracias a su sencillo lenguaje neoclásico con vanos de palillaje, fachada con estuco de almohadillado fino, aleros de madera y acceso ochavado jerarquizado con escalinata y gablete. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y valor social por sus usos de alto arraigo comunitario.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Escuela básica Brasilia

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200022

Fecha de registro: 06-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Escuela básica Brasilia
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex escuela N° 135

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 599

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida José Tomás Urmeneta esquina calle José Miguel Carrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

287944 E 6347694 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Roberto Dávila Carson - Arquitecto;
The Foundation Company - Empresa constructora

Año de construcción:

1930

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Uso edificación

Uso original:

Escuela

Uso actual:

Escuela

Dimensiones

Superficie predial:

6.194 m²

Superficie edificada:

1.002 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 56-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Hormigón armado

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

Metal con relleno de hormigón

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El edificio mantiene en general sus condiciones originales salvo el reemplazo de la estructura de cubierta que modificó la pendiente de la original, ampliaciones en el primer piso y modificaciones a su muro perimetral. Sus terminaciones presentan leve craquelado de pintura, manchas de humedad y suciedad.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios educacionales

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Edificio construido hacia 1930 como parte del ambicioso plan educacional impulsado por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, en el que se contrató a la firma norteamericana *The Foundation Company* para efectuar las obras. Esta escuela fue diseñada por el reconocido arquitecto Roberto Dávila Carson en un terreno de propiedad fiscal desde 1888. Fue una de las pocas en terminarse, lo que la convierte en un importante testimonio histórico.

Valores patrimoniales:

Edificio de carácter monumental, con valor histórico por su antigüedad y por ser referente del plan educacional de su época. Posee valor arquitectónico por su lenguaje protomoderno con elementos *art déco*, con una extensa fachada, vanos amplios, pilastras y frente central adelantado. Posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones y predio de gran extensión que le otorgan presencia en el sector, y valor social por su aporte al desarrollo educativo de la ciudad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Quinta Montané

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200023

Fecha de registro: 28-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Quinta Montané
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Centro de rehabilitación Cercap

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 683

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288098 E 6347692 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

6.605 m²

Superficie edificada:

686 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 47-6

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Inmueble con grietas puntuales en vértices de vanos. La linterna presenta craquelado en las pinturas de la estructura de madera y ampollas en los planos bajo el alféizar. Suciedad en los muros de fachadas debido al alojamiento de polvo en la textura del estuco.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casa quinta construida en los primeros años del siglo XX. Su primer propietario fue Francisco Montané Urrejola, empresario, diputado y senador, quien compró el terreno en 1906, luego lo traspasó a su hermano Carlos Montané y en 1911 a Manuel Sánchez Cruz. La propiedad permanece a la fecha como uno de los pocos predios de gran tamaño que han permanecido inalterados desde el origen de la ciudad en la década de 1850.

Valores patrimoniales:

Inmueble de valor histórico por su antigüedad, parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su fachada de carácter vernacular con elementos historicistas. Entre sus atributos destacan los con vanos de palillaje, acceso lateral realzado, cornisamento y linterna con pináculo en el centro de la techumbre. Su condición de casa quinta en esquina y su extenso jardín lateral, le otorgan valor urbano-paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla Santo Tomás

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200024

Fecha de registro: 18-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla Santo Tomás
2. Colegio Nacional
3. Calle Colón
4. Calle Caupolicán

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Capilla del antiguo hospital de Santo Tomás

Dirección:
Calle Baquedano 402

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Colón y Dolores

Área:
Área urbana

Coordenadas:
287723 E 6347669 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:
10,23 ha

Superficie edificada:
582 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Templo y hospital

Uso actual:
Templo y centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 65-1

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en fachadas y decoloración en antiguos resanes de grietas en fachada principal. Existe una importante grieta en la torre, y la cubierta muestra corrosión y deslizamiento de algunas planchas. Se han incorporado revestimientos metálicos en muros laterales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La capilla del hospital Santo Tomás se levantó a fines del siglo XIX como parte del primer complejo hospitalario de la ciudad a cargo de las Hermanas de la Providencia. Luego de la destrucción originada por el terremoto de 1906 el edificio fue reconstruido gracias a las donaciones de los acaudalados vecinos Adolfo Eastman Quiroga y su segunda esposa María del Carmen Mackenna Serrano. La iglesia fue restaurada el año 2009 y hoy funciona como centro cultural.

Valores patrimoniales:

Edificio que posee valor histórico debido a su antigüedad, valor artístico por su alhajamiento y detalles interiores, valor arquitectónico por su construcción neoclásica que posee cúpula con zinc texturizado y cruz, pilastras, capiteles corintios, impostas, arcos de medio punto, hornacinas y un atrio formado por pabellones laterales. Sus funciones como capilla del hospital le confieren además valor social.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casona Vignes

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200025

Fecha de registro: 31-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Vignes
2. Biblioteca Municipal
3. Avenida Palmira Romano
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 765

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Manuel Rodríguez y Pedro de Valdivia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288207 E 6347642 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Art nouveau

Dimensiones

Superficie predial:

772 m²

Superficie edificada:

495 m²

N° pisos:

3

Altura:

11 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 48-9

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan fisuras en los estucos de los cantos, manchas en las fachadas, propias de la terminación rugosa de los muros perimetrales. La cubierta presenta corrosión en estado inicial y algunas deformaciones en los solapes de los extremos de las planchas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Chalet levantado a fines de la década de 1920 frente a la avenida Urmeneta, que forma parte de las últimas grandes viviendas en erigirse en dicha arteria. La manzana donde se ubica perteneció originalmente al comerciante francés Benjamín Becker Mandel, y fue vendida en 1927 a su compatriota Georges Vignes Vagnat, industrial y dueño de la panadería París de Limache, quien ordenó construir la vivienda, subdividiéndose la extensa propiedad en los años siguientes.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por formar parte de las construcciones fundacionales del sector. Valor arquitectónico por su volumetría compleja con zócalo y diseño modernista con elementos historicistas tardíos que incluye cierre de pilares, vanos enmarcados en canterías acanaladas, chimenea, acceso de pórtico con pilares y aleros de madera. Valor urbano por su ubicación, magnitud volumétrica y emplazamiento aislado.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Díaz Aguayo

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200026

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Díaz Aguayo
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Avenida José Tomás Urmeneta
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 710

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288112 E 6347631 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1940

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1.293 m²

Superficie edificada:

182 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-4

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro de la fachada muestra manchas por lavado diferencial. Los elementos decorativos del alféizar se encuentran deteriorados con faltantes en los vanos del primer nivel. Los elementos de madera de los canes se encuentran desgastados con pérdidas de pintura. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Chalet edificado frente a la avenida José Tomás Urmeneta hacia fines de la década de 1930. Fue levantado por encargo de Emilio Díaz y su esposa Mercedes Aguayo, propietarios del predio desde 1939 por compra a Adriana Simpson Latham de Cornish y Celia Simpson Latham de Vigil. Forma parte de las construcciones con tipología de ciudad jardín que ayudaron a densificar la ciudad y consolidar el carácter residencial del sector.

Valores patrimoniales:

Debido a su antigüedad el inmueble posee valor histórico y valor arquitectónico por su morfología e impronta moderna con elementos historicistas. Entre sus atributos destacan su bacón sobre el acceso principal, los detalles en pailajajes y los aleros con canes. Cuenta con valor urbano por sus dimensiones, emplazamiento elevado con respecto al nivel exterior y jardines perimetrales, que aportan con el carácter de ciudad jardín de Limache.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Mariño Reimann

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200027

Fecha de registro: 29-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Mariño Reimann
2. Biblioteca Municipal
3. Avenida Palmira Romano
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 734

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Manuel Rodríguez y Pedro de Valdivia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288139 E 6347628 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1936

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

1.302 m²

Superficie edificada:

490 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-5

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de ladrillo

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losas de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble presenta grietas en los muros perimetrales con desintegración y degradación. Se observa humedad generalizada en estucos y pinturas, generando pérdida de cohesión, ampollas y desprendimientos. Se evidencia humedad por capilaridad en zócalo y la pérdida de un tramo del friso superior.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Inmueble construido en 1936 en un terreno de gran tamaño frente a la avenida Urmeneta por encargo del empresario e industrial español Manuel Mariño García, dueño de la Industrial Limache, importante fábrica de escobas que heredó de la familia de su esposa Berta Reimann Galdames. Esta propiedad, mantenida por la familia durante varias décadas, pertenece a las últimas viviendas de gran tamaño que se construyeron antes del proceso de densificación urbana de la ciudad.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad, posee además valor arquitectónico por su lenguaje racionalista con elementos *art déco* y expresionistas. Sus fachadas muestran una compleja composición de vanos, incluyendo un notable *bay window*, balcones curvos, antepechos, molduras acanaladas, frisos de pilastrillas geométricas, impostas y cornisamientos. Posee valor urbano-paisajístico por sus dimensiones, emplazamiento aislado y jardines perimetrales que contribuyen con el carácter de ciudad jardín de Limache.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ayala Montoya

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200028

Fecha de registro: 30-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ayala Montoya
2. Biblioteca Municipal
3. Avenida Palmira Romano
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 750

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Manuel Rodríguez y Pedro de Valdivia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288159 E 6347620 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1936

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

1.359 m²

Superficie edificada:

420 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-6

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un mantenimiento periódico, sin embargo, presenta deformaciones en el pórtico de acceso al segundo nivel, degradación de los elementos de madera por la acción de la humedad y hongos, y desprendimientos de pintura. Cuenta con una ampliación en la fachada norte del primer piso, pese a ello, conserva sus atributos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Chalet edificado frente a la avenida Urmeneta a mediados de la década de 1930. Fue construido por encargo de Carlos Ayala Montoya, quien compró el terreno en 1936 al médico Pedro Puysegur Acuña, propietario original de varios predios en la manzana. Forma parte de las construcciones con tipología de ciudad jardín que se erigieron entre las décadas de 1920-1930, formando junto a sus casonas vecinas un frente urbano de alto valor.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad y por formar parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su diseño modernista a modo de vivienda rural con balaustrada en el cierro, pórtico de acceso, canterías, ventanas de palillaje y elementos decorativos de inspiración *art decó*. Sus dimensiones, condición aislada y jardines perimetrales, le otorgan valor urbano-paisajístico al sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Palma Hidalgo

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200029

Fecha de registro: 01-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Palma Hidalgo
2. Biblioteca Municipal
3. Avenida Palmira Romano
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 811

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Pedro de Valdivia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288260 E 6347613 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1910

Influencia arquitectónica
predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

974 m²

Superficie edificada:

423 m²

N° pisos:

1

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 49-1

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La cubierta del inmueble presenta corrosión en algunas vertientes, las otras han sido pintadas recientemente. En la buhardilla se observa madera faltante y ausencia de forro o sello en el encuentro de su cubierta con la cubierta mayor. El cerco perimetral presenta pérdida de cohesión de pinturas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Chalet que forma parte de un extenso grupo de valiosas casonas patrimoniales construidas hacia 1910 en predios frente a la avenida Urmeneta, principal eje longitudinal de Limache. Esta propiedad fue la vivienda de Francisco Palma Hidalgo, abogado, regidor y alcalde, dueño de varios bienes raíces de la ciudad, quien en 1908 adquirió el terreno a Marcos Núñez.

Valores patrimoniales:

Casona de valor histórico, parte de las viviendas fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico gracias a su fachada de lenguaje victoriano con inspiración afrancesada. Destaca su volumen aislado y en planta de estrecha crujía, con vanos enmarcados, galería con pilares y un bay window rematado por una techumbre con buhardillas y torreón esquinero. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su contribución a la imagen identitaria característica del sector.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa Heredia Poblete

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200030

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Heredia Poblete
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Avenida José Tomás Urmeneta
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 772

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Pedro de Valdivia y Manuel Rodríguez

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288176 E 6347597 N

Información documental

Autor de la obra:

Juan Antonio Barrientos Marchant - Arquitecto

Año de construcción:

1932

Influencia arquitectónica predominante:

Art decó

Dimensiones

Superficie predial:

1.490 m²

Superficie edificada:

214 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-7

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Hormigón armado

Sobrecimientos:

Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Tejuela asfáltica

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

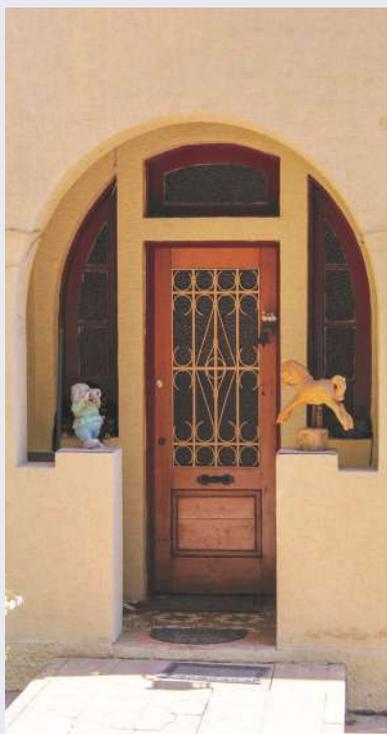
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento muestra humedad por capilaridad con manchas por hongos. El muro de la fachada muestra grietas y fisuras con humedad de condensación por filtraciones con ampollas y descascaramiento de pintura. Con intervenciones con cambios de ventanas. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Chalet edificado frente a la avenida José Tomás Urmeneta en 1932. Fue levantado por encargo de Eduvigis Herrera Poblete, quien compró el terreno ese mismo año al médico Pedro Puysegur Acuña, propietario original de varios predios en la manzana. Forma parte de las construcciones con tipología de ciudad jardín que se erigieron en las décadas de 1920 y 1930, ayudando a densificar y consolidar su carácter de ciudad jardín.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta moderna con elementos *art déco*. Se destacan los elementos compositivos en la fachada, balcón sobre volumen sobresaliente en el acceso con arco de medio punto y detalles en esquinas. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte a la estructura de ciudad jardín que se desarrolló en Limache.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Ortega Pizarro

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200031

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Ortega Pizarro
2. Calle Manuel Rodríguez
3. Avenida José Tomás Urmeneta
4. Calle Pedro de Valdivia

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 798

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida José Tomás Urmeneta
esquina calle Pedro de Valdivia

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288208 E 6347588 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.480 m²

Superficie edificada:

181 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 58-9

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento muestra humedad por capilaridad con hongos y pérdida de revestimiento, con manchas por filtraciones a través del canal. El muro exterior muestra grietas y fisuras horizontales con cambio en tipo de revestimiento cementicio. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida hacia finales del siglo XIX en un predio de María Dolores Ortega Pizarro, dueña del terreno desde mediados del siglo XIX, y que corresponde a una de las propiedades más antiguas de la ciudad, contemporánea a la urbanización de 1856. Posteriormente la casa fue vendida en 1893 a Joaquín de La Cerda Dueñas, luego, en 1903 a José Juleff, minero residente en Bolivia, y por último en 1908 a Domitila Montané Urrejola de Decombe.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad, y valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos victorianos y de características simples que presenta detalles en carpintería en el alero con canes de madera y molduras que cruzan por los vanos. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición en esquina ochavada y contribuir con el frente continuo del sector y carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Sanguinetti-Escudero

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200033

Fecha de registro: 02-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Sanguinetti-Escudero
2. Biblioteca Municipal
3. Avenida Palmira Romano
4. Calle Manuel Rodríguez

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida José Tomás Urmeneta 882

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Pedro de Valdivia y Ramón Freire

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288297 E 6347550 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

1.493 m²

Superficie edificada:

169 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 59-6

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se evidencia humedad en los aleros como consecuencia de filtraciones en las bajadas de aguas lluvia. El radier del corredor presenta desprendimiento en uno de los extremos. Se han añadido ampliaciones.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casona que forma parte del grupo de viviendas fundacionales de la avenida Urmeneta. El terreno, de mayor tamaño, perteneció originalmente a la familia Lever, quienes subdividieron la propiedad en la década de 1910. La construcción de la casa data probablemente de fines de esa década, encargada por Lidia Sanguinetti Ponce, quien compró el predio en 1918, o por el siguiente comprador Eduardo Escudero Vicencio, quien lo adquirió en 1923.

