

PAU 2019

OBRAS QUE MEJORAN LAS CIUDADES

LA QUINTA EDICIÓN DEL PREMIO APORTE URBANO RESCATÓ LA CONTRIBUCIÓN A LA CIUDAD DE DIVERSAS OBRAS EN SEIS CATEGORÍAS QUE RECONOCEN LA DENSIFICACIÓN EQUILIBRADA, LA INTEGRACIÓN SOCIAL, LA CALIDAD DEL EQUIPAMIENTO, EL USO MIXTO, LA CONSERVACIÓN PATRIMONIAL Y LA MEJORA DEL ESPACIO PÚBLICO.

Por Jorge Velasco_Fotos gentileza CChC

Por quinto año consecutivo, el Premio Aporte Urbano (PAU) reconoció a obras públicas y privadas por su contribución a las ciudades donde se desarrollan, en una ceremonia realizada en enero en el auditorio del edificio corporativo de la CChC.

“El PAU nos ayuda a recordar que no solo debemos trabajar por los proyectos y su éxito económico, sino también por el éxito de las ciudades y del país. No hay nada más potente que tanto privados como miembros del sector público puedan hacer cosas mejores y más significativas para nuestras ciudades”, recalzó Cristóbal Prado, director del Premio Aporte Urbano, durante la actividad.

“A través del PAU buscamos destacar aquellos proyectos a lo largo de todo Chile que son una contribución a la visión de las ciudades que debemos construir entre todos, al entorno, al desarrollo urbano y a la calidad de vida de las personas”, dijo en la misma instancia Patricio Donoso, presidente de la Cámara Chilena de la Construcción.

Con 61 proyectos postulantes, el PAU 2019 contó con una cifra récord de participantes. Tras una selección de 18 iniciativas, se declararon seis ganadores, distribuidos en igual



Cristóbal Prado, director del PAU; Patricio Donoso, presidente de la CChC; Paula Urenda, gerente general de la CChC; Cristián Monckeberg, ministro de Vivienda y Urbanismo.

número de categorías. En esta oportunidad hubo una fuerte presencia de las regiones. Si bien dos proyectos se construyeron en Santiago, el resto se llevó a cabo en Valparaíso, Constitución, Puerto Varas y Antofagasta.

Estas iniciativas también fueron valoradas por Cristián Monckeberg, ministro de Vivienda y Urbanismo, quien estuvo presente en la ceremonia de premiación. “Destacan por su aporte a la integración social,

pero también contribuyen a hacer más equitativo el territorio: un mejor equipamiento y espacio público es un beneficio que, sin duda, cambia la vida de las personas y mejora nuestras ciudades. Nuestro objetivo es derribar los muros de la segregación social y urbana y revertir la tendencia de nuestras ciudades. Destacar estos proyectos nos ayuda a visibilizar los cambios que estamos impulsando en la ciudad”, comentó.



MEJOR PROYECTO INMOBILIARIO DE DENSIFICACIÓN EQUILIBRADA:
EDIFICIO MIRADOR BARÓN, VALPARAÍSO.

MANDANTE: INMOBILIARIA MIRADOR BARÓN S.A.

CONSTRUCTORA: SIGRO.

ARQUITECTO: MATHIAS KLOTZ + PABLO GIMENO, NICOLÁS REITZE, EDUARDO RUIZ.

Es un proyecto que consiste en tres módulos de edificios con variadas tipologías en departamentos, dúplex, estudios y lofts. Uno de los módulos principales conserva la esencia de la fachada del ex Hospital Ferroviario, manteniendo la arquitectura clásica del puerto de Valparaíso.

La idea principal del proyecto es entregar al cerro Barón un paseo mirador público que funcione como continuidad del paseo que nace en el ascensor, constituyendo una nueva terraza de la ciudad a la manera de los paseos Atkinson y Yugoslavo. Los edificios se separan entre sí para crear una fachada quebrada, integrándose al barrio. “Logramos reconstruir el ex Hospital Ferroviario tal cual como era. Aparte, integramos los volúmenes que forman los departamentos, que no son un bloque en altura ni tampoco un bloque largo e infinito, sino varios bloques quebrados que se adaptan a la geografía del terreno”, explica el arquitecto Eduardo Ruiz.



MEJOR PROYECTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL:

**MEJORAMIENTO INTEGRAL
 CONDOMINIO EL BOSQUE 1, HUECHURABA.**

MANDANTE: COPROPIEDAD EL BOSQUE 1.

CONSTRUCTORA: SAN SEBASTIÁN E.I.R.L.

ARQUITECTO: SEBASTIÁN MERY CIFUENTES Y ARQUITECTO ASOCIADO RODRIGO GARCÍA GONZÁLEZ.

Este mejoramiento integral de un condominio de 144 departamentos de 37 m² construidos en la década del noventa, aumenta la calidad de vida de los residentes a través de soluciones sostenibles, costos eficientes, replicables y escalables. Entre las mejoras destacan techos solares, logías de servicio con ventilación cruzada y luz natural para reducir humedad, y la reutilización de aguas grises para el riego de jardines.

“El proyecto fue un gran desafío, ya que tuvimos que hacer demoliciones y construir estando las familias adentro. Todas las viviendas quedaron con una envolvente térmica que le da un mayor confort a toda esa gente que necesitaba tener algo nuevo. También quedaron con paneles solares, que son eficientes para tener agua caliente”, comenta Víctor Hugo Rodríguez, jefe de proyectos de la Constructora San Sebastián.



