





ESTACIONAMIENTOS EN VIÑA DEL MAR:

DESCONGESTIONANDO LA CIUDAD JARDÍN

CON LOS ESTACIONAMIENTOS SUBTERRÁNEOS QUE SE CONSTRUIRÁN BAJO LA CÉNTRICA PLAZA SUCRE, SE ESPERA ALIVIAR LOS MOLESTOS TACOS Y AYUDAR A RECUPERAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO PARA VIÑAMARINOS Y TURISTAS.

POR JAVIERA HERNÁNDEZ

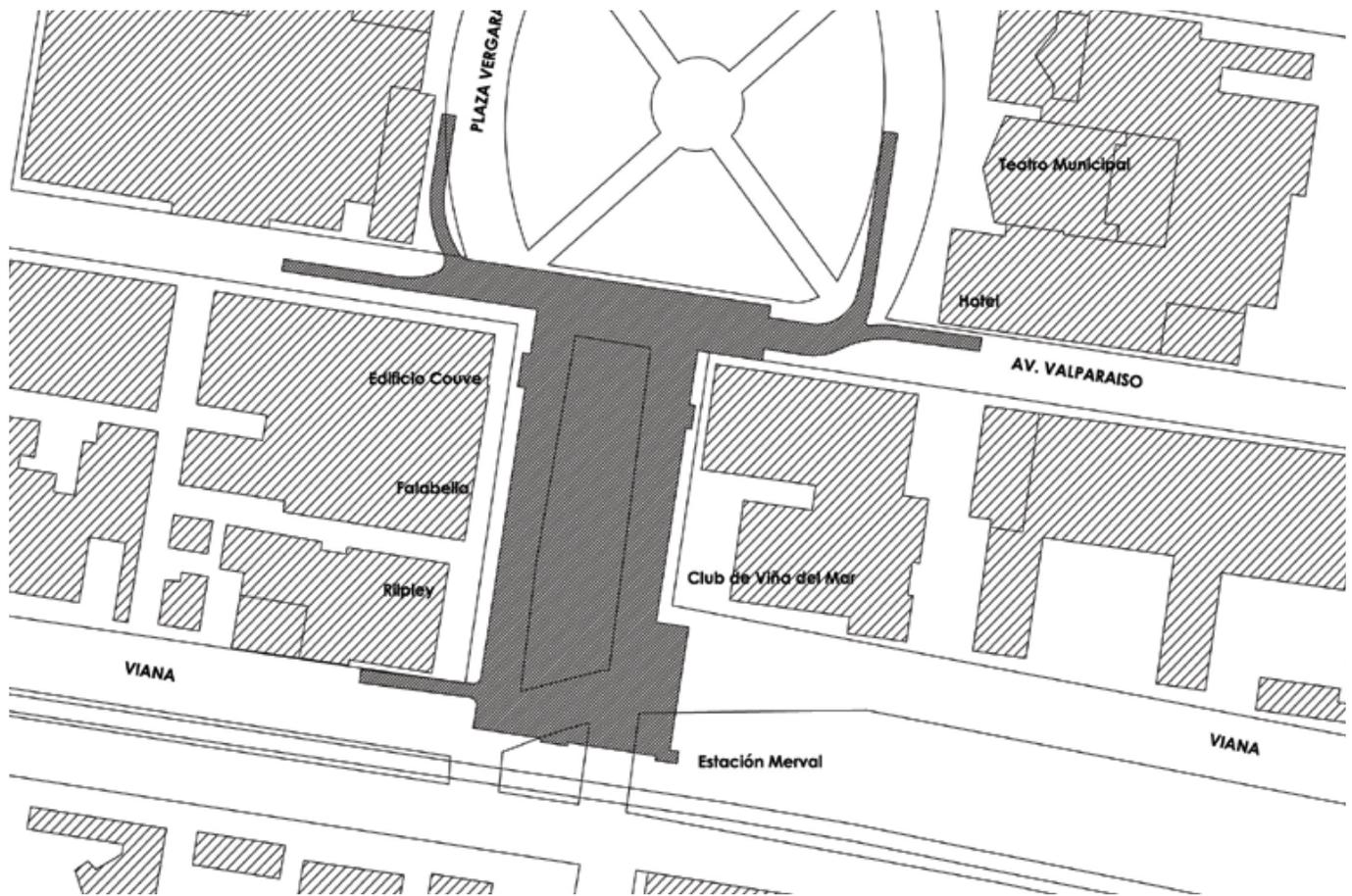
No es algo que ocurra sólo en época de vacaciones o feriados, Viña del Mar colapsa con el tráfico incluso en una semana normal. En la ciudad prácticamente no existen estacionamientos subterráneos y sobre superficie no hay nada tarifado. Eso ha provocado que las calles pasen atiborradas de automóviles estacionados a ambos costados y que la congestión vial aumente mientras nadie encuentra un lugar donde aparcar.

