

VÍCTOR GUBBINS:

**“TODAVÍA  
ESTAMOS  
EN EL COLEGIO  
EN MATERIA  
DE CIUDAD”**

Congestión vial, carencia de espacios públicos, pérdida de inmuebles patrimoniales, proyectos que causan verdaderas batallas entre autoridades y particulares. Para el Premio Nacional de Arquitectura 2000, la raíz de este caos urbano es una sola: la falta de una visión integral y compartida sobre la ciudad que deseamos habitar.

POR **BÁRBARA LICHNOVSKY**

**V**arios institutos de rehabilitación infantil (Santiago, Antofagasta, Concepción y Valparaíso), la estación Quinta Normal del Metro y la sede de TVN llevan, entre

sus firmas, la de Víctor Gubbins. Un hombre cuya exitosa trayectoria alcanzó el máximo reconocimiento con el Premio Nacional de Arquitectura que recibió el 2000, año en que también fue distinguido con un Premio de la Asociación Chileno-Francesa de Ingenieros y Profesionales (ACFI).

Arquitecto de la Universidad Católica de Valparaíso, el año 59 Gubbins recibió una beca que le cambiaría la vida; se trataba de una invitación del gobierno francés a estudiar en el Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, viaje al que partió recién casado y esperando al primero de sus cinco hijos, y que terminaría en una larga y auspiciosa estadía de siete años en París. Período en el que su pasión por el tema de la ciudad adquirió la visión global que imprime a sus palabras y decisiones, lejos de la óptica sesgada con que -comenta- a veces se procede en nuestro país.

### **¿Cuál es su diagnóstico acerca de la planificación urbana en Chile?**

Se están haciendo proyectos que solucionan parcialidades, pero yo creo que no se está haciendo ciudad. No se está planificando con una visión global. Transantiago es un buen ejemplo. Se miró desde el punto de vista del transporte, pero no desde la perspectiva de la ciudad. No se pensó que había que preparar calles para que pasaran los buses. No podemos hacer cuestiones en sí mismas; deben estar insertas armónicamente, para que así construyamos una ciudad y no sólo un terreno.

### **Entonces, su diagnóstico es negativo...**

No es una mirada negativa o triste. Es un llamado de atención, es decir: ¡Por Dios! ¿Cómo estamos perdiendo la oportunidad de construir una mejor ciudad? ¿Cómo permitimos que la gente actúe por sus propios intereses en un espacio que es de todos?

### **Como arquitecto, ¿qué significa el concepto “ciudad” para usted?**

La ciudad es la convivencia. Es el usar conjuntamente un lugar para producir, para educarse, para vivir, para pasarlo bien, para construir una sociedad, para reconocerse como pares y no como enemigos.

### **¿Y cómo construimos ese espacio de convivencia?**

Primero, necesitamos tener una visión de qué ciudad queremos. Todos tenemos un proyecto de vida, pero ¿cuál es el proyecto de vida de nuestra ciudad? Barcelona, por ejemplo, se ha renovado con motivo de los Juegos Olímpicos. Redescubrieron el borde costero y renovaron los barrios antiguos. ¿Por qué? La autoridad vio que se estaba estancando, que una ciudad necesita inyección de recursos, turismo, cultura, que llegue gente, empresas a invertir, para que se mueva.

### **¿Qué nos falta a nosotros para alcanzar ese punto?**

Yo creo que es un problema de gestión urbana. Hay una visión que no está internalizada en el país: la ciudad no es un ente estático, sino un organismo vivo, dinámico. Y también es una empresa, que emprende proyectos, que necesita de autoridades, de gerentes y de grupos de estudio que monitoreen. En una empresa el gerente dice: “Vamos a desarrollar nuestra estrategia hacia allá”. Ese “hacia allá” es lo que nos falta. En todo Chile.

### **¿También faltan actores capaces de gestionar esta empresa urbana?**

No hay ni capacitados ni discapacitados. Hay gente que prepara leyes, normativas, planes reguladores. Pero si los analizas, no hay una tesis que diga “hacia allá deberíamos marchar”. Hay esfuerzo y buenas intenciones, pero el problema es que la ciudad no está metida dentro de la cabeza.



**“Hay una visión que no está internalizada en el país: la ciudad no es un ente estático, sino un organismo vivo, dinámico. Y también es una empresa, que emprende proyectos, que necesita de autoridades, de gerentes y de grupos de estudio que monitoreen”**

### ¿Hay una dispersión en las instituciones reguladoras?

No existe integración y coordinación entre la gran cantidad de instancias que tienen que ver con la ciudad. Y además, estamos muy parcelados. En París, además de los alcaldes de las comunas, existe una autoridad mayor, el prefecto de la ciudad, que coordina todo.

