

¿EN QUÉ CONSISTE EL PRES?

LA EMPRESA ELEMENTAL SE HIZO CARGO DEL PLAN DE RECONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE DE CONSTITUCIÓN (PRES). SE TRATA DE 28 PROYECTOS CUYA INVERSIÓN SUPERA LOS \$67 MIL MILLONES, DE LOS CUALES 22% YA CONCLUYERON Y 35% SE ENCUENTRAN EN EJECUCIÓN. OTRO 38% ESTÁ EN PROCESO DE LICITACIÓN, ADJUDICACIÓN O DISEÑO, Y EL 5% DE LAS INICIATIVAS RESTANTES SE HALLA EN REVISIÓN.

Por Teresa Toyos_Fotos Gentileza Elemental

A raíz de los efectos del terremoto y terremoto que azotó a la zona centro-sur el 27-F de 2010, el consorcio integrado por la Municipalidad de Constitución, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y la empresa Arauco, firmaron en marzo de ese año una alianza público-privada para desarrollar el Plan Maestro de Reconstrucción Sustentable (PRES) para Constitución. El desafío era volver a edificar la ciudad bajo los parámetros de una urbe sostenible, que protegiera el medio ambiente, usara de manera eficiente la energía y promoviera la calidad de vida para las 50 mil personas que serían beneficiadas.

Una de las principales innovaciones del PRES, era alcanzar estos objetivos de manera participativa, involucrando a la comunidad en el debate en torno al conjunto de proyectos que pretendían solucionar los problemas estructurales anteriores al terremoto y encauzar la inversión pública y privada en un plan maestro. “Desde el inicio de este proceso, la gran convicción de Arauco fue que este plan debía realizarse con la comunidad y no sólo para la comunidad. Para ello, fue clave generar una real articulación entre el mundo público, privado y los vecinos, que permitió trabajar en conjunto desde su concepción hasta la ejecución de cada uno de los proyectos que lo componen”, comenta Iván Chamorro, gerente de Asuntos Públicos y Responsabilidad Corporativa de Arauco.

“Nuestra empresa –agrega el ejecutivo– fue la principal promotora del modelo de participación ciudadana con el que trabaja el PRES. Un ejemplo de ello es la instalación de una Casa Abierta, en plena Plaza de Armas de Constitución, como centro de operaciones del trabajo de participación. Ahí se realizaron los encuentros y actividades deliberativas con los ciudadanos”.

En efecto, tal como afirman desde el Municipio a través de una minuta, en el proceso de elaboración del plan se realizaron cuarenta y cinco foros sectoriales, cincuenta reuniones solicitadas por vecinos, nueve foros abiertos, dos consultas ciudadanas vinculantes y reuniones semanales con el Comité Consultivo.

TRABAJANDO A TODA MÁQUINA

El PRES se diseñó en sólo cien días. Para ello, los integrantes del consorcio convocaron a un equipo de profesionales y técnicos de la oficina de arquitectos Elemental, la firma inglesa especializada en planificación urbana ARUP, la Universidad de Talca, la Fundación Chile y los consultores del campo turístico Marketek. La misión fue desarrollar un plan concreto que cumpliera con tres criterios fundamentales: legitimidad social, excelencia técnica y viabilidad económica.

Durante ese tiempo –indica el documento municipal– la Casa Abierta recibió 6.300 visitas, más de 1.200 ideas fueron depositadas en el buzón habilitado, se contabilizaron 4.230

votos en las consultas ciudadanas vinculantes y se llevaron a cabo más de 100 reuniones con el sector público y privado para verificar la viabilidad técnica, social y económica de la implementación de los proyectos.

“La Casa Abierta mantuvo su funcionamiento hasta junio de 2013. Organizaciones varias, juntas de vecinos, sindicatos de pescadores, gremios, trasportistas y clubes llevaron a cabo diversas actividades desde su puesta en marcha en 2010, periodo en el que más de 22 mil personas participaron en las más de mil reuniones que se celebraron en el lugar”, señala el informe facilitado por la I. Municipalidad de Constitución.

Al cesar el funcionamiento de la Casa Abierta, se dio paso a la construcción del nuevo Centro Cultural en el mismo lugar. Con una inversión total que supera los 1.200 millones de pesos y emplazado en medio de la ciudad, fue inaugurado en abril de este año. Además del Centro Cultural, frente a la Plaza de Armas también se observa la nueva Biblioteca Municipal, obra que ya supera el 95% de su construcción.

PREMIO AL DISEÑO PARTICIPATIVO

En reconocimiento a su protagónico rol en el diseño del PRES, en octubre del año pasado el estudio de arquitectura Elemental obtuvo el premio austríaco Zumtobel, uno de los más prestigiosos a nivel mundial, y que distingue a las iniciativas destacadas en

Un cuarto de los 28 proyectos del PRES ya están concluidos. Las iniciativas incluyen la participación ciudadana y se enmarcan en un Plan Maestro.



CARLOS DEL SOLAR G., PRESIDENTE CCHC DE

Talca, señaló que la experiencia “es un gran ejemplo de cómo se deben diseñar las ciudades de hoy. La iniciativa y sus resultados son fruto de una alianza entre un Estado abierto a la participación ciudadana, una empresa privada que aporta su capacidad profesional y una comunidad que entendió que la adversidad podía transformarse en oportunidad”.

“innovación, sustentabilidad y humanidad en el entorno construido”.

La firma chilena ganó el primer lugar en la categoría Desarrollo e Iniciativa Urbana. “Nosotros somos un Do Tank. No hacemos planificación, hacemos diseño urbano a través de planes maestros. Y cuando realizamos propuestas para ciudades, tienen que ser bajo tres premisas clave: sentido de realidad, participación ciudadana, excelencia técnica”, comenta Juan Ignacio Cerda, uno de los socios de Elemental.

Respecto al sentido de realidad, el arquitecto se refiere a incorporar todas las restricciones posibles a la idea, de manera que sea ejecutable social, económica, normativa y políticamente hablando. “El sentido de realidad tiene que ver con incorporar restricciones pero también preexistencias. Para eso levantamos proyectos que ya están y, a partir de ahí, creamos otros nuevos. Es decir: no queremos concebir todo desde cero”, dice el integrante de Elemental.

La excelencia radica en emplear el mejor estándar en materia de diseño y proyección a largo plazo. Finalmente, la participación ciudadana se relaciona con incluir procesos representativos para que los proyectos se hagan con las personas y para las personas. Un gran ejemplo de esto es el parque de mitigación de tsunamis, que además de mitigar la energía de la ola, democratiza el acceso al río y resuelve inundaciones por aguas lluvia que era algo que la comunidad sufría cada dos años. A pesar de las expropiaciones, fue aprobado con un 94% en una votación comunitaria. Este proyecto está en construcción y le entregará una nueva imagen a Constitución.

Los proyectos del PRES cumplen con tres criterios: legitimidad social, excelencia técnica y viabilidad económica.



Centro Cultural de Constitución.

Foto gentileza Felipe Díaz Contardo - www.fotoarqu.com