Valores patrimoniales:

La vivienda posee valor histórico por su antigüedad y por ser parte de las construcciones fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos vernaculares, y volumetría de un piso con rasgos de casona patronal rural. Se destacan su acceso jerarquizado con un corredor frontal, techumbre a cuatro aguas, vanos enmarcados y cornisamento de canes de madera.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona Fábrica Nacional de Cerveza

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200034

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona Fábrica Nacional de Cerveza
2. Calle Maturana
3. Calle O'Higgins
4. Calle Gonzalo Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Casona CCU

Dirección:

Calle O'Higgins (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle O'Higgins esquina calle San Martín

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288268 E 6347223 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

3.359 m²

Superficie edificada:

655 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Sin información / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento muestra humedad con eflorescencias y el muro presenta grietas y fisuras con pérdida de revestimiento. Los elementos de madera de pilares, sopandas y lambrequines se encuentran degradados con faltantes, y la estructura de techumbre muestra pandeo. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

La casona fue construida a finales del siglo XIX. Formó parte de las antiguas dependencias de la Fábrica Nacional de Cerveza, al fusionarse la sociedad Hoffmann y Ribbeck con la cervecería Plagemann y Cía. de Valparaíso. En un principio fue destinada como vivienda del director de la fábrica. En 1902, todo el conjunto fue traspasado a la Compañía de Cervecerías Unidas (CCU). A finales del siglo XX, fue utilizado como comedor para los trabajadores hasta su cierre definitivo fue en el año 1993.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su estilo neoclásico inglés y composición con detalles de carpintería de madera en el corredor frontal con pilares, sopandas, lambrequines y molduras simples en la base del corredor. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de conjunto que aporta a la estructura urbana de la ciudad y de entorno por su proximidad a la fábrica.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Casa Adolfo Eastman 983-985

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200035

Fecha de registro: 17-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Adolfo Eastman 983-985
2. Ruta F-591
3. Pasaje Riveros
4. Ruta F-1515

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 983-985

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a esquina con pasaje Riveros

Área:

Área urbana

Coordenadas:

290446 E 6347159 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.376 m²

Superficie edificada:

156 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 322-2

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Arcilla

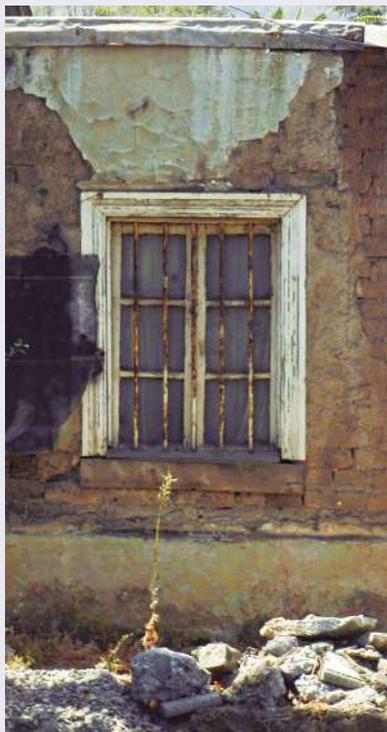
Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

La vivienda ha sido gravemente afectada por filtraciones de aguas lluvias, que derivó en el deterioro general de su fachada e interiores. Se ha perdido el revoque dejando expuesto el adobe. Uno de los recintos no presenta cubierta, mientras que la que se conserva presenta corrosión, deformación y problemas de fijación.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural construida probablemente a finales del siglo XIX como parte del lento proceso de consolidación y ocupación territorial del poblado de Los Maitenes, el cual surgió a partir de las comunidades de agricultores formadas entre las localidades de Olmué y Limache durante la década de 1830 y que se establecieron en las inmediaciones del camino rural formado entre ambas ciudades, hoy llamado avenida Adolfo Eastman.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural con valor histórico por su antigüedad, testimonio de las primeras construcciones del sector. Posee valor arquitectónico por su lenguaje vernacular sencillo, propio de los poblados rurales, mostrando un pequeño zócalo, vanos con protecciones metálicas y enmarcados en madera y cornisamento superior.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Adolfo Eastman 1022-1000

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200036

Fecha de registro: 16-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Adolfo Eastman 1022-1000
2. Ruta F-590
3. Pasaje Riveros
4. Ruta F-1514

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 1022-1000

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre pasajes Riveros y Ponce

Área:

Área urbana

Coordenadas:

290496 E 6347125 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.945 m²

Superficie edificada:

316 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

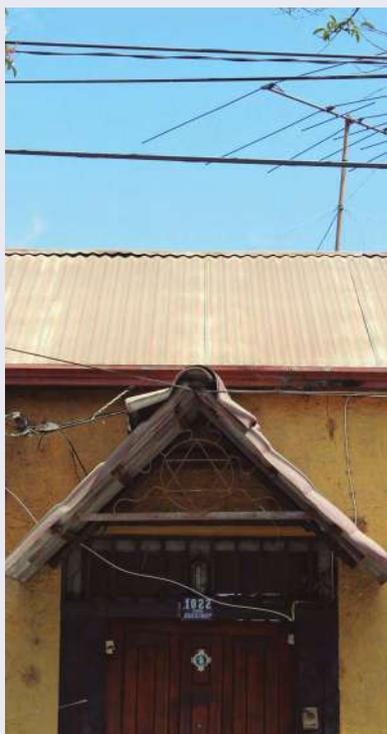
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta grietas, desconchados y suciedad en estucos. La cubierta denota corrosión y leve deformación en solapes. Se agregó un alero sobre el acceso, se reemplazó la puerta original y se modificaron vanos que han originado grietas y notoria diferencia de texturas superficiales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Casa de carácter rural construida probablemente a finales del siglo XIX, como parte del lento proceso de consolidación y ocupación territorial del poblado de Los Maitenes, el cual surgió a partir de las comunidades de agricultores formadas entre las localidades de Olmué y Limache durante la década de 1830 y que se establecieron en torno al camino rural formado entre ambas ciudades, hoy llamado avenida Adolfo Eastman.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural con valor histórico por su antigüedad, testimonio de las primeras construcciones del sector. Posee además valor arquitectónico por su lenguaje vernacular y carente de ornamentos, propio del sector rural de la comuna. Presenta un pequeño zócalo, vanos con protecciones metálicas y cornisamento superior. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su conformar parte del frente continuo y tradicional de la principal avenida del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Iglesia Inmaculada Concepción

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200038

Fecha de registro: 12-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

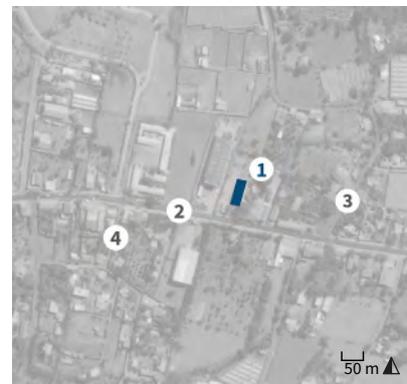
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Iglesia Inmaculada Concepción
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Callejón Cabrera
4. Calle Viva Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Capilla Los Maitenes

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Felgueras y callejón Cabrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

291532 E 6346995 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1906

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Dimensiones

Superficie predial:

44,42 ha

Superficie edificada:

425 m²

N° pisos:

1

Altura:

12 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 323-11

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia grieta vertical en la torre y deterioros parciales en revestimientos. Se agregó un atrio en el acceso principal que se traslapa con el frontón triangular original sobre la puerta principal, sin embargo, conserva gran parte de sus atributos originales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Debido al aumento de la población del sector rural de Los Maitenes durante el siglo XIX, se hizo necesario un lugar de oración para la comunidad. Los terrenos para dicho propósito fueron donados en 1896 por María Reyes Videla viuda de Oliva, y gracias a las donaciones de Orosia Ponce Vásquez y sus padres, se pudo construir la capilla en 1906. El edificio sufrió daños en los terremotos de 1965, 1985 y 2010, que fueron oportunamente reparados.

Valores patrimoniales:

Capilla con interés histórico por su antigüedad y valor artístico por su alhajamiento y ornamentación interior. Posee valor arquitectónico evidenciado en su volumetría austera, fachada con vanos sencillos, nave de dos aguas y torreón de base cuadrada con tambor octogonal y aguja. Posee valor urbano-paisajístico por su emplazamiento y presencia en el entorno, y valor social por su actividad religiosa de gran arraigo comunitario.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa Adolfo Eastman 1777

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200039

Fecha de registro: 14-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

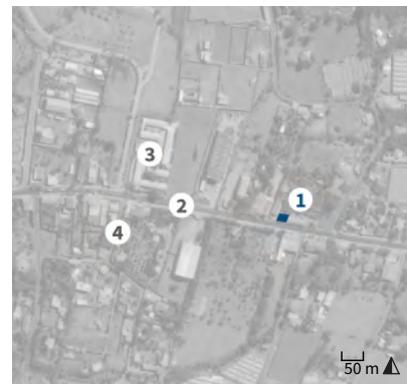
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Adolfo Eastman 1777
2. Ruta F-590
3. Escuela Los Maitenes
4. Calle Viva Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 1777

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Felgueras y callejón
Cabrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

291611 E 6346978 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

2.472 m²

Superficie edificada:

487 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 323-16

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La vivienda presenta pérdida de estucos en el zócalo, grietas, fisuras, pinturas deslavadas y suciedad por depósito. El revestimiento metálico del muro presenta corrosión al igual que la cubierta, mientras que el tapacán muestra deformación y deterioro por humedad y exposición a la radiación solar.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda rural construida probablemente a fines del siglo XIX, y su fachada renovada en 1934. Forma parte del sector fundacional de Los Maitenes, comunidad surgida alrededor del camino entre Olmué y Limache en la década de 1830, hoy llamado avenida Adolfo Eastman. Estos terrenos pertenecieron hacia 1900 a las familias Reyes y Ponce, fundadores del sector y benefactores de la capilla Inmaculada Concepción.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural de valor histórico por su antigüedad, posee valor arquitectónico por su fachada sencilla, simétrica y con vagos rasgos formales no académicos de inspiración neoclásica y *art déco*, destacando el enmarcamiento escalonado de vanos, barandillas de madera en ventanas, zócalo, pilastras y cornisamento recto. Forma parte de un frente de baja altura y diversa composición formal, que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Adolfo Eastman 1781

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200040

Fecha de registro: 14-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Adolfo Eastman 1781
2. Ruta F-590
3. Escuela Los Maitenes
4. Calle Viva Chile

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 1781

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Adolfo Eastman esquina callejón Cabrera

Área:

Área urbana

Coordenadas:

291613 E 6346956 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

19,24 ha

Superficie edificada:

443 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 323-17

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Grietas y fisuras en estuco de fachada con algunos desconchados en zócalo. El frontón de madera presenta algunas perforaciones y daños por agentes atmosféricos. La cubierta presenta suciedad y deformaciones en los canales de aguas lluvias.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural que data probablemente de fines del siglo XIX, atestiguando la consolidación urbana y el aumento poblacional del sector de Los Maitenes, que se generó alrededor del camino entre Olmué y Limache en la década de 1830, vía actualmente llamada avenida Adolfo Eastman. Estos terrenos pertenecieron hacia 1900 a las familias Reyes y Ponce, que formaron parte de los residentes fundadores del sector, además de benefactores de la vecina capilla Inmaculada Concepción.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su composición de fachada con rasgos historicistas, en la que se destacan vanos enmarcados en canterías y dos hastiales, uno de ellos escalonado con molduras de pilastras y el otro a modo de gablete de madera. Forma parte de un frente de baja altura y diversa composición formal, que le otorga valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casona quinta El Mirador

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200041

Fecha de registro: 21-01-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casona quinta El Mirador
2. Hospital Santo Tomás de Limache
3. Avenida Palmira Romano
4. Municipalidad de Limache

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Casa de la cultura Luis Minardi de
La Torre

Dirección:
Avenida Palmira Romano 340

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles Carelmapu e
Independencia

Área:
Área urbana

Coordenadas:
288083 E 6346284 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
1845

Influencia arquitectónica
predominante:
Academicismo

Dimensiones

Superficie predial:
1.731 m²

Superficie edificada:
725 m²

N° pisos:
1

Altura:
12 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Centro cultural

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Municipal / 94-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan erosión de estucos, craquelado de pinturas y manchas de humedad en maderas. La casona fue restaurada aligerando los muros del patio interior, y se conservaron todos los elementos de madera tallada. Los recintos interiores no presentan daños.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada hacia fines del siglo XIX en el sector de Limache Viejo, conocida por los lugareños como "Quinta del Mirador". Originalmente fue propiedad de Ramón Martínez Díaz, siendo luego vendida en 1869 a Francisco Pascual Álvarez Henríquez, regidor y diputado, quien probablemente ordenó su construcción, y luego adquirida en 1904 por José de La Vega Corces, comerciante español. Actualmente es la Casa de la Cultura de Limache.

Valores patrimoniales:

Casona rural con valor histórico por su antigüedad, valor artístico por las colecciones museísticas y alhajamiento interior, valor arquitectónico por su lenguaje academicista construido en madera con pilares con jabalones, volutas, vanos enmarcados, cornisamiento, frontón de arco rebajado y un singular torreón-mirador. Además, cuenta con valor urbano por sus grandes dimensiones y emplazamiento aislado, y valor social por su actual uso cultural.

Patrimonio asociado:

Muestra museográfica.



Santuario de Nuestra Señora de Las 40 Horas

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200042

Fecha de registro: 12-12-2021



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Santuario de Nuestra Señora de Las 40 Horas
2. Avenida República
3. Plaza de la Independencia
4. Avenida Palmira Romano Sur

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Iglesia de Las 40 Horas

Dirección:

Calle Camilo Henríquez (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Camilo Henríquez esquina calle Echaurren

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288377 E 6346277 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrománico

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Dimensiones

Superficie predial:

2.634 m²

Superficie edificada:

918 m²

N° pisos:

1

Altura:

12 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 96-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

Hormigón armado

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Cerámico

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La iglesia fue reparada después de los daños producidos por el terremoto del año 2010, reconstruyendo su campanario en el 2012, sin embargo, presenta deformaciones en su cornisamento superior. El templo presenta manchas por humedad por capilaridad en sobrecimientos, suciedad atmosférica en muros y pilares, y desgaste de elementos de madera en el alero del acceso.



Detalle del campanario

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

La antigua parroquia de la Santa Cruz de Limache, fundada en 1662, sirvió durante años de fuente de devoción popular en torno a la conocida imagen de la Virgen de las 40 horas, festividad cuyo origen data de la primera mitad del siglo XIX. En 1952, debido a un cortocircuito, se incendió totalmente la iglesia, sus archivos históricos y la venerada imagen, siendo el conjunto completamente reconstruido en los años siguientes, proceso finalizado durante la década de 1990.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico por mantener su ubicación fundacional desde el siglo XIX. Posee valor arquitectónico por su impronta neorrománica, se compone de una nave central con dos laterales y torre adyacente, destacando sus vanos con arcos de medio punto. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su condición de esquina que aporta a la estructura del frente tradicional de la plaza, y valor simbólico otorgado por la comunidad asociada a la fiesta religiosa del Jubileo Eucarístico de las Cuarenta Horas.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Torreón Garaventa

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200043

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del torreón

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Torreón Garaventa
2. Avenida República
3. Plaza de la Independencia
4. Avenida Palmira Romano Sur

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Torre Garaventa

Dirección:

Calle República 140

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Palmira Romano Sur y calle Molina

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288235 E 6346268 N

Información documental

Autor de la obra:

Horacio Dublé Alquízar - Arquitecto

Año de construcción:

1906

Influencia arquitectónica predominante:

Neorrenacentista

Dimensiones

Superficie predial:

100 m²

Superficie edificada:

100 m²

N° pisos:

2

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Galería de arte

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 101-117

Régimen propiedad:

Persona jurídica



Contexto del torreón

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Albañilería de ladrillo simple

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Mampostería de piedra

Estado de conservación

Estado de conservación:
Bueno

Descripción del estado de conservación:

El torreón ha sido rehabilitado, sin embargo, se observan grietas en el encuentro de la estructura de techumbre con la torre, junto a suciedad por lavado diferencial. Los elementos ornamentales se encuentran degradados, con manchas y suciedad atmosférica. Más aún, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del torreón

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El conocido torreón Garaventa es parte de una estructura residencial construida hacia 1906 por encargo de Agustín Garaventa Pérez, político y alcalde de Limache, heredero de la primitiva casa quinta comprada por su padre, Angelo Garaventa Pagani en 1889. La casona, cuya parte central estaba coronada por la vistosa torre, fue demolida el 2018 para construir un proyecto inmobiliario, conservándose sólo el torreón, que ha sido correctamente restaurado.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad y haber sido construido por el arquitecto Horacio Dublé. Posee valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista con elementos modernistas. Se destacan sus detalles ornamentales con molduras de cornisamiento en arcos de medio punto con dovelas, clave y festón, junto a ménsulas de madera. Además, cuenta con valor urbano por su presencia y singularidad que marca un hito en el sector.

