



181°
**CONSEJO
NACIONAL
CChC**

UNIDOS EN NUESTRA TRAVESÍA

n o v i e m b r e 2 0 2 0

LA SOLUCIÓN
ES OBRA DE TODOS

CChC
CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION



CUENTA PÚBLICA

Antonio Errázuriz Ruiz-Tagle

Noviembre 2020



Hoy tenemos el desafío
**de construir el presente
y el futuro de varias
generaciones**





Ante la incertidumbre,
**debemos unirnos
y movilizar a otros**



MAGALLANES Y ELCANO

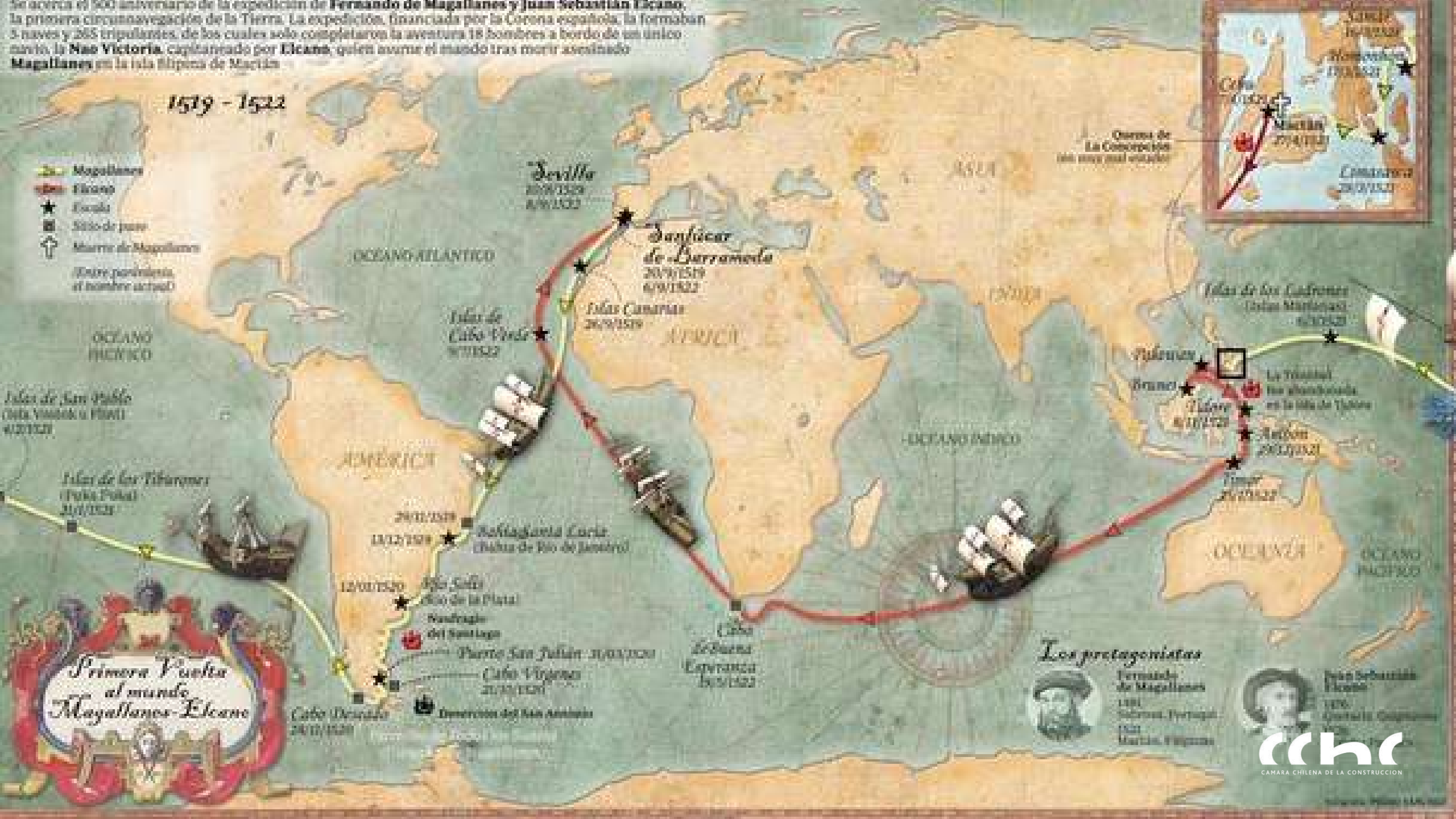
LA EMPRESA DE LA PRIMERA CIRCUNNAVEGACIÓN DEL MUNDO

En el 500 aniversario de la expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, la primera circunnavegación de la Tierra. La expedición, financiada por la Corona española, la formaban 5 naves y 265 tripulantes, de los cuales solo completaron la aventura 18 hombres a bordo de un único navío, la *Nao Victoria*, capitaneado por Elcano, quien asumió el mando tras morir asesinado Magallanes en la isla filipina de Mactán.

