

EDIFICIO VITRA

ARQUITECTURA DIFERENCIADORA





UBICADO en la parte oriente de Ciudad Empresarial, en la comuna de Huechuraba, se encuentra el edificio Vitra. La

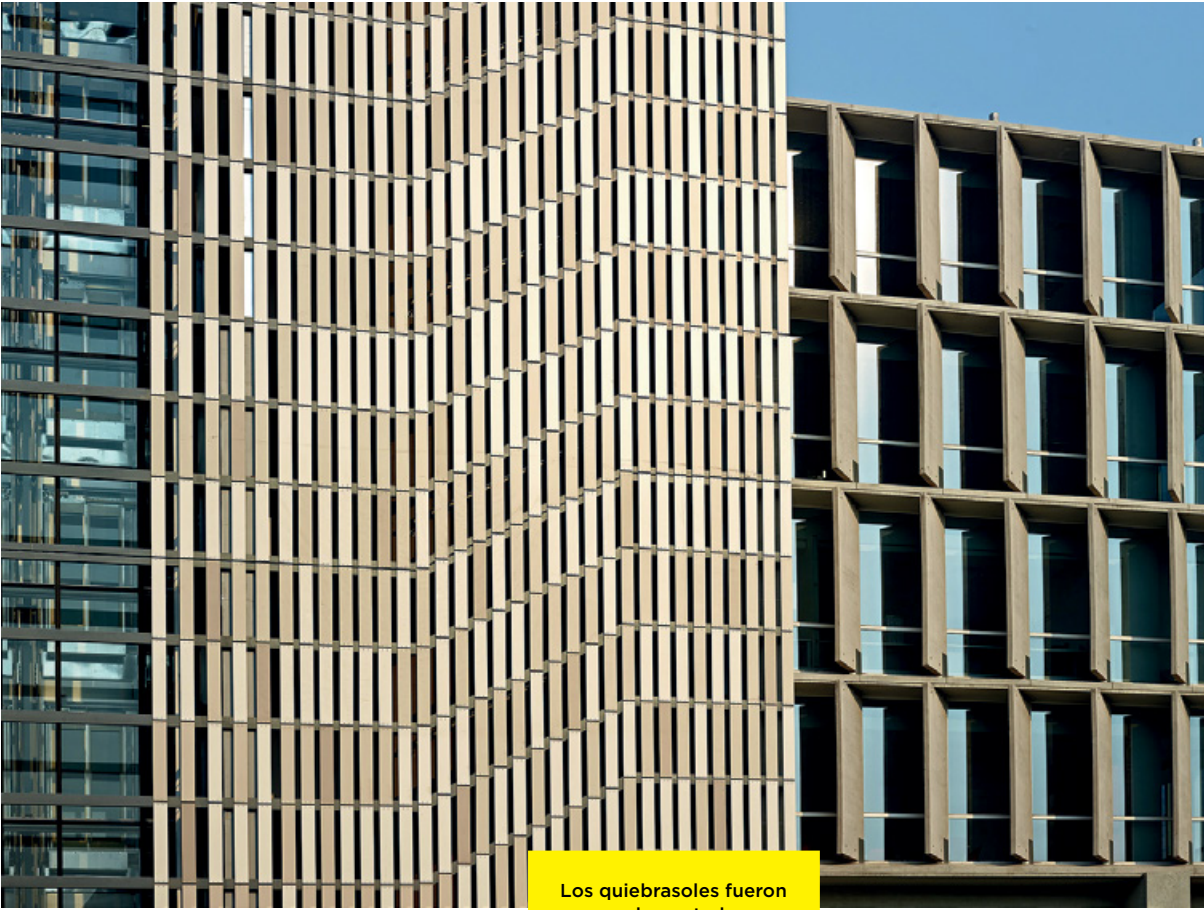
obra, destinada a usos de oficina, cuenta con una excelente vista hacia el cerro San Cristóbal y una marcada exposición poniente. Según explican los arquitectos, Sebastián Larroulet, Francisco Vergara y Arturo López, que se asociaron para desarrollar el proyecto, el edificio nace por encargo de Ciudad Empresarial e inversionistas para avanzar en el plan de crecimiento y consolidación del anillo exterior de este complejo de edificios de oficinas y servicios. En el caso de Vitra, el encargo consistía en poder lograr, con un presupuesto acotado, las mayores prestaciones posibles, tanto del punto de vista técnico como arquitectónico. “El proyecto debía maximizar las superficies útiles construidas para el uso de oficinas y que estas destacaran por su máxima espacialidad en plantas libres, altura interior, vistas hacia el entorno, luminosidad natural, fuerte sistema estructural y tratamientos de los elementos de fachada”, cuenta el arquitecto, Francisco Vergara.