Patrimonio asociado:
Sin patrimonio asociado.



Parroquia de La Santísima Trinidad

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200044

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia de La Santísima Trinidad
2. Avenida República
3. Calle Sargento Aldea
4. Calle Andrés Bello

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida República 995

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida República esquina calle Sargento Aldea

Área:

Área urbana

Coordenadas:

288997 E 6345844 N

Información documental

Autor de la obra:

Enrique Lever Knight - Arquitecto parroquia; Ramón Morales - Constructor convento y casa parroquial

Año de construcción:

1931

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

2.423 m²

Superficie edificada:

526 m²

N° pisos:

1

Altura:

10 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 126-3

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Los pilares presentan humedad por capilaridad en las bases, grietas horizontales en la sección superior y desconchado sobre las molduras. Cielo del atrio con humedad por filtraciones y desconchado. Los canes falsos y tapacanes se encuentran desgastados y deteriorados con faltantes con pérdida de pintura, humedad y hongos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

La primitiva iglesia de San Francisco fue fundada por la Orden Franciscana en 1756 en Limache Viejo, ocupando terrenos donados por la familia Chaparro. El año 1931 se erigió la actual iglesia, bajo la administración franciscana y dirigida por Fray Carlos Ávalos Zamorano, conocida ahora como parroquia de la Santísima Trinidad de Limache. Posteriormente se construyó el convento y casa parroquial. El 2015 la congregación franciscana dejó la administración de la parroquia.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos de influencia románica, construida por los arquitectos Enrique Lever con intervención de Ramón Morales. Destaca el acceso de tipo atrio con arcos de medio punto de líneas simples y sus tres naves con lucernarios centrales. Cuenta con valor urbano por su emplazamiento en esquina y valor simbólico otorgado por la comunidad debido a su carácter religioso.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Quinta Palma Hidalgo

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200045

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Quinta Palma Hidalgo
2. Avenida República
3. Calle Comodoro
4. Calle Andrés Bello

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida República 1338

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Andrés Bello y Comodoro

Área:

Área urbana

Coordenadas:

289358 E 6345746 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

7.505 m²

Superficie edificada:

269 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 107-48

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro y las molduras de la fachada presentan grietas y fisuras variadas, en el alero de acceso se observa degradación de los pilares y de sus detalles de carpintería por agentes xilófagos y faltantes en la sección central. La cubierta presenta deformaciones y oxidación de los elementos metálicos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Casa quinta construida en la década de 1910 en una hijuela ubicada frente a la avenida República, principal eje longitudinal del antiguo trazado de Limache Viejo y que forma parte de un extenso grupo de valiosas casonas patrimoniales a lo largo de esta arteria. La vivienda fue levantada por encargo de Nicolás Palma Hidalgo, miembro de una importante familia limachina, quien adquirió el terreno en 1910 a Domitila de Los Ríos Araya, viuda de Singleton.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana, tipología de casa corredor y composición simétrica. Entre sus atributos se destacan su fachada con marcos de molduras y tímpano sobre el acceso, alero con pilares y detalles en carpintería de madera con ménsulas. Así también cuenta con valor urbano-paisajístico por su aporte a la estructura del frente tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Quinta Wargny-Norero

Provincia de Marga Marga, comuna de Limache

Código de inmueble: 0580200046

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Quinta Wargny-Norero
2. Avenida República
3. Calle Comodoro
4. Calle Andrés Bello

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida República 1551

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calle Andrés Bello y avenida 18 de Septiembre

Área:

Área urbana

Coordenadas:

289537 E 6345623 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

15,3 ha

Superficie edificada:

545 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 127-21

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

En el inmueble se observan grietas y fisuras verticales en el extremo de los muros y horizontales sobre el dintel de los vanos. Los elementos de madera de las cornisas se encuentran desgastados, con deformaciones en la cubierta. Sin embargo mantiene sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

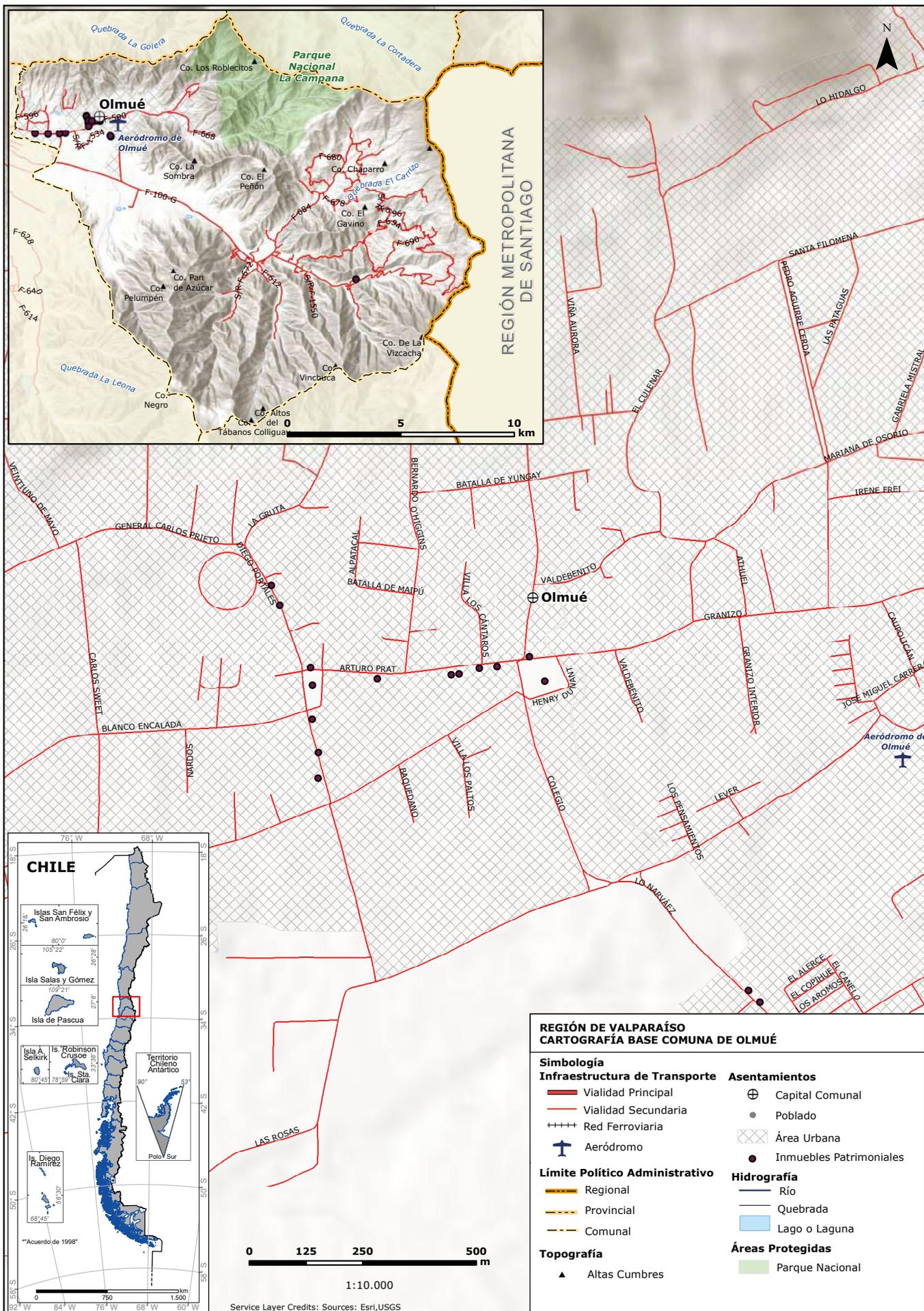
Casa quinta construida hacia comienzos del siglo XX en una parcela de gran tamaño ubicada frente a la avenida República, principal eje longitudinal del trazado de Limache Viejo. La propiedad fue adquirida originalmente en la segunda mitad del siglo XIX por Luis Enrique Wargny Van Been. Luego de su muerte, sus hijos construyeron la casona, que fue vendida en 1922 a Agustín Norero Sepúlveda, cuyos descendientes la habitaron durante varias décadas.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta neoclásica con elementos victorianos. Se destaca por su volumetría retranqueada en el centro con corredor en el frontis, se observan detalles de carpintería en los marcos de los vanos con arcos de medio punto, coronado en el centro. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su dimensiones, emplazamiento aislado y jardines perimetrales que contribuyen con el carácter tradicional del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Comuna de Olmué

La comuna de Olmué, fundada el 14 de octubre de 1893, posee una superficie de 231,8 km² y una población de 18.946 habitantes.

La denominación de Olmué corresponde etimológicamente en lengua mapuche a “Paraje de huilmos” o en vocablo aimara de Gulmué, que significa “Tierra de Olmos”. Fue fundada el 14 de octubre de 1893, en 1927 Olmué fue anexado por la comuna de Limache, recuperando su condición de comuna el 18 de enero de 1966. Como elemento paisajístico destaca la Reserva de la

Biosfera y Parque Nacional La Campana – Peñuelas, reconocida por un alto grado de riqueza y endemismo de especies de flora y fauna, entre los que se puede observar uno de los últimos bosques de palma chilena (*Juabaea chilensis*), especie endémica.

El naturalista inglés Charles Darwin ascendió hasta la cumbre del cerro La Campana en agosto de 1834.

El clima de la comuna es templado mediterráneo con veranos secos prolongados. Las precipitaciones alcanzan los 385,5 mm anuales.



Capilla de La Dormida, comuna de Olmué, 2021.



Cementerio Municipal de Olmué

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de área: A0580300001

Fecha de registro: 12-12-2021



1. Cementerio Municipal de Olmué
2. Calle 21 de Mayo
3. Calle Seminario
4. Calle Cabrería

5. General Carlos Prieto
6. Estero Pelamote
7. Calle Diego Portales
8. Calle Esmeralda

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Fachada de la entrada al cementerio



Contexto del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle 21 de Mayo esquina pasaje
Cementerio

Área:

Área rural

Punto de referencia:

295143 E 6347830 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

1,64 ha

N° pisos:

1

Altura:

2 m



Vista aérea del cementerio



Detalle del interior de cementerio



Detalle de mausoleo dentro del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La historia de este territorio se remonta a 1712, momento que Mariana de Osorio, propietaria de la hacienda Gulmué, la donó a los indios que habitaban dicho lugar. En el siglo XIX, se consolidó como asentamiento, por lo que fue declarada comuna en 1893. En 1927 fue incorporada a la comuna de Limache, para en 1966, recuperar su autonomía. Debido a las exigencias sanitarias de la ley del 2 de agosto de 1883, la comunidad proyectó un nuevo cementerio parroquial, el que pasó a manos del municipio en el año 1982. El 2017 fue ampliado con la construcción de 50 nuevos nichos.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a la data de su construcción. Presenta valor arquitectónico por el diseño de sus construcciones y ordenamiento regular de su trazado. Cuenta con valor paisajístico por su extensión y gran cantidad de especies de árboles entre las tumbas, por su aporte a la estructura urbana y de conjunto al estar conformado por una agrupación. Así también tiene valor simbólico otorgado por la comunidad debido a su característica funeraria asociada al recuerdo.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Plaza de Armas de Olmué

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de área: A0580300002

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Plaza de Armas de Olmué
2. Calle Colegio
3. Avenida Adolfo Eastman
4. Avenida Arturo Prat

5. Estero Pelamonte
6. Calle O'Higgins
7. Calle Alpatagal
8. Anfiteatro El Patagual

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Pileta dentro de la plaza



Contexto de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Plaza Manuel Montt

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Blanco Encalada, Diego Portales y Arturo Prat

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

295747 E 6347078 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:
887 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

No aplica



Vista aérea de la plaza



Monumento dentro de la plaza



Contexto de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La plaza de Armas de Olmué data de la segunda mitad del siglo XIX, organizándose en torno a las calles Arturo Prat y Diego Portales, e instalándose en uno de sus frentes la parroquia Nuestra Señora del Rosario, viviendas residenciales y numerosos locales comerciales, incluyendo los primeros hoteles que tuvo la ciudad. Posteriormente, con la creación de la comuna en la década de 1960, se construyó definitivamente la Casa Consistorial a escasos metros de la plaza.

Valores patrimoniales:

Espacio público de gran valor histórico, parte del trazado fundacional de Olmué. Posee valor arquitectónico por los distintos edificios que la rodean, entre los cuales se destaca la parroquia Nuestra Señora del Rosario. Cuenta con valor urbano por su extensión como espacio público y conformarse como punto neurálgico de la ciudad, la cual es utilizada como un hito articulador de las vías comerciales del sector, condiciones que además le otorgan gran valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Plaza Vieja 4 esquinas

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de área: A0580300003

Fecha de registro: 31-12-2020



1. Plaza Vieja 4 esquinas
2. Calle Colegio
3. Avenida Adolfo Eastman
4. Avenida Arturo Prat

5. Estero Pelamonte
6. Calle O'Higgins
7. Calle Alpatocal
8. Anfiteatro El Patagual

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Monumento dentro de la plaza



Contexto de la plaza

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Plaza Teniente Merino

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat, Colegio y Henry Dunant y Granizo

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

296259 E 6347088 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

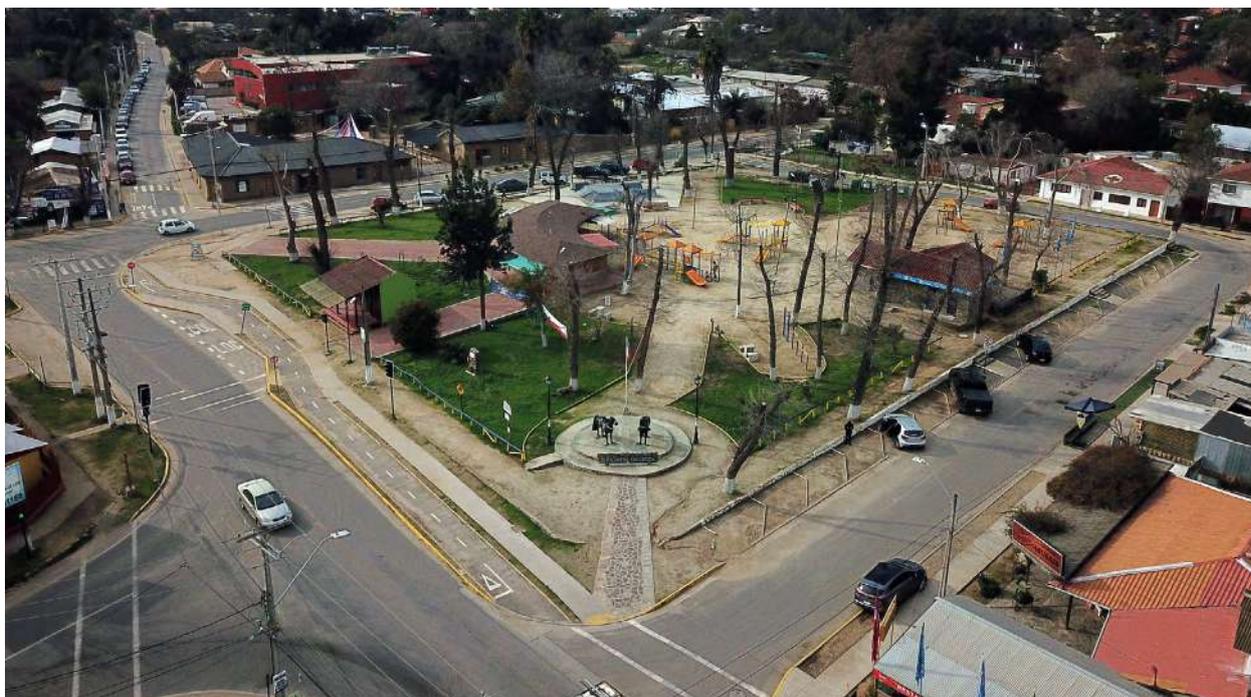
4.888 m²

N° pisos:

No aplica

Altura:

No aplica



Vista aérea de la plaza



Vista al interior de la plaza



Vista al interior de la plaza

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura pública

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

La plaza Vieja de Olmué, también conocida como plaza de los Caballos o plaza Teniente Merino, data de la segunda mitad del siglo XIX. Es parte testimonial del desarrollo urbano-histórico de la ciudad, conformándose a su alrededor un importante centro social rodeado por edificios públicos, entre los que se cuentan la Escuela N°101, actual Escuela Atenas, viviendas y diversos locales que mantienen el carácter históricamente comercial de las calles Prat y Granizo.

