

## XIX BIENAL NACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

# OBRAS DE SELECCIÓN



■ Por 10 días, Valparaíso se transformó en el centro de la arquitectura nacional. El puerto desde el que zarparon, a todo el país, las principales obras del diseño y la construcción nacional. Una amplia selección destacó en la muestra profesional del evento. ■ Proyectos que forman parte de “el país que queremos”, principal tema de discusión de la Bienal.

ALEJANDRO PAVEZ V.  
PERIODISTA REVISTA BIT

**E**NTRE EL 16 Y EL 26 de abril se realizó, en Valparaíso, la XIX Bienal Nacional de Arquitectura y Urbanismo, iniciativa de la Fundación Espacio y Desarrollo del Colegio de Arquitectos de Chile que contó con la participación de la Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA) y las Escuelas de Arquitectura de Chile, además de la colaboración del Gobierno de Chile y entidades privadas.

Realizada por primera vez en la ciudad puerto, específicamente en el Parque Cultural Valparaíso (ex Cerro Cárcel), la actividad reunió a los principales exponentes de la arquitectura nacional y latinoamericana, para reflexionar, junto a la ciudadanía, respecto de “el país que queremos”. También, en forma inédita, la Bienal tuvo presencia nacional, con muestras en Iquique, Santiago, Concepción, Puerto Montt y Punta Arenas.



ASÍ FUERON  
LOS  
PRIMEROS  
DÍAS  
DE BIENAL

Un lugar especial ocupó la muestra profesional que exhibió 36 de las obras más relevantes del último tiempo, que fueron escogidas, de entre 129 proyectos recibidos por el jurado. A continuación, una selección de las obras más destacadas, muchas de las cuales, ya han ocupado páginas de Revista Bit.

### CENTRO DE MINERÍA ANDRÓNICO LUKSIC ENRIQUE BROWNE Y ASOCIADOS ARQUITECTOS

Único en su tipo, este edificio destaca como si fuese una mina a rajo abierto inserta en medio de un campus universitario. Tres hitos marcaron el desarrollo constructivo del proyecto: un sistema de impermeabilización, un auditorio para 800 personas de 1.703 m<sup>2</sup> construido y un museo en forma de cilindro revestido en cobre.

Ver Revista Bit N°92 Pág. 98





**CENTRO DE INNOVACIÓN UC  
ANACLETO ANGELINI**

ALEJANDRO ARAVENA + ELEMENTAL

El proyecto nació como una promesa de concentrar las iniciativas más importantes de las diferentes disciplinas científicas que imparte la Pontificia Universidad Católica. Con una superficie construida de 9.323 m<sup>2</sup> y 11 pisos de altura (45 m), el CIT destaca por un diseño transparente que invita el desarrollo del conocimiento individual y colectivo. La clave del proyecto es la garantía operacional, frente a cualquier requerimiento sísmico. El inmueble cuenta con 43 aisladores sísmicos elastoméricos y 13 deslizadores friccionales.

Ver Revista BiT N°87 Pág. 74

**EDIFICIO INSTITUCIONAL BCI ALCÁNTARA**

BORJA HUIDOBRO + A4 ARQUITECTOS

Se trata de un cubo transparente de 40x40x40 m que se suspende para dejar el primer nivel libre. Este volumen se encuentra a seis metros del suelo, apoyado por marcos externos compuestos por columnas de hormigón y vigas metálicas superiores, las que a través de cables (columnas invertidas) sostienen las losas de cada piso. El edificio y sus losas, son soportados por 18 columnas postensadas perimetrales, cuyos tirantes cuelgan de seis vigas de 2 m de altura que se apoyan en los 12 pilares de hormigón (6 por cada lado). Se utilizaron gatos hidráulicos para corregir los niveles de las losas superiores, originados por la propia deformación del sistema temporal. Esto permitió la compatibilización con el modelo teórico de cálculo.

