



LA ÚLTIMA ROMERÍA DE SANTIAGO ORTÚZAR LARRAÍN

POR EUGENIO CIENFUEGOS BRUNET

Antiguamente, en Europa, variados grupos humanos recorrían extensas distancias para visitar y rendir homenaje a la tumba del apóstol Santiago, en España. Sus participantes, heterogéneos e idealistas, eran llamados romeros por su participación en esta larga y espiritual romería.

El poeta español León Felipe, escribió un poema llamado "romero solo", que en su inicio dice así:

*Ser en la vida romero,
romero solo que cruza
siempre caminos nuevos.
Ser en la vida romero sin
más oficio, sin otro nombre
y sin pueblo. Ser en la vida
romero... sólo romero.
Que no hagan callo las
cosas ni en el alma ni en el
cuerpo pasar por todo una*

*vez, una vez solo y ligero
ligero siempre ligero.*

La vida entera de Santiago fue la de un romero. Romero en busca de una ciudad más armoniosa y justa, de una juventud con ideales y sueños. "Sin callos ni en el alma ni en el cuerpo".

Arquitecto de la Universidad Católica de Chile, su vida fue un eterno viajar, perfeccionando sus estudios en Estados Unidos y Escocia, para posteriormente lograr postítulos en renovación urbana (AID) y Madrid, para regresar a su país a transmitir sus conocimientos en el Instituto Urbano de la U. Católica, Universidad Mayor, Municipalidad de Las Condes y ejerciendo arquitectura.

Pero su vocación romera lo llama y ejerce docencia en Australia, hasta llegar a ser Decano de la Universidad de Adelaida para "ligero, siempre ligero" hacer clases y conferencias en Japón.

Vuelve a Edimburgo, ejerciendo como docente y profesional, de ahí a España al Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo y asesorías en Portugal, con reiteradas visitas a Chile y regresos a Australia. En nuestro país es asiduo miembro de la Comisión de Urbanismo de la Cámara Chilena de la Construcción, dando su aporte con modestia, creatividad y espíritu colaborador, sin jamás demostrar vanidad, a pesar de su valioso curriculum.

Santiago fue un ejemplo de profesional generoso en la donación de sus conocimientos y modelo para las nuevas generaciones en un mundo cada día más complejo y extenso.

Es preciso rendir un homenaje a quien tanto dio al país, a otros países y en especial a sus juventudes, que serán los artífices de nuevas ciudades, más hermosas, funcionales y armoniosas.

Santiago, 14 de Marzo 2011 **EC**