



CASINO MONTICELLO

UN COMPLEJO DE LUJO★





A 45 minutos de la capital existe un lugar donde los sueños se pueden hacer realidad. Es el recién inaugurado casino de San Francisco de Mostazal, que con sus ambiciosas formas y dimensiones, promete cautivar a los visitantes.

POR **FRANCISCO MALDONADO U.**
FOTOS **VIVI PELÁEZ**

Intensidad, glamour y dinamismo. Estos tres conceptos sirven para describir buena parte de lo que pretende ser Monticello Grand Casino y Mundo de Entretención, la esperada casa de juegos que fue inaugurada a principios de octubre en su primera etapa, y que se ubica a sólo 57 kilómetros de Santiago, en la comuna de Mostazal. Aquí, en el umbral de entrada de la zona huasa de nuestro país y en un particular terreno con forma de punta de diamante, se está levantando un monumental complejo que incluye un área comercial, un hotel de cinco estrellas y, por si fuera poco, el que será el casino más grande de Sudamérica.

Pero esta obra no solamente es particular por sus impresionantes dimensiones (solo el edificio del casino supera los 26 mil metros

cuadrados), sino también por, al menos, dos factores más. Por un lado, porque en el diseño han trabajado en conjunto una oficina sudafricana y una chilena, con todos los desafíos de coordinación que esto implica (tanto en términos de distancia como de desfase horario); y, por otra parte, por la modalidad fast track de contrato, que implica ir construyendo a la par que se va diseñando. Si a esto se suma lo ajustado de los plazos -la edificación del casino comenzó en diciembre de 2007, para ser inaugurado 10 meses después- y el carácter único de la obra, tanto en diseño como en materialidades, se puede afirmar que este complejo no tiene parangón en nuestro país.

UN CASINO QUE CAMBIA DE COLOR

Por su carácter, y el hecho de que su primera etapa ya haya sido abierta al pú-

blico, el casino es la obra que más llama la atención en este proyecto. El edificio cuenta con dos niveles subterráneos de servicios, y un gran salón de 10 mil m² que alberga una sala de juegos de primer nivel. Luces, ambientación, palmeras... Nada falta para sentirse en Las Vegas. Son 1.500 máquinas, 80 mesas de juego y 300 posiciones para bingo, con zonas habilitadas para fumadores y no fumadores, salones privados, bares, restaurantes y cafetería.

El primer nivel tiene una altura de siete metros, y la losa de hormigón que separa al primero del segundo piso tiene un espesor de 35 cm. "Esto, por un concepto de blindaje, y que además da la opción de hacer prácticamente cualquier cosa en el segundo nivel", explica Carlos Arriagada, gerente de proyectos de Tecsa, la empresa constructora a cargo de la obra. "Un casino tiene que estar vigente

siempre, tiene que ir actualizándose. Por eso, debe tener una envolvente muy estable desde el punto de vista estructural, constructivo y climático, pero teniendo la condición de ser muy versátil y flexible”, puntualiza Ignacio Hernández, gerente general de Archiplan, la oficina chilena de arquitectura que trabajó junto con la firma sudafricana Northpoint. Destaca el moderno sistema AirLife de Control de Olores en extracciones de cocina del casino, el que con la más alta tecnología y a cargo de la empresa AirOcare Chile S.A., permite un control eficaz de contaminantes y olores, evitando su salida hacia el exterior. Pero tal vez uno de los aspectos más llamativos del edificio sea su techo, de 15 metros de altura y 800 toneladas de peso. Esta estructura metálica tiene la particularidad de tener piezas de distintas formas y dimensiones.



“Cada elemento de la estructura del techo era irregular, por lo que no se podían fabricar en serie”, apunta Arriagada. Esta techumbre planteaba importantes desafíos en materia de ingeniería de diseño y de montaje, y se llegó a implementar un sistema de paneles para, en cierta forma, industrializar el proceso de instalación de la cubierta para lograrlo

en el menor tiempo posible.

Y si es por llamar la atención, la fachada no se queda atrás. Una pared de cristal rodeará el contorno del edificio y mediante un sistema de iluminación LED (diodo emisor de luz, por sus siglas en inglés), irá cambiando de color gracias a un programa computacional. “El casino es un edificio lúdico, y todo lo lúdico es



Por su carácter, y el hecho de que su primera etapa ya haya sido abierta al público, el casino es la obra que más llama la atención en este proyecto.

dinámico”, resalta Ignacio Hernández. “Esto requería mucha especialización y precisión para la ubicación de cada componente, lo que nos llevó bastante tiempo”, recuerda el gerente de proyecto de Tecsa.

