

HOTEL-CASINO ENJOY DE ANTOFAGASTA

# LOS DADOS ESTÁN TIRADOS

Con una inversión cercana a los 65 millones de dólares, la construcción del hotel y casino viene a satisfacer una antigua demanda de la comunidad antofagastina y que conjuga en un solo concepto calidad, rescate patrimonial e inserción urbana.

TEXTO Y FOTOS RODRIGO NÚÑEZ ALDANES



# A

fuerte alternativa en el mercado de la construcción, con una propuesta integral, donde junto a la recreación, el diseño arquitectónico se conjuga con un entorno definido por la dualidad desierto y mar.

Desde el momento de la adjudicación del proyecto presentado por la empresa Enjoy para la construcción de una sala de juegos en la ciudad, el ambiente se vio convul-

pocas semanas de ser entregadas las obras de construcción y comenzar a operar, el nuevo casino de juegos de Antofagasta viene a ser una

sionado en todos los sectores, quienes consideraron esta instancia como un nuevo polo de desarrollo, tanto a nivel económico como turístico.

Comenzando por el sitio elegido para su edificación, donde las ruinas de la antigua fundición de plata de la empresa Huanchaca asumen como principal protagonista del escenario, lo que hace que el diseño ideado por los arquitectos de Estudio Larraín se convierta en una oferta vanguardista y representativa del norte chileno.

Con líneas bien definidas y materiales existentes en la zona o similares a ellos, el complejo Hotel-Casino Enjoy es una representación de la antigua factoría, la cual se refleja en su fachada gracias a componen-

tes como láminas de cobre y espejos que cubren el frontis.

En su estructura también se encuentran elementos como el agua y luz, siendo el primero de ellos uno de los protagonistas del concepto que rodea al complejo, ya que se inserta de forma integral al proyecto a través de fuentes de agua que recorren los diversos niveles del edificio, confluyendo en una gran cascada en la entrada del casino.

Por su parte, la luz es un referente del hábitat de la zona norte, debido a que la luminosidad existente permite aprovechar este elemento durante todo el año. La edificación contiene 336 metros cuadrados de tragaluces, lo que permite que estos atraviesen todos los niveles del edificio,

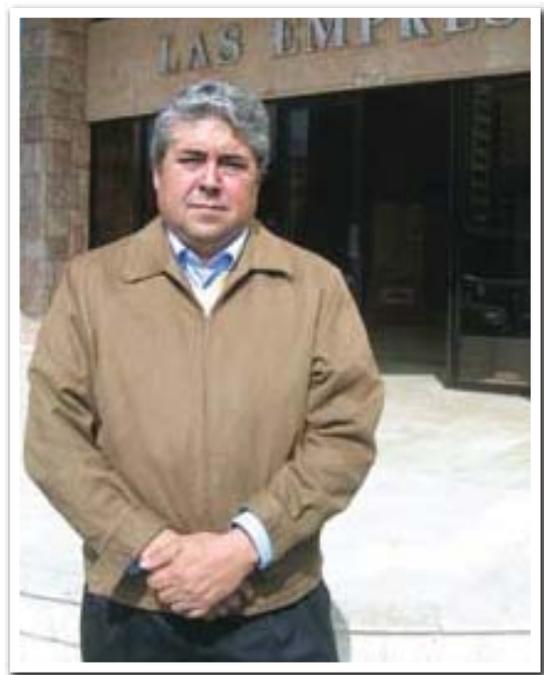




dando luz natural a los espacios comunes del inmueble.

### **TURISMO Y CALIDAD DE SERVICIO**

El Hotel-Casino es un moderno complejo de 63 mil metros cuadrados construidos, con una inversión cercana a los 65 millones de dólares y en el que será posible encontrar diversos servicios de la más alta calidad, partiendo por ser el único hotel 5 estrellas del norte del país, con una oferta de 92 elegantes habitaciones, todas con vista al mar. El establecimiento también cuenta con tres restaurantes, un moderno spa, discoteque, espacios de recreación para los niños, 800 metros cuadrados destinados



**“Varias empresas de nivel y con visión de proyección a mediano y largo plazo han comenzado a comprar, lo que va a producir una renovación de esta área”, asegura el presidente de la Delegación antofagastina de la CChC, Carlos González.**

exclusivamente a salones de eventos y salas de reuniones y más de 5 mil metros cuadrados de estacionamientos cubiertos.

A esto hay que agregar el rescate de las Ruinas de Huanchaca, lugar que cobijará un museo de geología, arqueología y astronomía, uniendo la historia y el patrimonio de la región con un presente próspero y en constante desarrollo.

Para el director regional de Sernatur, Gustavo Herrera, la propuesta de la empresa Enjoy no es sólo de un establecimiento de alojamiento, sino que tiene asociado numerosos servicios y un equipamiento urbanoturístico que ofrece una alternativa atrayente y con estándares de alta calidad, que es a



### RUINAS DE HUANCHACA: PATRIMONIO Y PROYECCIÓN

La historia de la Fundición Playa Blanca se remonta a los primeros años de la ciudad de Antofagasta, cuando la compañía boliviana Huanchaca decide construir un recinto que permitiera trabajar la producción de los diversos yacimientos que poseía la empresa, principalmente la mina de plata de Pulacayo.

