

Galería Fotográfica de la Construcción

ARTE Y ARQUITECTURA

RESCATAMOS UN AMPLIO ABANICO DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS,
EN LAS CUALES LA ARQUITECTURA Y LAS OBRAS ARTÍSTICAS SE
ENTRELAZAN PARA CONFIGURAR UN PATRIMONIO ÚNICO.

LA COLABORACIÓN DE LOS SOCIOS CON LA GALERÍA ES FUNDAMENTAL. POR ELLO, SI
CONSERVA IMÁGENES QUE PUDIERAN SER PARTE DEL REGISTRO, PÓNGASE EN CONTACTO CON
CRISTIÁN ORELLANA AL TELÉFONO 22 376 3336 O AL CORREO CORELLANA@CChC.CL.



Plaza La Paz y acceso al Cementerio General de Santiago, 2008.

Imagen general de la entrada al Cementerio General de Santiago, ubicado entre las comunas de Independencia y Recoleta. En primer término se aprecia parte de la Plaza La Paz y algunas de sus esculturas.



Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, 1999.

Exterior de la Casa Museo La Sebastiana, que perteneció al poeta Pablo Neruda, en el Cerro Florida, Valparaíso.



Arriba.
Mural en la Cárcel de Valparaíso, 2008.
Perspectiva de un mural y, de fondo, el edificio de galerías de la Cárcel de Valparaíso, durante su transformación a centro cultural.

Abajo.
Cárcel de Valparaíso, 2008.
Intervención artística en la Cárcel de Valparaíso. Fotografía tomada al inicio de los trabajos para convertir el recinto en un centro cultural.



Museo de Bellas Artes, 1910.

Una de las escaleras de acceso al segundo piso del Museo Nacional de Bellas Artes. Fotografía tomada poco después de su inauguración. Edificio proyectado por el arquitecto Emilio Jécquier. Escaneo de gelatinobromuro de plata sobre vidrio.



Santiago, Museo Quinta Normal, 1911.

Antigua fachada del Museo Nacional de Historia Natural, con su arco de acceso, en el parque Quinta Normal de Santiago. Este edificio fue remodelado en 1928.