

AVENIDA GENERAL BUSTAMANTE, ANTIGUO CALLEJÓN DE LAS QUINTAS

LA AVENIDA GENERAL BUSTAMANTE RECUERDA LOS SERVICIOS PRESTADOS AL PAÍS POR EL PRÓCER DE LA INDEPENDENCIA, GENERAL DON JOSÉ ANTONIO BUSTAMANTE DONOSO (1778-1850). NACIÓ COMO UNA IMPORTANTE VÍA DE COMUNICACIÓN ENTRE PROVIDENCIA Y ÑUÑO A, CUANDO HABÍA MUY POCAS ARTERIAS ABIERTAS AL TRÁFICO DE PERSONAS Y VEHÍCULOS.

Por Sergio Martínez Baeza

Al comenzar el siglo XX y como un adelanto a la celebración del Centenario de la República, se resolvió la construcción en Santiago de dos estaciones de ferrocarril que habrían de funcionar simultáneamente: la Estación Mapocho y la Estación Pirque, también llamada Providencia. Su diseño fue obra del arquitecto Emilio Jequier.

El callejón en que debían tenderse los rieles comenzaba en la actual Plaza Baquedano y se dirigía hacia el sur por una amplia llanura, yendo paralelo al Camino de Cintura (hoy Av. Vicuña Mackenna). En ambos costados de este terroso camino había miserables poblaciones, llenas de insalubres conventillos, cuya población fue la primera beneficiada con el tendido del ferrocarril, que tenía varias estaciones antes de llegar a su destino final en Puente Alto.

Hay una descripción desoladora de este camino, hecha por Estela Armas Cruz en su "Historia de Providencia", seguramente referida a un tiempo bastante anterior del sector, que dice: "generalmente estaba inundado y lleno de pequeñas pozas por el desborde de las acequias que lo orillaban a tajo abierto. Las calles eran verdaderos barreales antihigiénicos, estaban cruzadas por canales a los que se acomodaban tablones como puentes; las acequias llevaban el agua servida de los conventillos".

Antes de llegar el tren hasta Puente Alto, se podía hacer una combinación en la Estación Barrancas, para seguir en un tren militar hasta su estación final de "El Volcán", ubicada en el Cajón del Maipo. Con los años y el aumento de la población de esa zona, con las quintas y casas de veraneo de "Las Vertientes", se unió el servicio de ambos trenes de trocha angosta.

A principios de la década de 1940, se resolvió levantar la línea ferroviaria y demoler la Estación Pirque para dar vida a una amplia avenida, con jardines centrales, que serían el pulmón y el ornato de un barrio que había progresado mucho. Así surgió la Avenida General Bustamante, que recuerda los servicios prestados al país por el prócer de la Independencia, general don José Antonio Bustamante Donoso (1778-1850), nacido en Santiago, hijo de don Francisco Javier Bustamante Salas y de doña Nicolasa Donoso. Este distinguido hombre de armas había formado parte del Ejército de los Andes, había peleado en las batallas de Chacabuco y Maipú, fue miembro de la Legión del Mérito de Chile, Intendente de Coquimbo, y ascen-

dió a general en 1822. Falleció en Santiago el 19 de agosto de 1850. Había contraído matrimonio en La Serena con doña Josefa Sáinz de la Peña y fue padre de Jacoba, José Antonio, Beatriz, Carlota, Ester, Sara y Zenobia Bustamante. Su único hijo varón, de su mismo nombre, también alcanzó el grado de general en el Ejército de Chile y ello puede llevar a confusión a quienes interese saber sobre el origen del nombre del Parque Bustamante.

Este hermoso Parque, que se inauguró en 1945, bordeado por las calles Ramón Carnicer y general Bustamante, se extiende por varias cuadras, hasta más allá de la Avenida Bilbao. Posee muchos atractivos, como un espejo de agua, una zona de juegos infantiles, otra de máquinas para ejercicios, un café literario municipal, una pista de patinaje y un amplio sector de eventos donde se realizan anualmente las ferias internacionales de artesanía y del libro infantil. Además, está cruzado de paseos peatonales y carriles para bicicletas, que utilizan con agrado los vecinos del sector.

Al inicio de este grato lugar de esparcimiento se encuentra el monumento al guerrillero Manuel Rodríguez Erdoiza, figura legendaria de las guerras de la Independencia nacional. La iniciativa de rendir este homenaje provino del Ejército de Chile, que encargó la estatua a la escultora Blanca Merino. Este monumento ecuestre es la obra más conocida de su autora, que representó al fundador de los "Húsares de la Muerte", como jinete que avanza a todo galope, sosteniendo en su mano derecha la antorcha de la libertad. Acertadamente, se ubica sobre un alto pedestal que destaca el vuelo de su cabalgadura.

Entre la Ley que autorizó la erección, de 20 de marzo de 1941, la colocación de la primera piedra y su inauguración el 27 de diciembre de 1947, pasaron seis años. Mientras tanto, se adelantaba en el diseño del hermoso Parque, dejando para el final el levantamiento de la línea ferroviaria, lo que permitió su uso hasta principios de la década siguiente.

La Avenida General Bustamante nació como un importante medio de comunicación entre Providencia y Ñuñoa, cuando había muy pocas arterias abiertas al tráfico de personas y vehículos entre ambas Comunas, y, sin duda, continúa hasta hoy cumpliendo con ese rol de servicio ciudadano.