Valores patrimoniales:

Espacio público de gran valor histórico, parte del trazado fundacional del poblado. Posee valor arquitectónico por los edificios de diversa conformación estética pero de similares volumetrías, que rodean la plaza. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su extensión y por conformarse como un punto neurálgico de la ciudad, que es utilizado como paseo peatonal por sus especies arbóreas y trazado interior concéntrico. Su gran arraigo con la población local y visitantes, le confieren valor social.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

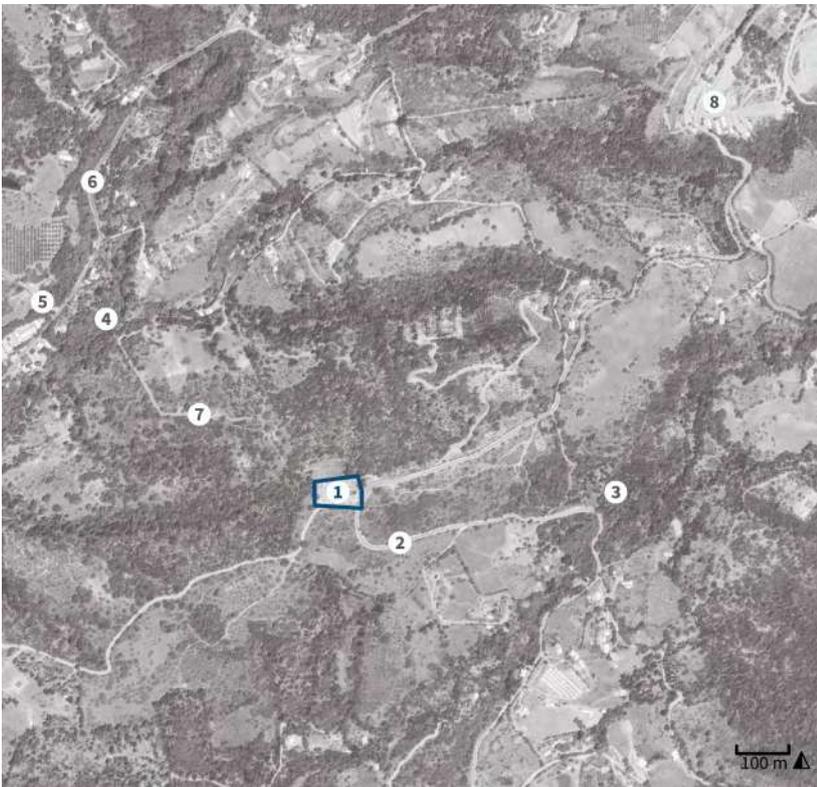


Cementerio de Las Palmas

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de área: A0580300004

Fecha de registro: 12-12-2021



1. Cementerio de Las Palmas
2. Ruta F-678
3. Quebrada El Carrizo
4. Estero Las Palmas
5. Escuela Básica Las Palmas
6. Ruta F-684
7. Camino interior
8. Iglesia Niño Dios de Las Palmas

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Mausoleo representativo dentro del cementerio



Contexto del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Las Palmas

Referencia de localización:

A 1,2 kilómetros al surponiente de la capilla Niño Jesús de las Palmas

Área:

Área rural

Punto de referencia:

306942 E 6344047 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2.533 m²

N° pisos:

1

Altura:

2 m



Vista aérea del cementerio



Vista a sepulturas dentro del cementerio



Detalle del interior del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Desde el periodo colonial que el sector de Las Palmas es lugar de peregrinación y culto. Esta tradición nació en 1780, cuando el agricultor Cástulo Roco instaló una imagen del Niño Jesús en el sitio. El cementerio está integrado al santuario del lugar, sin embargo, su origen se remonta a la década de 1950, momento en que surgió la comunidad campesina Las Palmas, al dividirse la comunidad de Quebrada de Alvarado. Esta estableció en sus estatutos y reglamento reservar un terreno para un cementerio parroquial. A partir de 1982, su administración pasó al municipio.

Valores patrimoniales:

El cementerio posee valor histórico debido a su data de construcción. Presenta valor arquitectónico por su morfología y la variedad en el diseño de las tumbas. Cuenta con valor paisajístico por su extensión y aporte a la estructura urbana del sector. Así también tiene valor social-simbólico por su vínculo con la tradición católica de la comunidad de Olmué.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Cementerio parroquial de Quebrada de Alvarado

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de área: A0580300005

Fecha de registro: 12-12-2021



1. Cementerio de Quebrada de Alvarado
2. Cancha Club Deportivo Quebrada Alvarado
3. Ruta F-612
4. Estero Los Maquis
5. Calle Lo Castro
6. Ruta F-684
7. Casa Cultural Chagual
8. Ruta F-10-G

Categoría protección

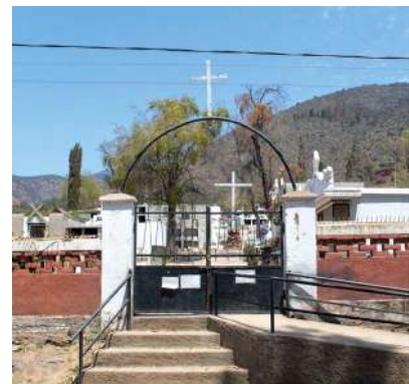
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Entrada del cementerio

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

Quebrada Alvarado

Referencia de localización:

A 420 metros al sur de cruce con cuesta La Dormida

Área:

Área rural

Punto de referencia:

302992 E 6340393 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

5.859 m²

N° pisos:

1

Altura:

2 m



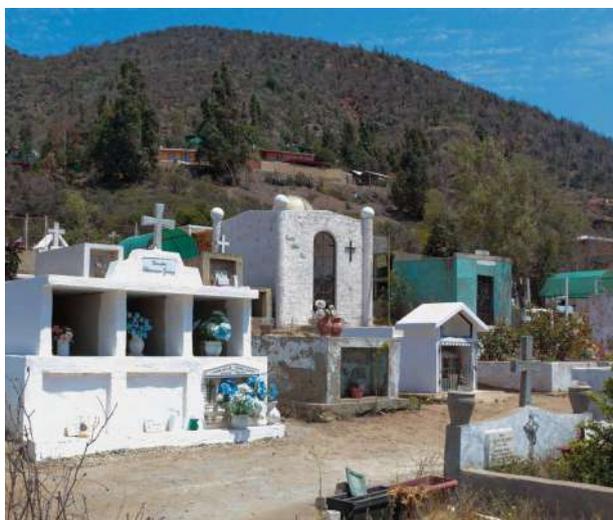
Vista a sepulturas dentro del cementerio



Vista aérea del cementerio



Detalle del interior del cementerio



Vista a sepulturas dentro del cementerio

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Funerario

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

En el siglo XVII, el sector era conocido como El Palmar, propiedad de Diego de Godoy. En 1666, su descendencia vendió los terrenos a Pedro de Alvarado. A principios del siglo XIX, se conformó la primera comunidad campesina del país, quienes administraron el sector. En la década de 1950, la comunidad se dividió en cuatro comunidades menores: Quebrada de Alvarado, Las Palmas, La Dormida y La Vega. Todas establecieron en sus estatutos, reservar terrenos para un cementerio parroquial, sin embargo, a partir de 1982, pasaron a manos del municipio.

Valores patrimoniales:

El cementerio posee valor histórico debido a su data de construcción. Presenta valor arquitectónico por el diseño de sus construcciones, y por la estructura de ordenamiento regular de las tumbas. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su extensión y aporte a la estructura territorial del sector. Así también tiene valor simbólico por su vínculo con el rito mortuario y religioso practicado tradicionalmente por la comunidad de Olmué.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla de La Dormida

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300024

Fecha de registro: 18-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

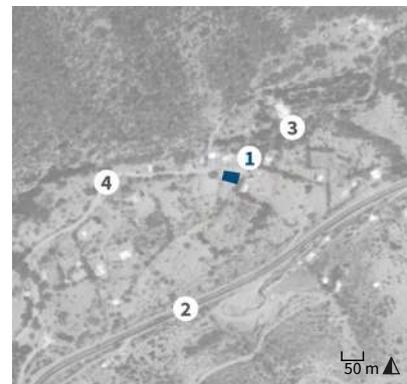
Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°20 del 04 de enero de 1989

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla de La Dormida
2. Ruta F-10-G
3. Estero La Dormida
4. Camino a la Capilla

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Capilla Nuestra Señora del Rosario

Dirección:

Calle cuesta La Dormida (sin número)

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Acceso por cuesta La Dormida, a 15 kilómetros al oriente de Olmué por ruta Tilttil - Limache

Área:

Área rural

Coordenadas:

307515 E 6340045 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1645

Influencia arquitectónica predominante:

Colonial

Dimensiones

Superficie predial:

4.213 m²

Superficie edificada:

268 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
No aplica

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Ladrillo

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Presenta reparaciones parciales en su fachada principal. Las fachadas laterales presentan pérdida de recubrimiento de cal y parte del revoque de barro. La torre campanario se encuentra en regular estado, con grietas horizontales, daños en su cubierta de tejas y la pérdida de una campana de la espadaña.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Colonial

Antecedentes históricos:

Conocida también como iglesia Nuestra Señora del Rosario de La Dormida. Su construcción data de 1645 como hito del Camino Real que en la época colonial unía a Santiago con las localidades costeras. La historia de este camino se remonta a la época de la Conquista, cuando Pedro de Valdivia arribó desde la aldea de Til Til a la cumbre del cordón montañoso. En ese entonces el viaje hasta Valparaíso duraba dos días, por lo que la comitiva tuvo que acampar en el lugar, hecho que le otorgó el nombre al sector.

Valores patrimoniales:

Capilla con valor histórico, pues se conforma como un testimonio de las primeras edificaciones coloniales del país. Posee valor artístico por sus bienes muebles asociados y valor arquitectónico por su construcción vernacular de adobe desprovista de ornamentos, en la que se destaca su fachada con techo a dos aguas y campanil lateral. Cuenta con valor urbano por su relevancia en la configuración del sector, y valor social por el vínculo con la comunidad religiosa aledaña.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

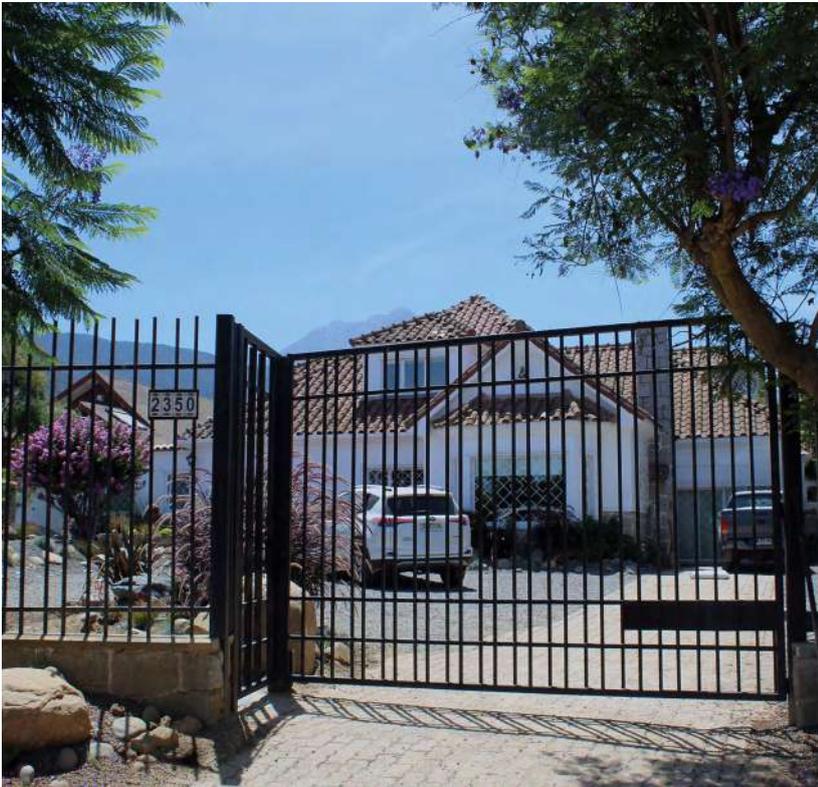


Casa Diego Portales 2350

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300001

Fecha de registro: 27-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

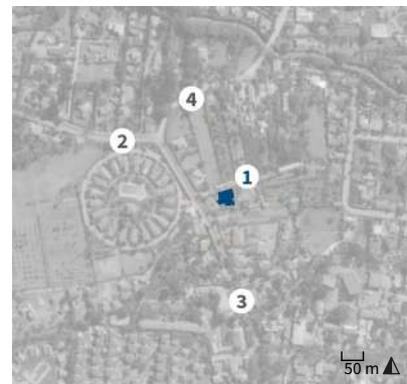
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Diego Portales 2350
2. Calle General Prieto
3. Calle Diego Portales
4. Calle La Gruta

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Diego Portales 2350

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat y La Gruta

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295657 E 6347301 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.863 m²

Superficie edificada:

730 m²

N° pisos:

1

Altura:

8 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 278-10

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Albañilería de ladrillo confinada

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas se encuentran en buen estado, libres de grietas o fisuras al igual que la techumbre y cubiertas. El inmueble mantiene sus volúmenes sin ampliaciones, se reemplazó el cierre original por uno de perfilería metálica sobre murete de piedra.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Casona situada en un predio cercano a la plaza de Armas y a la parroquia de Olmué. Fue construida aproximadamente en la década de 1930, perteneciendo a la época de evolución urbana y territorial del poblado, en la que edificaron numerosas residencias de descanso, coexistiendo armónicamente con las casas originales de adobe del período fundacional y mayormente campesino de la ciudad, erigidas principalmente en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Valores patrimoniales:

Casona con valor histórico por su antigüedad. Su diseño, de valor arquitectónico, responde a un lenguaje tardohistoricista de inspiración colonial, destacando sus techumbres de teja y gran pendiente, hastial con hornacina y figura de imaginería religiosa, cornisas, aleros de teja, chimenea, bay windows, buhardillas y un amplio antejardín con varias especies arbóreas, que le confieren valor urbano paisajístico.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Diego Portales 2298

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300002

Fecha de registro: 26-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

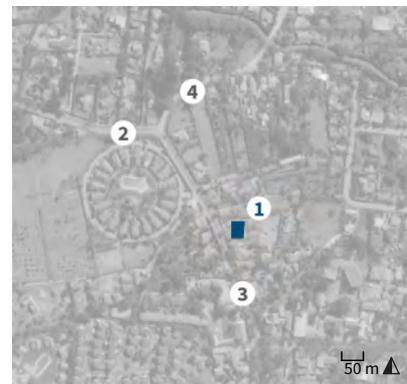
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Diego Portales 2298
2. Calle General Prieto
3. Calle Diego Portales
4. Calle La Gruta

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Diego Portales 2298

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Arturo Prat y La Gruta

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295675 E 6347256 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

2.855 m²

Superficie edificada:

354 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 278-8

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:

Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Las fachadas presentan grietas diagonales proyectadas desde las esquinas de sus vanos y suciedad en pinturas. Se observa deformación en las limahoyas de la techumbre y se evidencia corrosión en el borde de las canaletas. El inmueble conserva sus atributos formales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial situado en uno de los predios fundacionales de la localidad de Olmué, a pocos metros de la plaza de Armas. Fue levantado probablemente a comienzos del siglo XX, ayudando a consolidar el sector céntrico del lugar mediante construcciones principalmente de descanso. La vivienda forma parte de los edificios testimoniales de su época de auge, durante la cual fue nombrada como municipio autónomo entre 1893 y 1920.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje tipo casona patronal con influencia neocolonial, resaltando su galería frontal sobre zócalo con pilares y acceso jerarquizado, techumbre de teja, vanos con palillaje, verja de madera en el cierre y varias especies vegetales en el antejardín, otorgando valor urbano al sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Arturo Prat 5229

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300003

Fecha de registro: 06-03-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Arturo Prat 5229
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Avenida Granizo
4. Avenida Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Paseo El Secreto de Olmué

Dirección:

Calle Arturo Prat 5229

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Arturo Prat esquina camino Lo Roja

Área:

Área urbana

Coordenadas:

296225 E 6347141 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Local comercial

Dimensiones

Superficie predial:

2.067 m²

Superficie edificada:

935 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 281-4

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Sus fachadas no presentan mayores daños, sólo craquelado puntual del estuco y suciedad superficial en techumbre. El inmueble fue recientemente rehabilitado como un centro comercial de baja altura, poniendo en valor su materialidad estructural y abriendo un patio de comidas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda construida a fines del siglo XIX, levantada en un predio esquina frente a la plaza Vieja 4 Esquinas. Es testimonio de la ocupación fundacional del sector con grandes casonas y parcelas en torno a las arterias principales del poblado, tipología urbana frecuentemente usada en la zona durante los siglos XIX y comienzos del XX.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su lenguaje de origen vernacular, con estructura en adobe, aleros continuos y zócalo. Cuenta con valor urbano por su condición de esquina ochavada y contribuir con el frente continuo del sector. Actualmente presenta funciones comerciales, incluyendo un paseo interior con locales comerciales y patio de comidas.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Edificio ex escuela N° 101

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300004

Fecha de registro: 07-03-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Edificio ex escuela N° 101
2. Ruta F-590
3. Avenida Granizo
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Escuela Atenas de Olmué

Dirección:
Calle Arturo Prat 101

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Calle Arturo Prat esquina calle Colegio

Área:
Área urbana

Coordenadas:
296154 E 6347120 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Art nouveau

Uso edificación

Uso original:
Escuela

Uso actual:
Escuela

Dimensiones

Superficie predial:
2.721 m²

Superficie edificada:
846 m²

N° pisos:
1

Altura:
9 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 291-20

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo simple

Pilares:

Ladrillo

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Fachadas y cubiertas en buen estado. Se observa la pérdida del remate de uno de los hastiales por vertiente de techumbre agregada, aunque, conserva en general sus elementos originales. El inmueble presenta intervenciones como nuevas techumbres, aleros y ampliaciones menores.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios educacionales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Edificio de carácter educacional conocido inicialmente como Escuela N° 101. Fue erigido a comienzos del siglo XX dentro del proceso de construcción de inmuebles educacionales impulsado por el gobierno en los períodos de los presidentes José Manuel Balmaceda y Juan Luis Sanfuentes en un predio que enfrenta a la plaza de los Caballos, hoy conocida como parque Teniente Merino.

