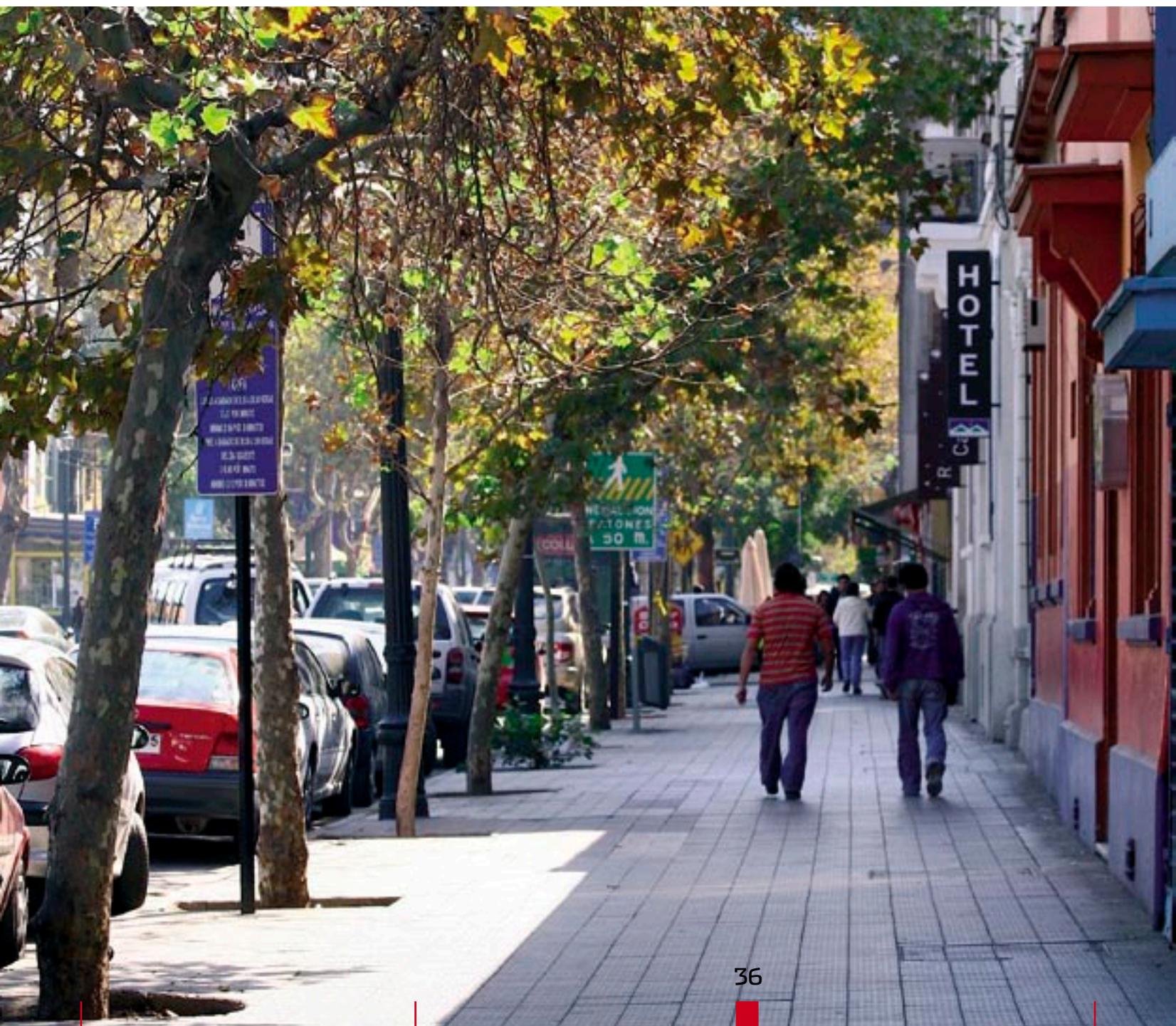


El renacer de **BELLAVISTA**

Con una profunda renovación de la calle Pío Nono, la construcción de nuevos estacionamientos subterráneos, bancos, hoteles y un centro comercial, más una fuerte inversión inmobiliaria en la comuna, la Municipalidad de Recoleta quiere levantar a Bellavista como un núcleo bohemio a la altura de los barrios turísticos de nivel mundial.

Por Pilar Navarrete • Fotos Viviana Peláez



Todo aquél que haya paseado el último tiempo por los distintos sectores de Recoleta, seguramente se ha dado cuenta de que la comuna está cambiando su rostro. Ver los primeros indicios es tan fácil como

caminar bajo los nuevos faroles que iluminan ampliamente las veredas de la calle Pío Nono o dar unos pasos por el nuevo Paseo de las Artes en Antonia López de Bello con Ernesto Pinto Lagarrigue; cambios estructurales que se vuelven más profundos en Avenida Perú o a la altura del puente de calle Loreto, donde enormes edificios están transformando la fisonomía del sector.

