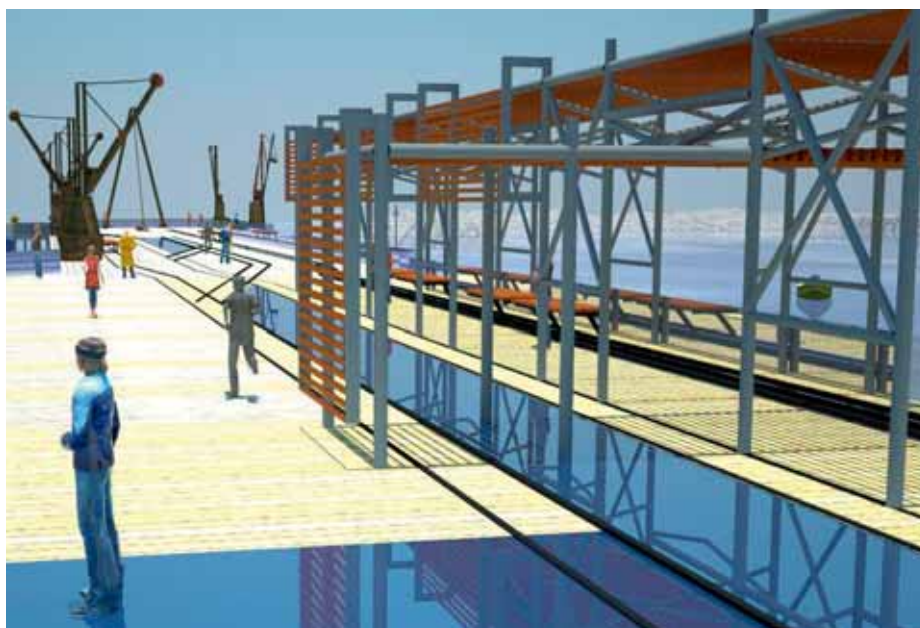

Muelle Melbourne y Clark

RESTAURACIÓN *HISTÓRICA*

PASÓ DE ESTAR CLAUSURADO Y AL BORDE DEL DERRUMBE, A RECIBIR UNA MILLONARIA INVERSIÓN QUE LE DEVOLVERÁ SU MONUMENTAL IMPRONTA. SE TRATA DEL LEGENDARIO MUELLE SALITRERO DE ANTOFAGASTA, CUYO CÉLEBRE PASADO PRONTO RENACERÁ EN GLORIA Y MAJESTAD.

Por Teresa Toyos Sessarego _Fotos gentileza MOP





SE RECUERDA QUE AQUÍ DESEMBAR-
caron las tropas chilenas el 14 de febrero de 1879,
hito que marcó el inicio de la Guerra del Pacífico y que
hasta el día de hoy es conmemorado por los habitan-
tes de la ciudad como el Día de Antofagasta.

Declarado Monumento Histórico el 12 de julio de 1978, el muelle Melbourne y Clark –que data de 1872– se encontraba hasta ahora en completo abandono y expuesto al deterioro producido por el clima, la falta de mantención y la mano del hombre.

Se recuerda que aquí desembarcaron las tropas chilenas el 14 de febrero de 1879, hito que marcó el inicio de la Guerra del Pacífico y que hasta el día de hoy es conmemorado por los habitantes de la ciudad como el Día de Antofagasta. Sin embargo, la estructura de 136 metros de largo incluso llegó al riesgo del colapso, debiendo ser cerrada al público por seguridad.

Con el fin de preservar el valor patrimonial del reducto salitrero, el Ministerio de Obras Públicas (MOP) de Antofagasta llamó a li-

citación para el mejoramiento estructural y arquitectónico de este vestigio, el que ya cuenta con una inversión aproximada de 6.000 millones de pesos. La iniciativa forma parte del Programa Legado Bicentenario, que tiene como principal objetivo proteger y rescatar el patrimonio de nuestro país, generando infraestructura de primer nivel en lugares, edificios y sectores que son valiosos como herencia histórica y cultural a lo largo de todas las regiones de Chile.