1519 - 1522

- Magallanes
- Elcano
- Escala
- Sitio de paso
- Muerte de Magallanes

(Entre paréntesis, el nombre actual)



Islas de San Pablo
(Isla Vanuatu o Pívoli)
4/1/1521

Islas de las Tiburones
(Isla Pohni)
11/1/1521

24/11/1519
18/12/1519
Rafaela María
Chilota de Río de Janeiro

12/01/1520
Río de la Plata
Naufragio del Santiago

Cabo Desierto
24/11/1520

Puerto San Julián
21/01/1520
Cabo Virgenes
20/03/1520
Desembarco del San Antonio

Sevilla
20/09/1519
8/10/1522

Santiago de Barrameda
20/09/1519
02/09/1522

Islas de Cabo Verde
17/11/1522

Islas Canarias
26/09/1519

Cabo Esperanza
16/05/1522

Quena de La Concepción
(en un viaje posterior)



Islas de San Ladrones
(Islas Marianas)
06/10/1521

Palawan

Brunei

La Trinidad
Los galiones en la Isla de Tidore

1/02/1522

1/02/1522

1/02/1522

1/02/1522

1/02/1522

1/02/1522

Los protagonistas



Fernando de Magallanes
1480
Salamanca, Portugal
24/04/1521
Mactán, Filipinas



Juan Sebastián Elcano
1496
Cantabria, Guzmán
19/04/1522
Sanlúcar de Barrameda




CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION

NAVIS DICTA
VICTORIA
DVCE
MAGEL
LANE
PRIMA
CIRCUMVECTA
PER
ORBEM
TERRARVM
DIEBUS
322.

REPRESENTATIO
GEOGRAPHICA
ITINERIS MARITIMI
NAVIS VICTORIAE
IN QVA EX PERSONIS
CC XXXVII
FINITA NAVIGATIONE
REDIERE TANTVM XVIII
QVA SOLO INDVSIO TECTA
ET FACES ACCENSAS
MANIBVS PRÆFERENTES
IN BASILICA HISPALENSIS
SE VOTO EXSOLVERVNT
VII SEPT. ANN. MDXXII.





Focalizamos los esfuerzos
en volver a poner en marcha
nuestras obras

La tarea continúa
y ahí estaremos trabajando,
para salir fortalecidos
de esta crisis

COMBATIR
EL COVID-19 ES
VITAL

VITAL
CONSTRUCCIÓN

COMPROMISO
SANITARIO
CONSTRUCCIÓN

COMPROMISO CON EL
PROFESIONAL SANITARIO

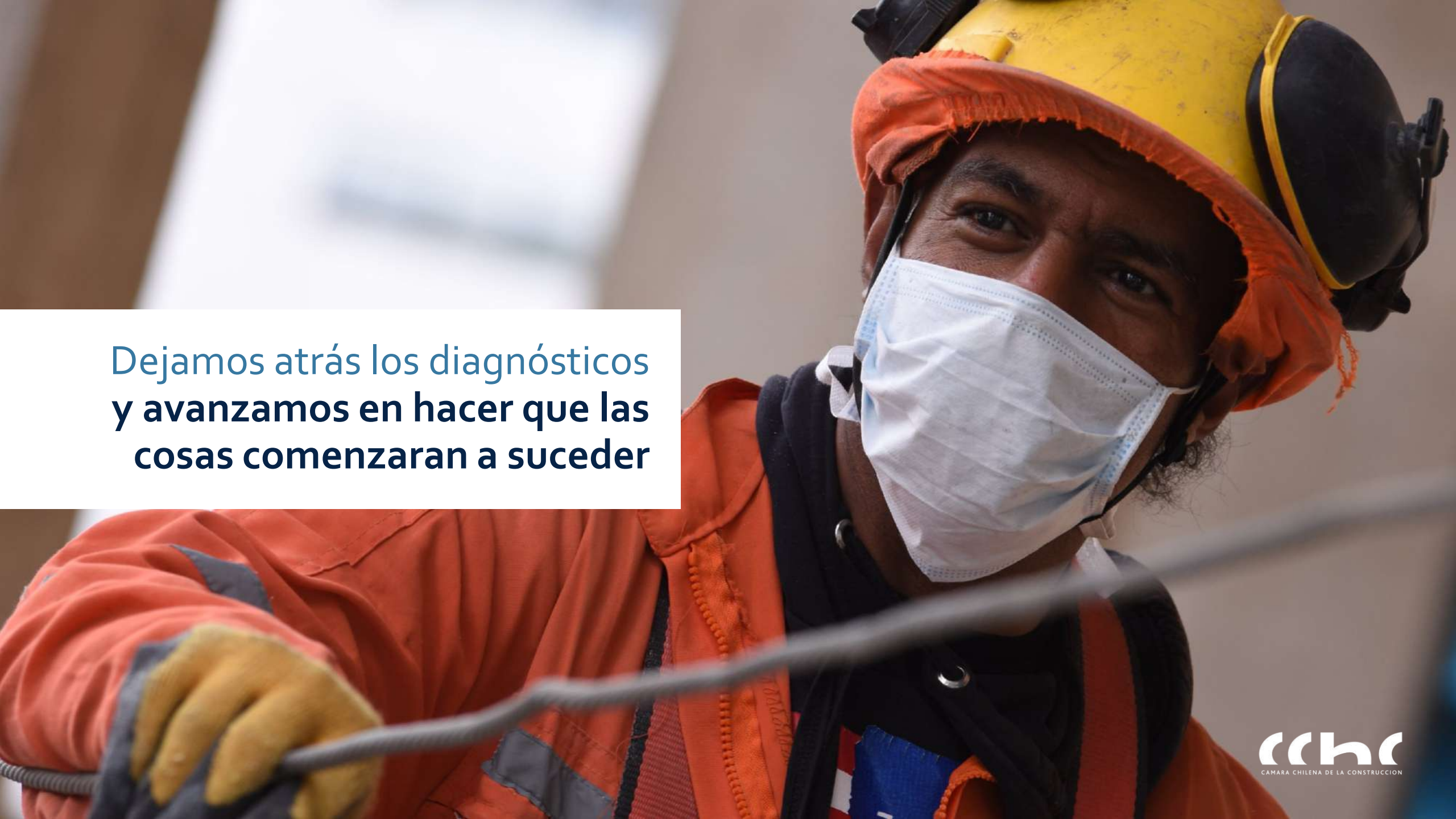
- PORQUE ES UN COMPROMISO CON LA SALUD EN NUESTROS TRABAJADORES Y LA COMUNIDAD.
- PORQUE LA FORMA EN QUE NUESTRA INDUSTRIA NO SE RESISTE.
- PORQUE ESTE VIRUS NO NOS VA A ATRADRAR.
- PORQUE LA SOLUCIÓN ES DEBILITAR EL VIRUS Y EL COMPROMISO CON EL PROFESIONAL SANITARIO.



