

PREMIOS HOLCIM 2014

CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE EN LATINOAMÉRICA

FABIOLA GARCÍA S.
PERIODISTA REVISTA BIT

- La tercera competencia de Holcim Awards para una Construcción Sustentable en América Latina eligió doce diferentes proyectos de infraestructura para el uso comunitario tanto en el campo como en la ciudad.
- Los premios destacan aquellos proyectos de construcción innovadores, futuristas y tangibles, que además sean sustentables en materia tecnológica, ambiental, social, económica y cultural.

EL PASADO 3 de octubre doce proyectos de construcción sustentable fueron galardonados en los Holcim Awards 2014 para Latinoamérica. La competencia, organizada por Holcim Foundation de la multinacional fabricante de cemento y agregados Holcim, en Chile controlador de Polpaico, fue la tercera de una serie de cinco eventos que se vienen realizando. El primero fue para la región de Europa y tuvo lugar en Moscú, mientras que el segundo fue para la región de Norteamérica y se celebró en Toronto. Las dos próximas ceremonias serán para la región África Medio Oriente y para Asia Pacífico a celebrarse en Beirut y Yakarta, respectivamente.

Los Premios Holcim para la Construcción Sustentable convocan la presentación de proyectos de construcción innovadores, futuristas y tangibles que promuevan respuestas sustentables a las cuestiones tecnológicas, ambientales, socioeconómicas y culturales a nivel local, regional y global. Los ganadores reciben un premio de US\$ 330 mil.

En la ocasión, el jurado de expertos internacionales seleccionó a los ganadores bajo criterios como los “aspectos objetivo” para la construcción sustentable, que enfatizan el requerimiento de excelencia arquitectónica y un alto grado de transferibilidad e incluyen también los “tres aspectos esenciales” de desempeño ambiental, social y económico.

Las distinciones oro, plata y bronce fueron para un parque público por encima de una serie de reservas en Medellín; un centro forestal de bajo impacto en Costa Rica y una escuela con alineación pedagógica más allá de lo tradicional en México.

En la categoría Acknowledgement para proyectos de infraestructura pública hubo cinco distinciones, mientras que para la categoría Next Generation para visiones futuristas hubo cuatro premios. A continuación un breve repaso de los proyectos ganadores.



FOTOS GENTILEZA HOLCIM

A principios de octubre en la ciudad de Medellín, Colombia, se dieron a conocer los ganadores de la competencia internacional.



DISTINCIÓN MÁXIMA ORO PARA UN PARQUE URBANO EN MEDELLÍN

Se trata de un proyecto de diseño urbano y paisajístico para la construcción de un parque público en Medellín, Colombia, que fusiona imperativos sociales con requerimientos técnicos. Los arquitectos Mario Camargo y Luis Tombé de Colectivo 720 en Colombia crearon un parque que incluye diseño urbano y paisajístico, además de arquitectura y planificación urbana. El espacio público y los elementos pre-existentes fueron transformados para crear un auditorio al aire libre y lugares para diversas actividades comunitarias. En el proyecto "se combinan aspectos estéticos, sociales, económicos y ambientales para conformar un sofisticado conjunto de espacios públicos y crear un paisaje 'socio-técnico' de gran belleza".

SEGUNDO LUGAR PLATA PARA UN CENTRO FORESTAL DE BAJO IMPACTO

La sede central de la Fundación para el Desarrollo de la Cordillera Volcánica Central en Puerto Viejo de Sarapiquí, Costa Rica, diseño de Román Cordero de PLUG architecture en México, es una estructura de madera elevada sensible a su entorno y que utiliza sistemas activos y pasivos de bajo costo para minimizar su huella ambiental. La estructura está cubierta por un techo formado por paneles fabricados con el aluminio de envases de leche reciclados.



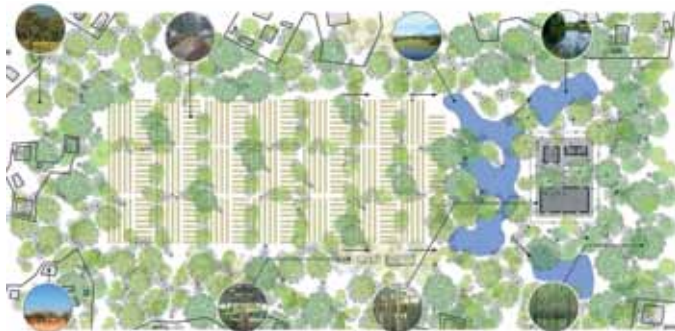
TERCER LUGAR BRONCE PARA UNA ESCUELA CON ENSEÑANZAS MÁS AMPLIAS

Un edificio escolar en San Andrés Payuca en México fue liderado por los arquitectos Julio Amezuca y Francisco Pardo de AT103 y propone el uso de bloques de adobe compactados y reforzados con cemento, con esquinas cónicas que permiten ensamblarlos en una serie de curvas basadas en principios orgánicos.



