

- Con cerca de 122 metros de altura y 28 pisos, la Torre Américas 1500 es un proyecto de servicios mixtos ubicado en una concurrida avenida de Guadalajara. La obra está compuesta por tres grandes volúmenes de hormigón cubiertos por una llamativa fachada cuya principal función es proteger al edificio de la sobreexposición solar.

**TORRE  
AMÉRICAS 1500**

# VOLUMETRÍA SOBREPUESTA

ALFREDO SAAVEDRA L.  
PERIODISTA REVISTA BIT



## FICHA TÉCNICA

TORRE AMÉRICAS 1500

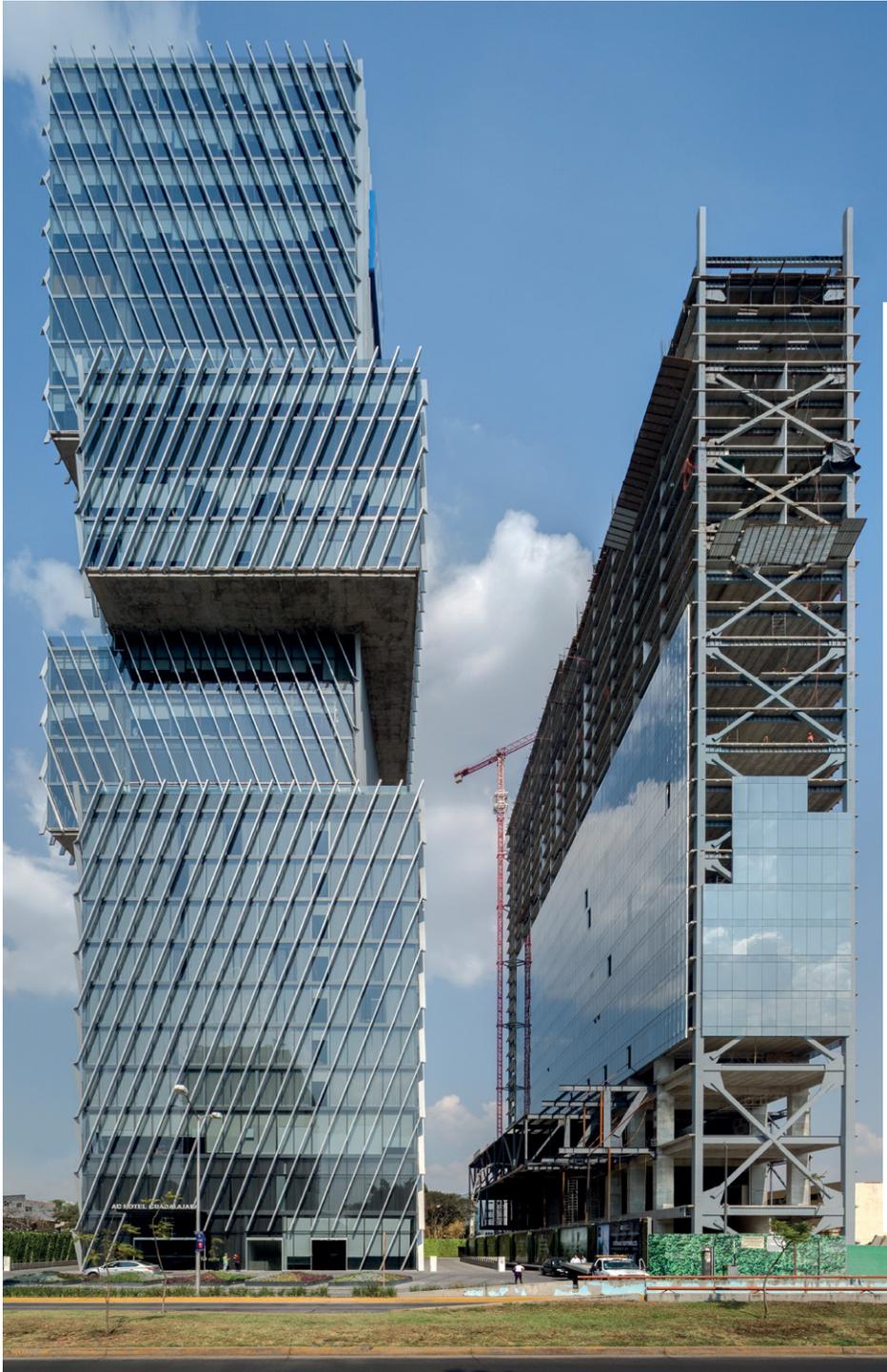
**Ubicación:** Guadalajara, México

**Arquitectura:** Sordo Madaleno Arquitectos

**Año:** 2017

**Área de Construcción:** 57.970 m<sup>2</sup>

**Área de Terreno:** 4.116 m<sup>2</sup>



**UBICADO** en Jalisco, en la ciudad de Guadalajara, México, el proyecto Torre Américas 1500 es la primera etapa

de todo un complejo a desarrollar, de usos mixtos que albergará oficinas, un hotel y otros servicios, incluyendo comercio, estacionamientos, vestíbulos y amenidades.

