

Corporación Cultural CChC

EL ARTE AL ALCANCE DE TODOS

50 MIL TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN DE TODAS LAS REGIONES DEL PAÍS, PODRÁN DISFRUTAR DEL TRABAJO DE GRANDES ARTISTAS DURANTE ESTE AÑO.

Por Beatriz Espinoza _Fotos Gentileza CChC.



Las intervenciones en obra son de las actividades culturales más novedosas del año, con representaciones de música y danza de 30 a 45 minutos de duración.

Acercar el arte al trabajador y sus familias, permitiendo su acceso a una oferta cultural donde la música y el teatro son las principales disciplinas, es el objetivo de los programas sociales que ofrece la Cámara Chilena de la Construcción, a través de la Corporación Cultural CChC.

“El trabajador de la construcción no cuenta con un presupuesto para participar en actividades culturales. Gracias a este programa, nosotros le damos esa oportunidad a él y a su familia, una experiencia que los enriquece y les permite tener un desarrollo más integral”, dice Matías Awad, gerente general de la Corporación Cultural CChC.

Con más de 20 años, esta entidad fue fundada con el objetivo de llevar el arte y la cultura a los trabajadores de la construcción. Con el correr del tiempo, ha desarrollado una red de trabajo conjunto con otras empresas e instituciones, que hoy le permite llegar a toda la comunidad a través de servicios y programas culturales.

“Hemos diseñado un programa de muy buen nivel, diverso y cercano. Queremos que el trabajador de la construcción y su familia vivan experiencias artísticas que les enriquezcan su vida diaria. Sabemos que estas experiencias artísticas nos hacen personas más reflexivas, tolerantes y respetuosas. Además, mejoramos la comunicación y nos conectamos con nuestras emociones”, señala Awad.

Este año, la corporación ha estructurado una serie de espectáculos que llegarán a cerca de 50.000 trabajadores a lo largo de todo el país.

PARA VER Y ESCUCHAR

La parrilla de actividades artístico-culturales está compuesta por Música Maestro, que convoca a cerca de 3.000 personas por función. Se realiza desde 2012 y contempla seis presentaciones durante este año, que serán

“QUEREMOS que los trabajadores de la construcción y sus familias vivan el arte y la cultura. Sabemos que eso nos hace personas más reflexivas, tolerantes, respetuosas y comunicativas”, dice Matías Awad, gerente general de la Corporación Cultural CChC.

protagonizadas por Los Jaivas y 31 Minutos.

Velada para Dos y Teatro Familiar son las opciones teatrales, con 38 funciones en total. “Intentamos que todas las empresas socias accedan al número requerido de entradas. Los trabajadores las obtienen a través de las unidades de recursos humanos, sus prevencionistas de riesgo o la misma gerencia, de manera gratuita”, puntualiza el gerente general de la Corporación Cultural.

Una tercera actividad -la más novedosa de este año- consiste en Intervenciones en Obra. Son presentaciones de música y danza de 30 a 45 minutos de duración que se desarrollan en el lugar de trabajo. “Rompen la rutina y son participativas. Permiten tener una experiencia que enriquece, que mejora la comunicación entre los trabajadores. Les da un sentido de pertenencia, de unidad, de estar juntos por un mismo objetivo, hace que se conecten, que puedan experimentar algunos de los valores que el arte promueve, como el respeto y la tolerancia”, afirma Matías Awad.



CONSEJO DEL ÁREA SOCIAL VISITÓ CChC CALAMA

Los integrantes del Consejo del Área Social de la Cámara Chilena de la Construcción, encabezados por el vicepresidente CChC, José Ignacio Amenábar, visitaron la CChC Calama. Durante este encuentro, el presidente de la Cámara regional, Carlos Ramírez, y el presidente del Consejo Social local, Víctor Realini, dieron a conocer las dificultades que existen en la zona para realizar una implementación óptima de los programas sociales orientados a mejorar la calidad de vida de los trabajadores de la construcción y de sus familias.

Entre los obstáculos, se destacó la dificultad para concretar los programas cuando el mandante es una minera, el desconocimiento de la presencia de empresas foráneas en la zona, la amplia extensión geográfica que deben abarcar las entidades ejecutoras de los programas y el elevado número de trabajadores que trabajan en Calama pero residen en otras ciudades. El Consejo del Área Social se comprometió a revisar las inquietudes expuestas con el fin de apoyar a la CChC Calama y lograr que los programas sociales beneficien a la mayor cantidad de trabajadores posible.

En total se realizarán 240 intervenciones (180 en regiones y 60 en la Región Metropolitana) durante 2018. Entre ellas, destaca el Flamenco, que mezcla canto, música y danza; Kumbá, que fusiona percusión, movimiento y actuación; la Monona Orquesta, con un repertorio compuesto principalmente por folclore y cueca porteña; y Los Tambores del Alma, a cargo del baterista Pedro Greene. Esta última es una actividad de trabajo en equipo y comunicación efectiva, en la que cada persona es indispensable para la obtención del objetivo común. Para ello, se le entrega a cada participante un instrumento de percusión, el cual debe ser tocado bajo la dirección del músico.