

PARQUE GENERAL
BUSTAMANTE

UN PULMÓN EN LA METRÓPOLIS



A pesar de su cercanía con Plaza Italia, el Parque Bustamante sigue siendo un verdadero eje de encuentro vecinal y aún ejerce una fuerte atracción entre quienes buscan escapar del mundanal ruido santiaguino. Un circuito de ciclovías y un café literario son parte de su encanto cotidiano.

POR **SEBASTIÁN GARAY**
FOTOS **VIVI PELÁEZ**

E

n lo que alguna vez fue un importante sistema ferroviario, hoy conviven a diario avezados ciclistas, oficinistas en colación, escolares en busca de alguna conquista, skaters y bikers

tratando de destacarse con la mejor pirueta. También uno que otro individuo que, sentado en el pasto, notebook en mano, aprovecha la conexión Wi-Fi de un café literario. Dejando de lado los rigores laborales que abundan en los edificios de su entorno, y los miles de autos que circulan cada día, caminar por el Parque General Bustamante aún tranquiliza y relaja.

Toda su extensión, que va a lo largo de las calles Ramón Carnicer y General Bustamante en la comuna de Providencia, se ha convertido a través del tiempo en un verdadero “patio gigante” para los cientos de vecinos que viven entre las paredes de sus departamentos. “Yo estoy muy feliz aquí, y no me cuesta nada ni el agua ni el pasto. Me lo cuidan, todo gratis. Tenemos un teatro donde dan buenas obras, hay exposiciones de flores, y además está la feria de Navidad”, explica Renato Gallegos, quien lleva 37 años viviendo en el barrio.

A fines del siglo XIX, Avenida General Bustamante tenía el nombre de Avenida de las Quintas, justamente por ser una zona de muchas quintas de recreo. De a poco, el barrio comenzó a industrializarse y se hizo necesaria la instalación de un ferrocarril.

A fines del siglo XIX, cuenta el académico de la Facultad de Historia de la Universidad de Chile, Gonzalo Piwonka, Avenida General Bustamante tenía el nombre de Avenida de las Quintas, justamente por ser una zona de muchas quintas de recreo. De a poco, el barrio comenzó a industrializarse y se hizo necesaria la instalación de un ferrocarril. “La calle Bustamante estaba rodeada de rejas porque por ahí transitaba el tren. En lo que hoy es Plaza Italia, estaba la estación donde partía el tren hacia

Pirque, que fue derribada para construir el parque”, señala el historiador.

Eran máquinas a carbón que, a principios del siglo XX, generaron un constante tráfico de ferrocarriles. Entre 1920 y 1930 comienza el auge del barrio, de a poco va perdiendo su carácter industrial y, por lo mismo, se fue haciendo innecesario el sistema ferroviario. En 1919, la Municipalidad de Santiago (en ese entonces el sector pertenecía a esa comuna y no a Providencia) cambió el nombre de la calle por el de General Bustamante. Posteriormente, en los años 30, bajo el gobierno de Arturo Alessandri Palma, el intendente Julio Bustamante transforma definitivamente el recinto ferroviario en un parque público.

“Antiguamente se encumbraban volantines, se pololeaba, había muchas conversaciones entre los vecinos, aunque también había peleas a puñetes y con piedras. Entre los 50 y 60, empieza la construcción de departamentos en



El alto valor patrimonial del Parque Bustamante no deja indiferente a la Municipalidad de Providencia, la que apuesta por proteger y maximizar esta condición.





Uno de los proyectos más importantes que la Municipalidad concretó este año fue el Café Literario Parque Bustamante, espacio inaugurado en mayo pasado, con una inversión de 1.200 millones de pesos.

el lado de Bustamante y el barrio comienza a urbanizarse”, afirma Piwonka. “El parque era un centro cultural estupendo, todas las semanas había algún concierto, totalmente gratis”.

RECUPERACIÓN DE BARRIO

En la Municipalidad de Providencia tienen claro que el Parque Bustamante posee un alto valor patrimonial. Para ellos representa un lineamiento y un horizonte estratégico dentro del mapa de desarrollo urbano. “El parque es una parte importante del Santiago antiguo, y un sector donde el casco antiguo puede que se deshumanice, se degrade y pierda prestancia si tú no te preocupas. Es el problema que sufren los cascos antiguos. Y de hecho, de alguna forma se degradó”, afirma el alcalde de Providencia, Cristián Labbe.

Teniendo esto en mente, la Municipalidad fue implementando diversos proyectos en los últimos años, todos bienvenidos y celebrados por los vecinos: se mejoró el diseño paisajístico, se construyó un circuito de ciclovías, se mejoró la iluminación, se puso la cancha acústica, se construyó una cancha de patinaje y constante-

mente se hacen actividades culturales.

“Es un privilegio que tenemos y hay que cuidarlo. La gente vive hoy diversificada en departamentos, y hay que hacer que esa gente baje a vivir más humanamente, que pueda trotar, hacer actividades culturales, que pueda tenderse en el pasto. Si el parque es amistoso, es seguro y tiene oferta, la gente lo usa, y si lo usa, a las personas les cambia su actitud de vida”, explica Labbe.

Uno de los proyectos más importantes que la Municipalidad concretó este año fue el Café Literario Parque Bustamante, un espacio inaugurado en mayo pasado, con una inversión de 1.200 millones de pesos, y con todo lo necesario para los amantes de las letras: hemeroteca, espacios de lectura y conexión a internet vía Wi-Fi. “El Café Literario está dentro de la línea de lo que hemos estado haciendo dentro del proyecto urbano. Nosotros hicimos el primer café literario en el Parque Balmaceda, que fue un éxito rotundo. Después el de avenida Santa Isabel, que es más de barrio, chiquitito, pero muy cálido”, señaló el alcalde Labbe.





Sin embargo, aún quedan algunos problemas por solucionar. “No hay duda de que el parque está mejor, pero existen detalles que todavía falta afinar y resolver. Hay fulanitos que hacen fiestas en las noches y quiebran las luces. Además, hay mucha libertad para que los escolares tomen trago los viernes”, señala Renato Gallegos. En esto también



conducen Joaquín Pérez y Luciano Carozzo, dos bikers de 21 y 15 años, respectivamente, que todos los días ocupan el parque para realizar sus piruetas. “En el período de colegio, los viernes se vienen a tomar y de repente se forman peleas graves y queda la embarrada”, cuenta Carozzo. “Pero en general, el parque es tranquilo.” **FC**

MÚSICA EN EL PARQUE.

Todo el plan de recuperación de barrio, impulsado por la Municipalidad de Providencia, se vería coronado con la construcción del Teatro Municipal, un proyecto que tomó velocidad en estos últimos meses con el nombramiento de un gerente de proyecto, persona que tendrá dedicación exclusiva en esta tarea, con el fin de establecer la factibilidad económica, técnica y social de la obra. El alcalde, Cristián Labbe, estima que el edificio costaría entre 10 y 25 millones de dólares.

“La idea es que mantenga la lógica arquitectónica del Café Literario, y que esté lo más sumergido posible, de tal manera que no tenga una volumetría muy grande para que el parque mantenga su dimensión humana”, señala el edil. El teatro está proyectado para construirse en el sector donde actualmente está la concha acústica, en la esquina de Bilbao con General Bustamante. En la municipalidad esperan tener terminado el proyecto para el 2012, potenciando al parque como un eje líder en actividades culturales.