Esta primera fase se emplaza en un terreno de 4.116 m<sup>2</sup> con una área construida de 29.461 m<sup>2</sup> repartida entre los 28 niveles que van desde la planta baja, hasta la última planta de oficinas, debajo del helipuerto. Por su parte, el sótano se desarrolla en siete niveles subterráneos con un total de 28.509 m<sup>2</sup> de construcción.

El concepto de su forma nace a partir de la misma naturaleza de los usos mixtos que alberga y, como explican sus arquitectos, su volumetría formal y unitaria expresa su voluntad icónica. “Se buscaba una forma rotunda que respondiera al programa arquitectónico por un lado y, por otro, se imprimiera velocidad en la forma y la voluntad de orientarse hacia el country club”, cuenta Boris Pena, director del proyecto.

La fachada del edificio parece una doble piel que lo envuelve para su protección. Fue diseñada específicamente con un ángulo de inclinación que es capaz de provocar las sombras necesarias y de esa manera, evitar la sobrexposición al sol.

GENTILEZA SORDO MADALENO ARQUITECTOS / FOTOGRAFÍAS: RAFAEL GAMO



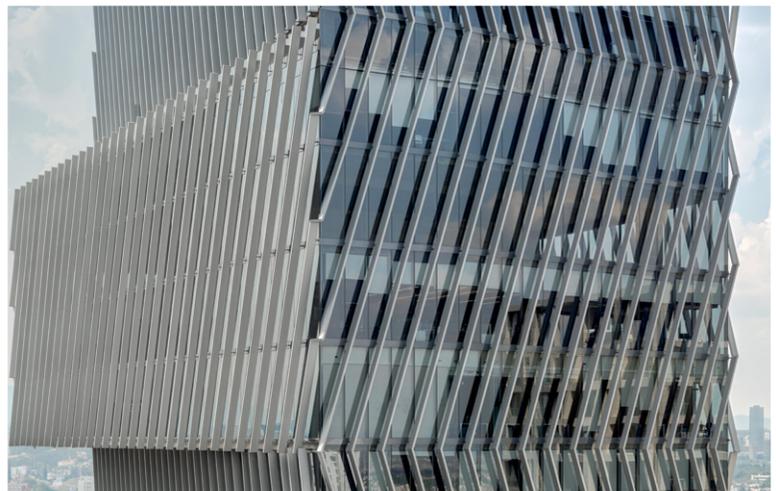
## DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

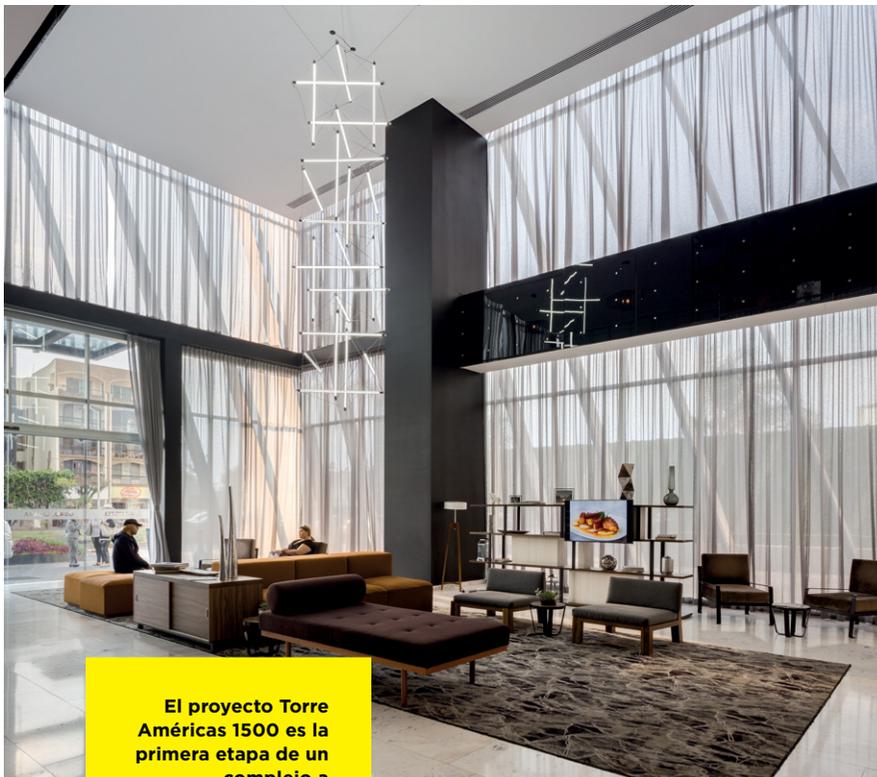
De acuerdo a los planos de la obra, el edificio de 122 metros de altura, cuenta con 28 pisos desde la planta baja hasta un helipuerto, ubicado en la parte superior de la obra. Dentro de sus principales hitos, destacan las terrazas de los pisos 17 y 21, así como la sky pool del piso 12.