Por esta razón, la reciente aprobación de la municipalidad para construir estacionamientos en toda el área bajo la plaza Sucre y la plaza Parroquia, promete traer un alivio para conductores y peatones. Y ya que habrá que excavar, se aprovechará de transformar en un moderno boulevard todo el eje que comprende desde la calle Viana hasta el acceso a la Quinta Vergara.

Desde que el municipio comenzó el año 2004 con el largo proceso de licitación del proyecto “Estacionamientos subterráneos Plaza Sucre”, el objetivo han sido los 493 nuevos aparcaderos que se generarán. Sobre todo porque gran parte de la población de las ciudades aledañas, usa a Viña del Mar como punto de paso para dejar el automóvil y seguir en el Merval (Metro de Valparaíso) hasta sus respectivos lugares de trabajo.

Sin embargo, también se dejó la puerta abierta para el que propusiera renovar todo el espacio. “Estudiamos varios proyectos y nos dimos cuenta de que para las municipalidades es tremendamente atractivo que se aprovechen de hacer mejoras urbanas”, dice Carlos Fuenzalida, gerente general de Besalco Concesiones S.A., la empresa que se adjudicó el proyecto el pasado 14 de julio.

La concesión tiene un costo de US\$20



millones y un plazo de 29 años, donde los dos primeros estarían dedicados a construir. Las obras deberían comenzar en 14 meses y ahora la constructora está elaborando el anteproyecto junto a la oficina de Arquitectos de Sami De Mizrahi Ltda. De ahí debe pasar por la aprobación de la Declaración de Impacto Vial (DIA) y el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA), porque al estar ubicada en pleno centro histórico, es fundamental que la obra genere el menor impacto posible.

En total, el trabajo incluye tres secciones: la construcción de un estacionamiento con

dos niveles subterráneos, la unión de las plazas Sucre y Parroquia en un solo paseo y el manejo de los estacionamientos superficiales ubicados en el área de exclusión, que comprende todo el radio de calles a dos cuadras de las plazas.

“Lo importante es despejar las vías y dejarlas para lo que son: no para que los vehículos se estacionen, sino para que circulen. Con eso se descongestiona, aumenta la velocidad de los viajes y mejora el transporte público. Así se hace más atractivo para los vecinos concurrir al centro”, afirma Osvaldo Urrutia,

FICHA TÉCNICA

Arquitectos: Sami De Mizrahi Dinar

Arquitectos Ltda. Colaboradores: Víctor Aguilera, Juan Carlos Vera, Jean Paul Hobone y Andrés Remenick.

