



---

Plaza de Maipú

# MAIPÚ SE RECUPERA Y MEJORA

LA LLEGADA DE LA LÍNEA 5 DEL METRO TRAJÓ CONSIGO LA EXCUSA PERFECTA PARA UNA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE MAIPÚ. DE ESTA FORMA, VEMOS EL CRECIMIENTO QUE LA COMUNA HA TENIDO DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, REVITALIZANDO SU PUNTO DE ENCUENTRO Y AMPLIANDO LAS POSIBILIDADES DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO.

---

Por Carolina Cartagena\_Fotos Vivi Peláez

**Después de Santiago, Maipú es la segunda comuna histórica de la Región Metropolitana por sus espacios que conmemoran batallas, como la Plaza de Monumento, o por sus imponentes estructuras, como el Templo Votivo. Actualmente, 800 mil personas la habitan y más de un millón la transitan a diario: también se ha transformado en polo universitario y laboral. Símbolo de su expansión es la llegada del Metro, estandarizando inequívoco de la modernidad.**

Sin embargo, la faena del tren subterráneo dejó una Plaza de Maipú destruida en un 30%, por lo que una remodelación resultó urgente. Es por ello que, a partir de noviembre de 2009, se planteó la idea de reutilizar la manzana central de la comuna, una que consta de cuatro hectáreas y que congrega a gran parte de los habitantes de la zona. “La mitad de la renovación se rea-

de 2009 y marzo de 2011. Esto incluyó la explanada, que cuenta

grandesobras  
con dos muros atarudados, hormigones ta-  
pados en hormigón prefabricado, dos cas-  
cadas de agua y un puente, que conecta las  
dos esquinas de la Plaza”, explica Antonio  
Lipthay, arquitecto de la obra.

Cabe destacar que la remodelación se di-  
vide en dos etapas. La primera, ubicada en  
una orientación sur poniente, considera la  
gran explanada, un gran puente y dos cas-  
cadas de agua, los cuales abarcan cerca de  
1.2 hectáreas; mientras, una segunda etapa,  
sin fecha de comienzo aún, se centra en un  
aumento del 50% de las áreas de pasto, así  
como también en una reforestación de ár-  
boles, que le otorguen sombra al espacio.

### LA NUEVA CARA DE MAIPÚ

Imposible un mejor pretexto que la  
construcción de la estación de Metro Plaza  
de Maipú para remodelar el espacio central  
de la comuna. Después de la faena del tren  
subterráneo, se llevó a cabo una licitación



La propuesta se fundamentó en la cimentación de dos grandes áreas públicas, vinculadas por un puente, que une avenida Pajaritos con calle 5 de Abril. Con 3.5 metros por encima del nivel de la calle, el puente representa el punto más alto de la Plaza.

pública que buscaba reponer y mejorar la estructura inicial.

La propuesta se fundamentó en la cimentación de dos grandes áreas públicas, vinculadas por un eje peatonal, en diagonal, que une avenida Pajaritos con calle 5 de Abril. De esta forma, el espacio central, la gran explanada de 5.500 metros cuadrados, quedó disponible para exposiciones, encuentros, conciertos, ferias y manifestaciones de todo tipo. Sin embargo, su uso no sólo se circunscribe a lo anterior, sino que también consideró el nivel de boleterías del metro, lo que representa otro punto de encuentro y de paso. “La explanada está 2.5 metros por debajo del nivel de la calle, mientras que el puente es la diagonal, entre la plaza antigua y la nueva, que pasa por la mitad de estos espacios y es el punto más alto, de casi 3.5 metros, por encima del nivel

de la calle”, cuenta Antonio Liphay.

“A la explanada se accede por amplias escaleras desde avenida Pajaritos y 5 de Abril, y desde la diagonal interior de la pla-

za, conectando el sector sin remodelar con esta nueva superficie hundida, la que, sin mobiliario urbano, privilegia la facilidad de circulación, para ser utilizada en convocatorias o como punto de encuentro ciudadano. El proyecto contempló la distribución de luminarias empotradas en contrahuellas de escaleras y embutidas en radier de hormigón lavado, en la explanada. Se consideró un acceso adicional directo, en la cota -7.01, al nivel de la boletería de la nueva Estación de Metro, donde además se materializaron dos locales comerciales”, indica Mario Salazar, administrador del contrato Plaza de Maipú de la constructora CIL.