Ver Revista BiT N°89 y N°91



**FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESAS UDP**

RODRIGO DUQUE MOTTA, RAFAEL HEVIA,  
GABRIELA MANZI

Se trata de dos edificios: uno para el pregrado y otro para el postgrado y oficinas administrativas. Ambos conforman 17.000 m<sup>2</sup> de construcción. El edificio de pregrado se levantó sobre un sistema de fundaciones de losas y el de postgrado en fundaciones aisladas. Los tres primeros pisos de edificio de postgrado, constituyen una especie de caracol con losas postensadas e inclinadas en 30° que van subiendo a medios pisos. El desafío fue unir el sistema de tableado externo junto con el sistema de losas inclinadas, sin dejar huellas de las uniones en la fachada. En relación al edificio horizontal, cuenta con dos murallas de hormigón armado de 6 m de largo, colocados en los extremos y que están prácticamente colgados y agarrados al recinto, por una serie de vigas que atraviesan una caja escala.

Ver Revista BiT N°91 Pág. 88



### INACAP SEDE SANTIAGO CENTRO

RODRIGO LARRAIN GALVEZ, RODRIGO LARRAIN ILLANES

El proyecto se ubica en un barrio patrimonial de Santiago centro, por lo que tuvo que respetar lo estipulado por la normativa respecto a la altura de construcción y conservación de los inmuebles aledaños y cerramiento de sus fachadas. La sede se construyó en tres etapas, unidas por patios abiertos. El volumen más grande es un edificio hecho de hormigón armado de 10,5 m de altura aproximadamente. La obra se revistió con material cerámico NBK y con unos módulos adaptados del mismo material instalados verticalmente y con diferentes aberturas que permitían un mejor control solar.

Ver Revista BiT N°97 Pág. 94

### VELÓDROMO ODESUR

IGLESIS PRAT ARQUITECTOS LIMITADA

La cubierta corresponde a una tensoestructura de 120 m de largo por 80 m de ancho, sostenida en cerchas metálicas. La estructura se montó sobre una viga de hormigón armado que culmina con los pilares del edificio. Esto permitió conseguir una gran luz con el fin de evitar columnas en el espacio. La pista se apoya en una losa armada y está formada por madera laminada en tiras tipo LVL (laminated veneer lumber) con una extensión de 250 m con tolerancia de +1,25 cm, según los estándares de la Unión Ciclista Internacional (UCI), y el ancho de 7,1 metros.

Ver Revista BiT N°89 Pág. 54



## PUERTAS CON UN SERVICIO ACORDE A TU ESTILO



 *Masonite*<sup>®</sup>  
the beautiful door™

### PUERTAS CON

- Precolgado completo
- Precolgado Fast-fit
- Relleno aislapol
- Relleno semi-sólido

WWW.MASONITE.CL

Planta:  
Ruta Q-50 S/N, Cabrero, Chile.  
Teléfono: +56 43 2404 400

Oficinas Comerciales:  
Caletera General San Martín 6000, Local 113  
Colina, Santiago, Chile. Teléfono: +56 2 2733 5940

## ESTADIO REGIONAL DE CHINQUIHUE

CRISTIÁN FERNÁNDEZ.

Es uno de los proyectos emblemáticos de la Red de Estadios Bicentenario. Un coliseo atípico, cuya remodelación entrega una privilegiada vista al canal Tenglo y que apela a la identidad regional y a la arquitectura de sus embarcaciones. Posee una capacidad estimada de diez mil personas. El estadio fue revestido con cintas o flejes metálicos que se van entramando entre los perfiles de soporte que, en el caso del Chinquihue, son de aluminio.

Ver Revista BiT N°77 Pág. 102



## PALAFITO DEL MAR

EUGENIO ORTÚZAR Y TANIA GEBAUER

El encargo del proyecto consistió proyectar un hotel boutique, que fuese una experiencia de vivir Chiloé, conservando el espacio del antiguo palafito, donde todos los dormitorios tuviesen vista al estero de Castro y en que las mareas estuviesen siempre presentes en cada rincón del proyecto. Un recorrido central, nutrido de una lucarna lineal, alimenta los distintos recintos que se organizan linealmente, cruzando consecutivamente los distintos "umbrales del mar".

# EFICIENTES

SOLUCIONES FLEXIBLES, EFICIENTES Y SEGURAS  
**PILOTES CON HÉLICE CONTINUA - CFA**

COSTANERA VILLARICA CONDOMINIUM  
**117 PILOTES CFA Ø880mm**

**PILOTES TERRATEST**

LÍDER EN FUNDACIONES ESPECIALES

AEDFOR R

EMPRESA ISO-9001

**terratest.cl**