Estructura: Ingeniero Pablo Canales

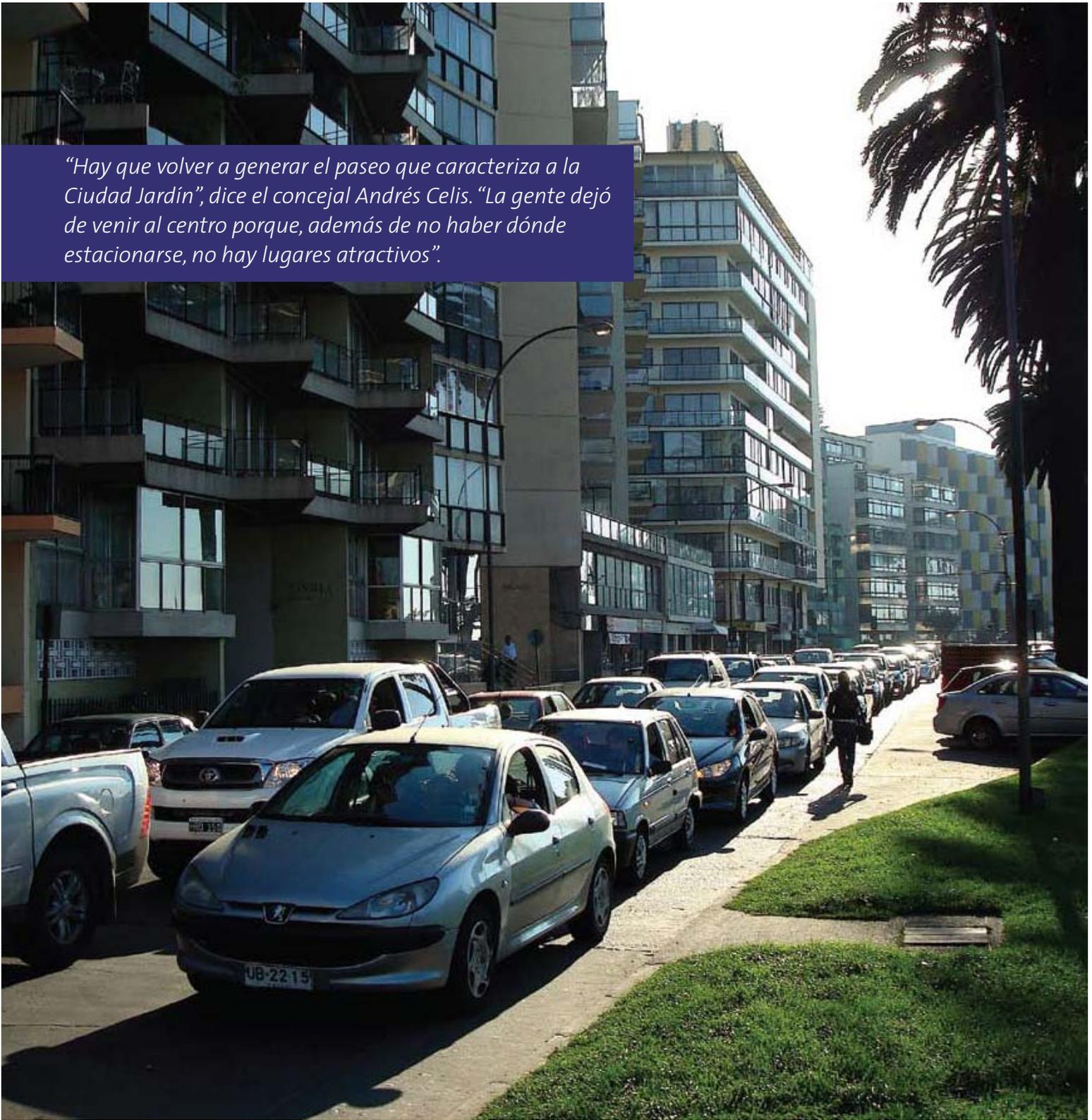
Superficie del terreno a intervenir: 8.625 m².

Superficie a construir entre plaza, calles y veredas: 14.400 metros cuadrados.

Superficie a construir de estacionamiento: 14 mil 732 metros cuadrados.

Instalaciones: 2 subterráneos, 493 estacionamientos, 14 locales comerciales, 34 bodegas y servicios.

AVISO



“Hay que volver a generar el paseo que caracteriza a la Ciudad Jardín”, dice el concejal Andrés Celis. “La gente dejó de venir al centro porque, además de no haber dónde estacionarse, no hay lugares atractivos”.