Esta suerte de renacer de la comuna encuentra su explicación en el plan maestro que ha implementado el alcalde de Recoleta, Gonzalo Cornejo, y que busca el mejoramiento del barrio Bellavista en el marco del programa “Recoleta Ponte Bella”, un plan de renovación urbana que pretende recuperar el patrimonio cultural y hacer un reciclamiento de barrios, muy parecido a lo hecho en Barcelona por el alcalde Pascual Maragall y su proyecto “Barcelona posa’t guapa”. Al igual que el proyecto catalán, el plan de Cornejo se centra en el embellecimiento de la comuna y en intensificar la seguridad de sus calles principales. Un propósito que se ha visto fortalecido gracias a una serie de cambios en términos viales y de transporte que han dado más opciones de conexión al sector, como la extensión de la Línea 2 del Metro hasta Américo Vespucio y la puesta en marcha de la Costanera Norte, un aspecto no menor, ya que ha vuelto a la comuna extremadamente atractiva para el comercio y las inmobiliarias.

BARRIO NUEVO, VIDA NUEVA

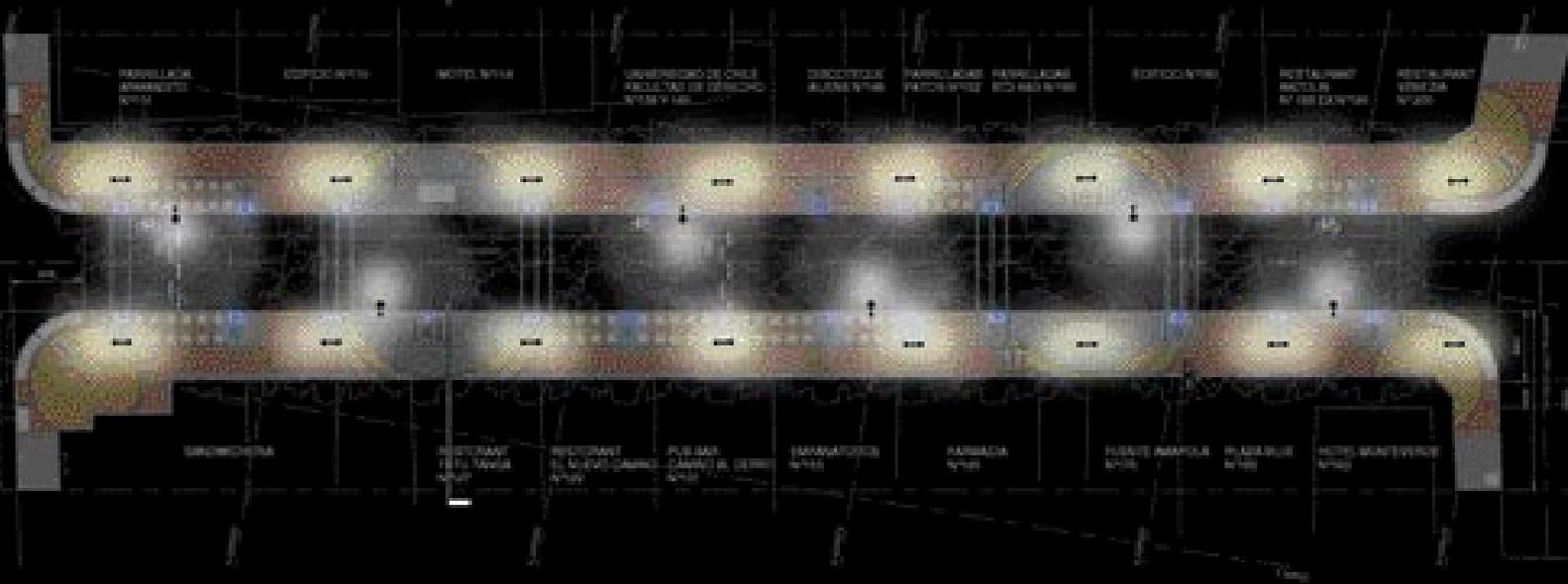
“Queremos que Pío Nono, que es el límite de las comunas de Recoleta y Providencia, sea un eje de integración y no de división”, asegura el alcalde Gonzalo Cornejo. La idea del edil es que gracias a esta renovación el sector consolide su imagen de barrio bohemio y cultural dentro de Chile, con un equipamiento acorde para atender de mejor forma a la gran cantidad



Con el cambio del parque lumínico del barrio se busca reducir la delincuencia y aumentar la seguridad.



El proyecto contempla ensanchar las veredas para que Pío Nono se transforme en un boulevard.



