

Región de Aysén

# VALIOSA RECOPILOCIÓN PATRIMONIAL

Más de 300 inmuebles, sitios y áreas de valor patrimonial reúne la exhaustiva actualización del Inventario Regional del Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Aysén. El documento es el primero de esta iniciativa del MOP de alcance nacional, que busca promover futuros proyectos de intervención y conservación en cada región del país.

Por Andrés Ortiz\_Fotos gentileza Tándem y Dirección de Arquitectura MOP.

**Un inventario que consta de 840 páginas,** divididas en tres tomos que contienen el catastro de 266 inmuebles y 52 áreas patrimoniales de la Región de Aysén, fue presentado por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP) en marzo de este año.

El Inventario Regional del Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Aysén es la primera de dieciséis publicaciones de este tipo que se realiza, ya que todas las regiones del país contarán con una recopilación similar. Cabe recordar que este documento es una actualización del registro realizado en el año 2001, el que era muy acotado, tanto en la cantidad de unidades catastradas como en la extensión territorial que abarcó.

En esta oportunidad fue desarrollado por la consultora Tándem, con la supervisión técnica de la Dirección de Arquitectura del MOP. “Este inventario contribuirá a que haya una mayor representatividad a nivel territorial del patrimonio construido. Aportará a tomar decisiones acertadas, tanto para su protección como para su recuperación y puesta en valor”, sostiene la arquitecta Carolina Aguayo, del Departamento de Patrimonio de la Dirección de Arquitectura del MOP.

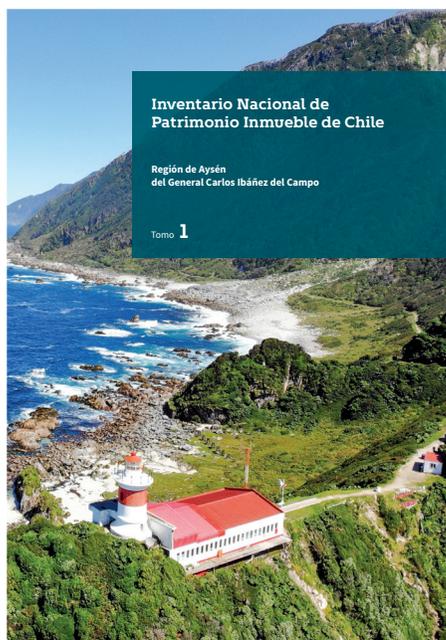
Sus tres tomos serán distribuidos en bibliotecas y centros de estudio como material académico y de consulta, y están disponibles para descarga online en el sitio web de la Dirección de Arquitectura del MOP.

## MEMORIA COLECTIVA

La realización del inventario de la Región de Aysén exigió un trabajo de campo, investigación previa y visitas a terreno que se extendió por dos años, el que además incluyó la participación ciudadana. La contribución de la comunidad fue una de las principales fuentes de información para lograr identificar cada inmueble, sitio y área.

El levantamiento de bienes patrimoniales ayseninos incorporó antecedentes como coordenadas geográficas, material constructivo y el estado de conservación de cada inmueble registrado. A esto se suma una geodatabase, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG), destinado al catastro y desarrollo de un análisis territorial multidimensional.

Un detalle importante en esta recopilación es que muy pocos de los bienes registrados poseen alguna de las declaratorias de protección patrimonial, por lo que la inicia-



Conjunto Cuero Bayo, sector Alto Río Cisnes.



La Isla de los Muertos es un patrimonio que reúne una serie de nichos mortuarios de 1906.



## EL INVENTARIO REGIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Inmueble de la Región de Aysén es la primera de dieciséis publicaciones de este tipo que se realiza, ya que todas las regiones del país contarán con una recopilación similar.

tiva es una valiosa vitrina para ponerlos en valor y que accedan a ellas. “Son potenciales casos para ser protegidos como Monumentos Nacionales, Inmuebles de Conservación Histórica o Áreas de Conservación Histórica”, señala Carolina Aguayo.

### **AISLAMIENTO QUE IDENTIFICA** —

El patrimonio de Aysén tiene características únicas, que están definidas por el aislamiento geográfico de su territorio. “Su compleja geografía determina una ocupación más dispersa y una gesta de poblamiento más reciente que en el resto del país, lo que sucedió a partir del siglo XX. Esta historia otorga identidad a un patrimonio fuertemente ligado a sus comunidades y agentes públicos y privados, que se organiza en un conjunto de pequeños centros poblados y dispersos”, explica el arquitecto Marcelo Becerra, encargado de Patrimonio

en la Dirección Regional de Arquitectura del MOP Aysén.

Entre los íconos patrimoniales incluidos destacan las construcciones donde actualmente funciona el Museo Regional de Aysén, declaradas Monumento Nacional en 2009, las que fueron parte de las instalaciones de la Sociedad Industrial de Aysén, ubicadas en la parte alta de la ciudad de Coyhaique.

Otro patrimonio destacado es el sitio histórico conocido como Isla de los Muertos, en la zona baja de la cuenca del Río Baker. Es el lugar más antiguo con construcciones occidentales en la Región de Aysén, que reúne una serie de nichos mortuorios de 1906. “Se relaciona, además, con otros sectores de especial valor como las ruinas del Puerto de Bajo Pisagua, el circuito declarado Monumento Nacional conocido como Corte o Paso San Carlos en la zona media del Río Baker y, en su zona alta, las dependencias

de la estancia Valle Chacabuco, que hoy forman parte del Parque Nacional Patagonia”, describe Becerra.

Entre los bienes sin declaratoria patrimonial compilados en el inventario sobresale el área de la Hidroeléctrica de Puerto Aysén, que data de la década de 1950. “La central conserva su canal de aducción de dos kilómetros de largo y está construida completamente en madera, junto a su sala de máquinas con turbinas”, cuenta Marcelo Becerra, quien lideró el trabajo recopilatorio del inventario de Aysén, junto al equipo de Tándem.

Próximamente, el MOP tiene contemplada la publicación oficial de tres nuevos inventarios patrimoniales, que corresponden a las regiones de Ñuble, Atacama y Valparaíso. El último documento tendrá una extensión considerable: solo para el Sitio de Patrimonio Mundial de la comuna de Valparaíso incluye más de 1.500 bienes.