



Biblioteca Fundamentos de la Construcción:

El Otro BICENTENARIO

No sólo de política y gestas militares ha vivido Chile. La CChC está rescatando cien títulos de los ámbitos de la ciencia, la tecnología y el conocimiento que ayudaron a forjar el país que tenemos. Cerca de ochenta personas están trabajando para que este sueño sea posible: un cuarto de la colección está lista y el resto irá viendo la luz a medida que se acerque 2010.

POR **JORGE VELASCO C.**



El Bicentenario ya se siente. Al menos, se puede leer en ocho libros y en otros tantos que están siendo reeditados y que llegarán a diversas instituciones educacionales de Chile. La Biblioteca

Fundamentos de la Construcción dejó de ser un sueño y ya es una realidad. Durante el verano, incluso, se vio representada por la muestra “Chile 1810: En Construcción”, exhibida entre el 19 de diciembre y el 27 de febrero en el Salón Bicentenario de la Biblioteca Nacional en Santiago. Se trató de una exhibición de textos, imágenes y datos de algunos de los títulos de la Biblioteca. Así, por ejemplo, podía verse una copia original del libro “¿Es Chile un país católico?” del Padre Alberto Hurtado o de “La Arauca-

nía y sus habitantes” de Ignacio Domeyko.

El proyecto para festejar los doscientos años de la República de Chile nació hace cuatro años desde el seno de la Cámara Chilena de la Construcción, la Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos (Dibam) y el Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). En él, se dejarán de lado a políticos y militares para dar paso a otro tipo de forjadores de la patria. Lorenzo Constans, presidente de la CChC, afirma que “la idea central de esta iniciativa es recopilar y recuperar grandes obras nacionales en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y el conocimiento, y acercarlas a la mayor cantidad posible de niños y jóvenes de todo el país”.

Las tres instituciones encargadas de llevar a cabo esta tarea se acercan al cumplimiento de su objetivo final: seleccionar, corregir, reim-

primir y digitalizar cien obras notables de la formación de Chile en el reconocimiento del territorio, la explotación de recursos renovables y energéticos, el desarrollo de la infraestructura y de la industria, y la conformación social y política nacional. En marzo se espera llegar a 25 y para 2010 se pretende completar la colección de cien títulos. La tarea es llevada a cabo por un equipo de ochenta profesionales que ha hurgado y trabajado sobre un total de más de doscientas obras archivadas en la Biblioteca Nacional. Los libros serán presentados por expertos de diversas casas de estudios e instituciones del país. El trabajo, que tendrá un costo cercano a un millón de dólares, está financiado por la Cámara Chilena de la Construcción.

“El principal aporte de esta obra es mostrar a las generaciones actuales y futuras cómo se ha



venido construyendo un país desde 1810 hasta ahora, concentrándose en el conocimiento de sus riquezas, la conexión a través de sus sistemas de comunicaciones, el desarrollo de la industria y el cómo se ha pensado el país a través de su infraestructura”, comenta Nicolás Cruz, historiador de la PUC que ha estado a cargo de la selección de algunos de los documentos. En efecto, la elección del proyecto de la Biblioteca Fundamentos de la Construcción ha podido ser realizado gracias a que cumple importantes requisitos como el ser un aporte a la cultura, mostrar emprendimiento y desarrollo, y considerar a la construcción como un elemento relevante en la conformación de Chile.

BIBLIOTECA PARA EL FUTURO

Entre los títulos de la colección figuran algunos como “La Historia Física y Política de Chile” de Claudio Gay; el “Fomento del Estudio de las Ciencias Físicas y Matemáticas” de Andrés Bello; la mencionada “Araucanía y sus habitantes” de Domeyko, y “Proyecto definitivo del Alcantarillado de Santiago y de la Red de Agua de Lavado y de Incendios” de Domingo Víctor Santa María, entre otros. La biblioteca ya ha sido inaugurada en Coihaique, Valparaíso, Antofa-

gasta, Santiago, Rancagua y Talca, por nombrar algunas ciudades, y seguirá hasta culminar su meta: conformar mil colecciones que lleguen a unas quinientas bibliotecas públicas y cien

“La idea central es recopilar y recuperar grandes obras nacionales en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y el conocimiento” (Lorenzo Constans, presidente de la CChC).

universitarias a lo largo del país, a los principales liceos de cada región (dos liceos por provincia) y a las bibliotecas nacionales de Hispanoamérica. Además, cada obra estará disponible en formato digital (software educativo) y podrá ser visitada en un sitio web en construcción.

Este último aspecto revela uno de los mayores puntos a favor. Así lo afirma el historiador Rafael Sagredo, editor general de esta colección de textos: “Permite que la biblioteca sea omnipresente. Que esté de una sola vez en todas partes. Millones de personas al mismo tiempo la pueden mirar”. “Los libros se destruyen –agrega Lorenzo Constans– y lo que tiene este proyecto es que se reeditan y se ponen en un archivo digital que puede ser consultado desde todas partes del mundo”.

Los representantes de las instituciones encargadas de materializar la Biblioteca Fundamentos de la Construcción, confían en el positivo impacto que el redescubrimiento de estas obras tendrá en el futuro y del cambio que este emprendimiento supone para la visión de la historia nacional. “Este proyecto tiene que ver con una mirada en la cual consideramos que todos y todas hemos hecho algo para construir este país. Chile nos pertenece a todos y todos los que nos antecedieron han hecho muchas cosas para lo que tenemos hoy”, afirmó Nivia Palma, directora de la Dibam, en el lanzamiento de la exposición “Chile 1810: En Construcción”, realizada en diciembre en la Biblioteca Nacional. En esa misma oportunidad, Lorenzo Constans destacó el ejemplo de los forjadores citados en los textos seleccionados por “constituir un desafío a las nuevas generaciones para continuar con la senda del emprendimiento y el progreso del país”. Sin embargo, el objetivo de la Biblioteca Fundamentos de la Construcción –como lo señaló el historiador Rafael Sagredo– es, al mismo tiempo, en apariencia más próximo, pero más difícil de alcanzar: formar personas en valores como el trabajo, el emprendimiento y el sacrificio. **EC**