La firma a cargo del trazado es el consorcio Besalco S.A-Dragados S.A, el cual deberá entregar solidez al armazón para recuperar la superficie de 2.036 metros cuadrados, con fecha preliminar de entrega –sujeta a posibles modificaciones– para abril del próximo año. Según explica Ricardo Tejada, director nacional de Obras Portuarias del MOP, se consideran cinco grandes obras a realizar: consolidación estructural del muelle; restauración de la cubierta; rehabilitación para un paseo histórico; restauración de grúas, bitas y cornamusas, y finalmente escalera de varado deportiva.

La primera etapa, cuenta Tejada, corresponde a la evaluación de los soportes para el apoyo de distintas materialidades que mejoren su conservación. En este caso, las bases o pilotes originales serán reforzados por nuevas estructuras que apoyarán la resistencia de los cimientos. Luego vendrá la restauración de la cubierta, que implica habilitar la superficie del muelle con distintas materialidades y así dar inicio al paseo histórico. Este último, afirma Tejada, considera cambios en la estructura con el objetivo de habilitar un espacio público seguro e inclusivo para todos los ciudadanos.

“Como ministerio de Obras Públicas y Dirección de Obras Portuarias estamos trabajando para que las personas tengan acceso a estos lugares, como es el caso de las rampas para personas con movilidad reducida. Por otro lado, esta etapa también contempla la habilitación de mobiliario urbano”, señala. “De igual manera, la instalación de chaza o escalera de varado deportiva es una iniciativa que busca incentivar el desarrollo de los deportes náuticos, apro-

LA INICIATIVA FORMA PARTE DEL PROGRAMA

Legado Bicentenario, que tiene como principal objetivo proteger y rescatar el patrimonio de nuestro país, generando infraestructura de primer nivel en lugares, edificios y sectores que son valiosos como herencia histórica y cultural a lo largo de todas las regiones de Chile.



vechando la poza que rodea este muelle”, agrega Ricardo Tejada.

Jacqueline Leiva, presidenta CChC Antofagasta, cuenta que el proyecto comenzó a gestarse el año 2009, pero que no fue considerado en la remodelación del borde costero en el tramo de Avda. Séptimo de Línea -sector centro de la ciudad-, lo que lo convirtió, con el paso del tiempo, en un peligro público a raíz de la inestabilidad de su estructura y en un foco delictual por las personas en situación de calle, que en varias oportunidades provocaron incendios con consecuencias negativas para el entorno.

“Es por ello que la concreción de esta iniciativa, que debió sortear varias dificultades, es tan importante y positiva para la comunidad, pues representa un viejo anhelo de los antofagastinos, y tendrá un impacto positivo desde el punto de vista del rescate y la

puesta en valor patrimonial, consolidando un circuito que une el casco histórico con atractivos como el Museo Regional, Teatro Municipal y Centro Cultural Estación Antofagasta”, explica. “Las familias antofagastinas podrán disfrutar del muelle que contará con paseos, mobiliario urbano y actividades asociadas al esparcimiento”, explica la presidenta regional.

Como gremio, explica Jacqueline Leiva, no tuvieron participación en la toma de decisiones ni en la ejecución de las obras, lo cual les deja un desafío pendiente respecto de poder formar parte de mesas de trabajo en las cuales entregar su opinión técnica sobre los proyectos públicos. “En este caso particular, nos hubiese gustado compartir con las autoridades algunos planteamientos, como, por ejemplo, el potenciamiento de las empresas regionales en el proceso de es-

tas obras y la necesidad de considerar dentro del proyecto equipamiento que permita el desarrollo de actividades económicas, lo cual asegura en gran medida la mantención futura del lugar”, indica.

Karen Rojo, alcaldesa de Antofagasta, comenta que uno de los ejes estratégicos de su administración es el impulso de la actividad turística de la ciudad y el fomento de esta industria en la comuna. Misma línea en la que se enmarca el proyecto de mejoramiento del muelle Melbourne y Clark. “Estoy convencida de que la recuperación de este Monumento Histórico, por parte del Gobierno Regional, nos permitirá contar con una nueva y remozada postal para Antofagasta de la mano de la este muelle, que nos invita a recordar una época dorada de nuestro pasado y a mirar con optimismo y alegría nuestro próspero futuro”, finaliza Karen Rojo.