Las obras de construcción comenzaron en 1891 y dos años después eran fundidas las primeras barras de plata.

El complejo estaba conformado por secciones de talleres, máquinas, calderos y motores, además de oficinas, habitaciones y almacenes, entre otros, lo que hacía de él un establecimiento de gran complejidad.

A pesar de su productividad y las ganancias generadas, a los pocos años comienza una grave crisis mundial que repercutió en la baja del precio de la plata en los mercados internacionales. Ante estos hechos, en 1902 el complejo industrial Playa Blanca fue cerrado

**El Proyecto Casino Enjoy contempla rescatar este importante centro patrimonial y convertirlo en un moderno complejo cultural que sea un referente en el norte del país.**

definitivamente, quedando sólo las bases estructurales de la refinería, las que fueron declaradas monumento nacional el año 1974.

En este marco, el Proyecto Casino Enjoy contempla rescatar este importante centro patrimonial y convertirlo en un moderno complejo cultural que sea un referente en el norte del país. Para ello se considera la creación del Museo del Desierto, el cual tendrá seis salones con tres ejes temáticos (astronomía, arqueología, minería y geología) y un auditorium para 120 personas con la más alta tecnología. Además, brindará

servicios como cafetería, un hall de acceso y patios de luz, lo que permitirá obtener interesantes contrastes.

Frente a este centro cultural y patrimonial, estará un imponente anfiteatro al aire libre que cobijará espectáculos artístico-culturales del más alto nivel, albergando a más de mil personas.

La administración de este importante establecimiento estará a cargo de la Fundación Ruinas de Huanchaca, creada el año 2005 en conjunto por la empresa Enjoy y la Universidad Católica del Norte, con el claro objetivo de recuperar lo que queda del edificio de la antigua fundición, concretando un Proyecto Bicentenario que contempla la creación de este gran museo.

Para todos los turistas y visitantes interesados en conocer los orígenes e historia de la zona, el nuevo centro cultural abrirá sus puertas a partir de diciembre próximo.

lo que busca el turista hoy en día. Además, agrega que el proyecto conjuga servicios de hotelería y recreación, elementos que son los que busca el visitante actual y que se encuentran en un escenario atractivo por estar ubicado en una zona de identificación urbana privilegiada, en terrazas de altura sobre la costa, enfrentando las Ruinas de Huanchaca como atractivo patrimonial de alta significancia, todo lo que genera un contexto distinto.

Por su parte, el presidente de la Delegación Antofagasta de la Cámara Chilena de la Construcción, Carlos González, coincide con que la alternativa escogida genera un



El diseño arquitectónico del complejo Hotel-Casino es una representación de las Ruinas de Huanchaca, la que gracias a los elementos que componen la fachada, es reflejada en ésta.



El Hotel-Casino es un moderno complejo de 63 mil metros cuadrados construidos, con una inversión cercana a los 65 millones de dólares y en el que será posible encontrar diversos servicios de la más alta calidad, partiendo por ser el único hotel 5 estrellas del norte del país, con una oferta de 92 elegantes habitaciones, todas con vista al mar.



importante aporte a la ciudad. Fundamentalmente porque posee un proyecto de rescate de las Ruinas de Huanchaca, lo que permite renovar el sector.

Ambos personeros también concuerdan en que el edificio viene a contrarrestar la alta demanda hotelera existente en la ciudad, la cual está orientada en su mayoría a brindar servicio a la minería y que, en muchos casos, no responde a los estándares de calidad que el turista busca encontrar. “Existen hoteles más grandes o más lujosos, pero lo importante es el aporte que

significa este hotel, porque mezcla servicios de hotelería y de recreación”, puntualiza Gustavo Herrera.

Visto desde una perspectiva económica, Carlos González agrega que la construcción del casino en este sector, y a través de un seccional, está generando una renovación total de sitios y terrenos abandonados, los que ya comienzan a ser adquiridos para desarrollar importantes proyectos inmobiliarios, potenciándose entre ellos hasta llegar a la avenida de la Minería, en la salida sur de la ciudad. “Varias empresas de nivel



con visión de proyección a mediano y largo plazo han comenzado a comprar, lo que va a producir una renovación de esta área. Desde nuestro punto de vista es beneficioso porque se generan dentro y no fuera del casco de la ciudad. La idea no es extenderla, sino renovarla”, asegura el presidente de la Delegación antofagastina de la Cámara Chilena de la Construcción.

### **CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA**

Luego de casi un año y medio de trabajo, y de acuerdo al cronograma original, la fe-

cha de entrega de las obras de construcción será durante los primeros días de este mes, lo que no significa que el casino comience a operar de inmediato, ya que antes necesita de la aprobación de la Superintendencia de Casinos y Juegos, entidad que tiene 60 días a partir de la fecha de entrega para dar su aprobación.