Para llevar a cabo la remodelación, se trasladó el centro verde del fondo de la plaza hacia el interior de la manzana, la que tiene alrededor de cuatro hectáreas de parque. “Lo que hicimos fue despejar una zona triangular, que da a avenida Pajaritos con 5 de Abril. Generamos un espacio abierto que permite distintas actividades. También dejamos despejados e instalados los arran-

**“ESTA PLAZA**  
es símbolo y orgullo de  
nuestra comuna, y de  
las historias que  
quedan por construir  
más adelante”  
(Alberto Undurraga,  
alcalde de Maipú).



ques y los anclajes para un grupo de circo itinerante que ensaya en Maipú. Se llaman Los Sin Carpa y practican todas las semanas. Además, incorporamos un sistema para los carritos, entretención típica para los niños de la plaza”, sostiene el arquitecto.

En relación a la diagonal, que divide el área remodelada de aquella sin alterar, se construyó un pasillo de circulación peatonal conectado por un puente de hormigón armado. “Al costado del puente, desde el nivel de calle al nivel -2,5, se generaron sendos taludes, recubiertos por adoquines prefabricados y proyectados para generar espejos de agua ornamentales, por medio de canales alimentadores en su nivel superior, y un sistema de recirculación, por medio de bombas de impulsión, ubicadas bajo tierra en el nivel -2,5”, añade Mario Salazar, de la constructora.

En cuanto a los desafíos que planteó la obra, destaca la necesidad de lograr un

trabajo de excelente calidad y a muy bajo precio. “Desde esta perspectiva, tuvimos una buena colaboración por parte de la constructora, para conseguir buenos pavimentos. También se desarrolló un proyecto interesante de iluminación y otro de evacuación de aguas lluvia. Así, entregamos un estándar de utilización de espacio público muy superior a lo que existía en la plaza antigua”, indica el arquitecto.

Sin embargo, la materialización de los espejos de agua, sobre los taludes recubiertos, representó un reto en cuanto a mantener una caída uniforme del agua en la línea de coronamiento del talud. Y es que la idea era que el deslizamiento fuera homogéneo y no en puntos singulares, lo que se solucionó mediante ensayos y corrección en terreno.

“En general, fue una obra muy simple, con grandes extensiones de pavimentos de hormigón, que no tuvo grandes complicaciones. El principal impedimento fue el pla-