Así se verá el Boulevard Pío Nono cuando el proyecto esté terminado.

de turistas nacionales e internacionales que visitan el sector y ofrecerles nuevos servicios, al igual como lo hacen los centros turísticos a nivel mundial.

Para financiar este proyecto, los municipios de Recoleta y Providencia postularon conjuntamente al fondo "Recuperación de Espacios Patrimoniales", dispuesto por el Serviu, adjudicándose cerca de 600 millones de pesos, que serán repartidos en partes iguales en obras para cada comuna.

En el caso de la comuna de Cornejo, el dinero será destinado a la renovación de la calle Pío Nono, desde Santa María hasta la Plaza Caupolicán, ubicada en la entrada del Parque Metropolitano. Las modificaciones desarrolladas en una superficie total de 4.820 m² contemplan el ensanche de las veredas, la implementación de una ciclovía, un proyecto de iluminación, bancos, quioscos, baldosas especiales y nuevos árboles, además de la instalación de cámaras digitales conectadas con Carabineros y la

reestructuración y pintado de fachadas de casas y restaurantes. De esta forma, la zona se transformará en un boulevard que abarcará todo el eje de Pío Nono e incorporará como base los proyectos que en el futuro se construirán en el sector.

A la fecha el proyecto se encuentra aprobado en su etapa de diseño y actualmente se preparan los antecedentes para llamar a licitación la construcción, que se espera comience a fines del primer semestre de 2007 con un plazo de

AVISO
GEOINYECTA

AVISO
ECOGAS

ejecución de seis meses. Por ahora, se ha cambiado todo el parque lumínico del barrio, una de las medidas a través de las cuales el municipio busca resolver graves problemas que han atacado a Bellavista a lo largo de los años. “La ampliación de las veredas permitirá que no se produzcan aglomeraciones, las que normalmente son aprovechadas por delincuentes para cometer hurtos”, asegura Cornejo. Además, el municipio instalará tres modernas cámaras digitales que estarán conectadas con la Prefectura Norte de Carabineros para mantener una vigilancia permanente en la zona y garantizar seguridad a los visitantes y vecinos, imágenes que servirán de material de prueba ante la fiscalía o los tribunales en caso de registrarse algún ilícito o delito.

Un tema importante es que la renovación de la calle Pío Nono no sólo conlleva cambios “estéticos”, sino también una nueva política con los locales que se quieran instalar en el sector, ya que la modificación de las ordenanzas municipales establece normativas más estrictas que le han permitido al municipio reordenar el barrio. Así, por ejemplo, después de dos años de fiscalización, el municipio detectó que los lugares que provocaban mayores problemas de seguridad y orden eran las discotecas. Por ello, desde hace un año se prohibió la entrega de nuevos permisos para este tipo de locales. Se congelaron 49 solicitudes de patente de discotecas en el sector y, producto de la fiscalización, los centros de este tipo disminuyeron a la mitad. El alcalde asegura que los locales que siguen

BARCELONA, PONTE GUAPA

En 1986 el Ayuntamiento de Cataluña aprobó el Programa de Medidas para la Protección y Mejora del Paisaje Urbano que puso en marcha la campaña “Barcelona, posa’t guapa” o “Barcelona, ponte guapa”, con el objetivo de subvencionar y llevar a cabo la rehabilitación de edificios, a través de aportes económicos y de asesoramiento técnico y administrativo. La campaña dio un nuevo enfoque a la recuperación urbana, pasando de la improvisación al estudio programado y respetuoso del patrimonio arquitectónico de la ciudad, renovando la imagen de emblemáticas construcciones como el Mercado de La Boquería y el Teatro del Liceo. Luego vendrían nuevos programas que harían hincapié en sistemas de limpieza e intervención que no supusieran exclusivamente el empleo de pinturas.

Los beneficios para los catalanes han sido varios. El esfuerzo realizado por el Ayuntamiento fue tal que, en 1999, el Royal British Institute of Architecture decidió premiar a Barcelona por su aporte a la arquitectura, en lugar de entregar su galardón, como acostumbra, a una obra o arquitecto en concreto. Además, la recuperación se tradujo en un gran negocio. El ejemplo más claro es la gran cantidad de empresas que nacieron en Barcelona para prestar servicios de restauración: mientras en 1986 no había ninguna empresa dedicada a la recuperación urbana, hoy existen cerca de 800 dedicadas al alquiler de andamios, a la limpieza de fachadas y a la rehabilitación integral de inmuebles.

AVISO SOINSA



La iglesia anexa al Liceo Alemán se conservará y será incorporada al resto del complejo de Igsa.

EL NUEVO COMPLEJO QUE REEMPLAZARÁ AL LICEO ALEMÁN

En enero de 2006 la Inmobiliaria General (Igsa), propiedad de la Compañía General de Electricidad (CGE), compró a la Congregación del Verbo Divino los 16 mil m² que hoy ocupa el Liceo Alemán en Bellavista y que deberá abandonar el 2008. El terreno será destinado para diversos proyectos, entre ellos, la construcción de 600 departamentos y cinco torres, tres destinadas a vivienda y otras dos que albergarán a la Escuela de Derecho de la Universidad Andrés Bello, más una placa comercial de 5.000 metros.

En ese sector se construirá un hotel cuatro estrellas, viviendas, locales comerciales, oficinas, salas de cine y teatro y un centro de eventos. Sin embargo, el compromiso pactado entre Igsa y la Congregación fue que, cualquiera fuera el tipo de proyecto que se realizara en la zona, la iglesia que se ubica al costado del Liceo deberá mantenerse y ser incorporada al resto del complejo, que en total sumará 80 mil m². La inversión, desde la compra de los terrenos hasta la ejecución del proyecto, bordea los US\$ 60 millones.



funcionando son fiscalizados periódica y rigurosamente. “Así garantizamos un barrio diverso, pluralista y multicultural, pero ordenado y seguro”, dice el alcalde.

La secretaria de la Comisión de Urbanismo de la Cámara Chilena de la Construcción, Pilar Giménez, celebra esta iniciativa de renovación urbana ya que, en su opinión, mejora el espacio público en un sector que claramente tiene potencialidades en el ámbito de la cultura y los servicios asociados a ella. “Además, con las nuevas obras de infraestructura como la Costanera Norte y el Metro, el sector ha mejorado su conectividad con otros lugares de la ciudad, lo cual hace pensar que las inversiones que la municipalidad realice en el espacio público tendrán un retorno positivo para residentes y comerciantes por el probable aumento de visitantes”, comenta.

Además, la arquitecta estima que se dará un crecimiento de la demanda por este sector en la medida que vayan concretándose los distintos proyectos en la zona: “El mejoramiento del espacio público, así como el mayor movimiento que se puede esperar en términos de comercio, sin duda tendrá el efecto de aumentar la demanda por talleres, negocios e incluso la residencia en el entorno de Pío Nono”, asegura, remarcando que para el sector de la construcción esto es importante porque se puede traducir en el desarrollo de nuevos proyectos que implican oportunidades de inversión y trabajo.

EL RENACER INMOBILIARIO

De la mano de esta renovación urbana, que durante este año protagonizará la calle Pío Nono, durante los últimos cinco años Recoleta también se ha visto transformada por la gran inversión inmobiliaria que se ha desarrollado en la comuna. Elegantes y modernos departamentos copan los distintos sectores, consolidando tradicionales barrios residenciales, como es el caso de la Avenida Perú y la calle Santos Dumont, y generando un nuevo impulso en los sectores aledaños a las dos nuevas estaciones del Metro (Patronato y Cerro Blanco), como las dos enormes torres de departamentos ubicadas en la esquina de calle Loreto con Bellavista. Este auge ha tenido consecuencias importantes en el precio del suelo, que durante los últimos años triplicó su valor, pasando de las 2,95 UF a 9,8 UF el metro cuadrado.

Otro sector que se verá potenciado por la inversión inmobiliaria será la entrada de Pío Nono, que comprende el eje que hoy ocupa el Liceo Alemán, donde se evalúa la construcción de un gran complejo de edificios con nuevos centros comerciales. Además, como se ensancharán las veredas de ambos costados de la cuadra, se reemplazarán los estacionamientos de la superficie por otros subterráneos, que estarán ubicados en el parque frente a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, la que a su vez ya inició la construcción de un nuevo edificio dentro de sus dependencias,

que albergará salas para pregrado y postgrado, un auditorio y un subsuelo de tres pisos con un casino y espaciosos estacionamientos, los mismos a los que tendrá acceso la nueva sede que la Universidad Andrés Bello construirá en la cuadra del Liceo Alemán. De este modo se invertirán 72 millones de dólares en proyectos que además, posiblemente, incorporen un centro comercial, multicines o un hotel, en una superficie estimada de 79 mil m². **EC**

UN BARRIO DE ARTISTAS

Como parte del plan “Recoleta ponte Bella”, el 31 de marzo pasado se entregó “El Paseo las Artes”, una “L” formada por la intersección de Antonia López de Bello y Ernesto Pinto Lagarrigue, en donde se ensancharon las veredas con baldosas especiales, se instalaron bancas seleccionadas de un concurso de diseño y se realizaron 16 mosaicos de obras de importantes artistas nacionales como Bororo, Samy Benmayor, Benito Rojo y Gonzalo Cienfuegos. Además se pintaron las fachadas al estilo del barrio La Boca de Buenos Aires, todo con una inversión cercana a los 310 millones de pesos y con el auspicio de Ceresita.