### Ya que ha mencionado otras ciudades, ¿qué cree usted que podemos aprender de ellas?

Que tienen una administración de la ciudad que es más o menos estable y un proyecto. Ellos saben para dónde van. En París no permiten construir edificios en altura en el centro, sino que han creado barrios especiales para hacerlo. En Londres se está recuperando todo el borde costero y los edificios para hacer museos, por ejemplo. Tienen mecanismos por los cuales van cuidando, ordenando y mejorando el lugar.

### MEA CULPA

#### Volviendo a Santiago, ¿qué pecados urbanos cree que se han cometido?

Muchos. Como hacer grandes poblaciones sin dotarlas de equipamiento y que la gente tenga que recorrer kilómetros para hacer diligencias. Lo otro, es que con tanta gente pobre, no exista un mecanismo de asesoría técnica que los ayude a fabricar bien sus casas. En lugar de sacar la Ley del Mono, que permite regularizar viviendas mal construidas, hay que prever. Si el Estado tuviera previsión, se podrían hacer convenios con las universidades y los alumnos de arquitectura o ingeniería podrían asesorar a la gente que no tiene dinero. También se podría otorgar algún subsidio para que paguen el permiso de construcción.

#### Y en términos de la congestión vial, ¿también piensa que ha faltado previsión?

El atochamiento es inevitable si vives en A, tienes a tu hijo en un colegio en B y trabajas en C. Además, se ha favorecido la locomoción particular y tienes que cruzar las mismas calles que cuando éramos dos

millones de habitantes.

### ¿Qué opina de la calidad de los espacios públicos?

Tenemos lugares macanudos, como el cerro San Cristóbal, el parque Forestal o el parque O' Higgins, pero hay pocos espacios públicos. Vamos achicando las áreas verdes. Por otra parte, hay lugares magníficos, como Maitencillo, donde el borde costero es deplorable. No hay preocupación, la autoridad no está presente y la gente hace lo que quiere. A cada paso, ves acciones que demuestran que no hay ningún respeto por lo que es el espacio público, el cual, en el fondo, es la ciudad de todos.

**“Me gustaría ver un Santiago amable, alegre, verde, donde la gente no se atropelle, toque la bocina, donde se pueda llegar a la casa en un tiempo razonable”.**

#### En materia de patrimonio, ¿faltan incentivos para su conservación?

La actual ley declara Patrimonio Histórico una obra, pero no ayuda al dueño a mantenerla. Yo creo que si una obra es Monumento Nacional, el Estado debiera comprársela al particular. Si el Palacio Cousiño no lo hubiera expropiado el Fisco, ¿existiría todavía?

#### Si usted fuera el gerente y le pidieran soluciones, ¿por dónde empezaría?

Priorizaría el espacio público, sean avenidas, plazas o parques, porque le dan la arquitectura a la ciudad. Y abriría más calles. Por ejemplo, en Santiago necesitamos hacer una vía paralela a la Alameda, que vaya de oriente a poniente. Además, se requiere revisar el esquema de damero que se tenía inicialmente y que se ha ido deformando. El otro tema es que en todas las comunas debiera haber equipamiento: servicios públicos, comerciales, atención profesional, clínicas o

consultorios, escuelas...

### ¿Qué rol debe jugar la ciudadanía en estos cambios?

Deben aceptar que esa es la mirada. Al definir un proyecto, debe discutirse con la gente, las universidades y las juntas de vecinos. También es necesario aprender a vivir en la ciudad. Si yo habito en La Dehesa, lo lógico es que yo ponga a mi hijo en un colegio ahí. Puedes decir: “Tengo derecho a ir adonde yo quiera”. Conforme, pero no se queje de atochamientos.

### ¿Y la autoridad?

Tiene que orientar esos cambios. Por ejemplo, darle facilidad a una persona que vivía y trabajaba en una fábrica del sur, para que se traslade al norte. Hoy tienen programas para segunda vivienda. Antiguamente no podías dar en parte de pago la segunda vivienda cuando comprabas la primera. Hoy en día sí.

### ¿Cómo ve el futuro de las grandes urbes como Santiago?

Para el Bicentenario no vamos a tener una ciudad madura, que sepa lo que quiere. Todavía estamos en el colegio en materia de ciudad, estamos en la pubertad.

### ¿Qué ciudad quisiera ver usted?

Me gustaría ver un Santiago amable, alegre, verde, donde la gente no se atropelle, toque la bocina, donde se pueda llegar a la casa en un tiempo razonable. Un lugar con salas de música, plazas con titiriteros y niños jugando. Una ciudad donde hubiera trabajo, buena educación y donde la autoridad caminara por la calle con las personas, para saber cómo piensan y viven.

### ¿Una utopía?

No. Yo creo que es perfectamente posible. Nada es perfecto, pero hacia allá se debe tender. Si yo me construyo una casa, trato de que sea la mejor, ¿no es cierto? Bueno, pareciera que esa voluntad es la que no tenemos en la ciudad, a lo largo de Chile. Eso nos falta. **EC**