

Edificios del Casco Antiguo de Arica

UN PATRIMONIO QUE RENACE

Instaladas en el centro neurálgico de la capital de la Región de Arica y Parinacota, estos antiguos inmuebles son verdaderos íconos de la urbe, que en un futuro cercano lucirán un rostro mejorado tras los proyectos de restauración que se están concretando.

Texto y Fotos: Alberto Irrarázabal, CChC Arica.





EL CUIDADO PATRIMONIAL ES VALORADO EN

la CChC Arica, la cual colaborará en la realización del Taller de Artes y Oficios Patrimoniales, impulsado por la Fundación Arica Revive, cuyo objetivo es apoyar en la formación de mano de obra especializada.

Son la cara más potente de Arica: inmuebles que muestran una urbe conectada con Perú, Bolivia y con el mundo, que reflejan tiempos donde los centros de poder e influencia local estaban a pocos metros de distancia, con estructuras que nos evocan un pasado glorioso y elegante. Algunas de estas obras están siendo restauradas, con miras a mejorar la oferta turística la Región de Arica y Parinacota e impulsar el desarrollo regional.

CATEDRAL SAN MARCOS

La primera de estas construcciones es la Catedral San Marcos (1876), obra encargada a los talleres del afamado Gustave Eiffel por el presidente peruano José Baltra, pero que en un comienzo tenía como destino final la localidad de Ancón. Arribó a Arica ante la ausencia de un lugar religioso para la urbe, luego de la destrucción del antiguo templo tras el maremoto de 1868.

La Catedral San Marcos de Arica posee una estructura metálica, excepto por sus puertas de madera. Estas características, más su particular estilo, le valieron ser declarada Monumento Nacional en octubre de 1984. El inmueble estará cerrado durante todo el año, ya que se encuentra sometido a reparaciones, con la intervención de zócalos, pavimentos, fachadas y gradas por un monto de \$738 millones. Una vez que se

culminen las obras, volverá a ser el centro religioso y cultural de la capital regional.

EX ADUANA

Otra importante obra patrimonial es la ex Aduana, estructura que no sólo está unida a la catedral por la escasa distancia, sino que además porque comparten una historia estrecha. También fue diseñada en los talleres de Eiffel y construida en el periodo de Baltra, debido a que el antiguo edificio que cumplía este rol también fue destruido por el maremoto.

De gran presencia en el trazado de la ciudad, en su interior es posible encontrar particulares características constructivas, como parte de su piso original y los ladrillos importados directamente desde Francia con el logo de Eiffel. Es posible llegar hasta las terrazas superiores por medio de una magnífica escalera de caracol, donde se puede apreciar el entorno urbano. En lo más alto se encuentra un reloj con la hora congelada a las 9.30 y con el número cuatro de una singular manera (III).

Hoy la ex Aduana funciona como centro cultural de la Municipalidad de Arica. Se realizan conciertos y diversas actividades en su exterior, mientras adentro se efectúan exposiciones de arte y eventos. En noviembre de 1977 fue declarada Monumento Nacional. Próximamente, ingresará a trabajos de restauración por un monto de \$1.346 millones

para sellar grietas, eliminar grafitis, reparar puertas y ventanas, entre otras labores.

EDIFICIO DEL FERROCARRIL ARICA-LA PAZ

También a muy pocos metros y separada únicamente por una plaza, está el edificio del Ferrocarril Arica-La Paz (FCALP), lugar desde donde partía el convoy rumbo al vecino país con diversas cargas, mercaderías y pasajeros.

Esta estación del FCALP fue inaugurada en 1913, conformando una parte importante del Tratado de Paz y Amistad firmando entre Chile y Bolivia como compensación por la Guerra del Pacífico. El sitio fue durante años un centro neurálgico y motor del desarrollo de Arica, pero decayó con el paso del tiempo hasta que dejó de operar.

En 1987 se convirtió en un museo ferroviario, posteriormente cerró y en 2013 fue comprada por el Gobierno Regional, con el objetivo de convertirla en un nuevo centro cultural para la ciudad. Actualmente, la estación está seriamente dañada, por lo cual es imposible ingresar. Por lo anterior, próximamente será restaurada. Sin embargo, antes se realizará un estudio por un monto de \$225 millones, el que comprende propuesta de diseño para su nueva función, análisis de suelo, diseño estructural y adecuación a la normativa.