Valores patrimoniales:

Escuela pública de valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su diseño con rasgos modernistas con elementos clásicos e inspirados en el *arts & crafts*, donde prevalece el volumen con acceso jerarquizado, vanos rectos y en arcos rebajados, aleros, canes de madera, hastiales y techumbre compuesta. Posee además valor urbano por su emplazamiento céntrico y volumetría, y valor social por sus funciones educativas de importancia comunitaria.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla de Adoración Permanente

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300005

Fecha de registro: 05-03-2020



Vista aérea del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla de Adoración Permanente
2. Ruta F-590
3. Calle Diego Portales
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Olmué

Dirección:

Calle Arturo Prat 4819

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Calle Arturo Prat esquina calle Diego Portales

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295743 E 6347118 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Postmoderno

Dimensiones

Superficie predial:

1.827 m²

Superficie edificada:

1.678 m²

N° pisos:

1

Altura:

15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 278-1

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Hormigón armado

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

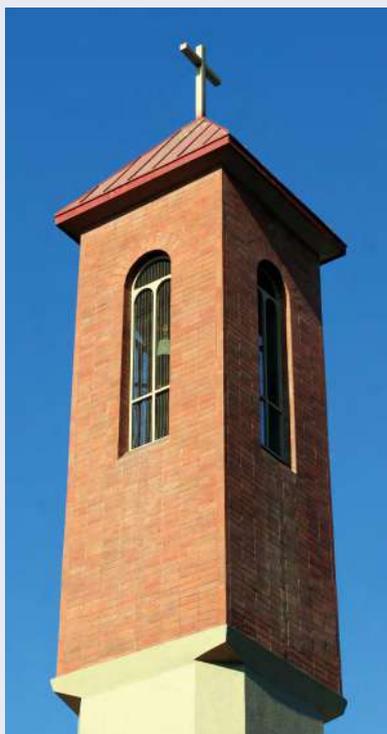
Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

No se evidencian daños estructurales ni filtraciones, se aprecia falta de cubierta en construcción colindante lo que pone en riesgo de filtración el muro de la capilla. Se observa suciedad en cubiertas y en menor grado en fachadas. El edificio original conserva todos sus elementos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Posmoderno

Antecedentes históricos:

La iglesia, construida originalmente a fines del siglo XIX, fue completamente destruida en un incendio en febrero de 1983. La estructura actual es una reconstrucción, situada en el mismo solar que la iglesia primitiva, frente a la plaza de Armas y cercana a la edificio consistorial y al parque Patagual.

Valores patrimoniales:

Parroquia con valor arquitectónico por su diseño que se inscribe en la corriente postmoderna donde la estructura de hormigón muestra algunos vanos en arcos de medio punto, rebajados, techumbre de gran tamaño con hastiales, ventanales y envigados de madera interior. Cuenta con valor social otorgado por la comunidad creyente, por su parte, el conjunto con antejardín posee valor urbano, incluye otros volúmenes menores y un campanario de gran altura.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa Arturo Prat 5134

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300006

Fecha de registro: 04-03-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

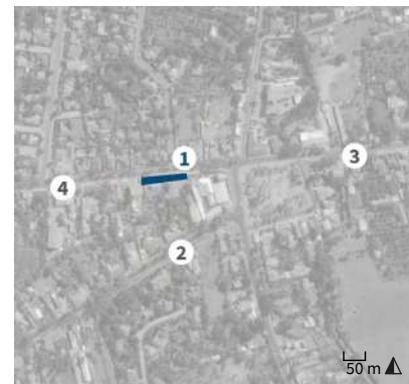
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Arturo Prat 5134
2. Ruta F-590
3. Avenida Granizo
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Arturo Prat 5134

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Bernardo O'Higgins y Colegio

Área:

Área urbana

Coordenadas:

296115 E 6347117 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.863 m²

Superficie edificada:

502 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 291-21

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Hormigón pigmentado

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se aprecia pérdida de cohesión en pinturas de fachada, corrosión incipiente y deformación leve en planchas de cubiertas. Su fachada conserva elementos ornamentales, salvo por la modificación de una sección del inmueble, donde se recortó la techumbre original eliminando el alero y el zócalo destacado.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural construida a fines del siglo XIX en un predio frente a calle Arturo Prat, en pleno centro de la localidad de Olmué. Es testimonio de la ocupación fundacional del sector por grandes casas quinta y parcelas en torno a las arterias principales del poblado, tipología frecuentemente usada en la zona durante los siglos XIX y comienzos del XX. Hoy en día la propiedad ha sido remodelada y se utiliza como un centro de locales comerciales.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad, parte de los edificios fundacionales del sector. Posee valor arquitectónico por su composición austera de carácter vernáculo y fachada continua de baja altura, vanos enmarcados, alero sobre escuadras de madera, almohadillado en fachada, zócalo destacado y pilastra en uno de los extremos.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Arturo Prat 51

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300008

Fecha de registro: 01-03-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

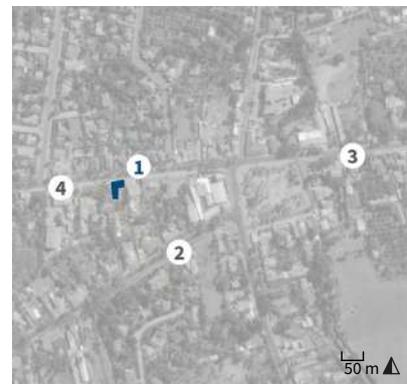
Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Arturo Prat 51
2. Ruta F-590
3. Avenida Granizo
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Arturo Prat 51

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Bernardo O'Higgins y Colegio

Área:

Área urbana

Coordenadas:

296053 E 6347101 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neoclásico

Dimensiones

Superficie predial:

843 m²

Superficie edificada:

284 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 291-29

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La fachada principal ha sido recientemente pintada, por lo que no son apreciables manchas u otro tipo de lesiones, sin embargo, la bajada de aguas lluvias se vacía directamente en el zócalo del inmueble, lo que lo hace vulnerable a filtraciones y daños por humedad.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural levantada a fines del siglo XIX en un predio que enfrenta la calle Arturo Prat, en pleno centro de la localidad de Olmué. Es testimonio de la ocupación fundacional del sector por grandes casas quinta y parcelas con plantaciones agrícolas en torno a las arterias principales del poblado, tipología urbana frecuentemente usada en la zona durante los siglos XIX y comienzos del XX.

Valores patrimoniales:

Vivienda con valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su diseño con elementos historicistas de inspiración neoclásica, incluyendo pilastras, ventanas de palillaje, zócalo con molduras geométricas, vanos enmarcados con postigos y claves de yeso, además de un alero con canes de madera. Posee una fachada continua, parte de un conjunto que alterna frentes y antejardines, de valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Arturo Prat 4952

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300009

Fecha de registro: 03-03-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Arturo Prat 4952
2. Ruta F-590
3. Calle Diego Portales
4. Calle Arturo Prat

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Centro de eventos Rinconcito de Olmué

Dirección:

Calle Arturo Prat 4952

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre calles Blanco Encalada y Bernardo O'Higgins

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295890 E 6347093 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

3.330 m²

Superficie edificada:

171 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Restaurante

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 291-15

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble conserva parte de sus atributos, sin embargo, se ha modificado el cornisamento incorporando un alero metálico. El interior muestra daños por filtraciones de humedad y la fachada evidencia presencia de ampollas y fisuras en pinturas recientemente aplicadas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda rural construida a fines del siglo XIX en un predio frente a la calle Arturo Prat, en pleno centro de la localidad de Olmué. Es testimonio de la ocupación fundacional del sector por grandes casas y parcelas con plantaciones agrícolas en torno a las arterias principales del poblado, tipología urbana frecuentemente usada en la zona durante los siglos XIX y comienzos del XX. Hoy en día la propiedad funciona como un conocido centro de eventos y restaurante turístico.

Valores patrimoniales:

Inmueble que posee valor histórico por su antigüedad al ser una de las casas fundacionales del sector. Presenta valor arquitectónico gracias a su diseño de composición vernácula sencilla y jerarquía de tipo neoclásica, con vanos rectos enmarcados, ventanas de palillaje, zócalo destacado y pilastras. Posee además gran valor social, por su uso actual como centro de eventos y restaurante, ampliamente reconocido por la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Avenida Adolfo Eastman 5037

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300010

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Avenida Adolfo Eastman 5037
2. Calle Maturana
3. Salón del Reino de los Testigos de Jehová
4. Calle Gonzalo Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 5037

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

150 metros al poniente de la plaza de Los Caballos

Área:

Área urbana

Coordenadas:

296000 E 6346943 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

2.311 m²

Superficie edificada:

218 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 291-12

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento presenta humedad por capilaridad con manchas por lavado diferencial y pérdida de recubrimiento en sectores. El muro cuenta con grietas y fisuras, los elementos de madera de los marcos de los vanos y del empallillado se encuentran desgastados, degradados con desconchado, junto a rayados. Aun así, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial situado en uno de los predios fundacionales de la localidad de Olmué, en la antigua calle del Comercio. Fue levantado probablemente a finales del siglo XX, ayudando a consolidar el sector céntrico del lugar mediante construcciones de carácter semi-rural, conformando un espacio urbano armónico. La vivienda forma parte de los edificios testimoniales de su época de auge, durante la cual fue nombrada como municipio autónomo entre 1893 y 1920.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su data de construcción. Presenta valor arquitectónico por su estilo de característica vernácula con elementos historicistas, y composición simple con detalles en los marcos de los vanos, con zócalo marcado y cierre de empallillado de madera en las ventanas. Cuenta con valor urbano por su condición de casa esquina y aporte a la estructura del frente tradicional y continuo del sector.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Diego Portales 105

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300011

Fecha de registro: 28-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Diego Portales 105
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Calle Diego Portales
4. Calle Blanco Encalada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ferretería

Dirección:

Calle Diego Portales 105

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Adolfo Eastman y calle Blanco Encalada

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295760 E 6346929 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Moderno

Dimensiones

Superficie predial:

918 m²

Superficie edificada:

523 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 291-5

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Albañilería de ladrillo

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo simple

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Hormigón

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada muestra daños por humedad, deterioro de maderas y erosión de estucos. Gran parte de sus atributos formales han sido alterados por agregados publicitarios y ampliaciones. Los recintos interiores fueron modificados y subdivididos, el antejardín ha sido modificado como estacionamiento.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias urbanas

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

Vivienda situada en un predio cercano a la plaza de Armas de Olmué. Data probablemente de la década de 1920 o 1930, perteneciendo a la época de evolución urbana y territorial del poblado, en la que edificaron numerosas residencias de descanso, coexistiendo armónicamente con las casas originales de adobe del período fundacional de la ciudad, erigidas principalmente en el siglo XIX y comienzos del siglo XX. Actualmente la estructura está ocupada por locales comerciales.

Valores patrimoniales:

Inmueble que posee valor histórico por su antigüedad y valor arquitectónico por su diseño de composición sencilla con antejardín, cuyo volumen presenta hastiales de gran tamaño con vanos rectos flanqueando simétricamente el acceso, resaltando sus aleros y el zócalo. El volumen central retranqueado ha sido techado, lo que dificulta la lectura del inmueble, aunque aún mantiene un gran valor urbano por su emplazamiento.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Diego Portales 106-1045

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300012

Fecha de registro: 25-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Diego Portales 106-1045
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Calle Diego Portales
4. Calle Blanco Encalada

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Diego Portales 106-1045

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre avenida Adolfo Eastman y calle Blanco Encalada

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295759 E 6346873 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Dimensiones

Superficie predial:

6.897 m²

Superficie edificada:

609 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 290-7

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Sobrecimiento bajo nivel de la escalera

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta grietas, decapado de estucos y suciedad. El alero presenta maderas resquebrajadas y lavado de pinturas. Los marcos de las puertas presentan pudrición avanzada en la parte baja. La techumbre original de tejas fue reemplazada por una similar de material liviano.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Inmueble residencial situado en uno de los predios fundacionales de la localidad de Olmué, a pocos metros de la plaza de Armas. Fue levantado probablemente a comienzos del siglo XX, ayudando a consolidar el sector céntrico del lugar mediante fachadas continuas y construcciones que conforman un espacio urbano armónico, formando parte de los edificios testimoniales de su época de auge, durante la cual Olmué fue nombrada como municipio autónomo entre 1893 y 1920.