En cuanto a su particular forma, esta se compone de cuatro volúmenes geométricos sobrepuestos, dos de los cuales presentan ligeros movimientos de desfase que en su fachada posterior se encuentran alineados de forma perfecta. Según indican desde Sordo Madaleno Arquitectos, estudio encargado de la obra, la idea detrás de esos “gestos” de desplazamiento se diseñan para quebrar la robustez y manifestar un movimiento elegante. El volumen más bajo, en tanto, contiene el hotel, mientras que los tres volúmenes superiores son destinados a uso de oficina para albergar tres corporativos diferentes, cada uno abarcando la totalidad de un volumen.

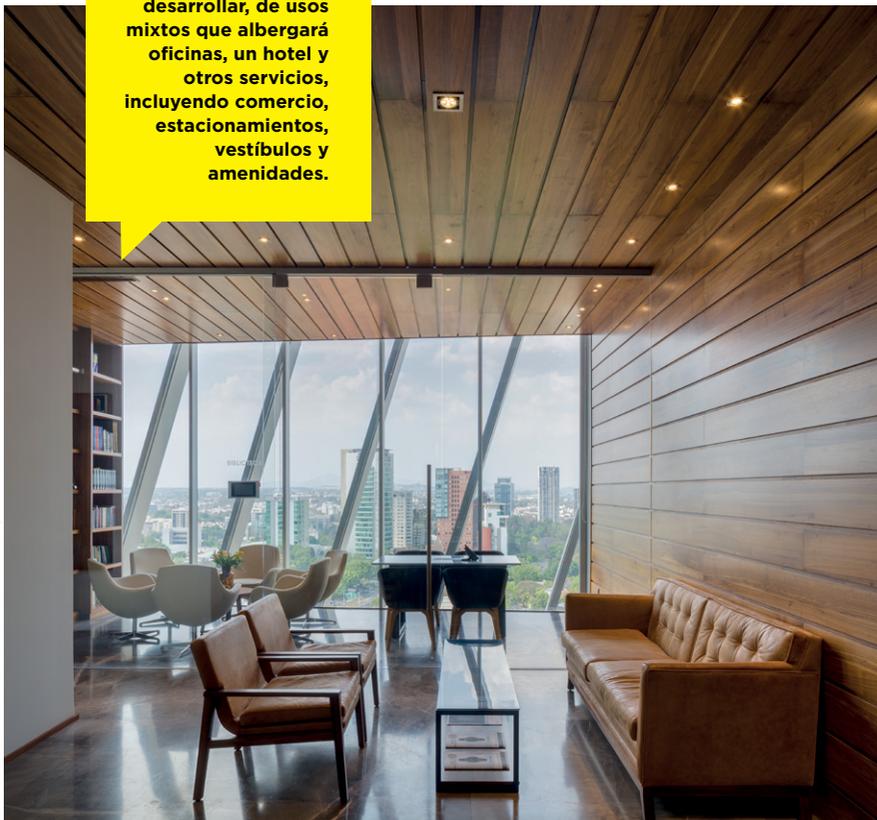
En cuanto al diseño estructural, la obra es a base de concreto y con un núcleo de circulación central. “La construcción del edificio, en cuanto a la estructura, se hizo de losas de concreto postensado sobre columnas de concreto”, detalla Pena, agregando que dentro de los principales

La fachada es un cerramiento de vidrio con perfilería oculta de aluminio, soportada de losa a losa, para permitir que los elementos diagonales que envuelven el edificio se soporten en el borde de las losas.