ENTRETENCIÓN PARA TODOS

Durante el primer trimestre de 2009 en-

En el diseño trabajaron en conjunto una oficina sudafricana y una chilena, con todos los desafíos de coordinación que esto implica.

traría en funcionamiento el segundo edificio, que corresponde al área de entretenimiento y de retail. Este edificio, que contará con 20 mil m² en dos niveles de estacionamientos subterráneos, incluye una amplia variedad de bares y restaurantes, un patio de comidas, un bowling, tiendas, artesanías y un sector de entretenimiento diseñado especialmente



El casino cuenta con dos niveles subterráneos de servicios, y un gran salón de 10 mil m2 que alberga una sala de juegos de primer nivel.

para niños. Si bien la losa intermedia entre los dos subterráneos es delgada, la losa de la cubierta -sobre la que se apoyarán los locales del primer piso- llega a tener espesores de hasta 40 cm en algunas zonas. “Es el mismo concepto del casino: esta losa puede soportar cualquier uso que se le quiera dar el día de mañana”, asegura Carlos Arriagada.

Por el exterior, este edificio se asemeja al



A juicio de Carlos Arriagada -gerente de proyectos de Tecsa, la empresa constructora a cargo de la obra-, uno de los principales desafíos era la adecuada coordinación con los proveedores para la adquisición de los materiales.

del casino, con muros cortina, cristales, un revestimiento cementicio blanco y piedra. Su techumbre también da que hablar, pues si bien tiene una forma regular de domo, pesa 1.200 toneladas. En la constructora explican que esta cubierta sigue la lógica de una tapa de azucarero, pues “se sostiene y se rigidiza sola, quedando apoyada en los muros”. Claro que para llegar a esto tiene que estar en gran

parte construida, pues el montaje es elemento por elemento. “Diseñamos un apoyo central para hacer descansar cada uno de los “gajos” hasta que la estructura metálica se comportara como una tapa que se sostiene sola”, señala Arriagada.

En septiembre de 2009, debería finalizar la construcción de la tercera parte de este gran complejo. Se trata de un hotel boutique de

cinco estrellas, con terminaciones de lujo en sus 154 habitaciones. Tendrá ocho niveles, más una planta subterránea de seis mil m² para estacionamientos, y actualmente se encuentra en etapa de obra gruesa. El proyecto considera ventanas de termopanel con marcos de aluminio, un muro cortina con revestimientos de piedra, amplios espacios comunes y atrios de entrada de triple altura. En él se encontra-



rá otro restaurante y un spa, todo diseñado con los más altos estándares de calidad y de elegancia a nivel mundial.

Una de las principales obras complementarias al complejo tiene que ver con el acceso para quienes lleguen a Monticello desde el norte. Para ellos se construirá una pista de desaceleración que comenzará a elevarse,

cruzará por sobre la carretera a través de una estructura metálica y entrará por detrás del hotel. Para febrero está previsto el montaje del viaducto metálico -que pesará 120 toneladas-, que es en sí mismo un importante desafío ingenieril, pues su estructura tiene, al mismo tiempo, curva, peralte y elevación. Este ingreso debería estar terminado en mayo.

LUCHANDO CONTRA EL AGUA... Y CON LOS PLAZOS

Desde un principio la obra empezó a mostrar las complejidades que la han convertido en un gran reto en materia constructiva. En primer lugar, por su ubicación. "Está en la mitad de ninguna parte, por lo que hubo que diseñar circuitos de movilización especia-

Hay 1.500 máquinas, 80 mesas de juego y 300 posiciones para bingo, con zonas habilitadas para fumadores y no fumadores, salones privados, bares, restaurantes y cafetería.