Valores patrimoniales:

Vivienda que posee valor histórico por su antigüedad, como parte de las viviendas fundacionales del sector, y valor arquitectónico por su resolución vernacular, con algunos elementos decorativos como vanos enmarcados, zócalo, techumbre de tejas, alero sobre canes de madera y un pequeño gablete plano de inspiración neoclásica jerarquizando el acceso.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Cordero Hidalgo

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300013

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Cordero Hidalgo
2. Cuerpo de Bomberos de Olmué
3. Calle Diego Portales
4. Avenida Adolfo Eastman

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Ex almacén "La Colmena"

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 4798

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Adolfo Eastman esquina calle Diego Portales

Área:

Área urbana

Coordenadas:

295784 E 6346801 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

8.769 m²

Superficie edificada:

355 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 293-17

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

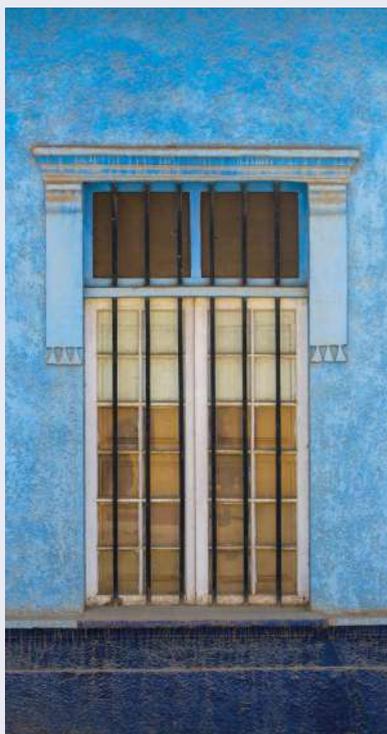
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento y el zócalo se encuentra degradado. El muro de la fachada presenta grietas y fisuras con pérdida de revestimiento, con elementos faltantes en los marcos de los vanos, junto a rayados e intervenciones de tipo comercial. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Residencias rurales

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda de carácter rural construida probablemente en la década de 1910. Su propietario original fue Abelardo Cordero Hidalgo, quien compró el terreno en 1909 a Marie Félicia Gautier Begaud, de origen francés. La propiedad, originalmente de gran tamaño, fue luego vendida en 1928 a Manuel Noriega Escandón, quien fue propietario del conocido almacén "La Colmena", que funcionó durante varios años como una de las tiendas más importantes de la ciudad.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos coloniales y composición con detalles simples presentes en las molduras en el cortagotera, zócalo, base y en los marcos de los vanos. Así también, cuenta con valor urbano por su aporte a la estructura del paisaje de esquina con ochavado.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Adolfo Eastman 5206

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300014

Fecha de registro: 23-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Adolfo Eastman 5206
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Avenida San Luis
4. Calle Manuel Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 5206

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a esquina con calle Manuel Bulnes

Área:

Área urbana

Coordenadas:

294734 E 6346526 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1932

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Dimensiones

Superficie predial:

1.432 m²

Superficie edificada:

300 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Vivienda

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 292-61

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de adobe

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Asbesto cemento

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

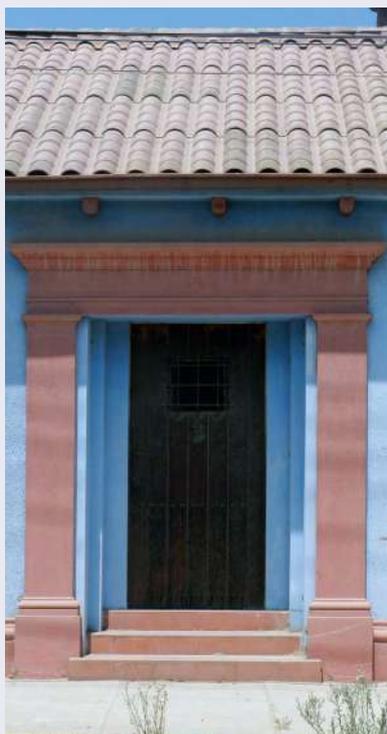
Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada presenta grietas reparadas con una textura que difiere del resto del muro. Se observan manchas de óxido en herrajes y suciedad ambiental, el frontón de madera presenta daños por filtración de humedad. El cierre lateral fue demolido y la cubierta de tejas fue sustituida por planchas de fibrocemento tipo teja.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

Propiedad rural construida probablemente a fines del siglo XIX, y cuyos edificios principales hacia la calle fueron remodelados y reconstruidos en la década de 1930 adoptando su estado actual de estilo arquitectónico neocolonial. Pertenece al grupo de grandes fundos, parcelas y casas quinta que dieron forma a la localidad de Olmué desde el siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX, en torno a su arteria principal, actualmente llamada avenida Adolfo Eastman.

Valores patrimoniales:

Vivienda de gran valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico gracias a su fachada con elementos de inspiración neocolonial, destacando un hastial central, la cubierta de tejas, protecciones de hierro forjado, alféizares, alero sobre canes de madera y acceso principal enmarcado con pilastras y dintel recto. Posee además valor urbano, gracias a sus grandes jardines y su fuerte presencia formal hacia la avenida Adolfo Eastman.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Rancho Santa Fe

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300015

Fecha de registro: 21-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Rancho Santa Fe
2. Avenida Adolfo Eastman
3. Pasaje El Espino
4. Loteo Samoiedo

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Adolfo Eastman 2862

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a esquina con pasaje El Espino

Área:

Área urbana

Coordenadas:

293401 E 6346514 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Neocolonial

Uso edificación

Uso original:

Vivienda

Uso actual:

Centro de convención

Dimensiones

Superficie predial:

2.685 m²

Superficie edificada:

514 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 304-42

Régimen propiedad:

Comunidad

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Albañilería de ladrillo simple

Paramentos verticales

Muros de carga:

Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Arcilla

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

Se observan algunas modificaciones en las fachadas hacia el patio interior, que incorpora pilares y vigas de hormigón armado. Sus muros presentan grietas, fisuras, humedad, desprendimiento de estucos y suciedad. Sin embargo, se mantienen sus atributos formales.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Propiedad rural construida probablemente a fines del siglo XIX. Los edificios principales que enfrentan a la avenida Eastman fueron remodelados durante las primeras décadas del siglo XX, adoptando en su diseño de fachada actual la impronta neocolonial. La casona pertenece al grupo de grandes fundos y parcelas que ayudaron a dar forma a la localidad de Olmué durante el siglo XIX y comienzos del XX.

Valores patrimoniales:

Vivienda rural con valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico gracias a su fachada inspirada en elementos neocoloniales, destacando sus herrajes metálicos, vanos sencillos, aleros sobre canes de madera, techumbres de teja, un hastial lateral con arcos de medio punto, además de un singular torreón de planta cuadrada con ménsulas, similar a una copa de agua, de gran presencia y valor urbano.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Ex lechería Lo Narváez

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300019

Fecha de registro: 20-02-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Ex lechería Lo Narváez
2. Avenida Lo Narváez
3. Calle Alcalde Hugo Quintero
4. Estero Marga-Marga

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Calle Colegio 5799

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre camino Las Rosas y calle Alcalde Hugo Quinteros

Área:

Área urbana

Coordenadas:

296733 E 6346375 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

2.057 m²

Superficie edificada:

500 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Fábrica

Uso actual:

Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 258-22

Régimen propiedad:

Sucesión

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cal

Estado de conservación

Estado de conservación:

Malo

Descripción del estado de conservación:

El inmueble evidencia un avanzado deterioro en los paramentos, con riesgo de colapso de muros y techumbre. Se evidencian signos de humedad y presencia de agentes xilófagos. Por su parte, el silo muestra un mejor estado, sin riesgo de colapso. Los atributos arquitectónicos se mantienen en general.



Detalle del silo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Edificación rural de carácter productivo, construida a fines del siglo XIX o comienzos del siglo XX, destinada a cumplir funciones de lechería para el sector de Lo Narváez, poblado que se conformó al norte de Olmué durante el siglo XIX y que debe su nombre a una de las familias de agricultores propietarias de dichas tierras. Su importancia histórica radica en servir de testimonio construido del proceso de ocupación territorial del sector durante los siglos XIX y XX.

Valores patrimoniales:

Inmueble productivo y residencial que posee valor histórico por su antigüedad, reconocido por haber albergado a una antigua lechería. Su valor arquitectónico radica en su composición vernácula con fachada de adobe con vanos enmarcados, separando las unidades habitacionales por muros y pilares a modo de zaguanes o antejardines. Destaca en el patio posterior un silo de gran altura con buhardillas en techumbre y presencia urbana.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.

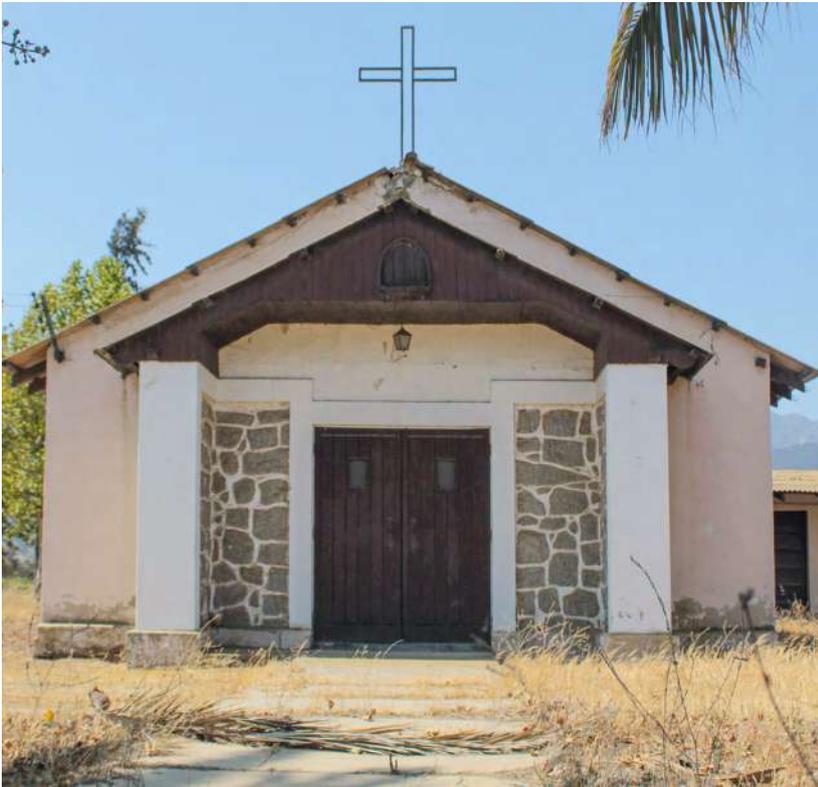


Capilla Las Cruces

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300020

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla Las Cruces
2. Ruta F-650
3. Ruta F-10-G
4. Calle Gonzalo Bulnes

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera F-10-G (sin número)

Localidad:

Las Cruces

Referencia de localización:

A 500 metros al oriente de cruce con ruta F-650

Área:

Área rural

Coordenadas:

294736 E 6345197 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

18,16 ha

Superficie edificada:

275 m²

N° pisos:

1

Altura:

7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Sin información / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Ladrillo

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro de la iglesia presenta grietas y fisuras con suciedad atmosférica. Los elementos de madera del acceso se encuentran desgastados y degradados. La estructura de la techumbre presenta deformaciones con la cubierta metálica desgastada. Aun así, sus atributos y características arquitectónicas se mantienen intactos.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

A finales del siglo XIX, Olmué formaba parte del Departamento de Limache, creado en 1864. En ese entonces, dentro de la Subdelegación de Olmué estaban comprendidos los fundos de Ojos Buenos, Pelumpén y Las Cruces, este último estaba dividido en dos hijuelas cuyos dueños eran Manuel Valenzuela y Carlos Swett. El sector estuvo habitado por comuneros de origen mestizo y campesino, quienes construyeron la capilla a principios del siglo XX. Actualmente el sitio pertenece a la familia Marceli Recondo.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a la data de su construcción. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos historicistas y por su composición de una nave central con puerta de acceso central y pequeño alero de madera sobre pilares. Cuenta con valor paisajístico por su aporte a la estructura del entorno en el que se inserta. Así también tiene valor simbólico por la comunidad asociada al imaginario del culto religioso.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Silos El Limonar

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300021

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada de los silos

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Silos El Limonar
2. Calle El Limonar
3. Ruta F-10-G
4. Callejón Iver

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera F-10-G (sin número)

Localidad:

El Limonar

Referencia de localización:

Ruta F-10-G esquina calle El Limonar

Área:

Área rural

Coordenadas:

295412 E 6344944 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Industrial

Uso edificación

Uso original:

Depósito

Uso actual:

Depósito

Dimensiones

Superficie predial:

1,31 ha

Superficie edificada:

33 m²

N° pisos:

1

Altura:

15 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 216-34

Régimen propiedad:

Comunidad



Contexto de los silos

Sistema constructivo predominante

Estructura predominante:
Hormigón armado

Estructura secundaria:
No aplica

Fundaciones:
Hormigón armado

Estado de conservación

Estado de conservación:
Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de hormigón de los silos presenta grietas y fisuras con manchas por lavado diferencial y patologías asociadas a la humedad. Los elementos metálicos de los tensores se encuentran oxidados, desgastados, fuera de su eje y con elementos faltantes. Sin embargo, se mantienen intactos sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del silo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Industrias agroalimentarias

Periodo histórico:
Moderno

Antecedentes históricos:

A finales del siglo XIX, dentro de Olmué estaban comprendidos los fundos de Ojos Buenos, Las Cruces y Pelumpén, este último fue dividido en tres hijuelas cuyos dueños eran Manuel Riofrío, José Antonio Tagle y Mercedes Zárate. A principios del siglo XX, la hijuela del extremo poniente inició un proceso de subdivisión que generó el sector de El Limonar. De destino agrícola, fue necesario construir algunos inmuebles vinculados a la actividad, como ambos silos. Actualmente el sitio es utilizado como cancha deportiva.

Valores patrimoniales:

Los silos poseen valor histórico debido a la data de su construcción. Presentan valor arquitectónico por su singularidad morfológica y características industriales. Esta compuesto por dos silos cilíndricos de aproximadamente 15 metros de altura, con tensores metálicos horizontales en hiladas con cierre. Cuenta con valor paisajístico por su contribución a la estructura del contexto industrial agrícola de Olmué.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Capilla Niño Jesús de Las Palmas

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300022

Fecha de registro: 12-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla Niño Jesús de Las Palmas
2. Ruta F-684
3. Quebrada El Maqui
4. Ruta F-678

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Santuario Niño Dios de Las Palmas

Dirección:

Carretera F-696 (sin número)

Localidad:

Quebrada Alvarado

Referencia de localización:

A 6,3 kilómetros al nororiente de Quebrada Alvarado

Área:

Área rural

Coordenadas:

307569 E 6344764 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Dimensiones

Superficie predial:

3.518 m²

Superficie edificada:

330 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Sin información / Sin información

Régimen propiedad:

Sin información

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La torre de la iglesia presenta deformaciones en su estructura. El muro muestra suciedad atmosférica con desgaste a la altura del sobrecimiento. Los elementos de madera que cubren el muro y la torre se encuentran desgastados y degradados. Sin embargo, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del interior del templo

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

El actual santuario tiene su origen en la adoración a la imagen del niño Dios, figura encontrada, según la historia local, por un lugareño durante el siglo XVIII y traspasada luego a Cástulo Roco, cuyos descendientes construyeron durante el siglo XIX en un terreno de su propiedad, una ermita para la pública veneración de la imagen, cuya festividad se celebra ininterrumpidamente desde 1921, formando parte de la devoción popular del sector de la quebrada de Alvarado.

Valores patrimoniales:

Iglesia con valor histórico debido a su antigüedad, cuya historia data de 1775. Posee valor arquitectónico por su impronta vernácula con elementos historicistas, y tipología de una nave central con torre adyacente. Destacan sus ventanas al costado del acceso con arco de medio punto. Cuenta con valor paisajístico de imagen por su aporte a la estructura del paisaje de quebrada Alvarado. Con valor simbólico otorgado por la comunidad asociado al culto religioso de la festividad religiosa de la Cruz de Mayo.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Almacén Marcelito

Provincia de Marga Marga, comuna de Olmué

Código de inmueble: 0580300023

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Almacén Marcelito
2. Ruta F-10-G
3. Calle Lo Castro
4. Ruta F-674

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera F-10-G (sin número)

Localidad:

Quebrada Alvarado

Referencia de localización:

Cuesta La Dormida esquina calle Lo Castro

Área:

Área rural

Coordenadas:

303025 E 6340840 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

1.728 m²

Superficie edificada:

212 m²

N° pisos:

1

Altura:

5 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Continuo

Emplazamiento en manzana:

Entre medianeros

Uso edificación

Uso original:

Vivienda y local comercial

Uso actual:

Vivienda y local comercial

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 2210-13

Régimen propiedad:

Persona natural

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

No aplica

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

La fachada del inmueble presenta grietas en el extremo del muro y fisuras variadas por cambio de revestimiento. La cornisa se encuentra degradada con elementos faltantes, así también se encuentra deformada por pandeo en el muro y flexión en la estructura de techumbre. A pesar de lo anterior, mantiene intactos sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias rurales

Periodo histórico:

Republicano

Antecedentes históricos:

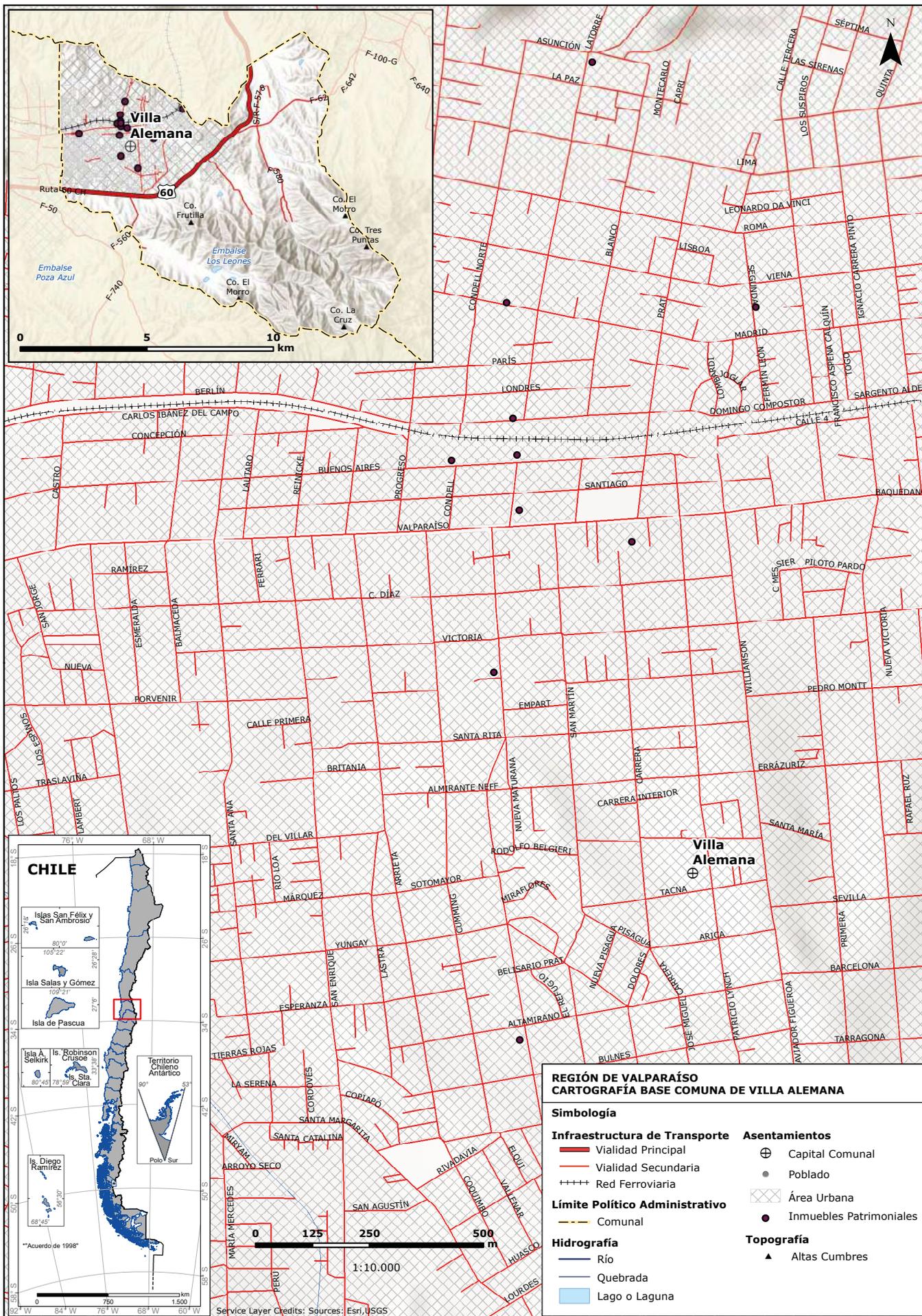
Vivienda rural construida durante el siglo XIX en un costado del antiguo camino que comunica la ciudad de Olmué con el sector de quebrada de Alvarado, formado en el siglo XVII en torno a la estancia El Palmar, de propiedad del teniente español Pedro de Alvarado. La casa, parte de la cual hoy está convertida en un conocido almacén y con otros locales comerciales aledaños frente a la carretera, se ha transformado en un importante hito urbano y social para el sector.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a la antigüedad de su construcción. Posee valor arquitectónico de representatividad por su tipología de vivienda rural y de morfología por su composición alargada a dos aguas, se destaca por su simpleza con vanos regulares con empallado y cornisa sencilla. Cuenta con valor urbano por su carácter de fachada continua que aporta a la estructura de la calle.

Patrimonio asociado:

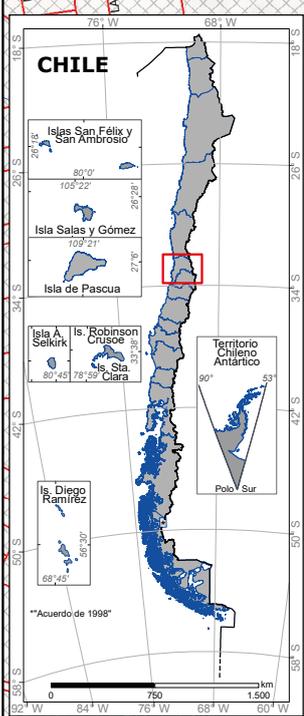
Sin patrimonio asociado.



**REGIÓN DE VALPARAÍSO
CARTOGRAFÍA BASE COMUNA DE VILLA ALEMANA**

Simbología

Infraestructura de Transporte	Asentamientos
— Vialidad Principal	⊕ Capital Comunal
— Vialidad Secundaria	● Poblado
++++ Red Ferroviaria	⊗ Área Urbana
Límite Político Administrativo	● Inmuebles Patrimoniales
— Comunal	
Hidrografía	Topografía
— Río	▲ Altas Cumbres
— Quebrada	
— Lago o Laguna	



Comuna de Villa Alemana

La comuna de Villa Alemana, tiene una superficie de 97 km² y una población de 136.711 habitantes.

Fue fundada el 5 de enero de 1918, y nace al amparo del ferrocarril. El año 1928 es incorporada a Quilpué, separándose definitivamente el 7 de junio de 1933, creándose así la comuna de Villa Alemana con la ley 5.189. Su arquitectura tradicional está influenciada por la tipología de la ciudad jardín y las grandes casas quinta de lenguaje ecléctico, que datan de las décadas de 1910 a 1940. Como elemento urbano y paisajístico de

gran importancia local, subsisten los molinos de viento que abastecían de agua a las distintas parcelas y quintas de la comunidad, y de las cuales permanecen alrededor de 70 ejemplares.

La principal actividad económica de la comuna es el sector terciario, compuesto por comercio y servicios, representado por pequeñas y medianas empresas.

El clima de la comuna es mediterráneo templado cálido con una estación seca prolongada. Las precipitaciones alcanzan los 350 mm anuales.



Casona y parque Poudensan, comuna de Villa Alemana, 2021.



Casona y parque Poudensan

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de área: A0580400002

Fecha de registro: 28-10-2021



1. Casona y parque Poudensan
2. Calle Victoria
3. Calle Díaz
4. Avenida Valparaíso

5. Calle Williamson
6. Calle Patricio Lynch
7. Calle Blanco Encalada
8. Calle Buenos Aires

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo dentro del área



Vista interior del área patrimonial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Parque Rotario Las Américas "Carlos Longhi Ruiz"

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre las calles San Martín y Patricio Lynch

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

278668 E 6341221 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

9.792 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Vista al interior del parque



Vista de entrada al parque



Inmueble representativo dentro del área

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Edificios públicos

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Conjunto construido en la década de 1910 en un terreno con amplias áreas verdes, adquirido originalmente por el conocido comerciante francés René Achille Poudensan Laroze entre los años 1907 y 1909. Posteriormente el inmueble fue vendido en 1937 a Patricio García Vela y luego a Carlos Longhi Ruiz, importante constructor local, quien donó la propiedad al Rotary Club de Villa Alemana en 1969, con el objetivo de convertirlo en un Parque Rotario destinado a la comunidad.

Valores patrimoniales:

Complejo de edificios que poseen valor histórico debido a su antigüedad, y valor arquitectónico por sus improntas neoclásicas e historicistas, destacando sus volúmenes con terminaciones victorianas, corredores y galerías que presentan detalles en carpintería en pilares con sopandas, cornisas y torre tipo aguja. Cuenta con valor urbano-paisajístico por su extensión y condición de parque de gran presencia en el sector, y valor simbólico asociado al Rotary Club por sus actividades artísticas y sociales.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Conjunto habitacional KPD

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de área: A0580400003

Fecha de registro: 17-12-2021



1. Conjunto habitacional KPD
2. Calle Huanhuali
3. Calle Porvenir
4. Calle Los Álamos

5. Calle Venecia
6. Calle Santa Ana
7. Calle Yungay
8. Estero La Palmilla

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Inmueble representativo del conjunto



Contexto del conjunto

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Condominio José Miguel Carrera

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Entre las calles Traslaviña y Los Eucaliptus

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

277478 E 6340616 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

2,57 ha

N° pisos:

4

Altura:

13 m



Contexto del conjunto

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Hormigón armado

Muro de carga:

Hormigón armado

Revestimiento de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El muro de hormigón presenta grietas y fisuras lo que ha significado desprendimiento en sectores puntuales entre niveles, junto a desconchado y suciedad atmosférica. Se observa cambio en el tipo de ventanas. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle del conjunto

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

1978

Autor de la obra:

Empresa viviendas económicas prefabricadas (VEP) - Empresa Constructora

Influencia arquitectónica:

Moderno

Antecedentes históricos:

Conjunto construido en la década de 1970 como parte del inédito programa de viviendas prefabricadas donadas por la Unión Soviética al gobierno de Salvador Allende luego del terremoto de 1971, y cuya planta de producción -denominada KPD- se instaló en el sector de El Belloto en 1972. Luego del golpe militar, la fábrica continuó elaborando paneles hasta 1979. Este conjunto pertenece a este período, y fueron terminadas las casas en 1978 y destinadas a trabajadores portuarios.

Valores patrimoniales:

El conjunto habitacional posee valor histórico debido a su antigüedad, que es parte de la historia de la arquitectura chilena; valor arquitectónico de representatividad y morfología que destaca por ser módulos prefabricados en hormigón con paneles con vanos y balcones; valor urbano-paisajístico de imagen por su forma de disponerse en el terreno que es de alto aporte urbano; valor simbólico asociado al imaginario constructivo de la modernización por prefabricación e industrialización.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Molinos de Villa Alemana

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de área: A0580400004

Fecha de registro: 28-10-2020



1. Molino edificio consistorial
2. Molino de estación Villa Alemana
3. Molino parroquia San Felipe Neri
4. Molino calle Madrid

5. Molino piscina municipal semiolímpica
6. Molino calle Cien Águilas
7. Molinos parque Rotario de las Américas
8. Molino colegio Galileo Galilei

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



Detalle del molino calle Cien Águilas



Contexto del molino edificio consistorial

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Repartidos por la comuna de Villa Alemana

Área:

Área urbana

Punto de referencia:

279923 E 6342097 N

Dimensiones

Superficie de área patrimonial:

13,52 ha

N° pisos:

1

Altura:

6 m



Vista aérea del molino calle Madrid

Sistema constructivo predominante

Cimientos:

Hormigón armado

Muro de carga:

Estructura metálica, pilares y tensores de acero

Revestimiento de muros:

Sin revestimiento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El sobrecimiento de hormigón presenta humedad por capilaridad, los muros de tabiquería presentan suciedad por lavado diferencial, los elementos de madera de los marcos de las ventanas de la galería se encuentran degradados con desconchado de pintura. Los muros de hormigón presentan grietas con humedad por capilaridad.



Detalle del molino de estación Villa Alemana

Atributos patrimoniales

Año de la obra:

1912

Autor de la obra:

Sin información

Influencia arquitectónica:

Vernacular

Antecedentes históricos:

La ciudad de Villa Alemana desde sus inicios contó con molinos de viento para abastecer de agua a las quintas e hijuelas, convirtiéndose en parte importante de su paisaje urbano. En sus tiempos de apogeo, entre fines del siglo XIX y mediados del XX, llegó a tener cerca de 330 de estas estructuras, importadas generalmente de los Estados Unidos. Hoy en día se conservan sólo 75.

Valores patrimoniales:

Estructura de valor histórico por su antigüedad. Posee valor arquitectónico constructivo al formar una instalación a modo de torreta para extracción de agua de pozo, resaltando su altura, lenguaje de perfiles metálica, rotor, veleta y bomba de extracción, elementos característicos que le otorgan valor urbano, sumado a su emplazamiento destacado en su entorno. Su valor social está dado por su arraigo e identidad local.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Teatro Pompeya y sus portales

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400010

Fecha de registro: 07-07-2020



Fachada del inmueble

Categoría protección

Monumento Histórico

N° Decreto/Fecha:

N°88 del 24 de marzo de 2009

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Teatro Pompeya y sus portales
2. Juzgado Policía Local
3. Avenida Valparaíso
4. 2° Compañía de Bomberos

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Portales y cine Pompeya

Dirección:
Avenida Almirante Latorre 20

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Valparaíso esquina paseo
Almirante Latorre

Área:
Área urbana

Coordenadas:
278343 E 6341341 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Continuo

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:
Renato Schiavon Pavon y Aquiles
Landoff Bonder - Arquitectos

Año de construcción:
1925-1926

Influencia arquitectónica
predominante:
Neorrenacentista

Uso edificación

Uso original:
Teatro y local comercial

Uso actual:
Teatro y local comercial

Dimensiones

Superficie predial:
556 m²

Superficie edificada:
1.112 m²

N° pisos:
2

Altura:
10 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Mixta / 16-10

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Hormigón armado

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
Hormigón armado

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Muestra fisuras en estuco, manchas de humedad, suciedad superficial y lesiones antrópicas como rayados. Los herrajes de las puertas laterales presentan corrosión que ha manchado la pintura de la fachada. El edificio conserva sus elementos ornamentales exteriores.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Edificios públicos

Periodo histórico:

Moderno

Antecedentes históricos:

El Teatro Pompeya y sus portales fueron construidos en la década de 1920 por encargo del comerciante de origen italiano y miembro de la junta de vecinos Doménico Composto Celi, quien deseaba dotar a Villa Alemana de un centro cultural y social de categoría, adquiriendo previamente los terrenos a Manuel Rumié Maiber y Ángel Joglar Fuentes. El teatro fue inaugurado el 25 de septiembre de 1926 y en sus inicios acogió dentro de sus salas lo que entonces se llamaba Cines de Barrio. Fue reparado con posterioridad al terremoto de 2010.

Valores patrimoniales:

Edificio cultural de valor histórico por su antigüedad, siendo por casi 100 años el teatro más importante de la comuna. Posee valor artístico por su riqueza ornamental y alhajamiento, valor arquitectónico por su impronta neorrenacentista con elementos neocoloniales y *art nouveau*, valor urbano al ocupar tres frentes de manzana y dotar a la ciudad de un valioso portal comercial, y valor social, por sus funciones de gran importancia local.

Patrimonio asociado:

Mobiliario.



Caseta ferroviaria estación Peñablanca

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400003

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Caseta ferroviaria estación Peñablanca
2. Calle Sargento Aldea
3. Calle Baquedano
4. Calle Santa Elena

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Caseta ferroviaria estación metro
Peñablanca

Dirección:
Calle Baquedano (sin número)

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Frente a esquina entre calles
Baquedano y Santa Elena

Área:
Área urbana

Coordenadas:
280357 E 6341817 N

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica
predominante:
Industrial

Dimensiones

Superficie predial:
57 m²

Superficie edificada:
57 m²

N° pisos:
2

Altura:
7 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
No aplica

Uso edificación

Uso original:
Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:
Sin uso

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Fiscal / 532-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

La cabina se encuentra rehabilitada, más presenta fisuras en el muro del primer nivel con suciedad atmosférica y rayados. En el segundo nivel se observan patologías asociadas a la humedad por depósito sobre la cornisa. La cubierta ha sido modificada. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Caseta de control ferroviario que data de la década de 1920, siendo el único vestigio aún en pie de la infraestructura ferroviaria original de la estación de Peñablanca, completamente demolida para la habilitación del nuevo Metro Regional de Valparaíso el año 2005. A partir del año 2021, gracias a un convenio entre la Empresa de Ferrocarriles del Estado y la Municipalidad, comenzó el proceso de recuperación de la estructura, en avanzado estado de deterioro y abandono.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su singularidad y morfología de dos niveles con balcón. Destacan sus detalles en carpintería de madera en barandas y ménsulas. Cuenta con valor urbano por su importancia y aporte a la estructura ferroviaria urbana, y valor simbólico asociado al imaginario de la aparición de las locomotoras eléctricas de FF.CC. del Estado.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Caseta ferroviaria estación Villa Alemana

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400007

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Caseta ferroviaria estación Villa Alemana
2. Calle Berlín
3. Calle Buenos Aires
4. Paseo Almirante Latorre

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

Caseta ferroviaria estación metro Villa Alemana

Dirección:

Calle Buenos Aires 650

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Frente a esquina con paseo Almirante Latorre

Área:

Área urbana

Coordenadas:

278338 E 6341474 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

Sin información

Influencia arquitectónica predominante:

Industrial

Uso edificación

Uso original:

Líneas férreas y estación ferroviaria

Uso actual:

Sin uso

Dimensiones

Superficie predial:

11.650 m²

Superficie edificada:

34 m²

N° pisos:

2

Altura:

7 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Fiscal / 61-2

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de ladrillo confinada

Pilares:
No aplica

Tabiquería:
Madera sin relleno

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Madera

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El muro de albañilería del primer nivel presenta grietas, fisuras con desconchado, suciedad y rayados, el recubrimiento del segundo nivel se encuentra desgastado y degradado. La cubierta ha sido modificada. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Infraestructura ferroviaria

Periodo histórico:
Transición

Antecedentes históricos:

Caseta de control ferroviario que data de la década de 1920, siendo el único vestigio aún en pie de la infraestructura ferroviaria original de la estación de Villa Alemana, completamente demolida para la habilitación del nuevo Metro Regional de Valparaíso el año 2005. A partir del año 2021, gracias a un convenio entre la Empresa de Ferrocarriles del Estado y la Municipalidad, comenzó el proceso de recuperación de la estructura, en avanzado estado de deterioro y abandono.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad y valor arquitectónico por su singularidad y morfología de dos niveles con balcón. Destacan sus detalles en carpintería de madera en barandas y ménsulas. Cuenta con valor urbano por su importancia y aporte a la estructura ferroviaria urbana, y valor simbólico asociado al imaginario de la aparición de las locomotoras eléctricas de FF.CC. del Estado.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Casa Orellana Perherin

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400011

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa Orellana Perherin
2. Avenida Valparaíso
3. Calle Patricio Lynch
4. Calle Díaz

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Biblioteca pública municipal Paul Harris

Dirección:
Avenida Valparaíso 417

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Entre calles San Martín y Patricio Lynch

Área:
Área urbana

Coordenadas:
278650 E 6341301 N

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Entre medianeros

Información documental

Autor de la obra:
Sin información

Año de construcción:
Sin información

Influencia arquitectónica predominante:
Victoriano

Uso edificación

Uso original:
Vivienda

Uso actual:
Biblioteca

Dimensiones

Superficie predial:
1.270 m²

Superficie edificada:
252 m²

N° pisos:
1

Altura:
6 m

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 204-2

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Envigado de madera

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Madera

Revestimientos de muros:

Madera

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble se encuentra rehabilitado sin presentar patologías graves, sin embargo se observa desgaste y pérdida de pintura puntuales en el muro, con cambio en la cubierta y desgaste de elementos de madera. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Residencias urbanas

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Vivienda levantada en la década de 1910 en un terreno de la subdivisión del fundo San José de la Palmilla, de propiedad de la familia Möller Betancur. En 1911, uno de sus lotes fue adquirido por Febronia Perherin Hernández, viuda de Orellana, siendo traspasada la casa en 1922 a su hijo Federico Orellana Perherin y en 1924 a Juan Edwin Costa Kelly. Desde 1970 se destina como biblioteca pública con el nombre de Paul Harris, fundador de la organización Rotary Internacional.