MEJOR PROYECTO DE EQUIPAMIENTO:

COMPLEJO EDUCACIONAL SANTA OLGA, CONSTITUCIÓN.

MANDANTE: FUNDACIÓN DESAFÍO LEVATEMOS CHILE.

CONSTRUCTORA: CMG.

ARQUITECTO: CORREA3 ARQUITECTOS.

Tras el incendio que afectó el verano de 2017 a Santa Olga, en la Región del Maule, la Fundación Desafío Levantemos Chile fue parte de una mesa de trabajo para reconstruir esta localidad que fue devastada. Como parte de este plan, se delineó la construcción del Complejo Educacional, con la idea de que se transforme en un foco cultural y de progreso.

Su diseño contempla espacios abiertos al servicio de la comunidad y también se llevó a cabo un programa para renovar el proyecto educativo de cara a los nuevos desafíos de la sociedad. “El proyecto reconoce los elementos del lugar como la madera y el muro de hormigón de piedra negra, exclusiva de Constitución. Tiene distintos tipos de uso: en la semana funciona como colegio y los fines de semana su comedor puede prestarse para alguna actividad y la cancha y la biblioteca quedan abiertas a la comunidad”, dice el arquitecto Felipe Martínez. “Le estamos dando calidad de infraestructura y calidad de vida a las personas. Más allá de sacar adelante una emergencia, les entregamos una solución completamente digna y con los mejores estándares”, agrega Ignacio Sepúlveda, coordinador de Educación de Desafío Levantemos Chile.



MEJOR PROYECTO DE USO MIXTO:

NÚCLEO TECNOLÓGICO BELLAVISTA, RECOLETA.

MANDANTE: RED MEGACENTRO.

CONSTRUCTORA: EBCO.

ARQUITECTO: SABBAGH ARQUITECTOS.

Se trata de un edificio multiformato, que ofrece diversos usos y equipamientos a escala de barrio, que se interrelacionan y generan balcones urbanos a la ciudad. Tiene dos pisos de locales comerciales, que se pueden recorrer a través de un espacio concebido como plazuela o calle pública interior. El primer piso y el zócalo acogen un programa de restaurantes y un teatro con capacidad para 270 espectadores. En los niveles superiores hay programas de trabajo colaborativo para profesionales y emprendedores individuales, pequeñas y medianas empresas. El último piso del edificio contiene un espacio de uso múltiple para reuniones y eventos sociales. “Pensamos en un edificio permeable, que fuera recorrible y que tuviera ciertos atributos reconocibles como la doble altura de alrededor de seis metros de alto en el hall de acceso y una gran terraza en el cuarto piso con vistas en 360° al Parque Forestal y el cerro San Cristóbal, además de un zócalo, restaurantes y locales comerciales en los pisos inferiores”, comenta el arquitecto Juan Pedro Sabbagh.



MEJOR PROYECTO DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL:

RECONSTRUCCIÓN 3 CASONAS PATRIMONIALES, PUERTO VARAS.

MANDANTE: PATAGONLAND INMOBILIARIA.

CONSTRUCTORA: ELEUTERIO RAMÍREZ.

ARQUITECTO: HEIKE HOPFNER Y PABLO MORAGA.

Las casas Kinzel, Wiehoff y Kaschel fueron construidas entre 1890 y 1930 en Puerto Varas y hoy representan el legado arquitectónico del proceso de colonización alemana de la Cuenca del Lago Llanquihue iniciado a mediados del siglo XIX. Se reconstruyeron como parte un proyecto inmobiliario mayor (Vita Puerto Varas, con departamentos de dos y tres dormitorios) y forman parte de un paseo al interior de la cuadra con tiendas, cafeterías y pequeñas plazas en el primer nivel y oficinas en el segundo. Si bien el proyecto inmobiliario fue culminado en 2017, las casas reconstruidas fueron entregadas en 2018.

“Las casas patrimoniales están muy integradas al proyecto residencial. La gente puede recorrer tanto la placa comercial que hay bajo los departamentos como las casas patrimoniales. Es un proyecto que tiene una dinámica tanto para el que vive ahí como para el usuario de la placa comercial o para que el turista pueda apreciar esta reconstrucción”, dice Diego Errázuriz, gerente general de Patagonland Inmobiliaria.



MEJOR PROYECTO DE ESPACIO DE USO PÚBLICO:

PLAZAS ANTOFAGASTA LIMPIA Y CONECTADA, ANTOFAGASTA.

MANDANTE: FUNDACIÓN MI PARQUE Y CREO ANTOFAGASTA.

CONSTRUCTORA: CONIFER LTDA. Y CONCERT LTDA.

ARQUITECTO: RODRIGO TAGLE S. Y NICOLÁS LARRAÍN L.

Las plazas Antofagasta Limpia y Conectada fueron ejecutadas dentro del plan seccional “Paseos Cerro a Mar”, para mejorar la conectividad hacia el borde costero y los espacios públicos. Propone vías con prioridad peatonal que vinculen de manera gradual, en forma segura y acogedora a la parte alta de la ciudad con los ejes longitudinales de transporte público, centros de barrio y el borde costero, transformándolos en ejes de integración barrial. En este contexto, la plaza Dr. Antonio Rendic ha tenido una respuesta positiva y la plaza La Cantera también ha sido bien recibida. “Este proyecto pasa a ser un claro ejemplo de que una estrategia bien acuciosa entre una alianza público-privada siempre a va ser una herramienta potente. Es algo que va a tener éxito, gracias a su sentido de pertenencia para la gente”, dice el arquitecto Nicolás Larraín.