**PREMIO ACKNOWLEDGEMENT
PARA UN CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPACIO
PÚBLICO APILADOS VERTICALMENTE**

Los arquitectos Daniel Bermúdez (Colombia) y Juan Herreros (España) fueron premiados por su edificio apilado verticalmente, llamado **Ágora Bogotá** (centro internacional de convenciones). Esta construcción tendría una mínima huella ambiental y maximizaría el espacio público exterior en el corazón de la capital colombiana.



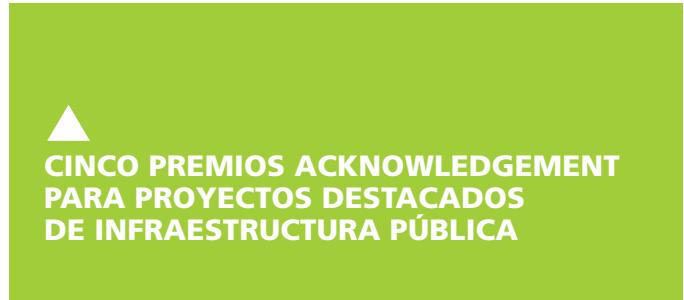
**PREMIO ACKNOWLEDGEMENT
PARA UN CENTRO COMUNITARIO RURAL**

Damián Fernández y Joaquín Trillo de Red Comunidades Rurales en Argentina fueron reconocidos por su centro de recolección de agua y producción agrícola para comunidades criollas e indígenas en el bosque chaqueño. Su objetivo es construir un centro para uso agrícola basado en un sistema de retención de agua, para utilizar el recurso durante la estación seca.



**PREMIO ACKNOWLEDGEMENT
PARA UN CAMPUS UNIVERSITARIO**

Un campus rural para la Universidad del Medio Ambiente en Acatitlán, dedicado al desarrollo sustentable y a la regeneración comunitaria, diseñado por un equipo encabezado por Oscar Hagerman de México. Autosuficiente en materia de energía y agua, promueve la producción de alimentos en el lugar.



**PREMIO ACKNOWLEDGEMENT
PARA UNA ESCUELA QUE RESPONDE A SU MEDIO**

Se trata de una escuela en Jacmel, Haití, diseñada por arquitectos polacos liderados por Maciej Suida, con aulas interiores y exteriores que conforman "vecindarios". Este colegio para 400 alumnos introduce losas de hormigón armado. El diseño de los techos permite recolectar el agua en tanques y un sistema de drenaje deja utilizar las aguas residuales para riego.



**PREMIO ACKNOWLEDGEMENT
PARA LA RESTAURACIÓN DE UN CENTRO HISTÓRICO**

Un proyecto de restauración urbana en Quito realizado por Al Borde Arquitectos, de Ecuador. El proyecto considera la limpieza de los lugares y la reutilización de los materiales desprendidos de algunas edificaciones sin mantener priorizando la preservación. Así, resumen la línea de acción en remover, reciclar y preservar.



CUATRO PREMIOS "NEXT GENERATION" PARA VISIONES FUTURISTAS DE ESTUDIANTES Y JÓVENES PROFESIONALES



PRIMER PREMIO NEXT GENERATION PARA UNA PLATAFORMA FLOTANTE SOBRE EL RÍO

Un equipo de estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina crearon un plan en el río en Manaus, Brasil. Como solución a las inundaciones, el proyecto transfiere las actividades a una plataforma flotante. Un techo ofrece protección contra el sol y la lluvia. La reforestación de la orilla del río y la creación de una laguna de retención son para retrasar la inundación.



TERCER PREMIO NEXT GENERATION PARA UN PLAN DE DENSIFICACIÓN URBANA

Estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba diseñaron un proyecto de regeneración urbana a través de un plan de densificación para la ciudad de Córdoba. Se proponen techos verdes, recogida de aguas pluviales, aguas grises para el riego, la producción de energía solar y el uso de materiales reciclados para construcción.



SEGUNDO PREMIO NEXT GENERATION PARA UNA IGLESIA DE MADERA REUTILIZADA

Dos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México proyectaron una iglesia y centro comunitario de madera reciclada en Zoh Laguna, México. La madera de la capilla original y otros edificios se recicla para erigir una estructura modular. Se emplea la ventilación pasiva; recogida de aguas pluviales y tratamiento del agua contaminada de la laguna.



CUARTO PREMIO NEXT GENERATION PARA UNA BIBLIOTECA Y MEDIATECA

El cuarto premio se le entregó a un grupo de estudiantes de la Universidad Latina (Heredia) e Hispanoamericana por su proyecto de desarrollo social a través de una biblioteca y mediateca en San José, Costa Rica. La orientación aprovecha la luz natural y paneles de fachada móviles para regular la circulación de brisa interna.