— Compuesto por seis pisos, un zócalo y dos niveles de estacionamientos subterráneos, el edificio Vitra se ubica en un punto estratégico de la actividad empresarial en Santiago.

Con una importante vista hacia el cerro San Cristóbal, la obra resalta por su fachada diseñada en base a elementos prefabricados que lograría un óptimo control solar.

ALFREDO SAAVEDRA L.
PERIODISTA REVISTA BIT





Los quebrasoles fueron complementados con otros prefabricados en hormigón tales como narices de terminación para cada losa, creando un conjunto de elementos y terminaciones más elaboradas para la presentación de las fachadas.



El sitio donde se emplazaría la obra permitía una edificación de planta rectangular y dimensiones similares a la mayoría de los volúmenes construidos del sector, de seis pisos de altura. Pero era a través de la arquitectura donde los mandantes buscaban diferenciarse de las tipologías existentes para poder ofrecer un producto especial y de carácter propio.

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

De acuerdo a algunas informaciones y considerando el uso que se buscaba para el edificio, se pensó en primera instancia la idea de una “caja de vidrio” con el objeto de lograr buenas vistas y óptimo ingreso de luz natural hacia el interior. Asimismo, las condiciones del emplazamiento posibilitaban ir más allá. “La operación arquitectónica más importante quedó determinada por el desplazamiento del núcleo de ascensores y escaleras ubicándolo en la fachada poniente, lo que permitía tanto un control sobre la exposición solar del espacio interior, como a su vez, entregar plantas libres completas, casi

FICHA TÉCNICA

EDIFICIO VITRA

Ubicación: Ciudad Empresarial, Huechuraba, Santiago.

Arquitectos: Sebastián Larroulet, Arturo López, Francisco Vergara

Superficie construida: 8.286 m²

Año: 2013

sin interrupciones, en comparación a las clásicas plantas libres con núcleo central de circulaciones verticales”, explica Vergara. El arquitecto agrega que de esta manera, el edificio quedó definido por el encuentro del volumen de ascensores y escaleras en contraste con el volumen principal de oficinas, cada uno con su propio tratamiento material pero buscando una combinación armónica entre ambos para crear una expresiva composición volumétrica y visual.

Otra operación que resultó interesante de desarrollar y favorable para el emplazamiento del edificio, fue la inclusión de un zócalo excavado que permitió agregar un piso adicional de oficinas y con una altura interior de 3,90 metros. “A raíz de esto, se articularon patios de luz, taludes, jardines y un puente que hizo del acceso algo más significativo para los peatones”, detalla Vergara.

El edificio Vitra está compuesto por seis pisos más el zócalo ya mencionado y dos niveles de estacionamientos subterráneos. Adicionalmente, tiene un hall de acceso principal de doble altura, patios de luz y jardines que rodean el zócalo.

Las medidas del cuerpo central del edificio (descontando los pisos de zócalo y subterráneos) son de 23 metros de ancho por 34 m de largo y una altura máxima de 22 m, correspondiente a la parte superior del núcleo de circulaciones verticales.

En cuanto a la construcción de la obra, su estructura principal fue desarrollada conjuntamente con los ingenieros, calculistas, encargados de mecánica de suelos y la constructora, para así poder implementar de manera óptima la nueva normativa estructural que se había estado perfeccionando tras el terremoto del 27 de febrero de 2010. “Al estar emplazados en un terreno arcilloso, se optó por darle al edificio un fuerte basamento de fundación definido por una losa estructural compuesta por una

