

Galería Fotográfica de la Construcción

GRANDES FOTÓGRAFOS II

REALIZAMOS LA SEGUNDA ENTREGA CON IMÁGENES
SELECCIONADAS DE QUIENES HAN RETRATADO OBRAS, PAISAJES Y
CIUDADES DEL PAÍS DESDE FINES DEL SIGLO XIX.

LA COLABORACIÓN DE LOS SOCIOS CON LA GALERÍA ES FUNDAMENTAL. POR ELLO, SI CONSERVA
IMÁGENES QUE PUDIERAN SER PARTE DEL REGISTRO, LE AGRADECEMOS TOMAR CONTACTO CON
CRISTIÁN ORELLANA AL TELÉFONO 22 376 3336 O AL CORREO CORELLANA@CChC.CL.

HANS FREY (1864-1928)

Nacido en Suiza, llegó a Chile en 1885. Se instaló en Valparaíso, donde fundó una importante casa fotográfica especializada en equipos, retratos, postales y producción cinematográfica, además de publicar libros sobre el tema.

WALDO OYARZÚN CARRILLO (1925-2005)

Nacido en Ancud, abandonó los estudios de Leyes para dedicarse a la fotografía, destacándose por su trabajo en las temáticas social e industrial. Realizó una importante labor gremial, siendo fundador y presidente de la Asociación de Publicistas y Fotógrafos de Publicidad. También se dedicó a la pintura y al folclore.

FERNANDO VALCK (N. entre 1857 y 1860 - 1909)

Fotógrafo activo en Valdivia, Concepción y Chillán desde 1880, perteneciente a una familia dedicada al cine y a la fotografía. Se dedicó principalmente a la venta de artículos del ramo, retratos y postales.

PABLO BLANCO BARROS

Sicólogo y diplomado en fotografía, ha realizado un importante trabajo en la fotografía de arquitectura desde el año 2005.

LUIS LADRÓN DE GUEVARA LARSEN (1926-2015)

Nacido en Vejle, Dinamarca. Luego de trabajar como grabador en una imprenta, decidió dedicarse a la fotografía de manera independiente. Realizó una importante obra en la fotografía industrial, siendo responsable de la imagen corporativa de empresas privadas y estatales. En 1960 fue seleccionado para la importante exposición "El Rostro de Chile", que reunió a los más destacados fotógrafos chilenos de la época.

JACK CEITELIS (1930)

Nacido en Lituania, llegó a Chile en 1940. Fotógrafo autodidacta, tiene una importante obra en fotografía para minería y construcción. Ha trabajado para importantes empresas del área y publicado diversos libros sobre los paisajes de Chile, además de exponer en el Museo de Bellas Artes y en el extranjero.

ENRIQUE MORA FERRAZ (1889-1958)