Las obras de construcción fueron iniciadas por la empresa SalfaCorp el 26 de marzo del año 2007 y comprendieron en su primera etapa la remoción y acondicionamiento del terreno, para luego dar inicio a

La oferta de la empresa Enjoy contempla no sólo un establecimiento de alojamiento, sino también servicios como restaurantes, spa, discoteque, espacios de recreación para los niños, salones de eventos y salas de reuniones.



las obras civiles.

De acuerdo a lo señalado por el jefe técnico de SalfaCorp, el ingeniero constructor, Pedro Montecinos, la obra gruesa está conformada por hormigón armado, con revestimiento de diferente formato y procedencia, destacando entre otras, las planchas de arenisca que cubren la fachada del edificio y que fueron traídas desde España, además de las cerámicas de mármol y la totalidad de las puertas de madera con que cuenta el edificio.

Resalta en forma especial el moderno





La construcción contempla 800 metros cuadrados destinados exclusivamente a salones de eventos y salas de reuniones.

sistema de purificación de aire del Hotel-Casino, el que con la más alta tecnología y a cargo de la empresa Airlife, permite un control eficaz de contaminantes y de olores en áreas de fumadores, restaurantes y casinos, además de los cuartos de basura, a lo que se agrega el control de olores en extracciones de cocina caliente.

Sin embargo, desde el inicio de las obras, una serie de inconvenientes fue colocando trabas a la planificación de los trabajos. Según Pedro Montecinos, la principal dificultad fue que al comenzar a remover el

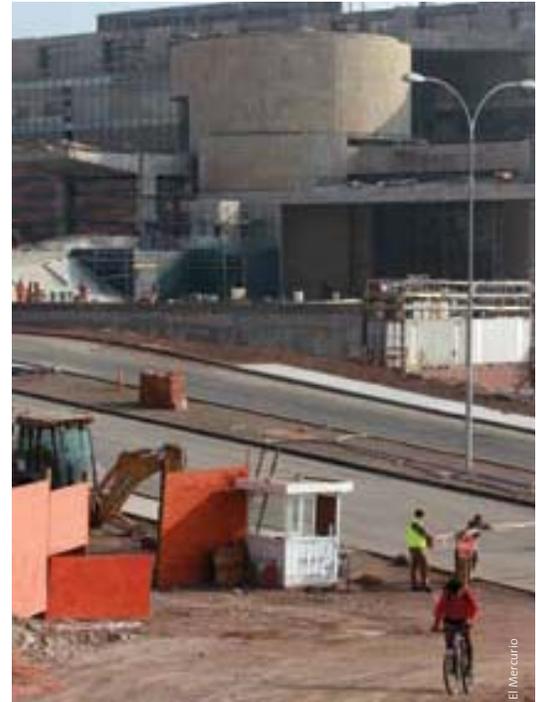
terreno para el emplazamiento final, fueron encontrados más de ochenta y cuatro mil metros cúbicos de sedimento y escoria proveniente de la antigua fundición de plata, lo que replanteó y modificó el proyecto original y que en términos técnicos no permitió la construcción de cimientos tradicionales, los que tuvieron que ser reemplazados por tarugos verticales.

### **INTERVENCIÓN URBANA**

Una de las quejas que plantea la Cámara Chilena de la Construcción con respecto a

las obras de edificación del nuevo casino responden a la mala planificación que tiene el actual plano regulador en el sector, ya que éste no permite una adecuada conectividad del complejo con el resto de avenidas, quedando conectado sólo a través de calles secundarias a causa de estar atrapado entre edificios de menor envergadura.

Otra de las inquietudes surgidas del mundo de la construcción apunta a la especulación respecto a los costos de los terrenos cercanos al nuevo complejo, lo que ha generado una plusvalía en el mercado



La edificación contiene 336 metros cuadrados de tragaluzes, lo que permite que ésta atraviese todos los niveles del edificio, dando luz natural a los espacios comunes del inmueble.



inmobiliario local. Carlos González asegura que el casino no ha significado un beneficio para la plaza inmobiliaria, sino que la ha encarecido debido a que todas las propiedades que tienen relación con el entorno están sufriendo alzas en sus precios.

Sea como sea, la construcción e instalación del complejo hotelero va a significar un aporte significativo al desarrollo de la región, partiendo por generar fuentes de trabajo, mitigar la demanda hotelera que sufre



Antofagasta, ofrecer un servicio con los más altos estándares de calidad, concentrar un enorme complejo en un lugar privilegiado de la ciudad y además rescatar y conectar el patrimonio local con turismo de alto nivel. Todo esto permite vislumbrar un futuro beneficioso para una ciudad que comienza a mirar otras alternativas de desarrollo y que espera convertirse en el gran atractivo turístico del norte chileno, brindando paisajes y servicios únicos en su estilo. **EC**



La luz, el agua y el cobre, elementos tradicionales de la zona norte, juegan un papel fundamental en el diseño arquitectónico de la obra.