BIT 121 JULIO 2018 ■ 77

BRIGGS USA
THE PREMIER BATH COLLECTION

DISEÑO Y VANGUARDIA PARA SU BAÑO

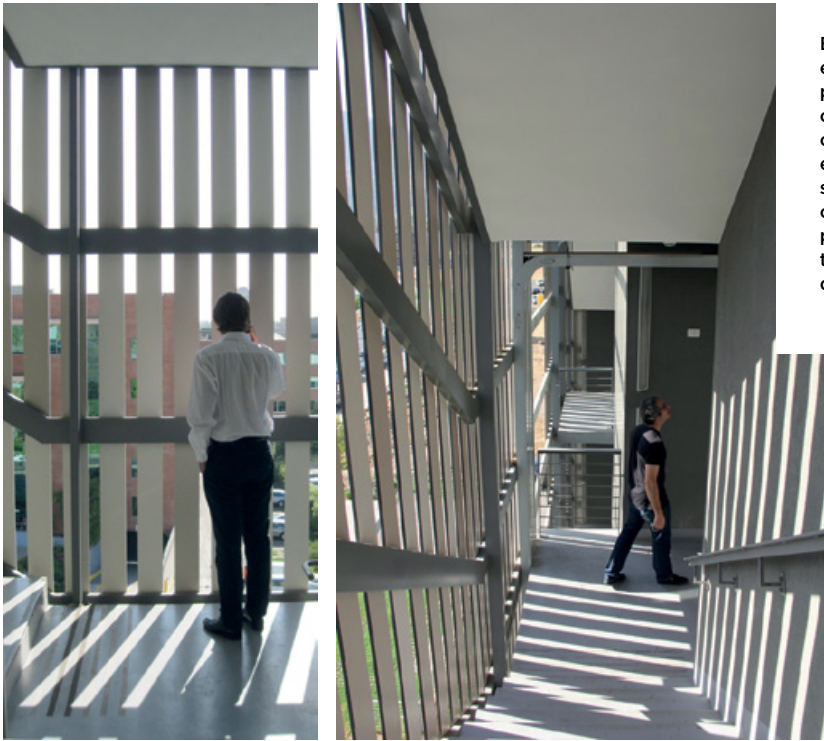
Fanalozza
LIDER EN BAÑOS POR CALIDAD

Fanalozza S.A.
Presidente Eduardo Frei Montalva km 19,5
Colina - Santiago, Chile
Teléfono: (+562) 2351 5700
Email: ventas@fanalozza.cl

INODORO MALLORCA

MONOMANDO NEW ADRIA

BIDÉ VALENCIA



En el caso del volumen de ascensores y escaleras, este se contrapuso al volumen principal de oficinas, configurándose una caja más liviana, abierta y revestida por celosías de placas Trespa, donde las escaleras funcionan como espacios semiexteriores para su uso como balcones con vistas hacia la calle. Esta transparencia permite proveer de aire y luz natural a todos los halles de acceso y distribución de cada piso de oficinas.

fuerzos se concentraron en la estructura y en el tratamiento de las fachadas, en especial la poniente, que en verano recibe el sol más fuerte y que en este caso coincidía con ser la fachada principal y de presentación del edificio hacia la calle y los transeúntes”, explica el López.

FACHADA Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

Como se mencionó anteriormente, uno de los aspectos más destacados de la obra es su fachada y es que, de acuerdo a los profesionales, se venían analizando diversas ideas sobre cómo trabajar el control del sol poniente, sobre todo en períodos de verano y que a su vez fueran soluciones arquitectónicas que aportaran a la expresión de las fachadas del edificio. Esta situación los llevó a evaluar varias alternativas que revisaron con softwares junto a los ingenieros. “Una vez decididos por elementos de hormigón, trabajamos en conjunto con una empresa de hormigones prefabricados con la que fuimos creando los primeros prototipos, testeando pesos, resistencias, sistemas de anclaje e instalación y a su vez siempre atentos al efecto lumínico que estos producirían hacia el interior de cada piso”, explica el arquitecto Sebastián Larroulet. Así, los quebrasoles fueron complementados con otros prefabricados en hormigón, como narices de terminación para cada losa, creando un conjunto de elementos y terminaciones más elaboradas para la presentación de las fachadas.

En el caso del volumen de ascensores y escaleras, este tuvo un tratamiento distinto en el sentido de contraponerlo al volumen principal de oficinas, configurándose una caja más liviana, abierta y revestida por celosías de placas Trespa, donde las escaleras funcionan como espacios semiexteriores para su uso como balcones con vistas hacia la calle. El volumen de circulaciones se com-

grilla de vigas de 1 metro de altura, donde se asienta el volumen completo”, detalla el arquitecto, Arturo López, agregando que fue un importante desafío constructivo constituyéndose en la primera losa de fundación construida en Ciudad Empresarial.

Respecto a los espacios interiores, los arquitectos cuentan que decidieron trabajar con losas postensadas, ya que permitía entregar a las plantas la máxima espacialidad libre de todo elemento estructural, conformando una grilla de pilares cada 8 metros, bastante más distanciados que el clásico sistema estructural de pilares cada 6 metros comúnmente usados en la tipología de edificios construidos en Ciudad Empresarial. “También nos inclinamos por dar la máxima altura interior a cada piso llevando al límite la normativa existente”, cuenta López, señalando que con esto el interior logró una buena transparencia, espacios luminosos, amplios y flexibles, fáciles de habilitar convenientemente según cada usuario y generosas vistas hacia el entorno natural y los cerros Manquehue y San Cristóbal.

Dentro de los principales desafíos para el desarrollo de la obra, estuvo el hecho de poder lograr una diferenciación de los edificios vecinos a través de la arquitectura. “Dada la normativa de Ciudad Empresarial, la constructibilidad y el volumen del edificio eran súper acotados, por lo que el camino para diferenciarse debía ser la arquitectura, la solución de las plantas libres como el producto principal, los tratamientos de fachadas y las características estructurales, técnicas y espaciales”, cuenta López.

De acuerdo a los arquitectos, otro factor clave en el proceso de diseño y la toma de decisiones fue el componente económico referido a los costos constructivos que la obra podía asumir, los que en cierto sentido definieron dónde colocar los esfuerzos de diseño y elementos que podían incorporar. “Los mayores es-



El edificio Vitra está compuesto por seis niveles, un zócalo y dos pisos de estacionamientos subterráneos. Su cuerpo central tiene 23 metros de ancho por 34 m de largo y una altura máxima de 22 m (descontando los pisos de zócalo y subterráneos), correspondiente a la parte superior del núcleo de circulaciones verticales.

EN SÍNTESIS

- Ubicado en plena Ciudad Empresarial, el edificio Vitra es una construcción de 22 metros de alto, compuesto por seis niveles, un zócalo y dos pisos de estacionamientos subterráneos.
- Debido a que el edificio está emplazado en un terreno arcilloso, se optó por darle al volumen completo un fuerte basamento de fundación definido por una losa estructural compuesta por una grilla de vigas de un metro de altura. Para los espacios interiores se trabajó con losas post tensadas.
- Para la fachada, los quebrasoles fueron complementados con otros prefabricados en hormigón tales como narices de terminación para cada losa, creando un conjunto de elementos y terminaciones más elaboradas para su presentación. Gracias a esto, la obra cuenta con un gran control solar.

pleta en el eje central con dos ascensores panorámicos para dar mayor dinamismo y movimiento a la fachada principal. “Esta transparencia también permite proveer de aire y luz natural a todos los halles de acceso y distribución de cada piso de oficinas”, señala Larroulet.

Si bien el encargo del proyecto tenía algunas limitantes que debía asumir el proceso de diseño, de igual manera se pudieron incorporar ciertas variables de ahorro energético para el usuario final del edificio. Según explican los profesionales, la principal estrategia de eficiencia viene determinada por el posicionamiento del volumen o núcleo de ascensores en la cara poniente, generando un efectivo control solar para impedir un evidente calentamiento del edificio en su interior. “Evitamos las fachadas con muros cortinas directos, trabajando cada cara vidriada de forma independiente, complementándola con quebrasoles y aleros según las necesidades y orientación, todo en su justo grado para permitir la correcta iluminación natural en los interiores”, explica Larroulet, agregando que también se incorporó alta gama en vidrios termopanel y la inclusión de apertura de ventanas para permitir la ventilación cruzada en los espacios, patios de luz y taludes para iluminar naturalmente el zócalo. “En la climatización optamos por un sistema de aire acondicionado simultáneo VRV, que era la tecnología más eficiente disponible en esos momentos”, cuenta el arquitecto.

Así es Vitra, un edificio de oficinas que con su arquitectura y fachada distintiva busca diferenciarse de sus vecinos de sector. ■

¡No se
oxida!
¡Fácil de
instalar!

Canaletas
Aquapluv

- Blanco
- Beige
- Marrón

AQUAPLUV®

Canaletas de PVC

Recolección de aguas lluvia con máxima versatilidad y adaptación a distintos proyectos y arquitecturas. De fácil instalación gracias a su montaje a través de junta elástica utilizando solo encajes a presión. Línea fabricada en PVC con adición de filtro UV que protege el sistema contra los rayos del sol.

CALDERAS CONVENCIONALES

EUROPEAS



Caldera Baxi Eco 4S

- **Potencia útil calf/acs: 24kW**
Caudal sanitario: 13 l/m
- **Caldera con cámara de combustión abierta con tiro natural (Tipo B)**
- **Panel de control digital con display LCD**

Caldera Anwo Atron

- **Potencia útil calf/acs: 24kW**
Caudal sanitario: 13 l/m
- **Modulación continua con ionización de llama**
- **Encendido electrónico de ionización**

Caldera Mural Brava One

- **Potencia útil calf/acs: 24kW**
Caudal sanitario: 13 l/m
- **Equipada con dos intercambiadores de calor**
- **Gestión de ACS con sensor dedicado**

anwo.cl

Venta a través de Instaladores - Distribuidores



ESPECIALISTAS EN CLIMATIZACIÓN