



Estadio Municipal de La Calera

EL MILAGRO **DE ACONCAGUA**



La cancha tiene una carpeta de césped sintético de 68 metros de ancho por 105 metros de largo.

TRAS CASI NUEVE AÑOS DE ESPERA, EN FEBRERO SE REINAUGURÓ EL ESTADIO NICOLÁS CHAHUÁN NAZAR DEL CLUB UNIÓN LA CALERA, QUE HABÍA SUFRIDO GRANDES DAÑOS DURANTE EL TERREMOTO DE 2010. EL OBJETIVO DE LA OBRA FUE RECONSTRUIR EL DETERIORADO COLISEO Y ASÍ DOTAR A LA COMUNIDAD DE UN NUEVO RECINTO DEPORTIVO CON ESTÁNDARES INTERNACIONALES.

Por Ximena Greene_Fotos e imágenes Gentileza Fernando Guarello.



Imagen general del estadio Nicolás Chahuán Nazar de La Calera, con capacidad para 9.200 espectadores.

El 5 de febrero será un día que el equipo de fútbol Unión La Calera no olvidará jamás. No solo reinauguró su emblemático estadio Nicolás Chahuán Nazar, sino que también disfrutó de su primera presencia en un torneo internacional, eliminando al reconocido Chapecoense de Brasil en la Copa Sudamericana. La historia de su nuevo coliseo deportivo, sin embargo, fue mucho más larga y sufrida que los 90 minutos que duró aquel inolvidable partido.

Debido al importante deterioro que presentaba el recinto tras el 27F, en 2012 la Secretaría Comunal de Planificación de la Municipalidad de La Calera organizó un concurso público para el diseño de un nuevo estadio para el equipo cementero. La propuesta ganadora no solo debía considerar la demolición de la infraestructura anterior, cambiar la orientación de la cancha y asegurar asientos para más de 9 mil espectadores, sino también cumplir con una serie de requisitos para dotar a la ciudad de un recinto deportivo de alto estándar.

A través de una encuesta ciudadana, el proyecto de la oficina de arquitectos de Fernando Guarello, Industrial Draft, obtuvo el

EL PROYECTO CONSIDERÓ UN entramado que soporta la fachada de paneles que tapa los edificios de graderías y que transmite al espectador una sensación de irregularidad en la superficie.

primer lugar con un 46% de las votaciones de la comunidad. Su propuesta se basó en la idea de dotar a La Calera de una infraestructura que le diera carácter y la hiciera reconocible frente a las demás ciudades del Valle de Aconcagua. Para eso, desarrolló un diseño que incluía una gran cubierta curva que funcionara como elemento identificador.