Director de Planificación de la Municipalidad de Viña del Mar.

ESTACIONAMIENTOS DE PRIMERA

La primera tarea será reubicar las 16 palmeras existentes en la plaza Sucre y custodiarlas mientras dure la construcción. Recién después comenzará la excavación de los dos subterráneos. Para usar bien el espacio, se optó por replicar el modelo de los estaciona-

mientos de la Plaza Perú en el barrio el Golf de Santiago, porque ha sido la experiencia más exitosa de la oficina de Arquitectos De Mizrahi, basada en una rampa central que conecta ambos pisos con una leve inclinación. “Hemos aplicado el mismo concepto de la rampa de comunicación entre el primer y segundo subterráneo, en la cual se pueden estacionar autos a ambos lados. Es un diseño bastante funcional y con un buen cálculo

de metros cuadrados por auto”, asegura el arquitecto Sami De Mizrahi.

Eso, sumado al número de accesos y salidas vehiculares, fue lo que hizo a la municipalidad decidirse por este proyecto. “No es lo mismo un estacionamiento con un acceso y una salida que uno con tres accesos y dos salidas, porque este último disminuye el tráfico flotante de los autos que hacen fila para entrar y los que dan vueltas buscando dónde

aparcar”, dice Urrutia.

Los accesos irán por la calle Valparaíso y por el lado poniente de la Plaza Vergara, captando a todos los autos que llegan por la avenida Libertad. En cuanto a las salidas, habrá una por el lado oriente de la plaza Vergara, una por calle Valparaíso y otra por la calle Viana para quienes se dirijan a Valparaíso. Para los peatones, las entradas serán tres: al frente del edificio Couve, frente del Club de Viña y en el eje sur del recinto. Dos tendrán ascensores para minusválidos.

También tendrá una conexión al Merval para que los usuarios puedan entrar al metro sin tener que salir a la superficie. Para eso se creará un túnel de comunicación que dejará espacio para alojar 14 locales comerciales, además de las otras instalaciones requeridas, como baños públicos, oficinas de administración y de seguridad y cajas de cobro. Todo en un recinto de paredes pintadas de blanco y un gran volumen de focos

de iluminación, para dar la sensación de amplitud y visibilidad. Y ya se fijaron \$600 como tarifa máxima para estacionar media hora los aparcaderos exteriores, por lo que en el subsuelo deberá ser menor para atraer su uso. Se eliminarán los cobradores informales.

UN BOULEVARD PARA PASEAR

“Hay que volver a generar el paseo que caracteriza a la Ciudad Jardín”, dice el concejal Andrés Celis. “La gente dejó de venir al centro porque, además de no haber dónde estacionarse, no hay lugares atractivos”. El objetivo también es volver a darle vida al lugar donde se construirán los estacionamientos, ya que ahí se concentran los mayores atractivos de Viña del Mar, desde bancos y multitiendas, hasta el Teatro Municipal, el Club de Viña del Mar y la Quinta Vergara.

La construcción de un boulevard transitable de día y de noche se ha vuelto lo más

atractivo de este proyecto, que contará con áreas de descanso como bancos de hormigón revestidos de madera -bajo la sombra de una palmera-, alternados con pequeñas áreas verdes donde se podrá jugar, leer o pasear perros. Todo en un mismo nivel, a sólo 15 centímetros sobre la calle, para que funcione como un verdadero paseo.

El mobiliario considera bancas, bebedores, basureros, postes y focos de iluminación, y el pavimento tendrá un diseño geométrico que combinará tres tipos de baldosas. Además se incorporarán flores de estación para ir acorde con los jardines de la ciudad.

Como dice la Memoria Explicativa de Arquitectura: “Se trata de un espacio público de calidad para el encuentro ciudadano a partir de la descongestión vehicular y así lograr una mejor experiencia peatonal y el desarrollo confortable de las manifestaciones ciudadanas en términos de la cultura y el esparcimiento público”. **EG**

aviso