El futuro lo miramos
con optimismo



Hemos reforzado los vínculos
con nuestra gente y las
comunidades



Dejamos atrás los diagnósticos
y avanzamos en hacer que las
cosas comenzaran a suceder



Compromiso y acción desde Arica a Punta Arenas



Protocolo Sanitario para Obras de Construcción



Protocolo Sanitario
para Obras de Construcción
se transformó en un estándar
para toda la industria





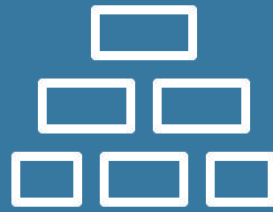
**Nuestros trabajadores también
se han adaptado a los cambios**

Compromiso sanitario en números:



1.560

Empresas adheridas



3.473

Obras



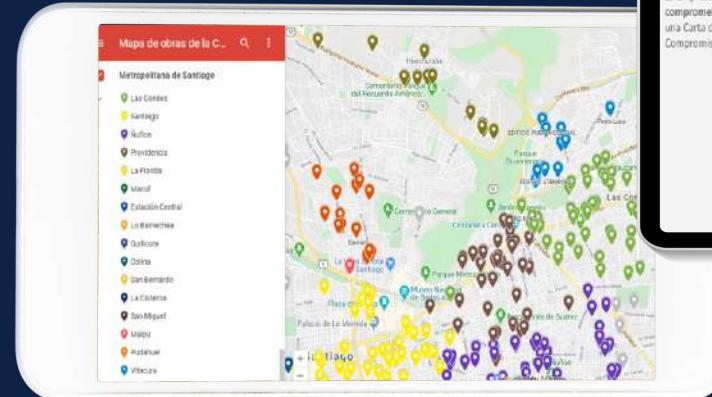
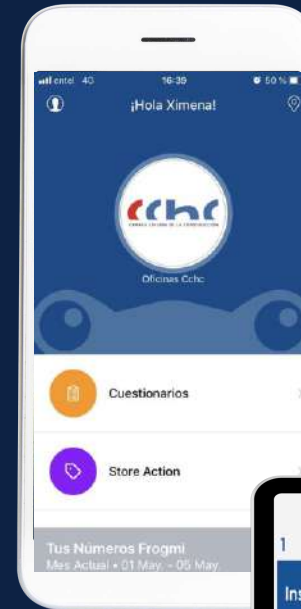
302.220

Trabajadores

17 cámaras regionales con
100% de adhesión

Sistema de gestión sanitaria

- Fiscalización
- Reportabilidad
- Verificación en terreno
- Comunicación directa con comunidades




A construction site at sunset. In the foreground, two tall building frames under construction are visible, with their steel skeletons and concrete slabs. Several tower cranes are positioned around the site, their long jibs extending across the sky. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and greys, indicating the time is either dawn or dusk. The overall scene conveys a sense of industrial activity and the challenges of construction.

Primer desafío:

Lograr el reinicio de todas las obras paralizadas




Hoy la CChC se ha vuelto un referente del compromiso empresarial con los trabajadores

A man in a white hard hat, a blue scarf, and a dark suit is speaking at a wooden podium. The podium has a large white logo that looks like 'MH'. Behind him, three other people wearing hard hats and face masks are standing. The background is a construction site with red safety barriers and a sign that says 'PASEO' with a downward arrow and 'Uso de máscaras'.

"La construcción ha sido pionera en generar protocolos colaborativos, conversados con sus trabajadores, y rigurosos... La construcción es un ejemplo de que se puede".

Ignacio Briones, Ministro de Hacienda



Después de mucho trabajo,
**la construcción podrá seguir
operando, incluso en zonas
de cuarentena**

Hemos elevado estándares
de nuestros proyectos y
mantenemos bajas tasas
de contagio





Gracias a nuestro compromiso y resultados, **hoy la construcción podrá seguir funcionando**

No podemos bajar los brazos.

Debemos continuar con el esfuerzo y seguir siendo responsables.

