



**PRESENTACIÓN
DEL PROYECTO**



CITÉ DU VIN, FRANCIA

LA SILUETA DEL VINO

■ Una imponente estructura de madera junto a una deslumbrante fachada de vidrio y aluminio dan vida a la nueva atracción turística de la ciudad de Burdeos. Esta vez, la vitivinicultura fue la inspiración de esta peculiar obra.

ADAPTACIÓN:
FABIOLA GARCÍA S.
PERIODISTA REVISTA BIT

FUENTE:
FUNDACIÓN PARA LA CULTURA
Y LAS CIVILIZACIONES DEL VINO
WWW.LACITEDUVIN.COM

EN BURDEOS, reconocida ciudad vitivinícola del suroeste de Francia, han querido transformar su principal producto de exportación en una verdadera atracción turística con un llamativo edificio que busca congregarse cerca de 450.000 visitantes al año.

Recientemente inaugurado, La Ciudad del Vino (La Cité du Vin, en francés), se emplaza a orillas del río Garona y corresponde a un proyecto perteneciente a la ciudad de Burdeos, y que fue dirigido por la Fundación para la cultura y las civilizaciones del vino (Fondation pour la culture et les civilisations du vin). El consorcio a cargo de la ejecución de las obras abarcó cerca de 50 compañías reunidas por GTM Bâtiment Aquitaine, filial de Vinci Construction.

En una superficie construida de 13.350 m², distribuye en diez niveles una acabada exhibición y recorrido por el mundo vinícola; desde su base con forma toroide hasta una torre de 55 metros de alto. "Ni es un museo, ni un parque temático, sino todo eso y algo más", indicó a los medios el director general del proyecto, Philippe Massol.

"Este edificio no se parece a ninguna forma reconocible porque es una evocación del alma del vino entre el río y la ciudad", declararon los arquitectos de XTU, responsables del proyecto.





La fachada posee 2.240 paneles perforados iridiscentes de aluminio lacado y 925 paneles de vidrio en su mayoría serigrafiados con algunos de ellos en tono dorado.



Desde la Fundación afirman que la arquitectura del edificio por sí misma permite realizar un viaje. Es así como la curva exterior se refleja también en los volúmenes interiores, espacios y materiales, con lo que la sensación de movimiento y flujo pareciera ser ininterrumpida. En tanto, la estructura de arco de madera asemeja el marco de un barco y a una gran nave. Para su diseño y fase constructiva, se requirieron tres años de trabajo.

ESTRUCTURA Y FACHADA

De acuerdo con las cifras entregadas por la Fundación, en los cimientos del edificio se emplearon 300 pilotes de 50 a 120 cm de diámetro a una profundidad de 30 metros.

Respecto del trabajo estructural, fueron necesarios 9.000 m³ de hormigón, mil toneladas de acero y 80.000 horas hombre de trabajo.

La Ciudad del Vino alberga un espacio importante en la muestra permanente del segundo piso, un viaje de inmersión para el descubrimiento del mundo del vino. Este lugar posee un patio central que permitiría al visitante disfrutar al máximo de la visita. La zona está enmarcada por una estructura de madera compuesta por 574 arcos, todos hechos de

FICHA TÉCNICA

CIUDAD DEL VINO

UBICACIÓN: Burdeos, Francia

MANDANTE: Fundación para la cultura y las civilizaciones del vino

ARQUITECTURA: XTU Architects

CONSTRUCCIÓN: Consorcio de GTM Bâtiment Aquitaine

CÁLCULO: GTM Bâtiment Aquitaine

FACHADA: Arbonis

ESTRUCTURA DE MADERA: Smac y Coveris, Gironde

SUPERFICIE: 13.644 m²

PRESUPUESTO: US\$ 90 millones

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013-2016

forma individual, fabricados con madera laminada a partir de 1.200 m³ de abeto nórdico y douglas francés. Estos arcos de madera continúan hasta el mirador en la torre de 55 metros de altura total que se compone por 128 tableros espirales de madera encolada. Cabe mencionar que, para el debido cuidado de la

estructura, este marco fue cubierto con una membrana impermeabilizante. Para todo esto se requirieron 14.000 horas de fabricación y 10.550 horas de instalación. En total, suman 4.000 m² de paneles de madera contrachapada instalados, lo que equivale a 3.500 paneles.

La fachada, por su parte, posee 3.165 paneles de revestimiento de vidrio y metal hechos a medida (7.625 m²), de los cuales 2.240 son paneles perforados iridiscentes de aluminio lacado (5.492 m²) y 925 paneles de vidrio (2.133 m²) en su mayoría serigrafiados con algunos de ellos en tono dorado (467 m²).

Asimismo, el despliegue de reflejos dorados de la envolvente alude a las piedras blancas de las fachadas de Burdeos en diálogo con las luces del río Garona. Este diseño y su curvatura capturan la imagen de una esencia fluida.