**El proyecto Torre Américas 1500 es la primera etapa de un complejo a desarrollar, de usos mixtos que albergará oficinas, un hotel y otros servicios, incluyendo comercio, estacionamientos, vestíbulos y amenidades.**



desafíos que planteó el proyecto, estuvieron básicamente los estructurales y la ejecución del cerramiento del edificio. “La forma responde al sistema de losas mencionado anteriormente que van variando su contorno para generar el esqueleto de los cuatro volúmenes”, explica el arquitecto, señalando que una piel de vidrio, envuelta por un sistema diagonal de cartelas, cierra estos volúmenes permitiendo una lectura clara de los mismos.

Como México es un país sísmico, la construcción debe contar con medidas frente a esta contingencia, ante lo cual, el director del proyecto explica que de acuerdo al reglamento de Guadalajara, el edificio consideró el espectro de sismo local, en su diseño estructural, donde las columnas llegan a superar los 5 m<sup>2</sup> de sección.

Respecto al alcance del diseño interior de la torre, desde la oficina de arquitectos indican que los espacios proyectados por ellos fueron: el lobby de oficinas, los vestíbulos de elevadores y los baños de oficinas, exclusivamente. La planta baja se concibe como una plaza, un gran espacio público, de acceso y de transición para los distintos usos. Cuenta con un sistema de elevadores de triple núcleo para facilitar la operación del hotel, oficinas, estacionamiento y servicios.

De acuerdo a información aparecida en diversos medios, para los accesos vehiculares y peatonales se propuso una gran plaza con texturas y vegetación donde se le da prioridad al peatón por sobre el automóvil. En cuanto al tipo de pavimento utilizado este cuenta con texturas predominantes de bandas de piedra caliza natural que extienden la geometría de la fachada hacia el piso con regiones de pavimento colocado de forma desigual.

### FACHADA

Otro aspecto destacado de Torre Américas 1500 es su exterior. Según cuentan desde el estudio de arquitectos y como respuesta a su contexto urbano y colindante a Avenida Américas (una de las más rápidas e importantes de la ciudad),



**En cuanto al diseño estructural, la obra es a base de concreto con losas postensadas y con un núcleo de circulación central.**

el edificio emerge con una fachada que pareciera una doble piel que lo envuelve para su protección. Y es que uno de los retos de diseño más importantes que debe hacer frente este proyecto es la exposición solar que el edificio tiene que soportar en tres de sus cuatro fachadas. Ante esto, se pensó en una fachada que respondiera a la problemática desarrollando una cancelería de aluminio profunda hacia el exterior (tipo muro cortina), diseñada específicamente con un ángulo de inclinación que sería capaz de provocar las sombras necesarias y de esa manera, evitar la sobrexposición al sol. “La fachada es un cerramiento de vidrio con perfilera oculta de aluminio, soportada de losa a losa, para permitir que los elementos diagonales que envuelven el edificio se soporten en el borde de las losas”, explica Boris Pena, director del proyecto Américas 1500. El arquitecto además agrega que posteriormente, ese borde de losa, se cubre con una lámina del mismo color y reflexión que el vidrio empleado.

Sumado a esto, el edificio está envuelto con dobles cristales de alto grado de protección solar. Para los arquitectos, la repetición de las líneas de la fachada entregarían características únicas y atemporales a la obra, las que le dan un carácter “icónico”. Otra característica que destacan desde SMA es que Torre Américas 1500 es el primer edificio de este tipo que cuenta con certificación LEED® en el occidente del país. “El edificio consiguió la certificación LEED® Plata, principalmente, gracias al sistema de sombreado de la fachada y las consideraciones en lo que respecta a estacionamientos de bicicletas y de autos eléctricos”, señala Pena.

Así, con su particular diseño, la Torre Américas 1500 se prepara para convertirse en un verdadero hito arquitectónico de la ciudad de Guadalajara, en México. ■



# Grouts y Reparación de Hormigón

Gama de alto desempeño que acompaña tus desafíos



## Construyendo innovación

Dirección: Calle El Lucero 244 Lampa · Santiago · Chile.

Contacto: +56 22 738 9393

[www.solcrom.cl](http://www.solcrom.cl) | [www.cl.weber](http://www.cl.weber)

**weber** SOLCROM  
SAINT-GOBAIN