LOS BENEFICIOS PARA LA COMUNA

Además de los santiaguinos -que ahora tienen un casino a sólo 45 minutos de viaje-, los más felices con la construcción de Monticello son los 25 mil habitantes de la pequeña comuna de Mostazal. Es que de sólo pensar en la importante generación de empleos que se producirá una vez que el proyecto esté plenamente operativo (se estima que serán alrededor de 2.450 puestos de trabajo, con marcada preferencia por gente de la zona), o en los nuevos recursos que ingresarán a la municipalidad y a la región por concepto de impuestos y patentes, los cálculos son muy alegres. Mostazal aspira a convertirse en un nuevo polo de desarrollo en la región gracias a las inversiones que se esperan de los turistas que visiten la zona.





les para buscar y traer a la gente. Además, tuvimos que construir una planta sanitaria pensando en las dos mil personas que están trabajando, y diseñar oficinas y dependencias acordes con la duración y las dimensiones de la obra”, plantea Arriagada. Por si fuera poco, el gerente de proyectos de Tecsca recuerda que al llegar al lugar, se encontraron con que en el valle convergía una cantidad importante de agua (tanto de napas subterráneas

como de precipitaciones), lo que iba a dificultar las excavaciones de los subterráneos: “Tuvimos que habilitar un sistema de drenes para conducir el agua y llevarla, a través de un cajón de hormigón, hacia el río Maipo”.

A juicio de Carlos Arriagada, uno de los principales desafíos era la adecuada coordinación con los proveedores para la adquisición de los materiales. Si se tiene en cuenta que la gran mayoría de éstos eran importa-





dos, y que provenían de lugares tan disímiles como Estados Unidos, Japón, Alemania, México y Sudáfrica, lograr que lleguen adecuadamente (y a tiempo) era todo un reto. En lo que todos coinciden es en lo apretado de los plazos. La intensidad y la velocidad del trabajo son, a juicio del arquitecto Ignacio Hernández, las principales dificultades que hay que sortear en este proyecto. Ni siquiera la coordinación permanente con una oficina

FICHA TÉCNICA

Obra	Monticello Grand Casino y Mundo de EntretenCIÓN
Inversión total	US\$145,3 millones
Ubicación	Comuna de Mostazal, 57 km al sur de Santiago y a 20 km de Rancagua
Arquitectura	Northpoint Architects, Urban Planners & Interior Designers (Sudáfrica), Archiplan Architects & Planning Consultants (Chile)
Constructora	Tecca S.A.
Superficie	Casino, 26 mil m ² ; Retail, 33 mil m ² pt; Hotel, 16 mil m ² . Total, 75 mil m ²
Fecha de apertura	8 de octubre de 2008 (casino)
Fecha de término	Septiembre de 2009 (hotel)



En septiembre de 2009 debería finalizar la construcción de la tercera parte de este complejo. Se trata de un hotel boutique de cinco estrellas, con terminaciones de lujo en sus 154 habitaciones.

con la que tenían seis horas de desfase le pareció tan preocupante. Es más: tanto sintonizaron estas firmas chilena y sudafricana, que ya están trabajando en otros proyectos en conjunto, principalmente en el Medio Oriente.

El gerente general de Archiplan destaca, eso sí, la sofisticación de los distintos sistemas presentes en el edificio del casino,

tanto en materia de ingeniería eléctrica como de seguridad y de clima. IPSA Ltda. fue la empresa a cargo del diseño de las vías de evacuación y de los sistemas de protección contra incendios para los tres edificios. José Luis Chiuminatto detalla que este último comprende un sistema de detección de incendios, un sistema de audioevacuación,



una red húmeda para el combate manual del fuego, una red de rociadores automáticos en base a agua, una red para el uso de los bomberos, sistemas de extinción con agentes limpios para las salas eléctricas y extintores manuales. “Hay que admitir que fue una obra compleja por su forma, sus cielos y las exigencias propias de un edificio destinado a

ser un casino”, señala.

Aunque en diciembre se terminó con la totalidad de las obras correspondientes al edificio del casino, todavía queda mucho camino por recorrer. Ignacio Hernández calcula que recién está lista la mitad del volumen final de todo el proyecto. Y luego de finalizar los dos edificios restantes, aún queda un enorme

trabajo en obras exteriores, paisajísticas, de jardinería y de conectividad. “Recién en junio, cuando terminemos la pega, podremos ir al casino a jugar”, adelanta, resaltando lo absorbente de este proyecto, que convertirá a la pequeña comuna de Mostazal en uno de los centros de entretenimiento más importantes no sólo del país, sino del continente. **EC**