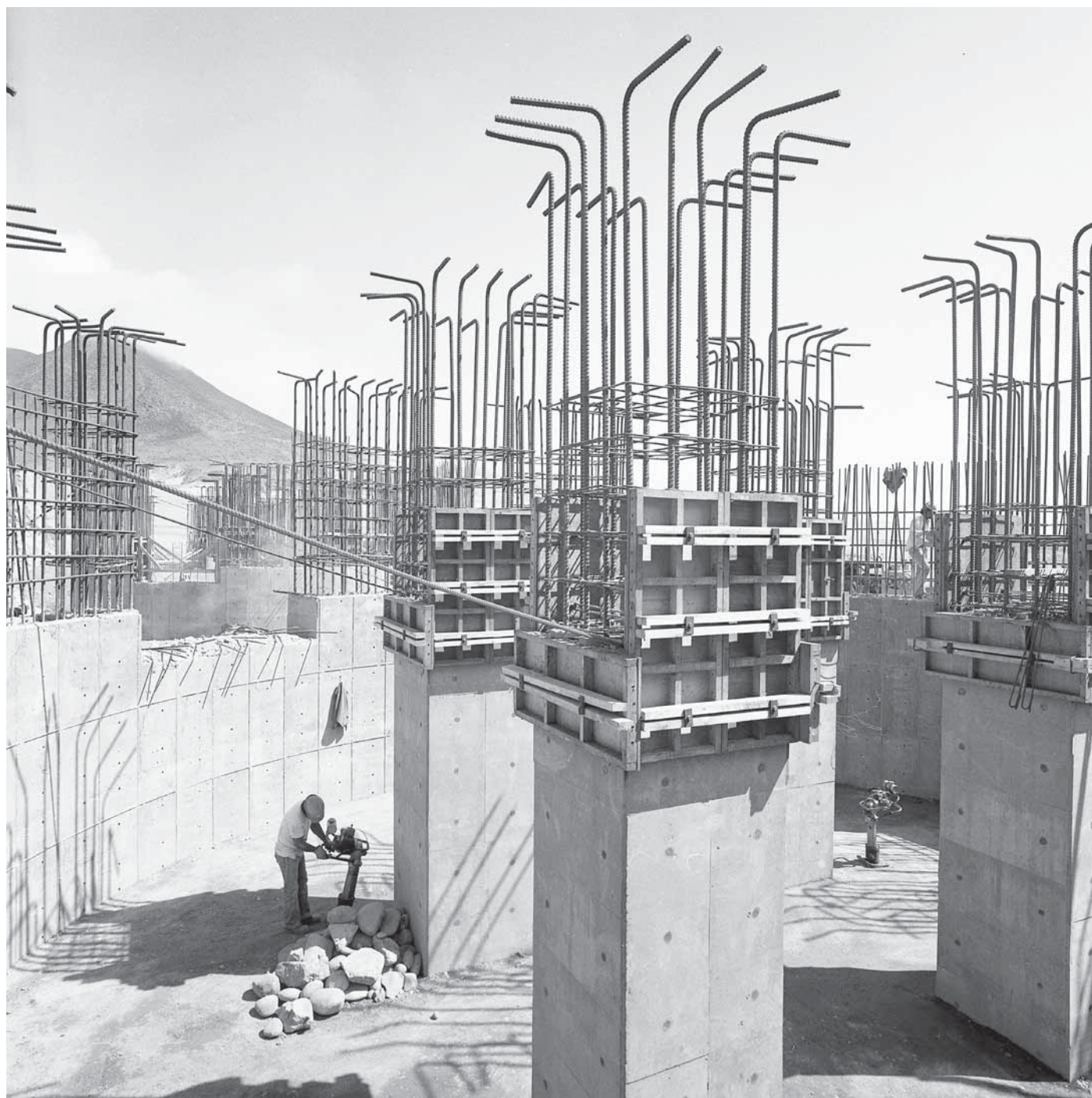
Nacido en Calbera, España. Llegó a Chile en 1911 y comenzó a trabajar como corresponsal de importantes revistas como Zig-Zag, En Viaje y Guía del Veraneante. Su obra más reconocida es la numerosa serie de postales de paisajes naturales y urbanos de Chile, en especial de Santiago y del sur del país, que tuvieron gran difusión.



VALPARAISO. Calle Prat Casa Hans Frey

*Valparaíso, calle Prat, sin fecha.
Imagen del edificio Edwards de Valparaíso (conocido como reloj Turri) y la bifurcación de la calle Esmeralda a la altura de Cruz de Reyes, que pasa a llamarse Prat y Cochrane.*

Fotógrafo Hans Frey.



Pilares de hormigón armado en la planta de pellets de Huasco, 1978.

Imagen de pilares de hormigón armado durante la fase inicial de la construcción de la planta de pellets de Huasco.