La desbordante segunda ola del virus en Europa

El continente vivió Alemania, Portugal, casos. Reino Unido

NACIONAL

Propagación del Covid-19: nueve regiones tienen un Re igual o superior a 1

Expertos desaconsejan el turismo en las regiones donde el R efectivo -que muestra a cuántas personas infecta cada caso de coronavirus- se mantenga por sobre 1.

Litoral central recibió 807.675 vehículos durante el fin de semana:

Mayor afluencia a los balnearios obliga a incrementar la fiscalización de las medidas de resguardo

• Carencia de permisos interregionales y de pasaportes sanitarios, así como ausencia de mascarillas o uso inadecuado de las mismas, son las principales infracciones detectadas.

Seguiremos trabajando hasta alcanzar la **continuidad operacional**, sin condiciones





Compromiso social
con nuestros trabajadores

A man and a woman are standing outdoors in front of a light-colored building. Both are wearing black face masks. The woman is on the left, wearing a black zip-up hoodie. The man is on the right, wearing a black t-shirt with a subtle pattern. In the background, a sign on the building features a stylized orange and yellow logo above the word 'FUNDACION'. Green bushes are visible in the foreground.

Programa de Apoyo al trabajador cesante



Mi caja de
Herramientas





+146 mil atenciones



**Grupo de Apoyo
a Socios:**
Ser compañeros de
ruta en los momentos
más difíciles
de la pandemia





Los empresarios de la construcción estamos respondiendo a la misma inspiración que nos motivó hace 70 años



Juntos creamos valor
para las empresas, para los
trabajadores y para la sociedad



**Destacamos el esfuerzo
y compromiso
de nuestros socios**

**Destacamos el esfuerzo
y compromiso
de nuestros socios**

**FELICITAMOS A LAS 40 EMPRESAS
QUE SE HAN DESTACADO EN EL CUMPLIMIENTO DEL**

COMPROMISO
SOCIAL Y SANITARIO
DE LA CONSTRUCCIÓN



Ser un referente
al que otros buscan seguir



+90% cree que
el compromiso sanitario
permitió elevar estándares
de la industria



**Compromiso y rol social
de las empresas socias:**
un requisito para avanzar hacia
la sostenibilidad del sector

**Estamos transformando
aceleradamente la
industria de la construcción**



Km
22



Segundo desafío:

Contribuir a una efectiva reactivación



+ de

250 mil

nuevos empleos



90%

de recursos para financiar
obras de la construcción





Participación activa en el
**Comité Asesor para la
Recuperación de la
Inversión**



Creación de una metodología para hacer seguimiento a los compromisos de inversión




**Estamos ante un gran
proyecto país,**
que debe ser abordado de
manera colaborativa y con
expertos mundiales



**Estamos ante un gran
proyecto país,**
que debe ser abordado de
manera colaborativa y con
expertos mundiales



A photograph of two construction workers on a site. They are wearing blue hard hats, face masks, and safety harnesses. One worker is in the foreground, wearing a dark blue jacket and white gloves, holding a vertical metal rod. The other worker is in the background, wearing an orange safety vest and a blue hard hat. They are surrounded by steel beams and other construction materials.

Si generamos actividad
en nuestras empresas,
crearemos trabajo y obras
que necesita el país

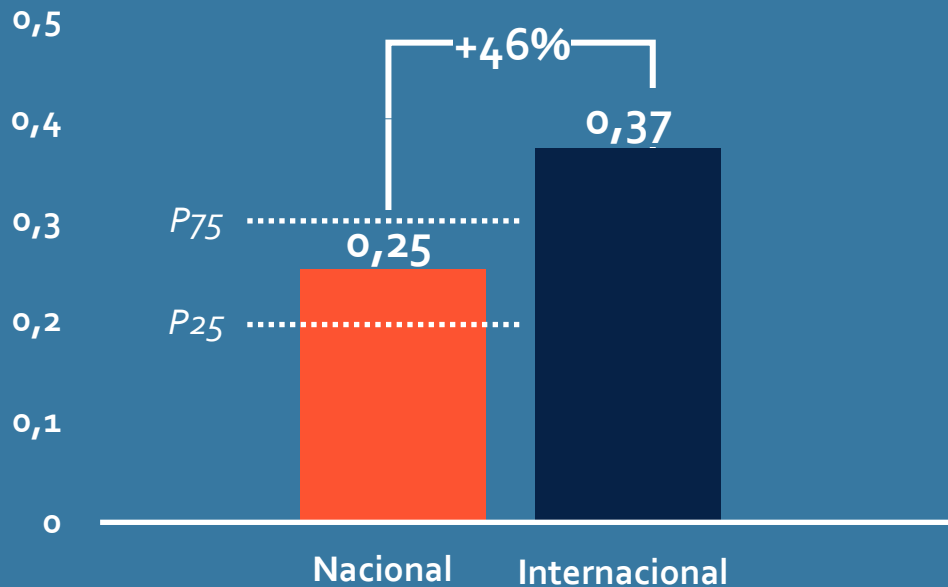


Estudio de Productividad:
recomendaciones para
elevar estándares de la
construcción