Valores patrimoniales:

Inmueble con valor histórico por su antigüedad; valor arquitectónico por su morfología de estilo victoriano con *bow window* en volumen saliente y corredor exterior en el acceso, junto a detalles de carpintería en pilares, sopandas, barandas, cornisas y frontón; valor urbano-paisajístico por su posicionamiento que destaca alzarse sobre el nivel de la calle; y valor simbólico por su aporte de servicio a la comunidad.

Patrimonio asociado:

Sin patrimonio asociado.



Parroquia San Nicolás de Bari

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400013

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Parroquia San Nicolás de Bari
2. Calle Maturana
3. Calle Williamson
4. Calle Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:
Viceparroquia de Villa Alemana

Dirección:
Avenida Victoria 285

Localidad:
No aplica

Referencia de localización:
Avenida Victoria esquina calle
Williamson

Área:
Área urbana

Coordenadas:
278836 E 6341081 N

Información documental

Autor de la obra:
Camilo Proto Sandrone - Arquitecto e
Ingeniero

Año de construcción:
1911

Influencia arquitectónica
predominante:
Neorrománico

Dimensiones

Superficie predial:
5.110 m²

Superficie edificada:
247 m²

N° pisos:
1

Altura:
15 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:
Aislado

Emplazamiento en manzana:
Esquina

Uso edificación

Uso original:
Templo

Uso actual:
Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:
Particular / 252-5

Régimen propiedad:
Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Tabiquería de madera con relleno

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Cerchas de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Baldosa

Revestimientos de muros:
Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

El inmueble sufrió serios daños estructurales por el terremoto de 1985 lo que significó la remodelación del templo incluyendo modificaciones. Se observan grietas verticales y diagonales en los muros. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Templo emplazado frente a calle Victoria, construido a partir de 1911 como una pequeña capilla, luego ampliada y terminada en 1932. El terreno original fue donado en 1911 por Heraclio Martínez Moreau e Ismael Gajardo Cruzat. La primera piedra de la construcción se llevó a cabo el 21 de mayo de 1911. El templo resultó dañado en el terremoto de 1985, siendo correctamente reparado y remodelado en su interior, de acuerdo a las necesidades litúrgicas actuales.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico por su antigüedad, siendo el templo más antiguo de la zona urbana, y valor arquitectónico por su impronta neorrománica y morfología de una nave con campanario exterior. Destaca el almohadillado en las esquinas, vano central circular y detalles de carpintería en los canes. Cuenta con valor urbano por su ubicación en esquina que aporta a la estructura urbana y valor simbólico asociado al culto otorgado por su comunidad.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Casa parroquial San Nicolás de Bari

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400014

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Casa parroquial San Nicolás de Bari
2. Calle Maturana
3. Calle Williamson
4. Calle Pedro Montt

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Avenida Victoria 285

Localidad:

No aplica

Referencia de localización:

Avenida Victoria esquina calle
Williamson

Área:

Área urbana

Coordenadas:

278836 E 6341081 N

Información documental

Autor de la obra:

Camilo Proto Sandrone - Arquitecto e
Ingeniero

Año de construcción:

1911

Influencia arquitectónica
predominante:

Victoriano

Dimensiones

Superficie predial:

5.110 m²

Superficie edificada:

247 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

Esquina

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 252-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:

Mampostería de piedra

Sobrecimientos:

Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:

Tabiquería de madera con relleno

Pilares:

Madera

Tabiquería:

Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:

Losa de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:

Cerchas de madera

Cubierta:

Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:

Baldosa

Revestimientos de muros:

Cemento

Estado de conservación

Estado de conservación:

Bueno

Descripción del estado de conservación:

Se observan variadas fisuras en el muro con suciedad atmosférica. Los elementos de madera presentes en los marcos y empallado de las ventanas se encuentran degradados con desconchado de pintura. Sin embargo, se mantienen sus atributos y características arquitectónicas.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:

Religioso

Periodo histórico:

Transición

Antecedentes históricos:

Casa parroquial construida a partir de 1911 junto a la parroquia San Nicolás de Bari, levantada gracias a la donación ese mismo año de los terrenos por parte de Heraclio Martínez Moreau e Ismael Gajardo Cruzat al Ordinario Eclesiástico de Santiago. La primera piedra de la construcción se llevó a cabo el 21 de mayo de 1911, completándose en los años siguientes. El templo resultó dañado en el terremoto de 1985, siendo luego reparado y remodelado en su interior.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad. Posee valor arquitectónico por su impronta victoriana, cuenta con dos *bow windows* en los extremos que rematan en techumbre a dos aguas, el frontis presenta galería con detalle de carpintería de madera en empallado con puerta central. Cuenta con valor urbano por conformar junto al templo, un conjunto tradicional con presencia en el sector. Así también tiene valor simbólico asociado a las actividades sociales de la parroquia.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.



Capilla Nuestra Señora del Carmen

Provincia de Marga Marga, comuna de Villa Alemana

Código de inmueble: 0580400020

Fecha de registro: 17-12-2021



Fachada del inmueble

Categoría protección

Sin protección

N° Decreto/Fecha:

No aplica

Protección complementaria:

Sin protección complementaria



1. Capilla Nuestra Señora del Carmen
2. Ruta F-580
3. Calle Aguas Frías
4. Quebrada Honda

Antecedentes generales

Localización

Otras denominaciones:

No aplica

Dirección:

Carretera F-580 (sin número)

Localidad:

Quebrada Escobares

Referencia de localización:

A 2,5 kilómetros al sur de cruce con ruta F-62

Área:

Área rural

Coordenadas:

284679 E 6339348 N

Información documental

Autor de la obra:

Sin información

Año de construcción:

1817

Influencia arquitectónica predominante:

Vernacular

Dimensiones

Superficie predial:

16.498 m²

Superficie edificada:

247 m²

N° pisos:

1

Altura:

6 m

Configuración urbana

Sistema de agrupamiento:

Aislado

Emplazamiento en manzana:

No aplica

Uso edificación

Uso original:

Templo

Uso actual:

Templo

Propiedad

Tipo de propiedad/ Rol SII:

Particular / 870-5

Régimen propiedad:

Persona jurídica

Sistema constructivo predominante

Fundaciones

Cimientos:
Mampostería de piedra

Sobrecimientos:
Mampostería de piedra

Paramentos verticales

Muros de carga:
Albañilería de adobe

Pilares:
Madera

Tabiquería:
Madera con relleno de tierra

Estructura horizontal

Estructura de piso:
Losas de hormigón

Techumbre

Estructura de techumbre:
Tijerales de madera

Cubierta:
Metálico

Revestimientos exteriores y otros

Pavimentos:
Cerámico

Revestimientos de muros:
Arcilla

Estado de conservación

Estado de conservación:

Regular

Descripción del estado de conservación:

El inmueble original fue gravemente afectado por el terremoto de 1906 reconstruyendo el templo, dejando solo una nave central acortando su largo, con dos corredores laterales que fueron afectados por terremotos posteriores. Actualmente se observan grietas con degradado de elementos ornamentales junto a modificaciones en la fachada.



Detalle de la fachada

Atributos patrimoniales

Línea temática:
Religioso

Periodo histórico:
Republicano

Antecedentes históricos:

Capilla levantada en la zona rural de la quebrada Escobares, conocida originalmente como fundo de las Monjas Claras, de propiedad de la congregación del mismo nombre, luego traspasada a la familia Escobares, definiendo así el nombre actual del sector. La primera iglesia, construida en 1817, fue seriamente dañada en el terremoto de 1906, por lo que fue completamente reconstruida, modificando algunas de sus características originales.

Valores patrimoniales:

El inmueble posee valor histórico debido a su antigüedad, formando parte del fundo de las Monjas Claras. Posee valor arquitectónico por su morfología que consta de una nave central con campanario en el acceso, junto a detalles en carpintería de madera en la puerta de acceso y en los canes del alero. Cuenta con valor urbano por su aporte al paisaje de quebrada Escobares y valor simbólico por ser el punto de encuentro para la comunidad local durante la festividad de la Virgen del Carmen.

Patrimonio asociado:

Imaginería y objetos litúrgicos.

Índice de fichas

Tomo XIII

Registro de inmuebles y áreas Provincia de San Felipe de Aconcagua

Registro de inmuebles y áreas comuna de Santa María

- 18 Sector calle Almirante Latorre
- 20 Casas inquilinos fundo La Colonia
- 22 Santuario de Santa Filomena
- 24 Los baños de La Higuera
- 26 Casa Almirante Latorre 1037
- 28 Casa Almirante Latorre 1087
- 30 Casa Almirante Latorre 1008
- 32 Casa Almirante Latorre 1009
- 34 Casa Almirante Latorre 996
- 36 Casa Almirante Latorre 971
- 38 Casa Almirante Latorre 961
- 40 Casa Almirante Latorre 407
- 42 Casa Almirante Latorre 18
- 44 Ruinas del castillo Miravalle
- 46 Casona del fundo El Olivo
- 48 Casa Chinchonina
- 50 Casona chacra Santa Luisa
- 52 Casa fundo La Colonia
- 54 Bodega agrícola fundo La Colonia

Registro de inmuebles y áreas Provincia de Marga Marga

Registro de inmuebles y áreas comuna de Quilpué

- 62 Sector Condell Norte
- 64 Sector del pasaje Simonetti - Enrique Costa
- 66 Conjunto ex industrias Carozzi
- 68 Conjunto Teatro Velarde
- 70 Conjunto KPD Centro
- 72 Conjunto KPD Belloto Centro
- 74 Conjunto KPD Belloto Sur
- 76 Casas de Veer-Fonck
- 78 Capilla Los Perales
- 80 Balneario El Retiro
- 82 Fábrica Decomural
- 84 Casa Onetto
- 86 Casa Valencia-Costa
- 88 Edificio Oneto Decesari
- 90 Edificio Pérez-León
- 92 Casa Petersen-Braun
- 94 Edificio Valencia Mena
- 96 Parroquia Nuestra Señora del Rosario
- 98 Edificio Duranti Canella
- 100 Edificio Perazzo
- 102 Casa Diego Portales 769-775
- 104 Gimnasio municipal de Quilpué
- 106 Casa Los Carrera 350
- 108 Casa Mori-Gaggero
- 110 Casa Bravo Gallegos
- 112 Chalet Vidal-Murphy
- 114 Chalet Petronio
- 116 Casona Ahlers
- 118 Casona Nieto de la Piedra
- 120 Túneles y puentes ferroviarios Paso Hondo

- 122 Hacienda Los Molles

Registro de inmuebles y áreas comuna de Limache

- 126 Plaza San Francisco de Limache
- 128 Ex Fábrica Nacional de Cerveza de Limache
- 130 Población Compañía de Cervecerías Unidas
- 132 Casa de la hacienda Urmeneta
- 134 Casona Eastman
- 136 Estación de ferrocarriles de Limache
- 138 Casa Barrientos-Romano
- 140 Edificio Sagredo
- 142 Banco del Estado de Chile, sucursal Limache
- 144 Edificio Valle Solimano
- 146 Casa Bartos
- 148 Edificio ex seminario Marista
- 150 Casa Araya Pérez
- 152 Quinta Duprat
- 154 Parroquia Nuestra Señora de Lourdes de San Francisco de Limache
- 156 Casa Gándara Bofill
- 158 Casa Serey Olivares
- 160 Ex hospital Santo Tomás de Limache
- 162 Escuela básica Brasilia
- 164 Quinta Montané
- 166 Capilla Santo Tomás
- 168 Casona Vignes
- 170 Casa Díaz Aguayo
- 172 Casa Mariño Reimann
- 174 Casa Ayala Montoya
- 176 Casona Palma Hidalgo
- 178 Casa Heredia Poblete
- 180 Casa Ortega Pizarro
- 182 Casa Sanguinetti-Escudero
- 184 Casona Fábrica Nacional de Cerveza
- 186 Casa Adolfo Eastman 983-985
- 188 Casa Adolfo Eastman 1022-1000
- 190 Iglesia Inmaculada Concepción
- 192 Casa Adolfo Eastman 1777
- 194 Casa Adolfo Eastman 1781
- 196 Casona quinta El Mirador
- 198 Santuario de Nuestra Señora de Las 40 Horas
- 200 Torreón Garaventa
- 202 Parroquia de La Santísima Trinidad
- 204 Quinta Palma Hidalgo
- 206 Quinta Wargny-Norero

Registro de inmuebles y áreas comuna de Olmué

- 210 Cementerio Municipal de Olmué
- 212 Plaza de Armas de Olmué
- 214 Plaza Vieja 4 esquinas
- 216 Cementerio de Las Palmas
- 218 Cementerio parroquial de Quebrada de Alvarado
- 220 Capilla de La Dormida
- 222 Casa Diego Portales 2350
- 224 Casa Diego Portales 2298
- 226 Casa Arturo Prat 5229
- 228 Edificio ex escuela N° 101
- 230 Capilla de Adoración Permanente
- 232 Casa Arturo Prat 5134
- 234 Casa Arturo Prat 51

- 236 Casa Arturo Prat 4952
- 238 Casa Avenida Adolfo Eastman 5037
- 240 Casa Diego Portales 105
- 242 Casa Diego Portales 106-1045
- 244 Casa Cordero Hidalgo
- 246 Casa Adolfo Eastman 5206
- 248 Rancho Santa Fe
- 250 Ex lechería Lo Narváez
- 252 Capilla Las Cruces
- 254 Silos El Limonar
- 256 Capilla Santuario Niño Jesús de Las Palmas
- 258 Almacén Marcelito

Registro de inmuebles y áreas comuna de Villa

Alemana

- 262 Casona y parque Poudensan
- 264 Conjunto habitacional KPD
- 266 Molinos de Villa Alemana
- 268 Teatro Pompeya y sus portales
- 270 Caseta ferroviaria estación Peñablanca
- 272 Caseta ferroviaria estación Villa Alemana
- 274 Casa Orellana Perherin
- 276 Parroquia San Nicolás de Bari
- 278 Casa parroquial San Nicolás de Bari
- 280 Capilla Nuestra Señora del Carmen



Casas inquilinos fundo La Colonia, comuna de Santa María, 2021.



Ex Fábrica nacional de cerveza Limache, comuna de Limache, 2021.



Dirección de
Arquitectura

Ministerio de
Obras Públicas

Gobierno de Chile

2022

ISBN: 978-956-7970-73-5



9 789567 970735