**OBRA:**

Remodelación primera etapa  
Plaza de Maipú

**MANDANTE:**

Metro SA / Municipalidad de Maipú

**CONSTRUCTORA:** CIL**ARQUITECTO:**

Antonio Liphay, LMB arquitectos. Michel Carles, tri arquitectos

**INSPECCIÓN TÉCNICA:** Metro**ILUMINACIÓN:**

Mónica Pérez

**CALCULO ESTRUCTURAL:**

Alfonzo Larraín, Andrés Larraín

**PROYECTO ELÉCTRICO:**

Luis Camus

**PROYECTO DE PAVIMENTACION:**

Juan Pablo Molina

**SUPERFICIE DE LA OBRA PRIMERA ETAPA:**

12,000 mt<sup>2</sup>

**INVERSIÓN:** 40,000 UF**DURACIÓN DISEÑO:**

6 meses

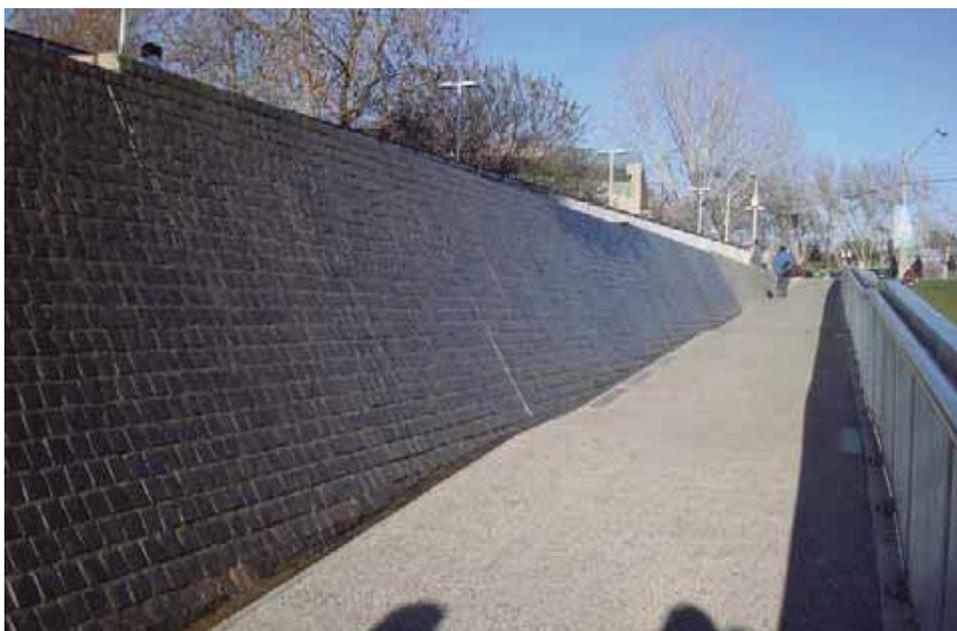
**DURACIÓN OBRA:**

10 meses

**FECHA DE INAUGURACIÓN:** 1 de Abril 2011

La explanada tiene una superficie de 5.500 m<sup>2</sup>, se encuentra 2.5 metros por debajo del nivel de la calle y consta de anclajes y arranques para la eventual instalación de carpas.





Se utilizaron luminarias herméticas tipo LED, embutidas en el piso, con terminación de cristal satinado, de 13 milímetros de espesor. Mientras que las grandes escaleras fueron construidas con pesados bloques de gradas prefabricadas.

zo de la confección y cumplimiento de un estricto programa de trabajo”, confidencia Mario Salazar.

Con respecto a la materialidad de la obra, se utilizaron luminarias herméticas tipo LED, embutidas en el piso, con terminación de cristal satinado de 13 milímetros de espesor. Mientras que las grandes escaleras, que comunican con la explanada y con el nivel de boletarías de la estación de Metro, fueron construidas con pesados bloques de gradas prefabricadas, con terminación especial, asegurando la uniformidad de la terminación buscada.

## SÍMBOLO Y ORGULLO

Con más de 800 mil habitantes, Maipú no sólo es la comuna más poblada de la Región Metropolitana, sino que de todo el país. Es por ello que la calidad de vida de sus habitantes

## “LO QUE HICIMOS

fue desplazar la parte del área verde hacia el centro y despejar una zona triangular, que da a avenida Pajaritos con 5 de Abril. Generamos un espacio abierto, despejado, que permite distintas actividades (Antonio Liphay, arquitecto de la obra).

En tanto, la comuna no detiene sus avances aquí. Muy por el contrario, en carpeta se encuentran una serie de proyectos relativos al desarrollo de los maipucinos.

“Hace algunos años decíamos que los dos grandes sueños de Maipú eran el Metro y el Hospital. El Metro está funcionando, y hoy depende, directamente, de las posibilidades del propio territorio, tales como las plazas comunes. Es así como al conjunto de inversiones privadas, tanto en comercio, como en educación y salud, se suma ahora una gran inyección en infraestructura pública, la que se une oportunamente con uno de los medios de transporte más utilizados, el Metro.

“Esta plaza es símbolo y orgullo de nuestra comuna, y de las historias que quedan por construir más adelante. La nueva Plaza de Maipú trae consigo innegables mejoras urbanísticas y en calidad de vida de los vecinos. Al sumar un tercer acceso al Metro, está llamada a ser un punto de encuentro natural, con espacio e infraestructura necesaria para albergar todo tipo de expresiones de tipo artístico-cultural y ciudadanas, con una mirada inclusiva”, declara el alcalde de Maipú, Alberto Undurraga.

el Hospital está en construcción con un 15% de avance. Estamos muy contentos, esperamos que siga avanzando y que muy pronto pueda verse desde la calle”, confidencia Undurraga.

Adicionalmente, hay una lista de 40 proyectos y obras urbanas en marcha, de distinta magnitud, como la construcción del Parque El Rosal, los estacionamientos subterráneos, el Boulevard en Avenida 5 de Abril, un edificio de servicios públicos, un parque acuático y la habilitación del mirador del Templo Votivo, entre otros.

“En lo que respecta a la ciudadanía, existe un plan para 2018, para el bicentenario de la Batalla de Maipú, que ya anticipa una fuerte participación ciudadana, y una ordenanza de participación moderna y en muchos temas vinculantes, donde los vecinos pueden definir”, completa el alcalde.