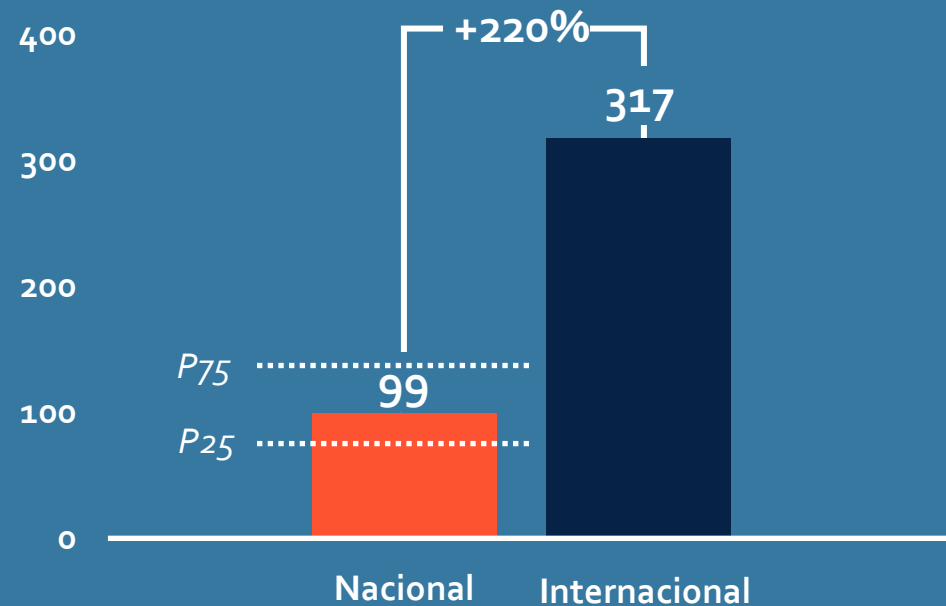
Brechas de productividad con países referentes




Productividad en obras – Edificación en altura
m² por persona día



Productividad en obras – Infraestructura vial
Valor agregado, USD por persona-día



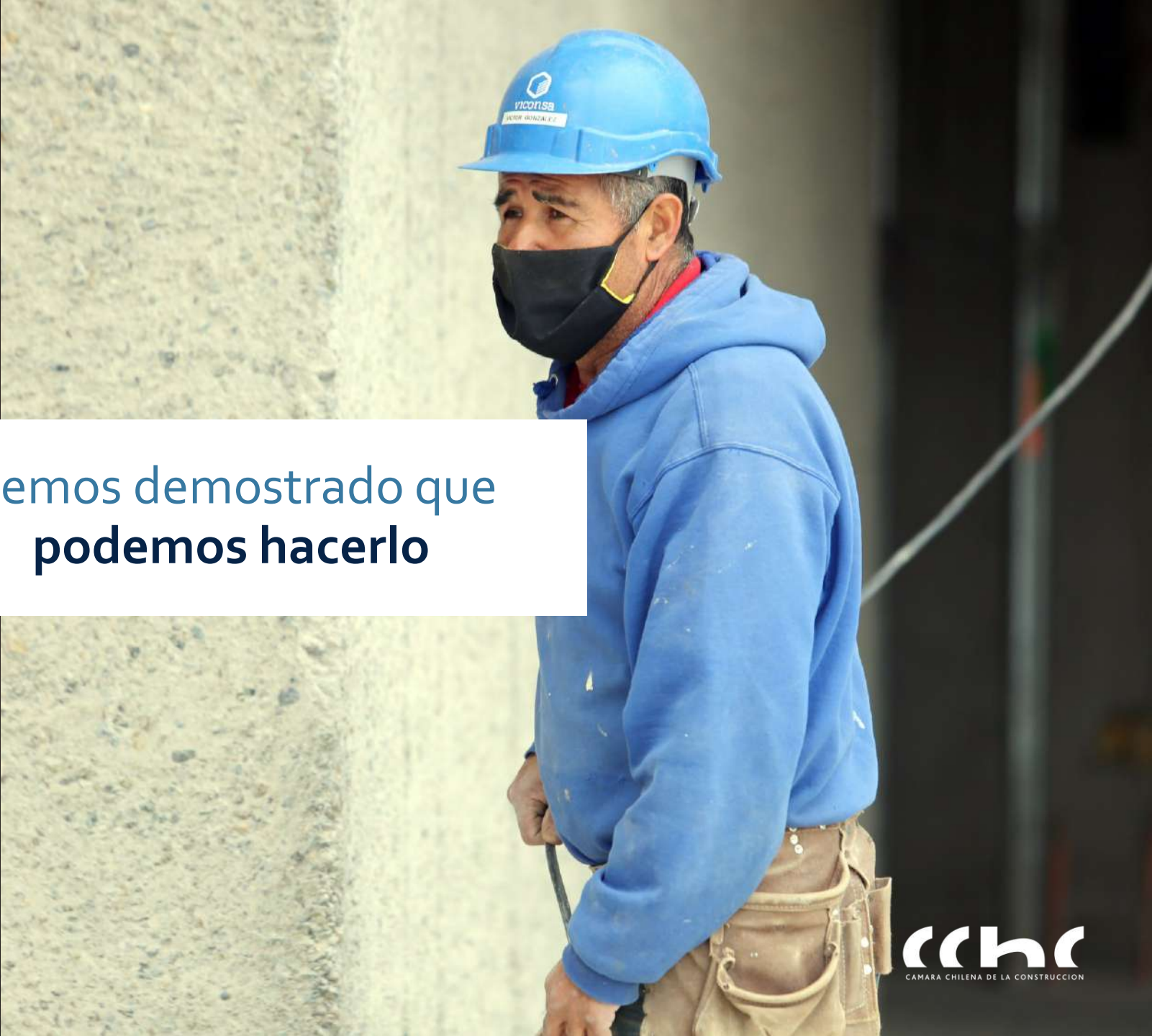
A silhouette of a construction site at sunset. In the foreground, several workers wearing hard hats are visible, some standing and others partially obscured. Behind them is a large steel structure under construction, featuring a prominent crane with a long horizontal jib. The background is a bright, warm orange sky, creating a high-contrast scene. A white text box is overlaid on the left side of the image.