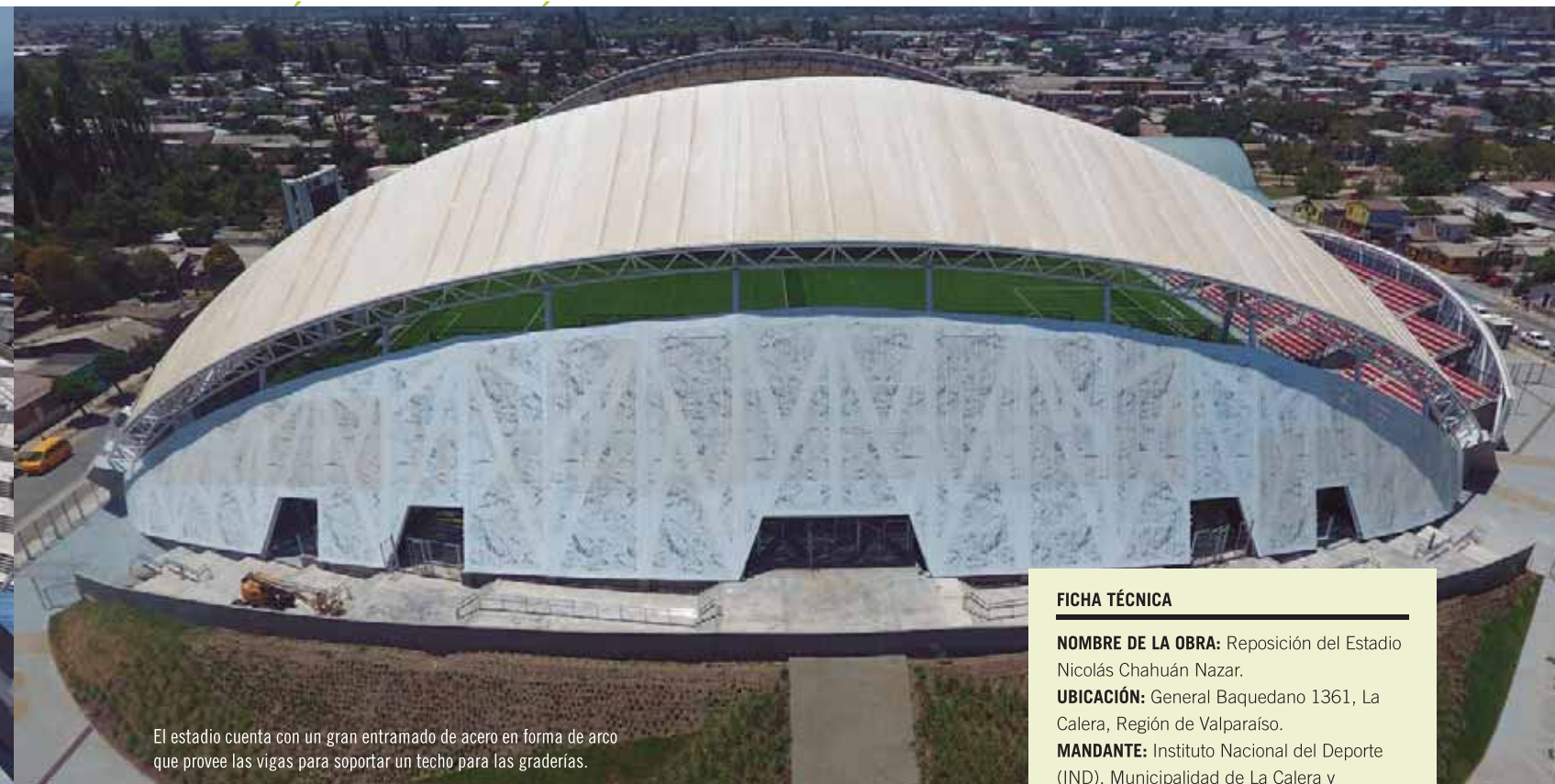
A pesar de dejar listos los permisos de construcción y tener la Recomendación Técnica Favorable del Ministerio de Desarrollo Social, la Municipalidad de La Calera no contaba con el financiamiento necesario para llevar a cabo el proyecto, por lo que tuvo que archivarlo. Tres años más tarde, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP) rescató el trabajo avanzado y dio a conocer las bases de licitación para

el proyecto, el cual fue adjudicado a la constructora Valko S.A. Sin embargo, su construcción no se iniciaría hasta abril de 2017.

“Este edificio es casi un milagro. Lo llamo el ‘Milagro del Valle de Aconcagua’, porque si reviso por todo lo que hubo que pasar para que se llevara a cabo esta obra, no creería que finalmente se hubiera podido construir”, recuerda Fernando Guarello.

UN NUEVO ESQUELETO

El estadio Nicolás Chahuán Nazar hoy muestra su nueva cara. El renovado recinto cuenta con tres bloques de graderías: oriente, poniente y sur, con capacidad para 9.200 espectadores. Todo el sistema de gradas se realizó en hormigón armado tradicional. Este sirve como esqueleto de apoyo para el



El estadio cuenta con un gran entramado de acero en forma de arco que provee las vigas para soportar un techo para las graderías.

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA OBRA: Reposición del Estadio Nicolás Chahuán Nazar.

UBICACIÓN: General Baquedano 1361, La Calera, Región de Valparaíso.

MANDANTE: Instituto Nacional del Deporte (IND), Municipalidad de La Calera y Dirección de Arquitectura del MOP.

ARQUITECTOS: Industrial Draft.

CONSTRUCTORA: Valko S.A

SUMINISTRO MATERIALES ELÉCTRICOS: Technored.

INVERSIÓN: \$12.656.109.220.

FECHA DE INICIO DE OBRAS: 14 de diciembre de 2016.

FECHA DE TÉRMINO DE OBRAS: 23 de noviembre del 2018.

FECHA DE ENTREGA: 16 de enero de 2019.

sector de los asientos, que se realizó con paneles de hormigón prefabricado y butacas rojas, color que identifica al club.

Las tribunas oriente y poniente tienen una altura de cuatro pisos, en la que es posible encontrar dos sectores de graderías ubicados en el segundo y cuarto nivel. En el caso particular de la gradería poniente, en el primer piso se encuentran los camarines y vestidores asociados al uso amateur de la cancha, además de bodegas, zonas de entrenamiento y recintos para la prensa.

En el segundo nivel de los bloques oriente y poniente se desarrolló un espacio abierto, que no posee conexión con las graderías del estadio. De acuerdo con Manuel Pedreiros, director regional de Arquitectura del MOP, la disposición de estas áreas vacantes permiten que, a futuro, la Municipalidad de La Calera pueda contemplar instalaciones para la realización de actividades paralelas y alternativas a las desarrolladas en el campo de fútbol. El acceso a este y los demás niveles superiores se realiza a través de una escalinata doble que recorre todo el perímetro de las graderías, así también como un ascensor ubicado a la altura de la cancha.

La tercera planta tiene la función de recibir toda la asistencia de público y de distribuirla al nivel superior e inferior de las graderías, además aquí se encuentran los baños para el público de la gradería inferior. También, en el caso de la tribuna poniente, en este piso están las instalaciones asociadas a la prensa y cabina para público VIP. Por último, en el cuarto y último piso se ubican los servicios higiénicos destinados a las graderías del nivel superior. Los núcleos de baños y servicios públicos se organizaron en distintos niveles para tener un acceso ordenado y así evitar aglomeraciones innecesarias.

En tanto, las acomodaciones del sur se desarrollaron en un solo piso y se puede acceder a ellas desde la puerta principal, donde se ubican las boleterías, al mismo nivel de la cancha. Bajo estas tribunas, se encuentran espacios para un posible arriendo comercial o similar, además de los servicios higiénicos asociados a ese sector.

EL GIGANTE BLANCO

El nuevo estadio cuenta con un gran entramado de acero en forma de arco que provee las vigas para soportar un techo para las

graderías oriente y poniente, y una fachada puesta alrededor de todo el estadio de paneles metálicos microperforados.

La función de este armazón de acero es proveer una estructura firme y estable para soportar una cubierta traslúcida en base a membranas de PVC tensadas, la que posee características de resistencia a rayos UV, abrasión del polvo, viento y humedad. La cubierta tiene un área de 6.400 m² y una altura de 34 metros en su parte más alta, desde donde se asienta el sistema de iluminación y megafonía.

Esta estructura de 130 toneladas se logró con un bajo consumo de acero estructural y sin realizar interacciones con el edificio, ya que el anclaje de sus tres arcos a la fundación está en los costados de cada gradería,

LA PROPUESTA arquitectónica del estadio buscó dotar a La Calera de una infraestructura que le diera carácter y la hiciera reconocible frente a las demás ciudades del Valle de Aconcagua. Para eso, propuso un diseño que incluía una gran cubierta curva que funcionara como elemento identificador.

sobre una base de hormigón de casi cuatro metros de altura.

El proyecto consideró también un entramado que soporta la fachada de paneles que tapa los edificios de graderías. “Desde lejos y a simple vista, los frentes dan una sensación de irregularidad, como el de un papel arrugado. Sin embargo, ese es solo el efecto que causan las microperforaciones en los paneles metálicos”, explica Guarello. Y agrega: “Esta gran estructura de acero pintado blanco permite que el nuevo estadio sea reconocible a la distancia y se integre a la ciudad a modo de ícono”.

La propuesta buscó revitalizar el entorno urbano, mediante circulaciones y áreas públicas, reforzando el uso de toda la manzana en que se emplaza el estadio. Para ello, se diseñaron taludes de tierra en los que se instaló un parque que le entrega un recorrido continuo a los asistentes desde los accesos hasta la escalinata que rodea las graderías. Son jardines que se volverán a llenar de hinchas en los partidos por el torneo nacional de Primera División y en la segunda fase de la Copa Sudamericana.



La propuesta arquitectónica busca revitalizar el entorno urbano.



Fachada alrededor del estadio con paneles metálicos microperforados.

DE NATURAL A SINTÉTICO...

Dentro de los aspectos más novedosos que contempló la reposición completa del estadio Nicolás Chahuán Nazar del club Unión La Calera fue la incorporación de una carpeta de césped sintético de 68 metros de ancho por 105 metros de largo. Según Manuel Pedreros, director regional de Arquitectura MOP, la decisión de cambiar el pasto natural se fundamenta principalmente en el carácter del recinto, que está destinado a ser usado continuamente por la comunidad. Para ello se contempló el cambio del relleno tradicional de caucho por corcho, elemento que permite que el campo de juego no eleve su temperatura por la radiación solar, gracias a su baja conductividad térmica. Al ser un producto natural, no presenta efectos microbianos ni alérgicos para los jugadores.

Adicionalmente, se instaló una base amortiguadora denominada Shock Pad, material que mejora las características físicas del césped, cuyo principal beneficio es reducir la tensión en las articulaciones y los ligamentos de los jugadores. Estos y otros atributos como la robustez, la resistencia climática y la interacción entre el balón, el jugador y la superficie, le otorgaron a la cancha del Club Unión La Calera la aprobación por parte de FIFA para jugar partidos oficiales en su nuevo estadio.