



ADIÓS ZANJÓN DE LA AGUADA

No por nada el escritor Pedro Lemebel nombró “Zanjón de la Aguada” a una de sus novelas, donde expone la vida de las poblaciones periféricas para hacer una denuncia social de ese Santiago apartado de los beneficios, de la conectividad y que cada cierto tiempo queda hundido bajo el agua. Tan común se ha vuelto que el sector sur de la ciudad se inunde con las crecidas del zanjón producto del aumento de las lluvias, que las noticias como “Caos en Santiago por desbordamiento de canales”, “calle Isabel Riquelme intransitable” o “Locatarios del Persa Bío Bío

desalojados” se han transformado en una costumbre para las cinco comunas que lo rodean: Santiago, Pedro Aguirre Cerda, San Miguel, San Joaquín y Macul.

Pero las historias del desborde tienen sus días contados gracias al proyecto del Parque Inundable Zanjón de la Aguada, que pretende generar toda una renovación urbana al transformar el zanjón, y la “ribera” que lo rodea, en un extenso parque de 4,5 kilómetros, desde la estación Carlos Valdovinos del Metro en Vicuña Mackenna, hasta el Club Hípico.

De buenas a primeras cuesta comprender cómo funcionará un parque que se inunda, ya que será la primera obra de este tipo que se

construirá en Chile. Pero si se analiza con detención, no es tan descabellado y ejemplos como el Parque Fluvial del Río Besós, en Barcelona o el Parque Colector, de Denver, lo acreditan.

En pocas palabras, el parque podrá contener el agua debido a que tendrá una depresión de terreno, de manera lineal en el centro, para que el agua circule como en un río que aparecerá de manera intermitente, ya que se mantendrá la bóveda subterránea construida en la década de 1940 y se construirán otras nuevas para que el agua cruce por debajo de algunas calles importantes imposibles de destruir.

De esta forma, cuando el agua ya no quepa por la bóveda, se escurrirá por este canal que



EL NUEVO PARQUE INUNDABLE QUE SE CONSTRUIRÁ PARA CONTENER TODO EL DESBORDE DEL ZANJÓN DE LA AGUADA TRAERÁ UNA RENOVACIÓN URBANA PARA LAS CINCO COMUNAS QUE LO RODEAN. PORQUE ADEMÁS DE AGUANTAR LAS CRECIDAS A TRAVÉS DE INGENIERÍA HIDRÁULICA, APORTARÁ CON PAISAJISMO Y ACTIVIDADES RECREATIVAS.

POR **JAVIERA HERNÁNDEZ**

crecerá dependiendo del aumento del caudal cada dos, diez y cien años. Lo importante es que el agua podrá ser removida perfectamente luego de los diluvios, a través de camiones aljibes que contendrán cloro. Todo sin dañar el terreno que estará cubierto por un tipo de pasto y suelo especiales, capaces de resistir el paso de la corriente que irá con una velocidad controlada gracias a toda la obra de ingeniería hidráulica que está a cargo del Ministerio de Obras Públicas (MOP).

En resumen, el manejo del parque se dará en tres niveles. Los caudales pequeños y medianos pasarán por la bóveda, luego -en promedio una vez cada dos años- esta se des-

bordará y el agua se desplazará por el canal del parque. Finalmente, una vez cada diez años el agua ya no cabrá por la bóveda ni por el canal, sino que adicionalmente pasará a rellenar dos lagunas artificiales que estarán ubicadas también en el parque. De esta manera, la obra será una novedosa mezcla de innovación hidráulica y paisajismo, que utilizará los elementos fluviales tanto para contener el agua como para ambientar y generar espacios de recreación para los vecinos.

Por todo lo anterior, este es un proyecto complejo que depende de los flujos de dinero existentes, ya que la inversión estimada es de \$39 mil millones que provendrán de un

convenio donde el 70% lo aporta el MOP y el resto el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y el Gobierno Regional. Será un largo proceso y se estima que la obra estará lista en unos cinco o seis años más.

“Desde el año 2002 venimos trabajando con proyectos donde se pueda hacer un urbanismo elemental, es decir, que con pocos recursos y poca inversión se logren muchas cosas. La idea que propició el ingeniero Fernando Larrañaga fue utilizar el agua como un elemento paisajístico que realmente pudiera servir a la comunidad. La idea fue que la plata que se iba a invertir tapando las aguas y pasándolas por un ducto subterráneo que



nadie viera, la sumáramos a un espacio más grato para hacer un parque intercomunal y así transformar un lugar que había tenido un estigma social muy grande”, relata José Rosas, decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica, donde se originó el proyecto arquitectónico el año 1996.

PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO

Después de tantos años en que el proyecto -que comenzaron dos estudiantes de arquitectura junto a un profesor de Serex UC- pasó a ser una obra Bicentenario, la cantidad de profesionales que han participado es monumental. Muchos ingenieros hidráulicos debieron trabajar por primera vez codo a codo con arquitectos, paisajistas y urbanistas. Y después de dar vuelta al mundo, ya que el proyecto llegó a ser expuesto en Shangai, seleccionado por la fundación Holcim Forum entre los más sustentables e innovadores de Latinoamérica, todos los que han participado están convencidos de que están detrás de una de las obras nacionales más importantes en mucho tiempo. Varios hacen la misma

analogía: “Si pudiéramos decir que la Alameda fue el proyecto de la república en 1800 y en 1900 fue el Parque Forestal, en la década del 2010 este parque del zanjón será el equivalente”, dice el arquitecto José Rosas.

El proyecto se fue armando por etapas. Primero se estudiaron las diferentes opciones para solucionar el problema de esta zona y ganó la propuesta de la UC, luego la Consultora Cygsa S.A. se adjudicó el estudio para ver la factibilidad de hacer un parque inundable, Serex UC diseñó el plan maestro y finalmente la oficina de Juana Zunino diseñó en detalle la arquitectura y el paisajismo para Cygsa S.A. La obra hidráulica corresponde al MOP y la constructora del equipamiento del parque será Vital S.A.

El Estudio de Impacto Ambiental ya está aprobado y la construcción se irá dando por partes. Las primeras ya comenzaron el año 2008, cuando el MOP se encargó de reparar la antigua bóveda, donde cabían 80 metros cúbicos por segundo, para que hoy quepan 94. Hace pocos meses también se reparó el puente que pasa sobre la Avenida Isabel Riquelme, que había quedado dañado tras una

crecida del zanjón hace años atrás.

El paso siguiente será expropiar los terrenos aledaños, donde la minoría son casas y la mayoría están ocupados por sitios de ferrocarriles abandonados, industrias, campamentos y sitios eriazos. “Estamos partiendo por el límite entre San Joaquín y San Miguel, desde calle Pacífico hasta José Miguel Carrera. Porque ahí hay unos terrenos públicos que podemos utilizar inmediatamente y hay un gran terreno de ferrocarriles con quienes ya tenemos un convenio para expropiar. Luego hay que expropiar algunas viviendas, que no son muchas, pero sí es un proceso más lento”, afirma Milo Millán, jefe de la División de Cauces y Drenaje Urbano de la Dirección de Obras Hidráulicas del MOP. Lo más probable es que después se continúe por Gran Avenida hasta la Ruta 5.

La coordinación con los municipios, hasta ahora, ha sido de carácter general, entregándoles información sobre el programa y los plazos del proyecto, pero claramente hay comunas que se verán más beneficiadas que otras. Como San Joaquín, sector donde se desarrollará el área más interesante del parque,

que tendrá una gran laguna, multicanchas deportivas y zonas de picnic. “En los alrededores además se renovará todo lo que está bajo la estación del metro por Vicuña Mackenna, para crear un acceso al parque y se expropiarán varios patios traseros de industrias con la idea de que en un futuro se vayan de este sector y así generar la renovación urbana. Hemos tenido mucho apoyo e interés de la comuna de San Joaquín”, relata Milo Millán.

El parque limitará con el sector sur de la comuna de Santiago, pero ahí aportará sobre todo con las inundaciones, ya que el mayor volumen de agua se iba hacia este sector,

afectando la comunicación entre Santa Rosa, Gran Avenida y Las Industrias. En Pedro Aguirre Cerda el mayor aporte será un mejor acceso al sector norte de la comuna que hoy está dificultado por un basural y varias avenidas. En Macul aportará con áreas verdes y espacios similares a los de una plaza, y en San Miguel además de eso se ubicará un centro de eventos. Sin embargo, ahí las autoridades aún están escépticas sobre el verdadero aporte del proyecto.

“Tenemos dudas con respecto a qué tan limpias serán las aguas de las crecidas que inundarán el parque y quién asumirá el costo

de la limpieza posterior. Esperamos que frente a un evento no previsto, la autoridad tenga el dinero para responder. Además también nos gustaría que por este sector se contemplaran áreas de deporte”, dice al alcalde subrogante de San Miguel, David Sierra.

Pero aunque la construcción del parque no necesita de la aprobación de las comunas, más adelante habrá que delimitar específicamente quién se encargará de la mantención del parque, ya que al MOP sólo le corresponde limpiar el Zanjón de la Aguada, mantener los colectores de aguas lluvias que acumulan sedimento y reparar el terreno si es que que-

FICHA TÉCNICA

Obra: Parque Inundable Zanjón de la Aguada

Mandante: Ministerio de Obras Públicas

Arquitectura, diseño y paisajismo:

- Serex UC, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica: Rodrigo Pérez de Arce, José Rosas, Pablo Allard, Andrés Camus, Sonia Reyes, Bernardo Valdés.

- Juana Zunino y equipo: Mitzi Rojas, María José Banda, Andrés Gana, Mario Carreño, Claudia Echeverría, Paz Carreño, Emiliano Cisternas, Andrés Batlle, Jorge Siviero, Pamela Jarpa, Rolando Iturriaga, Héctor Reyes, Claudio de la Cerda, Gabriela Muñoz, Marcos Salinas.

Consultora: Cygsa S.A.

Constructora: Vital S.A.

Ubicación: Vicuña Mackenna hasta Club Hípico.

Comunas: Macul, San Joaquín, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda, Santiago.

Superficie: 41 hectáreas. 4,5 Km. de largo.

Inversión: \$39 mil millones

Duración de la obra: 6 años aprox.





da dañado por el paso del agua. El resto del tiempo el parque tendrá un funcionamiento normal, donde habrá que preocuparse de temas como el riego y la fumigación. Se está intentando que el Programa de Parques Metropolitanos se haga cargo, tal como sucede actualmente con el Cerro San Cristóbal.

UN NUEVO PAISAJE

La idea es disfrutar de áreas verdes y de recreación, por eso el agua no debe inundar el paisaje, sino que ambientarlo. Para tal fin, además del gran canal central, habrá uno pequeño que recorrerá todo el parque como un hilo de agua, como símbolo de que el terreno es inundable. Y esa agua será tratada y sanitizada para poder ser usada en el riego.

Algo parecido sucederá con una de las lagunas. Estas contendrán un espejo de agua permanente para que decore el paisaje o, incluso, para que tenga algunos sectores navegables, según asegura la arquitecta y paisajista Juana Zunino, quien estuvo a cargo del equipo de paisajistas. La otra laguna se mantendrá como un sector de canchas deportivas, hasta que se generen las grandes inundaciones de cada 10 años.

“Se generó un trabajo muy interesante y una experiencia en este tipo de obras que no existían hasta ahora en el país”, reconoce Milo Millán, quien destaca al anfiteatro como el equipamiento más novedoso del parque. Este, además de albergar espectáculos, tendrá una finalidad hidráulica: cuando el agua sobrepase el canal y deba rellenar la laguna, caerá a través de sus mismas gradas de forma controlada. Hidráulica y paisajismo a la vez.

El paisaje se diseñó en tres ámbitos: vegetación, materialidad y espacios de recreación. Comenzando por la vegetación, que fue inspirada en otras experiencias de borde río de la ciudad, como el Mapocho. Irán tres líneas de árboles: en la exterior se plantarán plátanos orientales para dar tamaño y “porque es un árbol con la memoria de la ciudad”, según Juana Zunino. Después, al borde del zanjón, irán quiyalles, un árbol nativo más pequeño y rústico; y para el lugar donde están ubicadas las torres de alta tensión irán Vilcas, árboles nortinos que necesitan muy poca agua y que dan flores amarillas similares a las del aroma. En los accesos habrán jacarandás y palmas chilenas.

Alrededor de todo el canal habrá taludes y graderías para que la gente se pueda apoyar y sentar; y en cada ladera habrá vegetación del norte o del sur, según corresponda. En cuanto a la materialidad, el piso tendrá baldosa budnik con pequeñas piedras que irán en distintas combinaciones con hormigón lavado, hormigón liso y palmetas a lo largo del parque. En algunos sectores también habrá adoquines y todos los senderos interiores serán de maicillo. El mobiliario como basureros, bancos y muretes de contención serán de hormigón.

Habrán multicanchas, juegos infantiles y juegos juveniles como sectores para hacer piruetas con bicicletas, y juegos para mayores como pavimentos marcados para ajedrez y rayuela, zonas de picnic, baños, camarines, salas de reunión que podrán usar las juntas de vecinos y, probablemente, un café y un restaurante.

Lo más importante es que el parque pretenda estar realmente integrado a la ciudad. Por eso se incorporarán las calles transversales a través de uniones con plazoletas. Porque el gran objetivo de este proyecto es que el barrio no se sienta marginado. **EC**