



Consejo Red Educacional CChC

UN CRECIMIENTO COORDINADO Y DE CALIDAD

SERGIO TORRETTI LIDERA EL NUEVO DIRECTORIO QUE SE HARÁ CARGO DE VELAR POR EL FUTURO DE LA CRECIENTE RED EDUCACIONAL DE LA CÁMARA. CON EL FIN DE COORDINAR A LAS EMPRESAS QUE LA CONFORMAN, EL DESAFÍO ES TRABAJAR EN CONJUNTO PARA QUE LOS PRÓXIMOS AÑOS ESTÉN MARCADOS POR IMPORTANTES AVANCES.

Por Daniela Pérez_Foto Vivi Peláez

Sentado en su oficina, Sergio Torretti se entusiasma al hablar de su nuevo proyecto en la Cámara. El Consejo Red Educacional Cámara Chilena de la Construcción.

Con una participación activa en la entidad gremial, el ingeniero civil y director de Invasco S.A. se ha dedicado fundamentalmente a potenciar las áreas educativas de la Cámara, las que se dividen en cuatro: Capacita, Coprin, Coreduc y el CFT ProAndes. Además agrega a la Cordep y la Corporación Cultural como complemento.

Junto a Sergio Torretti integran el Consejo Alberto Echeagaray, actual presidente de Red Salud; Horacio Grez, actual vicepresidente de la Coreduc; Barham Madain, consejero de la CChC; y Gonzalo Lira, miembro de la CChC.

Como función primordial, el Consejo – que el mes pasado tuvo su tercera reunión y en la que contactaron a cada una de las instituciones de manera individual– se preocupará de coordinar a las empresas que conforman la red educacional y les entregará su apoyo para que su futuro no sólo sea de crecimiento, sino que también de mayor éxito.

¿En qué momento surge la idea de crear este Consejo y a partir de qué necesidad?

Por un lado, no estaban establecidos los caminos de cómo las instituciones educacionales de la Cámara podían acceder a inversiones o cómo comprar o financiar nuevas construcciones.

Paralelamente, comencé a conocer lo realizado con Red Salud y poco a poco nos fuimos dando cuenta que las instituciones de educación también requerían de una entidad que las ayude a coordinarse para potenciarlas en distintas instancias.

¿Cuáles son sus principales funciones?

Principalmente coordinar las distintas entidades. Primero, su desarrollo, porque muchas crecen en lugares que no necesariamente son los mejores. Por ello, se hacía necesario tener una política que les muestra-

ra con qué recursos cuentan para crecer en aquellas zonas y ciudades donde realmente hay un potencial. No sacamos nada con que nos den un colegio en una zona donde la masa crítica de trabajadores no tiene que ver con el sector. Por lo tanto hay que gestionar los diferentes recursos para crecer con racionalidad, con una lógica de dónde se requiere y no dónde regalan un espacio.

¿Existe algún reglamento que explique cómo se accederá a los recursos que menciona?

Se está generando uno y también un fondo para acceder a estos recursos. Lo importante es que va a existir una relación muy estrecha entre el Consejo y las instituciones, como amigos y socios, para coordinarnos con una línea abierta en ambos sentidos y discutir temas de interés.

Además del crecimiento, ¿qué otro pilar es fundamental de coordinar?

La parte de contenido, no sólo nos interesa la educación desde el punto de vista técnico sino que sea una educación que incluya ciertos valores y principios en todos los niveles. Para ello, nos dimos cuenta que en el proceso de formación, el área deportiva y cultural son fundamentales, por eso



LA COORDINA-
ción será a través de un gerente general, que estará en permanente contacto con estas entidades y con nosotros, para así generar un vínculo. Queremos ser cercanos, ayudar y hacernos parte de este nuevo impulso que le queremos dar al área educación”, dice Sergio Torretti.

incorporamos a la red a la Cordep y la Corporación Cultural.

En los mismos colegios existe infraestructura que no se está aprovechando. Por lo tanto creemos que se deben organizar actividades como campeonatos y concursos donde participen los padres, apoderados y la comunidad. Esto último se puede lograr abriendo los espacios durante los fines de semana, para así no sólo ayudar a la formación de los alumnos, sino tomarlo como una forma de mostrarle a la comunidad nuestro proyecto educativo.

Lo mismo pasa con la Corporación Cultural, que a través de obras de teatro no sólo entretiene a los espectadores, sino que puede entregar un mensaje a los alumnos, profesores, administrativos, padres y apoderados. Entonces ahí se logra otro círculo virtuoso respecto a este proceso educativo.

En relación a medir la calidad de las instituciones, ¿ustedes serán los encargados de hacerlo?

Nos interesa mucho lograr unificar índices y hacer una gestión de medición de cómo van evolucionando los diferentes aspectos que se abordarán en el Consejo. Esto es la calidad de la educación, la superación de metas académicas, los principios y valores entregados. Es decir unificar los índices y estandarizarlos con niveles internacionales.

Así, podremos demostrar que con buena

gestión podemos mejorar los índices y ayudar a replicar el modelo.

En el caso del trabajo con el CFT, ¿hay algún trabajo específico con ellos?

Tiene que ver con la continuidad de la enseñanza. La idea es que nuestros alumnos puedan seguir estudiando con el máximo de posibilidades y prolongar sus estudios en 3 o 4 años en el CFT. Así, se eleva su nivel de educación y formación.

También tenemos a Capacita, entidad que ofrece a los trabajadores la posibilidad de presentar la capacitación realizada en dicha entidad como créditos para una carrera en el CFT. Esto revela otro concepto de esta coordinación: continuidad, facilidades curriculares y ayuda económica que viene de la red social y del gobierno. Todo esto con un énfasis muy claro en los trabajadores del sector construcción y especialmente en aquellos de empresas socias de la CChC. No quiere decir que no pueden entrar alumnos de otros sectores, pero el énfasis está en este grupo de personas.

¿Cómo será la relación entre el Consejo y las instituciones?

La coordinación será a través de un gerente general, que estará en permanente contacto con estas entidades y con nosotros, para así generar un vínculo. Queremos ser cercanos, ayudar y hacernos parte de este nuevo impulso que le queremos dar al área educación.