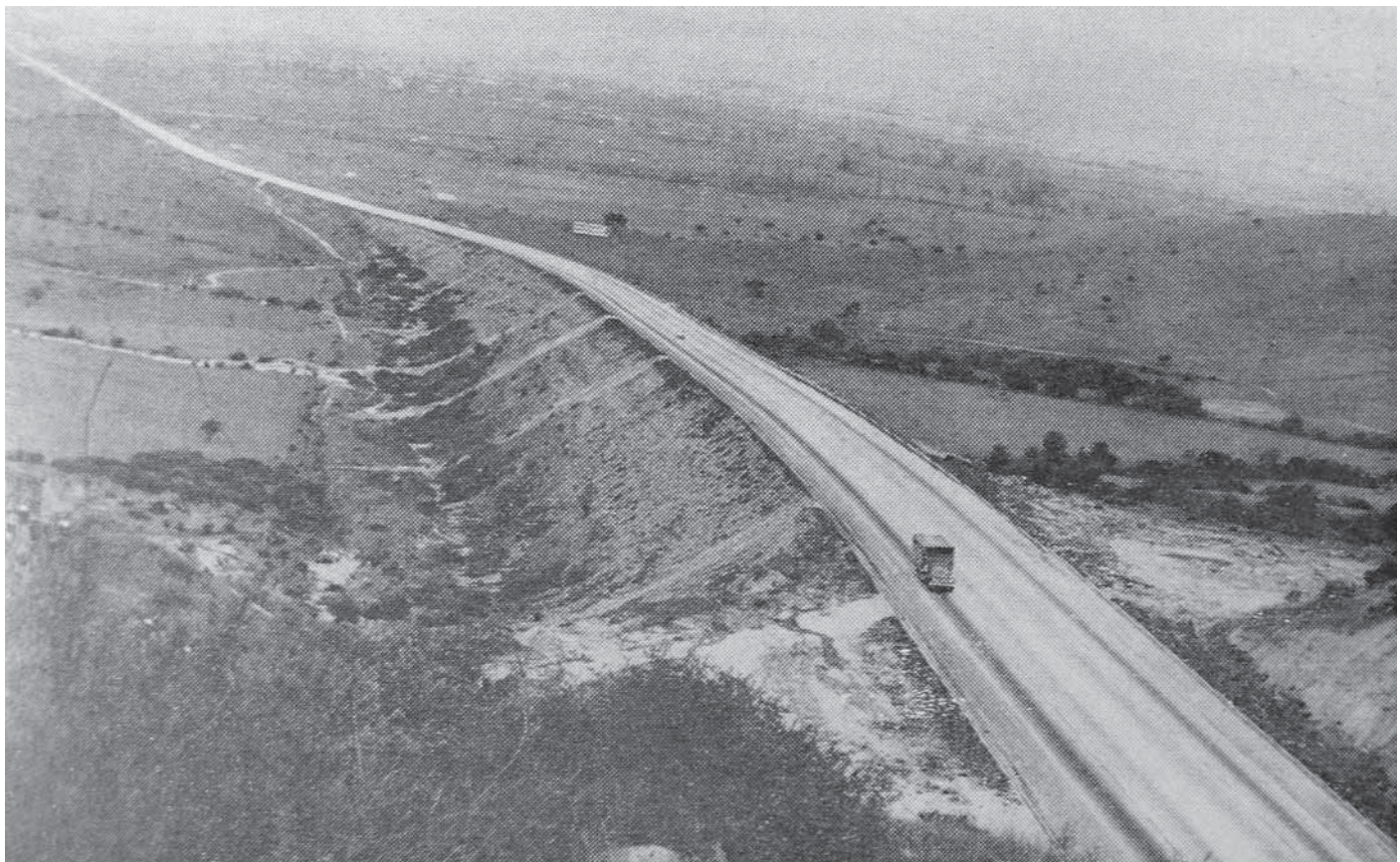
Fotógrafo Jack Ceitelis.



Plaza Valdivia, sin fecha.

Plaza de La República en Valdivia. Se ve la esquina de las calles Maipú con Camilo Henríquez. Imagen de la primera mitad del siglo XX.

Fotógrafo Fernando Valck.



Ruta 60, 1968.

Perspectiva de la ruta 60, que une Valparaíso con el paso Los Libertadores.

Fotógrafo Waldo Oyarzún.



Nº 600 Chile - Santiago, Parque Providencia

Prop. 4500
Fot. Mora

Santiago, Parque Providencia, sin fecha.
Perspectiva de avenida Providencia, a la altura de Seminario hacia el poniente.

Fotógrafo Enrique Mora.



Interior de la central hidroeléctrica Colbún, sin fecha.
Perspectiva del interior de la central hidroeléctrica Colbún, Región del Maule. Fotografía tomada a mediados de la década de 1990.

Fotógrafo Luis Ladrón de Guevara.



Molino Machmar, 2017.

Imagen general del molino Machmar, Puerto Varas, después de su restauración, la que tuvo la participación de la constructora Baker Ltda. Al fondo se ve el volcán Calbuco. Imagen perteneciente al Archivo Técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

Fotógrafo Pablo Blanco.