**Semana de la
Productividad 2020:
una instancia inédita para
reflexionar y buscar
mejorar estándares**




Tercer desafío:

Impulsar el desarrollo empresarial sostenible



Hemos demostrado que
podemos hacerlo



**Buscamos entregar nuevas
oportunidades laborales
para trabajadores,
de acuerdo a experiencias y
capacidades**

Programa de Conexión Laboral



Encuestas a
600 empresas




Portal
Web



Cursos
on line



Atención
personalizada



Nuestra meta:
**apoyar a + de 250 mil
trabajadores**




**Reimpulso al programa
Construye Tranquilo
y exámenes preventivos
en obras**





Promovemos el rol de la mujer
en el desarrollo social
y económico del país



Seguiremos avanzando
para tener a
**más mujeres en la
construcción**

Debemos profundizar
nuestro compromiso con el
desarrollo empresarial sostenible



**ANTE EL COVID-19 ESTA OBRA
CUENTA CON ESTRICOTOS PROTOCOLOS
DE HIGIENE Y SALUD LABORAL.**



**Estimados trabajadores y vecinos:
Estamos comprometidos en proteger y cuidar la salud
de nuestros trabajadores y de nuestra comunidad bajo
el contexto actual. Por ello queremos compartir lo que
estamos haciendo.**

SE CUIDAN Y CONSTRUYEN CHILE

Estaremos mejor preparados para
aportar a la cohesión social.
**Marcamos una diferencia al
acercarnos a las comunidades**

COMPROMISO CON EL PROTOCOLO SANITARIO

- PORQUE ES UN COMPROMISO CON LA SALUD DE NUESTROS TRABAJADORES Y LA COMUNIDAD.
- PORQUE ES LA FORMA EN QUE NUESTRA INDUSTRIA NO SE DETIENGA.
- PORQUE ES LA FORMA EN QUE NUESTRO PAÍS NO SE DETIENGA.
- PORQUE ESTE VIRUS NO NOS VA A DERROTAR.
- PORQUE LA SOLUCIÓN ES DAR DE TODOS.
- YO FIRMO Y ME COMPROMETO CON EL PROTOCOLO SANITARIO.

CONSTRUCTORA MUÑOZ LTDA

[Signatures]

**Condenamos el uso
de la violencia**
como instrumento de
presión política



Acción coordinada con el mundo empresarial, sociedad civil y autoridades



★★

Temuco, 02 de noviembre de 2020.

Señor
Presidente de la Cámara Chilena de la Construcción
Don ANTONIO ERRÁZURIZ RUIZ TAGLE
Presente

El General y Jefe de la IX Zona de Carabineros "Araucanía", le saluda muy afectuosamente en nombre de Carabineros de Chile y ante el dolor que nos acongoja como Institución, le manifiesta sus más profundos agradecimientos por tan oportuna y valiosa colaboración en ayuda de la familia del **Cabo 2° Eugenio Nain Caniumil (Q.E.P.D.)**, fallecido recientemente en actos propios del servicio, para su eterno descanso en el Cementerio Municipal Parque Monteverde en la ciudad de Temuco.

El General **GONZALEZ GALEGOS**, ante vuestra distinguida atención, se vale de esta significativa oportunidad por su intermedio para expresarle al Directorio de la CCHC, sentimientos de eterna gratitud.



CARLOS A. GONZÁLEZ GALEGOS
General de Carabineros
JEFE DE ZONA




Visitamos La Araucanía y
nos reunimos con actores locales



Impulsaremos la paz social

a través de la promoción de una política integral que articule a los distintos actores sociales



A high-contrast, black and white photograph showing a hand in silhouette dropping a ballot into a ballot box. The hand is positioned at the top left, and the ballot is being inserted into the top of the box. The background is a bright, overexposed sky. The text is overlaid on the left side of the image.

**Nos involucraremos
activamente en el Proceso
Constituyente:
de manera informada y
participativa**



05/10/2020

Claudio Fuentes abordará principales aspectos del proceso constituyente

El próximo martes 6 de octubre a las 11:00 se realizará la charla "Proceso Constituyente 2020: Las 5 cosas que debes saber". La actividad, que estará



05/10/2020

¿Convención Mixta o Convención Constituyente?


Patricio Zapata, Licenciado en Derecho y Magíster en Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Máster en Derecho de la Universi



Nueva Comisión Constitución y Democracia

A black and white photograph of a shattered glass globe. The globe is broken into many sharp, jagged pieces, with a large section missing from the right side. A dark silhouette of the map of Chile is overlaid on the globe, appearing to be part of the broken structure. The background is a bright, overexposed area, possibly representing the sky or a bright light source.