De este modo, las diferentes tonalidades que cambian constantemente y los ángulos de estos paneles dan al edificio un aspecto que se desenvuelve con el cielo de Burdeos mediante las reflexiones de sus nubes, la ciu-

dad y el agua. Con todo, esta fachada no solo ofrecería sombra, sino también una eficaz protección térmica.

Dos accesos del edificio a cada lado crean una impresión de movimiento y flujo entre el interior y el exterior, por medio de una entrada que se enfrenta a la ciudad y otra al río. Más arriba, en un mirador a 35 metros de altura se pueden degustar distintos vinos del mundo con una vista panorámica a Burdeos y sus alrededores.

Los arquitectos emplearon la metodología Building Information Modeling (BIM) para el desarrollo de la geometría y la compleja envolvente. Esto ayudó a capturar a la perfección su idea respecto de La Ciudad del Vino.

RECORRIDOS

La estrecha colaboración entre los arquitectos parisinos XTU y los ingleses expertos en el diseño de museos Casson Mann, dio origen a este recorrido dedicado a la vitivinicultura.

En total el recinto posee una exhibición de 3.000 m² con 19 módulos temáticos, con más



Aislación perfecta en su hogar, calidad superior.

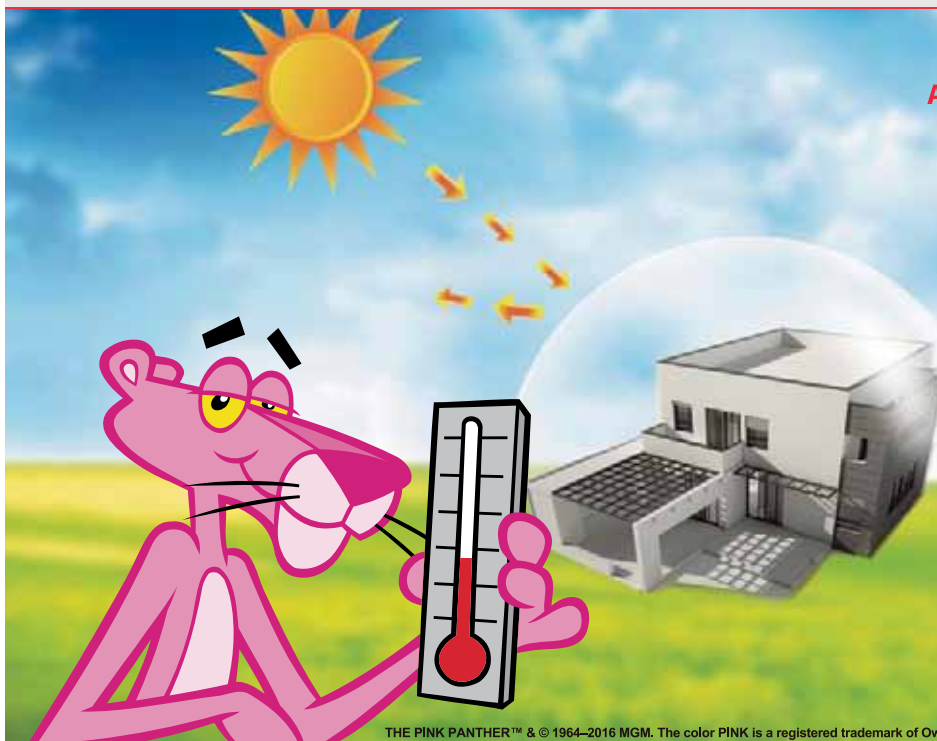


AISLHOGAR® AISLAMIENTO TÉRMICO-ACÚSTICO



Conozca las diferencias del Líder Mundial **OWENS CORNING®**

- Superior, mayor capacidad termoacústica que otros aislantes.
- La fibra más suave y fina del mercado. ¡Pruébela!
- Relleno óptimo de espacios, sin colapsar, evitando puentes térmicos.
- Incombustible y no tóxica.
- Fácil de manipular, instalación rápida y sin pérdida de material.



THE PINK PANTHER™ & © 1964-2016 MGM. The color PINK is a registered trademark of Owens Corning. © 2016 Owens Corning. Todos los derechos reservados.



El mirador se encuentra en la torre a 35 metros de altura. Desde allí se pueden degustar distintos vinos del mundo con vista a la ciudad y sus alrededores.



La madera es un recurso ampliamente utilizado al interior del edificio. Las terminaciones con este material ambientan las exhibiciones del recorrido por el mundo vinícola.

de diez horas de contenido a través de unas 120 producciones audiovisuales, todo ello en un tour sensorial e interactivo disponible en ocho idiomas para una visita estimada en cerca de dos horas.

En un vestíbulo de columnas con un tamaño cercano a los 700 m² se dispone el espacio para las exhibiciones temporales.

Entre sus instalaciones considera:

- Un auditorio de 250 asientos para presentaciones, conciertos, conferencias y debates.
- Tres áreas de degustación que incluyen un espacio multisensorial y talleres educativos para el público joven.
- Una sala de lectura de acceso gratuito con una amplia oferta de material relacionado al mundo del vino.
- Una moderna tienda de 250 metros cuadrados.
- Tres diferentes lugares para comer.
- Un área de información sobre las rutas del vino en la planta baja para averiguar y reservar una visita a los viñedos en Burdeos u otro lugar.
- Acceso libre a los jardines.
- Un muelle de 90 m a orillas del Garona para un atraque más cercano de las embarcaciones, así como un servicio de transporte especial para que los visitantes puedan viajar a viñedos a lo largo del río.
- Espacios disponibles en arriendo.

IMPACTO AMBIENTAL BAJO CONTROL

Situado en el corazón del nuevo eco-barrio Bassins à Flot, La Ciudad del Vino sigue el planteamiento ambiental del distrito.

Se ha hecho todo lo posible para minimizar el impacto ambiental del proyecto, afirmaron en la Fundación. El 70% de la demanda energética del recinto está cubierta por fuentes locales de energía "verde". Además, los arquitectos han prestado atención a la optimización del rendimiento bioclimático del edificio. Las entradas de aire bajo la estructura permiten que la brisa entre y cree una corrien-

te que finalmente empuja el aire caliente hacia fuera por las áreas superiores del patio y los puntos de salida, lo que optimiza la ventilación y reduce la necesidad de aire acondicionado.

El proyecto sería respetuoso con el medio ambiente y el ecosistema a las orillas del río Garona. Las zonas ajardinadas alrededor del edificio simulan la orilla del río que proporcionan un toque de frescura natural y mantienen un sentido de continuidad.

El edificio fue diseñado para tener un impacto ambiental bajo control en línea con el estándar de alta calidad medioambiental.

Algunos elementos del edificio a favor del medioambiente son:

- La forma compacta del edificio permite su ventilación natural en verano (con una ganancia de cinco grados reduce el uso de aire acondicionado) y limita la pérdida de calor en invierno.
- Se puede llegar por vías de acceso (cuya emisión de CO₂ es reducida) así como



PASAJES DE LA CIUDAD DEL VINO

- A** Recepción y tiendas
- B** Área de información de las rutas de vino
- C** Exhibiciones temporales
- D** Espacio multisensorial y taller
- E** Sala de lectura
- F** Auditorio
- G** Exposición permanente
- H** Administración
- I** Restaurante panorámico
- J** Mirador

por tranvía, bicicleta o a pie.

- Los materiales al interior tienen clasificación A+ para garantizar una buena calidad de aire.
- La madera utilizada proviene de bosques gestionados de forma sostenible.
- Se hace uso de un tanque de recuperación de aguas lluvia para captar este recurso y limpiar el área alrededor del edificio.

- La zona de compostaje se implementa para tratar los residuos de comida y los desperdicios orgánicos.

Con todo, esta obra ofrece a los visitantes de Burdeos un completo programa que gira en torno a la vitivinicultura. Su peculiar estética observada a lo lejos invita a los turistas a sumergirse en la temática del vino. ■



Bobcat®

GATO SÓLO HAY UNO Y ES BOBCAT

SERLO Y PARECERLO!



6 FÁBRICAS ALREDEDOR DEL MUNDO / 3 CENTROS DE ESTUDIO Y DESARROLLO EN USA / PRESENCIA Y SALAS DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Línea Sanitaria Blanca

Sistema de Tuberías y Fitting para evacuación sanitaria domiciliar, incluye sistema de unión con junta de dilatación, recomendado para instalaciones de redes prolongadas y construcción en altura.

Productos Certificados



	Codo 87,5° Ø 40 a 160mm		Codo 45° Ø 40 a 160mm		Codo Registro Ø 50 a 160mm
	Vee Ø 40 × 40mm a 160 × 160mm		Tee Ø 40 × 40 mm a 160 × 160mm		Tee Registro Ø 75 a 160mm
	Reducción Ø 50 × 40 mm a 160 × 110mm		Copla Reparación Ø 40 a 160mm		Copla Ø 40 a 160mm
	Esquinero Ø 75 × 50 × 50 a 110 × 110 × 110mm		Tee Doble Ø 75 × 40 × 40 a 110 × 75 × 75mm		Tapa Gorro Ø 40 a 160mm

TERMOS ELÉCTRICOS MURALES SPLENDID



OPTIMIZAMOS
TU CONSUMO



NOS PREOCUPAMOS
DEL MEDIO
AMBIENTE



ENERGÍA PARA
TU FUTURO

Resistencia **INCOLOY**
más resistente a la
oxidación, mayor
vida útil.

ESMALTADO
porcelanizado, duran
mucho más que
uno galvanizado.

Gran
**ANODO DE
MAGNESIO**
mayor protección.

Aislación
**POLIURETANO
EXPANDIDO**
menor consumo



Conozca nuestra amplia familia
de calefones, termos eléctricos
murales, termos solares
y lavaplatos.

www.splendid.cl

 **SPLENDID**[®]
60 años innovando con energía