**Hay quienes no creen
en el diálogo,
en los acuerdos ni en la
democracia**



**Impulsar un clima de
respeto, tolerancia,
sano intercambio de ideas
y consensos**



Nuevamente haremos una invitación:
Sentémonos a conversar



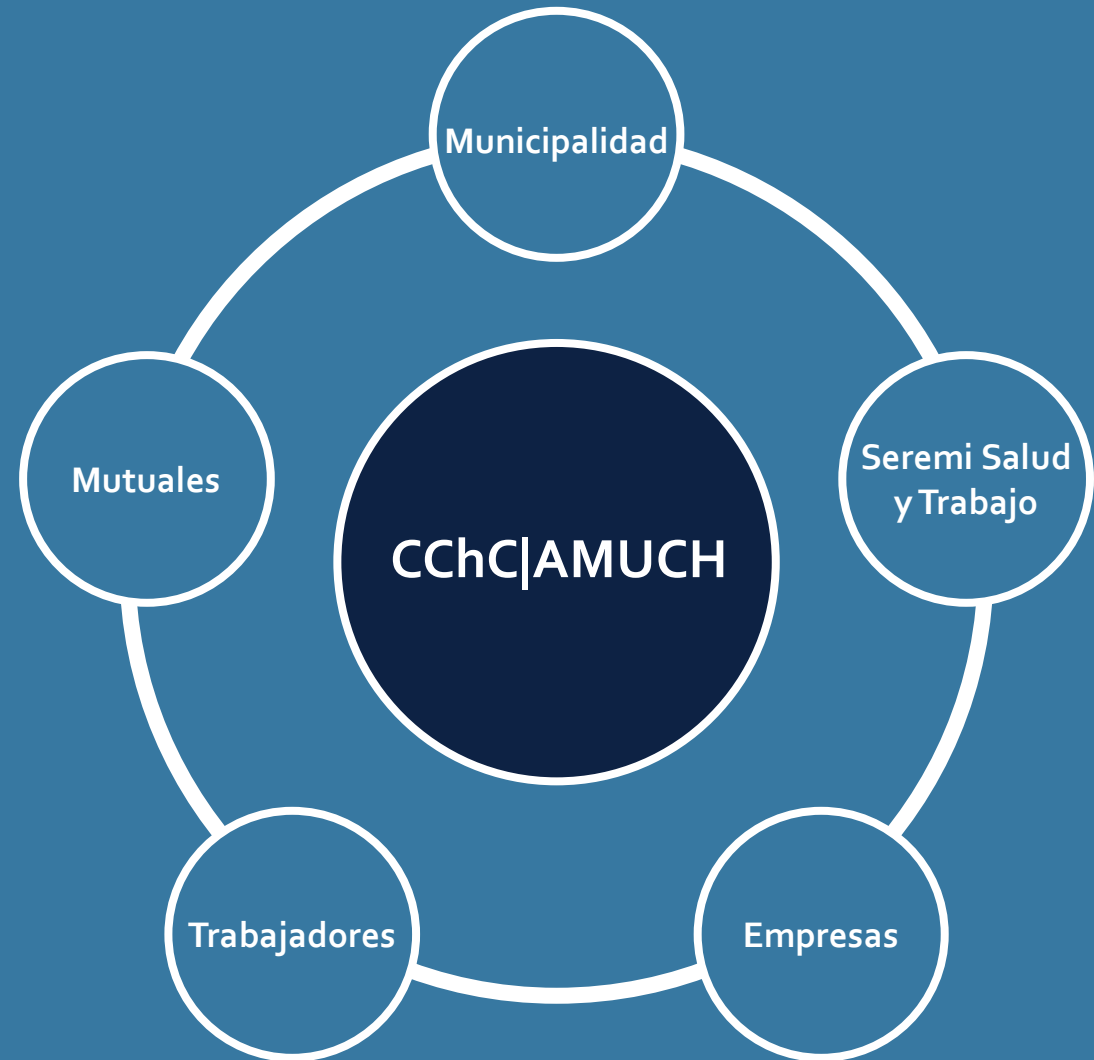
Nuevamente haremos una invitación:
Sentémonos a conversar

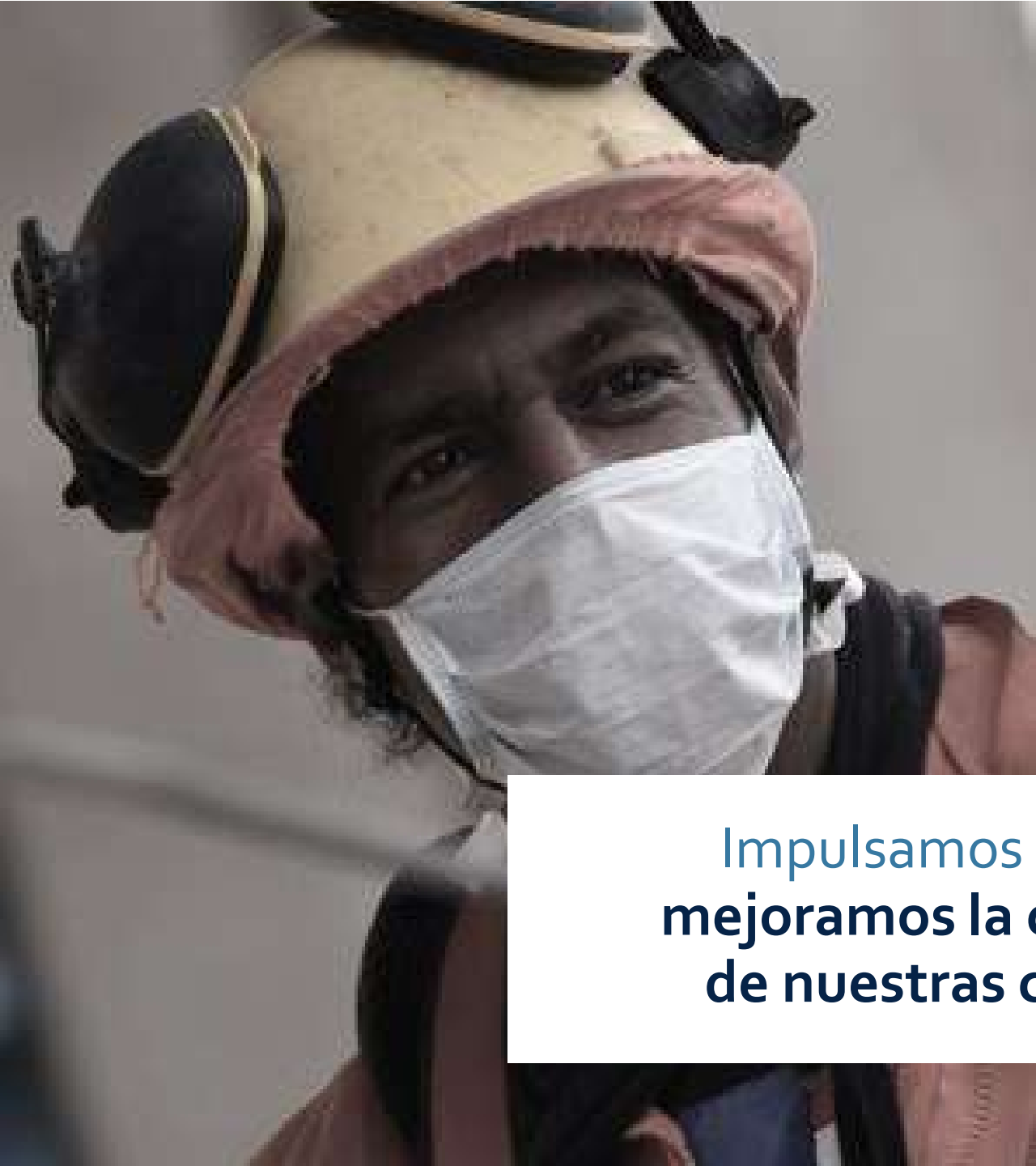


Construcción conjunta de una nueva agenda y estrategia social

Trabajo colaborativo con municipios:

- Gestión sanitaria
- Desarrollo de economías locales
- Cuidado de las personas y medio ambiente





Impulsamos la industria y
mejoramos la calidad de vida
de nuestras comunidades

A large, modern sculpture of the word "REACT" in a stylized font, set against a background of a glass skyscraper at dusk. The sculpture is made of a light-colored material, possibly metal or stone, and features large, rounded, cut-out letters. The background is a glass skyscraper with a complex structural grid, reflecting the sky and surrounding buildings. The lighting is soft and blue, suggesting twilight. The sculpture is positioned in the foreground, and the building is in the background. The overall scene is a blend of modern architecture and art.

Reforma de estatutos

A large, modern sculpture of the word "EUREKA" in a stylized font, set against a background of a glass-walled building. The sculpture is made of a light-colored material, possibly metal or stone, and features large, rounded cutouts for the letters. The building behind it has a complex, geometric structure with many windows and reflections. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

Reforma de estatutos

A large, modern sculpture of the word "EUREKA" in a stylized font, set against a background of a glass skyscraper. The sculpture is made of a light-colored material, possibly metal or stone, and features large, rounded, cut-out letters. The background is a glass skyscraper with a complex, geometric structure, reflecting the sky and surrounding buildings. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Reforma de estatutos

Diálogo y Unidad:

bases para la construcción
de nuestro futuro




+ del 90% declara que juntos
superamos mejor los desafíos



**A lo largo de todo Chile,
la CChC es una gran
escuadra**


CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION



**Necesitamos una
tripulación con roles claros
y cuyo trabajo beneficia
a los demás**

An aerial photograph of a white sailboat with a white sail, sailing on a deep blue sea. The boat is moving from the top right towards the bottom left, leaving a white wake behind it. The water is a rich, dark blue with some white foam from the waves. The boat's shadow is cast onto the water below it.

Construyamos juntos
nuestra carta de navegación

A close-up, black and white photograph of several interlocking metal gears. The gears are made of a dark, textured metal, possibly steel, and are arranged in a circular pattern. The lighting is dramatic, highlighting the sharp edges of the teeth and the circular holes in the center of the gears. The background is dark, making the metallic surfaces stand out.

Tenemos coraje y convicción.
**Podemos adaptarnos y
enfrentar retos.**



FUERZA CHILE



181^o
**CONSEJO
NACIONAL
CChC**

UNIDOS EN NUESTRA TRAVESÍA

n o v i e m b r e 2 0 2 0

LA SOLUCIÓN
ES OBRA DE TODOS

CChC
CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION